



# ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਓ ਤੋ ਅਖੋਟ  
ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ  
ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ

ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

# ਨਿਰੁਕਤ

## ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ

ਓ ਤੇ ਅਖੋਟ

ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ ੧ ਤੋਂ ੧੭੯੬ ਤਕ

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ

ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ

ਜੀ. ਐਸ. ਅਨੰਦ



ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨ ਬਿਊਰੋ  
ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ



ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ

NIRUKAT  
Shri Guru Granth Sahib (Punjabi)  
by  
Balbir Singh  
Mohinder Kaur  
G.S. Anand  
Punjabi University, Patiala

ISBN 81-7330-188-6

1995  
ਦੂਜੀ ਵਾਰ 1100 ਕਾਪੀਆਂ  
ਕੀਮਤ . 260-00

---

ਡਾ. ਰਣਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਰਜਿਸਟਰਾਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਿਤ ਕੀਤੀ ਅਤੇ  
ਰਾਮ ਪ੍ਰਿੰਟਗਰਾਫ ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ ਨੇ ਛਾਪੀ।



## ਸਮਰਪਣ

ਪਵਿੱਤਰ ਯਾਦ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ  
ਨੂੰ



ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ — ੧੯੦੭

ਹੈ ਦੇਰ ਹੋਈ ਵੀਰ ਜੀ ! ਵਾਗਾਂ ਤੁਸਾਂ ਨਾ ਮੋੜੀਆਂ,  
ਨਾ ਸੁਖ ਸੁਨੇਹਾ ਘੱਲਿਆ, ਕੀ ਮੋਹ ਤਣਾਵਾਂ ਤੋੜੀਆਂ ? ...  
ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਦਾਵੇ ਸਾਕਗੀਰੀ ਮਾਣ ਕਰਦੇ ਆਪ ਤੇ,  
ਹੋ ਰੂਪ ਆਤਮ ਵੀਰ ਜੀ ! ਅਸੀਂ ਸਾਕ ਆਪਣਾ ਬਾਪਦੇ ।

(ਖਾ: ਸਮਾਚਾਰ, ੧੯੦੭)

## ਦੋ ਸ਼ਬਦ

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਕਾਫੀ ਚਿਰ ਤੋਂ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਇਕ ਖੋਜ-ਭਰਪੂਰ ਕੋਸ਼ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਇਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਯੋਜਨਾ ਨੂੰ ਨੇਪਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਵਾਸਤੇ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਤਤਕਰੇ, ਸ਼ਬਦ ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ, ਸਿਧਾਂਤ ਕੋਸ਼, ਵਿਚਾਰ ਕੋਸ਼ ਅਤੇ ਨਿਰੁਕਤ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾਏ ਜਾਣ। ਜਦ ਇਹਨਾਂ ਮਾਮਲਿਆਂ ਤੇ ਪੰਜ ਸਾਲ ਹੋਏ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਸਲਾਹਕਾਰ ਕਮੇਟੀ ਵਿਚਾਰ ਵਟਾਂਦਰਾ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੁਝਾਅ ਦਿਤਾ ਕਿ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਬੰਧ' ਵਿਚ 'ਨਿਰੁਕਤ' ਦਾ ਕਾਫੀ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੋਰ ਵਿਚਾਰ, ਵਿਸਥਾਰ ਸਹਿਤ ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣੈ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਿਧਾਂਤ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਵੀ ਦਸਿਆ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚਾਰ ਨੂੰ ਅਮਲੀ ਰੂਪ ਦੇਣ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿੱਜੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕੁਝ ਯਤਨ ਵੀ ਅਰੰਭ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਕਈ ਇਕ ਇੰਦਰਾਜ ਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਕਾਰਡ ਵੀ ਤਿਆਰ ਕਰਵਾ ਚੁੱਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਸੁਝਾਉ ਦਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ। ਸ਼ਬਦ-ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ, ਸਿਧਾਂਤ ਕੋਸ਼, ਵਿਚਾਰ ਕੋਸ਼ ਆਦਿ ਦਾ ਕੰਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਭਾਗ ਨੂੰ ਸੌਂਪਿਆ ਗਿਆ (ਜਿਹੜਾ ਹੁਣ ਸੰਪੂਰਨ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ)। 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰੁਕਤ' ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਦਾ ਕੰਮ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਨਿਰੁਕਤ' ਦਾ ਮਹੱਤਾਪੂਰਨ ਕਾਰਜ ਆਰੰਭ ਹੋ ਗਿਆ।

ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ ਬੜੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੋਈ ਹੈ ਕਿ 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰੁਕਤ' ਦਾ ਕੰਮ ਪ੍ਰਵਾਨ ਹੋਈ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਫੀ ਮਾਤਰਾ ਵਿਚ ਅੰਤਿਮ-ਰੂਪ ਧਾਰਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਜੋਂ ਇਸ 'ਨਿਰੁਕਤ' ਦੀ ਇਹ ਪਹਿਲੀ ਪੋਥੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਯਾਦਗਾਰੀ ਚਰਨਾ ਨੂੰ ਗੁਰਮਤਿ-ਸੰਕੇਤ-ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ, ਖੋਜੀਆਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਸੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕਰਨ ਦਾ ਮਾਨ ਮੈਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਹ ਦਸਣਾ ਵੀ ਅਨੁਚਿਤ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਕਿ ਇਹ ਪੋਥੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਦੇ ਸਾਲ ਵਿਚ ਰਸਮੀ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਸ਼ਬਦ-ਰਸੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਕੀਤੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਨਿਰੁਕਤ' ਦੇ ਮੂਲ ਕਰਤਾ ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਿਤਾਮਾ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀ ਯਾਦ ਇਸ ਨਾਲ ਸਦਾ ਲਈ ਸੰਬੰਧਤ ਤੇ ਸਦੀਵੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ। ਇਹ ਉਸ ਮਹਾਨ ਗੁਰਮਤਿ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰ ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਲੋਂ ਤੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਛੋਟੇ ਵੀਰ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਵਲੋਂ ਅਮਰ ਸ਼ਰਧਾਂਜਲੀ ਹੋਵੇਗੀ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਭਾਵ ਸਮਝਣ-ਸਮਝਾਉਣ ਦੇ ਬਹੁ-ਭਾਂਤੀ ਜਤਨ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੰਕਲਣ ਉਪਰੰਤ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋ ਗਏ ਸਨ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਵੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਮਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਹਰਿਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਪਰਕਰਮਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਕਥਾ-ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਿਰਦੇ-ਨੇਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸੰਪੂਰਣ ਭਾਵ-ਅਰਥਾਂ ਨਾਲ ਰੋਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਸੀ।

ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸੰਪਰਦਾਈ ਅਰਥ-ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਟੁਰ ਪਈ। ਇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਭਾਈ ਦੀਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਕੋਲ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਜੱਸਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ, ਪੰਡਿਤ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਆਦਿ ਤੋਂ ਤੁਰਦੀ ਹੋਈ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤਕ ਪੁਜੀ। ਸੰਪਰਦਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਅਨੇਕਾਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਗਈਆਂ। ਇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਅਧਿਐਨ ਤੇ ਪਠਣ-ਪਾਠਣ ਨੂੰ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੋਧ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰੱਥ ਸੀ। ਉਦਾਸੀ ਤੇ ਨਿਰਮਲ ਅਰਥ-ਪ੍ਰਣਾਲੀਆਂ ਨੇ ਵੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਭਾਵ ਤੇ ਅਰਥ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ। ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੇਤਮ, ਭਾਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਪੰਡਿਤ ਗੁਲਾਬ ਸਿੰਘ, ਆਦਿ ਨਿਰਮਲੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਰਥਕ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਵਿਦਵਤਾ ਭਰਪੂਰ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਇਕ ਵਖਰੀ ਸੋਧ ਪਕੜ ਗਈ ਤੇ ਮੁਖ-ਧਾਰਾ ਤੋਂ ਅੱਡਰੀ ਜਾਪਣ ਲਗੀ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੰਪਰਦਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਗੁਰਮਤਿ ਦੇ ਅਨੁਆਦੀਆਂ ਨੇ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ। ਇਹ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਨਿਰੰਤਰ ਤੁਰੀ ਆ ਰਹੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ

ਫਰੀਦਕੋਟੀ ਟੀਕਾ ਇਸੇ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਫਲਸਰੂਪ ਹੈ । ਪਿਛੋਂ ਹੋਏ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਟੀਕੇ ਇਸੇ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਸੈਲੀ ਤੋਂ ਸਬਦਾਵਲੀ ਦੇ ਧਾਰਨੀ ਹਨ ।

ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਪਰਸਾਰ ਕਾਰਨ ਟੀਕਾਕਾਰੀ ਜਾਂ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰੀ ਇਕ ਵਿਗਿਆਨਕ ਕਲਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਚਾਰਣ, ਨਿਰੁਕਤੀ, ਆਦਿ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਹਾਨਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ । ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਪਰਦਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਅਤੇ ਨਿਰੋਲ ਗੁਰਮਤਿ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਸੁਮੇਲ ਕੀਤਾ ਤੇ ਜਿਥੇ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਧੁਰਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਬਣਾਇਆ, ਉਥੇ ਨਿਰੁਕਤ ਨੂੰ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਆਧਾਰਸ਼ਿਲਾ ਬਣਾਇਆ । ਇਹ ਮਿਸ਼ਰਤ ਰੰਗ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਲਿਵ, ਪ੍ਰਤਿਭਾ, ਲਗਨ ਤੇ ਵਿਦਵਤਾ ਸਦਕਾ ਰੰਗ ਮਜੀਠ ਬਣ ਖੂਬ ਚਮਕਿਆ ਤੇ ਨਿਖਰਿਆ ਹੈ । 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸੰਬਧਾ' (ਸੋਰਠਿ ਰਾਗ ਤਕ) ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਗਿਆਨਕ ਟੀਕਾਕਾਰੀ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਪੁਰ ਆਧਾਰਤ ਵਿਆਖਿਆਕਾਰੀ ਦਾ ਸਰਵ-ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਨਮੂਨਾ ਹੈ ।

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕੇਵਲ ੬੦੭ ਪੰਨਿਆਂ ਤਕ ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਦਿਤੇ ਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ । ਇਹ ਬਹੁਤ ਥੋੜੇ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਕਿ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸੰਬਧਾ' ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਪੂਰਨ ਮਿਲਵਰਤਨ ਤੇ ਸੁਚੱਜਾ ਸਹਿਯੋਗ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ਸੀ । ਭਾਵੇਂ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਿਰਮਾਣ ਸੁਭਾਵ ਨੇ ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਦਿਤਾ, ਪਰੰਤੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਾਹਿਤਕ ਸਿਖਰਾਂ ਨੂੰ ਇਹ 'ਸੰਬਧਾ' ਛੂਹਣ ਯੋਗ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ ਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸੂਖਮ ਸ਼ਬਦਾਂਤਕ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਸਕੀ ਹੈ, ਨਿਸ਼ਚਯ ਹੀ ਉਹ ਡਾਕਟਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼, ਵਿਦਵਤਾ ਤੇ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਦੀਆਂ ਸੂਚਕ ਹਨ ।

'ਨਿਰੁਕਤ' ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ 'ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਕਤ' ਜਾਂ ਆਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਉੱਤਮ ਰੀਤਿ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਯਾਸਕ ਮੁਨੀ ਨੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ "ਅਰਥ ਸਰੂਪ" ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਨਿਰੁਕਤ" ਰੱਖਿਆ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਨਿਰੁਕਤ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸੰਬਧਾ' ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਨਿਰੁਕਤ ਬਾਰੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਅੰਕਿਤ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੀ ਅਵਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਦਸੀ ਹੈ ਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ, 'ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ 'ਨਿਰੁਕਤ' (निरुक्त) ਦੇ ਅਰਥ ਚਨ: 'ਨਿਸਚੇ ਕਰਕੇ ਕਹੀ ਹੋਈ ਗੱਲ', 'ਨਿਰੁਕਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਰੂਪ', ਅਰਥਾਤ 'ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਛਾਣਬੀਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਠਹਿਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਅਰਥ ਸਰੂਪ' ।'

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਸੰਬਧਾ' ਵਿਚ ਨਿਰੁਕਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੰਜਵੀਂ ਥਾਵੇਂ ਰੱਖਿਆ ਹੈ । ਜੇਕਰ ਉਹ ਨਿਰੁਕਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਥਾਵੇਂ ਰਖਦੇ ਤਾਂ 'ਸੰਬਧਾ' ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸੀ । ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਕੁਝ ਐਸੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਿਰੁਕਤ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ । ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਵਾਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਮਸਾਲਾ ਮੌਜੂਦ ਸੀ । ਇਹ ਸੀ 'ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੋਸਾਇਟੀ' ਦਾ 'ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼' ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ੧੮੯੯ ਈ. ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ । ਇਹ ਕੋਸ਼ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ੧੯੨੭ ਵਿਚ ਛਪਿਆ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੀਸ਼੍ਰਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਤਰੁਟੀਆਂ ਪਹਿਲਾਂ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ । ਏਸੇ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਜੇ ਹੋਰ ਵੱਡੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਅਰਥ ਅਖੰਡ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਜੁੜ ਕੇ ਇਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਆਸਾ 'ਯਾਸਕ ਮੁਨੀ' ਦੇ ਨਿਰੁਕਤ ਨਾਲ ਜਾ ਟਕਰਾਣਾ ਸੀ ।

ਇਸ ਆਸੇ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਛੁਹੇ ਹੋਏ ਮਹਾਨ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਸੰਪੂਰਣ ਕਰਨ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਕੀਤਾ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਬਨ ਅਨੁਸਾਰ 'ਨਿਰੁਕਤ' ਐਸੀ ਚੀਜ਼ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਰੋਚਕ ਹੋਵੇ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਖੋਜੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੋਰਣਾ-ਭਰਪੂਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦਾ ਮੂਲ ਸ੍ਰੋਤ ਹੋਵੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਇਸ ਗੱਲ ਵਲ ਵੀ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਥੇ ਕਿਸੇ ਪਹਿਲੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਣਤਾਈ ਰਹਿ ਗਈ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਸੋਧ ਲਈ ਜਾਵੇ ।

ਸਮੂਹ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਨਿਰੁਕਤ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਥ ਸਰੂਪ ਦੇਣ ਦਾ ਪੂਰਾ ਪੂਰਾ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ । ਅਜਿਹਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਤੇ ਮਹੱਤਤਾ-ਭਰਿਆ ਕੰਮ ਕੋਈ ਮਹਾਨ ਸਾਧਕ ਹੀ ਛੁਹ ਸਕਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਬੇਮਿਸਾਲ

ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ ਹੈ ਤੇ ਅਦੁੱਤੀ ਘਾਲ ਘਾਲੀ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਕਰਨ ਲਈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਹਰ ਤੁਕ ਦੇਖੀ ਤੇ ਵਿਚਾਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਸ਼ਬਦ ਹੇਠ ਉਸ ਦਾ ਮੂਲ ਅਰਥਾਂ ਸਮੇਤ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੁੰਦਾ ਦਸਿਆ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਪੰਨਾ ੪੯ ਉਤੇ 'ਉਦਕ' ਸ਼ਬਦ (ਨੰ: ੨੪੬) ਅਰਥ: ਪਾਣੀ, ਜਲ:

ਤੁਕ: ਆਨ ਪਹਰ ਉਦਕ ਇਸਨਾਨੀ ॥

ਸਦ ਹੀ ਭੋਗੁ ਲਗਾਇ ਸੁ ਗਿਆਨੀ ॥

(ਆਸਾ ਮ. ੫-੯੦. ਸਭਾ ੩੯੩)

**ਭਾਵ :** ਕਿਸੇ ਵੈਸ਼ਨਵ ਨੂੰ, ਸਾਲਗਰਾਮ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੂਜਾ-ਵਿਧੀ) ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਵਲ ਰੁਖ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿਤੀ ਹੈ :—

**ਵਿਆਖਿਆ :** ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਪਰ ਜਲ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਸਾਡਾ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਾਣ ਅੱਠੇ ਪਹਰ ਜਲ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ; ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸਰਵੱਗ ਸਦਾ ਹੀ ਭੋਗ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਫੇਰ ਅੰਤ ਤੇ ਨਿਰੁਕਤੀ :

ਸੰਸ. (ਉਦਕਤ), ਪਾਣੀ,

ਪ੍ਰਾ. (ਉਦ) ਪਾਣੀ, ਜਲ ।

ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਭਾਰਤੀ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਉਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਕਲਪ ਦੇ ਅਰੰਭ ਕਾਲ ਤੋਂ ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਤਕ ਉਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਜੋ ਪਰਿਵਰਤਨ ਆਇਆ, ਉਸ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ, ਉਸ ਦੇ ਵਖ ਵਖ ਰੂਪ ਤੇ ਰੰਗ ਸਾਰੇ ਵਿਚਾਰੇ ਗਏ ਹਨ । ਉਦਾਹਰਣਾਂ ਸਹਿਤ ਉਸ ਨੂੰ ਸਚਿਤ੍ਰ ਤੇ ਸਾਰਥਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੱਛਮੀ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਸਮਾਨਾਰਥਕ ਸੰਕਲਪ ਪਰਖੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦੋਹਾਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਾਂ ਦਾ ਅੰਤਰ ਤੇ ਮੂਲ ਲਭਣ ਦਾ ਸਫਲ ਜਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਨ ਆਸ਼ਾ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਮਹਾਨ ਰਚਨਾ ਦਾ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਲੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਅਤੇ ਭਾਰਤੀ-ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਸੂਝਵਾਨ ਪਾਠਕਾਂ ਵਲੋਂ ਆਮ ਕਰਕੇ ਨਿੱਘਾ ਸੁਆਗਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਕਈ ਲੁਪਤ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਤੇ ਅਨੇਕ ਅਨ-ਉਪਯੋਗ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਰੁਸ਼ਨਾਣ ਵਿਚ ਇਹ ਯਤਨ ਨਿੱਗਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇਗਾ । ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਗੁਰਮਤਿ-ਸੰਕੇਤ-ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਹ ਇਕ ਅਦੁੱਤੀ ਵਾਧਾ ਕਰੇਗਾ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨਾ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਅਧਿਐਨ ਵਿਭਾਗ ਅਤੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਗੌਰਵ ਵਧਿਆ ਹੈ । ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸਾਰੇ ਗੁਰਮਤਿ ਸਾਹਿਤ ਦੇ ਪਾਠਕਾਂ ਤੇ ਪੰਜਾਬ ਦੇ ਵਿਰਸੇ ਦੇ ਵਾਰਿਸਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਤੇ ਵਧਾਈ ਦੇ ਪਾਤਰ ਹਨ । ਮੈਂ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਸ ਕਾਰਜ ਪੁਰ ਵਧਾਈ ਪੇਸ਼ ਕਰਨ ਵਿਚ ਇਕ ਖਾਸ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

ਪਟਿਆਲਾ

ਨਵੰਬਰ ੨੯, ੧੯੭੨

ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਰੰਗ

ਵਾਈਸ-ਚਾਂਸਲਰ,

ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ

## ਤਤਕਰਾ

ਭੂਮਿਕਾ	1—34
ਅਖਰ ਸੰਕੇਤ	35
ਸੰਖੇਪ ਸੰਕੇਤ	36
ਨਿਰੁਕਤ	੧—੩੯੦
ਗੰਥਾਵਲੀ	੩੯੧—੪੦੨
ਅਨੁਕ੍ਰਮਣੀ	੪੦੩—੪੧੨



# ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ

## ਭੂਮਿਕਾ

### I

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦਾ ਪ੍ਰਯਤਨ ਕੀਤਾ ਜੋ ਚੀਜ਼ ਪੱਥੀਆਂ ਦੇ ਆਕਾਰ ਵਿਚ ਛਪ ਚੁਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਮ ਹੇਠ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ, "ਸੰਬਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ।"

ਸੰਬਯਾ ਵਿਚ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਮੂਲ, ਉਸਦਾ ਸੰਖੇਪ ਟੀਕਾ ਅਤੇ ਵਿਰ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹੋਰ ਵੀ ਹਨ, ਮੂਲ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ 'ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ' ਹੈ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਤੋਂ ਪਿਛੇ ਹੈ 'ਨਿਰੁਕਤ'।

ਸੰਬਯਾ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਰੰਗੀ ਝਲਕ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਛੋਟੇ ਛੋਟੇ ਅੰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਵਿਵੇਚਨ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਚਾਲ ਵਿਚ ਚਲਦੀ ਹੋਈ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਨਿਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਬੀੜ ਦੇ ੬੦੭ ਪੰਨੇ ਤਕ ਸ਼ਿਲਸਲੇਵਾਰ ਅਪੜਦੀ ਹੈ।

ਕਈ ਵੇਰ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਨਿਰੁਕਤ' ਦਾ ਕੀ ਮਤਲਬ ਹੈ? ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਨਿਰੁਕਤ (निरुक्त) ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ: ਨਿਸ਼ਚੈ ਕਰਕੇ ਕਹੀ ਹੋਈ ਗਲ, ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਰੂਪ, ਕਿਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਛਾਣ ਬੀਨ ਕਰਕੇ ਉਸ ਦਾ ਨਹਰਾਇਆ ਹੋਇਆ ਅਰਥ ਸਰੂਪ। 'ਨਿਰੁਕਤ' ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰ ਵੇਦ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯਾਸਕ ਮੁਨੀ ਨੇ ਜੋ ਵੇਦ ਬਾਰੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਰੁਕਤ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਸੀਂ ਕੋਸ਼ ਕਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਉਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ ਹੈ 'ਨਿਘੰਟੁ' (निघंटु)। ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਅਤੇ 'ਨਿਘੰਟੁ' ਵਿਚ ਇਕ ਫਰਕ ਤਾਂ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ 'ਨਿਘੰਟੁ' ਵਿਚ ਅਖਰ ਕ੍ਰਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਯਾਜ ਵਾਚੀ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ 'ਅਮਰ ਕੋਸ਼' ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ 'ਨਿਘੰਟੁ' ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਦੋ ਲਫਜ਼ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ: 'ਨਾਮ ਕੋਸ਼' ਅਤੇ 'ਅਨੇਕਾਰਥ ਕੋਸ਼'। ਇਹ ਦੋਨੋਂ ਕੋਸ਼ ਅਸਲ ਵਿਚ 'ਨਿਘੰਟੁ' ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ 'ਅਨੇਕਾਰਥ ਕੋਸ਼' ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਛਪ ਚੁਕੀ ਹੈ। ਇਹ ਹੈ ਨੰਦ ਦਾਸ ਕਵੀ ਦੀ ਲਿਖੀ ਹੋਈ ਪੁਰਾਤਨ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਸੰਨ ੧੯੨੫ ਈ. ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਕੇ ਛਪਵਾਈ ਸੀ।

ਮੈਂ ਉਪਰ ਕਹ ਆਇਆ ਹਾਂ ਕਿ ਵੇਦ ਦੇ ਅਨੇਕਾਰਥ ਕੋਸ਼ ਦਾ ਨਾਮ 'ਨਿਘੰਟੁ' ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸੇ ਨਿਘੰਟੁ ਦੀ ਹੀ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਬਕ

ਵਿਆਖਿਆ ਯਾਸਕ ਮੁਨੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਸੋ ਵੇਦ ਦੇ, ਨਿਘੰਟੁ ਦੀ, ਯਾਸਕ ਮੁਨੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ 'ਨਿਰੁਕਤ' ਹੈ।

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੰਬਯਾ ਵਿਚ ਨਿਰੁਕਤ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਤੋਂ ਬਾਦ ਪੰਜਵੀਂ ਥਾਂਵੇਂ ਰਖਿਆ ਹੈ। ਜੇਕਰ ਉਹ ਨਿਰੁਕਤ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਥਾਂਵੇਂ ਰਖਦੇ ਤਾਂ ਸੰਬਯਾ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਣਾ ਸੀ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਦੇ ਖਿਆਲ ਕੁਛ ਐਸੇ ਹੀ ਸਨ ਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਨਿਰੁਕਤ ਲਿਖਿਆ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਵਾਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਮਸਾਲਾ ਮੌਜੂਦ ਸੀ। ਇਹ ਸੀ ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ੧੮੯੯ ਈ. ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੁਕੰਮਲ ਕਰਨ ਵਿਚ ਗਿਆਨੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਮਿਹਨਤ ਕੀਤੀ। ਇਹ ਕੋਸ਼ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ੧੯੨੭ ਵਿਚ ਛਪਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉਪਰ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੀਸ਼ਮ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚ ਜੋ ਪਹਿਲੀਆਂ ਰਹ ਗਈਆਂ ਤੁਟੀਆਂ ਸਨ, ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਕੋਸ਼ ਨੂੰ ਜੇ ਹੋਰ ਵਡੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਅਰਥ ਅਖੰਡ ਸੰਜੋਗ ਵਿਚ ਜੁੜ ਕੇ ਇਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਯਾਸਕ ਮੁਨੀ ਦੇ ਨਿਰੁਕਤ ਨਾਲ ਜਾ ਟਕਰਦਾ ਸੀ।

ਅੰਤਿਮ ਸੇਵਾ ਜੋ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਉਹ ਸੰਬਯਾ ਪੱਥੀ ਸੀ। ਇਹ ਚੁੰਕੇ ਸੰਪੂਰਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਈ ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਸੁਆਲ ਸੀ ਕਿ ਕੀ ਇਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਗਾਂਹ ਵਧਾਉਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯਾਸ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਆਮ ਪਬਲਿਕ ਦੀ ਮੰਗ ਏਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੀ ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਜੋਚ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਜੇ ਟੀਕੇ ਦੀ ਸੂਰਤ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਉਦਮ ਕੈਸਾ ਰਹੇਗਾ? ਇਸ ਖਿਆਲ ਨਾਲ ਟੀਕੇ ਦੀ ਸਾਹੀ ਵਿਉਂਤ ਨੂੰ ਪੁਨਰ ਵਿਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। ਮੁੜ ਕੇ ਧਿਆਨ ਉਸੇ ਗਲ ਵਲ ਗਿਆ ਜੋ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪਹਿਲੀ ਭਾਵਨਾ ਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜੋ ਨਿਰੁਕਤ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਸਨ। ਬਹੁਤ ਗੌਰ ਕਰਨ ਦੇ ਮਗਰੋਂ ਏਹੋ ਸਿੱਟਾ ਨਿਕਲਿਆ ਕਿ ਨਿਰੁਕਤ ਵਾਲੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਸੁਰਜੀਤ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਅਰੰਭਕ ਯਤਨ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਸੰਬਯਾ ਪੱਥੀ ਵਿਚ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਦਿਤੇ ਨਿਰੁਕਤ ਨੂੰ ਅਖਰ

ਕ੍ਰਮ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਉਪਰ ਸੱਚ ਵਿਚਾਰ ਕੀਤੀ ਗਈ ਕਿ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਨੁਕਤਾ ਨਿਗਾਹ ਤੋਂ ਇਹ ਚੀਜ਼ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਲਾਭਦਾਇਕ ਹੋਵੇਗੀ। ਪਾਠਕਾਂ ਦੇ ਹਿਤ ਨੂੰ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਰੱਖ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਰੂਪ ਸੱਚੇ ਗਏ। ਆਖਿਰ ਇਸ ਸਿਟੇ ਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਕਿ ਨਿਰੁਕਤ ਇਕ ਐਸੀ ਚੀਜ਼ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਪਾਠਕਾਂ ਲਈ ਰੋਚਕ ਹੋਵੇ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਖੋਜੀਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਭਰਪੂਰ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਕਥਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਪ੍ਰਮਾਣਾਂ ਦੀ ਮੂਲ ਸ੍ਰੋਤ ਹੋਵੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪਹਿਲੂਆਂ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਇਸ ਗਲ ਵਲ ਵੀ ਖਿਆਲ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ ਪਹਿਲੇ ਕੀਤੇ ਗਏ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਉਣਤਾਈ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੋਧਿਆ ਜਾਵੇ।

## II

ਮੈਨੂੰ ਏਸ ਗਲ ਦਾ ਸੋਭਾਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਨੇ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਵੇਲੇ ਮੈਂ ਨਾਲ ਹੀ ਸੀ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਸਿਧਾਂਤ ਵੀ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬੁਨਿਆਦੀ ਧੁਰਿਆਂ ਉਤੇ ਅਰਥ ਵਿਵਸਥਾ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਸੰਭਵ ਪੈਣੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਸਤਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੰਭਵ ਪੈਣੀ ਦਾ ਲਿਖਤੀ ਖਰੜਾ ਅਜੇ ਸੰਪੂਰਣ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋਇਆ ਕਿ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਚਖੰਡ ਪਿਆਨਾ ਕਰ ਗਏ। ਪਿਛੋਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਪਾਦਨ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਨੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ। ਮੈਂ ਪਿਛੇ ਕਹ ਆਇਆ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ੬੦੭ ਪੰਨੇ ਤਕ ਅਰਥ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਇਹ ਵੀ ਦਸ ਆਇਆ ਹਾਂ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਆਮ ਮੰਗ ਸੀ ਕਿ ਮੈਂ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰੱਖਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਸੰਭਵ ਅਗੇ ਚਲ ਸਕੇ। ਇਸ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਇਕ ਹੋਰ ਵਿਓਂਤ ਸੱਚੀ ਗਈ। ਕੰਮ ਦਾ ਦਾਚਾ ਬਦਲ ਦਿਤਾ ਗਿਆ। ਇਹ ਜੋ ਪੁਸਤਕ ਆਪ ਦੇ ਹਥ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਸ ਬਦਲੇ ਹੋਏ ਸਾਂਚੇ ਵਿਚੋਂ ਦੱਲ ਕੇ ਨਿਕਲੀ ਹੋਈ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਹੈ। ਉਪਰ ਦਸ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ 'ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਬਨ' ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸੰਭਵ ਪੈਣੀ ਵਿਚ ਚਾਰ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸਨ, ਮੂਲ, ਅਰਥ, ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਨਿਰੁਕਤ। ਇਸ ਪੱਥੀ ਵਿਚ, ਐਸਾ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰੁਕਤ ਪਹਿਲੇ ਹੈ। ਗੋਯਾ ਲਫਜ਼ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਅਰਥ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਹਨ। ਫੇਰ ਮੂਲ ਦੀ ਤੁਕ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਲਫਜ਼ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਤੋਂ ਅਗੇ ਭਾਵ ਹੈ ਜੋ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਘੇਰੇ ਦੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਅਗੇ ਮਤਲਬ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ। ਆਖਿਰ ਵਿਚ ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਮੂਲ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿਖਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਲਫਜ਼ ਉਗਮਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਮਾਇਨੇ ਅਤੇ ਅਖੀਰ ਵਿਚ ਦਿਤੀ ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਅਰਥ ਵਿਵਸਥਾ ਨਿਰੁਕਤ ਦੇ ਹਲਕੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਤਰਤੀਬ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਹਸਾਬ, ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰੱਖ ਕੇ, ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ। ਸੰਭਵ ਪੈਣੀ ਵਿਚ ਜੋ ਲਫਜ਼ ਨਿਰੁਕਤ

ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਆਏ ਸਨ ਉਹ ਬਹੁਤ ਥੋੜੇ ਸਨ, ਜੋ ਯਤਨ ਇਹ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੀ ਚੋਣ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਕ ਲਫਜ਼ ਜਿਤਨੇ ਹਿਜ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਜਿਤਨੀਆਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਸਾਰੇ ਰੂਪ ਭੇਦ ਲਏ ਜਾਣ ਅਤੇ ਦੇਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਕੁਛ ਫਰਕ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਜੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕੀ ਅਤੇ ਕਿਤਨਾ ਕੁ? ਫੇਰ ਇਕੋ ਲਫਜ਼ ਕਈ ਵੇਰ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਵੱਖ ਵੱਖ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹਨ, ਇਕ ਤਾਂ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਲਈ, ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਭੇਦਾਂ ਦੀ ਜਾਂਚ ਪੜਤਾਲ ਲਈ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕਈ ਲਫਜ਼ ਐਸੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਈ ਫਿਲਸਫੇ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ ਜੈਸਾ ਕਿ 'ਉਨਮਨ'। ਜਿਤਨੀ ਵੇਰ ਇਹ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਲੀਤਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਸ ਦੀ ਵਿਸਤਾਰ ਪੂਰਬਕ ਵਿਆਖਿਆ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਦੇ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਦੋਖੇ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੩੭੪)। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਹੋਰ ਲਫਜ਼ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਦਾ ਅਨੁਬੰਧ ਹੈ,

ਯੋਗ ਵਿਸਯਕ ਕੁਛ ਲਫਜ਼ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਖੋਲ੍ਹੇ ਗਏ ਹਨ, ਵੇਖੋ ਪਰਚੀਆਂ ਨੰਬਰ (੩੭੪) ਅਤੇ (੯੩੯)। ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸ਼ਬਦ "ਪਹਿਲ ਪੁਰੀਏ ਪੁੰਡਰਕ ਵਨਾ॥" ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਈ ਕਠਨਾਈਆਂ ਸਨ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਵਿਵੇਚਨ ਵਿਚ ਲੈ ਲੀਤਾ ਹੈ। ਵੇਖੋ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੧੭)। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਵਾਲੀਆਂ ਪਰਚੀਆਂ ਜੋ ਇਸ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਨਿਰੁਕਤ ਦਾ ਸ਼ਬਦ	ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ
ਉਸ ਗਾ	੧੭
ਉਸਟੀਅਹਿ	੨੧
ਉਗ੍ਰਸੈਣ	੫੪
ਉਡੀਸੇ	੧੮੦
ਉਥਾਰੇ	੨੪੪
ਉਦਾਸੀ	੨੯੦
ਉਧਉ	੩੨੫
ਉਨਮਨ	੩੭੪
ਉਬਟ	੪੯੬
ਉਮਰਾਵਹੁ (ਉਮਰਾਵ)	੫੪੨
ਉਰਧ ਤਪ	੫੯੧
ਉਂਡੀ	੬੬੯
ਉਂਧ ਕਵਲੁ	੬੭੧
ਓਡਾ	੮੭੧
ਓੜ	੯੩੯
ਅੰਗਦ (ਗੁਰੂ)	੯੮੧
ਅੰਗਿਰਾ	੯੮੬

ਅੰਤਰਜਾਮੀ	੧੦੬੪
ਅੰਬਰੀਕ	੧੨੪੮
ਅੰਮ੍ਰਿਤ	੧੨੭੨
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	੧੩੧੪
ਅਉਧ	੧੪੧੦
ਅਸਟ ਸਿਧਿ	੧੪੪੭
ਅਸਟ ਧਾਤੁ	੧੪੫੬
ਅਸਟਪਦੀ	੧੪੫੮
ਅਸਰਾਜੇ (ਅਸਰਾਜ)	੧੫੨੩
ਅਹਿ	੧੫੭੫
ਅਹਲਿਆ	੧੬੨੧
ਅਹੋਈ	੧੬੭੫
ਅਕੂਰੁ	੧੬੯੪
ਅਕਲ	੧੬੯੭
ਅਕਲਪਤ	੧੭੦੩
ਅਖਰ	੧੭੪੯
ਅਖਾੜਾ	੧੭੭੧

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਆਏ ਪੌਰਾਣਿਕ ਅਤੇ ਇਤਹਾਸਿਕ ਨਾਵਾਂ, ਥਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮਜ਼ਮੂਨਾਂ ਸੰਬੰਧੀ ਸੰਖੇਪ ਨੋਟ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਨੋਟ ਦਾ ਵਿਉਂਤ	ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ
ਬਿਜੋਰ	੧
ਹਸਣਿ	੨੧
ਅਜਾਮਲ	੫੫
ਬਿਦਰੁ (ਵਿਦੁਰ)	੫੬
ਸੁਦਾਮਾ	੫੬
ਨਮਾਜ (ਨਿਵਾਜ)	੧੩੪
ਗਜ	੨੧੭
ਗਨਿਕਾ	੨੧੭
ਬਹਤਰਿ	੩੯੭
ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤਾਪ	੪੭੫
ਸਿਕਦਾਰ	੫੪੧ (ੳ)
ਅਮੀਰ	੫੪੨
ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ	੬੩੬
ਕਾਜੀ	੬੪੨
ਮਗਹਰੁ	੬੮੩
ਅਵਤਾਰ	੬੪੮
ਦੂਰਬਾ (ਦੂਰਵਾਸਾ)	੬੮੬
ਪਰੁਰਉ	੬੮੬
ਕੁਬਿਜਾ	੧੦੦੬

ਜੁਗੁ	੧੦੮੯ (ੳ)
ਕ੍ਰਿਬਿਧਿ ਕਰਮ	੧੧੪੭
ਸਨਕਾਦਿ	੧੨੩੫
ਨਾਰਦ	੧੨੩੫
ਦੁਹਸਾਸਨ (ਦੁਸਾਸਨ)	੧੨੪੨
ਦੁਪਤੀ	੧੨੪੨
ਧੂਅ	੧੨੪੮
ਭੰਭੀਖਨ (ਬਭੀਖਣ)	੧੨੪੮
ਪ੍ਰਹਲਾਦ	੧੨੫੦
ਹਰਨਾਖਸ਼ (ਹਰਨਾਕਸ਼)	੧੨੫੦
ਸਮੁੰਦਰ ਖਾਰਾ ਕਿਉਂ ਹੈ	੧੨੭੨ (ੳ)
ਰੁਕਮਾਂਗਦ	੧੩੩੮
ਪੁਰਾਣ	੧੪੪੬
ਕਾਮਧੇਨੁ	੧੪੪੮
ਪਾਰਜਾਤ	੧੪੪੮
ਨਵਨਿਧਿ	੧੪੫੦
ਨਾਭਿ ਕਮਲ	੧੪੭੩
ਖਟੁ ਕਰਮ	੧੪੭੭ (ਅ)
ਬੇਦ (ਵੇਦ)	੧੫੩੪ (ਅ)
ਕਤੇਬ	੧੫੩੪ (ਅ)
ਪੰਜ ਦੌਰ	੧੫੪੧
ਚਾਰ ਕਿਲਵਿਖ	੧੫੬੫
ਭੁਅੰਗਮ	੧੫੯੮
ਫੇਰੇ	੧੬੩੩
ਬਾਵਨ ਅਛਰ (ਅਖਰ)	੧੭੪੯ (ੳ)

ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਅਰਥ ਲੋੜ ਅਨੁਸਾਰ ਅਨੇਕ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਅਪਣਾਏ ਹਨ। ਪਰ ਬਥੇਰੀਆਂ ਐਸੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਹਨ ਜਿਥੇ ਉਹ ਅਰਥ ਨਹੀਂ ਲੀਤੇ। ਇਸ ਦੀ ਵਜ੍ਹਾ ਹੈ। ਪਠਨ ਪਾਠਨ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ (Reference Books) ਹੁਣ ਜ਼ਿਆਦਾ ਉਪਲਬਧ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਕਈ ਬੇਦ ਘੁੰਡੀਆਂ ਹੁਣ ਆ ਕੇ ਖੁਲੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਹੋਰ ਖਿਆਲ ਪੁਨਰ ਵੀਚਾਰ ਦੀ ਛਾਨ ਬੀਨ ਵਿਚੋਂ ਨਿਤਰ ਕੇ ਸਫੁਟ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰ ਕੇ ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਪਦਾਰਥ ਬਿਲਕੁਲ ਨਵਾਂ ਹੈ।

### III

ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਨੂੰ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਟੀਕੇ ਜਾਂ ਪ੍ਰਯਾਯ, ਪੁਰਾਣੇ ਜਾਂ ਨਵੇਂ, ਲਿਖਤੀ ਜਾਂ ਛਪੇ ਹੋਏ, ਮਿਲ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖਿਆ ਜਾਏ ਅਤੇ ਉਸ ਸਾਮਗ੍ਰੀ ਤੋਂ ਲਾਭ ਉਠਾਇਆ ਜਾਏ।



ਇਸ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਭਗਤ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਟੀਕੇ ਬਹੁਤ ਮਿਲੇ, ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਟੀਕੇ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਨਜ਼ਰੀ ਪਏ। ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਕਿਤਨੇ ਟੀਕੇ ਹਨ? ਕੋਈ ਡੇਢ ਸੌ ਦੇ ਕਰੀਬ ਧਿਆਨ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਖ ਮੁਖ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਦਾ ਟਾਕਰਵਾਂ ਪਾਠ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਗ੍ਰੰਥਲ ਨੂੰ ਖੋਲ੍ਹਣਾ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਕ ਈਭੀਰ ਵਿਸ਼ਯ ਹੈ। ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਬੜੀ ਰੋਚਕ ਅਤੇ ਅਰਥ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਸਾਧੂ ਸਦਾ ਨੰਦ ਕ੍ਰਿਤ 'ਵਿਗਿਆਨ ਅਰਥ' ਇਕ ਲਿਖਤੀ ਟੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਸੰਨ ੧੮੩੨ ਜਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਬੜੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ "ੴ" ਦੇ ਵਿਸ਼ਯ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਕ ਕਥਾ ਦਿਤੀ ਹੈ:—

"ਐਸੇ ਹੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਸ਼ਿਕਾਰ ਚਲੇ ਥੇ ਤਬ ਕਹਿਤ ਭਏ। ਕਿ ਕੇਉ ਐਸਾ ਸਿਖ ਹੋਇ। ਜੇ ਹਮਾਰੇ ਚਰਨ ਰਕਾਬ ਧਰਣ ਮਾਤ੍ਰ ਕਾਲ ਵਿਖੇ ਸੰਪੂਰਣ ਗਿਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਭੋਗ ਪਾਵੇ। ਤਬ ਸੰਪੂਰਨ ਸਿਖ ਅਸਚਰਜਮਾਨ ਹੁਏ। ਜੋ ਯਹ ਅਸੰਭਵ ਬਾਤ ਹੈ। ਤਬ ਏਕ ਸਿਖ ਜੋ ਤਿਨਕੇ ਰਿਦੇ ਕਾ ਭੇਦੀ ਬਾ ਕਹਤ ਭਯਾ। ਕਿ ਹੋ ਸਰਵਗਯ ਪੁਰਖ, ਦਾਸ ਕੋ ਆਗਿਆ ਹੋਇ ਤੋ ਐਸੇ ਹੀ ਕਰੋ। ਜਬ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਗਿਆ ਦੀਨੀ ਤਬ ਸਿਖ ਕਹਾ, 'ਏਕੋਅੰਕਾਰ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ'। ਏਤੇ ਕਹਿਣੇ ਮਾਤ੍ਰ ਵਿਖੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤੁਰੰਗ ਪਰ ਆਰੂਢ ਹੁਏ। ਅਰ ਬਚਨ ਕੀਆ ਕਿ ਨਿਹਾਲ ਸਿਖਾ। ਤਬ ਸਿਖੋਂ ਅਰਦਾਸ ਕਰੀ ਹੋ ਅਨੰਤ ਪੁਰਖ, ਗਿਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਤੇ ਜਿਉ ਕਾ ਤਿਉ ਰਯਾ। ਤਬ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਾ ਕਿ "ਗਿਰੀਬ ਸਾਹਿਬ ਦੇਤਾ ਹੀ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ। ਆਗੈ ਇਸ ਕਾ ਪਰਮਾਰਥ ਹੈ। ਅਰਥ ਯਹ ਕਿ ਟੀਕਾ ਹੈ।"

ਇਸ ਖਿਆਲ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਪੁਰਾਣੀਆਂ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚਿੰਤਨ ਖੋਜੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ "ੴ" ਹੀ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਹੈ, 'ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ' ਦੇਤਾ ਹੀ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ' ਬਾਕੀ ਸਾਰੀ ਅਗਲੀ ਬਾਣੀ ਇਸੇ "ੴ" ਦਾ ਹੀ ਟੀਕਾ ਅਤੇ ਵਿਆਖਿਆ ਹੈ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਮਾਣ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਖੁਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਆਪਣੀ ਤੁਕ ਹੈ:—

ਓਨਮ ਅਖਰ ਸੁਣਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥

ਓਨਮ ਅਖਰੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੦

ਇਸ ਤੋਂ ਇਹ ਗਲ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ "ੴ" ਦੀ ਅਰਥ ਵਿਵਸਥਾ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਏ। ਸਾਡੀ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਲਈ ਇਹ ਗਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਕਿ "ੴ" ਦਾ ਖਾਸ ਮੁਤਾਲਿਆ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮੁਢਲੀ ਬਾਣੀ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਹੈ। ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਆਦਿ ਵਿਚ "ੴ" ਹੈ। ਅਸਲ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ ਦਾ

ਅਰੰਭ "ੴ" ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਏਕਾ ਕੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ? ਇਸ ਨੂੰ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬੁਧੀ ਵਿਚ ਕੀ ਥਾਂ ਦਿਤੀ ਹੈ? ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸਾਡੇ ਨਿਰੁਕਤ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਉਠ ਖੜੇ ਹੋਏ। ਇਸ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਟੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਪੜ੍ਹਦਿਆਂ ਜੋ ਤੱਥ ਨਜ਼ਰੀ ਆਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਜੋ ਵੀਚਾਰ ਫੁਰੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਲਈ ਉਸ ਸਾਰੇ ਚਿੰਤਨ ਨੂੰ ਹੇਠ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਕ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਅਥਵਾ ਜੋ "ਓਅੰ" ਪਦ ਹੈ ਤਿਸ ਨੇ ਤਿੰਨਾਂ ਵਰਨਾਂ ਨੂੰ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ ਜਪਣ ਦਾ, ਸੂਦ੍ਰ ਅਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਕੋ ਅਧਿਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ ਜਪਣ ਦਾ। ਤਾਂ ਤੇ ਮਹਾਰਾਜ ਨੇ ਇਕਾਂਗਾ ਲਿਖ ਦੀਆ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਬੀਚ ਓਲ੍ਹਾ ਕਰ ਦੀਆ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਕੋ ਸੂਦ੍ਰ; ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਜਪ ਕਰ ਕੇ ਸਰਬ ਤਰ ਜਾਣ। ਓਲ੍ਹਾ ਕੇਸਾ ਜੈਸੇ ਨੁਖਾ (ਨੂੰਹ) ਸਹੁਰੇ ਸੇ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਕਰਤੀ ਪਰ ਜੋ ਅਤਿ ਵਿਹਾਰ ਹੋਏ ਤਾਂ ਮੁਖ ਸੇ ਓਲ੍ਹਾ ਕਰ ਕੇ ਓਹ ਵਿਹਾਰ ਸਾਧ ਲੇਤੀ ਹੈ, ਤੈਸੇ ਹੀ ਇਹ ਜੋ ਇਕਾਂਗਾ ਹੈ ਸੋ ਮਾਨੋ ਏਕ ਓਲ੍ਹਾ ਹੈ। ਇਸ ੴ ਓਅੰਕਾਰ ਜਪਣੇ ਕਰ ਕੇ ਸੂਦਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿਕ ਸਰਬ ਹੀ ਤਰ ਜਾਣਗੇ...ਜੈਸੇ ਸਪਤ ਰਿਖੀਆਂ ਨੇ ਬਾਲਮੀਕ ਕੋ ਅਨ ਅਧਿਕਾਰੀ ਦੇਖ ਕੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਨ ਕਹਾ, ਉਲਟਾ ਮਰਾ ਮਰਾ ਕਹ ਦੀਆ, ਤਾਂ ਓਹ ਉਲਟਾ ਜਾਪ ਭੀ ਕਲਿਆਨ ਕਰਤਾ ਹੂਆ ਤੈਸੇ ਇਹ ਓਅੰਕਾਰ ਪਾਠ ਉਲਟਾਇ ਦੀਆ। ਇਹ ਭੀ ਕਲਿਆਣ ਕਰਨੇ ਕੋ ਸਮਰਥ ਹੈ।

(ਜਪੁਜੀ ਸਟੀਕ, ਬਖਸ਼ੀਸ਼ ਸਿੰਘ,

ਲਿਖਤ ੧੮੯੫, ਛਾਪਾ ੧੯੧੨)

ਪਰ ਇਹ ਖਿਆਲ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੀ ਮੋਹਰ ਛਾਪ ਹੇਠ ਪੁਰਾਣੇ ਚਲੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ। ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਦਾ 'ਟੀਕਾ ਗੁਰਭਾਵ ਦੀਪਕ' ਸੰਨ ੧੮੭੯ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਣ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ ਪੱਖ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਕਿ 'ੴ' ਓਹਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਸੂਦਰਾਂ ਨੂੰ "ਓਅੰ" ਕਹਣ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਕਈ ਪਹਿਲੂ ਹਨ, ਅਵਤਾਰ ਵਾਦ ਵਾਲਾ ਮਤ ਵੀ ਨਾਲ ਨਾਲ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਨਰੋਤਮ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਬਾਵੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

ਕਲਿ ਜੁਗ ਮੇ ਸੰਪੂਰਣ ਲੋਕੋਂ ਕੇ ਧਰਮ ਕੀ ਰਛਾ ਹੋਤ ਬਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਪੂਰਬ ਅਵਤਾਰੋਂ ਵਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਿਆ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਲੋਕ ਮੇ ਆ ਕਰ ੨੮ ਬਰਸ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਕੀ ਅਵਸਥਾ ਪ੍ਰਯੋਤ ਜਹਾਂ ਤਹਾਂ ਬਿਚਰ ਕੇ ਲੋਗਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸਨਾ ਕੀਆ ਇਸ ਲੀਏ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਸੀਘ੍ਰ ਉਪਦੇਸ ਕਰਵਾਨੇ ਹੋਤ ਅਪਨੇ ਅਵਤਾਰ ਕੋ ਯਾਦ ਕੀਆ, ਤਬ ਗੁਰੂ ਜੀ, ਅਪਨੇ ਅਵਤਾਰੀ ਬਿਸਨ ਭਗਵਾਨ ਕੇ

ਯਾਦ ਕਰਨੇ ਸੇ, ਨਦੀ ਮੇ ਸਨਾਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਮਿਸ ਸਰਸੂ ਪ੍ਰਵੇਸ ਕਰ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਵਤ ਨਿਜਾਮ ਖੀਰ ਸਾਗਰ ਮੇ ਬਿਸਨੁ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਕੇ ਸਮੀਪ ਗਏ... ਬਿਸਨੁ ਭਗਵਾਨ ਨੇ, 'ਏਕ ਓ' ਸੇ ਲੇ ਪ੍ਰਸਾਦਿ' ਪ੍ਰਯੰਤ, ਉਪਦੇਸ ਕੀਆ... ਵੇਦ ਰੂਪ ਉਪਦੇਸ ਮੈ ਓ' ਕੇ ਆਦਿ ਮੈ ਏਕ ਅੰਗ ਨਹੀ ਕਹਯਾ ਅਰ ਈਹਾ ਕਹਯਾ ਹੈ ਤਿਸ ਕਾ ਯਹ ਤਾਤਪਰਯ ਹੈ... ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੇ 'ਓ' ਕੇ ਆਦਿ ਮੈ ਪੜਦਾ ਰਖ ਦੀਆ ਹੈ ਜੋ ਪੜਦੇ ਸੇ ਸਭੀ ਬੋਲੇ । ਪੜਦੇ ਸੇ ਬੋਲਨੇ ਮੈ ਦੇਖ ਨਹੀ ਜੈਸੇ ਉਲਟਾ ਬੋਲਨੇ ਸੇ ਦੇਖ ਨਹੀ, ਯਹੀ ਬਾਤ ਸਮਝ ਕੇ ਬਾਲਮੀਕ ਕੇ ਰਿਖੀਯੇ ਨੇ ਰਾਮ ਮੰਤ੍ਰ ਕਾ ਉਲਟ 'ਮਰਾ' ਉਪਦੇਸ ਦੀਆ ।

'ੴ' ਦੇ ਹੋਰ ਵੀ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ 'ਵਚੋਂ' ਇਕ ਇਹ ਹੈ ਜੋ ਉਪਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਕਿ 'ੴ' ਓਲ੍ਹਾ ਹੈ । ਇਹ ਖਿਆਲ ਸੰਤ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੇ ਪ੍ਰਯਾਜ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਸੰਨ ੧੮੯੮) ਵਿਚ ਅਪਣਾਯਾ ਹੈ, ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ (ਸੰਨ ੧੯੦੬) ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਖਿਆਲ ਦੀ ਫੈਨਗੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਟੀਕਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਓਹਲੇ ਵਾਲੇ ਖਿਆਲ ਦੀ ਛਾਇਆ ਨਾਲ ਚਲਦੀ ਹੈ ।

ਪਰ ਕਈ ਹੋਰ ਐਸੇ ਪੁਰਾਣੇ ਟੀਕੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ 'ਓਹਲੇ' ਵਾਲੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਅਪਣਾਯਾ ਨਹੀਂ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦਾ ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ ਹੈ ਜੋ ਸੰਨ ੧੮੨੯ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਗਿਆ । ਜਾਤ ਕਰਕੇ ਕਈ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਉਚੀ ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਉਸ ਨੂੰ 'ਓਹਲੇ' ਵਾਲੀ ਗਲ ਜਚਵੀਂ ਲਗ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦੀ । ਉਸ ਦੀ "ੴ" ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਮੌਲਕਤਾ ਹੈ । ਨਮੂਨੇ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

**ਪ੍ਰਸ਼ਨ :**—ਬੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪੁਰਾਨ, ਇਨ ਕੇ ਬਿਖੈ ਇਕਾਂਗ ਨਹੀਂ ਲਿਖਤ ਹੈਂ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਓਅੰ ਕੇ ਆਦਿ ਇਕਾਂਗ ਲਿਖਯੋ, ਯੋਹ ਕੋਨ ਕਾਰਨ ?

**ਉੱਤਰ :**—ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜੀ ਜੋ ਸਰਬੱਧ ਹੈਂ, ਆਪਨੀ ਬਾਨੀ ਮੇਂ ਸਰਬ ਬੇਦ ਕੀ ਸ੍ਰੁਤੀ ਕੇ ਹੀ ਅਰਥ ਰਾਖਯੋ । ਪੂਰਬ ਜੇ ਵੇਦ ਹੈਂ ਉਸ ਸੇ ਭੀ ਤਿਨ ਕੇ ਹੀ ਮਤ ਹੁਤੇ । ਅਬ ਕਲਿਯੁਗ ਕੇ ਸਮਾ ਦੇਖ ਕਰਿ, ਮੰਦ ਬੁਧੀ ਲੋਕਨ ਕੀ ਜਾਨ ਕਰਿ ਤਿਸ ਬੇਦ ਕੇ ਹੀ ਅਬ ਦੇਸ ਭਾਖਾ ਮੇਂ ਬਨਾਇ ਸਿਖਨਿ ਕੇ ਸਿਖਯਨ ਕੇ ਉਪਦੇਸ ਦੀਓ । ਧਰਮ ਕੀ ਸਥਿਰਤਾ ਕੇ ਹਿਤ ਜਗਤ ਕੇ ਉਧਾਰਬੇ ਹਿਤ ਜੇ ਸ੍ਰੁਤਿ 'ਏਕ ਓਅੰਕਾਰ' ਮੇਂ ਰਾਖੀ ਹੈ, ਸੋਈ ਕਹਤ ਹੈ । ਜਬਾ ਸ੍ਰੁਤਿ :— 'ਏਕੋਹੋ ਬਹੁ ਸ਼ਕਤਿ ਮਃ ।' ਜਬ ਮਾਯਾਸਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਭਯੋ, ਤਬ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਯੋ । 'ਏਕੋਹੋ' — ਏਕ ਜੋ ਮੇਂ ਸੋ ਬਹੁ ਹੋਵੇ । ਇਸ ਕਹਿਨ ਤੇ ਬਿਸਤਾਰ ਕੇ ਜਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤ ਭਯੋ । ਏਕੋਹੋ

ਇਸ ਕਹਿਨ ਤੇ ਪ੍ਰਿਥਮ ਇਹ ਭੀ ਕਹਿਨਾ ਨਹੀਂ ਬਨਤ ਹੁਤੇ । 'ਏਕੋਹੋ' ਇਨ ਅਖਯਰਨ ਤੇ 'ਏਕ ਓਅੰਕਾਰ' 'ੴ' ਬਨਯੋ ਸੇ ਕਹਿਤ ਹੈਂ । 'ਏਕੋਹੋ', 'ਏਕੋ' ਕੇ ਕਕਾਰ ਤੇ ਉਕਾਰ ਨਿਕਾਸਯੋ । 'ਹੇ' ਕੇ ਬੀਚ ਤੇ ਅਕਾਰ ਸੂਰ ਅਰ ਮਕਾਰ ਕੀ ਜੋ ਬਨੀ ਬੰਦੀ, ਜੋ ਦੋਊ ਨਿਕਾਸੇ, ਤੀਨ ਅਖਯਰ ਹੋਤ ਭਯੋ : ਉਕਾਰ, ਅਕਾਰ, ਮਕਾਰ । ਤੀਨੋਂ ਅੱਛਰੋਂ ਤੇ 'ਓਅੰ' ਬਨਯੋ । ਜੋ 'ਇਕ ਓਅੰਕਾਰ' ਅਰਥ ਭਯੋ । ਯਾਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਬੇਦ ਕੀ ਸ੍ਰੁਤੀ ਰਾਖੀ ਹੈ । ਨਹੀ ਤੋ ਬੇਦ ਭੀ ਤਿਨ ਕੇ ਹੀ ਸ੍ਰਾਸ ਰੂਪ ਬੇ । ਤਿਨ੍ਹੇ ਸੇ ਬਿਰੁਧ ਜੇ ਕਹਿਤੇ ਬਾਨੀ, ਤੋ ਅਪਨੇ ਮਤ ਮੇਂ ਬਿਰੋਧ ਪਰਤੇ । ਯਾਤੇ ਸੋਈ ਬਾਨੀ ਮੇਂ ਕਹਯੋ ਹੈ ਜੋ ਪੂਰਬ ਬੇਦ ਮੇ ਆਪਿ ਬਰਨਨ ਕਰਯੋ ਹੈ ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਹੋਰ ਢੰਗ ਦੇ ਟੀਕੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਓਹਲੇ ਵਾਲੇ ਖਿਆਲ ਨੂੰ ਅਪਣਾਯਾ ਨਹੀਂ । ਬਾਬਾ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ 'ਰਿਪੁਦਮਨ' ਖਾਲਸਾ ਨਾਮ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ (ਸੰਨ ੧੯੦੬) । ਇਸ ਵਿਚ 'ੴ' ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ੴ ਵੇਹੀ, ੴ ਏਕਤਾ ਹੀ ਸੁਧ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੀ ਹੈ । ਉਸੀ ਕੇ ਹੀ, ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ, ਭਾਵੇਂ ਮਾਇਆ ਸਬਲ ਹੋਨੇ ਕਰਕੇ ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਹੋਇਆ, ਤੇ ਭੀ ਉਸ ਏਕਤਾ ਕੇ ਸੁਧ ਜਾਨਤੇ ਹੈਂ..... 'ਓਅੰਕਾਰ' ਆਦਿ ਮੈ ਜਾਨਾ ਲਿਖ ਅਰ ਮੋਟੇ ਤਹਿ ਨ ਮਾਨਾ ।"

ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਪੈਲੇ ੴ ਏਕਤਾ ਆਇਆ, ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੇ ਹਮ ਮਾਨਤੇ ਹੈਂ, ਜੋ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮੈਂ ਅਵੇ ਅਸਤਤਾ ਉਸਕੇ ਹਮ ਨਹੀ ਮਾਨਤੇ (ਭਾਗ ਦੁਸਰਾ, ਸਫਾ ੨੯੫) ।

ਪਰ ਬਾਬਾ ਮੰਗਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨੂੰ ਯੋਗ ਪਰਕ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ 'ਸਤਿਨਾਮ' ਦੇ ਅਰਥ ਦੇਖੋ :—

ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਾ ਮੰਤਰ ਲੀਜੋ,  
ਪ੍ਰਾਣ ਉਪਾਨ ਸੇ ਮੋਲਾ ਕੀਜੋ.....  
ਸਤਿ ਸਬਦ ਪ੍ਰਾਣ ਮੇ ਰਾਖੋ,  
ਹੀ ਸਬਦ ਉਪਾਨ ਮੇ ਭਾਖੋ.....  
ਮਨ ਪਵਨੇ ਕੀ ਗੰਭ ਕੇ ਪਾਵੇ, ਹੀ  
ਸਤ ਕਾ ਜਾਪ ਜਪਾਵੇ, (ਸਫਾ ੧੦) ।

ਫੇਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਪਦੇਸ ਕਰਦੇ ਕਰਦੇ ਸੁਮੇਰ ਪਰ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਕਾ ਦਰਸਨ ਕਰਨੇ ਕੇ ਤੇ ਧਰੁਵ ਜੀ ਦਾ ਜਨਮ ਸਫਲਾ ਕਰਨੇ ਕੇ ਧਰੁਵ ਮੰਡਲ ਕੇ ਚਲੇ ਅਗੇ ਧਰੁਵ ਜੀ ਫਿਰਦਾ ਸੀ.....

ਚੌਪਈ : ਪਹਚੇ ਜਹ ਸਮੀਪ ਜਾਈ  
ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰ ਕਰਤਾਰ ਅਲਾਈ ।  
ਬੁਜਤ ਧਰੁਵ ਕੇ ਨਮਿਤ ਤੁਮ ਆਏ ?  
ਖੰਚਰ ਭੂਚਰ ਕਿਨ ਪਹਚਾਏ ।

ਕੈਸੇ ਮਾਰਗ ਲੀਨ ਪਛਾਨਾ ।  
ਅਗੇ ਕਤ ਕੇ ਕੀਨ ਪਿਆਨਾ...  
ਪੂਰਬ ਭਈ ਨ ਕਬਹੂੰ ਐਸੇ ।  
ਦੇਹ ਸੈਹਤ ਆਏ ਅਬ ਜੈਸੇ ॥ (ਭਾਗ ਦੂਸਰਾ ਸਫਾ ੨੭੯)

ਸਿਟਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਤਾਰੇ ਉਪਰ ਸਤਿਨਾਮ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਜੋਰ ਨਾਲ ਪਹੁੰਚ ਗਏ। 'ਸਤਿਨਾਮ' ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਸ ਭਗਤੀ ਵਲ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਦੇ ਮੇਲ ਤੋਂ ਯੋਗ-ਕ੍ਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਹਾਸਿਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

"ੴ" ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਕਈ ਹੋਰ ਵਚਿਤ੍ਰ ਟੀਕੇ ਦੇਖਣੇ ਪਏ। ਇਕ ਟੀਕਾ ਸੰਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਕਾਪੀ ਉਤੇ ਉਤਾਰੇ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਬਿ. ੧੯੧੨ (=ਸੰਨ ੧੮੫੫) ਹੈ। ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ ਟੀਕਾ ਉਤਾਰੇ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਟੀਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਹੈ "ਜਪ ਨਿਬੰਧ ਗੂੜਾਰਥ ਪਦ ਦੀਪਿਕਾ"। ਉਤਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਨਾਮ ਦਲ ਸਿੰਘ ਹੈ। ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੀ ਖਾਸ ਮਹੱਤਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਕਈ ਹੋਰ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਮਿਲੀ। 'ਜਪ ਨਿਬੰਧ ਗੂੜਾਰਥ ਪਦ ਦੀਪਿਕਾ' ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸੰਖੇਪ ਸਾਧੂ ਮੂਲ ਰਾਮ ਨੇ ਸੰਨ ੧੮੪੨ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਹਸਾਬ ਸੰਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਟੀਕਾ ਸੰਨ ੧੮੪੨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਸੰਨ ੧੮੪੭ ਵਿਚ ਸੰਭਾ ਸਿੰਘ ਨੇ 'ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਲਿਖਿਆ। ਇਹ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਟੀਕੇ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਉਲਥਾਈ ਹੋਈ ਰਚਨਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ 'ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਹੈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰ ਬਸੈ ਤਤ੍ਰ ਦਰਸੀ ਬਡਭਾਗੀ ।  
ਨਾਮ ਪ੍ਰਸਿਧ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਸਜਨ ਅਨੁਰਾਗੀ ।  
'ਦੇਵਗਿਰਾ' ਮਧ ਰਚਯੋ ਤਾਂਹਿ ਸ੍ਰੀ ਜਪ ਕਾ ਟੀਕਾ ।  
ਪਰਮ ਸਾਰ ਸਿਧਾਂਤ ਅਰਥ ਅਦਭੁਤ ਸਭ ਨੀਕਾ ।  
ਪੈ ਜੋ ਭਾਖਾ ਜਾਨ ਹੀ ਤਿਨ ਕੇ ਕਾਜ ਨ ਆਇਓ ।  
ਇਨ ਹਿਤ ਯਹ ਭਾਖਾ ਰਚੀ ਜਬਾ ਅਰਥ ਸੋ ਪਾਇਓ ॥

ਉਪਰ ਜੋ ਸ਼ਬਦ 'ਦੇਵਗਿਰਾ' ਆਇਆ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ)। ਫੇਰ ਸੰਭਾ ਸਿੰਘ ਦੇ 'ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼' ਟੀਕੇ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਕੀਤਾ ਸੰਤ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਨੇ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਥੋਹ ਪਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿਤਾ ਹੈ :

ਅਜੁਧਯਾ ਬਾਸੀ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਚਰਣ ਸਿਖਯਤ ਫਤੇ ਸਿੰਘੇਨ  
ਜਪ ਟੀਕਾ ਭਾਖਾਯੋ ਸੁਗਮ ਸਮਾਸ ਵਰਣਨੰ ਸੰਪੂਰਣੰ ਸੁਭ  
ਮਸਤੁ ॥ ਸੰਬਤ ੧੮੨੬ ਜੇਸੂ ਸੁਦੀ ੨ (=ਸੰਨ ੧੮੬੯)।

ਪੰਡਿਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਟੀਕੇ ਦੇ ਅਤੇ ਸੰਭਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉਲਥਾਏ ਟੀਕੇ ਦੇ "ੴ" ਬਾਬਤ ਕੀ ਖਿਆਲ ਸਨ, ਇਸ ਦੀ ਝਾਕੀ ਅਸੀਂ ਸੰਤ ਫਤੇ ਸਿੰਘ ਦੇ "ਸੁਗਮ ਸਮਾਸ" ਸੰਖੇਪ ਤੋਂ ਲੈ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ:—

"ੴ ਏਕਾਂਕ ਕਹੀਏ ਸਜਾਤੀ ਵਿਜਾਤੀ ਸ੍ਰਗਤਿ ਭੇਦ ਸੇ ਰਹਤ  
ਅਦ੍ਵੈਤ ਬ੍ਰਹਮ । ਓਂ ਕਹੀਏ ਪ੍ਰਣਵ ਮੰਗਲ ਰੂਪ । ਅਕਾਰ  
ਉਕਾਰ ਮਕਾਰ ਕ੍ਰਿਮਾਤ੍ਰਾ ਐ ਤਰੀ ਅਰਥ ਬਿੰਦੁ ਅਮਾਤ੍ਰਾ  
ਰੂਪ... (ਜੋ) ਪ੍ਰਣਵ ਬੇਦ ਕਾ ਥੀਜ ਮੰਤਰ ਰੂਪ ਹੈ....."

"ੴ" ਬਾਬਤ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਦਾ ਰਵੱਯਾ ਇਕ ਖਾਸ ਦਿਲਚਸਪੀ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਸਾਧੂ ਮੂਲ ਰਾਮ ਦਾ ਟੀਕਾ (ਸੰਨ ੧੮੪੨) 'ਸਤਿ ਨਾਮ' ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। 'ੴ' ਦਾ ਟੀਕਾ ਅਰਥ ਵਿਆਖਿਆ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ। ਸਰ ਅਤਰ ਸਿੰਘ ਭਦੋੜ ਦਾ ਉਰਦੂ ਟੀਕਾ (ਸੰਨ ੧੮੭੪) ਵੀ ਸਤਿਨਾਮ ਤੋਂ ਅਰੰਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਹਾਲ ਬਿਹਾਰੀ ਲਾਲ ਦੇ 'ਜਪ ਪਰਮਾਰਥ' (ਸੰਨ ੧੮੭੬) ਦਾ ਹੈ। ਟ੍ਰੰਪ ਨੇ ਵੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਟੀਕਾ (ਸੰਨ ੧੮੭੭) ਸਤਿਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਹੈ ਚਾਹੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਰਸਮੀ ਤੌਰ ਉੱਤੇ 'OM' ਲਿਖ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਵੀ "ੴ" ਦਾ ਟੀਕਾ ਨਹੀਂ। ਉਥੇ ਅਰੰਭ ਹੀ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ। ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟੁਰਦਾ ਹੈ:—

ਆਦਿ ਸਚੁ ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥ ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ  
ਸਚੁ ॥ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ  
ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੈਭ ॥ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥੧॥

ਏਸ ਵਿਸ਼ੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਇਕ ਗਲ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈ। ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਵਾਲੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਪਾਠ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :

ੴ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਸਦ ਸਚ ਨਾਮ ਕਰਤਰੁ ਅਕਲ ਮੂਰਤਿ  
ਅਜੂਨੀ ਸੈਭਉ ਗੁਰੂ ਪੂਰ ਕੇ ਪਰਸਦ ।

ਕਈ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ "ੴ" ਨੂੰ ਇਕ ਮੰਗਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਟੀਕੇ ਲਈ ਇਸਦੀ ਮਹਾਨਤਾ ਨਹੀਂ ਮੰਨੀ। ਪਰ ਕੁਛ ਟੀਕੇ ਐਸੇ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਹ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ "ੴ" ਮੰਗਲ ਹੈ ਪਰ ਮੰਗਲ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਇਹ ਆਪਣੇ ਅਰਥ ਰਖਦਾ ਹੈ।

#### IV

ਟੀਕਿਆਂ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਘਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਸਥਾਨ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣਾ ਹੈ। ਇਹ ਈਸਾ ਦੀ ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਲ ਜਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਅਨੰਦ ਘਨ ਦਾ ਟੀਕਾ ਵੀ ਅਸਲ ਵਿਚ 'ਸਤਿਨਾਮੁ' ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। "ੴ" ਨੂੰ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ। "ੴ" ਨੂੰ ਮੰਗਲ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਮਸਕਾਰ ਦੀ ਵਜੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ :

ੴ ਅੰਨਮੇ ਗਣੇਸਾਯੋ ।  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਦੇਵਕੁਲਦੇਵਾਯ ਨਮः  
(ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਪੋਥੀ ਤੋਂ)

ਸਾਧੂ ਅਨੰਦ ਘਨ ਨੇ ਜਪੁਜੀ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਹੋਰ ਬਾਣੀਆਂ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵੀ ਕੀਤੇ ਸਨ : ਆਰਤੀ, ਓਅੰਕਾਰ, ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ, ਅਨੰਦ । ਜਪੁਜੀ ਸਮੇਤ ਇਹ ਟੀਕੇ ਡਾਕਟਰ ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜਗੀ ਵਲੋਂ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਰਾਹੀਂ ਸੰਨ ੧੯੭੦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਚੁਕੇ ਹਨ । ਇਸ ਛਪੀ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਸੰਪਾਦਕ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : 'ਛੇਵਾਂ ਟੀਕਾ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਰਚਨਾ ਉਪ੍ਰੋਕਤ ਟੀਕਿਆਂ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਦਿਤੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਕਾਫੀ ਭਾਲ ਕਰਨ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਸਦੀ ਕੋਈ ਪੋਥੀ ਕਿਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕੀ' । ਡਾਕਟਰ ਜਗੀ ਦਾ ਇਹ ਕਥਨ ਬਹੁਤ ਹਦ ਤਕ ਠੀਕ ਹੈ । ਅਨੰਦ ਘਨ ਦਾ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਦਾ ਟੀਕਾ ਦੁਰਲੱਭ ਹੈ । ਪਰ ਖੁਸ਼ਕਿਸਮਤੀ ਨਾਲ ਇਹ ਟੀਕਾ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਅਖੀਰ ਵਲ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਇਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਵੇਸ ਪ੍ਰਸੂਤ ਦਸਮ ਪੁਰਖ  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮ ਦਿਆਲ ਸਿਖ ਅਨੰਦ ਘਨ  
ਵਿਰਚਿਤਾ ਆਸਾ ਵਾਰ ਸਮਾਪਤ ।

ਸੰਮਤ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ :—

"ਸੋਰਠਾ । ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਧਿਕ ਹੈ ਜਾਸ ਸੰਮਤ ਪੁਰਾਣ ਸਤ  
ਅਰਧ ਸਤ ਕੀਨੋ ਲਿਖਨ ਬਿਲਾਸ ਕਲਸ ਮਾਸ ਸੰਕਰਪੁਰੀ ।"

ਇਹ ਸੰਮਤ ੧੮੫੬ ਬਣਦਾ ਹੈ ਜੋ ਈਸਵੀ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਸੰਨ ੧੭੯੯ ਹੈ । ਅਨੰਦ ਘਨ ਦੀ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਚੀਜ਼, ੧੭੯੫ ਈਸਵੀ ਦੀ ਹੈ ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਸਰਲਤਾ ਹੈ ।

ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਨੁਕਤੇ ਤੋਂ ਸੰਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਜਿਤਨਾ ਪਹਿਲੇ ਵਲ ਜਾਓ ਉਤਨੀ ਭਾਸ਼ਾ ਸਰਲ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਅਨੰਦ ਘਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲੇ ਪਾਸੇ ਵਲ ਭਾਈ ਮਨੀ ਸਿੰਘ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ । ਉਸ ਤੋਂ ਹੋਰ ਪਹਿਲੇ ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਪੋਥੀ ਅਤੇ ਮਿਹਰਬਾਨ ਜੀ ਦੀ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਹੈ । ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਪੁਰਾਤਨ ਟੀਕਾ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਵਿਆਖਿਆ '੧ੳ' ਦੀ ਹੈ । ਟੀਕੇ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਟੀਕਾ ਕੋਈ ਸਿਲਸਲੇ ਵਾਰ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕੁਛ ਅੰਸ਼ਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲੈ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗੁੱਝੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਵਾਕ ਰਚਨਾ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਸਰਲ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਗਲ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਵਾਰਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸੰਮਤ ਠੀਕ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਪਰ ਅੰਦਾਜ਼ਨ ੧੬੦੪-੧੬੩੭ ਈਸਵੀ ਦੇ ਅਰਸੇ ਦੇ ਫੈਲਾਉ ਦੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਉਹ ਟੀਕੇ ਹਨ ਜੋ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੀ ਜਨਮਸਾਖੀ ਅਤੇ ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਮਿਹਰਬਾਨ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਪੋਤ੍ਰਾ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਪ੍ਰਿਥੀ ਚੰਦ ਜੀ ਦਾ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸੀ । ਹਰਿ ਜੀ ਬਾਬਾ ਮਿਹਰਬਾਨ ਦੇ ਸਪੁਤ੍ਰ ਸਨ । ਮਿਹਰਬਾਨ ਜੀ ਦੀ ਪੋਥੀ ਦਾ ਨਾਮ 'ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ' ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨੇ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕਰਕੇ ੧੯੬੨

ਵਿਚ ਛਪਵਾ ਦਿਤਾ । ਇਸ ਵਿਚ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਬਾਣੀ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅਗੇ ਅਰਥ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਹਰਿ ਜੀ ਦੀ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਵਧੀਕ ਮਾਤ੍ਰਾ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਅਰਥਾਂ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ ਵੀ ਚੌਖਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੋਥੀਆਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਜਾਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਵੀ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੇ ਵਕਤ ਦੇ ਬਾਦ ਦਾ ਲਾਗਵਾਂ ਵੇਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਅੰਦਾਜ਼ਨ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਦੀ ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਜ਼ਮਾਨਾ ਹੈ । ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਔਖਿਆਈ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰ ਸੰਤ ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਟੀਕੇ ਦੇ ਬਾਦ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ।

ਅਨੰਦ ਘਨ ਆਪਣੇ ਖਿਆਲਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਲਈ ਸਾਰੇ ਸਾਸਤ੍ਰੀ ਹਥਿਆਰ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉਤਨੀ ਕਲਿਸ਼ੁਭਾ ਨਹੀਂ । ਅਨੰਦ ਘਨ ਵਿਚ ਸ੍ਰਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਾ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਮਾਣ ਹੈ ਇਸ ਲਈ ਆਪਣੇ ਵਿਰੋਧੀ ਪਖ ਲਈ ਕਠੋਰ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਦਾ 'ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ' ਸੰਨ ੧੮੨੯, ਅਨੰਦ ਘਨ ਦੇ ਅੱਧੇ ਅਪਮਾਨ ਭਰੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਕਰਮ ਹੈ । ਸੰਤ ਖਾਲਸਾ ਸਰੂਪ ਸਿੰਘ ਗਿਆਨੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੰਨ ੧੯੧੦ ਵਿਚ ਛਪਵਾਇਆ ਸੀ ਇਸ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

'ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਨਾਮੇ ਟੀਕਾ...ਜਿਸ ਨਮਿਤ ਪਰ ਬਨਾਯਾ ਹੈ  
ਸੋ ਇਹ ਹੈ ਕੇ ਏਕ ਅਨੰਦ ਘਨ ਨਾਮੀ ਸਾਧੂ ਕਾਸੀ ਮੇ ਪੜਨੇ  
ਕਰ ਮਨਮਤੀਆਂ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਕਹਣੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋ ਕੇ ਉਸਤਤਿ  
ਬਯਾਜ ਨਿੰਦਿਆ ਕੀ ਗੀਤੀ ਸੋ ਜਪੁ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਟੀਕਾ  
ਬਨਾਯਾ ਸੀ ਜਿਸ ਮੈ ਯੋਗ ਅਯੋਗ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬਿਨਾ ਬਿਚਾਰ ਕੇ  
ਲਿਖ ਦਿਤੇ ਸੇ ।'

ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਟੀਕਾ ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਸੁਚੱਜੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ੧੯੬੧ ਵਿਚ ਛਪਿਆ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ । ਅਸੀਂ ਗਰਬ ਗੰਜਨੀ ਵਿਚ ਦਿਤੇ "੧ੳ" ਬਾਬਤ ਅਰਥਾਂ ਉਪਰ ਇਕ ਨਜ਼ਰ ਫੇਰ ਆਏ ਹਾਂ ।

੧੮੯੯ ਵਿਚ ਸੰਤ ਦੋਵਾ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲੇ ਨੇ 'ਜਪੁ ਪ੍ਰਦੀਪ' ਨਾਮੀ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਟੀਕਾ ਲਿਖਿਆ ਜੋ ਸੰਨ ੧੯੦੪ ਵਿਚ ਛਪਿਆ । ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ । "੧ੳ" ਦੇ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਛੇ ਸਤ ਸਫੇ ਤਕ ਚਲਦੀ ਹੈ । ਬੇਹਦ ਪ੍ਰਮਾਣ ਹਨ, ਕੋਈ ਪਹਿਲੂ ਛੱਡਿਆ ਨਹੀਂ । ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ, ਗੀਤਾਂ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਆਦਿਕ ਦੇ ਹਵਾਲਿਆਂ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । ਅਸਲ ਮਤਲਬ ਪਕੜਨਾ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪਰਮਾਣਾਂ ਦੀ ਪੇਚੀਦਗੀ ਵਿਚ ਅਰਥ ਉਲਝ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਹਵਾਲਿਆਂ ਦੀਆਂ ਭੁੱਲ ਭੁਲੰਦੀਆਂ ਵਿਚ "ਪ੍ਰਯੋਜਨ" ਚਕਰਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੰਤ ਦੋਵਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਵਿਦਵਤਾ ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸਹੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਉਹ ਵੱਡੇ ਘੇਰੇ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਵਿਚ ਹੂਆਂ ਧਾਰ ਫੈਲਦੇ ਬਿਖਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਮਿਸਾਲ ਲਈ ਵੇਖੋ ਤੁਕ : "ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਆਕਾਰ ।" ਇਸ ਪ੍ਰਬਾਧਿ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

...ਅੰਧੇ ਸੰਕਲਪ ਰੂਪ ਹੁਕਮ ਵਾਲੇ ਈਸ਼੍ਵਰ ਸੇ ਪ੍ਰਥਮ ਸਬਦ ਗੁਣ  
ਸਹਿਤ ਅਕਾਸ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਅਕਾਸ ਤੇ ਸਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਦੋ  
ਗੁਣ ਸਹਿਤ ਵਾਯੂ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਵਾਯੂ ਤੇ ਸਬਦ ਸਪਰਸ਼ ਰੂਪ ਤੀਨ



ਗੁਣ ਸਹਿਤ ਅਗਨੀ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਅਗਨੀ ਤੇ ਸਬਦ ਸਪਰਸ ਰੂਪ ਰਸ ਚਾਰ ਗੁਣ ਸਹਿਤ ਜਲ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਜਲ ਤੇ ਸਬਦ ਸਪਰਸ ਰੂਪ ਰਸ ਗੰਧ ਪਾਂਚ ਗੁਣ ਸਹਿਤ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਉਤਪੰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਇਨ ਪੰਚ ਭੂਤਨ ਕੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਸਤੋ ਗੁਣ ਭਾਗ ਸੇ ਸ੍ਰੋਤ੍ਰ ਫੁਕ ਚਖੂ ਰਸਨਾ ਘ੍ਰਣ ਯਹ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਪੰਚ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਹੁਏ। ਸਬਦ ਸਪਰਸ ਰੂਪ ਰਸ ਗੰਧ ਯਹ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕਿ ਵਿਖਯ ਹੈ, ਦਿਗ ਵਾਯੂ ਸੂਰਜ ਵਰਣ ਅਸ਼ਨੀ ਕ੍ਰਮਾਰ ਯਹ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੇ ਦੇਵਤਾ ਹੈ। ਭੂਤਨ ਕੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਰਜੇ ਗੁਣ ਭਾਗ ਸੇ ਵਾਕ ਪਾਣੀ ਪਾਦ ਉਪਸਥ ਪਾਯੂ ਯੇ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਕਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਪਾਂਚ ਉਤਪੰਨ ਹੁਏ, ਵਕਤਬਯ ਗ੍ਰਹਣ ਤਯਾਗ ਗਮਨ ਪਸ਼ਾਥ ਕਾ ਤਯਾਗਣ ਮਲ ਕਾ ਤਿਆਗਣ ਏ ਪਾਂਚ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਕ੍ਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਕੀ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ, ਅਗਨਿ ਇੰਦ੍ਰ ਉਪਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਮ੍ਰਿਤਯੂ ਯੇ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਤਿਨ ਕੇ ਦੇਵਤਾ ਹੈ। ਭੂਤਨ ਕੇ ਮਿਲੇ ਰਜੇ ਭਾਗ ਸੇ ਪ੍ਰਾਣ ਅਪਾਨ ਸਮਾਨ ਉਦਾਨ ਬਯਾਨ ਯਹ ਪਾਂਚ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਾਣ ਉਤਪੰਨ ਹੁਏ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਣ ਕਾ ਹਿੰਦ੍ਰਿਯ ਸਥਾਨ ਮੇ ਬਾਸਾ ਹੈ, ਛੁਧਾ ਪਿਪਾਸਾ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਅਪਾਨ ਕਾ ਮੂਲਾਧਾਰ ਭਾਵ ਗੁਦਾ ਚਕ੍ਰ ਮੇ ਬਾਸਾ ਹੈ, ਮਲ ਮੂਤ੍ਰ ਕਾ ਨੀਚੇ ਉਤਰਨਾ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਸਮਾਨ ਕਾ ਨਾਭੀ ਮੇ ਵਾਸਾ ਹੈ। ਭੁਕਤ ਪੀਤ ਅੰਨ ਜਲ ਕੇ ਪਾਂਚਨ ਕੇ ਯੋਗਜ ਸਮ ਕਰਨਾ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਉਦਾਨ ਕਾ ਕੰਠ ਮੇ ਬਾਸਾ ਹੈ, ਸ੍ਵਾਸ ਲੈਣਾ ਰੂਪ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਬਯਾਨ ਕਾ ਸਰਬ ਸਰੀਰ ਮੇ ਬਾਸਾ ਹੈ। ਸ੍ਵਾਸ ਲੈਣਾ ਰੂਪ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਬਯਾਨ ਕਾ ਸਰਬ ਸਰੀਰ ਮੇ ਬਾਸਾ ਹੈ, ਸਰਬ ਨਾਕੀਓਂ ਕੋ ਅੰਨ ਕਾ ਰਸ ਪੁਚਾਉਣਾ ਕ੍ਰਿਆ ਹੈ। ਭੂਤਨ ਕੇ ਮਿਲੇ ਸਤੋ ਭਾਗ ਸੇ ਮਨ ਬੁਧਿ ਚਿਤ ਅਹੰਕਾਰ ਯੋਹ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਅੰਤਹਕਰਣ ਹੁਆ ਹੈ, ਮੰਤਬਯ ਬੋਦਬਯ ਚਿੰਤਤਬਯ ਅਭਿਮੰਤਬਯ ਯਹ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਇਨ ਕੇ ਵਿਖਯ ਹੈ, ਚੇਦ੍ਰਮਾ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸ੍ਨੂ, ਰੁਦ੍ਰ ਯਹ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਇਨ ਕੇ ਦੇਵਤਾ ਹੈ। ਮਨ ਮੈਂ ਚਿਤ ਕਾ ਬੁਧੀ ਮੇ ਅਹੰਕਾਰ ਕਾ ਅੰਤਰ ਭਾਵ ਕਰ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਭੀ ਅੰਤਹ ਕਰਣ ਕਹੇ ਹੈ, ਇਸ ਰੀਤੀ ਸੀ ਪੰਚ ਗਯਾਨ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਪੰਚ ਕ੍ਰਮ ਇੰਦ੍ਰਿਯ ਪੰਚ ਪ੍ਰਾਣ, ਮਨ ਬੁਧਿ ਰੂਪ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਾ ਅੰਤਹ ਕਰਣ, ਇਨ ਸਤਾਰਹ ਤਤ੍ਵ ਕਾ ਸਮਦਾਇ ਰੂਪ ਲਿੰਗ ਸਰੀਰ ਹੈ। ਇਸ ਰੀਤੀ ਸੇ ਸਮਸ੍ਰੀ ਬ੍ਰਹਮ੍ਰੀ ਰੂਪ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਸੂਖਮ ਅਕਾਰ ਪ੍ਰਥਮ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਕਰ ਫੇਰ ਪਾਂਚ ਭੂਤਨ ਕਾ ਪੰਚੀ ਕਰਣ ਭਯਾ। ਪ੍ਰਥਮ ਏਕ ਏਕ ਭੂਤ ਕੇ ਤੁਲਯ ਦੇ ਦੋ ਭਾਗ ਭਯਾ, ਤਾਂ ਮੈ ਏਕ ਏਕ ਅਰਧ ਕੇ ਤਯਾਗ ਕੇ ਏਕ ਏਕ ਅਰਧ ਕੇ ਬਰਾਬਰ ਚਾਰ ਚਾਰ ਭਾਗ ਭਏ, ਸੌ ਆਪਨੇ ਆਪਨੇ ਬਡੇ ਅਰਧ ਕੇ ਤਯਾਗ ਕੇ ਦੂਸਰੇ ਦੂਸਰੇ ਕੇ ਬਡੇ ਬਡੇ ਅਰਧ ਮੇ ਏਕ ਏਕ ਮਿਲੇ ਤੋ ਪੰਚੀ ਕਰਨ ਹੋਵੇ ਹੈ, ਤਬ ਪੰਚ ਕ੍ਰਿਤ ਭੂਤਨ ਸੇ ਸਥੂਲ ਪਿੰਡ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਕੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਵੇ ਹੈ। ਇਸ ਰੀਤੀ ਸੇ ਅਧਕਾਰੀਓਂ ਕੇ ਸੁਖੇਨ ਬੋਧ ਨਿਮਿਤ

ਸ੍ਰਤੀ ਕੇ ਅਨੁਸਾਰ ਭੂਤ ਭੋਤਕ ਅਕਾਰ ਸਭ ਕਾ ਕ੍ਰਮ ਸੇ ਉਤਪਤੀ ਕਹਾ...। (ਸਫਾ ੬੮-੭੧)

ਸੰਤ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਅਵਤਾਰ ਵਾਦ ਉਪਰ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਭਵਿਸ਼ ਪੁਰਾਨ ਦੇ ਕੁਛ ਸਲੋਕ ਦਿਤੇ ਹਨ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

‘.. ਤਿਸ ਮੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਕੇ ਅਵਤਾਰਤਾ ਕੇ ਬੋਧਕ ਸਲੋਕ ਹੈ’ (ਸਫਾ ੧੭)।

ਅਗੇ ਚਲ ਕੇ ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਹੈ :

‘ਭਵਿਖਤ ਪੁਰਾਣ ਕੇ ਪਹਿਲੇ ਭਾਗ ਕੇ ਸਾਤ ਅਧਯਾਯੋ ਮੈ ਯਹ ਵਾਰਤਾ ਵਿਸਤਾਰ ਸੇ ਲਿਖੀ ਹੈ, ਤਹਾਂ ਬੀਬੀ ਨਾਨਕੀ ਔਰ ਬੀਬੀ ਭਾਨੀ ਕੇ ਨਾਮ ਭੀ ਲਿਖੇ ਹੈ, ਔਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕਾ ਧਰਮ ਪੁਤ੍ਰ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਭੀ ਤਹਾਂ ਲਿਖਾ ਹੈ, ਯਹ ਪ੍ਰਸੰਗ ਬੜਾਸ ਕ੍ਰਿਤ ਭਵਿਖਤ ਪੁਰਾਣ ਮੇ ਹੈ’ (ਸਫਾ ੨੧)।

ਸੰਤ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਮੇਂ ਦੇ ਲਗ ਪਗ ਹੀ ਪੰਡਿਤ ਸਾਧੂ ਸਿੰਘ ਨਿਰਮਲੇ ਦਾ ਟੀਕਾ ਹੈ ‘ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਦੀਪ’। ਇਹ ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਸੰਨ ੧੮੯੫ ਵਿਚ ਲਖਨਊ ਤੋਂ ਛਪਿਆ। ਇਹ ਸੰਤ ਦੇਵਾ ਸਿੰਘ ਦੇ ਟੀਕੇ ਕੋਲੋਂ ਹੁਜਮ ਵਿਚ ਘਟ ਹੈ, ਨੁਹਾਰ ਭਾਂਵੇਂ ਵੇਸੀ ਹੀ ਹੈ ਪਰ ਰੰਗ ਢੰਗ ਵਿਚ ਸੰਜਮ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਪੰਡਿਤਾਈ ਅਧਿਕ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਨਾਪ ਤੌਲ ਦਾ ਸੰਕੇਚ ਹੈ। ਚਾਲ ਢਾਲ ਉਲਾਰ ਨਹੀਂ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਦਾਬੂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਵੀ ਕਾਫੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਸਿਟਾ ਹੈ।

## V

ਅਨੇਕ ਟੀਕਿਆਂ ਵਿਚ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਧਾਰਣਾਵਾਂ ਤੂੜ ਤੂੜ ਕੇ ਭਰੀਆਂ ਹਨ। ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੀਆਂ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀਆਂ ਮਨੋਤਾਂ ਅਵਤਾਰ ਸਿਧੀ ਦੇ ਬਿਓਰੇ ਭਰਪੂਰ ਹਨ। ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਇਹ ਮੰਨਣਾ ਪਵੇਗਾ ਕਿ ਮਿਹਨਤ ਬੋਹਦ ਹੋਈ ਹੈ। ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਨਿਸਚੇ ਸਰਧਾ ਭਰਪੂਰ ਹਨ। ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਐਸਾ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਲਿਖਣ ਦਾ ਮੰਤਵ ਇਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਅਲੂੜ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਅਰਥ ਗਿਆਨ ਹੋਵੇ ਪਰੰਤੂ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਭਾਵਨਾ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਵਿਦਵਾਨ ਹਿੰਦੂਆਂ ਨੂੰ ਇਹ ਯਕੀਨ ਆਵੇ ਕਿ ਇਹ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥ, ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਸਿਮ੍ਰਤੀਆਂ ਦੇ ਅਨਕੂਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਖੋਵੇਂ ਵਾਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ। ਐਸੀ ਧਾਰਣਾ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਹੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਟੀਕਿਆਂ ਵਿਚ ਕਰਮਕਾਂਡ ਦੀ ਰਹੂ ਰੀਤ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਅਪਨਾਯਾ ਗਿਆ। ਹਾਲ ਹੀ ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਿਧ ਕਰਨ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਕਿ ਸਿਖ ਗੁਰੂ ਉਸੇ ਦਰਜੇ ਦੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਵਿਸ਼ਨੂ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਸਰੂਪ ਹਨ। ਸਮਾਜਕ ਨੁਕਤਿਆਂ ਤੋਂ ਅਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਚੇਗਿਰਦੇ ਦੀ ਸਥਿਤੀ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਇਸ ਨਜ਼ਰੀਏ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕੀਮਤ ਹੈ। ਸਨਾਤਨੀ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ

ਕਾਇਲ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਟੀਕੇ ਰਚੇ ਗਏ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਸ਼ਾ ਉਲਥੇ ਸ਼ਾਸਤਰੀ ਢੰਗ ਨਾਲ ਤਰਕ ਸੰਗਤ ਤਰੀਕੇ ਉੱਤੇ ਕੀਤੇ ਗਏ। ਏਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਤੋਂ ਦੇਖਿਆਂ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਮੁੱਲ ਹੋਰ ਵਧੇਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨੁਕਸ ਸਿਰਫ ਇਤਨਾ ਪਇਆ ਕੇ ਸਨਾਤਨੀ ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਕਰਾਉਣ ਲਈ ਜੋ ਬਾਲ ਪਰੋਸਿਆ ਗਿਆ ਉਸ ਵਿਚ ਘਿਉ ਖੰਡ ਜ਼ਿਆਦਾ ਵਧਾਉਣਾ ਪਇਆ। ਜੋ ਫਿਰ ਰੀਸ ਬਰੀਸੀ ਵਧਦਾ ਵਧਦਾ ਬਹੁਤ ਖਲਾਰੇ ਵਿਚ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਤਦ ਵੀ ਇਸ ਫੈਲਾਉ ਵਿਚ ਮੰਤਰੀ ਬਿਖਰੇ ਪਏ ਹਨ ਜੋ ਕੇਵਲ ਕਦਰਦਾਨ ਚੁਣ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਇਸ ਸਾਰੀ ਮਿਹਨਤ ਦਾ ਪੰਡਿਤਾਂ ਉਪਰ ਕੀ ਅਸਰ ਹੋਇਆ? ਬਹੁਤ ਅਛਾ। ਇਕ ਪੁਸਤਕ 'ਜਪ ਸੰਹਿਤਾ' ਨਾਮ ਦੀ ਲਾਹੌਰ ਛਪਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਰਤਾ ਸ਼੍ਰੀਮਤੀ ਹਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ਵੈਦਿਕ ਮੁਨੀ ਹੈ। ਇਹ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਤਰਜਮਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਉਲਥਾ ਹੈ। ਲਿਖਾਰੀ ਵੈਦਿਕ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਭਾਰੀ ਪੰਡਿਤ ਹੈ। ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਇਸ ਨੇ ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਭਗਵਾਨ ਵੇਦ ਔਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ, ਦੋਨੋਂ ਮੇਂ ਮੰਤ੍ਰਭਾਗ ਸੂਤ: ਪ੍ਰਮਾਣ ਔਰ ਬ੍ਰਾਹਮਣਭਾਗ ਪਰਤ: ਪ੍ਰਮਾਣ, ਯਹ ਵੇਦ ਵਿਦਯਾ ਕੇ ਨਿਸ਼ਨਾਤਾ (ਪਰਬੀਨ) ਔਰ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਕੇ ਮਰਮਗਜ ਪ੍ਰਾਯ ਸਭੀ ਪੰਡਿਤੋਂ ਕਾ ਮਤ ਹੈ। ਭੇਦ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਵਾਨ ਵੇਦ ਮੇਂ ਮੰਤ੍ਰ ਭਾਗ ਕੇ ਪਾਠ ਕਾ ਜਿਤਨਾ ਮਹਾਤਮਜ ਹੈ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਾਗ ਕੇ ਪਾਠ ਕਾ ਉਤਨਾ ਮਹਾਤਮਜ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਪ੍ਰੰਤੂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਮੇਂ ਮੰਤ੍ਰ ਭਾਗ ਕੇ ਪਾਠ ਕਾ ਜਿਤਨਾ ਮਹਾਤਮਜ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਪੁਨਯ ਹੈ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਾਗ ਕੇ ਪਾਠ ਕਾ ਮਹਾਤਮਜ ਔਰ ਪੁਨਯ ਭੀ ਉਤਨਾ ਹੀ ਹੈ, ਭੇਦ ਲੇਖ ਮਾਤ੍ਰ ਭੀ ਨਹੀਂ। ਬਸ ਸਰਵਾਂਗ ਸ਼੍ਰੀਦਰ ਹੋਨੇ ਸੇ ਯਹੀ ਮਤ ਮਾਨਯ ਔਰ ਸੁਧੇਯ ਹੈ ਯਹੀ ਮਤ ਸਰਵਥਾ ਨਿਰਦੋਸ਼ ਹੋਨੇ ਸੇ ਆਦਰਣੀਯ ਹੈ ਔਰ ਉਪਾਦੇਯ ਹੈ।

ਪੰਡਿਤ ਹਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦਾ ਇਤਨਾ ਕਹਿਣਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਪਾਠ ਉਤਨਾ ਹੀ ਵਲਦਾਇਕ ਹੈ ਜਿਤਨਾ ਵੇਦ ਦੇ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਭਾਗ ਦਾ ਹੈ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਹ ਨਿਰਮਲੇ ਸਿੱਤਾਂ ਦੀ ਘਾਲ ਦੀ ਦੂਰ ਤਕ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਹੈ। ਅਗੇ ਚਲ ਕੇ ਪੰਡਿਤ ਹਰਿ ਪ੍ਰਸਾਦ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਕਿ ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਮੁਬਾਲਗਾ ਨਹੀਂ ਇਸ ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਮਾਤ੍ਰ ਦੇ ਉਪਯੋਗੀ ਉਹ ਸਾਰੇ ਮੰਤਵ...ਆ ਗਏ ਹਨ ਜੋ ਰਿਗ ਆਦਿ ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਵਿਚ ਦਸੇ ਉਪਨਿਸ਼ਦਾਂ ਵਿਚ ਔਰ ਸਾਰੀ ਭਗਵਤ ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਆਏ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਜਪੁਜੀ (ਜਪ ਸੰਹਿਤਾ) ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਬਹੁਤ ਵਡਾ ਹੈ ਜਪੁਜੀ (ਜਪ ਸੰਹਿਤਾ) ਦੀ ਅਨੇਕ ਟੀਕਾਂ ਅਨੇਕ ਪੰਡਿਤਾਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਗਿਆਨੀਆਂ ਨੇ ਕੀਤੀਆਂ

ਹਨ, ਭਾਸ਼ਯ ਕਿਸੀ ਨੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਸੀ, ਮੈਂ ਨੇ ਏਸ ਘਾਟੇ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦਾ ਯਥਾ ਸ਼ਕਤਿ ਯਥਾਮਤਿ ਯਤਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਔਰ ਸਬ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀ ਹਿੰਦੂ ਜੋਤਾ ਕੇ ਸੁਖ ਬੋਧਾਰਥ ਪਹਿਲੇ ਉਤਕਾ ਸਰਲ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਫੇਰ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਪਿਛੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਹਿੰਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

## VI

ਅਨੰਦ ਘਨ ਦੇ ਟੀਕੇ (੧੭੯੫) ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਕੋਈ ਇਕ ਸੌ ਵਰ੍ਹੇ ਬਾਦ ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਜੂਦ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਅਰਥ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦੀ ਆਬੋਹਵਾ ਵਿਚ ਫਰਕ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਕਾਰਜ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਇਕ ਕੰਮ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਟੀਕੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕਰਨਾ ਵੀ ਸੀ। ਸੰਨ ੧੮੯੮ ਵਿਚ ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ ਛਾਪੀ, ਇਹ ਟੀਕਾ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਕ੍ਰਿਤ ਸੀ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਟੀਕੇ ਟ੍ਰੈਕਟਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਅਠੇਕ ਵਾਰ ਛਪਦੇ ਰਹੇ। ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਸਿਲਸਲਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਜਿਸ ਵਿਚ ਹਰ ਹਫ਼ਤੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦਾ ਅਰਥਾਇਆ ਗਿਆ। ਇਹ ਤਰਤੀਬ ਅਜੇ ਤਕ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਨੇ ਟੀਕੇਕਾਰੀ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਦਿਤੀ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵਿਚ ਕਈ ਗੁਣ ਸਨ। ਵਿਦਿਆ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਅਮਲ ਸੀ। ਅਮਲ ਤੋਂ ਉਪਰ ਅਨੁਭਵ ਵੀ ਸੀ। ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਵਲਵਲਾ ਸੀ। ਵਲਵਲੇ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰਤਾ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਲਹਾਰਾਓ ਸੀ ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਰੰਗਨ ਚਾੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਏਸ ਰੰਗ ਵਿਚ ਉਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਆਸਰੇ ਸੁਰਤਿ ਰੰਸ਼ਨ ਹੋ ਉਠਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਰਸ ਰੂਪ ਦੇ ਜੋਤ ਉਜਾਲੇ ਵਿਚ ਦੇਖਦੀ ਹੈ। ਐਸਾ ਦੇਖਦੀ ਹੋਈ ਫੇਰ ਉਸ ਦੇ ਸੂਖਮ ਭਾਵ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰਤਾ ਦੀ ਚਾਂਦਨੀ ਵਿਚ ਗੁਹਣ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜੀਵਨ ਇਸੇ ਚਾਂਦਨੀ ਦੀ ਇਕ ਕਿਰਣ ਦੀ ਲੁਕਣ ਮੀਟੀ ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸਾਹਿਤ ਰਚਨਾ ਭਿੰਨੀ ਰੈਣ ਦੇ ਚਮਕਦੇ ਤਾਰਿਆਂ ਦੀ ਲੜੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਕਾਸ਼ ਦੀ ਅਰੂਪ ਸੋਜਲਤਾ ਖਿੜ ਰਹੀਆਂ ਕਲੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਪਟੋਲੇ ਉੱਤੇ ਰੂਪਵਾਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। 'ੴ' ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਕ ਖਾਸ ਅੰਦਾਜ਼ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ। 'ੴ' ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਏਕਾ ਸੰਗਤਾ (Noun) ਹੈ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ (Adjective) ਨਹੀਂ। ਏਹੋ ਗੱਲ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਕਹੀ ਸੀ। ਉਹ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਖੀ ਸੀ ਜੋ ਸਮਝ ਵਿਚ ਨਿਠ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠੀ ਸੀ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ 'ਏਕਾ' ਏਕੇਕਾਰ ਲਿਖ ਦੇਖਾਲਿਆ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦਾ ਏਹੋ ਮਤਲਬ ਸੀ ਕਿ 'ਏਕਾ' ਸੰਖਤਾ ਵਾਚਕ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਏਕੇਕਾਰ ਹੈ, ਇਹ ਸੰਗਤਾ ਹੈ। ਖੁਦ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਇਸ ਦਾ ਭੇਦ ਖੋਲ੍ਹ ਗਏ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :

ਏਕਮ 'ਏਕੰਕਾਰੁ' ਨਿਰਾਲਾ ॥  
ਅਮਰੁ ਅਜੇਨੀ ਜਾਤਿ ਨ ਜਾਲਾ ॥  
ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੩੮

ਸੰਨ ੧੯੪੦ ਈ. ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਜੋਗਿੰਦਰਾ ਸਿੰਘ ਨੇ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਤਰਜਮਾ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਖਰੜਾ ਦੇਖਣ ਲਈ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੂੰ ਘਲਿਆ। ਇਹ ਤਰਜਮਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਸੀ :

The one aum  
The true word  
The creative spirit  
Free of fear and hate.  
Timeless, Birthless, Self-existent  
He is known by the grace of the guru.

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਉੱਤੇ ਜੋ ਨਿਸ਼ਾਨ ਲਾਏ ਉਹ ਇਹ ਸਨ :  
“੧” ਦਾ ਅੰਕ ਦੇਖੋ ‘ਓ’ ਦਾ Numeral Adjective ਨਹੀਂ ਹੈ।  
ਇਹ ‘੧’ ਆਪ Noun ਹੈ। ਯਥਾ :

ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਰ ਹੋਇ ਏਕੰਕਾਰ ਅਪਾਰ ਸਦਾਯਾ ॥  
ਏਕੰਕਾਰਹੁ ਸਬਦੁ ਪੁਨ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਬਣਾਯਾ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXVI, 2)

ਮੈਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਚੀਜ਼ ਛਪੀ ਜਾਂ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਸੰਪੂਰਨ ਜਪੁਜੀ ਦੇ ਖਰੜੇ ਦੀ ਟਾਈਪ ਕਾਪੀ ਸਮੇਤ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਹਾਸ਼ੀਏ ਉਪਰ ਲਗਾਏ ਨੋਟਾਂ ਦੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਮੌਜੂਦ ਹੈ।

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੀਆਂ ਲਿਖਤਾਂ ਨੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੋਧ ਦਿਤੀ। ਇਹ ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਲਗਾਤਾਰ, ਕੋਈ ਪੈਂਠ ਵਰ੍ਹੇ, ਸੰਬਧਾ ਪੱਥੀ ਦੀ ਛਪਾਈ ਤਕ ਚਲਦੀ ਰਹੀ। ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਗਹਰਾ ਸੀ। ਸੰਨ 1951 ਵਿਚ ਸਰਦਾਰ ਖੁਸ਼ਵੰਤ ਸਿੰਘ ਦਾ ਜਪੁਜੀ ਦਾ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਛਪਿਆ। ਅਨੁਵਾਦ ਕਰਤਾ ਨੇ ਲਿਖਿਆ :

“I have made use of the English translations of Dr. Trumpp, M. A. Macauliffe, Dorothy Field, J. C. Archer, C. Caleb, and Professor Teja Singh, and the commentaries of Bhai Vir Singh in Gurmukhi. Unfortunately there is hardly one verse on the meaning of which any of these writers are in agreement. My translation is largely based on the commentaries of Bhai Vir Singh.”

(JUPJI, *The Sikh Prayer*, translation by Khushwant Singh, London, p. 14).

1952 ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਪੁਸਤਕ ਛਪੀ *The Gospel of the Guru-Granth Sahib* by Duncan Greenlees.

ਕਰਤਾ ਨੇ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪੁਸਤਕਾਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਲਈ।  
ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੀਤੀ ਇਹ ਲਿਖ ਕੇ :

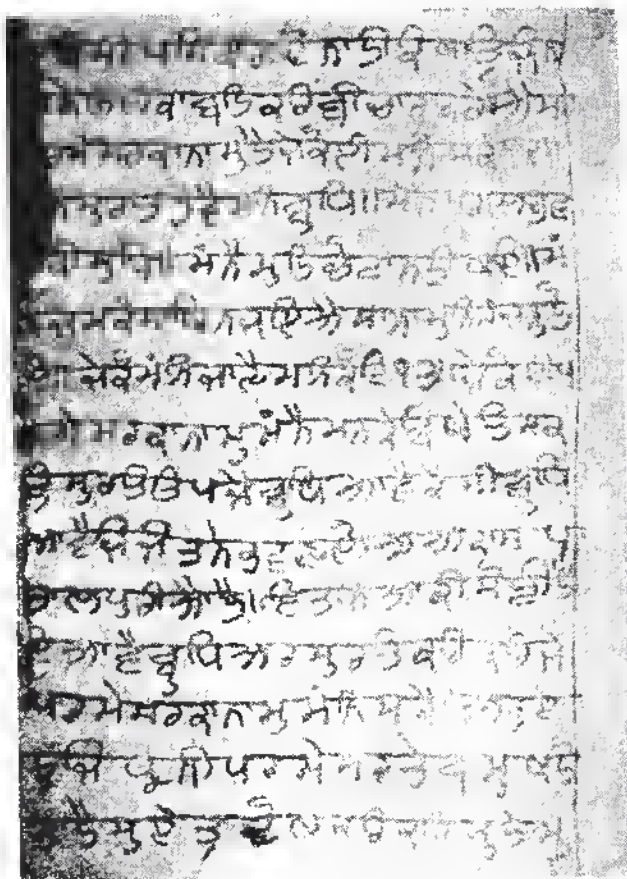
To  
The revered and beloved saint of the  
All-Guru, Bhai Vir Singh Ji in humble  
devotion from Duncan Greenlees.

## VII

ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਟੀਕਿਆਂ ਦੀ ਵਿਵੇਚਨਾ ਤੋਂ ਪਾਠਕਾਂ ਨੂੰ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਇਹ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਫੁਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਟੀਕਾ ਐਸਾ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀਆਂ ਵਾਰਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦਾ ਹੋਵੇ। ਮੇਰਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਏਹੋ ਸੀ, ਕਿ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਹੁਣ ਕੁਝ ਨਵੇਂ ਵਿਚਾਰ ਫੁਰੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਐਸੀ ਨਜ਼ਰ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘੀ ਹੈ ਜੋ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪੜ੍ਹੇ ਬਹੁਤ ਬਿਰਦ ਅਤੇ ਜਰਜਰੇ ਹਨ ਇਸ ਦੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨਤਾ ਦੀ ਝਲਕ ਹੈ, ਅਖਰਾਂ ਦੀਆਂ ਘੁੰਡੀਆਂ ਵਿਚ ਮੁਢਲੇ ਕਾਲ ਦੀ ਢਿਲਕ ਹੈ। ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਲਿਖਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕਲਮ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਕਾਰਣ ਹੋਵੇ ਪਰ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਰਤੀਤੀ ਇਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਵਿਚ ਆਰੰਭਕ ਕਾਲ ਦੀ ਨਵੀਨ ਘਾਤਤ ਦੀ ਖਰਖਰੀ ਬੁਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਮਾਨੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਹੀ ਰਗੜਦੀ, ਮਾਂਜਦੀ ਅਤੇ ਪਾਲਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਕ ਨਹੀਂ ਕਿ ਇਹ ਚੀਜ਼ ਬਹੁਤ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੰਸਾਰ ਆਦਿਕ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ, ਨਾਂ ਹੀ ਕੋਈ ਐਸੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਟੀਕਾਕਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਪਤਾ ਅਤੇ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ। ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ ਅਚੇਤਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ਜੇ ਇਹ ਵਸਤ ਇਤਨੀ ਪੁਰਾਣੀ ਨਿਕਲੇ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਕਿਰਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਦੀ ਸਾਬਤ ਹੋਵੇ। ਮੈਂ ਇਸ ਦੇ ਇਕ ਸਫੇ ਦੀ ਫੋਟੋ ਕਾਪੀ ਦੇਖੇ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਕਿ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸਨਾਖਤ ਵਿਚ ਰਹਵੇ। ਜਿਸ ਸਫੇ ਦੀ ਫੋਟੋ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਇਬਾਰਤ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਇਹ ਸਤਰਾਂ ਹਨ :

ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ ਨਾਮੁ ਹੈ ਜੇ ਕੋਈ ਮਨ ਸਕੈ ॥ ੧੨ ॥  
ਮਨ ਸੁਰਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨਿ ਬੁਧਿ ਮੰਨੈ ਸਗਲ ਭਵ  
ਣ ਕੀ ਸੁਧਿ ॥ ਮੰਨੈ ਮੁਹਿ ਚੋਟਾ ਨਹੀਂ ਖਇ ਮੇ  
ਨੈ ਜਮ ਕੈ ਸਾਥਿ ਜਾਂਦੇ ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋ  
ਇ ॥ ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨ ਕੋਇ ੧੩ ॥ ਜ ਕੋਈ ਪ  
ਰਮੇਸਰ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮੰਨੈ ਮਨ ਕੇ ਬਿਖੇ ਤਿਸ ਕ  
ਉ ਸੁਰਤਿ ਉਪਜੇ ਬੁਧਿ ਆਵੈ ਕੈਸੀ ਬੁਧਿ

ਆਵੇ ਜਿ ਜਿਤਨੇ ਭਵਨ ਲੋਅ ਅਕਾਸ ਪਾ  
ਤਾਲ ਪੁਰੀਐ ਹੈ ॥ ਇਤਨਿਆ ਕੀ ਸੇਝੀ ਹੋ  
ਇ ਆਵੇ ਬੁਧਿ ਅਰ ਸੁਰਤਿ ਕਰ ਕਰਿ ਜੇ  
ਪਰਮੇਸਰ ਕਾ ਨਾਮੁ ਮੰਨ ਸਕੈ ਅਰ ਏ



### VIII

ਇਸ ਨਿਰੁਕਤ ਦੀ ਇਕ ਖਾਸੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਲਫਜ਼ ਦਾ ਅਸਲੀ ਰੂਪ, ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਡੋਲਿਆ ਹੋਇਆ, ਇਕ ਥਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਲਫਜ਼ 'ਸੁਰਤਿ' ਹੈ। ਇਸੇ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ (੧੬੮੩) ਵਿਚ ਇਹ ਤੁਕ ਆਉਂਦੀ ਹੈ :—

'ਸਬਦੁ ਗੁਰੂ ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ ਚੇਲਾ ॥'

ਸਾਡੀ ਸਿਖਿਆ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਵਿਚ 'ਸੁਰਤਿ' ਇਕ ਮੂਲਕ ਧਾਰਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨਾ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹੈ। ਬੁਧ ਮਤ ਦੀ ਧਿਆਨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਵਿਚ 'ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ' ਵਾਲਾ ਖਿਆਲ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਪਰ ਉਥੇ ਅਵਸਥਾ ਦੂਸਰੀ ਹੈ, ਉਹ ਐਨ ਸਾਡੀ ਮਨੋਤ ਦੇ ਉਲਟ ਹੈ। ਧਿਆਨ

ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਤੋਂ ਮਤਲਬ Zen Buddhism ਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ 'ਸੁਰਤਿ' ਦੀ ਪਰਮੁਖਤਾ ਹੈ, ਸਬਦ ਗੋਣ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਅਸਲ ਚੀਜ਼ ਸੁਰਤਿ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ ਹੈ, ਸਬਦ ਉਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਜ਼ਰਿਆ ਹੈ, ਇਕ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਜੇਨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਨੇ ਆਪਣੇ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਸਫ਼ਾ ੧੫੫ ਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : "ਧਿਆਨ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਮੇਂ 'ਸਬਦ' ਸਾਧਨ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ ਔਰ ਸੁਰਤ ਸਿਧਿ ਹੈ।" ਇਹ ਚਰਚਾ ਜੋਗੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਰਹੀ ਕਿ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਬਲਿਹਾਰ ਸਬਦ ਦੇ ਕੀ ਦਰਜਾ ਹੈ ? ਜੋਗ ਮਤ ਵਿਚ, ਇਸ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਖੇ, ਕਈ ਧੜੇ ਸਨ। ਕਈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਆਕਾਸ਼ ਵਤ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ 'ਗਗਨੋਪਮ' ਹੀ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ, ਮਤਲਬ ਇਹ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕੇਵਲ ਗਗਨ ਨਾਲ ਹੀ ਦਿਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਕਈ ਇਕ ਐਸੇ ਸਨ ਜੋ ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਾਂਹ ਗਗਨ ਨੂੰ 'ਸੁੰਨ' ਨਾਲ ਏਕਤਾ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਲਈ 'ਸੁਰਤਿ' ਵਾਲੀ ਉਚੀ ਦਸ਼ਾ ਹੀ ਮਾਨਤਾ ਸੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਲਈ 'ਸਬਦ' ਇਕ ਸਾਧਨ ਮਾਤ੍ਰ ਸੀ, ਇਕ ਕਮਾਈ ਸੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਹੋਸ਼ ਦਮਾਗੀ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ। ਜੋਗੀਆਂ ਵਿਚ ਉਹ ਵੀ ਸਨ ਜੋ ਸਬਦ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁਖ ਮੰਨਦੇ ਸਨ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਇਹ ਸਵਾਲ ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਉਠਾਇਆ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਤਰ ਇਕ ਕਤਈ ਫੈਸਲਾ ਸੀ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਪਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸਾਡੇ ਮਤ ਵਿਚ ਸਬਦ ਪ੍ਰਮੁਖ ਹੈ, ਸਬਦ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਸਬਦ ਸਿਧੀ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਹ ਗੋਣ ਹੈ, ਇਹ ਚੇਲਾ ਹੈ। ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਵੱਖਰੇ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਨਹੀਂ ਬਣੀ ਹੋਈ, ਉਸੇ ਦੀ ਹੀ ਧੁਨਿ ਹੈ।

ਮੈਂ ਕਹਿ ਇਹ ਰਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਨਿਰੁਕਤ ਦੀ ਇਕ ਖਾਸੀਅਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਥਾਂ ਤੇ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕਠਿਆਂ ਹੋ ਜਾਣਾ ਅਤੇ ਇਸ ਸਮੁਦਾਯ ਵਿਚੋਂ ਉਹ ਸਹੂਲਤ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਣੀ ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੁਛ ਸਿਧਾਂਤਕ ਗਲਾਂ ਦੀ ਨਿਰਣਯ ਪੂਰਬਕ ਵਿਚਾਰ ਹੋ ਸਕੇ। ਨਿਰੁਕਤ ਦੀ ਮੁਤਾਲਿਆ ਤੋਂ ਹੀ ਜੋ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਮੁਤੱਲਕ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਹੇਠ ਅੰਕਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਪ੍ਰਸਤਾਵ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਇਸ ਦੀ ਹਰ ਜਿਲਦ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਵਿਚ ਇਕ ਅੱਧਾ ਨਿਬੰਧ ਪਾਠਕਾਂ ਦੀ ਭੋਟਾ ਕਰਦਾ ਰਹਾਂਗਾ, ਜੋ ਉਸ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਅਏ ਖਾਸ ਖਾਸ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੇ ਸਮੁਦਾਯ ਤੋਂ ਉਮਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਮੂਲਕ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਰਹਸ਼ਯਮਈ ਵਿਸ਼ਯ ਦੀ ਪੜਚੋਲ ਸਹ ਸੁਭਾ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਇਸ ਨਿਰੁਕਤ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚੋਂ ਉਗਮਦੀ ਰਹੇਗੀ।

### ਸੁਰਤਿ-ਸਬਦ ਵੀਚਾਰ

#### I

'ਸੁਰਤਿ' ਪਦ ਅਨੇਕਾਰਥੀ ਹੈ। ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਗਿਹਾਰਥ ਕੋਸ਼, ਕ੍ਰਿਤ ਪੰ. ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, ਵਿਚ 'ਸੁਰਤਿ' ਦੇ ਇਹ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹਨ : ਧਿਆਨ, ਸ੍ਰੋਸਤ ਪ੍ਰੀਤੀ, ਬੋਦ, ਖਬਰ।



ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਇਹ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹਨ :

ਗਯਾਤ, ਸੋਝੀ ਵਾਲੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਖਬਰ, ਚਿਤ ਬ੍ਰਿਤੀ, ਹੋਸ਼, ਵੇਦ, ਭਲੀ ਪ੍ਰੀਤ ।

ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਵਿਚ ਇਹ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹਨ :

ਚਿੱਤ, ਧਿਆਨ, ਉੱਤਮ ਪ੍ਰੀਤ, ਵੇਦ, ਸੁਣਨਾ, ਕੰਨ, ਸਵਰ ਦਾ ਵਿਭਾਗ ।

ਡਾ. ਪੀਤਾਬਰ ਦਤ ਬੜਬਵਾਲ ਨੇ ਲਿਖਿਆ<sup>੧</sup> ਹੈ :

ਬਾਬੂ ਸੰਪੂਰਣਾਨੰਦ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੁਰਤਿ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੋਤ ਕਾ ਬਿਗੜਾ ਹੁਆ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਕੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ "ਹਿੰਦੂ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਗ੍ਰੰਥੋਂ ਮੇਂ ਚਿਤਵਿਤੀਓਂ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਦੀ ਗਈ ਹੈ ।"

ਗੁਲਾਲ ਨੇ ਭੀਖਾ ਕੋ ਬਤਲਾਯਾ ਥਾ ਕਿ ਸੁਰਤਿ ਔਰ ਮਨ ਏਕ ਹੀ ਵਸਤੂ ਹੈ :

"ਭੀਖਾ ! ਯਹੀ ਸੁਰਤਿ ਮਨ ਜਾਨੈ ।

ਸਤਯ ਏਕ ਵ੍ਰਸਰ ਮਤਿ ਮਾਨੈ ।"

ਦਾਦੂ ਕਾ ਕਹਿਨਾ ਹੈ ਕਿ ਚੇਤਨ ਵਹ ਮਾਰਗ ਹੈ ਜਿਸ ਪਰ ਸੁਰਤਿ ਅਗ੍ਰਸਰ ਹੋਤੀ ਹੈ :

"ਚੇਤਨ ਪੈਂਡਾ ਸੁਰਤਿ ਕਾ, ਦਾਦੂ ਰਹੁ ਲਯੋ ਲਾਯ ।"

ਕਿੰਤੂ ਮੈਂਨੇ ਇਸੇ 'ਸਮ੍ਰਿਤਿ' (ਸ੍ਰਮ੍ਰਿਤਿ) ਸ਼ਬਦ ਸੇ ਨਿਕਲਾ ਹੁਆ ਮਾਨਾ ਹੈ... ਸਮ੍ਰਿਤਿ (ਸ੍ਰਮ੍ਰਿਤਿ) ਭੀ ਚਿਤ ਵਿਤੀਓਂ ਕਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੀ ਹੈ ਯਦਯਪਿ ਯਹ ਉਲਟੀ ਦਿਸ਼ਾ ਕੀ ਓਰ ਚਲਤਾ ਹੈ। ਵਾਸਤਵ ਮੇਂ ਸੁਰਤਿ ਕੀ ਸਹਾਯਤਾ ਸੇ ਹੀ ਉਲਟੀ ਚਾਲ ਸੰਭਵ ਹੋ ਪਾਤੀ ਹੈ।... ਰਾਧਾ ਸੁਵਾਮੀ ਸਤਸੰਗ ਵਾਲੇ ਲੋਗ ਸੁਰਤਿ ਵਾ ਸੁਰਤ ਕਾ ਅਰਥ ਜੀਵਾਤਮਾ ਵਾ ਵਯਕਤੀਗਤ ਆਤਮਾ ਲਗਾਤੇ ਹੈਂ। ਇਸ ਕਾ ਏਕ ਅਰਥ ਪ੍ਰੇਮ ਭੀ ਲਗਾਯਾ ਜਾ ਸਕਤਾ ਹੈ। (ਬੜਬਵਾਲ)

ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ<sup>੨</sup> ਵਿਚ ਗਿਣਤੀ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਇਹ ਪਦ ਕੋਈ ਉਨੱਤੀ ਵੇਰ ਵਰਤਿਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (ਹਵਾਲੇ ਲਈ ਵੇਖੋ ਸਫ਼ਾ ੫੬, ੧੫੬, ੧੬੭, ੨੦੫, ੨੦੮, ੨੦੯, ੨੧੨, ੨੧੪, ੨੨੦, ੨੨੪, ੨੨੫, ੨੪੧, ੨੫੬, ੨੫੭, ੨੭੭, ੨੮੦, ੨੮੧, ੨੮੨, ੨੮੩) 'ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਸੁਰਤਿ ਚੇਲਾ' ਇਹ ਤੁਕ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। (ਸਫ਼ਾ ੧੬੭)

ਪਰ ਸੁਰਤਿ ਪਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਗੋਰਖ ਤੋਂ ਵੀ ਪਹਿਲਾਂ ਦੀ ਹੈ। ਸਿਧ ਸਰਹਪਾਦ ਦੇ ਦੋਹਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਕ ਦੋ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਹੇ ਉਸ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਹਨ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਤੁਕ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :

ਖਾਅਤੇ ਪੀਵੀਤੇ "ਸੁਰਅ" ਰਮੀਤੇ... ॥ ੪੮ ॥

੧. ਹਿੰਦੀ ਕਾਵਯ ਮੇਂ ਨਿਰਗੁਣ ਸੰਪੂਰਣ, ਲਖਨਊ, ੧੯੬੮, ਸਫ਼ਾ ੪੧੭-੧੮.

੨. ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੩.

ਇਸ ਦੀ ਹਿੰਦੀ ਛਾਇਆ ਇਹ ਹੈ :

ਖਾਤੇ ਪੀਤੇ ਸੁਰਤ ਰਮੀਤੇ... ॥ ੪੮ ॥

(ਦੋਹਾ ਕੋਸ਼, ਸਿੱਧ ਸਰਹਪਾਦ, ਸਫ਼ਾ ੧੨-੧੩)

ਸਿਧ ਸਰਹਪਾਦ ਬਜ੍ਯਾਨੀ ੮੪ ਸਿਧਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਿਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਈਸਾ ਦੀ ਅਠਵੀਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਪਦ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

ਸੋਝੀ, ਹੋਸ਼, ਸਮਝ, ਸੂਝ, ਚੋਤਾ, ਪਛਾਣ, ਬਿਰਤੀ, ਲਿਵ, ਧਿਆਨ, ਕੰਨ, ਨਾਦ, ਰੁਚੀ, ਸੁਭਾਉ, ਅਕਲ, ਸਿਆਲ, ਕਲਪਨਾ, ਵਿਚਾਰ ਉਡਾਰੀ, ਚੇਤਨਤਾ, ਮੂਲ ਚੇਤਨਾ, ਸੰਸਕਾਰ, ਖੇਲ, ਮਨ, ਜਾਗਰਤ, ਪ੍ਰੇਮ, ਸਨੇਹ, ਅਨੁਰਾਗ, ਸਾਰ, ਵੇਦ, ਜੀਵਆਤਮਾ, ਖਬਰ ।

ਬੋਲਵੇਡੀਯਰ ਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ਜੋ ਸੋਝਾਂ ਦੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਛਾਪੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਰਤਿ ਪਦ ਬਹੁਤ ਵੇਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਨਮੂਨੇ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਚੋਣਵੀਆਂ ਵਿਖੇ ਗਿਣਤੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਸੋਝ ਦੇ ਨਾਮ ਅਗੇ ਅੰਗਾਂ ਵਿਚ ਦਿਤਾ ਹੈ :

ਸੋਝਾਂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਰਤਿ ਪਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ

ਜਗਜੀਵਨ ਸਾਹਿਬ (੨)	੪੬
ਪਲਟੂ ਸਾਹਿਬ (੩)	੨੯
ਯਾਰੀ ਸਾਹਿਬ	੯
ਭੀਖਾ ਸਾਹਿਬ	੩੭
ਤੁਲਸੀ ਸਾਹਿਬ (ਹਾਥਰਸ ਵਾਲੇ)	੭੬
ਦਰਿਆ ਸਾਹਿਬ	੫੦
ਗੁਲਾਲ ਸਾਹਿਬ	੫੩
ਚਰਨਦਾਸ ਜੀ (੧)	੧੫
ਧਨੀ ਧਰਮ ਦਾਸ ਜੀ	੫੧
ਧਰਨੀ ਦਾਸ ਜੀ	੯
ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਜੀ	੮੭

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਖੇ ਆਈ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਚ 'ਸੁਰਤਿ' ਪਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਬਹੁਤ ਘਟ ਹੈ। ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਕੋਈ ਦਸ ਕੁ ਵੇਰ ਇਸਤੇਮਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਨਮੂਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸੁਰਤਿ ਪਿਆਲ ਸੁਧਾ ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ

ਏਹੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਪਉ ਰੇ ॥ ੩ ॥

(ਰਾਮ. ਕਬੀਰ — ੧, ਸਫ਼ਾ ੯੬੯)

ਪ੍ਰੇਮ ਪਲੀਤਾ ਸੁਰਤਿ ਹਵਾਈ

ਗੋਲਾ ਗਿਆਨੁ ਚਲਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

(ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ — ੧੭, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੧)

ਮਨੁ ਕਰਿ ਬੋਲੁ ਸੁਰਤਿ ਕਰਿ ਪੈਡਾ

ਗਿਆਨ ਗੋਨਿ ਭਰਿ ਡਾਰੀ ॥

ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ  
ਨਿਬਹੀ ਖੋਪ ਹਮਾਰੀ ॥ ੪ ॥

(ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ—੨, ਸਫਾ ੧੧੨੩)

ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਭਗਤ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਹਾਂ ਭਟਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਦੋ ਵੇਰ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਕ ਵੇਰ ਨਲ ਭਟ ਦੇ ਸਵਦੀਏ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ :

ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਘੋਰੁ ਅੰਧਾਰੁ  
ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਸਮਝ ਨ ਆਵੈ ॥  
ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਸੁਰਤਿ ਨ ਸਿਧਿ  
ਗੁਰੁ ਬਿਨੁ ਮੁਕਤਿ ਨ ਪਾਵੈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

(ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੮, ਸਫਾ ੧੩੯੯)

ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਵੇਰ ਕੀਰਤਿ ਭਟ ਦੇ ਸਵਦੀਏ ਵਿਚ, ਯਥਾ :

ਨਾਨਕਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਜਾਨਉ  
ਕੀਨੀ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥  
ਤਾ ਤੇ ਅੰਗਦੁ ਅੰਗ ਸੰਗਿ ਭਯੋ  
ਸਾਇਰੁ ਤਿਨਿ ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਕੀਨੀ ਵਰਖਾਈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

(ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੫੮, ਸਫਾ ੧੪੦੬)

ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਪਦ 'ਸੁਰਤਿ' (ਲਗਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਭੇਦਾਂ ਸਮੇਤ) ਗਿਣਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਇਆ ਹੈ : —  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ, ੭੩; ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਸਾਹਿਬ, ੪; ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਸਾਹਿਬ, ੧੬; ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਸਾਹਿਬ, ੯; ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਸਾਹਿਬ, ੨੩।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਰੁਖ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਮਨ ਨੂੰ ਚੁਕਿਆ ਜਾਵੇ, ਦਲੀਲ ਅਤੇ ਤਰਕ ਤੋਂ ਬੁਧੀ ਨੂੰ ਹਟਾ ਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਮਨ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੰਗ ਲਿਆ ਜਾਏ ਕਿ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਸਤ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਰਤਖ ਹੋ ਜਾਏ।

ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕੀਰਤਨਿ ਰਾਤਾ  
ਸਬਦੁ ਸੁਰਤਿ ਸਚੁ ਸਾਖੀ ॥ ੨ ॥

(ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੨, ਸਫਾ ੧੨੨੭)

ਇਸ ਅਨੁਭਵ ਪਰਤਖ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਦੀ ਕੁਝ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਪੜਹਿ ਮੁਨਿ ਕੋਤੇ  
ਬਿਨੁ ਸਬਦੇ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈ ॥...॥ ੨ ॥

(ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੧੧੩੦)

ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਕੀ ਹੈ? ਆਤਮਾ ਦੀ ਸਰੂਪ ਸਿਧੀ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਹਿੰਦੂ ਫਿਲਾਸਫੀ ਦੇ ਛੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹਨ। ਜਿਸ 'ਆਤਮਾ' ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਨਯਾਯ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਆਤਮਾ 'ਸਤ' ਪਦਾਰਥ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਹ 'ਸਤ' ਤਾਂ ਹੈ ਪਰ ਉਹ 'ਚਿਤ ਅਤੇ ਅਨੰਦ' ਨਹੀਂ। ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਹ

ਹੈ ਕਿ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ('ਚਿਤ' ਨ ਹੋਣ ਕਾਰਣ) ਕਿਸੇ ਗਲ ਦਾ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਐਸਾ ਹੀ ਹੈ ਜੈਸੀ ਕੋਈ ਹੋਰ ਜੜ੍ਹ ਵਸਤੂ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਜੀਵ, ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਗਿਆਨ ਸਦਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਗਿਆਨ ਮਨ ਅਤੇ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਮੁਕਤੀ ਵੇਲੇ ਮਨ ਨਾਲੋਂ ਸੰਜੋਗ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਗਿਆਨ ਹੀਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਦਾ ਹੈ। ਨਯਾਯ ਦਰਸ਼ਨ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੂਰਣਿਆਂ ਉਪਰ ਟੁਰਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਗਲ ਸਾਂਖ ਦਰਸ਼ਨ ਬਾਬਤ ਨਹੀਂ। ਸਾਂਖ ਮਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗਿਆਨ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵੀ ਗਿਆਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸਾਂਖ ਆਤਮਾ ਨੂੰ 'ਪੁਰਸ਼' ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਦਾ ਸਰੂਪ 'ਸਤ ਚਿਤ' ਹੈ। ਇਹੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁਕਤੀ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁਖ ਦਰਦ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਕਲੇਸ਼ ਕਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਸੰਸਕਾਰ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਮਰਨ ਜਨਮ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਵੀ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਐਸੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਵੀ ਥਾਵਸ਼ੂਦ ਇਸ ਗਲ ਦੇ ਕਿ ਗਿਆਨ ਹੈ, ਪਰ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਕੋਈ 'ਅਨੰਦ' ਦਾ ਸੁਆਦ ਨਹੀਂ।

ਅਨੰਦ ਵਾਲਾ ਮਸਲਾ ਵੇਦਾਂਤ ਵਿਚ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਦਾ ਸੁਧ ਸਰੂਪ 'ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ' ਹੈ। ਆਤਮਾ ਆਪਣੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਆਪ ਕਿਸ ਭਰ੍ਹਾਂ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਜਾਂ ਕਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਜਾਂ ਅਨੰਦ ਕੇਵਲ ਦੁਖ ਦਾ ਹੀ ਅਭਾਵ ਹੈ, ਇਸ ਗਲ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਹਨ। ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ 'ਸੁਰਤਾ' ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਮ: ੧ ॥ ...

ਆਪੇ ਸਕਤਾ ਆਪੇ ਸੁਰਤਾ

ਸਕਤੀ ਜਗਤੁ ਪਰੇਵਹਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

(ਸਾਫੇਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੩, ਸਫਾ ੧੨੪੨)

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ, ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈਂ, ਆਪ ਹੀ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਹੈਂ, ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਸੂਤ ਵਿਚ ਜਗਤ ਨੂੰ ਪਰੇ ਰਖਦਾ ਹੈਂ। ਇਥੇ 'ਸੁਰਤਾ' ਪਦ ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਪਰ ਦੋਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਆਸ਼ੇ ਦੇ ਹੰਗਾਂ ਵਿਚ ਛਾਂ ਦਾ ਫ਼ਰਕ ਹੈ। ਸੁਰਤਾ ਹੋਣਾ ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਦੀ ਉਹ ਦਸ਼ਾ ਹੈ ਜਿਥੇ 'ਗਿਆਨ ਸਰੂਪ' ਆਪਣੇ 'ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ' ਹੋਣ ਦੇ ਸ੍ਵੈ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਤੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਵੇਦਾਂਤ ਦਾ ਮਾਰਗ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਮਾਰਗ ਨਹੀਂ। ਵੇਦਾਂਤ ਮੁਤਾਬਿਕ, ਗਿਆਨ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਬਗੈਰ ਵੈਰਾਗ ਦੇ। ਵੈਰਾਗ ਕੀ ਹੈ? ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ 'ਵੈਰਾਗ' ਦਾ ਲੱਛਣ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਦੋਹ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਤਕ ਜਿਤਨੇ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਘ੍ਰਿਣਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੇ ਦੇਖਣ ਸੁਣਨ ਲਈ ਘ੍ਰਿਣਾ,

ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਵੇਰਾਗ ਹੈ ।

(ਵਿਵੇਕ ਬੁਝਅਣਿ—੨੧)

ਯੋਗ ਦਾ, ਵੇਦਾਂਤ ਦਾ, ਸਾਂਖ ਦਾ, ਬੋਧ ਦਾ, ਜੈਨ ਦਾ, ਵਿਗਿਆਨ-ਵਾਦੀਆਂ ਦਾ, ਸੁੰਨਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਜੁਲਦੇ ਗਿਆਨ-ਪੰਥੀਆਂ ਦਾ ਇਹੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਹੈ । ਇਸੇ ਵਿਸ਼ੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਵੇਦਾਂਤ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ 'ਉਪਰਤਿ' ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਉਦਾਸੀ, ਮੌਤ, ਵੇਰਾਗ ਆਦਿਕ । 'ਉਪਰਤਿ' ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਗਿਣਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਖਟ ਸਾਧਨ ਸੰਪੱਤੀ ਦਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਗ ਹੈ । ਇਹ ਦੁਨਿਆਵੀ ਲੋੜੀਂਦੇ ਸੁਖਾਂ ਤੋਂ ਜ਼ੋਰੀਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਨਾ ਹੈ । ਇਹ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਸੰਸਾਰਕ ਵਸਤੂਆਂ ਲਈ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੇ ਅਹਿਸਾਸ ਨੂੰ ਤਰੱਦਦ ਨਾਲ ਉੱਠਤ ਕਰਨਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਸਤ੍ਰਾਂ ਮੁਤਾਬਿਕ, ਗਿਆਨ ਲਈ ਵੇਰਾਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਵੇਰਾਗ ਲਈ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਘ੍ਰਿਣਾ ਨਾਲ 'ਉਪਰਤਿ' ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੰਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਦੇਹ ਅਤੇ ਦੇਹ ਦੇ ਗੁਣ ਧਰਮ ਅਤੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਸਿਥਲਤਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ 'ਉਪਰਤਿ' ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਕੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਇਹੋ ਹੀ ਰਸਤਾ ਹੈ ? ਮੇਰਾ ਖਿਆਲ ਹੈ, ਉਪਰਤਿ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੈ । ਸੁਰਤਿ ਐਨ ਉਲਟ ਹੈ ਉਪਰਤਿ ਦੇ । ਸੁਰਤਿ ਹੈ ਹੀ ਉਹ ਤਰੀਕਾ ਜੋ ਬਗ਼ੈਰ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੇ, ਗਿਆਨ ਦੀ ਪੌੜੀ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਰਸਤਾ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਦਾ ਆਧਾਰ ਉਹ ਅਮੀਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਨ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਭਰਪੂਰ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਣੀਆਂ ਨਾਲ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਤੀ ਦੁਆਰਾ ਅੰਤਰ ਜਗਤ ਵਿਚ ਨੂਰੀ ਪਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਵੇਰਾਗ ਦੀ ਗ਼ਰੀਬੀ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੀ ਕੰਗਾਲੀ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਤੰਗੀ ਜਾਂ ਬੁੜ੍ਹ ਦੇ ਕਾਰਣ ਢਹਿੰਦੀ ਕਲਾਂ ਦੇ ਪਰਛਾਵੇਂ ਦੀ ਸਿਲ੍ਹਾਬ ਹੈ । ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਅੰਦਰ ਦੀ ਬਾਦਸ਼ਾਹੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਮਤ ਵਿਚ ਦੇ 'ਜਵਾਹਰ ਮਾਣਿਕ' ਲਿਖਕ ਉਠਦੇ ਹਨ, ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਮੌਤੀ-ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਜੜਾਊ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਨਿਰਮਲ ਜੋਤ ਪਸਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਮਾਰਗ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ । ਇਥੇ ਉਸ ਸਥਕ ਨੂੰ ਭੁਲ ਜਾਣਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਿਆ ਸੀ ਕਿ ਦੇਹ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਤਕ ਜਿਤਨੇ ਭੋਗ ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਦਾ ਰਾਹ ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਲਈ ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਇਕ ਨਵੀਂ ਕਲਪਨਾ ਕਰਨੀ ਹੈ । ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਨਜ਼ਰ ਨੂੰ ਅਦਭੁਤ ਰੰਗ ਦੇ ਸਥਾਈ ਭਾਵ ਵਿਚ ਰੰਗਣਾ ਹੈ । ਉਸ ਲਈ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਜੋ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦਿਸਦਾ ਹੈ ਉਹ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੈ । ਉਹ ਦੀਦਿਆਂ ਨਾਲ ਪਛਾਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਵਿਸਮਾਦ ਰੰਗ ॥

ਵਿਸਮਾਦ ਨਾਗੋਂ ਫਿਰਹਿ ਜੋਤ ॥

ਵਿਸਮਾਦ ਪਉਣੁ ਵਿਸਮਾਦ ਪਾਣੀ ॥

ਵਿਸਮਾਦ ਅਗਨੀ ਖੇਡਹਿ ਵਿਡਾਣੀ ॥ ...

ਵੇਖਿ ਵਿਡਾਣੁ ਰਹਿਆ ਵਿਸਮਾਦੁ ॥

ਨਾਨਕ ਬੁਝਣੁ ਪੂਰੇ ਭਾਗਿ ॥ ੧ ॥

(ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੨੩-੪੪)

ਇਹ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਬੰਦਿਆਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰੀਆ ਹੈ । ਉਹ ਸਿਰਫ ਬਾਹਰ ਹੀ ਵਿਸਮਾਦ ਨਹੀਂ ਦੇਖਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿੱਵ ਨੇਤ੍ਰ ਅੰਦਰ ਵਲ ਝਾਤੀ ਮਾਰਦੇ ਹਨ :

ਸੁਰਤੀ ਕੈ ਮਾਰਗਿ ਰਲਿ ਕੈ

ਉਲਟੀ ਨਦਰਿ ਪ੍ਰਗਾਸੀ ॥ ... ੩ ॥

(ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੩੨੯)

ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅੰਤਰਯਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਉਹ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ ਓਹਲੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਉਹ ਪਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇਹ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਸਿਰੇ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ਦੇ ਅੰਤ ਤਕ, ਸਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਅਦਭੁਤ ਰੰਗ ਦੇ ਸਿਆਮ ਵਰਣ ਦੀ ਛਟਾ ਵਿਚ ਝਲਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

ਬਿਸਮੁ ਪੇਖੈ ਬਿਸਮੁ ਸੁਣੀਐ

ਬਿਸਮਾਦੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥

ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੂਰਨ ਸੁਆਮੀ

ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

(ਸੂਹੀ (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੭੮)

ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਨਿਰਗੁਣ ਦਾ ਉਪਾਸ਼ਕ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਲਾਲੀ ਨਾਲ ਨਿਰਾਕਾਰ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਵੀ ਜਦ ਉਹ ਨਜ਼ਰ ਸੁਟਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਲਾਲਸਾ ਦੀਆਂ ਕਿਰਣਾਂ ਨਾਲ ਕਾਸ਼ਨੀ ਰੰਗ ਦੀ ਫੁਹਾਰ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਘ੍ਰਿਣਾ ਦੀ ਬਜਾਏ ਪ੍ਰੇਮ ਜਾਗਦਾ ਹੈ, ਵੇਰਾਗ ਦੀ ਬਜਾਏ ਰਾਗ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਵਿਆਪਕ ਅਨੁਰਾਗ । ਉਹ ਜਿਧਰ ਵੀ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸਮਾਦ ਦੀ ਸਾਕਾਰਤਾ ਵਿਚ ਇਹੋ ਸਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

ਜੋਤੁ ਤੋਤੁ ਦਿਸਾ ਵਿਸਾ ਹੁਇ ਫੈਲਿਓ ਅਨੁਰਾਗੁ ॥ ੮੦ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਜਾਪ ਸਾਹਿਬ)

ਹਰ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਉਪਰ ਵਿਸਮਾਦ ਦਾ ਰੰਗ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਸੁੰਨ ਹੈ, ਪਰਮ ਸੁੰਨ ਹੈ, ਨਿਰੰਤਰ ਸੁੰਨ ਹੈ ਉਹ ਵੀ ਵਿਸਮਾਦ ਦੀ ਅਮਲਦਾਰੀ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਵਿਸਮਾਦ ਦੀ ਸਿਆਮ ਘਟਾ ਸੁੰਨ

ਉਪਰ ਸੁਰਮਈ ਬਦਲੀ ਦੀ ਛਾਇਆ ਪਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ :

ਆਦਿ ਕਉ ਬਿਸਮਾਦੁ ਬੀਚਾਰੁ

ਕਬੀਅਲੇ ਸੁੰਨ ਨਿਰੰਤਰਿ ਵਾਸੁ ਲੀਆ ॥ ... ੨੩ ॥

(ਰਾਮ, (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੪੦)

ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਾ ਇਹ ਸਾਰੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਸਬਦ ਨੂੰ, ਸਬਦ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਭੇਦ ਛੁਪਿਆ ਹੈ ਜੋ ਵਿਸਮਾਦ ਜਨਕ ਹੈ :

ਉਤਭੁਜੁ ਚਲਤੁ ਕੀਆ ਸਿਰਿ ਕਰਤੈ

ਬਿਸਮਾਦੁ ਸਬਦਿ ਦੇਖਾਇਦਾ ॥ ੭ ॥

(ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭)

ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਲਈ ਉਹ ਜੋ 'ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ' ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਅਨੀਲਮਾ ਵਿਚੋਂ ਉਦੇ ਰੰਗ ਦਾ ਵੇਸ ਤਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੋ ਅਨਾਹਤਿ ਹੈ, ਜੋ ਅਮਰ ਹੈ, ਜੋ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਹੈ ਉਸੇ ਦਾ ਸਬਦ ਰੂਪ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਤਾਰ ਨੂੰ ਝੰਝੂਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਹੈ :

ਬਾਜੇ ਪਰਮ ਤਾਰ ਤਤੁ ਹਰਿ ਕੋ ਉਪਜੈ ਰਾਗ ਰਸਾਰੇ ॥ ੧ ॥

(ਹਜਾਰੇ ਸ. ਪਾ. ੧੦, ਰਾਮਕਲੀ-੨)

ਇਸੇ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਵਲ ਸੰਤ ਨਿਰਮਲ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਸੁਰਤਿ ਲਗੀ ਜਾਇ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰਿ ॥ ...

ਪੁਨਿ ਅਨਹਤ ਵਾਜੈ ਸਬਦ ਤਾਰ ॥

(ਸਲੋਕ ਭਗਤਾਂ ਦੇ, ਮੁਹਿੰਦ ਆਮ ਪ੍ਰੇਸ ੧੯੦੧, ਸਫਾ ੨੬੭-੬੮)

ਇਹ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਕਲਾਬਾਜ਼ੀ ਹੈ। ਉਹ ਅਣਦਿਖ ਪਦਾਰਥ ਦੇ 'ਅਰੂਪ' ਦੀ ਰੂਪ ਰੇਖਾ ਨੂੰ ਭਾਂਪਨ ਲਗਦੀ ਹੈ। ਉਹ 'ਅਸਬਦ' ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸਬਦ ਬੁਣਕਾਰ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤੰਦ ਦੀ ਝਰਨਾਟ ਵਿਚ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਨ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਸੂਝ ਤੋਂ ਉਪਰ ਛੇਵੀਂ ਸੂਝ (sixth sense) ਹੈ। ਇਹ ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਦਾ ਗਜ਼ ਹੈ। ਇਹ ਉਸ ਕਲਾ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਨਿਰਗੁਣ ਵੇਸ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਸਰਗੁਣ ਦਾ :

ਨਿਰਗੁਣੁ ਆਪਿ ਸਰਗੁਣੁ ਭੀ ਓਹੀ ॥

ਕਲਾ ਧਾਰਿ ਜਿਨਿ ਸਗਲੀ ਮੋਹੀ ॥ ... ੮ ॥

(ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੮, ਸਫਾ ੨੮੭)

ਸਾਧਾਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਦੋ ਰੂਪ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਰਗੁਣ ਅਤੇ ਨਿਰਗੁਣ। ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਤਾਂ ਮਨ ਬੁਧੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਹੈ, ਪਰ ਨਿਰਗੁਣ ਅਪਹ੍ਰਿਚ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਭਾਸ਼ਾ ਹੋਰ ਹੈ। ਉਹ 'ਅਸਬਦ ਬਾਣੀ' ਹੈ। ਪਰ ਸੁਰਤਿ ਦੋ ਭਾਸ਼ੀਆ

(interpreter) ਹੈ। ਉਹ ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਇਸ਼ਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਨਿਰਗੁਣ ਦੇ ਅਰਥ ਸੰਕੇਤਾਂ ਨੂੰ ਸਰਗੁਣ ਦੇ ਸਬਦ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਨੁਵਾਦ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਨਿਰਗੁਣ ਦੀ 'ਪਰਾ ਬਾਣੀ' ਨੂੰ 'ਬੈਖਰੀ ਬੋਲੀ' ਵਿਚ ਉਲਥਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਅਨਹਦ ਨਾਦ ਨੂੰ ਸਰਗਮ ਦੀ ਧੁੰਨ ਵਿਚ ਪਲਟਾ ਦੇ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਸੁੰਨ ਤਕ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਰਤਿ ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਸੁੰਨ ਨੂੰ ਜਜਬ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਸੁੰਨ ਸਬਦੁ ਅਪਰੰਪਰਿ ਧਾਰੈ ॥ ... ॥ ੫੪ ॥

(ਰਾਮ, (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੪੪)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸੁਰਤਿ 'ਸੁੰਨ ਸਬਦ' ਨੂੰ ਧਾਰਣ ਕਰਕੇ ਅਪਰੰਪਰ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਿਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ? ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ :

ਅਵਧੂ ਸੁੰਨਿ ਸੋ ਮੰਦਿਰ ਸਬਦ ਸੋ ਦੁਾਰ ॥

(ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ, ਸਫਾ ੨੧੩)

ਪਰ ਅਪਰੰਪਰ ਹੈ ਕੌਣ ? ਅਪਰੰਪਰ ਓਹੋ ਹੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਸੁੰਨ ਕਲਾ ਧਾਰਣ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ਇਸ ਪਰਥਾਇ ਬਚਨ ਹੈ :

ਸੁੰਨ ਕਲਾ ਅਪਰੰਪਰਿ ਧਾਰੀ ॥

ਆਪਿ ਨਿਰਾਲਮੁ ਅਪਰ ਅਪਾਰੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

(ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੩੭)

ਸੁੰਨ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਅਪਰੰਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸੁੰਨ ਸਬਦ ਵਾਲੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਜੋ ਸਾਂਝ ਦਾ ਸਿਲਸਿਲਾ ਹੈ ਉਸੇ ਨੂੰ ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਖੇ ਬਚਨ ਹੈ :

ਸੁਖਮਨ ਕੈ ਘਰਿ ਰਾਗੁ ਸੁਨਿ

ਸੁੰਨਿ ਮੋਡਲਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ...

ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਨ ਵੀਸਰੈ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਮਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

(ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੭, ਸਫਾ ੧੨੬੧)

ਵੇਦਾਂਤ ਦਰਸਨ ਵਾਲੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਹੋਰ ਅਗਾਂਹ ਲੈ ਗਏ ਸਨ। ਸ਼ਿਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ 'ਨਿਰਵਾਣ ਸੁੰਨ' ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਸੰਸੀਰਥੀਰੰ । ਨਕਥਿਯਕ੍ਸ਼੍ਯਕ੍

(ਅਖੰਡ ਬ੍ਰਹਮ ਸਤ੍ਰੋਤ੍ਰ)

ਸ਼ਿਕਰਾਚਾਰਯ ਦਾ ਸਮਕਾਲੀ ਹੀ ਸਿਧ ਸਰਹਪਾਦ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਪਿਛੇ ਵੀ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ। ਇਹ ਬੱਜਰਯਾਨੀ ਸੁੰਨਵਾਦੀ ਬੁਧ ਪਰੰਪਰਾ ਦਾ ਸਿਧ ਸੀ। ਜਿਸ ਮਤ ਵਿਚੋਂ ਇਹ ਸੀ ਉੱਥੇ 'ਸੁੰਨਤਾ' ਨੂੰ ਹੀ ਆਪਣੀ ਯੋਗ ਭਾਵਨਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਧਿਆਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਾਧਨਾ ਸੁੰਨ ਦੇ ਪਰਮਪਦ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚਣ



ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਸ਼ੁੰਨ ਨਿਰੰਜਨ' ਦਾ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਬਚਨ ਹੈ :

ਸ਼ੁੰਨ ਨਿਰੰਜਨ ਪਰਮਪਦ । ਸੁਪਨੋਪਮਾ ਸੁਭਾਵ ॥

(ਸਿੱਧ ਸਰਹਪਾਦ, ਦੋਹਾ ਕੋਸ਼, ਹਿੰਦੀ ਛਾਯਾ, ਸਫਾ ੩੧)

ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਲਈ 'ਸ਼ੁੰਨ ਨਿਰੰਜਨ' ਹੋਰ ਵੇਸ ਧਾਰਣ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸੂਖਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਸਾਧਨ ਕਮਾਈ ਦੀ ਪਕੜ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਭਿਆਸੀਆਂ ਲਈ ਇਹ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਕਾਇਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਬੈਠਾ ਹੈ।

ਇਸੁ ਕਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਬਹੁਤੁ ਪਸਾਰਾ ॥

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਅਤਿ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੧੧੨)

ਉਹ ਹੈ ਤਾਂ ਕਾਇਆ ਦੇ ਵਿਚ ਪਰ ਇਸ ਤਨ ਦੀ ਮੈਲ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ। ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਗੁਫਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਉਹ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਫਾ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਗੁਫਾ ਹੈ, ਬਚਨ ਹੈ :

ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਇਹੁ ਗੁਫਾ ਵੀਚਾਰੇ ॥

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਅੰਤਰਿ ਵਸੈ ਮੁਰਾਰੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

(ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੨੯, ਸਫਾ ੧੨੬)

ਇਸ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਦਾ ਸੁਰਤਿ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ ॥

ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੨ ॥

ਮਨੈ ਸੁਰਤਿ ਹੋਵੈ ਮਨਿ ਬੁਧਿ ॥

ਮਨੈ ਸਗਲ ਭਵਣ ਕੀ ਸੁਧਿ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

(ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੩)

ਸੁਰਤਿ ਇਕ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਜੰਤੂਆਂ ਅੰਦਰ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰਾਨਿਕ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਅਚੇਤਨ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਕੰਮ ਆਪਣੀ ਅਗਿਆਤ ਸੂਝ ਨਾਲ ਸੁਆਰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਸੋਚ ਸਮਝ ਨਹੀਂ, ਤਰਕ ਦਲੀਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦਾ 'ਕਰਤਬ' ਸੁਭਾਵਕ ਹੈ, ਪਰ ਮਨੁਖਾ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਮਨ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਦਰਦ, ਦੁਖ ਅਤੇ ਖੁਸ਼ੀ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਵਿਚ ਹੀ ਇੱਛਾ, ਕਾਮਨਾ ਅਤੇ ਲਾਲਸਾ ਵਸਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਮਨੁਖ ਦੇ ਅੰਤਰਕਰਣ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਤੱਤ ਵੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਬੁਧੀ, ਇਹ ਮਨ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਅਤੇ ਸਮਝ ਵਸਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਬੁਧੀ ਹੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਿਸਚੇ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਰੱਥਾ ਹੈ; ਬੁਧੀ ਵਿਚ ਵਿਵੇਕ ਵੀ ਹੈ, ਇਹ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਦਾ ਵਿਤੋਕ ਵੀ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਇਸ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਜੋ ਮਸਾਲਾ ਗਿਆਨ

ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਉਪਲਬਧ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਹੀ ਇਹ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਕਰਕੇ ਸਿਟੇ ਕਢ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਬੁਧੀ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਦੀ ਉਪਜ ਹੈ। ਜੋ ਪਦਾਰਥ ਪੰਜ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਉਹ ਬੁਧੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਆਤਮਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਦਖਲ ਨਹੀਂ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਹੀਂ, ਅੱਖੋਂ ਓਝਲ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਗੁਜਰ ਨਹੀਂ। ਕੋਈ ਵੀ ਸ਼ੈ ਜੋ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ ਉਹ ਇਸ ਦੀ ਪਕੜ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਮਨੁਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਭੇਦ ਇਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਛੁਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਆਦਿ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਇਕ ਸੁਭਾ ਭੂਤ ਅਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਹੈ। ਪਰ ਇਹ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਉਸ ਗੁਫਾ ਦੇ ਨਿਕਟ ਹੈ ਜਿਥੇ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮੀਪਤਾ ਬੜੀ ਅਰਥ ਪੂਰਣ ਹੈ, ਉਹ ਨਿਰੰਜਨ ਜੋ ਮਨ ਬੁਧੀ ਦੀ ਗ੍ਰਹਿਣ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਉਹ ਕਾਇਆ ਅੰਦਰ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਬਾਬੇ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਲਿ ਹੈ ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਭਾਈ ॥ ...

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਪਾਈਐ ਹਿਰਦੇ ਦੇਇ ਦਿਖਾਈ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

(ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੨੪੨)

ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਦੀ ਅਭਿਪ੍ਰੇਰਣਾ (induction) ਨਾਲ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਚੇਤਨਾ ਦੀ ਲਹਿਰ ਫੈਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਚੇਤਨਤਾ ਵਿਚ ਜਾਗੀ ਹੋਈ ਸੁਰਤਿ, ਮਨ ਨੂੰ ਲਹਿਰਾਉ ਦੇ ਕੇ ਬੁਧੀ ਵਿਚ ਝੁੰਗਤ ਹੋ ਉਠਦੀ ਹੈ। ਬੁਧੀ ਨੂੰ ਵੀ ਹਿਲੋਰਾ ਦੇਂਦੀ ਹੋਈ ਇਹ ਫਿਰ ਹੋਰ ਅਗਾਂਹ ਵਧਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਬੁਧੀ ਮੰਡਲ ਦੀ ਹੱਦ ਟਪ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ 'ਅਕਲ ਕੋਦ' ਤੋਂ ਛਲਾਂਗ ਮਾਰਦੀ ਹੋਈ ਇਹ 'ਸੁਧ' ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੁਧਿ ਹਰਿ ਲਈ ਮੇਰੀ

ਬੁਧਿ ਬਦਲੀ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥

(ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੭੨, ਸਫਾ ੩੩੯)

ਇਹ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਹੈ ਕਿ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਮਨ ਬੁਧੀ ਦੇ ਕਾਰਾਵਾਸ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। 'ਸੁਧ' ਇਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਗਿਆਨ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਵਸਤੂ ਦੀ ਨਿਰਭਰਤਾ ਨਹੀਂ। 'ਸੁਧ' ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਅਨੁਭਵੀ ਵਰਨਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਨੂੰ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ intuition ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਨਜ਼ਰ ਉਜਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ 'ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ' ਨਾਲ ਨਿਕਟ ਵਰਤੀ ਸੰਬੰਧ ਹੈ।

ਸੁਰਤਿ ਸਾਂਝੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ, ਇਹ ਦੋ ਸਾਂਝ ਕਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਕਲਾ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤਨ ਦੇ ਤੰਬੂਆਂ ਨਾਲ ਓਤ ਪ੍ਰੋਤ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਕਲਾ ਤੱਤਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਵਰਤ ਰਹੀ ਪ੍ਰਗਯਾ ਦੇ ਮੰਡਲ ਦੀ ਉਭਾਰੂ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧਤਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਪੈਰ ਤਾਂ ਧਰਤੀ ਦੀ ਸਥੂਲ ਮਿਟੀ ਉਤੇ ਟਿਕੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਿਰ ਗਗਨ ਦੇ ਫਿਕੇ ਕਾਸ਼ਨੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਝੂਮਦਾ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਉਸ ਚੁੰਬਕ ਸੂਈ (magnetic needle) ਵਾਕੁਣ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਰਕਜ਼ ਉਤੇ ਟੰਗੀ ਹੋਈ ਧੂਅ ਤਾਰੇ ਵਲ ਸਨਮੁਖ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੈ ਜੋ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਚੁੰਬਕ ਵਾਲੀ ਚੇਸਟਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੀ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ।

## 2

ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਰਸੀਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਚਾਉ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਖਾਸ ਪਿਆਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੁੰਦਰਤਾ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਟੁੰਭਦੀ ਅਤੇ ਉਚਿਆਂ ਕਰਦੀ ਹੈ।

ਗਿਆਨ ਦੇ ਪੱਖ ਵਾਲੇ ਸਾਧਕ ਜੋਸੇ ਕਿ ਵੇਦਾਂਤੀ, ਯੋਗੀ, ਨਯਾਯ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ ਮਤ ਵਾਲੇ, ਸਾਂਝ ਦੇ ਅਨੁਯਾਯੀ, ਸਾਰੇ ਦੋ ਸਾਰੇ ਇਕ ਗਲ ਵਿਚ ਸਹਿਮਤ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਮਖਿਆਲੀ ਇਸ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਅਲਗ ਹੋਣਾ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਇਤਫ਼ਾਕ ਰਾਏ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਉਸ ਪੱਖ ਉਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇਣ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਵਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਦੀ ਹੈ। ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਦੇ ਕਈ ਤਰੀਕੇ ਹਨ, ਇਕ ਸਾਇੰਸ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਦੁਆਰਾ ਅੰਗ ਪ੍ਰਤਿਅੰਗ ਨਿਖੇੜਦਾ ਹੈ। ਫਿਰ ਇਸ ਜੋੜ ਤੋੜ ਤੋਂ ਅਨੁਮਾਨ ਲਾਉਂਦਾ ਅਤੇ ਨਿਯਮ ਘੜਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਫਲਾਸਫ਼ੀ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਦਲੀਲ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਸੂਖਮ ਸਿਟੇ ਕਢਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਮੂਰਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਨੂੰ ਤਰਕ (logic) ਦੀ ਚੋਕਾਠ ਵਿਚ ਜੜ ਕੇ ਸਾਂਝੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਲਟਕਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਇਕ ਸਿਧੇ ਸਾਧੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਸਿਵਾਇ 'ਧੁੰਪ ਦਾ ਗੁਬਾਰਾ' ਜੋ ਹੇਠੋਂ ਇਕ ਠੰਡੀ ਭਾਪ ਵਾਕੁਣ ਉਠ ਕੇ ਵਲੋਂ ਮਾਰਦਾ ਦੂਰ ਤਕ ਫੈਲਦਾ ਹੋਇਆ ਪਤਲਾ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤੀਜਾ ਤਰੀਕਾ ਵਹਿਮ ਭਰਮ ਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਦਰਖਤਾਂ ਵਿਚ ਭੂਤ ਪ੍ਰੋਤ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਪੱਥਰਾਂ ਵਿਚ ਯੱਖ, ਪਹਾੜਾਂ ਵਿਚ ਕਿੰਨਰ, ਗੰਧਰਵ ਆਦਿਕ ਹਰ ਬਾਂ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ, ਚੰਗੇ, ਭਲੇ, ਡਰਾਉਣੇ। ਚੌਥਾ ਤਰੀਕਾ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਤੱਕਣ ਦਾ ਹੈ, ਰਸੀਆਂ ਦਾ ਹੈ। ਰਸ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਚਾਰਾਂ ਪਾਸੇ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦਾ ਕ੍ਰਿਸਮਾ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਉਤੇ ਅਸਚਰਜਤਾ ਦਾ ਰੰਗ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨੂਰੋਂ ਨੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਗੁਰ ਵਾਕ ਹੈ :

ਲੋਇਣ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਦੀ

ਚਿਤ੍ਰ ਅਦਿਸਟਿ ਲਗਾਈ ॥ ੨੪ ॥

(ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫ਼ਾ ੨੧੦)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਰੋਂ ਕੁਦਰਤ ਨਾਲ ਕੁਚੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਕੁਦਰਤੀ ਨਜ਼ਾਰਿਆਂ ਵਿਚੋਂ 'ਚਾਉ' ਟਪਕਦਾ ਹੈ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥ ...

ਚਉਬੈ ਪਹਿ ਸਬਾਹ ਕੈ ਸੁਰਤਿਆ ਉਪਜੈ ਚਾਉ ॥...॥੧॥

(ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫ਼ਾ ੧੪੬)

ਇਸੇ ਚਾਉ ਵਿਚ :

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਬਿਸਮੁ ਭਏ ਬਿਸਮਾਦ ਦੇਖਿ ਕੁਦਰਤਿ ਤੇਰੀਆ... ॥ ੧੧ ॥

(ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫ਼ਾ ੫੨੧)

ਬਿਸਮਾਦ ਵਾਲੀ ਗਲ ਦੇ ਹੇਠ ਕੁਛ ਹੋਰ ਭੇਦ ਹੈ, ਇਹ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਰਹੱਸ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡੇ ਸੋਈ ਪਿੰਡੇ ਜੋ ਬੋਝੇ ਸੋ ਪਾਵੈ... ॥ ੨ ॥

(ਧਨਾਸਰੀ ਪੀਘਾ-੧, ਸਫ਼ਾ ੬੮੫)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਵਿਸ਼ਵ ਵਿਚ ਹੈ ਉਹ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਖੋਜ ਦੇ ਨਿਆਰੇ ਨਿਆਰੇ ਰਾਹ ਹਨ। ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਦਾ ਰਾਹ ਰਸੀਆਂ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਤਾਂ ਬਾਹਰ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਵਿਚ ਰਸ ਮਖਮੂਰ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਚਿਤ ਅੰਦਰਵਾਰ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਲਗਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਉਸ ਅਣਦਿਸਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਭਾਪ ਰਹੀ ਨਿਰਾਕਾਰ ਹੈ, ਪਰ ਜੋ ਸਬਦ ਵਿਚ ਰੂਪਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

ਮ: ੩ ॥ ਜੀਆ ਅੰਦਰਿ ਜੀਉ ਸਬਦੁ ਹੈ

ਜਿਤੁ ਸਹ ਮੇਲਾਵਾ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

(ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੩, ਸਫ਼ਾ ੧੨੫੦)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੋ ਅਮੂਰਤ ਹੈ ਉਹ ਸਬਦ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਅਚਲ ਮੂਰਤ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਦਾ ਜਲਵਾ ਦਿਖਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਲੋਇਣ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਬਿਸਮਾਦੀ ਚਿਤ੍ਰ ਅਦਿਸਟਿ ਲਗਾਈ ॥੨੪॥

ਅਦਿਸਟੁ ਸਦਾ ਰਹੈ ਨਿਰਾਲਮੁ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈ ॥੨੫॥

(ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫ਼ਾ ੨੧੦)

ਜੋਤੀ ਵਿਚ ਜੋਤ ਸਮਾਉਣੀ ਵੈਸੀ ਹੀ ਗਲ ਹੈ ਜੈਸੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਉਣੀ, ਯਥਾ :

ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਮਿਲਾਈਐ ਸੁਰਤੀ ਸੁਰਤਿ ਸੰਜੋਗੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

(ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੨੦, ਸਫ਼ਾ ੨੧)

ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਲਈ ਬਾਹਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਹਾਰਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਤੇ ਉਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਟਿਕਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਇਕ ਪਤਲਾ ਘੁੰਡ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਮਹੀਨ ਰੇਸ਼ਮੀ ਤਾਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੁਸਨ ਦੀ

ਨੁਹਾਰ ਭਖ ਉਠਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਹਰ ਦਾ ਨਜ਼ਾਰਾ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਲਗਨ ਅਣਡਿਠ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਨਿਰਾਕਾਰਤਾ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰਤਾ ਦਾ ਵੇਸ ਦੇ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਜੋ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੈ ਉਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਵਾਲੀ ਹਸਤੀ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :

ਦੇਖਿ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟੁ ਰਹਉ ਬਿਸਮਾਦੀ  
ਦੁਖੁ ਬਿਸਰੈ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

(ਸ਼ੇਰਨ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੫੯੯)

ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸੁਰਤਿ ਸੰਜੋਗ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਬਗ਼ੈਰ ਇਸ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਸਰਦਾ। ਸੰਤ ਅਗਸਤੀਨ (St. Augustine, A. D. 354-430) ਨੇ ਇਕ ਥਾਂਵੇਂ ਕਿਹਾ ਹੈ :

I look up to the sky and to the beauty of the stars, I admire, the brightness of the sun bring to birth the day; the moon, soothing the darkness of night, these are wonderful sights, amazing even, for they are not earthly, but heavenly; but even there my thirst is not yet appeased, I wonder, I praise, but I seek Him who made these things... that I see is not to be sought out by these eyes. (St. Augustine)

ਸਪਸ਼ਟ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ : — ਕਿ ਮੈਂ ਕੁਦਰਤ ਨੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਮੇਰੀ ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ। ਮੈਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ, ਇਸ ਵਿਚ 'ਉਹ' ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਕੁਦਰਤ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਏਥੇ ਸਵਾਲ ਇਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਉਹ' ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ? ਇਸ ਵਿਚ ਝੇਦ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਗਲ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਲਈ ਨਿਰਗੁਣ ਰਾਮ ਕੁਦਰਤ ਦੇ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਵਿਚ ਝਲਕਦਾ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਗੁਣ ਨੂੰ ਸਰਗੁਣ ਵਿਚ ਪਲਟਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੈ :

ਨਿਰਗੁਣੁ ਰਾਮੁ ਗੁਣਹੁ ਵਸਿ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
(ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੨੨੨)

ਪਰ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਕਤੀ ਵੀ ਹੈ। ਉਹ ਉਲਟਾਵੀਂ ਭਾਕਤ ਹੈ। ਉਹ ਸਰਗੁਣ ਨੂੰ ਨਿਰਗੁਣ ਵਿਚ ਪਲਟ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜੋ ਬੋਲੀ ਬੋਲਦੇ ਹਾਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਬੈਥਰੀ ਬਾਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਅਖਰਾਂ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਇਹ ਸਾਡੀ ਜ਼ਬਾਨ ਉਤੇ ਵਸਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਜ਼ਬਾਨ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਅੰਦਰਵਾਰ ਇਹ ਬੈਥਰੀ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਭਾਵ ਰੂਪ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਧਮਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਮਧਮਾ ਤੋਂ ਵੀ ਹੇਠਾਂ ਹੋਰ ਅੰਦਰ ਵਲ ਨੂੰ ਇਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ

ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਪਸ਼ਯੰਤੀ ਬਾਣੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਪਸ਼ਯੰਤੀ ਦੇ ਅਰਥ ਹੀ ਹਨ ਜੋ ਦਿਸਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਡੂੰਘਾਈ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਕਹਿਣ ਸੁਣਨ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਜੋਤ ਰੂਪ ਹੈ :

ਗੁਰਬਾਣੀ ਇਸੁ ਜਗ ਮਹਿ ਚਾਨਣੁ  
ਕਰਮਿ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ੧ ॥

(ਸਿਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੨, ਸਫਾ ੬੭)

ਪਸ਼ਯੰਤੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਬਾਣੀ ਇਕ ਨਿਰਮਲ ਉਜਾਲਾ ਹੈ, ਇਹ ਪ੍ਰਣਵ ਰੂਪ ਹੈ, ਇਹ ਓਂਕਾਰ ਹੈ, ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਪਰਾ ਬਾਣੀ ਹੈ। ਜੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਰਤਿ ਸਰਗੁਣ ਨੂੰ ਨਿਰਗੁਣ ਵਿਚ ਬਦਲਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਪਹਿਲੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਨਾਮ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਦੀ ਹੈ :

ਗੁਣ ਤੇ ਨਾਮੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

(ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੧, ਸਫਾ ੩੬੧)

ਫਿਰ ਪਲਟਾਵਾਂ ਚਕਰ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ ਪਰਾ, ਪਸ਼ਯੰਤੀ, ਮਧਮਾ, ਬੈਥਰੀ ਉਲਟਾ ਗੋੜ ਲੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰਗੁਣ ਨਾਮ, ਜੋ ਬੈਥਰੀ ਨਾਮ ਹੈ, ਉਹ ਅੰਦਰ ਵਲ ਧਸਦਾ, ਭਾਵ ਵਿਖੇ ਪਲਟਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉਲਟੀਂਦਾ "ਅਜਪਾ" ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਦੋ ਭਾਸ਼ੀਆਂ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਨਿਰਗੁਣ ਨੂੰ ਸਰਗੁਣ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ ਨੂੰ ਨਿਰਗੁਣ ਵਿਚ ਪਲਟ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਸਰਗੁਣ ਅਤੇ ਨਿਰਗੁਣ ਦੀ ਸਾਵੀਂ ਏਕਤਾ ਦੀ ਸਮਝ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਰਤਿ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਬਾਹਰ ਵਲ ਤਾਂ ਗੁਣ ਦੇਖ ਕੇ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅੰਦਰ ਵਲ ਉਹੋ ਚੀਜ਼ ਨਿਰਗੁਣ ਹੋ ਕੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀਆਂ ਨਿਰਾਕਾਰ ਮਹਿਰਾਬਾਂ ਵਿਚ ਅਨਹਦ ਦੀ ਗੂੰਜ ਗੂੰਜਦੀ ਹੈ :

ਹਉ ਬਿਸਮ ਭਈ ਦੇਖਿ ਗੁਣਾ  
ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਅਗਾਜਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

(ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੭੬੫)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਿੰਨ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਬੰਦੇ ਹਨ। ਇਕ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਹਨ ਜੋ ਬਾਹਰ ਕੁਦਰਤ ਤੱਕਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ। ਬਾਹਰ ਦੀ ਢੂੰਡ ਭਾਲ ਵਿਚੋਂ ਅੰਦਰ ਦੀ ਤਸੱਲੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਦੂਜੇ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਕੇਵਲ ਅੰਦਰ ਹੀ ਤੱਕਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਹ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਕੇਂਦਰਾਂ ਦੀ ਸੂਹ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ ਵੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਮਾਜ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਤੋਂ ਅੱਡਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਮਦਰਦੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਉਸ ਵੇਲੇ ਵੀ ਇਹ ਨਿਜੀ ਸੁਖ ਦੀ ਖਾਤਰ ਦੂਰ ਨਸਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਿਆ ਵੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਯੋਗੀਆਂ ਉਪਰ ਇਹੋ ਤਨਜ਼ ਕੀਤੀ ਸੀ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪਰਜਾ ਦੀ ਭਲਾਈ ਦੇ ਤਰਦਦਾਂ ਦੀ ਲੋੜ ਸੀ ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ 'ਸਿੱਧ' ਪੁਰਸ਼ ਆਪਣੀਆਂ ਜਾਨਾਂ ਬਚਾਉਣ ਲਈ ਪਹਾੜਾਂ ਨੂੰ ਨਸ ਗਏ :

ਸਿੱਧ ਛਪ ਬੈਠੇ ਪਰਬਤੀਂ ਕੋਣ ਜਗਤ ਕਉ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, 29)

ਕੀ ਯੋਗ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਿਚ ਐਸੀ ਖੁਦਗਰਜੀ ਹੈ ? ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਅਨੇਕ ਸੱਮਿਆਂ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਯੋਗ ਦੇ ਤਰੀਕਿਆਂ ਬਾਰੇ ਇਹ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

The method comprises a number of different techniques (physiological, mental, mystical), but they all have one characteristic in common — they are antisocial, or indeed, antihuman.... All of the yogic techniques invite to one and the same gesture — to do exactly the opposite of what human nature forces one to do. From solitude and chastity to *samyama*, there is no solution of continuity. The orientation always remains the same — to react against the 'normal', 'secular' and finally 'human' inclination. (Mircea Eliade, *Yoga Immortality and Freedom*, pp. 95-96)

ਅਸੀਂ ਦੋ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਰੂਹਾਨੀ ਵੰਨਗੀ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਪੇਸ਼ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਤੀਜੀ ਕਿਸਮ ਦੇ ਮਨੁੱਖ ਉਹ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਮਿਟਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਬਾਹਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਫਿਤਰਤ ਵਿਚ ਏਕਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਠੰਡ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਉਹ ਬਾਹਰ ਵਿਸਮਾਦ ਦੇਖਦੇ ਹਨ, ਸੁਰਤਿ ਨਾਲ ਉਹ ਅੰਦਰ ਅਨਹਦ ਸੁਣਦੇ ਹਨ :

ਤਪਤਿ ਬੁਝੀ ਸੀਤਲ ਆਘਾਨੇ  
ਸੁਨਿ ਅਨਹਦ ਬਿਸਮ ਭਏ ਬਿਸਮਾਦ ॥  
ਅਨਦੁ ਭਇਆ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਸਾਚਾ  
ਪੂਰਨ ਪੂਰੇ ਨਾਦ ॥ ੨ ॥

(ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੬੯, ਸਫਾ ੧੨੧੮)

ਬਾਹਰ ਦਾ ਬਿਸਮਾਦ ਹੀ ਅੰਦਰ ਅਨਹਦ ਦੀ ਧੁਨ ਦੀ ਗੂੰਜ ਦਿੰਦਾ ਹੈ :

ਪਿਰੁ ਉਚੜੀਐ ਮਾਝੜੀਐ ਤਿਹੁ ਲੋਆ ਸਿਰਤਾਜਾ ਰਾਮ ॥  
ਹਉ ਬਿਸਮ ਭਈ ਦੇਖਿ ਗੁਣਾ  
ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਅਗਾਜਾ ਰਾਮ ॥...॥ ੪ ॥

(ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੭੬੫)

ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਿਆਂ ਲਈ ਕੁਦਰਤ ਵਿਚ ਉਹ ਸਾਹਿਬ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਇਸ ਦਾ ਕਾਦਰ ਹੈ। ਅੰਦਰਵਾਰ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦੀ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਗੂੰਜ ਸੁਣੀਂਦੀ ਹੈ :

ਜਿਨਿ ਜਗੁ ਸਿਰਜਿ ਸਮਾਇਆ  
ਸੋ ਸਾਹਿਬੁ ਕੁਦਰਤਿ ਜਾਣੋਵਾ ॥  
ਸਚੜਾ ਦੂਰਿ ਨ ਭਾਲੀਐ  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਬਦੁ ਪਛਾਣੋਵਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

(ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੮੧)

ਇਹ ਗਲ ਪੁਸ਼ਟ ਅਨੁਕੂਲ ਹੋਵੇਗੀ ਜੇ ਮੈਂ ਦੱਸਾਂ ਕਿ ਵਿਲੀਅਮ ਬਲੇਕ (W. Blake, A. D. 1757-1827) ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :

Think of a white cloud as being holy, you cannot love it, but think of a holy man within the cloud, love springs within your thought; for to think of holiness as distinct from man is impossible to the affections; thought alone can make monsters but the affections cannot. (Blake)

ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਰਸ ਲੈਣ ਲਈ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਮ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਆਂਧੀ ਪਾਛੇ ਜੋ ਜਲੁ ਬਰਖੈ ਤਿਹਿ ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਭੀਨਾਂ ॥  
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮਨਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸਾ  
ਉਦੈ ਭਾਨੁ ਜਬ ਚੀਨਾ ॥ ੨ ॥

(ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੪੩, ਸਫਾ ੩੩੨)

ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਨੇਰੀ ਪਿਛੋਂ ਮੀਂਹ ਵਸਿਆ (ਸਿਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੇ ਵੇਗ ਪਿਛੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਜਲ ਦੀ ਬਰਖਾ ਹੋਈ) ਤੇਰਾ ਜਨ ਰਸ ਨਾਲ ਭਿਜ ਗਿਆ। ਫੇਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਐਸਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਮਾਨੋ ਤੂੰ ਸਾਮਰਤਥ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈਂ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਸਮਝ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਬਿਆਲ ਰੂਸ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਵੀ ਉਹ ਸ਼ਕਤੀ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਮਸਾਲੇ ਤੋਂ ਸੁਰਤਿ ਘੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਰੂਸੋ (Rousseau A. D. 1712-78) ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :

Sometimes in the privacy of my study, with my hands pressed tight over my eyes or in the darkness of the night I am of the opinion that there is



no God. But look yonder: the rising of the Sun, as it scatters the mists that cover the earth and lays bare the wondrous glittering scene of nature, disperses at the same moment all clouds from my soul. I find my faith again, and my God and my belief in Him. I admire and adore Him and I prostrate myself in His presence. (Rousseau)

ਇਥੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਫਰਕ ਕਿਥੇ ਹੈ। ਇਕ ਪਾਸੇ ਤਾਂ ਹਨ ਯੋਗ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਜੋ ਕੁਦਰਤ ਵਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਦੀ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੀ ਜੁਗਤ ਹੈ ਜੋ ਬਾਹਰ ਅੰਦਰ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਇਕੋ ਜਿਹੀ ਵਿਸਮਾਦਤਾ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੀ ਹੋਈ ਕਾਰਜ ਸਾਧਕ ਜੀਵਨ ਬਸਹ ਕਰਦੀ ਹੈ।

## 3

ਹਿੰਦੂ ਸਾਸਤਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਉੱਤੇ ਬੜੀ ਚਰਚਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਪਰਮਾਣ ਮੰਨਣਾ ਹੈ। ਪਰਮਾਣ ਤੋਂ ਮਤਲਬ 'ਸਬੂਤ' ਹੈ। ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੋਈ ਐਸੀ ਗੱਲ ਜਿਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ ਮਿੱਥ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕੇ। ਮੁੱਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਾਰ ਪਰਮਾਣ ਮੰਨੇ ਹਨ: ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਹਨ, ਪਰਤੱਖ, ਅਨੁਮਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ। 'ਪਰਤੱਖ' ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਉਸ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਸਾਮਰਤਥ ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਹੋਵੇ, ਜਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਹੋ ਸਕੇ। 'ਅਨੁਮਾਨ' (inference) ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਪਰਤੱਖ ਦਿਸਦੀ ਚੀਜ਼ ਤੋਂ ਅਣਦਿਸਦੀ ਵਸਤੂ ਦਾ ਗਿਆਨ, (ਦਿਸਦੇ ਪ੍ਰਦੇਹ ਤੋਂ ਅਗਨੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਅਨੁਮਾਨ)। 'ਸ਼ਬਦ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬਚਨ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਤੌਰ ਤੇ ਵੇਦ ਵਾਕ ਹਨ। ਚੇਬੇ ਪਰਮਾਣ ਦਾ ਨਾਮ ਉਪਮਾਨ ਹੈ। ਉਪਮਾਨ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸੇ ਇਕ ਜਾਣੀ ਹੋਈ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਦੂਜੀ ਅਣਜਾਣੀ ਵਸਤੂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਲਗਾਉਣਾ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਸੇ ਪਰਸਿੱਧ ਵਸਤੂ ਦੀ ਕਿਸੇ ਨਾ ਪਛਾਣੀ ਚੀਜ਼ ਨਾਲ ਸਮਾਨਤਾ ਦਿਖਾ ਕੇ ਨਿਸ਼ਚੇ ਉੱਤੇ ਪਹੁੰਚਣਾ।

ਚਾਰ ਵਾਕ ਮਤ ਵਾਲੇ ਕੇਵਲ ਪਰਤੱਖ ਨੂੰ ਹੀ ਪਰਮਾਣ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ:

प्रत्यक्षमेव प्रमाणम्

ਬੁਧ ਮਤ ਵਾਲੇ ਕੇਵਲ ਦੋ ਹੀ ਪਰਮਾਣ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਪਰਤੱਖ ਅਤੇ ਅਨੁਮਾਨ। ਸਾਂਝ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਪਰਮਾਣ ਹਨ; ਪਰਤੱਖ, ਅਨੁਮਾਨ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ। 'ਉਪਮਾਨ' ਇਸ ਗਿਣਤੀ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ।

ਨਯਾਯ ਵਿਚ ਚਾਰੇ ਪਰਮਾਣ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਮੀਮਾਂਸਾ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਚਾਰ ਤੋਂ ਵੀ ਉਪਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਮਾਣਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਫਰਕ ਇਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਵੀ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਖਾਸ ਪਰਮਾਣ ਉੱਤੇ ਉਚੇਰਾ ਜ਼ੋਰ ਪਾਉਣਾ ਹੈ। ਦੋ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਐਸੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੇਦ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪਰਮਾਣ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਹਨ 'ਵੇਦਾਂਤ' ਅਤੇ 'ਮੀਮਾਂਸਾ'।

ਵੇਦ ਦੀ ਪਰਤਿਸ਼ਟਾ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ ਉਪਰ ਹੀ ਸਾਰਾ ਜੋਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਗੱਲ ਨੂੰ ਮੁਖ ਰੱਖ ਕੇ ਮਨੂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਵੇਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਉਹ ਨਾਸਤਕ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਪਾਣਿਨੀ ਵਰਗੇ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਆਖਿਆ ਸੀ ਕਿ ਜੋ ਪਰਲੋਕ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ ਉਹ ਨਾਸਤਕ ਹੈ। ਬੋਧੀ ਅਤੇ ਜੈਨੀ ਪਰਲੋਕ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਪਰ ਵੇਦਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦੇ ਸਨ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਵੇਦ ਰਖਿਆ ਖਾਤਰ ਨਾਸਤਕ ਦਾ ਲਫ਼ਣ ਬਦਲਣਾ ਪਿਆ। ਪਰ ਹਰ ਜ਼ਮਾਨੇ ਵਿਚ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਪਰਸਥਿਤੀ ਬਦਲਦੀ ਰਹੀ। ਮਧਲੇ ਯੁਗ ਦੇ ਭਗਤੀ ਅੰਦੋਲਨ ਵੇਲੇ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਪਰਤਿਸ਼ਟਾ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਫਰਕ ਆ ਗਿਆ ਸੀ। ਖਾਸ ਖਾਸ ਮਤਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚ ਵੇਦਾਂ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਘਟ ਗਈ ਸੀ। ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਗਾਇਤਰੀ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਅੰਗ (satire) ਇਸ ਵਿਸ਼ੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਖਾਤਰ ਭਰਪੂਰ ਹੈ:

ਪਾਂਡੇ ਤੁਮਰੀ ਗਾਇਤ੍ਰੀ ਲੋਧੇ ਕਾ ਖੇਤੁ ਖਾਤੀ ਥੀ ॥

ਲੇ ਕਰਿ ਨੇਗਾ ਟਗਾਰੀ ਤੇਰੀ ਲਾਂਗਤ ਲਾਂਗਤ ਜਾਤੀ ਥੀ ॥੧॥

(ਗੋਤ ਨਾਮਦੇਉ—੩, ਸਭਾ ੮੭੪-੭੫)

ਭਗਤ ਲਈ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪਰਮਾਣ ਹੋਰ ਸੀ। ਉਹ ਪਰਤੱਖ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਨਾ ਉਹ ਅਨੁਮਾਨ ਸੀ, ਨਾ ਉਹ ਵੇਦ ਸੀ। ਉਹ ਸਿਰਫ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਸੀ, ਉਹ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਆਖਰੀ ਪਰਮਾਣ ਸੀ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਕ ਅਕਟ ਸਬੂਤ ਸੀ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸੰਸੇ ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਉਪਜਦਾ ਸੀ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਵੇਦ ਸਾਸਤਰ ਤੋਂ ਸੰਜਾ ਨਵਿਰਤ ਨਹੀਂ ਸੀ ਹੋ ਸਕਦਾ:

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਗਿਆਨੁ ਉਪਜੈ ਤਾ ਇਹ ਸੰਸਾ ਜਾਇ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਹਰਿ ਬੁਝੀਐ ਗਰਭ ਜੋਨੀ ਨਹ ਪਾਇ ॥੨॥

(ਮਲਾਰ (ਅਸਟ), ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਵਾ ੧੨੭੬)

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਸਾਰੀ ਵਿਦਿਆ ਆ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੱਤ ਬੋਧ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਕਿ ਗੁਰੂਆ ਨੂੰ ਐਸੀ ਬਾਣੀ ਆਪਣੀ ਧਿਆਨ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਪਰਗਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਵਿਦਿਆ ਦੀ ਸੂਝ ਲੈਣ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ

ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ 'ਸੁਰਤਿ' ਦੁਆਰਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਕੇਵਲ ਅਕਾਲ ਨਾਲ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹਨ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥ ...  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਤਤੁ ਵਖਾਣੀ  
ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਵਿਚਿ ਆਈ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਆਖੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤੀ  
ਸੁਰਤੀ ਕਰਮਿ ਧਿਆਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

(ਸਾਹਿਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੮-੧੬, ਸਫਾ ੧੨੮੩)

ਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਇਕ ਰੂਪ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੀ ਗੁਰੂ ਸੀ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ (ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ), ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੀ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ (ਸਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ), ਅਤੇ ਜੋ ਉਸ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਜੋੜਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੀ 'ਗੁਰ ਚੇਲਾ' (ਵਡਾ ਚੇਲਾ) ਹੈ :

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਸ਼ਬਦ  
ਸੁਰਤ ਸਤਿਗੁਰ ਗੁਰ ਚੇਲਾ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XII-16)

ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਜੋ ਸੰਬੰਧ ਹੈ, ਉਹ ਸ਼ਖਸੀ (personal) ਰਿਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਐਸਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਦੋ ਹਸਤੀਆਂ ਵਿਚ ਨੇਹੁ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਨਿਜੀਪਨ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਖੁਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਗੁਰੂ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰੂ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਜੀਵ ਰੂਪ ਹੈ, ਉਹ ਜੀਵ ਹੈ। ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸਨੇਹ ਸੰਬੰਧ ਹੈ। ਇਸ ਸ਼ਖਸੀ ਪੱਧਰ ਉੱਪਰ ਇਹ ਨਿਜੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਾਤੀ ਪ੍ਰੇਮ 'ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ' ਸੰਜੋਗ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਪ੍ਰੀਤਿ ਪ੍ਰੇਮ ਤਨੁ ਖਚਿ ਰਹਿਆ ਬੀਚੁ ਨ ਰਾਈ ਹੋਤ ॥  
ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨੁ ਬੇਧਿਓ ਬੂਝਨੁ ਸੁਰਤਿ ਸੰਜੋਗ ॥ ੨ ॥

(ਚਉਥਲੇ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੩-੬੪)

ਸ਼ਬਦ ਸਥਾਨਾਪਤਿ ਹੈ ਗੁਰੂ ਦਾ, ਸੁਰਤਿ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਹੈ ਜੀਵ ਦੀ। ਰਿਸ਼ਤਾ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭਾਰ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਲਿਵ ਹੈ। ਇਹ ਪਿਆਰ ਨਿਤ ਵਧਦਾ ਹੈ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਨਵਾਂ ਹੈ, ਇਹ ਨੇਹ ਨਵੇਲਾ ਹੈ :

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਖ ਫਲ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਹੋਇ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ਮੇਲਾ ॥  
ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਪਰਚਾਇ ਕੈ ਨਿਤ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XIII, 14)

ਇਹ ਸਿਖਿਆ ਇਕ ਜੀਵਤ ਸਿਖਿਆ ਸੀ। ਇਹ ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ ਦਾ ਨਿਰਜੰਦ ਸ਼ਬਕ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਇਹ ਇਕ ਸਾਜਿੰਦ ਤੱਤ ਦਾ ਪ੍ਰਣਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਸੀ :

ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਮੇਰੈ ਪ੍ਰਾਨਿ ਬਸਤੁ ਹੈ  
ਬਾਹੁੜਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਵਾ ॥ ੧ ॥

(ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੬੫)

ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਤੇ ਸੁਰਤਿ, ਦੋ ਜੀਉਂਦੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਸਿਖਿਆ ਦੀ ਰਹੁ ਰੀਤ ਚਲਦੀ ਹੈ। ਬਸ, ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਇਹੋ ਸ਼ਬਕ ਸੀ :

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਸਿੱਖਣਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਸਤ ਸੰਗਤ ਸਿੱਖੈ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXVIII, 5)

ਇਸ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸੰਸਕਾਰ ਵਿਧੀ ਜਾਂ ਕਿਰਿਆ ਕਾਰਜ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਬਸ ਇਕ ਗੁਰੂ ਦਾ ਫਰਮਾਣ ਕਾਫ਼ੀ ਸੀ :

ਗੁਰ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਕਰਮ ਏਹ ਗੁਰ ਵਰਮਾਏ ਗੁਰਸਿਖ ਕਰਣਾ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXVIII, 10)

ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਸੁਰਤੀ ਪੂਜਾ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਅਵਤਾਰਵਾਦ ਦੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ, ਨਾ ਹੀ ਯਗ ਅਗਨੀ ਦੀ ਆਤਸ਼ ਪ੍ਰਸਤੀ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਲਈ (ਜੈਸੇ ਸਾਲਿਗਰਾਮ, ਸ਼ਿਵਲਿੰਗ ਆਦਿ ਲਈ) ਕੋਈ ਆਦਰ ਭਾਵ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਲਈ (ਬੈਲ, ਗਰੁੱਤ, ਨਾਗ ਆਦਿਕ ਲਈ) ਕੋਈ ਸ਼ਰਧਾ ਭਾਵ ਹੈ। ਨਾ ਹੀ ਦਰਖਤਾਂ, ਦਰਿਆਵਾਂ ਲਈ ਮਨੋਤ ਹੈ। ਸਿੱਖੀ ਵਿਚ ਵੇਦ ਪਰਮਾਣ ਪੁਸਤਕ ਵੀ ਨਹੀਂ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਨੂੰ ਅਲਗ ਕਰ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਥਾਨ ਪੂਰਤੀ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਦਲੇ ਗੁਰੂ ਹੈ ; ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਇਕੋ ਰੂਪ ਹਨ :

ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨ ਬਚਨ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰ ... ॥ ... ॥ ੫ ॥

(ਕਾਨੜਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੮-੩, ਸਫਾ ੧੩੧੦)

ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਨਿਰੀ ਛੰਦ ਰਚਨਾ ਦਾ ਕਾਵਯ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਵਾਕ ਇਕ ਸੁਤੰਤਰ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਧਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਪੁਰਖ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੁਰਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਆਪਣੇ ਸਤ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਵਰਤਦਾ ਹੈ :

ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਣੀ ਪੁਰਖੁ ਪੁਰਖੋਤਮ ... ॥ ... ॥ ੨ ॥

(ਕਾਨੜਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੮-੧, ਸਫਾ ੧੩੦੮)

ਪੁਨਾ :

ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ ਸਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ... ॥ ... ॥ ੯ ॥

(ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੮, ਸਫਾ ੩੦੪)

ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਵਿਚ ਗੁਰੂ, ਗੁਰਬਾਣੀ, ਪੁਰਖ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਇਕਮਿਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਾਧਨ ਪਖ ਵਿਚ 'ਸ਼ਬਦ' ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਇਕ ਸਥਾਨਾਪਤਿ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਇਕ ਅਨੁਭਵ

ਗੋਚਰ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਪੂਰਾ ਜਾਇਜਾ ਜਿਹੜੀ ਅੰਦਰ ਬਿਰਤੀ ਲੈ ਸਕਦੀ ਹੈ ਉਹ 'ਸੁਰਤਿ' ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰਦੀ ਹੈ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹਸਤੀ ਨੂੰ, ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਸਰਗੁਣ ਵਜੂਦ ਨੂੰ, ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਅਨਹਦ ਵਿਆਪਕਤਾ ਨੂੰ, ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਨਿਰੰਕਾਰਤਾ ਨੂੰ, ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਅਸ਼ਬਦਤਾ ਨੂੰ। ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਪੂਜਾ ਦੀ ਰੀਤੀ ਨਹੀਂ, ਕਰਮਕਾਂਡੀ ਅਭਿਬਰ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਰਸਮੀ ਸਜਾਵਟਾਂ ਦੀ ਹਾਜ਼ਤਮੰਦੀ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਇਕ ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਇਕ ਐਸੀ ਨਜ਼ਰ ਦੀ ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਤਿੰਨ ਤੱਤ ਇਕ ਮੂਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਰਗੁਣ ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ। ਗੁਰੁ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਭੀਨ ਰੂਪ ਹੈ ਸੋਰ ਕੇ ਸੁਣੇ ਨੰਦ ਚਿਤ ਲਾਇ ॥  
ਨਿਰਗੁਣ ਸਰਗੁਣ ਗੁਰੁ ਸ਼ਬਦ ਕਹੋ ਤੋਹਿ ਸਮਝਾਇ ॥

(ਪ੍ਰਸੰਨ ਉਤਰ ਭਾਈ ਨੰਦ ਲਾਲ)

ਸੁਰਤਿ, 'ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ' ਦਾ ਅਹਿਸਾਸ ਲੈਂਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਮੂਰਤੀ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਮਾਰਗ ਕੌਮਲ ਹੁਨਰ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੈ। ਇਹ ਰਸੀਆਂ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ। ਕੌਮਲ ਹੁਨਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਵਿਚ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ : ਸ਼ਿਲਪਕਲਾ (architecture), ਮੂਰਤੀ ਕਲਾ (sculpture), ਚਿਤਰ ਕਲਾ (painting) ਆਦਿਕ। ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮੰਦਰਾਂ ਦੀਆਂ ਉਸਾਰੀਆਂ, ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਬੁੱਤ ਤਰਾਸ਼ੀਆਂ, ਅਤੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਮਾਂ ਨਕਾਸ਼ੀਆਂ ਹਨ, ਇਹ ਸਬੂਲ ਪਦਾਰਥ ਹਨ। ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਪੰਥ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਹਾਸੀਏ ਦੀ ਵਿਥ ਉਤੇ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਬੂਲ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸੂਖਮ ਹੁਨਰ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਐਸਾ ਹੁਨਰ ਰਾਗ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਨੱਸ ਪਦਾਰਥ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਕੇਵਲ ਅਮੂਰਤ ਭਾਵਨਾ (abstract art) ਹੈ। ਰਾਗ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸ਼ਕਲ ਸੂਰਤ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਗਹਿਰਾ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਚੋਟ ਡੂੰਘੀ ਹੈ। ਜੇ ਹਕੀਕਤ ਇਸ ਵਿਚ ਛੁਪੀ ਹੋਈ ਹੈ ਉਹ ਅੰਦਰ ਤਕ ਧੱਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ : Music and rhythm find their way into the secret places of the soul. (Plato, Republic, III, p. 401.)

ਇਸੇ ਲਈ ਬਚਨ ਹੈ :

ਰਾਗੁ ਨਾਦੁ ਸਭੁ ਸਚੁ ਹੈ ਕੀਮਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਰਾਗੇ ਨਾਦੇ ਬਾਹਰਾ ਇਨੀ  
ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੂਝਿਆ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

(ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੪੨੩)

ਰਾਗ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣਾ, ਇਸੇ ਨੂੰ ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਇਕ ਵਸੀਲਾ ਹੈ ਮੁਕਤੀ ਦਾ। ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਜੋ ਨਿਰਾਕਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਵੀ ਰੂਪ ਰੰਗ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ ਹੋਣਾ

ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਗੁਰ ਵਾਕ ਹੈ :

ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਹੋਰੁ ਕੋਈ ਨਾਹੀ ॥  
ਜਬ ਲਗੁ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਨ ਕਮਾਹੀ ॥ ... ॥ ੧੨ ॥

(ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ੧੦੬੦)

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਹੁਨਰ (art) ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ। ਫਰਕ ਇਕ ਗੱਲ ਦਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹੁਨਰਮੰਦ ਆਦਮੀ (artist) ਆਪਣੇ ਹੁਨਰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਆਪਣੇ 'ਆਪੇ' ਦਾ ਇਨਕਾਰ ਹੈ, ਆਪਣੇ 'ਆਪੇ' ਨੂੰ ਮਨਫੀ (negate) ਕਰਨਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਨੂੰ ਡੱਬ ਦੇਣਾ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਜਜ਼ਬ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਾਰੀ ਇਸ ਮਰ ਜਾਣ ਤੋਂ ਹੈ :

ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਸੋਈ ਜਨੁ ਸਿਭੈ  
ਬਿਨੁ ਸਬਦੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ... ॥ ੩੨ ॥

(ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੬)

ਪੂਨਾ :

ਸਬਦਿ ਮਰੈ ਸੋ ਮਰਿ ਰਹੈ  
ਫਿਰਿ ਮਰੈ ਨ ਦੂਜੀ ਵਾਰ ॥ ... ॥ ੭ ॥

(ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੫੮)

ਪੱਛਮ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਘਟ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਇਹ ਗੱਲ ਸਮਝੀ ਹੈ। ਇਕ ਐਸਾ ਮਨੁੱਖ ਇਲੀਅਟ (Elliot) ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ : Art lies not in the expression of personality but a denial of it.

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਹੁਨਰ ਇਸੇ ਗੱਲ ਉਪਰ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਰਸੀਏ ਸੰਤ ਨਿਰਮਲ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਸੀ :

ਮਿਲਿ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਾ ਦੀਓ ਡਾਰ ॥  
ਤਬ ਹੀ ਪਾਇਓ ਰਹਿ ਦੀਦਾਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਲੋਭ ਮੋਹੁ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪੇ ਧਰੋਹੁ ॥  
ਬਿਖੈ ਬਿਆਪ ਨਹੀਂ ਲਾਗੇ ਮੋਹੁ ॥  
ਸੁਰਤਿ ਲਗੀ ਜਾਇ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰਿ ॥ ੧ ॥  
ਤਹਾ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਕੁਲਿ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ॥  
ਉਸਤਿਤ ਨਿੰਦਿਆ ਇਹ ਸਮਾਨਿ ॥  
ਧੁਨਿ ਅਨਹਭ ਵਾਜੈ ਸਬਦ ਤਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

(ਸਲੋਕ ਭਗਤਾਂ ਦੇ, ਮੁਢੀਦ ਅਮ ਪ੍ਰਸ ੧੯੦੧, ਸਫਾ ੨੬੭)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਉਪਰਲੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਓਪਰੇ ਆਸਰੇ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ। ਉਸ ਦਾ ਯੋਗ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਦਾ ਯੋਗ ਹੈ। ਉਸ

ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਹਠਯੋਗ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਲਯ ਯੋਗ ਦਾ ਕੁੰਡਲਨੀ ਕਰਮ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਵੀ ਵਾਧੂ ਗਲ ਹੈ। ਨਿਉਲੀ ਆਦਿਕ ਖਟ ਕਰਮ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ। ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਰਸ ਦਾ ਮਾਰਗ ਹੈ, ਹੁਸਨ ਦਾ ਨੂਰ ਭਮਕਾ ਹੈ, ਕੁਦਰਤ ਦਾ ਵਿਸਮਾਦ ਹੈ, ਸਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ :

ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ ਭੁਇਅੰਗਮ ਭਾਠੀ ॥  
ਰੇਚਕ ਕੁੰਡਕ ਪੂਰਕ ਮਨ ਹਾਠੀ ॥  
ਪਾਖੰਡ ਧਰਮ ਪ੍ਰੀਤਿ ਨਹੀਂ ਹਰਿ ਸਉ  
ਗੁਰ ਸਬਦ ਮਹਾ ਰਸ ਪਾਇਆ ॥ ੧੪ ॥  
ਕੁਦਰਤਿ ਦੇਖਿ ਰਹੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ॥  
ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਸਭੁ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨਿਆ ॥ ... ੧੫ ॥

(ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੧੦੪੩)

ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਦੀ ਅੰਤਮ ਪੌੜੀ ਬਹੁਤੀ ਉਚੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦਾ ਬਚਨ ਜੋ ਪ੍ਰਮਾਣ ਰੂਪ ਸੀ, ਉਹ ਜੋ ਬਾਹਰ ਸੀ, ਉਹ ਅੰਦਰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿੱਠ ਕੇ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਅੰਤੀਵਤਾ ਬੜੀ ਡੂੰਘੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਾਲ ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਤੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਦਰ ਹੀ ਉਹ ਸਬਦ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮਾਣ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਪਰਤਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਦਰ ਹੀ ਉਹ ਸਕਤੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਸਮਝਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸੁਰਤਿ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਬੇਗਾਨੀਆਂ ਮੁਥਾਜੀਆਂ ਤੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੀਆਂ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਲੁਕੀਆਂ ਛਿਪੀਆਂ ਕਾਮਨਾ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਤੋਂ ਆਜ਼ਾਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਕਰਮ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਬੰਧਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਸੀ ਜੀ ਰਿਹਾ। ਉਹ ਮਜਬੂਰੀ ਵਿਚ ਦਿਨ ਕਟ ਰਿਹਾ ਸੀ। ਬਾਹਰ ਚੇਗਿਰਦੇ ਦੇ ਪਰਭਾਵਾਂ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਸੀ, ਅੰਦਰ, ਫਿਤਰਤ ਦਾ ਦਬਾਉ ਸੀ। ਇਸ ਸ਼ਕੰਜੇ ਵਿਚ ਦਿਨ ਕਟੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ। ਹੁਣ ਅਵਸਥਾ ਬਦਲ ਗਈ ਹੈ, ਦੋਨੋਂ ਮਜਬੂਰੀਆਂ ਹਟ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਸੁਤੰਤਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣਾ ਰਹਿਨੁਮਾ ਆਪ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਪਥ ਪਰਦਰਸ਼ਕ ਕੇਵਲ ਸਬਦ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਬਦ ਨਿੱਤ ਹੈ। ਉਸੇ ਦੀ ਧੁਨ ਉਹ ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਇਹੋ ਪਰਮਾਣ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੰਸੇ ਨਵਿਰਤ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ਸਰਧਾ ਭਰਪੂਰ ਪ੍ਰੇਮ ਅਵ੍ਰੇਤ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਇਹ ਅਟਲ ਅਸੂਲ ਜ਼ਹੂਰ ਵਿਚ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ :

ਸਬਦੁ ਗੁਰੂ ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ ਚੇਲਾ ॥ ... ॥ ੪੪ ॥

(ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੩)

4

ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਕੁਛ ਐਸੇ ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ ਨੇ ਛਾਪੇ ਹਨ। ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਸਪੱਸ਼ਟ ਤਰੀਕੇ ਉਪਰ ਸਮਝਾਉਣ ਲਈ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਉਪਮਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਿਤ੍ਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਰਤੇ ਹਨ। ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਅਲਲ ਪੰਛੀ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਇਸ ਵਿਸ਼ਯ ਉਪਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਪਾਈ ਹੈ। ਅਲਲ ਪੰਛੀ ਇਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਪ੍ਰਿੰਦਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਗਗਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਮੀਨ ਉਪਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ। ਇਹ ਅੰਡਾ ਵੀ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਜ਼ਮੀਨ ਉਪਰ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਆਲ੍ਹਣਾ ਨਹੀਂ। ਅੰਡਾ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚੋਂ ਹੋਠਾ ਡਿਗਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਹੀ ਸਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜ਼ਮੀਨ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਇਹ ਫਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਬੋਟ ਨਿਕਲ ਕੇ ਗਗਨ ਵਲ ਉਪਰ ਉਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਤ ਪਲਟੂ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :

ਅਲਲ ਪਛ ਇਕ ਰਹੇ ਗਗਨ ਮੇਂ ਅੰਡਾ ਦੇਵੇ ॥  
ਬਚਾ ਸੁਰਤਿ ਸਮੁਾਰ ਉਲਟਿ ਕੇ ਫਿਰ ਘਰ ਲੇਵੇ ॥

(ਪਲਟੂ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਭਾਗ ੧, ਪੰ. ੧੪੯)

ਇਹ ਸੰਕੇਤ ਸਬਦ ਹਨ। ਇਥੇ ਅਲਲ ਪੰਛੀ ਸਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਨਿਰਮਲ ਚੇਤਨ ਸਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ (ਜੀਵ ਰੂਪ) ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਭਾਰ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਮੁੜ ਉਤਾਰ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਲਈ ਉਤਾਵਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਸੰਤ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚ 'ਸੁਰਤਿ' ਪਦ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ। ਤੁਲਸੀ ਸਾਹਿਬ ਹਾਬਰਸ ਵਾਲਿਆਂ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਕੇ ਭੇਦ ਬਿਨ ਹੋਯ ਨ ਪੂਰਨ ਕਾਮ ॥  
ਚਮਰ ਚਾਮ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮੇਂ ਤਨ ਭਤ ਤਿਮਿਰ ਸਮਾਨ ॥

(ਰਤਨ ਸਾਗਰ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੧੯, ਸਫਾ ੭੭)

ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ ਦੇ ਭੇਦ ਸਮਝੇ ਬਿਨਾਂ ਕੰਮ ਸਿਰੇ ਨਹੀਂ ਚੜ੍ਹਦਾ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਚਮੜੇ ਦੇ ਨੇੜ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੈ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਚੰਮ ਸੁਭਾ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਰੀਰ ਦੇ ਭੱਤ ਇਸ ਨੂੰ ਹਨੇਰੇ ਸਮਾਨ ਹੀ ਦਿਸਦੇ ਹਨ। (ਤਿਮਿਰ=ਹਨੇਰਾ)। ਪਰ ਸੁਰਤਿ ਕੀ ਕੰਮ ਸਾਰ ਸਕਦੀ ਹੈ ? ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰਦੀ ਹੈ ? ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਸੁਰਤ ਕੋ ਭੀਰ ਹ੍ਰਿਦਯ ਤਰਕਸ ਧਯਾਨ ਕਮਾਨ ਬਨਾਵੇ ॥  
ਪ੍ਰੇਮ ਹਾਥ ਸੁੰ ਖੈਚਨ ਲਾਗੈ ਚੰਟ ਨਿਸਾਨੇ ਲਾਵੇ ॥ ੩ ॥

(ਚਰਨ ਦਾਸ ਕੀ ਬਾਣੀ (੧), ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੦੮, ਸਫਾ ੮੬)



ਯਾਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਸੁਰਤਿ ਚੜੀ ਕਮਾਨ ਛੋਦਿ ਗਯੋ ਆਸਮਾਨ

ਲਾਮਕਾਨ ਕਾ ਮਕਾਨ ਉਦੋ ਭਯੋ ਭਾਨ ਹੈ ॥

(ਯਾਰੀ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੨੧, ਸਫ਼ਾ ੧੫)

ਪਰ ਮਾਲੂਮ ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲੂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਸਾਧਨਾ ਪਖ ਵਿਚ ਹਠਯੋਗ ਦਾ ਅੰਸ਼ ਕਾਫ਼ੀ ਹੈ। ਸੰਤ ਚਰਨ ਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸੁਰਤਿ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਮਨ ਪਵਨਾ ਬਸ ਕੀਜਯੇ ਗਯਾਨ ਜੁਕਤਿ ਸੁੰ ਰੋਕ ॥

ਸੁਰਤਿ ਬਾਂਧਿ ਭੀਤਰ ਧਸੈ ਸੂਝੈ ਕਾਯਾ ਲੋਕ ॥ ੧ ॥

ਚਰਨ ਦਾਸ ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਕਹੀ ਚੜਿਥੇ ਕੂੰ ਆਕਾਸ ॥

ਸੋਧ ਸਾਧਿ ਸਾਧਨ ਅਗਮ ਪੂਰਨ ਬ੍ਰਹਮ ਬਿਲਾਸ ॥ ੨ ॥

(ਚਰਨ ਦਾਸ ਕੀ ਬਾਣੀ ਭਾਗ (੧),

ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੦੮, ਸਫ਼ਾ ੫੪)

'ਚਰਨਦਾਸ ਯਹਿ ਬਿਧਿ ਕਹੀ' ਇਸ ਵਿਧੀ ਦਾ ਬਿਓਰਾ ਵੀ ਦਿੱਤਾ ਹੈ :

ਪਹਿਲੇ ਚਕਰ ਜਾਨਿ ਮੂਲ ਦੁਆਰੇ ਬਿਖੈ ॥

ਜਿਤ ਹੀ ਪਾਵੈ ਕੀ ਏਕੀ ਸੁੰ ਬੇਧ ਦੇ ਰੇਖੈ ॥

ਮੂਲ ਚਕ੍ਰ ਸੋ ਬੋਧਿ ਅਪਾਨ ਦਲਾਇਯੋ ॥

ਦੂਜੇ ਚਕਰ ਪਾਸ ਜੁ ਆਨ ਫਿਰਾਇਯੋ ॥

ਦਹਿਨੀ ਓਰ ਸੋ ਤੀਨ ਲਪੇਟੇ ਦੀਜਿਯੋ ॥

ਤੀਜੇ ਚਕਰ ਮਾਹਿ ਗਮਨ ਫਿਰ ਕੀਜਿਯੋ ॥

ਚੌਥੇ ਚਕਰ ਮਾਹਿ ਪਵਨ ਜੋ ਲਾਇਯੋ ॥

ਬਹੁਰੇ ਪੰਚਵੇਂ ਚਕਰ ਮੇਂ ਜਿਵ ਪਹੁੰਚਾਇਯੋ ॥

ਖਸ਼ਟਮ ਚਕਰ ਮਾਹਿ ਜੁ ਤਾਹਿ ਚੜਾਇਯੋ ॥

ਸੋ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਕੇ ਮਧਯ ਤਹਾਂ ਠਹਰਾਇਯੋ ॥

ਰੋਕੇ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਮਾਹਿ ਆਨਿ ਕੈ ਬਾਯੁ ਕੂੰ ॥

ਖਟ ਚਕਰ ਕੂੰ ਛੋਦਿ ਚੜੇ ਜਬ ਧਾਯੁ ਕੂੰ ॥

ਅਪਾਨ ਬਾਯੁ ਚੜਿ ਜਾਯ ਵਹੀ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ॥

ਪ੍ਰਾਨ ਬਾਯੁ ਹੈ ਜਾਯ ਸਾਧੁ ਕੋਇ ਜਾਨ ਹੈ ॥

ਰੋਕੇ ਪ੍ਰਾਨਹਿ ਬਾਯੁ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਮਧਯਹੀ ॥

ਕਰੈ ਓਂ ਕਾ ਧਯਾਨ ਸੀਸ ਮੇਂ ਗਦਯ ਹੀ ॥

ਯਹ ਤੋ ਉਂਚਾ ਧਯਾਨ ਜੁ ਅਧਿਕ ਅਨੂਪਹੀ ॥

ਚਰਨਹਿ ਦਾਸਾ ਹੋਯ ਜੁ ਬ੍ਰਹਮ ਸਰੂਪਹੀ ॥

(ਚਰਨਦਾਸ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਭਾਗ (੧),

ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੦੮, ਸਫ਼ਾ ੪੦-੪੧)

ਇਹ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਹਠਯੋਗ ਦੀ ਹੈ। ਹਠਯੋਗ ਅਤੇ ਰਾਜਯੋਗ ਵਿਚ ਕਈ ਫ਼ਰਕ ਹਨ। ਪਰ ਇਕ ਮੂਲਕ ਫ਼ਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਯੋਗ

ਵਿਚ ਜੇਰ 'ਮਨ' ਉਪਰ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨਾ ਹੀ ਪਰਮ ਧਰਮ ਹੈ। ਮਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੀ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਹਠਯੋਗ ਵਿਚ 'ਪ੍ਰਾਣਾਂ' ਉਪਰ ਜੋਰ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪ੍ਰਧਾਨ ਥਾਪਿਆ ਹੈ। ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਅਧੀਨ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਦਾ ਨਾਥ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :

इन्द्रियाणां मनो नाथो

मनो नाथस्तु मातृ: ॥

मातृस्य लयो नाथ :

स लयो नादमाश्रित: ॥

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, IV, 29)

ਮਤਲਬ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ : ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਨਾਥ ਮਨ ਹੈ, ਮਨ ਦਾ ਨਾਥ ਪ੍ਰਾਣ ਹਨ, ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਨਾਥ 'ਲਯ' ਹੈ ਜੋ ਨਾਦ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ। ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਚਰਨਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ :

ਇੰਦ੍ਰੀਨ ਕੂੰ ਮਨ ਬਸਿ ਕਰੈ ਮਨ ਕੂੰ ਬਸਿ ਕਰੈ ਪੈਨ ॥

ਅਨਹਦ ਬਸਿ ਕਰੈ ਬਾਯੁ ਕੂੰ ਅਨਹਦ ਕੂੰ ਲੈ ਤੇਨ ॥੧੯॥

(ਚਰਨਦਾਸ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਭਾਗ (੧),

ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੦੮, ਸਫ਼ਾ ੨੧)

ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤਾਂ ਮਨ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ, ਪਰ ਮਨ ਅਧੀਨ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ (ਪੈਨ ਦੇ), ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨ ਲਈ ਅਨਹਦ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਸੇ ਅਨਹਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਲਯ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। 'ਅਨਹਦ ਕੂੰ ਲੈ ਤੇਨ', ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸੇ ਅਨਹਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣ ਲਯ (ਲੀਨ) ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਸੰਤ ਗੁਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਸੋਹਾਗਨ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਸੁਰਤ ਸੋਹਾਗਿਨ ਉੜੈ ਗਗਨ ਮੁਖ ਤਬ ਚੇਦਾ ਦਰਸਾਵੈ ॥੨॥

ਮੂਲ ਚਕ੍ਰ ਗਹਿ ਕੈ ਦ੍ਰਿਤ ਬਾਧੇ, ਬੇਕ ਨਾਲ ਚੜਿ ਧਾਵੈ ॥

(ਗੁਲਾਲ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਣੀ,

ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੧੦, ਸਫ਼ਾ ੪੭)

ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਸੁਰਤ ਸੋਹਾਗਿਨ' ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਲ ਉਡਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਗਗਨ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਕੁੰਡ ਚੇਦਰਮਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਤਦੇ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਅਗਰ ਮੂਲਾਧਾਰ ਚਕ੍ਰ ਨੂੰ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਨ੍ਹ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਵਿਚੋਂ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜਾਇਆ ਹੈ। ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਚੜਾ ਕੇ ਛੇ ਚਕਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਘੁਮਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਉਤੇ ਰੋਕਣ ਦਾ ਜਿਕਰ ਅਸੀਂ ਚਰਨਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਪਿਛੇ ਦਿਤੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਦੇ ਆਏ ਹਾਂ। ਗੁਲਾਲ ਜੀ ਨੇ ਸੁਰਤਿ ਸੋਹਾਗਿਨ ਨੂੰ ਨਿਰਗੁਣ ਕੇਤ ਦੀ ਪਿਆਰੀ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਸੁਖਮਨਾ ਦੀ

ਸੇਜ ਉਤੇ ਪਿਰ ਸੰਗ ਅਨੰਦ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਵੀ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ :

ਲੋਕੇ ਪਵਨ ਭਵਨ ਮਨ ਲਾਵੇ ਥਕਿਤ ਭਈ ਨੇ ਨਾਰੀ ॥  
ਸੁਖਮਨ ਸੇਜ ਜੇ ਸੁਰਤਿ ਸੋਹਾਗਿਨਿ  
ਨਿਰਗੁਣ ਕੇਤ ਪਿਆਰੀ ॥ ੧ ॥

(ਗੁਲਾਲ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਣੀ,  
ਬੋਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੧੦, ਸਫਾ ੧੩੪)

ਗੋਰਖਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਹੀ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾਡੀ ਕਿਹਾ ਹੈ (ਸਫਾ ੨੮੩) । ਪਰ ਗੁਲਾਲ ਜੀ ਦੀ ਉਪਰਲੀ ਦਿਤੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸੁਖਮਨਾ ਸੇਜ ਹੈ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਅਨੰਦ ਲਈ ।

ਦਰਿਆ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਸ ਪਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦੇ ਸੀਮਾ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਰਲ ਹੈ :

ਦਰਿਆ ਦੇਖੇ ਦੋਇ ਪਖ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਸੰਧਿ ਮਝਾਰ ॥  
ਨਿਰਾਕਾਰ ਏਕੇ ਦਿਸਾ ਏਕੇ ਦਿਸਾ ਆਕਾਰ ॥  
ਮਨ ਬੁਧਿ ਚਿਤ ਹੰਕਾਰ ਕੀ ਹੈ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਲਗ ਦੋੜ ॥  
ਜਨ ਦਰਿਆ ਇਨਕੇ ਪਰੇ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਰਤ ਕੀ ਨੌਰ ॥

### 5

ਜਿਥੋਂ ਤਕ ਖੋਜ ਹੋ ਸਕੀ ਹੈ ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਖੇ, ਸਾਡੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਦੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ, ਸੁਰਤਿ ਪਦ ਇਕੋ ਵੇਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਉਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਇਹ ਹੇਠਲਾ ਮਜ਼ਮੂਨ ਟੁਰਦਾ ਹੈ । ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਕਥਾ ਲਿਖੀ ਹੈ :

ਅਬ ਮੈਂ ਅਪਣੀ ਕਥਾ ਬਖਾਨੇ ॥  
ਤਪ ਸਾਧਤ ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਮੁਹਿ ਆਨੇ ॥...॥੧॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਯ ੬)

ਤਪ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਦਸਿਆ ਹੈ 'ਹੇਮ ਕੁੰਟ' । ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਤਹ ਹਮ ਅਧਿਕ ਤਪੱਸਿਆ ਸਾਧੀ ॥  
ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾਲਿਕਾ ਅਰਾਧੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਇਹ ਤਪੱਸਿਆ ਕੀ ਸੀ ਅਤੇ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੀ ? ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੋਰ ਗੁੱਝੇ ਭੇਦ ਕੀ ਸਨ ? ਇਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਉਪਰ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਹਨ । ਹਰ ਇਕ ਟੀਕਾਕਾਰ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਅਕੀਦੇ ਮੁਤਾਬਕ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : 'ਮਹਾਂਕਾਲ ਕਾਲਿਕਾ' ਪਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਬੋਧਕ ਹੈਨ ।'

(ਗੁਰਮਤ ਸੁਧਾਕਰ, ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਸਫਾ ੪੪)

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਦਿਤਾ ਹੈ :

ਬੜਾ ਉੱਗਰ ਤਪ ਕੀਤਾ...ਜਨਮਾਂ  
ਤਪ ਕਰਕੇ ਮਹਾਂਕਾਲ ਅਕਾਲ ਦੀ  
ਅਰਾਧਨ ਕਰਕੇ ਅੱਜ ਅਕਾਲ ਅਦੇਸ਼  
ਅਨੰਤ ਪੂਰਨ ਵਿੱਚ ਵਾਸਾ ਮਿਲਿਆ  
ਪਰ... ।

(ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਸਫਾ ੨-੩)

ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਿਚ 'ਕਾਲਿਕਾ' ਅਤੇ 'ਮਹਾਂ ਕਾਲ' ਆਦਿਕ ਪਦ ਜ਼ਿਆਦਾ ਤਰ ਤਰਕ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਹੋਣੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦੇ ਜੋ ਵੀ ਭਾਵ ਹੋਣ, ਇਕ ਗੱਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਤਪੱਸਵੀ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੀਰਘ ਸਮੇਂ ਤਕ ਆਪਣੀ ਸਾਧਨਾ ਦੀ ਕਾਰਜ ਸਿੱਧੀ ਵਿਚ ਨਿਮਗਨ ਰਹੇ । ਹੇਮਕੁੰਟ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਐਸਾ ਹੈ ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਥਾਂ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪੰਤ ਰਾਜ ਨੇ ਯੋਗ ਕਮਾਇਆ ਸੀ ।

ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੇਮਕੁੰਟ ਦੀ ਬਰਫ਼ਾਨੀ ਏਕਾਂਤ ਯੋਗ ਅਭਿਆਸ ਲਈ ਇਕ ਅਨੁਕੂਲ ਠਾਹਰ ਸੀ । ਬੜੇ ਬੜੇ ਤਪੱਸਵੀ ਵੀ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਕਿਸੇ ਸਾਕਾਮ ਮਨੋਰਥ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਤਪੱਸਿਆ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਐਸੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਘਾਲ ਕੇਵਲ ਇਕ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਰੂਹਾਨੀ ਪ੍ਰਯਤਨ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਪਰਮ ਤੱਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ । ਉਹ ਇਸ ਉਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸਫਲ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰਤ ਤਪੱਸਿਆ ਭਯੋ ॥  
ਦੂ ਤੇ ਏਕ ਰੂਪ ਹੋ ਗਯੋ ॥ ... ॥ ੩ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਯ ੬)

ਇਹ ਬੜੀ ਭਾਰੀ ਕਾਮਯਾਬੀ ਸੀ । ਚਾਹੇ ਪਰਾਚੀਨ ਆਦਰਸ਼ਵਾਦੀ ਫ਼ਿਲਾਸਫ਼ੀ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਪੂਰਣ ਉਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸੀ, ਪਰ ਅਮਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਲੋੜਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਆਖਰੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਹ ਸਫਲਤਾ ਇਕ ਵਿਅਕਤੀ ਦੀ ਨਿੱਜੀ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਤਾਂ ਠੀਕ ਸੀ, ਪਰ ਸਮੇਂ ਦੀ ਲੋੜ ਨੇ ਕੁਛ ਹੋਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ ਸੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨਿੱਜੀ ਸੁਖ ਤੋਂ ਉਪਰ 'ਲੋਕ ਭਲਾਈ' ਦੀ ਮੰਗ ਸੀ । ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਦੀ ਮੰਗ ਕੋਈ ਮਾਮੂਲੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਸੀ । ਇਹ ਨਿਰਾ ਸ਼ੁਭ ਇਛਾਵਾਂ ਦਾ ਸੰਕਲਪ ਦਾਨ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਨਾ ਹੀ ਇਹ ਕੇਵਲ ਹਮਦਰਦੀ ਦੇ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਦਾ ਜ਼ਬਾਨੀ ਜ਼ਮ੍ਹਾਂ ਖਰਚ ਸੀ । ਇਹ ਜਿਲਸਿਲਾ ਹੋਰ ਸੀ, ਇਹ ਆਪਣੇ ਜ਼ਾਤੀ ਆਰਾਮ ਦੇ ਸੁਖ ਆਸਨ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ, ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਸਾਂਝੇ ਦੁੱਖ ਨੂੰ ਮਹਿਸੂਸ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਰਾਲਾ ਸੀ । ਇਸ ਯਤਨ ਦਾ ਬਿਉਰਾਰ ਹੋਰ ਸੀ, ਇਸ ਦੀ ਤਕਨੀਕ ਜੁਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਦੀ ਵਿਧੀ ਅਡਰੀ ਸੀ ।

ਇਹ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦਾ ਰਾਹ ਸੀ, ਇਹ ਉਹ ਮਾਰਗ ਸੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਹਸਤੀ ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ ਨੂੰ ਉਚਾ ਕਰਨ ਦੇ ਪ੍ਰਮ ਜਲਬੰ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਭੋਟ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੀ ਜਗਵੇਦੀ ਉਪਰ ਆਪਣੇ ਆਪੇ ਦੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਕਾਰਜ ਵਿਧੀ ਹੈ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਉਸੇ ਟਿਕਾਣੇ ਤਪ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜਿਥੇ ਪੰਡ ਰਾਜ ਨੇ ਯੋਗ ਕਮਾਇਆ ਸੀ। ਪੰਡ ਰਾਜ ਦੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਤਪੱਸਿਆ ਵੀ ਯੋਗ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਸੀ। ਭਾਰਤਵਰਸ਼ ਦੇ ਅਧਿਆਤਮਕ ਪ੍ਰਯਤਨਾਂ ਹੇਠ ਯੋਗ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੱਤ ਸੀ। ਛੇਕੜ ਯੋਗ ਦੀ ਪ੍ਰਥਾ ਇਤਨੀ ਵਧੀ ਕਿ ਤਪੱਸਿਆ ਵੀ ਇਕ ਯੋਗ ਦਾ ਅੰਗ ਬਣ ਕੇ ਰਹਿ ਗਈ।

ਇਹ ਗਲ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਦੱਖਿਆ ਜਾਏ ਕਿ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸਾਧਨ ਪਧਤੀ ਵਿਚ 'ਤਪ' ਇਕ ਛੋਟਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ। ਯੋਗ ਦੇ ਅਠ ਅੰਗ ਪ੍ਰਸਿਧ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਠਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਅੰਗ ਦਾ ਨਾਮ ਨਿਯਮ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਇਕ ਭਾਗ 'ਤਪ' ਹੈ। (ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ, II, 32)।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਤਪ ਵੀ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਨੇ ਵੀ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾਂ ਕੀਤੀਆਂ ਸਨ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਤਾਤ ਮਾਤ ਮੁਰ ਅਲਖ ਅਰਾਧਾ ॥

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੋਗ ਸਾਧਨਾ ਸਾਧਾ ॥ ੩ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਯ ੬)

ਯੋਗ ਵੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਯੋਗ ਵਿਧੀ ਅਪਣਾਈ ਉਹ ਐਸੀ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਗਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਨੂੰ ਮੰਨਦੀ ਹੋਵੇ ਕਿ ਜੀਵ ਅਤੇ ਪਰਮ ਤੱਤ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਗਲ ਪਤੰਜਲੀ ਦੇ ਯੋਗ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਘਟਦੀ। ਉਸ ਮੁਝਾਬਿਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਅਭੇਦਤਾ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ। ਜੀਵ ਦੀ ਮੁਕਤੀ ਇਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਜਾਵੇ, ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਲਵੇ, ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਵਾਸਨਾ ਤੋਂ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਜਾਵੇ। ਪਤੰਜਲੀ ਯੋਗ ਨੂੰ ਹੀ ਅਸਟਾਂਗ ਯੋਗ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਆਮ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਇਹੋ ਰਾਜਯੋਗ ਹੈ।

ਹਠਯੋਗ ਅਤੇ ਰਾਜਯੋਗ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੈ। ਰਾਜਯੋਗ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ। ਹਠਯੋਗੀ ਵੀ ਪੁਰਸ਼ ਅਤੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਮੰਨਦੇ ਹਨ। ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜਯੋਗ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪੁਰਸ਼ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਤੋਂ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਕਰਮ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਅਲਗ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਸਬੰਧ ਵਿਚ ਇਕ ਗਲ ਹੋਰ ਵੀ ਹੈ, ਰਾਜਯੋਗ ਵਿਚ ਜਿਸ ਈਸ਼ਵਰ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਉਸ ਦੇ ਲੱਛਣ ਵੀ ਵਿਚਾਰਨ ਗੱਚਰੇ ਹਨ। ਉਹ ਈਸ਼ਵਰ ਸਰਬੱਗ ਤਾਂ ਹੈ :

ਰਤ੍ਨ ਨਿਰਤਿਸ਼ਧੰ ਸਰ੍ਵਜੀਵੀ

(ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ, I, 25)

ਪਰ ਉਹ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਨਹੀਂ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਈਸ਼ਵਰ ਸੰਬੰਧੀ ਭਾਵਨਾ ਸਰਬ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨਤਾ ਦਾ ਤਸੱਵਰ ਕ੍ਰਹਿਣ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਦਰਸ਼ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ 'ਅਮਿਤੋਜ' ਕਿਹਾ ਹੈ, ਗੋਯਾ ਬੇਅੰਤ ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਾ। ਹਠਯੋਗੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਨੂੰ ਸ਼ਕਤੀ ਰੂਪਾ ਮੰਨਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮ ਤੱਤ ਹੈ। ਇਸ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਮਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਸ਼ਕਤੀ ਨੇ ਹੀ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਸਾਜੀ ਹੋਈ ਹੈ। ਇਸੇ ਦਾ ਇਹ ਪਸਾਰਾ ਹੈ ਜੋ ਬੰਧਨ ਰੂਪ ਹੈ। ਅਧਿਆਤਮਕ ਉਤਮਤਾ ਇਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਕਤੀ ਮੁੜ ਪਰਮ ਤੱਤ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਵਿਲੀਨਤਾ ਉਤੇ ਹੀ ਜੀਵ ਅਤੇ ਪਰਮ ਤੱਤ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਨਿਰਭਰ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ :

ਇਹ ਬਿਧਿ ਕਰਤ ਤਪੱਸਿਆ ਭਯੋ ॥

ਦ੍ਰੇ ਤੇ ਏਕ ਰੂਪ ਦ੍ਰੇ ਗਯੋ ॥...॥ ੩ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਯ ੬)

ਤਾਂ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਉਹ ਯੋਗ ਤਪੱਸਿਆ ਸੀ ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਪੁਰਸ਼ ਵਿਚ ਲਯ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਦਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਸੀ। ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਇਆ ? ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :

ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾਲਿਕਾ ਅਰਾਧੀ ॥ ੨ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਯ ੬)

'ਕਾਲਿਕਾ' ਦੇ ਅਰਥ ਗਿਆਨੀਆ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ਕਤੀ ਹਰ ਜਗਾ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਮਤ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਤੱਤ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦੋਹ ਵਿਚ ਹੀ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੁੰਡਲਨੀ ਸ਼ਕਤੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਮੂਲਾਧਾਰ ਚਕਰ ਵਿਚ ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਮੂੰਹ ਰੋਕ ਕੇ ਸੁਤੀ ਪਈ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਚਿਤ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਜਗਾਇਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਹ ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਜਦ ਸੁਤੀ ਹੋਈ ਕੁੰਡਲਨੀ ਜਾਗ ਉਠਦੀ ਹੈ ਤਦ ਸਾਰੇ ਕਮਲ ਅਰਥਾਤ ਖਟ ਚਕਰ ਭਿੰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਕਮਲ ਖਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) :

ਸੁਪ੍ਰਤਾ ਗੁਣਸਾਧਨ ਧਨਾ ਜਾਗਤਿ ਕੁੰਡਲੀ ॥

ਰਤਾ ਜਗਤਿ ਧਨਾਨਿ ਮਿਥਤੋ ਧੰਧਯੋਤਿ ॥ ੨ ॥

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, III, 2)

ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਦੇ ਮਧ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਗੰਭੀਰ ਹਨ ਜੋ ਇਕ ਖਾਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਕੁੰਭਕ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਨਾਲ ਛੁਟ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ :

सम्यग्गात्रसमुद्भूतं श्रद्धिप्रवर्धकम् ॥

विशेषोपेक्षितं कर्तव्यं मन्त्राद्यं कृत्वा त्रिदशम् ॥ ६७ ॥

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, II, 67)

ਇਸ ਨਾਲ ਕੁੰਡਲਨੀ ਦਾ ਸੁਖਮਨਾ ਮਾਰਗ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮਤਲਬ ਦੀ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤਪੱਸਿਆ ਦੇ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾਂ ਲਈ ਆਸਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਆਸਨ ਲਗਾ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਮਨੁੱਖ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਭਿਆਸਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਪੱਕਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਇਕ ਖਾਸ ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਰੱਖਿਆਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ, ਬੰਧ, ਮੁਦ੍ਰਾ, ਕੁੰਡਲਨੀ ਦਾ ਜਾਗਣਾ, ਛੇ ਚਕਰਾਂ ਦਾ ਭੇਦਨ, ਗੰਡਾਂ ਦਾ ਖੁਲ੍ਹਣਾ, ਕੁੰਡਲਨੀ ਦਾ ਪਰਮ ਤੱਤ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਣਾ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਐਸੇ ਅੰਗ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਪਲਬਧੀ ਲਈ ਕਾਇਆਂ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰੀ ਤੌਰ ਤੇ ਕ੍ਰਿਆਹੀਣ ਨਿਸਚਲ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰੱਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਤਪ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਵੀ ਜਿਸਮ ਦੀ ਸਥਿਰਤਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ। ਇਹ ਪਰਮ ਸੁਖ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਸੀ, ਪੂਰਣ ਪਰਮਾਨੰਦ ਸੀ। ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਵਾਚ ॥ ਚੋਪਈ ॥

ਮੈਂ ਅਪਨਾ ਸੁਤ ਤੋਹਿ ਨਿਵਾਜਾ ॥

ਪੰਥੁ ਪੁਰਖ ਕਰਬੇ ਕਹੁ ਸਾਜਾ ॥

ਜਾਹਿ ਤਹਾਂ ਤੈ ਧਰਮੁ ਚਲਾਇ ॥

ਕਬਧਿ ਕਰਨ ਤੇ ਲੋਕ ਹਟਾਇ ॥ ੨੯ ॥

ਕਬਿਬਾਚ ॥

ਤਿਨ ਪ੍ਰਭ ਜਬ ਆਇਸ ਮੁਹਿ ਦੀਆ ॥

ਤਬ ਹਮ ਜਨਮ ਕਲੂ ਮਹਿ ਲੀਯਾ ॥ ੪ ॥

ਚਿਤ ਨ ਭਯੋ ਹਮਰੇ ਆਵਨ ਕਹ ॥

ਚੁਭੀ ਰਹੀ ਸੁਤ ਪ੍ਰਭ ਚਰਨਨ ਮਹਿ ॥

ਜਿਉ ਤਿਉ ਪ੍ਰਭ ਹਮ ਕੋ ਸਮਝਾਯੋ ॥

ਇਮਿ ਕਹਿ ਕੈ ਇਹ ਲੋਕ ਪਠਾਯੋ ॥ ੫ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਯ ੬)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਉਸ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚੋਂ ਵਿਛੜਨਾ ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ। ਉਹ ਕਿਸੇ ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਸਨ। ਇਹ ਗਲ ਬਿਆਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਅਪੜੀ ਹੋਈ ਸੀ, ਉਹ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦੀ ਘਾਟੀ ਵਿਚ ਮੌਜ ਮੇਲਾ ਮਾਣ ਰਹੇ ਸਨ। ਭਗਤ ਬੋਣੀ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਦਸਮ ਦੁਆਰਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ

ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੀ ਘਾਟੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

(ਰਾਮ. ਬੋਣੀ-੧, ਸਫ਼ਾ ੯੭੪)

ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਕੀ ਕੁਛ ਸਾਧਨ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ? ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਅਉਰੁ ਸੁਖਮਨਾ ਪਉਨੈ ਬੰਧਿ ਰਹਾਉਗੋ ॥

ਚੰਦੁ ਸੂਰਜ ਦੁਇ ਸਮੰਕਰਿ ਰਾਖਉ

ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜਾਉਗੋ ॥ ੨ ॥

(ਰਾਮ. ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫ਼ਾ ੯੭੩)

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਕਾਲਿਕਾ ਅਰਾਧੀ ॥ ੨ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਯ ੬)

ਗਿਆਨੀ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ "ਕਾਲਿਕਾ ਵਾਸਿਸਟ ਮਹਾਂ ਕਾਲ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ।" ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਸੰਕੇਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ 'ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਸਿਸਟ' ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕੀਤੀ। ਯੋਗ ਸਾਧਨ ਵਾਲੇ, ਇਤਾ ਪਿੰਗੁਲਾ ਸੁਖਮਨਾ ਅਤੇ ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਚਾਲਣ ਨੂੰ ਜ਼ਰੀਆ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ਪਰਮ ਤੱਤ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਦਾ। ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਤਕ ਕੁੰਡਲਨੀ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੁਆਰਾ ਪਹੁੰਚ ਇਕ ਮੰਨਿਆ ਪ੍ਰਮਾਣਿਆ ਸਾਧਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਜਦੋਂ ਲੋਕ ਭਲਾਈ ਲਈ 'ਕਲੂ ਵਿਚ ਜਨਮ' ਲੈਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਕੋਈ ਮਾਮੂਲੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਸ਼ੰਕਰ ਦਾ ਅਦ੍ਵੈਤ ਮਾਰਗ ਤਿਆਗ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ। ਉਹ ਕਰਮ ਤੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਪਰੰਤੂ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਹੀ 'ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਸਿਸਟ ਅਦ੍ਵੈਤ ਮਾਰਗ' ਹੈ ਜੋ ਕਰਮ ਪ੍ਰਧਾਨ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸੇ ਕਰਮਸ਼ੀਲ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਮੰਨ ਕੇ ਕਲੂ ਵਿਚ ਜਨਮ ਧਾਰਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਿਲਸਲਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਾਰੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਰਿਸ਼ਤਾ 'ਸੁਰਤਿ' ਦੁਆਰਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਚਿਤ ਨ ਭਯੋ ਹਮਰੇ ਆਵਨ ਕਹ ॥

ਚੁਭੀ ਰਹੀ ਸੁਤ ਪ੍ਰਭ ਚਰਨਨ ਮਹਿ ॥ ... ॥ ੫ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਬਚਿਤ੍ਰ ਨਾਟਕ, ਅਧਿਆਯ ੬)

ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਸੰਬੰਧ ਯੋਗ ਤਪੱਸਿਆ ਵੇਲੇ ਕੁੰਡਲਨੀ ਦੀ ਨਾਤੇਦਾਰੀ ਕਰਕੇ ਸੀ, ਹੁਣ ਦੂਜਾ ਸੰਬੰਧ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਕਰਕੇ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਨੁਕਤੇ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ। ਕੁੰਡਲਨੀ ਲਈ ਲੋੜ ਸੀ, ਆਸਨ ਵਾਲੀ ਸਥਿਰਤਾ ਦੀ, ਮੁਦ੍ਰਾ ਦੀ, ਨਿਸ਼ਚਲਤਾ ਦੀ ; ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੇ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਹੋਣ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਕੁੰਡਲਨੀ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ਤਾ ਬਦਲ ਕੇ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਠਯੋਗ ਦੀਆਂ ਮੁਦ੍ਰਾ ਵਿਚ ਯੋਗੀ ਦਾ ਜਿਸਮ ਜੜ੍ਹਵਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਦੇਹ ਲਕੜ ਵਾਕੁਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

काष्ठवज्जायते देह उन्मथ्यावस्थया ध्रुवम् ॥

न जानाति स शीघ्राणां न दुःख न सुख तथा ॥ ੫੩ ॥

(ਨਾਦ ਬਿੰਦੂ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ੫੩)



ਪਰ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ ਜੀ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਘੋੜੇ ਦੀ ਸਵਾਰੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਜੰਗ ਦੇ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ ਲੌਹਾ ਲੈ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਪਰਉਪਕਾਰ ਦੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਬਲੀਦਾਨ ਦੀ ਉਮੀਦ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਹੈ, ਉਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਗੁਰਮੁਖ ਸੁਨਣਾ ਸੁਰਤ ਕਰ ਪੰਚ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਅਲਾਪੈ ॥  
... ਘਰ ਬਾਰੀ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਲਹਰ ਨਹੀਂ ਲਬ ਲੋਭ ਵਿਆਪੈ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, VI, 18)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ (ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ), ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਦਾ ਅਲਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹੀ ਸੁਰਤਿ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਂ ਸ਼ਬਦਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣਦਾ ਹੈ। ... ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਾਲਾ ਘਰਬਾਰੀ ਜੀਵਨ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਭ ਲਹਿਰ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦੀ, ਉਹ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਹੈ। ਫਰਕ ਇਤਨਾ ਜ਼ਰੂਰ ਹੈ ਕਿ ਕੁੰਡਲਨੀ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਕਰਕੇ ਜੋ ਸਿਥਲਤਾ ਆ ਗਈ ਸੀ, ਉਹ ਗਲ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। ਸਗੋਂ ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :

ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਨੀਂਦ ਉਘੜੀ ਜਾਗਦਿਆਂ ਸੁਖ ਰੇਣ ਵਿਹਾਣੀ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXIX, 12)

ਇਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਹੈ, ਕਿ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਕਰਕੇ ਸਿਥਲਤਾ ਵਾਲੀ ਨੀਂਦ ਉਘੜ ਗਈ, ਹੁਣ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਦੀ ਜਾਗ ਵਿਚ ਸੁਖ ਸੰਜੋਗ ਦੀ ਰਾਤ ਬੀਤਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਇਸ ਦਾ ਇਹ ਮਤਲਬ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕੁੰਡਲਨੀ ਕਰਕੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਨਾਲ ਜੋ ਸੰਬੰਧ ਸੀ ਉਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਘਾਟਾ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਵੈਸੇ ਹੀ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕੁੰਡਲਨੀ ਦੀ। ਸਿਤ ਨਿਰਮਲ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :

ਮਿਲ ਸਤਿਗੁਰ ਆਪਾ ਦੀਓ ਡਾਰ ॥ ...

ਸੁਰਤਿ ਲਗੀ ਜਾਇ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰਿ ॥ ੧ ॥

(ਸਲੋਕ ਭਗਤਾਂ ਦੇ, ਮੁਢੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰਿਥ, ੧੯੦੧, ਸਫ਼ਾ ੨੬੭)

ਪਰ ਇਹ ਗੱਲ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਕੁੰਡਲਨੀ ਅਭਿਆਸੀ ਲਈ 'ਯੋਗੀ' ਪਦ ਵਚਤਦੇ ਹਾਂ ਤਾਂ ਸੁਰਤਿ-ਅਭਿਆਸੀ ਲਈ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ 'ਗੁਰਮੁਖ' ਪਦ ਵਚਤਿਆ ਹੈ। ਅੰਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਬਾਬਤ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਦ੍ਰਿਸਟ ਦਰਸ ਲਿਵ ਸਾਵਧਾਨ ਸਬਦ ਸੁਰਤ ਚੋਤੰਨ ਸਿਆਣਾ ॥  
ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਦ੍ਰਿੜ ਮਨ ਬਚ ਕਰਮ ਕਰੇ ਮੇਲਾਣਾ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XXXII, 2)

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਮਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ। ਭਾਵੇਂ ਉਸ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ ਲਿਵ ਵਿਖੇ ਰੁਝੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਉਦਮੀ ਜੀਵਨ ਦੀ ਚੁਸਤੀ ਵਿਚ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਮਨ ਬਚਨ ਅਤੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਪੂਰਾ ਪ੍ਰਾਕਰਮੀ ਹੈ। ਉਹ ਨਾਮ ਦਾਨ ਇਸਨਾਨ ਵਿਚ ਵੀ ਤਤਪਰ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਚੇਤਨਤਾ ਅਤੇ ਸਾਵਧਾਨਤਾ ਹੈ। ਯੋਗ ਵਾਲੀ ਪਰਮਾਰਥਕ ਅਵਸਥਾ ਜੋ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹੋ ਹੀ ਇਕ ਐਸੀ ਸਾਰਥਕ ਵਸਤੂ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਜ਼ਹਿਰੀਲੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਉਚਿਆਂ ਅਤੇ ਸੁਖ ਰਖਦੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਚੰਦਨ ਸੋਪੀ ਵੋਤਿਆ ਸੀਤਲ ਸਾਂਤਿ ਸੁਗੰਧ ਵਿਗਾਸੀ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ

ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਲਿਵ ਸਹਜ ਬਿਲਾਸੀ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XV, 21)

ਜਿਹੜੀ ਸੁਰਤਿ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਜੋੜੀ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਰ ਦਾ ਇਕ ਸਿਰਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਦਾ ਦੂਜਾ ਸਿਰਾ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹੈ। ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਤਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਖਿਚ ਹੈ ਉਹੋ ਉਸ ਦਾ ਤਣਾਓ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਇਕ ਸਿਰਾ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਖੁੰਟੀ ਵਿਚ ਦੁਭਿਆ ਹੈ ਉਹੋ ਅਨਹਦ ਦੇ ਤਾਨ ਤਰੰਗ ਦਾ ਲਹਰਾਓ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਉਸੇ ਦੀ ਮੀਂਡ ਦੂਜੇ ਸਿਰੇ ਤਕ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਿਲੋਂ ਮਾਰਦੀ ਹੈ :

ਬਾਜੇ ਪਰਮ ਤਾਰ ਤਤੁ ਹਰਿ ਕੋ

ਉਪਜੈ ਰਾਗ ਰਸਾਰੇ ॥

ਉਘਟਤ ਤਾਨ ਤਰੰਗਿ ਅਤਿ

ਗਿਆਨ ਗੀਤ ਬੰਧਾਨੰ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਹਜਾਰੇ ਸ਼ਬਦ, ਰਾਮਕਲੀ ੨,੨-੫)

## 6

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲਨੀ ਵਾਲੀ ਪ੍ਰਥਾ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਮਾਰਗ ਨੂੰ ਪ੍ਰਧਾਨਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਕੁੰਡਲਨੀ ਛੇ ਚਕਰਾਂ ਦਾ ਭੇਦਨ ਕਰਕੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ। ਵੈਸੇ ਹੀ ਛੇ ਚਕਰਾਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਯਥਾ :

ਉਲਟਤ ਪਵਨ ਚੜ੍ਹ ਖਟੁ ਭੇਦੇ

ਸੁਰਤਿ ਸੁੰਨ ਅਨਹਾਗੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

(ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੭, ਸਫ਼ਾ ੩੩੩)

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਵਾਕ ਹੈ :

ਖਟੁ ਮਟੁ ਦੇਹੀ ਮਨੁ ਬੈਰਾਗੀ ॥  
ਸੁਰਤਿ ਸਬਦੁ ਧੁਨਿ ਅੰਤਰਿ ਜਾਗੀ ॥  
ਵਾਜੈ ਅਨਹਦੁ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਲੀਣਾ ॥  
ਗੁਰ ਬਚਨੀ ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਪਤੀਣਾ ॥੧॥

(ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੯੦੩)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ : ਛੇ ਚਕਰਾਂ ਵਾਲੀ ਦੇਹ ਇਕ ਮਨ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਜੀਵਆਤਮਾ ਯੋਗੀ ਰੂਪ ਬੈਰਾਗੀ ਬੈਠਾ ਹੈ। ਅੰਦਰ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਵਜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਧੁਨ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਜਾਗ ਉਠੀ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੀਨ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਬਰਕਤ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਨਿਸਚਾ ਨਾਮ ਵਿਚ ਪਤੀਜ ਗਿਆ ਹੈ।

ਕੁੰਡਲਨੀ ਅਤੇ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਵੀ ਫ਼ਰਕ ਹੈ। ਉਹ ਫ਼ਰਕ ਹੈ ਰੰਡੀ ਅਤੇ ਸੋਹਾਗਣੀ ਦਾ। ਤੰਤ੍ਰ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲਨੀ ਨੂੰ 'ਬਾਲ ਰੰਡਾ' ਕਿਹਾ ਹੈ, ਛੋਟੀ ਉਮਰ ਦੀ ਵਿਧਵਾ। ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਨੇ ਵੀ ਇਹ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਹੈ :

ਫ਼ਡਾਧਿੰਗਲਥੀਸੰਘੇ ਗਲਰੰਡਾ ਖ ਕੁੰਡਲੀ ॥

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, III, 110)

ਇਸ ਨੂੰ ਬਾਲਰੰਡਾ ਕਿਉਂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਦੇਣਾ ਕਠਿਨ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਕੁੰਡਲਨੀ ਦੇ ਪ੍ਰਯਾਯਵਾਚੀ ਨਾਵਾਂ ਦੀ ਮੰਨੀ ਹੋਈ ਸੂਚੀ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਹੈ :

ਕੁਟਿਲਾਗੀ, ਕੁੰਡਲਿਨੀ, ਭੁਜੰਗੀ,  
ਸਕਤੀ, ਈਸ਼੍ਵਰੀ, ਕੁੰਡਲੀ, ਅਰੁੰਧਤੀ ॥

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, III, 104)

ਪਰ ਇਕ ਗਲ ਪਰਗਟ ਹੈ ਕਿ ਖ਼ਾਸ ਖ਼ਾਸ ਤਾਤ੍ਵਿਕ ਮਰਯਾਦਾ ਵਿਚ ਵਾਮਾਚਾਰ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਹਜਯਾਨੀ ਸਿਧਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਪੰਜ ਮਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ। ਪੰਜ ਮਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜ ਜਿਨਸਾਂ ਦਾ ਇਸਤਿਮਾਲ ਹੈ ਜੋ 'ਮ' ਅੱਖਰ ਨਾਲ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ : ਮਧ, ਮੱਛੀ, ਮਾਸ, ਮੋਖਨ, ਮੁਦ੍ਰਾ। ਹਠਯੋਗ ਦੀਆਂ ਕਈ ਵਿਧੀਆਂ ਇਸੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਦੀ ਅੱਸ ਹਨ : ਯਥਾ ਬਜ੍ਜੋਲੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਆਦਿਕ :

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, III, 83)

ਜੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁਤੰਤਰ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲਨੀ ਨੂੰ ਬਾਲ ਰੰਡਾ ਕਹਿ ਦੇਣਾ ਸੁਭਾਵਕ ਗੱਲ ਹੀ ਸੀ। ਪਰ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਇਹ ਗੱਲ ਨਹੀਂ।

ਸਾਧਨ ਰੰਡ ਨ ਬੈਸਈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਮਾਹਿ ਸਮਾਇ ॥ ...

ਨਿਤ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣੀ ਸਾਚੀ ਨਦਰਿ ਰਜਾਇ ॥ ੪ ॥ ...

ਚੰਦਨੁ ਚੀਤਿ ਵਸਾਇਆ ਮੰਦਰੁ ਦਸਵਾ ਦੁਆਰੁ ॥...॥੫॥...

ਸੋਭਾ ਸੁਰਤਿ ਸੁਹਾਵਣੀ ਸਾਚੈ ਪ੍ਰੇਮਿ ਅਪਾਰ ॥ ... ॥ ੬ ॥

(ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੪)

ਫੇਰ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਸਾਵਣਿ ਸਰਸੀ ਕਾਮਣੀ ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣੀ ਗੁਰ ਕੈ ਹੇਤਿ ਅਪਾਰਿ ॥ ੧ ॥

(ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੨੮੫)

ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਸੁਰਤਿ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਦੋ ਲਾਗਵੇਂ ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਚ 'ਸੋਹਾਗਣ' ਪਦ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਤਾ ਦਿਤੀ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਉਸ ਭਾਵ ਦੇ ਐਨ ਉਲਟ ਹੈ ਜੋ ਕੁੰਡਲਨੀ ਨੂੰ ਬਾਲ ਰੰਡਾ ਕਹਿਣ ਨਾਲ ਇਸ ਵਿਚ ਪੰਜ ਮਕਾਰਾਂ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦੀ ਹਵਾੜ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ।

ਜੇਸਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਪਿਛੇ ਦੇਖ ਆਏ ਹਾਂ ਸੰਤ ਗੁਲਾਲ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਸੋਹਾਗਣ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਸੁਖਮਨ ਸੇਜ ਜੋ ਸੁਰਤਿ ਸੋਹਾਗਿਨਿ

ਨਿਰਗੁਣ ਕੰਤ ਪਿਆਰੀ ॥ ੧ ॥

(ਗੁਲਾਲ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਣੀ,

ਬੋਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੇਸ, ੧੯੧੦, ਸਫਾ ੧੩੪)

ਸੁਰਤਿ ਪਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਐਸੇ ਬਿਆਨਾਂ ਵਿਚ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਛੇ ਚਕਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ ਬੜੀ ਅਰਥ ਪੂਰਣ ਹੈ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਅਨਰਾਗੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਉਲਟਤ ਪਵਨ ਚਕ੍ਰ ਖਟੁ ਭੇਦੇ

ਸੁਰਤਿ ਸੁੰਨ ਅਨਰਾਗੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

(ਗਉੜੀ (ਬੈਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੭, ਸਫਾ ੩੩੩)

ਯੋਗ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲਨੀ ਨਾਲ ਲਾਗਵਾਂ ਵਿਸ਼ਯ ਸੁੰਨ ਦਾ ਹੈ। ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੁੰਨ ਸਾਧਾਰਣ ਤੌਰ ਤੇ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ; ਸੁਨਯ, ਅਤਿਸੁਨਯ, ਮਹਾਂ ਸੁਨਯ। ਪਹਿਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੁੰਨ ਦਾ ਥਾਂ ਤਾਂ ਅਨਹਦ ਚਕਰ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੋ ਚੌਥਾ ਚਕਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਹਿਰਦੇ ਅਸਥਾਨ ਵਿਖੇ ਹੈ, ਪਰ ਅਤਿਸੁਨਯ ਵਿਸ਼ੁਧਾ ਚਕਰ (ਪੰਜਵੇਂ ਚਕਰ) ਵਿਖੇ ਹੈ ਜੋ ਕੰਠ ਅਸਥਾਨ ਵਿਖੇ ਹੈ। ਛੇਵਾਂ ਚਕਰ ਆਗਿਆ ਚਕਰ ਹੈ ਜੋ ਭਰਵਟਿਆਂ ਦੇ ਮਧ ਵਿਚ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਵਿਖੇ ਹੈ।

ਇਥੇ ਮਹਾਂਸੁਨਯ ਹੈ<sup>੧</sup>। ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ ਸੁੰਨ ਨਾੜੀ ਵੀ ਹੈ<sup>੨</sup>। ਇਸੇ ਦੀ ਸੁੰਨ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਕੁੰਡਲਨੀ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ ਤਦ ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਰਾਹ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਾਣਵਾਯੂ ਵੀ ਇਸੇ ਰਸਤੇ ਉਪਰ ਵਲ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸਮ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਾਜਿਆਂ ਦੇ ਨਾਦ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦੇ ਹਨ<sup>੩</sup>। ਇਸ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ :

ਸੁਖਮਨ ਕੈ ਘਰਿ ਰਾਗੁ ਸੁਨਿ

ਸੁੰਨਿ ਮੰਡਲਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

(ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧—੨੭, ਸਭਾ ੧੨੯੧)

ਕੁੰਡਲਨੀ ਅਤੇ ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਇਤਨੀ ਸਮਾਨਤਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਘਨੇਰੇ ਫਰਕ ਹਨ। ਫਰਕ ਆਦਰਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਸੀ। ਯੋਗੀ ਇਸ ਗੱਲ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਸਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਸੀਂ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਈਏ। ਉਹ ਇਸੇ ਜਿਸਮ ਨੂੰ ਚਿਰੰਜੀਵ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਦੇਹ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਯੋਗ ਰਸਾਇਣ ਇਸ ਦਾ ਉਪਾਇ ਸੀ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"The body can be kept alive indefinitely if one learns to control the breath (vayu, lit. 'vital wind') and to apply mercury. Now, this suggests the yoga of the Nath Siddhas, which attempts to master the 'vital wind' and to regulate the

secretion of soma...." (Mircea Eliade, *Yoga Immortality and Freedom* p. 283)

ਅੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਕੁੰਡ ਹੈ, ਇਹ ਬ੍ਰਹਮ ਰੰਧਰ ਵਿਚ ਹੈ ਉਥੇ ਚੰਦਰਮਾ ਦੀ ਕਲਾ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਝਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਸ ਨੂੰ ਜਬਾਨ ਨਾਲ ਚਖਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਛਾ ਪੂਰੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਖੋਚਰੀ ਮੁਦਰਾ ਦਾ ਯਤਨ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੀ। ਯੋਗ ਸਿਧੀ ਆਖਿਰ ਇਕ ਰਸਾਇਣਿਕ ਤੌਰ ਦੀ ਖੋਜ ਪਿਛੇ ਲਗੀ ਰਹੀ। ਇਸੇ ਦੇਹ ਵਿਚ ਜਿਉਂਦਿਆਂ ਜੀ ਯੋਗ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਕੁਛ ਪਰਿਵਰਤਨ ਲਿਆਉਣਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਸਥੂਲ ਪੰਜ ਭੂਤਾਂ ਨੂੰ ਸੂਖਮ ਤੌਰਾਂ ਵਿਚ ਬਦਲਣਾ ਹੈ। ਅਰ ਇਹ ਵਟਾਉ ਯੋਗ ਰਸਾਇਣ ਨਾਲ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ ਹੈ। ਮਰਨੇ ਬਗੈਰ ਹੀ ਇਹ ਤਬਦੀਲੀ ਲਿਆਉਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਜਰ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਣਾ ਹੈ। ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"Escape from death through the perfection of body was regarded by these yogins as the highest achievement in religious life. As this is essentially the position held also by the Nath Siddhas...."

(Dasgupta, *Obscure Religious Cults*, p. 194.)

ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗੀ ਆਪਣੀ ਸਿਧੀ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਉ ਨਾਲ ਮੁੜ ਜਵਾਨ ਹੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਬੁਢੇਪਾਪਨ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸੱਲਾਂ ਸਾਲਾਂ ਦੇ ਸੁਕਮਾਰ ਬਾਲਕ ਵਾਕੁਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਕਥਨ ਹੈ :

ਧੀਰੀ ਯਗਥਿਨਿਸ੍ਰੁਕ੍ਤ: ਥੋਡਥੀ ਭਧਜਾ ਸਥੇਤ੍ ॥

(ਸ਼ਾਂਡਿਲਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, 1, 13)

ਕੁੰਡਲਨੀ ਦੀ ਵਿਧੀ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਨੇਮ ਇਖਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਹਵਾ ਬਦਲ ਗਈ। ਦੇਹ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰਨ ਦਾ ਟੀਚਾ ਵਟ ਗਿਆ। ਰਿੱਧੀਆਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨਿਆਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਿਚ ਨਾ ਰਹੀ, ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੇ ਨਾਟਕ ਚੇਟਕ ਵਲੋਂ ਰੁਚੀ ਹਟ ਗਈ। ਸੁਰਤਿ ਵਾਲੇ ਲਈ 'ਕਰਤਬ' ਜਰੂਰੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਧਰਮ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਹੋ ਗਿਆ। ਧਰਮ ਯੁਧ ਲਈ ਇਹਸਾਸ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਮੇਤ ਲਈ ਚਾਉ ਜਾਗ ਉਠਿਆ, ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :

ਜਉ ਕਿਛੁ ਇੰਛੁ ਕਰੋ ਧਨ ਕੀ ਤਉ

ਚਲਯੋ ਧਨੁ ਦੇਸਨ ਦੇਸ ਤੇ ਆਵੇ ॥

ਅਉ ਸਬ ਰਿਧਨਿ ਸਿਧਨ ਪੈ ਹਮਰੇ

ਨਹੀ ਨੈਕੁ ਹੀਯਾ ਲਲਚਾਵੇ ॥

ਅਉਰ ਸੁਨੋ ਕਛੁ ਜੋਗ ਬਿਖੈ ਕਹਿ

ਕਉਨ ਇਤੋ ਤਪ ਕੈ ਤਨੁ ਤਾਵੇ ॥

੧. दिव्यदेहवच तेजस्वी दिव्यगंधस्वरोगवान् ॥

संपूर्णहृदयः शून्य आरंभो योगवान्मवेत् ॥ 71 ॥

किष्णुध्वेस्ततो मेदाःपरमानंदसूचकः ॥

अतिशून्ये विमर्शेच भेरीशब्दस्तथा भवेत् ॥ 73 ॥

तृतीययां तु त्रिजंघो विहायोमर्दलब्धनिः ॥

महाशून्यं यदा याति सर्वसिद्धिसमाश्रयम् ॥ 74 ॥

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, IV, 71, 73, 74)

ਇਸ ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਪਦਵੀ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ।

੨. सुषुम्ना शून्यपदवी ब्रह्मरंध्रं महापथः ॥

इमशानं शंभवी मध्यमागंधैःशेकवाचकाः ॥4॥

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, III, 4)

੩. आदौ अक्षयिजीमूतभेरीमूर्धरसंभवाः ॥

मध्ये मर्दलशब्दोत्था घटाकाहलजास्तथा ॥ 85 ॥

अन्ते तु किकिणीवंशवीणाश्रमरनिःस्वनाः ॥

इति नानाविधा नादाः श्रूयते देहमध्यगः ॥ 86 ॥

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, IV, 85, 86)

ਜੂਝ ਮਰੇ ਰਨ ਮੈ ਤਜਿ ਭੈ  
ਤੁਮ ਤੇ ਪ੍ਰਭ ਸਯਾਮ ਇਹੈ ਬਹੁ ਪਾਵੈ ॥ ੧੯੦੧ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾਵਤਾਰ, ੧੯੦੧)

ਉਪਰਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਸ਼ਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਉਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਅਤੀਤ ਸਾਧੂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਿਖ ਬਣ ਗਏ ਸਨ। ਇਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਭੰਗਾਣੀ ਦੇ ਜੁਧ ਵਿਚ ਉਤਸਾਹ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਕੇ ਜੂਝ ਉਠਿਆ। ਇਹ ਓਹੋ ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ਜੋ ਬੰਦੇ ਬੈਰਾਗੀ ਉਤੇ ਕਾਰਗਰ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਦੀ ਯੋਗ ਬਿਰਤੀ ਬਦਲ ਗਈ। ਉਸ ਦੀ ਕੁੰਡਲਨੀ ਸੋ ਗਈ, ਉਸ ਦੀ ਸੁਰਤਿ ਜਾਗ ਉਠੀ। ਨਤੀਜਾ ਜੋ ਹੋਇਆ ਉਹ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਪਤਿਆਂ ਵਿਚ ਸੂਰਤੀਮਾਨ ਹੈ।

## 7

ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ ਥਾਂ ਪਰ ਥਾਂ ਸੁਰਤਿ ਉਤੇ ਖਿਆਲ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਸੁਰਤਿ ਵਾਲਾ ਜੀਵਨ ਸੀ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੀਚਾਰ ਨਿਜੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀਆਂ ਉਕਤੀਆਂ ਹਨ। ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਹੀ ਰਖ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਂ ਦੇ ਜੀਵਨ ਲਿਖੇ ਹਨ। ਕਲਗੀਧਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ ਬਹੁਤ ਸਪੱਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਸਰਹਿੰਦ ਦੇ ਸਾਕੇ ਦੀ ਖ਼ਬਰ ਪਹੁੰਚਦੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਤੋਂ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੋਟੇ ਸਾਹਿਬਜ਼ਾਦੇ ਸ਼ਹੀਦ ਹੋਏ ਹਨ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਸੁਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਬਚਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਇਸ ਕਥਨ ਨੂੰ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਖਿਆਲ ਉਪਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ :

"ਲਾਲ ਅਮਰ ਸਨ, ਅਮਰਾਪੁਰੀ ਤੋਂ ਆਏ  
ਸਨ, ਅਮਰਾਪੁਰੀ ਨੂੰ ਚਲੇ ਗਏ। ਦੇਹਾਂ  
ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਸਨ, ਬਿਨਸਨੀਆਂ ਸਨ,  
ਬਿਨਸ ਗਈਆਂ, ਅਜ ਕੀਹ ਤੇ ਕਲ ਕੀਹ ?  
ਪਰ ਲਾਲ ਧਰਮ ਪੁਰ ਜਾਨਾਂ ਖੇਡ ਗਏ,  
ਮਜ਼ਲੂਮਾਂ ਵਿਚ ਜਾਨ ਭਰ ਗਏ, ਗਿਰਿਆਂ ਨੂੰ  
ਚਾ ਗਏ, ਗੁਲਾਮਾਂ ਨੂੰ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਦਾ ਚਾਨਣ  
ਮੁਨਾਰਾ ਦੇ ਗਏ, ਪਰਜਾ ਵਿਚ ਰਾਜ ਦਾ  
ਮਦ ਭਰ ਗਏ, ਸੁਰਤਾਂ ਵਿਚ ਜਾਨ ਪਾ ਗਏ।"

(ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਸਫ਼ਾ ੭੪੯-੫੦)

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ 'ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਸੋਨਿਆਸ' ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਇਕ ਨਵਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਸੰਗ ਹੈ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਰਿਆ ਹੈ :

ਇੰਨੇ ਨੂੰ ਸੋਨਿਆਸੀਆਂ ਦੀ  
ਜਮਾਤ ਦੇ ਵੱਡੇ ਨੇ ਉੱਠ ਕੇ  
ਅਦਬ ਨਾਲ ਬਿਨੈ ਕੀਤੀ : "ਆਪ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ ਗੱਦੀ ਦੇ ਮਾਲਿਕ  
ਹੋ, ਆਪ ਨੇ ਸੋਨਿਆਸ ਦੀ  
ਥਾਂ ਰਜੇ ਗੁਣ ਤੇ ਪਕੜਾਂ  
ਸਿਖਾ ਦਿੱਤੀਆਂ ਹਨ। ਹੋ  
ਅਵਤਾਰ ਸ਼ਿਰੋਮਣੀ ਜੀ ! ਜਗਤ  
ਦੀ ਕਲਿਆਣ ਕੀਕੂੰ ਹੋਵੇਗੀ ?  
ਸਤਿਗੁਰ—ਅਸਾਂ ਭਾਈ ਸੁਰਤਿ  
ਦਾ ਸੋਨਿਆਸ ਸਿਖਾਇਆ ਹੈ,  
ਜਾਹਰਾ ਦਿਖਾਵੇ ਦਾ ਸੋਨਿਆਸ  
ਠੀਕ ਨਹੀਂ।"

(ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਤੀਜੀ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਸਫ਼ਾ ੬੧੮)

ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਦਾ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਵਿਵਹਾਰਕ ਸੀ। ਆਪਣੀ ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ ਗੁਜ਼ਰਾਨ ਸੀ। ਇਸ ਅਮਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਭਰਪੂਰ ਫ਼ੁਰਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਫ਼ਰਸਤ ਦਾ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਹਾਸੀਆ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਇਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲੀ ਹੋਈ ਵਰਤੋਂ ਨਾਲ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਸਮੇਟਵਾਂ ਅਸਰ ਸੁਰਤਿ ਦੀਆਂ ਡੂੰਘੀਆਂ ਤੇਹਾਂ ਵਿਚ ਸਿੰਜਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਬਾਰੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਟਿੱਪਣੀ ਹੈ :

ਓਹ (ਮਨੁਖ ਜੇਕਰ) ਕੰਮਾਂ  
ਵਾਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਹਲ ਦੀਆਂ  
ਮਿਲਦੀਆਂ ਵਿੱਥਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲੇ ਤਾਂ  
ਦੇਖੋ ਕਿਨਾਂ ਸਮਾਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ।  
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਹਲ ਵਾਲੇ ਸਮਿਆਂ  
ਵਿਚ ਸਮੁੱਚਾ ਕਰਦਿਆਂ ਯਾਦ  
ਮਨ ਵਿਚ ਲਹਿ ਕੇ ਕਿਸੇ ਸੁਰਤ ਦੇ  
ਡੂੰਘੇ ਪਰਤਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ, ਛੇਵੀਂ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ, ਸਫ਼ਾ ੮੭-੮੮)

ਸੁਰਤਿ ਇਕ ਐਵੇਂ ਕਲਪਨਾ ਮਾਤ੍ਰ ਖਿਆਲੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਇਕ ਅਸਥਾਤੀ (positive) ਸ਼ੈ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੱਤਾ ਹੈ। ਸਾਡੀ ਵਿਵਹਾਰਕ ਅਤੇ ਪਰਮਾਰਥਕ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਇਹ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਅਨੁਭਵ ਗੰਭੀਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਗੱਲ ਦਾ ਸਦਕਾ ਇਹ ਸਾਡੀ ਅਜ ਕਲ ਦੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ਠੀਕ ਨਿਠ ਕੇ ਬੈਠ ਗਈ ਹੈ। 'ਸੁਰਤਿ' ਨੂੰ ਇਹ ਜਗ੍ਹਾ ਦੇਣ ਲਈ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸਾਹਿਤ ਨੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਕਿਰਤ ਕਮਾਈ ਵਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਸੁਰਤਿ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਚਨਾ ਵਿਚੋਂ ਨਿਖਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ।



ਇਕ ਥਾਵੇਂ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਪ ਕਿਰਤੀ ਹਨ,  
ਸੋਦੀ ਖਾਨਾ ਟੋਰਦੇ ਹਨ, ਸਾਰਾ ਦਿਨ  
ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਸਾਰਾ ਦਿਨ  
ਸੁਰਤ ਸਾਈਂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

(ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ, ਛੇਵੀਂ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਪ੍ਰਥਮਾਦਿਪ, ਸਫਾ ੮੫)

ਸੁਰਤਿ ਬਾਬਤ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਰੂਪ ਕਿਰਤ  
ਕਮਾਈ ਦੀ ਦਲਵਾਨ ਵਲ ਕਾਫੀ ਸੀ :

ਦੂਧ ਕਰਮ ਵੁਨਿ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇਣੁ  
ਹੋਇ ਨਿਰਾਸ ਜਮਾਵਹੁ ॥ ੧ ॥

(ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੨੮)

ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੁਧ ਨੂੰ ਜਾਗ ਲਾਈਦੀ ਹੈ ਦਹੀਂ  
ਜਮਾਉਣ ਲਈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਕਿਰਤ ਕਾਰ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਨੂੰ ਸੁਰਤਿ  
ਦੀ ਜਾਗ ਲਗਾਓ, ਉਹ ਸੁਰਤਿ ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ ਨਿਰਾਸ ਹੋ ਕੇ,  
ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਈ ਹੈ । "ਸਮਾਇਣੁ" ਦੇ ਅਰਥ 'ਜਾਗ'  
ਦੇ ਹਨ, ਦਹੀਂ ਜਮਾਉਣ ਦੀ ਜਾਗ । ਫਿਰ ਤਾਕੀਦ ਕੀਤੀ ਹੈ :

ਹਰਿ ਜਨ ਸੰਤ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪਗਿ ਲਾਇਣੁ ॥

ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਹਰਿ ਭਜੁ ਸੁਰਤਿ ਸਮਾਇਣੁ ॥ ੧ ॥

(ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੧੧੩੪)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਹਰੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਨੁਖ ਨੂੰ  
ਸੰਤ ਜਨਾਂ ਦੀ ਚਰਣੀ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਮਨ ਤੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਦੀ  
ਕਮਾਈ ਕਰ, ਹਰੀ ਨਾਮ ਭਜ ਅਤੇ ਇਸ ਨਾਮ ਦੀ 'ਜਾਗ' ਆਪਣੀ  
ਸੁਰਤਿ ਵਿਚ ਲਗਾ ।

ਨਿਚੋੜ ਇਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਨਾਮ ਦੀ ਜਾਗ ਸੁਰਤਿ ਨੂੰ  
ਲਗਾਓ, ਸੁਰਤਿ ਦੀ ਜਾਗ ਕਿਰਤ ਕਾਰ ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਲਾਵੋ, ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਚ ਉੱਨਤੀ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਫਲ ਅਮਲੀ ਜੀਵਨ  
ਬਸਰ ਕਰੋ । ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਨੇ "ਰਾਣਾ ਸੂਰਤ ਸਿੰਘ" ਵਿਚ  
ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਸਿੱਖੀ ਹੈ ਬਲਵਾਨ ਕਰਨਾ ਸੂਰਤ ਨੂੰ  
ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਨਿਵਾਸ ਸਦ ਹੀ ਰੱਖਣਾ ।

ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਉਤੇ ਬੜਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਸੀ । ਪਿਛੇ ਜਹੇ  
ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮੈਂ ਨੇ ਇਕ ਲੇਖ ਲਿਖਿਆ ਸੀ । ਇਸ  
ਵਿਚ ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਦੇ ਖਿਆਲਾਂ ਤੇ ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੇ ਭਾਵਾਂ  
ਨੂੰ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਰਖ ਕੇ ਮੈਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ  
ਸਨ । ਮੇਰੀ ਲਿਖਤ ਇਹ ਸੀ :

Puran Singh called the measure of 'subjectivity'  
a special name *Surta*. It is a Panjabi term used in  
common parlance meaning consciousness. In *Guru  
Granth* it is used in different connotations inclusive  
of its individual and universal aspects. Bhai  
Vir Singh in his writings used it as a measure to  
gauge inwardly the rise and fall of one's inner  
spiritual sensibility. In Puran Singh this aspect  
acquires the role of a dominant note. He can rise  
in his 'inspiration' and the scale of *Surta* becomes  
the measure of the level thereof. He says :

"This strength of *Surta* is not like the strength  
of muscles, or of steel. It is the strength of the  
Poet's imagination. It is intensity that burns and  
whose light no darkness can dim. ... And the  
greatest strength of the *Surta* is not in itself but  
in its attunement with its spiritual atmosphere."

(*The Spirit Born People*, p. 126)

My own comprehension of the subject leads  
me to the conclusion that *Surta* is the integrated  
awareness in which the three components have  
merged their identity, namely :

1. The instinctive subliminal perception.
2. The sensory intellectual consciousness.
3. The super sensuous mystical intuition.

Equipped with the insight of *Surta* the man  
is more occupied with the harmony of the Universe  
rather than its unity. *Shabd* in its primal sense  
signifies the musical harmony into which the *Surta*  
gets easily absorbed. It is thus the aesthetic interest  
that begins to play on the chords of the soul and  
through its attunement opens the gateway to self-  
realisation. It was Schelling who said :

The mind does not attain or realise the  
Absolute either as intelligence or action but as  
the feeling of the beautiful in Nature and Art.



*Surta* is thus not only a sensitive indicator but the very life rooted in nature. Puran Singh's emphasis, however, was on the gauge of it. But in Puran Singh's personal case, and I am an eye witness to the phenomenon, at times, the intensity of his sensitivity would rise so high that the mountings of the gauge would burst. Then his spirit would rise higher, above the normal, and beyond it, into the irrational and get itself locked in the madly passionate embrace of reality. This was indeed the case about which William Blake had said :

The road of excess leads to the palace of wisdom.

ਇਸ ਨਾਲ ਮਿਲਦੀ ਜੁਲਦੀ ਗੱਲ ਯਾਰੀ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਕਹੀ ਸੀ :

ਸੁਰਤਿ ਚੜੀ ਕਮਾਨ ਛੇਦਿ ਗਯੋ ਆਸਮਾਨ,  
ਲਾਮਕਾਨ ਕਾ ਮਕਾਨ ਉਦੈ ਭਯੋ ਭਾਨ ਹੈ ।

## IX

ਜੇ ਕੁਛ ਮੈਂ ਉਪਰ ਕਹਿ ਆਇਆ ਹਾਂ ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਕਿ ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਦੀ ਤਿਆਰੀ ਲਈ ਮਸਾਲੇ ਦੀ ਦੇਖਭਾਲ ਵਿਚ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਸਮਾਂ ਖਰਚ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਕੰਮ ਡੇਹਰਾਦੂਨ ਵਿਚ ੧੯੬੨ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੈ, ਅਰ ਮੁੱਠੀ ਚਾਲ ਨਾਲ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ ਸੀ। ਵੇਰ ਸਮੇਂ ਸਿਰ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਏਸ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਲਿਆ। ਇਹ ਇਕ ਨਵਾਂ ਪੜਾ ਸੀ। ਕੰਮ ਡੇਹਰਾਦੂਨ ਹੀ ਜਾਰੀ ਰਿਹਾ, ਪਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਨੇ ਉਥੇ ਹੀ ਮਦਦ ਬਹਮ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤੀ। ਕੁਛ ਸਟਾਫ਼ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰ ਦਿਤਾ। ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਦਾ ਸਾਰਾ ਦਫ਼ਤਰੀ ਕੰਮ ਸੰਭਾਲ ਲਿਆ। ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਸਟਾਫ਼ ਵਿਚ ਡਾਕਟਰ ਗੁਰਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਨੰਦ ਨੇ ਇਸ ਸਾਰੀ ਜੁਗਤ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਪਾਇਆ ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪੱਖ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਆ ਗਈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਟੀ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ (ਮਿਸਜ਼ ਸ਼ਿਵਨਾਭ ਸਿੰਘ) ਨੇ ਸੁਤੰਤ੍ਰਤਾ ਨਾਲ ਤਨ ਮਨ ਪੂਰਬਕ ਇਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕੀਤਾ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਸਕੀਮ ਨਾਲ ਮਹਿੰਦਰ ਕੌਰ ਦੀ ਤਦਰੂਪਤਾ ਨੇ ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਸਿਰਜਨਹਾਰੀ ਪਹਿਲੂ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣਾ ਦਿਤੀ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰ ਕੇ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋ ਵਜ਼ਕਤੀਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਬਹੁਸੀਅਤ ਰਚਯਿਤਾ ਦੇ ਸਾਮਲ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਆਕਾਰ ਅਤੇ ਘੋਰਾ ਵਡੇਰਾ ਹੈ।\* ਇਸ ਦੀ ਉਪਜ ਕਿਸੇ ਇਕ ਵਜ਼ਕਤੀ ਦੀ ਨਿਜੀ ਹੈਸੀਅਤ ਤੋਂ ਪਰੇ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਸੰਪੰਨ ਸੰਸਥਾ ਹੀ ਲੈ ਸਕਦੀ ਸੀ। ਸਰਦਾਰ ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ ਨਾਰੰਗ, ਵਾਈਸ ਚਾਂਸਲਰ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਦੂਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਅਪੂਰਬ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਉਤਸ਼ਾਹ ਜਨਕ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਕੰਮ ਚਾਲੂ ਹੈ। ਹਰ ਅੜਚਨ ਵੇਲੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨੌਕ ਸੀਰਤ ਸਹਾਰਾ (moral support) ਉਪਲਬਧ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਹਰ ਮੁਸ਼ਕਲ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਮਲੀ ਸਹਾਇਤਾ (material support) ਤਤਪਰ ਰਹੀ ਹੈ। ਫੇਰ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦੀ ਸਿੱਫੀਕੇਟ ਨੇ ਏਸ ਕੰਮ ਦੀ ਸਕੀਮ ਵਿਚ ਬੜੀ ਉਦਾਰਤਾ ਦਿਖਾਈ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਯੋਗਦਾਨ ਪ੍ਰਸੰਸਨੀਯ ਹੈ। ਬਗੈਰ ਇਸ ਮਿਲਵਰਤਨ ਦੇ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਜਾਰੀ ਰਖਣਾ ਅਸੰਭਵ ਹੈ।

ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਦਾ ਹੋਰ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸਟਾਫ਼ ਮੰਗੇ ਨਾਲ ਡੇਹਰਾਦੂਨ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਪੂਰੀ ਲਗਨ ਨਾਲ ਜੁਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਹਯੋਗ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਸਰ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ : ਬੀਬੀ ਗੁਰਦੇਵ ਕੌਰ, ਸ਼੍ਰੀ ਦੀਦਾਰ ਸਿੰਘ, ਸ਼੍ਰੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਿੰਘ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਜੋ ਹੋਰ ਪੁਰਖ ਇਸ ਵਿਚ ਕੰਮ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਸ਼੍ਰੀ ਸਜਨ ਸਿੰਘ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ ਪਟਿਆਲਾ ਦਾ ਮੈਂ ਬੜਾ ਰਿਣੀ ਹਾਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਨੇਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਕੀਤੀਆਂ ਬਹਮ ਪਹੁੰਚਾਈਆਂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਨਿਰੁਕਤ ਦੇ ਕਾਰਜ ਵਿਚ ਲਾਭਕਾਰੀ ਸਾਬਤ ਹੋਈਆਂ। ਗਿਆਨੀ ਲਾਲ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਜੋ ਸਲਾਹ ਮਸ਼ਵਰਾ ਅਤੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹਨ ਲਈ ਦਿਤਾ, ਇਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਹੈ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਦੀ ਮਿਲਵਰਤਨ ਹੁਣ ਵੀ ਜਾਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸ਼੍ਰੀ ਰਜਨੀਸ਼ ਕੁਮਾਰ ਜੀ ਦਾ ਬਹੁਤ ਸ਼ੁਕਰੀਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਪਦਮ ਕੁਮਾਰ ਜੈਨ ਦਾ ਵੀ ਧੰਨਵਾਦ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਜਿਸ ਦਾ ਪੁਸਤਕਾਲਯ 'ਗਿਆਨ ਲੋਕ' ਏਸ ਕੰਮ ਵਿਚ ਲਾਭਕਾਰੀ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਡਾਕਟਰ ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਹਿਸਟੋਰੀਅਨ ਦਾ ਮੈਂ ਮਸ਼ਕੂਰ ਹਾਂ ਜੋ ਹਰ ਮੌਕੇ ਤੇ ਆਪਣੀ ਉਤਮ

\* ਆਕਾਰ ਦਾ ਕੁਛ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਇਸ ਗੱਲ ਤੋਂ ਲਗ ਸਕੇਗਾ। 'ਉ' ਅਖਰ ਹੇਠ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਰੋਸ (ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ) ਵਿਚ ੩੨੬ ਲੜਜ ਹਨ, ਸੁਸਾਇਟੀ ਦੇ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ (ਦੂਜੀ ਵਾਰ), ੩੬੪ ਸਬਦ ਹਨ, ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਦੇ ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚੋਂ ਲੀਤੇ ੩੭੮ ਸਬਦ ਹਨ। ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਲੀਤੀਆਂ 'ਉ' ਅਖਰ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ੧੦੧੭ ਪਰਚੀਆਂ ਹਨ ਜੋ ਸੰਪੂਰਣ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਅਰਥ ਵਿਵਸਥਾ ਵਿਖੇ ੧੮੪ ਸਫ਼ੇ ਦੇ ਫੈਲਾਉ ਵਿਚ ਹਨ ਜਦ ਕੇ ਹੋਰਨਾਂ ਕੋਸਾਂ ਦੀ ਅੰਸਤ ਖੋਜ ਸਫ਼ੇ ਦੀ ਹੈ। ਅਗਲੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਚਲ ਕੇ ਇਹ ਵਰਤਕ ਹੋਰ ਬਹੁਤ ਜਿਆਦਾ ਹੈ।

ਸਲਾਹ ਦੇਂਦੇ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਿਜੀ ਪੁਸਤਕਾਲਯ ਤੋਂ ਵੀ ਸਬੂਲ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਰਹੀ ਹੈ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਸਾਹਿਤਜ ਸਦਨ ਅਤੇ ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਲੋਂ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕ੍ਰਿਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਵਰਤਣ ਲਈ ਜੋ ਆਗਿਆ ਮਿਲ ਚੁਕੀ ਹੈ ਉਸ ਲਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਧੰਨਵਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸਰਦਾਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਮਾਲਕ ਨਵਯੁਗ ਪ੍ਰੈਸ ਦਿੱਲੀ ਪੂਰੀ ਧੰਨਯਤਾ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ, ਜੋ ਅਣਥਕ ਮਿਹਨਤ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਛਪਾਈ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸੁਧਾਈ ਇਕ ਕਠਨ ਕਾਰਜ ਹੈ। ਛਾਪੇ ਦੇ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ੧੪੩੦ ਸਫ਼ੇ ਵਾਲੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਬੀੜਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਪਾਠਾਂਤਰ ਭੇਦ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚੋਂ ਐਸ. ਐਸ. ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਬੀੜ ਵਧੇਰੇ ਸੁਧ ਹੈ। ਇਹ ਬੀੜ ਸ਼ੁੱਧ ਗੁਰਬਾਣੀ ਟ੍ਰਸਟ, ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ

ਸੀ। ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਆਈ ਥਾਣੀ ਇਸੇ ਬੀੜ ਨਾਲ ਮੇਲ ਕੇ ਛਾਪੀ ਗਈ ਹੈ। ਫਿਰ ਵੀ ਕਈ ਥਾਈਂ ਪਾਠਾਂਤਰ ਭੇਦ ਸੰਬੰਧੀ ਸ਼ੰਕੇ ਹਨ। ਇਸ ਕਠਨਾਈ ਨੂੰ ਹਲ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ਲਗਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਸਹਿਤ ਸੋਧੀ ਹੋਈ ਇਕ ਬੀੜ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਗਈ ਹੈ। ਨਾਲ ਹੀ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਬੀੜਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਾਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਅਤੰ ਖਾਸ ਕਰ ਕੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀ ਸ਼ੁਧ ਛਪਾਈ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਲ ਹੈ। ਛਾਪੇ ਦਾ ਜਾਮਾ ਧਾਰਨ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਕਈ ਲਗਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਗਿਰ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਯਤਨ ਪੂਰਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਾਠ ਸ਼ੁਧ ਛਪੇ ਵਿਚ ਵੀ ਜੀਵ ਭੁਲਣਹਾਰ ਹੈ। ਗੁਣੀ ਜਨ ਜੋ ਕਿਤੇ ਗਲਤੀ ਦੇਖਣ ਤਾਂ ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ ਲਿਖ ਕੇ ਕ੍ਰਿਤਾਰਥ ਕਰਨ ਦੀ ਖੋਚਲ ਕਰਨ।

ਪੰਚਬਟੀ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ

ਅਕਤੂਬਰ, ੨੭, ੧੯੭੨.

**ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ**

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਫਾਰਸੀ ਅਰਬੀ ਦੇ ਅਖਰ ਸੰਕੇਤ :

ਅ	=	ਰਿ	ث	=	ਸ
ਆ	=	ਰੀ	ح	=	ਹ
ਕ	=	ਲਿ	خ	=	ਖ
ਕਾ	=	ਲੀ	ذ	=	ਜ
ਗ	=	ਲਾ	ز	=	ਜ਼
ਗਾ	=	ਲਾ	س	=	ਸ
ਘ	=	ਖ	ص	=	ਦ
ਘਾ	=	ਖਾ	ط	=	ਤ
ਙ	=	ਗ	ظ	=	ਜ਼
			ع	=	ਅ
			غ	=	ਗ
			ف	=	ਫ
			ق	=	ਕ

## ਸੰਖੇਪ ਸੰਕੇਤ

ਅ.	=	ਅਰਬੀ
ਇਸ.	=	ਇਸਕੀਲਿੰਗ
ਸੰਸ.	=	ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ
ਕ੍ਰਿ.	=	ਕ੍ਰਿਯਾ
ਗੁਜ.	=	ਗੁਜਰਾਤੀ
ਡਿੰਗ.	=	ਡਿੰਗਲ
ਤੁਰ.	=	ਤੁਰਕੀ
ਦੇ. ਪ੍ਰ.	=	ਦੇਸ਼ਯ ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ
ਨਿ.	=	ਨਿਪੁੰਸਕਲਿੰਗ
ਪੰ.	=	ਪੰਜਾਬੀ
ਪ੍ਰ.	=	ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ
ਪੁ.	=	ਪੁਲਿੰਗ
ਪੁ. ਪੰ.	=	ਪੁਰਾਣੀ ਪੰਜਾਬੀ
ਪੋਂ. ਪੰ.	=	ਪੋਂਹਾਰੀ ਪੰਜਾਬੀ
ਫਾ.	=	ਫਾਰਸੀ
ਬਹੁ.	=	ਬਹੁਵਚਨ
ਮਰਾ.	=	ਮਰਾਠੀ, ਮਰਹਾਟੀ
ਵਿ.	=	ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ

ਸੰਬੰਧ = ਸੰਬੰਧਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

ਟੀਕਾ ਫਰੀਦ ਕੋਟ = ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਆਦਿ ਸਟੀਕ।

ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ = ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ, ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।

1. ਨਿਰੁਕਤ ਦੀ ਤਰਤੀਬ ਗੁਰਮੁਖੀ ਦੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਾਤ੍ਰਾ ਦਾ ਲਿਹਾਜ਼ ਰੱਖਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਅਨੁਨਾਸਕ ਅਖਰ ਪਹਿਲਾਂ ਲਏ ਗਏ ਹਨ। ਐਸੇ ਅਖਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪੈਰਾਂ "ਹ", "ਰ", "ਯ" ਆਦਿ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੱਖਰਿਆਂ ਨਹੀਂ ਤਰਤੀਬਿਆ। ਇਕਲੋ ਅਖਰ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਲਿਆ ਹੈ। ਏਸੇ ਹਿਸਾਬ ਬਾਕੀ ਦੇ ਦੁਤ ਅਖਰ ਹਨ।

2. ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਹੇਠ ੧੪੩੦ ਸਫੇ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਤੋਂ ਹਵਾਲੇ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ। ਨਾਲ ਹੀ

ਸਬਦ ਦਾ ਅੰਕ, ਰਰਯਿਤਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਅਤੇ ਜਿਸ ਰਾਗ ਵਿਚ ਇਹ ਬਾਣੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਦਿਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

3. ਨਿਰੁਕਤ ਵਿਚ ਆਈ ਹਰ ਪੜਚੀ ਦਾ ਨੰਬਰ ਸਬਦ ਦੇ ਸਾਹਮਣੇ ਦਰਜ। ਸਾਰੇ ਹਵਾਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਰਚੀਆਂ ਦੇ ਨੰਬਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ ਸਫੇਵਾਰ ਨਹੀਂ।

4. ਪੰਜਾਬੀ ਦੇ ਹਿਜ਼ਿਆਂ ਸੰਬੰਧੀ ਹਾਲੇ ਦ੍ਰਿੜਤਾ ਨਹੀਂ ਆਈ ਹੈ। ਆਮ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹਿਜ਼ੇ ਅਪਣਾਏ ਗਏ ਹਨ। ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਛਾਪੇ ਪੰਜਾਬੀ — ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼ ਵਾਲੇ ਹਿਜ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁਖਤਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ਹੈ।

5. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼੍ਰਹੀਨ ਅਖਰਾਂ ਨੂੰ ਦਸਣ ਲਈ ਉਸ ਅਖਰ ਦੀ ਟੰਗ 'ਹਲ' ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ : ਅਗਸਾਨਿਨ੍ਹ।

## ੴ ਸਤਿਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ੴ

ਉਂਨ

ਉਆ ਕਾ

**ਉਂਨ**, ਭੇਡ ਜਾਂ ਬੱਕਰੀ ਆਦਿ ਦੇ ਰੋਮ, ਉਂਨ । ੧

**ਫਰੀਦਾ ਲੱਤੇ ਦਾਖ ਬਿਜਉਰੀਆ ਕਿਕਰਿ ਬੀਜੇ ਜਟੁ ॥  
ਹੰਦੇ ਉਂਨ ਕਤਾਇਦਾ ਪੇਯਾ ਲੱਤੇ ਪਟੁ ॥ ੨੩ ॥**

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੯

**ਭਾਵ :** ਜੱਟ ਬੀਜਦਾ ਤਾਂ ਕਿੱਕਰ ਹੈ, ਪਰ ਉਂਨਾਂ ਤੋਂ ਬਿਜੋਰ ਇਲਾਕੇ ਦੀ (ਵਧੀਆ) ਦਾਖ ਦੀ ਆਸ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ) ਉਮਰ ਭਰ ਤਾਂ ਉਂਨ ਕਤਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪਹਿਨਣ ਨੂੰ ਰੋਸਮ ਦੀ ਤਾਘ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਜੱਟ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਏਥੇ ਇਕ ਸਿੱਧੇ ਆਦਮੀ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਕਾਰਜ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਨੂੰ ਬੁੱਧੀ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ ਪਰਖਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਧੀਨ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਬੀਜ ਦੁਖ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਂਨਾਂ ਤੋਂ ਦੁਖ ਹੀ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇਗਾ । ਉਂਨਾਂ ਬੀਜਾਂ ਤੋਂ ਸੁਖ ਦੀ ਆਸ ਕਰਨੀ ਮੂਰਖਤਾ ਹੈ ।

**ਬਿਜੋਰ :** ਸ਼੍ਰਾਤ ਅਤੇ ਧੀਰ ਦੀਆਂ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਪਠਾਣਾਂ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਬਸਤੀ । ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ਾਂ ਦੇ ਦੌਰਾ ਬੈਥਰ ਦੇ ਰਸਤੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਲਿਆਉਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਕਾਬਲ ਤੋਂ ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਆਉਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਕਨਾਰ ਵਾਦੀ ਅਤੇ ਬਿਜੋਰ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਸੀ । ਚੂੰਕਿ ਕਾਬਲ ਦਾ ਮਾਲ ਪਹਿਲੇ ਇਸ ਰਸਤੇ ਆਉਂਦਾ ਸੀ, ਗ਼ਾਲਬਨ ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਸ ਪਾਸੇ ਦੀਆਂ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਬਿਜੋਰੀ ਪੈ ਗਿਆ ।

[ਸੰਸ. ਡਾਯੰਸ਼ ( ਉਕ੍ਣਮ ), ਪ੍ਰ. ਭਯਾ (ਉੱਣ), ਪੰ. ਉਂਨ ।]

**ਉਂਮਰ**, ਜੀਵਨ, ਆਯੂ । ੨

**ਫਰੀਦਾ ਰਬ ਖਜੂਰੀ ਪਕੀਆਂ ਮਾਖਿਅ ਨਈ ਵਹੰਨਿ ॥  
ਜੋ ਜੋ ਵੰਞੇ ਡੀਹੜਾ ਸੋ ਉਂਮਰ ਹਬ ਪਵੰਨਿ ॥ ੮੯ ॥**

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੨

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਇਕ ਦਿਨ ਜੋ ਗੁਜ਼ਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕੇਵਲ ਦਿਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੰਘ ਰਿਹਾ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਉਂਮਰ ਤੇ ਹੱਥ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ,

ਮਨੁੱਖ, ਭੁੱਖ-ਹਾਟਿਓਂ ਮਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਦ ਕਿ ਪੱਕੀਆਂ ਖਜੂਰਾਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੇ ਅਕੀਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਰੂਹਾਨੀ ਖੁਰਾਕ ਬਹਿਸਤ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਫਰੀਦ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸੁਖ ਏਥੇ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜਲਦੀ ਲੈ ਲੈਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ । ਵਿਅਰਥ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਉਮਰ ਗੁਆਈ ਹੋਈ, ਨਾ ਏਥੇ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ, ਨਾ ਬਹਿਸਤ ਦੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗੀ ।

[ਅ. ع ( ਉਮ ), ਆਯੂ ।]

**ਉਆ**, ਉਸ ਨੂੰ । ੩

**ਭਾਵੇ ਖਸਮ ਤ ਉਆ ਸੁਖ ਦੇਤਾ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਐਸੋ ਆਗਨਤਾ ॥ ... ॥ ੪੯ ॥**

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੦

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਭਾਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਐਸਾ ਅਗਨਤਾ ਹੈ, (ਭੁੱਲਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ, ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਸਭ ਗ਼ਲਤੀਆਂ ਮਾਫ਼ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।)

[ਹਿੰਦੀ, ਥਹੁ (ਵਹ) ।]

**ਉਆ ਕਾ**, ਉਸ ਦਾ, ਉਹ ਦਾ । ੪

**ਉਆ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਨੈ ਕੋਊ ॥  
ਜੋ ਜੋ ਕਰੇ ਸੋਊ ਫੁਨਿ ਹੋਊ ॥ ... ॥ ੮ ॥**

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੧

**ਭਾਵ :** ਉਸ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਦਾ ਅੰਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ਜੋ ਜੋ ਉਹ ਕਰਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਓਹੋ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]



ਉਆ ਕਾ, ਉਸ ਦਾ ।

੫

ਹੋਵਨਹਾਰੁ ਹੋਤ ਸਦ ਆਇਆ ॥

ਉਆ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਕਾਹੂ ਪਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੨

ਭਾਵ : ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਹੁੰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਰਹੇਗਾ ।

ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਕਿਸੇ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਆ ਕਾ, ਉਸ ਦਾ ।

੬

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਲਿਵ ਲਾਗਿ ਰਹੀ ਹੈ

ਜਹਾ ਬਸੇ ਦਿਨ ਰਾਤੀ ॥

ਉਆ ਕਾ ਮਰਮੁ ਓਹੀ ਪਰੁ ਜਾਨੈ

ਓਹੁ ਰਉ ਸਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਪ੍ਰਬੰਧੀ) ਕਬੀਰ-੫੨, ਸਫਾ ੩੩੪

ਭਾਵ : ਕਬੀਰ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ ਮੇਰੀ ਲਿਵ ਉਸ (ਅਸਥਾਨ) ਉਪਰ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਵੱਸਦਾ ਹੈ । ਉਸ (ਜਗ੍ਹਾ) ਦਾ ਭੇਦ ਉਹੋ ਸਦਾ ਅਬਿਨਾਸੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਚਾਹੇ ਧਿਆਨ ਦੁਆਰਾ ਮੈਂ (ਕਬੀਰ) ਵੀ ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਉਪਰ ਜਾ ਟਿਕਦਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਭੇਦ ਉਹੋ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਖਿਆਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਥੋਂ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਆ ਕੀ, ਉਸ ਦੀ, ਉਹ ਦੀ ।

੭

ਸੰਤ ਰਹਤ ਸੁਨਹੁ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ॥

ਉਆ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੮, ਸਫਾ ੩੯੨

ਭਾਵ : ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਦਾ ਹਾਲ ਸੁਣੋ, ਉਸ (ਸੰਤ-ਰਹਤ) ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਕਥਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਆ ਕੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ।

੮

ਗੁਰ ਜੀਉ ਸੰਗਿ ਤੁਹਾਰੇ ਜਾਨਿਓ ॥

ਕੋਟਿ ਜੋਧ ਉਆ ਕੀ ਬਾਤ ਨ ਪੁਛੀਐ

ਤਾਂ ਦਰਗਹ ਭੀ ਮਾਨਿਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੬੨, ਸਫਾ ੧੨੧੬

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਜੀਓ ! ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਰਹਿ ਕੇ ਮੈਂ ਇਹ) ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ (ਇਸ ਜਗ ਵਿਚ ਜੋ) ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਯੋਧੇ (ਹੋ ਗੁਜ਼ਰੇ) ਹਨ, (ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਦੀ ਬਰਕਤ ਬਿਨਾਂ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੋਈ ਬਾਤ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛੀ ਜਾਂਦੀ । (ਸਤਿ ਸੰਗਤ ਦੀ ਬਰਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ) ਤਾਂ ਦਰਗਹ ਵਿਚ ਵੀ ਮਾਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਆ ਕੈ, ਉਸ ਦੇ ਉਤੋਂ ।

੯

ਉਆ ਅਉਸਰ ਕੇ ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ॥

ਆਠ ਪਹਰ ਅਪਨਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨੁ

ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੧੨੦੭

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਉਸ ਅਵਸਰ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਅਵਸਰ ਤੋਂ ਮੈਨੂੰ ਅੱਠੇ ਪਹਿਰ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਮਿਲ ਗਿਆ । ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਮੈਂ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ !

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਆ ਕੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ।

੧੦

ਨਹਕਿ ਨਹਕਿ ਮਾਇਆ ਸੰਗਿ ਮੂਏ ॥

ਉਆ ਕੈ ਕੁਸਲ ਨ ਕਤਹੂ ਹੁਏ ॥ ... ॥ ੨੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੬

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰਚ ਰਚ ਕੇ ਮੌਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਕਦੀ ਵੀ ਸੁਖ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਆ ਤੇ, ਉਸ ਤੋਂ, ਉਸ ਨਾਲੋਂ ।

੧੧

ਉਆ ਤੇ ਉਤਮੁ ਗਨਉ ਚੰਡਾਲਾ ॥

ਨਾਨਕ ਜਿਹ ਮਨਿ ਬਸਹਿ ਗੁਪਾਲਾ ॥ ੧੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੩

ਭਾਵ : ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਉਸ ਚੰਡਾਲ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਗਿਣੋ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਗੁਪਾਲ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਲ ਧਿਆਰ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਨਾਲੋਂ ਅੱਸੇ ਚੰਡਾਲ ਨੂੰ ਉੱਤਮ ਗਿਣੋ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਹਰੀ ਲਈ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਆਹਿ, ਉਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ।

੧੨

ਯਾ ਉਬਰਨ ਧਾਰੇ ਸਭ ਕੋਊ ॥

ਉਆਹਿ ਜਪੇ ਬਿਨੁ ਉਬਰ ਨ ਹੋਊ ॥ ... ॥ ੪੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੯

ਭਾਵ : ਬਚਾਉ ਦੀ ਇੱਛਾ ਸਭ ਕੋਈ ਧਾਰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਜਪੇ  
ਬਿਨਾਂ ਬਚਾਉ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਆਹੂ, ਉਹ ।

੧੩

ਯਾਹੂ ਜਤਨ ਕਰਿ ਹੋਤ ਛੁਟਾਰਾ ॥

ਉਆਹੂ ਜਤਨ ਸਾਧ ਸੰਗਾਰਾ ॥ ... ॥ ੪੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੯

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਜਤਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜਤਨ  
ਸਾਧ ਸੰਗ ਤੋਂ (ਮਿਲਦੇ ਹਨ) ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਇ, ਉਹ ।

੧੩ (ਉ)

ਬੁਤ ਪੂਜਿ ਪੂਜਿ ਹਿੰਦੂ ਮੂਏ ਤੁਰਕ ਮੂਏ ਸਿਰੁ ਨਾਈ ॥

ਉਇ ਲੇ ਜਾਏ ਓਇ ਲੇ ਗਾਏ

ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਦੁਹੁ ਨ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੬੫੪

ਭਾਵ : ਬੁਤ ਪ੍ਰਸਤ ਹਿੰਦੂ ਮੂਰਤੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਮਰ ਗਏ ਅਤੇ  
ਮੁਸਲਮਾਨ ਸੱਜਦਾ ਕਰਦੇ ਮਰ ਗਏ । ਉਹ (ਹਿੰਦੂ) ਮੇਤ ਪਿਛੋਂ  
ਮਿਰਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ (ਮੁਸਲਮਾਨ)  
ਦਬ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਤੇਰੀ ਗਤਿ ਦੀ ਸੋਝੀ ਦੋਵੇਂ ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ ।

ਮਤਲਬ : ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਗੀਤਾਂ ਤੇ ਫ਼ਰਕਾਂ ਉਪਰ ਝਗੜੇ ਕਿਸੇ  
ਅਰਥ ਨਹੀਂ । ਹਿੰਦੂ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ  
ਉਪਰ ਪਰਸਪਰ ਵਿਖਾਂਦ ਕਰਦੇ ਹੁਣ ਗਏ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਫ਼ਸਾਂਦਾਂ  
ਕਰਕੇ ਅਸਲੀ ਪਰਮਾਰਥਕ ਤਤ ਨੂੰ ਹਥੋਂ ਖੋ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਇ, ਉਹ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ।

੧੪

ਉਇ ਸੁਖ ਕਾ ਸਿਉ ਬਰਨਿ ਸੁਨਾਵਤ ॥

ਅਨਦ ਬਿਨੋਦ ਪੇਖਿ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ

ਮਨਿ ਮੰਗਲ ਗੁਨ ਗਾਵਤ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੧੨੦੫

ਭਾਵ : ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਿਸੇ ਪਾਸੋਂ ਸੁਣਾਇਆ ਨਹੀਂ  
ਜਾ ਸਕਦਾ, ਜੋ ਸੁਖ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਵਿਨੋਦ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਦਰਸਨ ਤੋਂ  
ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਾਂ ਉਹ ਸੁਖ ਜੋ ਮਨ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦੇ ਹਨ,  
ਉਸ ਦੇ ਮੰਗਲ ਗੁਣ ਗਾਵਨ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੩]

ਉਸ, ਉਸੇ ।

੧੫

ਕਾਮ ਹੇਤਿ ਕੁੰਚਰੁ ਲੇ ਫਾਕਿਓ

ਉਹੁ ਪਰਵਸਿ ਭਇਓ ਬਿਚਾਰਾ ॥

ਨਾਦ ਹੇਤਿ ਸਿਰੁ ਛਾਰਿਓ ਕੁੰਕਾ

ਉਸ ਹੀ ਹੇਤ ਬਿਦਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੬੭੧

ਭਾਵ : ਕਾਮ ਵਾਸ਼ਨਾ ਸਬੱਬ ਹਾਥੀ ਫਸ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਹ  
ਵਿਚਾਰਾ ਪਰਾਏ ਵੱਸ ਪੈ ਗਿਆ । ਨਾਦ ਦੇ ਸਬੱਬ ਹਿਰਨ ਨੇ  
ਸਿਰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਉਸੇ ਹੀ ਸਬੱਬ ਉਹ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ।

[ਹਿੰਦੀ. ਤਸ (ਉਸ), 'ਵਹ' ਦੀ ਵਿਭਕਤੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਯੋਗ  
ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਰੂਪ ।]

ਉਸ ਕਾ, ਉਸ ਦਾ ।

੧੬

ਉਸ ਕਾ ਕਹਿਆ ਕੋਇ ਨ ਸੁਣਈ

ਕਹੀ ਨ ਬੇਸਟੁ ਪਾਵੇ ॥

ਈਹਾਂ ਦੁਖ ਆਗੇ ਨਰਕੁ ਭੁੰਚੇ

ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਭਰਮਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੬, ਸਫਾ ੧੨੨੪

ਭਾਵ : ਇਹ ਤੁਕ ਕਿਸੇ ਇਕ ਨਿੰਦਕ ਪ੍ਰਥਾਇ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ  
ਨਿੰਦਾ ਉਪਰ ਕੋਈ ਏਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਤੇ ਵੀ  
(ਇੱਜ਼ਤ ਨਾਲ) ਬੈਠਣ ਦੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ । ਇਸ ਸੰਸਾਰ  
ਵਿਚ ਤਾਂ ਉਸ ਲਈ ਦੁਖ ਹੀ ਹੈ, ਅਗੇ ਵੀ ਉਹ ਬਹੁਤ ਜ਼ੁਨਾਂ  
ਵਿਚ ਝਟਕਦਾ ਨਰਕ ਹੀ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫]

ਉਸ ਗਾ, ਉਸ ਦਾ ।

੧੭

ਅਸਗਾ ਅਸ ਉਸ ਗਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਨਾਮਦੇਵ-੪. ਸਫਾ ੬੯੩

ਇਹ ਤੁਕ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਰਾਗ ਧਨਾਸਰੀ ਵਿਚ ਆਏ  
ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਹੈ । ਪੂਰਾ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਪਹਿਲ ਪੁਰੀਏ ਪੁੰਡਰਕ ਵਨਾ ॥  
 ਤਾ ਚੇ ਹੋਸਾ ਸਗਲੇ ਜਨਾ ॥  
 ਕ੍ਰਿਸ਼ਾ ਤੇ ਜਾਨਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਚੋਤੀ ਨਾਚਨਾ ॥ ੧ ॥  
 ਪਹਿਲ ਪੁਰਸਾਬਿਰਾ ॥ ਅਬੋਨ ਪੁਰਸਾਦਮਰਾ ॥  
 ਅਸਗਾ ਅਸ ਉਸ ਗਾ ॥  
 ਹਰਿ ਕਾ ਬਾਗਰਾ ਨਾਚੇ ਪਿੰਧੀ ਮਹਿ ਸਾਗਰਾ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥  
 ਨਾਚੋਤੀ ਗੋਪੀ ਜਨਾ ॥ ਨਈਆ ਤੇ ਬੈਰੇ ਕੰਨਾ ॥  
 ਤਰਕੁ ਨ ਚਾ ॥ ਭ੍ਰਮੀਆ ਚਾ ॥  
 ਕੇਸਵਾ ਬਚਉਨੀ ਅਈਏ ਮਈਏ ਏਕ ਆਨ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥  
 ਪਿੰਧੀ ਉਡਕਲੇ ਸੰਸਾਰਾ ॥  
 ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਏ ਭ੍ਰਮ ਚੇ ਦੁਆਰਾ ॥  
 ਭ੍ਰੁ ਕੁਨੁ ਰੇ ॥ ਮੈ ਜੀ ॥ ਨਾਮਾ ॥ ਹੋ ਜੀ ॥  
 ਆਲਾ ਤੇ ਨਿਵਾਰਣਾ ਜਮ ਕਾਰਣਾ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਨਾਮਦੇਵ-੮, ਸਫਾ ੬੯੩-੯੪

ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਭਾਵ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :—

ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਸਾਰੇ ਪਾਸੇ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜੇ ਇਹ ਗੱਲ ਠੀਕ ਹੈ ਤਾਂ ਫਿਰ ਦੁੱਖ ਕਿਉਂ ? ਦੁੱਖ ਦੀ ਸਮਝ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਿੰਡਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਪਾਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਵੀ, ਫੇਰ ਵੀ ਉਹ ਇਕ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੀਵ ਆਪਣੀਆਂ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਕਰਕੇ ਬੱਝਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੋੜ ਕਟ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਬਾਵਜੂਦ ਇਸ ਦੇ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੀ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਵੀ। ਕੀ ਉਸ ਦੀ ਬੇਦ-ਖਲਾਸੀ ਕਿਸੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ? ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਅਸਲੀ ਗੱਲ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਸਿਰਫ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਮਤਾਂ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਇਨ੍ਹਾਂ (ਮਤਾਂ) ਦੇ ਸਿੱਧਾਂਤ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਉਲਟ ਹਨ। ਕਈਆਂ ਦਾ ਇਹ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਨੇ ਫੇਰ ਇਹ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਕੀਤੀ। ਕਈਆਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਐਨ ਉਲਟ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਪਿਛੋਂ ਨਹੀਂ ਬਣੀ। ਉਹ ਹਰ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਫਸਾ ਕੇ ਨਾਚ ਨਚਾ ਰਹੀ ਹੈ। ਫਿਰ ਉਹ ਵੀ ਲੋਕ ਹਨ ਜੋ ਇਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਧੁਨਿ ਉਨੀ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਫੇਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚੀ ਗਈ। ਫੇਰ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਏਸ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਲੀਲਾ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਇਕ ਨਾਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੇਠ ਗੋਪੀਆਂ ਦਾ ਨਾਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਸਹੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਸਾਰੀ ਘੁੰਡੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਖੁਲ੍ਹੇ ? ਖੁਲ੍ਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ। ਬੰਧਨ ਕਰੜੇ ਹਨ। ਉਹ ਲੋਕ ਵੀ ਜੋ ਮੁਕਤੀ ਦੇ

ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ, ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਬੱਝੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਸੂਖਮ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਪਰੋਤੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਵਖਰੀ ਹਸਤੀ ਚਾਈ ਫਿਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅੱਡ ਅੱਡ ਜੀਵ ਬਣੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਨਾਵਾਂ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਹੋਏ ਹੋਏ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜਕੜੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਸਾਰੀ ਮੁਸ਼ਕਲ ਦਾ ਆਖਿਰ ਉਪਾਉ ਕੀ ਹੈ ? ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਭਗਤੀ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਨ। ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਸੀ :— “ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਮਤਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇਕ ਮੇਰੀ ਸਰਨ ਵਿਚ ਆ ਜਾ। ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪਾਪਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਆਂਗਾ। ਕੋਈ ਸ਼ੰਕਾ ਨਾ ਕਰ।”

#### ਮੂਲ—ਅਰਥ

ਪਹਿਲ ਪੁਰੀਏ ਪੁੰਡਰਕ ਵਨਾ ॥

ਪਹਿਲੇ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਨਾਭ ਕਮਲ ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ।

ਤਾ ਚੇ ਹੋਸਾ ਸਗਲੇ ਜਨਾ ॥

ਉਸ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਜੇਤ ਪੈਦਾ ਹੋਏ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਾ ਤੇ ਜਾਨਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਚੋਤੀ ਨਾਚਨਾ ॥ ੧ ॥

ਇਹ ਗੱਲ ਜਾਣ ਲਵੋ ਕਿ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਸੀ, ਉਹ ਹਰ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਫਸਾ ਕੇ ਨਾਚ ਨਚਾ ਰਹੀ ਹੈ।

ਪਹਿਲ ਪੁਰਸਾਬਿਰਾ ॥

ਅਬੋਨ ਪੁਰਸਾਦਮਰਾ ॥

ਅਸਗਾ ਅਸ ਉਸ ਗਾ ॥

ਪਹਿਲੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਤੋਂ ਬਾਣੀ ਹੋਈ, ਫਿਰ ਉਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਮਾਇਆ ਉਪਜੀ। ਅਸਿਤ (ਤਮੋਗੁਣ) ਦੀ ‘ਭਾਵ-ਸਰੂਪਤਾ’ ਅਤੇ ਉਸ (ਪੁਰਖ) ਦੀ ‘ਚੇਤਨਤਾ’ ਦੇ ਆਦਾਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਦੇ ਫਲ ਸਰੂਪ (ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਹੈ)।

ਹਰਿ ਕਾ ਬਾਗਰਾ ਨਾਚੇ

ਪਿੰਧੀ ਮਹਿ ਸਾਗਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਹਰੀ ਦੀ ਲੀਲਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰਟ ਦੀ। ਹਰੇਕ ਟਿੱਡ ਵਿਚ ਉਹ ਪਾਣੀ ਨੱਚ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜਿਹੜਾ ਕਿ ਖੂਹ ਦੇ ਭੇਡਾਰ ਵਿਚੋਂ ਨਿਖੜ ਕੇ ਟਿੱਡਾਂ ਵਿਚ ਭਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਨਾਚੋਤੀ ਗੋਪੀ ਜਨਾ ॥

ਇਨ੍ਹਾਂ ਟਿੱਡਾਂ ਵਾਂਗ ਮਨੁੱਖ (ਇਕ ਨਾਇਕ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਹੇਠ) ਗੋਪੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨੱਚ ਰਹੇ ਹਨ।

ਨਈਆ ਤੇ ਬੋਢੇ ਕੰਨਾ ॥  
ਉਸ ਇਕ ਨਾਇਕ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।  
ਤਰਕੁ ਨ ਚਾ ॥ ਭ੍ਰਮੀਆ ਚਾ ॥  
ਧਿਆਨ ਛੱਡ ਦੇ ਮਤਾਂ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਦਾ ਅਤੇ ਸੰਦੇਹ ਤਿਆਗ ਦੇ ।  
ਕੇਸਵਾ ਬਚਉਨੀ ਅਈਏ  
ਮਈਏ ਏਕ ਆਨ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥  
ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ (ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਕਹੇ) ਬਚਨ ਹਨ, "ਆ ਜਾ ਮੇਰੀ ਇਕ  
ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ" ।

ਪਿੰਧੀ ਉਭਕਲੇ ਸੇਸਾਰਾ ॥  
ਭ੍ਰਮਿ ਭ੍ਰਮਿ ਆਏ ਤੁਮਚੇ ਦੁਆਰਾ ॥  
(ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੰਧਨ ਤੋੜ ਕੇ ਜੋ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹਨ ਉਹ  
ਵੀ ਬੰਧਨਾਂ ਦੇ ਬਧੇ ਹੋਏ) ਟਿੰਡਾਂ ਵਾਂਗ ਉਪਰ ਵਲ ਅਤੇ ਹੇਠਾਂ  
ਵਲ ਭਾਵ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੇੜ ਵਿਚ ਬੱਝੇ ਹੋਏ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ  
ਹਨ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਹੁਣ ਆਖਿਰ ਤੇਰੇ ਦੁਆਰੇ ਉਤੇ ਆਏ ਹਾਂ ।

ਤੂ ਕੁਨੁ ਰੇ ॥  
ਤੂੰ ਕੌਣ ਹੈਂ ?  
ਮੈਂ ਜੀ ॥ ਨਾਮਾ ॥  
ਮੈਂ ਹਾਂ ਜੀ, ਨਾਮਦੇਵ !  
ਹੋ ਜੀ ॥  
ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ !

ਆਲਾ ਤੇ ਨਿਵਾਰਣਾ  
ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਕੋਠੀ (ਜਿਥੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਕਾਲਖ ਡਿਗਦੀ  
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ) ਜਨਮ  
ਜਮ ਕਾਰਣਾ ॥ ੩ ॥  
ਮਰਣ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲੈ ।

ਨੋਟ : ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਹੈ । ਭਗਤ ਜੀ  
ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਉਮਰਾ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਸਿਆਂ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਰੀ ।  
ਪੌਰਾਣਿਕ ਮਤ ਮਤਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਚੱਕਰਾਂ ਵਿਚ ਰਹੇ; ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ  
ਭਗਤੀ ਕੀਤੀ, ਸ਼ਿਵ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਸਾਧੀ, ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਲੀਲਾ  
ਅਵਤਾਰ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਜੋੜਿਆ, ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਮਤ ਦਾ ਵੀ ਅਤਾ  
ਪਤਾ ਜਾਣਿਆ । ਆਖਿਰ ਬੀਠਲ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਰਚ ਗਏ ।  
ਫਿਰ ਗਿਆਨਦੇਵ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਗਿਆਨ  
ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ।  
ਗਿਆਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪਹਿਲੇ ਵਿਦਵਾਨ ਹੋਏ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੀਤਾ  
ਦਾ ਅਨੁਵਾਦ ਮਰਾਠੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਜੋ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਚਲਿਤ

ਹੋਇਆ ਜੋ ਅਜ ਵੀ 'ਗਿਆਨੇਸ਼ੁਰੀ' ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ।  
ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਗੀਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਏਸ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ  
ਉਚਾਰਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :

ਕੇਸਵਾ ਬਚਉਨੀ ਅਈਏ ਮਈਏ ਏਕ ਆਨ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥  
ਅਰਥਾਤ — ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਬਚਨ ਹੈ :  
"ਆ ਮੇਰੀ ਇਕ ਸ਼ਰਨ ।"

ਨਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਗੀਤਾ ਦੇ ਏਸ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਆਪਣੀ ਭਗਤੀ ਦੀ  
ਪੁਸ਼ਟੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫]

ਉਸ ਤੇ, ਉਸ ਤੋਂ ।

੧੮

ਜੇ ਮਿਰਤਕ ਕਉ ਚੰਦਨੁ ਚੜਾਵੈ ॥  
ਉਸ ਤੇ ਕਹਹੁ ਕਵਨ ਫਲ ਪਾਵੈ ॥  
ਜੇ ਮਿਰਤਕ ਕਉ ਬਿਸਟਾ ਮਾਹਿ ਰੁਲਾਈ ॥  
ਤਾਂ ਮਿਰਤਕ ਕਾ ਕਿਆ ਘਟਿ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ-੧੨, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੦

ਭਾਵ : ਜੇ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਚੰਦਨ ਚੜਾਏ, ਤਾਂ ਉਸ ਤੋਂ  
ਕੋਈ ਫਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਜੇ ਕੋਈ ਉਸ (ਮੁਰਦੇ) ਨੂੰ ਬਿਸਟਾ  
ਵਿਚ ਸੁੱਟੇ ਤਾਂ ਉਸ ਮੁਰਦੇ ਦਾ ਕੋਈ ਕੁਛ ਵਿਗਾੜ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫]

ਉਸਟ, ਉੱਠ ।

੧੯

ਪਸੁ ਪਰੇਤ ਉਸਟ ਗਰਧਤ ਅਨਿਕ ਜੋਨੀ ਲੇਟ ॥  
ਭਜੁ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਨਕ  
ਕਛੁ ਨ ਲਾਗੈ ਫੇਟ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੪, ਸਫ਼ਾ ੧੨੨੪

ਭਾਵ : (ਪਾਪੀ ਜੀਵ) ਪਸ਼ੂ, ਪ੍ਰੇਤ, ਉੱਠ, ਗਧਾ ਆਦਿਕ ਅਨੇਕ  
ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਰੁਲਦਾ ਹੈ । ਨਾਨਕ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ  
ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰ । (ਤਾਂ ਫਿਰ ਤੈਨੂੰ) ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦੀ ਚੋਟ  
ਨਹੀਂ ਲਗੇਗੀ ।

[ਸੰਸ. ਭਯ੍ਰ., ਪ੍ਰਾ. ਭਯ੍ਰ., ਫਾ. شتر (ਸ਼ੁਤਰ), ਉੱਠ]

ਉਸਟ, ਉੱਠ ।

੨੦

ਤੁਰੇ ਉਸਟ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਭੇਲਾ ॥  
ਸਿਧ ਚਉਰਾਸੀਹ ਮਾਇਆ ਮਹਿ ਖੇਲਾ ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ-੧੩, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੦

**ਭਾਵ :** ਘੋੜੇ ਉੱਠ (ਸਭ) ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਚੋਰਾਸੀ ਸਿਧ (ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਉਹ ਜੋਗੀ, ਸਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਇਹ) ਵੀ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੀ ਖੇਡ ਰਹੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯]

**ਉਸਟੀਅਹਿ,** ਸੁੱਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸੁਟੀਏ ਹਨ

ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੨੧

ਮ: ੩ ॥ ਇਕ ਦਭਹਿ ਇਕ ਦਥੀਅਹਿ

ਇਕਨਾ ਕੁਤੇ ਖਾਹਿ ॥

ਇਕਿ ਪਾਣੀ ਵਿਚਿ ਉਸਟੀਅਹਿ

ਇਕਿ ਭੀ ਫਿਰਿ ਹਸਣਿ ਪਾਹਿ ॥

ਨਾਨਕ ਏਵ ਨ ਜਾਪਈ

ਕਿਥੇ ਜਾਇ ਸਮਾਹਿ ॥ ੨ ॥

ਸੋਹਣਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੬, ਸਫਾ ੬੪੮

**ਭਾਵ :** ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਮਨੁੱਖੀ ਦੇਹ ਦੀ ਅੰਤਿਮ ਸਮਾਪਤੀ ਅਨੇਕਾਂ ਧਰਮਾਂ ਵਾਲੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀਆਂ ਰਹੁ-ਰੀਤੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੁਝ ਕੁ ਦਾ ਵਰਣਨ ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਕੋਈ ਸਾੜੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂ ਆਦਿ), ਕੋਈ ਦਬੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਜਿਵੇਂ ਈਸਾਈ, ਮੁਸਲਮਾਨ ਆਦਿ), ਇਕਨਾ ਨੂੰ ਕੁੱਤੇ ਆਦਿ ਜਾਨਵਰ ਖਾਂਦੇ ਹਨ (ਜਿਵੇਂ ਲਾਵਾਰਸ ਆਦਿ), ਕੋਈ ਇਕ ਜਲ ਪਰਵਾਹ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਜਿਵੇਂ ਹਿੰਦੂ ਆਦਿ) । ਕੋਈ ਇਕ ਐਸੇ ਹਨ (ਕਿ ਜੋ ਗਿੱਧ ਆਦਿਕ ਪੰਛੀਆਂ ਦੇ ਖਾਧੇ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਅਦ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਫਿਰ ਦੁਬਾਰਾ ਹਸਣਿ ਵਿਚ ਪਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ (ਜਿਵੇਂ ਪਾਰਸੀ), ਫਿਰ ਵੀ ਇਹ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕਿਥੇ ਜਾ ਸਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

**ਨੋਟ :** ਹਸਣਿ, *Encyclopaedia of Religion and Ethics*, ਵਿਚ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਦਰਜ ਹੈ :

“... The religion of Zoroaster seems to have imposed the rite of exposure of the corpse, to be devoured by dogs and vultures...”

(vol. iv, p. 420)

“The Dādistān (xviii), in the 9th century. A. D., recommended collecting the bones and putting them in an *astōdan*, elevated above

the ground and covered with a roof to preserve them from rain and from animals.”

(vol. iv, p. 504)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਪਾਰਸੀ ਲੋਕ ਪ੍ਰੇਤ ਗ੍ਰੰਥ (Tower of Silence) ਨੂੰ ਦੱਖਮਾ ਜਾਂ ਦਖਮਹ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਰਿਵਾਜ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਮਾਸ਼ਾਹਾਰੀ ਪੰਛੀ ਆਦਿਕ ਮ੍ਰਿਤਦੇਹ ਦੇ ਮਾਸ ਨੂੰ ਖਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਣੀਆਂ ਦੀਆਂ ਹੱਡੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਲ ਵਿਚ ਦੋ ਵਾਰੀ ਇਕ ਅਜਿਹੀ ਥਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਥਾਂ ਲਈ ਪਾਰਸੀਆਂ ਵਿਚ ਇਕ ਲਫਜ਼ ਹੈ “ਅਸਤੋਦਾਨ” । ਇਸ ਅਸਤੋਦਾਨ ਦਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਰੂਪ ਹੈ *ਸ਼ਸ਼ਿਸ਼ਥਾਨ* (ਅਸ਼ਿਸ਼ਥਾਨ) ।

‘ਹਸਣਿ’ ਸ਼ਬਦ ਅਸਤੋਦਾਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. √ ਰਜ੍ਯ = ਸੁੱਟਣਾ ।

ਪ੍ਰ. ਰਜ੍ਯ (ਉਸੱਡ) = ਉੱਚਾ, ਉਪਰ ਵਲ ।

ਪੰ. ਉਸਟੀਅਹਿ = ਉ (= ਚੁਕ ਕੇ) + ਸੁਟੀਅਹਿ (= ਸੁਟੀਏ ਹਨ), ਚੁਕ ਕੇ ਸੁਟੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।]

**ਉਸਤਤਿ,** ਸ਼ਲਾਘਾ ।

੨੨

ਕਵਨ ਜੋਗੁ ਕਉਨੁ ਗਾਨੁ ਧਾਨੁ

ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਉਸਤਤਿ ਕਰੀਐ ॥

ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਤੇਤੀਸ ਕੋਰਿ

ਤਿਰੁ ਕੀਮ ਨ ਪਰੀਐ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਸਵਯੋ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੮੬

**ਭਾਵ :** ਤੇਰੀ ਉਸਤਤਿ ਕਿਸ ਯੋਗ ਸਾਧਨ ਦੁਆਰਾ, ਕਿਸ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਨਾਲ, ਜਾਂ ਕਿਸ ਪਰਕਾਰ ਕਰੀਏ, ਜਿਸ ਉਸਤਤਿ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤ ਪੈ ਸਕੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ ਕਰਨਹਾਰੇ ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਦੇਵਤੇ ਤਿਲ ਮਾਤ੍ਰ ਵੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤ ਨ ਪਾ ਸਕੇ ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ੁਕ੍ਰਿ: (ਸ੍ਤੁਤਿ:) ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ, ਤਾਰੀਫ਼, ਸ਼ਲਾਘਾ ।]

**ਉਸਤਤਿ,** ਸ਼ਲਾਘਾ, ਤਾਰੀਫ਼ ।

੨੩

ਉਸਤਤਿ ਕਰਹਿ ਸੇਵਕ ਮੁਨਿ ਕੋਤੇ

ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਕਰਹੁ ਪਾਈਐ ॥

ਸੁਖ ਢਾਤੇ ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਸੁਆਮੀ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਲਿ ਜਾਈਐ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੨੮



**ਭਾਵ :** ਕਿਤਨੇ ਸੇਵਕ, ਕਿਤਨੇ ਮੁਨੀ ਤੇਰੀ ਸਲਾਘਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ (ਆਪਣੀ ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ ਦੁਆਰਾ) ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ। ਹੇ ਸੁੱਖਦਾਤੇ, ਹੇ ਦੁੱਖਭੰਜਨ ਸੁਆਮੀ ! ਤੇਰੇ ਉੱਤੇ ਸਦਾ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹੀਏ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੨]

**ਉਸਤਾਦ,** ਮੁਰਸ਼ਦ ਦੀ, ਗੁਰੂ ਦੀ। ੨੪

ਭਖਣੇ ਮ: ੫ ॥

... ਜਿਨਾ ਭਾਗ ਮਥਾਹੜੇ ਤਿਨ ਉਸਤਾਦ ਪਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੦੯੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੱਥੇ ਦੇ ਭਾਗ (ਜਾਗਦੇ ਹਨ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਓਟ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਉਹ ਉਸ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜੋ ਗ਼ਫਲਤ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਸੁੱਤਿਆਂ ਨੂੰ ਆ ਘੇਰਦੀ ਹੈ।)

[ṣṭad (ਉਸਤਾਦ), ਅਧਿਆਪਕ, ਗੁਰੂ, ਮੁਰਸ਼ਦ।]

**ਉਸਤਾਦ,** ਉਸਤਾਦ।

ਭਉਰੁ ਉਸਤਾਦੁ, ਗੁਰੂ (ਜੋ ਕਿ ਇਕ) ਭੋਰੇ (ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ) ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ (ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਮੂੰਹੋਂ ਦਿੰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)। ੨੫

ਐਥ ਤਨਿ ਚਿਕੜੇ ਇਹੁ ਮਨੁ ਮੀਡਕੋ  
ਕਮਲ ਕੀ ਸਾਰ ਨਹੀ ਮੂਲਿ ਪਾਈ ॥  
ਭਉਰੁ ਉਸਤਾਦੁ ਨਿਤ ਭਾਖਿਆ ਬੋਲੇ  
ਕਿਉ ਬੁਝੈ ਜਾ ਨਹ ਬੁਝਾਈ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੨੭, ਸਫਾ ੨੪

**ਭਾਵ :** ਤਨ ਵਿਚ ਗੁਨਾਹ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਜੋ ਚਿੱਕੜ ਵਾਕਣ ਹਨ। ਮਨ ਡੱਢੂ ਹੈ, ਜੋ ਇਨ੍ਹਾਂ ਐਥਾਂ ਵਿਚ ਭੁੜਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸੇ ਚਿੱਕੜ ਵਿਚੋਂ ਕਮਲ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਰ ਡੱਢੂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਇਹ ਕਮਲ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਚਿੰਦਗੀ ਹੈ, ਜੋ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਚਿੱਕੜ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਕਦਰ ਕੇਵਲ ਭੋਰੇ ਨੂੰ ਹੈ ਜੋ ਉਸਤਾਦ ਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਤ ਅਵਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਰ ਡੱਢੂ ਮਨ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਅਤੇ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਨਹੀਂ ਪਵੇਗੀ, ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਸੋਝੀ ਨ ਦੇਵੇ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪]

**ਉਸਨ,** ਗਰਮੀ।

੨੬

ਰੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਉਸਨ ਸੀਤ ਕਰਤਾ ਕਰੈ ਘਾਮ ਤੇ ਕਾਏ ॥  
ਕੀਰੀ ਤੇ ਹਸਤੀ ਕਰੈ ਟੂਟਾ ਲੇ ਗਾਏ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੬੦, ਸਫਾ ੮੧੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ! ਗਰਮੀ ਅਤੇ ਸਰਦੀ ਕਰਤਾ ਆਪ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗਰਮੀ ਤੋਂ ਬਚਾ ਵੀ ਆਪ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਮਾਮੂਲੀ ਕੀੜੀ ਤੋਂ ਬਲਵਾਨ ਹਾਥੀ ਬਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਟੁੱਟੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਫੜ ਕੇ ਗੰਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸ ਵਿਚ ਧੁਨੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸਾਡੇ ਕੀਤੇ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ, ਆਪਣੀਆਂ ਤਦਬੀਰਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਸਾਡੇ ਲਈ ਸੁਖਦਾਈ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ✓ ਰਥ (✓ ਉਸ) ਸੜਨਾ, ਰਥਾਸ਼, ਗਰਮੀ, ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁੱਤ।]

**ਉਸਨ,** ਗਰਮੀ।

੨੭

ਭਿਆਨੀ ਰਹਤ ਆਗਿਆ ਦਿੜੁ ਜਾ ਕੈ ॥  
ਉਸਨ ਸੀਤ ਸਮਸਰਿ ਸਭ ਤਾ ਕੈ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੧

**ਭਾਵ :** ਗਿਆਨੀ ਲਈ ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਇਕ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਪਰ ਨਿਰੀ ਇਤਨੀ ਗੱਲ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦਾ ਅਸਲ ਲੱਛਣ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਾਲਕ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਦਿੜ੍ਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਹੁਕਮ ਸਮਝ ਕੇ ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬]

**ਉਸਨੁ,** ਗਰਮੀ, ਦੁੱਖ।

੨੮

ਨਾ ਇਸੁ ਉਸਨੁ ਨਹੀ ਇਸੁ ਸੀਤੁ ॥  
ਨਾ ਇਸੁ ਦੁਸਮਨੁ ਨਾ ਇਸੁ ਮੀਤੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੮੬੮

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕ ਸ਼ੁਧ ਆਤਮਾ ਬਾਰੇ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਨਾ ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੈ, ਨਾ ਕੋਈ ਮਿਤ੍ਰ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ਰਥਾਸ਼, ਗਰਮੀ।]

**ਉਸਰਈਆ**, ਉਸਾਰੇਦੇ ਹਨ, ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ । ੨੯

ਮਨ ਹਠਿ ਕਰਮ ਕਰੇ ਅਭਿਮਾਨੀ

ਜਿਉ ਬਾਲਕ ਬਾਲੁ ਘਰ ਉਸਰਈਆ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਬਿਲਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੮੩੫

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਕਰਮ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੇ ਹਠ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ ਕੇਵਲ ਏਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਅਭਿਮਾਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਰਮ ਐਸੇ ਕੱਚੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ ਬੱਚੇ, ਰੇਤ ਦੇ ਘਰ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੇ ਹਠ ਨਾਲ ਕੰਮ ਨ ਕਰੋ । ਆਪਣਾ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਰਪੇ ਅਤੇ ਫੇਰ, ਜੋ ਕਾਰ ਉਹ ਕਰਾਵੇ, ਉਹ ਕਰੋ ।

[ਸੋ. ਭਰੁ + √ ਰੁ

ਭਰੁ + ਰੁਧਸ੍, ਉਪਰ ਵਲ ਖਿਸਕਣਾ (ਸਰਕਣਾ), ਉਪਰ ਵਲ ਜਾਣਾ ।

ਪੰ. ਉਸਾਰਨਾ, ਚਾੜ੍ਹਨਾ, ਬਣਾਉਣਾ, ਖੜਾ ਕਰਨਾ ।]

**ਉਸਰੇ**, ਉਸਰੇ ।

੨੯ (ਉ)

ਭਨਿ ਭਨਿ ਘੜੀਐ ਘੜਿ ਘੜਿ ਭਜੇ

ਦਹਿ ਉਸਰੇ ਉਸਰੇ ਢਾਹੇ ॥ ... ॥ ੪੧ ॥

ਰਾਮ. ਦੁਖਣੀ (ਉਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੩੫

**ਭਾਵ :** ਭੰਨ ਭੰਨ ਕੇ ਘੜੀਐ (ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਤੇ) ਘੜੀ ਘੜੀ ਕੇ ਭੱਜਦਾ (ਦਿਸਦਾ) ਹੈ (ਇਹ ਸਾਰਾ ਸੋਸਾਰ), (ਪਰ ਇਹ ਆਪੁ ਨਹੀਂ ਹੋ ਰਿਹਾ, ਇਸ ਦੇ ਪਿਛੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ਜੋ) ਢਾਹ ਕੇ ਉਸਾਰਦਾ ਤੇ ਉਸਰੇ ਨੂੰ ਢਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)

[ਵੇਖੋ, ੨੯]

**ਉਸਾਸ**, ਉਭੇ ਸਾਹ, ਠੰਡੇ ਸਾਹ, ਹਉਕੇ,

ਅੱਖੇ ਸੋਖੇ ਸਾਹ ।

੩੦

ਕਬੀਰ ਚੋਟ ਸੁਹੇਲੀ ਸੇਲ ਕੀ ਲਾਗਤ ਲੇਇ ਉਸਾਸ ॥

ਚੋਟ ਸਹਾਰੇ ਸਬਦ ਕੀ

ਤਾਸੁ ਗੁਰੂ ਮੈ ਦਾਸ ॥ ੧੮੩ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੪

**ਭਾਵ :** ਬਰਛੀ ਦੀ ਚੋਟ ਸੋਖੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਲਗਦਿਆਂ, ਮਨੁੱਖ ਅੱਖੇ ਸੋਖੇ ਸਾਹ ਤਾਂ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਸਬਦ ਦੀ ਚੋਟ ਇਸ ਤੋਂ ਵਖਰੀ

ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਮਨ ਏਕਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਏਕਾਗਰ ਮਨ ਦੀ ਸਾਧਾਰਨ ਸੁਆਸ ਗਤੀ ਰੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਦਮ ਸੰਭਾਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੰਭਾਲਿਆ ਹੋਇਆ ਦਮ (ਸੁਆਸ) ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਲ ਰੁਕ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੈਂ ਦਾਸ ਹਾਂ ਜੋ ਸਬਦ ਦੀ ਚੋਟ ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ ।

[ਸੋ. ਰੁਧਕਾਜ: (ਉਚ੍ਫਵਾਸ:), ਭਰੁ + √ ਰੁਧਕ੍ (ਉਤ੍ + ਰੁਧ੍), ਉਭਾ ਸਾਹ, ਠੰਡਾ ਸਾਹ ।]

**ਉਸਾਸਾ**, ਲੰਮੇ ਸਾਹ, ਹਉਕੇ, ਉਭੇ ਸਾਹ । ੩੧

ਪੰਥੁ ਨਿਹਾਰੇ ਕਾਮਨੀ ਲੋਚਨ ਭਗੀਲੇ ਉਸਾਸਾ ॥

ਉਰ ਨ ਭੀਜੇ ਪਗੁ ਨਾ ਖਿਸੇ

ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕੀ ਆਸਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੬੫, ਸਫਾ ੩੩੭-੩੮

**ਭਾਵ :** ਇਸਤ੍ਰੀ ਰਾਹ ਵੇਖ ਰਹੀ ਹੈ ਹੰਝੂਆਂ ਭਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਸਹਿਤ, ਉਭੇ ਸਾਹ ਲੈ ਰਹੀ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਮਨ (ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗੱਲੋਂ) ਪਤੀਜਦਾ ਨਹੀਂ, ਸਿਰਫ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਦੀ ਆਸ ਹੈ । ਰਾਹ ਤੋਂ ਇਕ ਪੈਰ ਵੀ (ਉਹ ਦਾ) ਪਿਛਾਂਹ ਨਹੀਂ ਖਿਸਕਦਾ । [ਵੇਖੋ, ੩੦]

**ਉਸਾਰੇ**, ਖੜਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ । ੩੨

ਜੇ ਉਸਾਰੇ ਸੋ ਢਾਹਸੀ ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਤਿਸੁ ਸੰਮੁਲਾ

ਤਾ ਤਨਿ ਦੁਖੁ ਨ ਹੋਇ ॥ ੩੧ ॥

ਰਾਮ. ਦੁਖਣੀ (ਉਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੩੪

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਉਸਾਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਢਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਰਚਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਇਕੋ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ, ਉਸ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਮੈਂ ਉਸੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਾਂ, ਫੇਰ ਤਨ ਵਿਚ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯]

**ਉਸਾਰੇਦੇ**, ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੇ । ੩੩

ਫਰੀਦਾ ਕੋਠੇ ਮੰਡਪ ਮਾੜੀਆ ਉਸਾਰੇਦੇ ਭੀ ਗਏ ॥

ਕੂੜਾ ਸਉਦਾ ਕਰਿ ਗਏ ਗੋਰੀ ਆਇ ਪਏ ॥ ੪੬ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੦

**ਭਾਵ :** ਕੋਠੇ, ਮੰਡਪ ਅਤੇ ਮਾੜੀਆਂ ਦੇ ਉਸਾਰਨ ਵਾਲੇ ਵੀ ਚਲੇ ਗਏ ਉਹ ਕੂੜਾ ਸਉਦਾ ਕਰ ਗਏ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਹਲਾਂ

ਨੂੰ ਉਸਾਰਨ ਵਿਚ ਉਮਰ ਗੁਜ਼ਰ ਗਈ, ਰਹਿਣ ਲਈ ਕਬਰਾਂ ਵਿਚ ਜਾ ਸੁੱਤੇ ।

ਗੋਰੀ, ਗੋਰੀ, ਕਬਰਾਂ ਵਿਚ । ਮਾੜੀਆ, ਵਡੀਆਂ ਵਡੀਆਂ ਇਮਾਰਤਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੯]

ਉਸ, ਉਸ ਦੇ ।

੩੪

ਵਾਟ ਹਮਾਰੀ ਖਰੀ ਉਡੀਣੀ ॥

ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਬਹੁਤੁ ਪਿਓਣੀ ॥

ਉਸ ਉਪਰਿ ਹੈ ਮਾਰਗੁ ਮੇਰਾ ॥

ਸੇਖ ਫਰੀਦਾ ਪੰਥੁ ਸਮ੍ਹਾਰਿ ਸਵੇਰਾ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਫਰੀਦ-੧, ਸਫਾ ੭੯੪

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਫਕੀਰੀ ਦੀ ਪਗਡੰਡੀ ਬੜੀ ਸੰਤਾਪ ਦੇਣ ਵਾਲੀ (ਦੁਖਦਾਈ) ਹੈ, ਇਸ ਦੀ ਖੰਡਿਓਂ ਤਿੱਖੀ ਧਾਰ ਬਹੁਤ ਤੇਜ਼ ਹੈ, ਉਸ (ਡੰਡੀ) ਦੇ ਉਪਰੋਂ ਦੀ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਚਲਣਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਰਾਹੇ ਪਵਾਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸ਼ਾਰਾ ਪਹਿਲੀ ਉਮਰੇ ਹੀ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਰਾਹ ਉਪਰ ਟੁਰਨ ਦਾ ਹੈ । ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ ਪੈਂਡਾ ਸੁਖੱਲਾ ਕਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਵੱਡੀ ਉਮਰੇ (ਉੱਪ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ) ਔਖ ਵਧ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਵੱਡੀ ਉਮਰੇ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਰਸਤਾ ਵਡਾ ਕਰੜਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ।

ਵਾਟ, ਰਸਤਾ, ਪਗਡੰਡੀ ।

ਉਡੀਣੀ, ਸੰਤਾਪ ਦੇਣ ਵਾਲੀ, ਦੁੱਖਦਾਈ ।

ਪਿਓਣੀ, ਤੇਜ਼ ਧਾਰ ਵਾਲੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫]

ਉਸ, ਉਸ ।

੩੫

ਅੰਤਰਿ ਹੋਇ ਗਿਆਨ ਪਰਗਾਸੁ ॥

ਉਸੁ ਅਸਥਾਨ ਕਾ ਨਹੀ ਬਿਨਾਸੁ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੧, ਸਫਾ ੨੭੮

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸ ਟਿਕਾਣੇ ਦਾ (ਕਦੇ) ਵਿਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫]

ਉਸ, ਉਸ ਨੂੰ ।

੩੬

ਤੋਸਾ ਹਰਖੁ ਤੋਸਾ ਉਸੁ ਸੋਗੁ ॥

ਸਦਾ ਅਨੰਦੁ ਤਹੁ ਨਹੀ ਬਿਓਗੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫਾ ੨੭੫

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਨੂੰ (ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਨੂੰ) ਖੁਸ਼ੀ ਅਤੇ ਗ਼ਮੀ ਬਰਾਬਰ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਘੋਗ ਹੁੰਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫]

ਉਹ, ਉਹ ।

੩੭

ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ ਉਰਹਿ ਤਨ ਲਾਗੀ ॥

ਉਹ ਤਉ ਭੂਤ ਭੂਤੁ ਕਰਿ ਭਾਗੀ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੭੯੪

**ਭਾਵ :** ਪਤੀ ਦੇ ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਹੈ । ਘਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਜੋ ਹਿਰਦੇ (ਸੀਨੇ) ਨਾਲ ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ, ਉਹ ਤਾਂ ਹੁਣ ਭੂਤ ਭੂਤ ਕਹਿ ਕੇ ਪਰੇ ਭਜਦੀ ਹੈ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਕਵ (ਵਹ) ।]

ਉਹ, ਉਹ ।

੩੮

ਕਬੀਰ ਮਾਰੀ ਮਰਉ ਕੁਸੰਗ ਕੀ ਕੇਲੇ ਨਿਕਟਿ ਜੁ ਬੋਰਿ ॥

ਉਹ ਝੁਲੇ ਉਹ ਚੀਰੀਐ ਸਾਕਤ ਸੰਗੁ ਨ ਹੋਰਿ ॥ ੮੮ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੯

**ਭਾਵ :** ਸਾਕਤ ਦੇ ਕੁਸੰਗ ਦੀ ਮਾਰੀ ਮਰਦੀ ਹਾਂ । ਇਹ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੇਲੇ ਦੇ ਨੇੜੇ ਬੋਰੀ ਹੋਵੇ । ਉਹ (ਬੋਰੀ) ਹਿਲਦੀ ਹੈ ਪਰ (ਕੇਲੇ) ਦੇ ਪੱਤੇ ਚੀਰੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਸਾਕਤ ਦੀ ਸੰਗਤ ਨ ਦੇਖ (ਤਲਾਸ਼ ਨ ਕਰ) ।

ਨ ਹੋਰਿ, ਨ ਦੇਖ ਮੁਰਾਦ ਤਲਾਸ਼ ਨ ਕਰ, (ਸਾਕਤ ਦੇ) ਮਗਰ ਨ ਜਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਉਹੀ, ਉਹੀ ਹੀ ।

੩੯

ਉਹੀ ਪੀਓ ਉਹੀ ਪੀਓ ਗੁਰਹਿ ਦੋਓ ਦਾਨੁ ਕੀਓ ॥

ਉਆਹੁ ਸਿਉ ਮਨੁ ਰਾਤੋ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੭, ਸਫਾ ੨੧੪

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕ ਹਰਿ ਰਸ ਬਾਬਤ ਹੈ, ਜੋ ਸੁਰਾਬ ਆਦਿਕ ਨਸ਼ੇ ਕੋਲੋਂ ਅੱਛਾ ਹੈ। ਮੈਂ ਨੇ ਉਹੋ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਨਸ਼ਾ ਪੀਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਉਹੋ ਹੀ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਨਸ਼ਾ ਪੀ ਕੇ ਖੀਵਾਂ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਏਹ (ਮਦ) ਗੁਰੂ ਨੇ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਦਾਨ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸੇ (ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਨਸ਼ੇ ਨਾਲ) ਹੀ ਮੇਰਾ ਮਨ ਚਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਉਹੀ, ਉਹੋ ਹੀ।

੪੦

ਉਹੀ ਭਾਣੀ ਉਹੀ ਪੋਚਾ ਉਹੀ ਪਿਆਰੇ ਉਹੀ ਰੂਚਾ ॥  
ਮਨਿ ਉਹੋ ਸੁਖ ਜਾਤੋ ॥ ੨ ॥  
ਸਹਜ ਕੋਲ ਅਨਦ ਖੋਲ ਰਹੇ ਵੇਰ ਭਏ ਮੋਲ ॥  
ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਪਰਾਤੋ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੭, ਸਫਾ ੨੧੪

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਇਸ ਰਸ ਦੇ ਚੁਆਣ ਦੀ ਭੱਠੀ ਕਿਹੜੀ ਹੈ ? ਠੰਢੇ ਕਰਨ ਲਈ ਪੋਚਾ ਕਾਹਦਾ ਦੇਈਦਾ ਹੈ, ਪਿਆਲਾ ਪੀਣ ਦਾ ਕਿਹੜਾ ਹੈ ਤੇ ਕਿਵੇਂ ਇਸ ਦੇ ਪੀਣ ਦੀ ਇੱਛਾ ਉਪਜਦੀ ਹੈ ? ਉੱਤਰ :—) ਉਹ (ਰਸ ਆਪ ਹੀ) ਭੱਠੀ ਹੈ, ਉਹੋ (ਠੰਢਾ ਕਰਨੇ ਦਾ) ਪੋਚਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਪਿਆਲਾ ਹੈ, ਉਹ (ਆਪ) ਹੀ (ਪੀਣ ਦੀ) ਰੁਚੀ ਹੈ। (ਅਸਾਂ ਪੀ ਕੇ ਅਪਣੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਉਸੇ ਨੂੰ ਸੁਖ ਸਰੂਪ ਸਿਆਣ ਲਿਆ ਹੈ ॥ ੨ ॥

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਜੋ ਸੁਖ ਤੁਸਾਂ ਉਸ ਰਸ ਦਾ ਸਿਆਣਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਕੀ ਹੈ ? ਉੱਤਰ :— ਮਨ ਨੂੰ) ਸਹਜ (ਅਵਸਥਾ) ਦੇ ਚੋਜ ਮਿਲੇ ਹਨ, (ਆਤਮ) ਆਨੰਦ ਦੇ ਖੋਲ (ਮਿਲੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਦਿਲ ਨੂੰ ਤਸੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਆਵਾ ਗਵਨ ਦੇ) ਘੁਮਾਏ ਚੁੱਕ ਗਏ ਹਨ; (ਕਿਉਂਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੱਖ) ਮੇਲੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। (ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਇਹ ਰਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੁਸਾਂ ਨੂੰ ਕਿੱਥੋਂ ਹੋ ਗਈ ? ਉੱਤਰ :—) ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਗੁਰ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਜਾ ਕੇ (ਇਹ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ)।

(ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੧੩੩੩)

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਉਹੁ, ਉਸ ਦਾ (ਅਨੰਤ ਪੁਰਖ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਸ਼ਬਦ)। ੪੧

ਕਬੀਰ ਸਾਕਤ ਤੇ ਸੂਕਰ ਭਲਾ ਰਾਖੇ ਆਫਾ ਗਾਉ ॥  
ਉਹੁ ਸਾਕਤੁ ਬਪੁਰਾ ਮਰਿ ਗਇਆ  
ਕੋਇ ਨ ਲੇਹੇ ਨਾਉ ॥ ੧੪੩ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੨

**ਭਾਵ :** ਸਾਕਤ ਨਾਲੋਂ ਸੂਰ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਜੋ ਪਿੰਡ (ਦੀ ਗੰਦਗੀ ਸਾਫ਼ ਕਰਕੇ) ਅੱਛਾ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਸਾਕਤ ਬਪੁਰਾ ਮਰ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕੋਈ ਨਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ (ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਯਾਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ)।

**ਮਤਲਬ :** ਲੋਕ-ਭਲਾਈ ਹਿਤ ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਸੁਦਗਰਜ ਆਦਮੀ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਹੀ ਸੁਖ ਦੇ ਚਾਹਵਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਉਕਤਿ,** ਕਥਨ, ਬਚਨ, ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਭਾਕਤ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਪੱਖ ਨੂੰ ਸਿੱਧ ਕਰਨਾ, ਚਮਤਕਾਰੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜ। ੪੨

ਕਹਨਿ ਭਵਨਿ ਨਾਹੀ ਪਾਇਓ ਪਾਇਓ  
ਅਨਿਕ ਉਕਤਿ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੧੩੦੭

**ਭਾਵ :** ਗੱਲਾਂ ਨਾਲ ਜਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਉਪਰ ਭੇਣ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਸਿਆਣਪ ਜਾਂ ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਲ ਲੱਭਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਤੀਰਥਾਂ ਉਪਰ ਭੇਂਦਿਆਂ, ਕਈ ਕਥਾਂ ਵਾਰਤਾਂ ਸੁਣੀਆਂ, ਕਈ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਚਮਤਕਾਰੀ ਬਚਨ ਸੁਣੇ, ਪਰ ਇਹ ਸਾਰੇ ਢੰਗੇ ਸਾਬਤ ਹੋਏ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤੱਤ ਵਸਤੂ ਪੱਲੇ ਨ ਪਈ। ਇਸ ਪਰਥਾਇ ਭਿੱਖੇ ਭੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਬਰਸੁ ਏਕੁ ਹਉ ਫਿਰਿਓ ਕਿਨੇ ਨਹੁ ਪਰਚਉ ਲਾਯਉ ॥  
ਕਹਤਿਅਹੁ ਕਹਤੀ ਸੁਣੀ ਰਹਤ ਕੋ  
ਖੁਸੀ ਨ ਆਯਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੋ, ੨੦, ਸਫਾ ੧੩੯੫-੯੬

ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ :— ਇਕ ਸਾਲ ਮੈਂ ਫਿਰਦਾ ਰਿਹਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਪਰਚਾ ਨ ਪਾਇਆ। ਕਹਣੀ ਕਹਣੀ ਸੁਣੀ, ਕਰਨੀ ਕਿਸੇ ਦੀ ਵੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਨਾ ਦੇ ਸਕੀ।

[ਸੰਸ. ਭਕਤਿ: (ਉਕਤਿ:), ਅਨੱਖਾ ਵਾਕ, ਚਮਤਕਾਰੀ ਬਚਨ, ✓ ਕਥ੍, ਬੋਲਣਾ।]

**ਉਕਤਿ,** ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਤਰਕ ਵਿਦਿਆ। ੪੩

ਜਾਪ ਤਾਪ ਕਵੁ ਉਕਤਿ ਨ ਮੋਰੀ ॥  
ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਸਰਣਾਗਤਿ ਤੋਰੀ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੩੭੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ! ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਨ ਜਪ ਹੈ, ਨ ਤਪ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਨ ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ (ਤਰਕ ਵਿੱਦਿਆ, ਕਿ ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਮੰਤਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਅਸਲੀਅਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਵਾਂ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਹਣੇ ਕਥਨਿ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਵਸੇ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੩; ਸਫਾ ੩੬੨

[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਤਰਕ (ਬੁੱਧੀ), ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ (ਗਿਆਨ) । ੪੩ (ੳ)

ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਕਛੁ ਨਹੀ ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਘਾਲ ॥

ਭੁਮ ਭੈ ਰਾਖਹੁ ਮੋਹ ਤੇ ਕਾਟਹੁ ਜਮ ਜਾਲ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੪੧, ਸਫਾ ੮੧੧

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਰਕ ਬੁੱਧੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ ਅਸਲੀਅਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਾਂ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਸਾਧਨ ਪੱਖ ਦੀ ਘਾਲ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਭਰਮ, ਭੈ ਅਤੇ ਮੋਹ ਜਮ ਦੇ ਜਾਲ ਦਾ ਡਰ ਬਰਾਬਰ ਬਣੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਤਰਕ ਵਿੱਦਿਆ ਅਤੇ ਘਾਲ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਈ। ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੋ।

[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਕਥਨ, ਦਲੀਲ, ਤਜਵੀਜ਼, ਯੁਕਤੀ,

ਤਰਕ ।

੪੩ (ਅ)

ਉਕਤਿ ਸਿਆਣਪ ਸਗਲੀ ਤਿਆਗੁ ॥

ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਚਰਣੀ ਲਾਗੁ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੭੩, ਸਫਾ ੧੭੭

**ਭਾਵ :** (ਜੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਮਾਨ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ) ਸਭ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਉਕਤਿ ਅਤੇ ਚਤੁਰਾਈ ਛੱਡ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾ।

[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਦਲੀਲਾਂ ।

੪੪

ਸਲੋਕੁ ॥ ਸਤਿ ਕਹਉ ਸੁਨਿ ਮਨ ਮੇਰੇ

ਸਰਨਿ ਪਰਹੁ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥

ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਸਗਲ ਤਿਆਗਿ

ਨਾਨਕ ਲਏ ਸਮਾਇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਭਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੨੬੦

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਸੱਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਸੁਣ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪੈ । ਸਾਰੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਸਿਆਣਪਾਂ ਛੱਡ ਦੇ, ਉਹ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮੇਲ ਲਏਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ।

੪੫

ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਇਸ ਤੇ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕ ਗੁਣਗਾਹਿ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੨, ਸਫਾ ੧੯੬

**ਭਾਵ :** (ਮੈਨੂੰ ਯਕੀਨ ਆ ਗਿਆ ਕਿ) ਦਲੀਲਾਂ ਨਾਲ ਜਾਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਬਣਨਾ, ਸੋ ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਕਰ ! ਕਿ ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਚਤੁਰਾਈ ।

੪੬

ਦਇਆ ਮਇਆ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਮੇਰੇ

ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ॥

ਅਧਕੂਪ ਮਹਿ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਹੁ

ਕਛੁ ਸਿਆਨਪ ਉਕਤਿ ਨ ਮੋਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੪, ਸਫਾ ੨੦੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਪਤੀ ! ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਅਨਾਥ ਹਾਂ, ਮੇਰੇ ਉਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਅਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਅਪਣਾ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਕੱਢ ਲਵੋ। ਕਿਉਂਕਿ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਕੁਛ ਸਿਆਣਪ ਤੇ ਉਕਤਿ ਨਹੀਂ, (ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਅਧਕੂਪ ਤੋਂ ਨਿਕਲ ਸਕਾਂ)।

[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਦਲੀਲਾਂ ।

੪੭

ਸਲੋਕੁ ॥ ਸਾਧੂ ਕੀ ਮਨ ਓਟ ਗੁਰੂ

ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਤਿਆਗੁ ॥

ਗੁਰ ਦੀਖਿਆ ਜਿਹ ਮਨਿ ਬਸੇ

ਨਾਨਕ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਭਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੪੮, ਸਫਾ ੨੬੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਸਾਧੂ ਦੀ ਓਟ ਪਕੜ, ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਸਿਆਣਪਾਂ ਛੱਡ ਦੇ, ਗੁਰੂ-ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰ। ਗੁਰੂ ਦੀ



ਸਿੱਖਿਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਹੈ, ਜਾਣੋਂ ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਭਾਗ ਲਿਖੇ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਚਤੁਰਾਈ।

੪੮

ਕਛੂ ਸਿਆਨਪ ਉਕਤਿ ਨ ਮੇਰੀ ॥  
ਏਕ ਅਸ ਨਾਕੁਰ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ॥ ੭ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੫੯

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਸਿਆਣਪ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਚਤੁਰਾਈ ਹੈ; ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ਹੁਣ ਤੇਰੀ ਹੀ ਇਕ ਅਸ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਦਲੀਲ।

੪੯

ਉਕਤਿ ਸਿਆਨਪ ਕਿਛੁ ਨ ਜਾਨਾ ॥  
ਦਿਨੁ ਰੇਣਿ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਵਖਾਨਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੯, ਸਫਾ ੩੮੭-੮੮

**ਭਾਵ :** ਦਲੀਲ ਅਤੇ ਸਿਆਣਪ (ਮੈਂ) ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। (ਇਕੋ) ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਦਲੀਲਾਂ, ਜੁਗਤੀਆਂ, ਢੰਗ, ਤਰੀਕੇ।

੫੦

ਸਗਲ ਉਕਤਿ ਉਪਾਵਾ ॥  
ਤਿਆਗੀ ਸਰਨਿ ਪਾਵਾ ॥  
ਨਾਨਕੁ ਗੁਰ ਚਰਣਿ ਪਰਾਤਾ ॥ ੮ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੭੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀਆਂ ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਉਪਾਉ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸਰਨ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹਾਂ। ਉਸ ਦੀ ਸਰਣ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਪੈ ਗਿਆ ਹਾਂ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੈਂ ਤਰਕ, ਦਲੀਲਾਂ ਅਤੇ ਵਿਵੇਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਉਪਾਵ ਛੱਡ ਦਿਤੇ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਏਸ ਰਾਹੇ ਪਾਉਂਦੇ ਸਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਮੈਨੂੰ ਮਾਲੂਮ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਉਹ ਆਪ :

ਆਪ ਆਪ ਕਾ ਮਰਮੁ ਨ ਜਾਨਾਂ ॥  
ਬਾਤਨ ਹੀ ਬੇਕੁੰਨੁ ਬਖਾਨਾਂ ॥ ੧ ॥

ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ-੧੬, ਸਫਾ ੧੧੬੧

ਮੈਂ ਏਸ ਕਰਕੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਸਰਨ ਲੈ ਲਈ ਹੋ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਹੁੱਜਤ, ਤਰਕ, ਸਿਆਣਪ, ਦਲੀਲ, ਚਲਾਕੀ, ਪ੍ਰਮਾਣ, ਗੱਲਾਂ ਦੀ ਚਾਤ੍ਰੀ, ਚਤ੍ਰਾਈ।

੫੦ (ੳ)

ਘਾਲ ਸਿਆਣਪ ਉਕਤਿ ਨ ਮੇਰੀ  
ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਕਮਾਈ ॥ ੧੨ ॥

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਨ ਘਾਲ ਹੈ, ਨ ਸਿਆਣਪ ਹੈ, ਨ ਕੋਈ ਚਤ੍ਰਾਈ ਹੈ। ਮੇਰੇ ਕੋਲ ਤਾਂ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੈਂ ਨਾਮ ਕਮਾਈ ਵਿਚ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹਾਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨]

**ਉਕਤਿ,** ਜੁਗਤ ਨਾਲ।

੫੧

ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ਖਲਾਵੇ ਭੋਜਨ ਅਪਨੀ ਉਕਤਿ ਖੇਲਾਵੇ ॥  
ਸਰਬ ਸੂਖ ਭੋਗ ਰਸ ਦੇਵੇ ਮਨ ਹੀ ਨਾਲਿ ਸਮਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੩੯, ਸਫਾ ੬੮੦

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਆਪਣੀ ਹੀ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਸਭ ਨੂੰ ਖਾਣਾ ਖੁਆਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਹੀ ਜੁਗਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਖਿਡਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਆਪਣੀ ਹੀ ਵਿਉਂਤ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਭੋਗ ਰਸ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਯੁਕਤਿ: (ਯੁਕਤਿ:), ਉਪਾਯ, ਢੰਗ, ਤਰਕੀਬ, ਜੁਗਤ, ✓ ਯੁਕ੍ ]

**ਉਕਤੇ,** ਬੋਲਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ।

੫੨

ਕਰਤ ਕਰਤ ਇਵ ਹੀ ਬਿਰਧਾਨੋ  
ਹਾਰਿਓ ਉਕਤੇ ਤਨੁ ਖੀਨ ਸੁਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੭, ਸਫਾ ੨੦੬

**ਭਾਵ :** ਬੁਢਾਪੇ ਦੀ ਬੋਧਸੀ ਦੀ ਦਸਾ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ:—  
ਸੰਸਾਰਕ ਕੇਮ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਬੁਢੇਪਾ ਆ ਗਿਆ।  
ਬੋਲਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ, ਤਨ ਖੀਣ ਹੋ ਗਿਆ।  
ਸੁਆ, ਹੁਆ, ਹੋ ਗਿਆ।

[ਸੰਸ. ✓ ਕ੍ (✓ ਵ੍) ਬੋਲਣਾ, ਸਮਝਣਾ।  
ਚਕਿ:, ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ, ਬਚਨ, ਕਥਨ।]

**ਉਗ੍ਰ,** ਗੰਭੀਰ, ਵੱਡਾ।

ਮਹਾ ਉਗ੍ਰ ਪਾਪ, ਅਤਿ ਘੋਰ ਪਾਪ।

੫੩

ਮਹਾ ਉਗ੍ਰ ਪਾਪ ਸਾਕਤ ਨਰ ਕੀਨੋ  
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਲੁਕੀ ਦੀਜੈ ॥ ੪ ॥

ਕਲਿ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੧੩੨੪

**ਭਾਵ :** ਸਾਕਤ ਮਨੁੱਖ ਵੱਡੇ ਘੋਰ ਪਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਪਾਪ ਸਾਰੇ ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ, ਚੁਆਤੀ ਦੇ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਪਾਪ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੁਆਤੀ ਲਗਣ ਨਾਲ ਲੱਕੜੀ ਭਸਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਲੁਕੀ,** ਚੁਆਤੀ, ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਸਾੜਨ ਲਈ ।  
[ਸੰਸ. ਤਪ (ਉਗ੍ਰ), ਭਿਆਨਕ, ਵੱਡਾ ।]

**ਉਗ੍ਰਸੈਣ,** ਕੰਸ ਦਾ ਪਿਤਾ ।

੫੪

ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਕਉ ਰਾਜ ਅਭੇ ਭਗਤਹ ਜਨ ਦੀਓ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੧ ਕੋ, ਸਫਾ ੧੩੯੦

**ਭਾਵ :** ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਗੱਦੀ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਬਿਠਾਇਆ, ਜੋ ਗੱਦੀ ਉਸ ਦੇ ਪੁੱਤ੍ਰ ਕੰਸ ਨੇ ਖੋਹ ਲਈ ਸੀ ।

**ਉਗ੍ਰਸੈਣ (ਉਗ੍ਰਸੈਨ),** ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਮਥਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸੀ । ਪਦਮਾਵਤੀ ਇਸ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਨੌਂ ਪੁੱਤਰਾਂ ਅਤੇ ਪੰਜ ਪੁਤਰੀਆਂ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ । ਕੰਸ, ਜੇਠਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ ਇਹ ਬਹੁਤ ਦੁਸ਼ਟ ਆਦਮੀ ਸੀ । ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਆਪ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬੈਠ ਗਿਆ । ਕੰਸ ਨੂੰ ਇਸ ਅਪਰਾਧ ਦਾ ਦੇਡ ਦੇਣ ਲਈ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਦੇਵਕੀ (ਜੋ ਕੰਸ ਦੇ ਚਾਚਾ ਦੇਵਕ ਦੀ ਸਪੁੱਤਰੀ ਅਤੇ ਵਾਸੁਦੇਵ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਸੀ) ਦੀ ਕੁਖੋਂ ਜਨਮ ਲੈਣਾ ਪਿਆ । ਕੰਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਮਰਵਾਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤੇ । ਇਸੇ ਜਦੋਂ-ਜਹਿਦ ਵਿਚ ਆਖਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਕੰਸ ਨੂੰ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੋਂ ਘਸੀਟ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਲਾਹਿਆ ਤੇ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ।

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਦੀ ਬੰਦ ਖਲਾਸ ਕਰਵਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਮਥਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤਾ । ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਹ ਸਾਰੇ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਨਾਉਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾੜ੍ਹ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਕਥਾ ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

- (1) ਸ੍ਰੀ ਮਧਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ-ਪੁਰਾਣ, X — 44-45.
- (2) ਸ਼ਾਕੀਨ ਚਰਿਤ ਕੀਸ਼, ਪੰਨੇ 79-80, 106-107.
- (3) J. M. Sanyal, *The Srimad Bhagbatam*, Dum Dum, (Bengal), 1929, Vol IV, pp. 221-228.

(4) Benjamin Walker, *Hindu World*, London, 1968 Vol. I, pp. 520-21, 559—566.

[ਸੰਸ. ਤਪਸੇਜ: (ਉਗ੍ਰਸੈਨ:) ।]

**ਉਗ੍ਰਸੈਣਿ,** ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਨੇ ।

੫੫

ਬੇਸੁਆ ਰਵਤ ਅਜਾਮਲੁ ਉਧਰਿਓ  
ਮੁਖਿ ਬੋਲੈ ਨਾਰਾਇਣੁ ਨਰਹਰੇ ॥  
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਉਗ੍ਰਸੈਣਿ ਗਤਿ ਪਾਈ  
ਤੋੜਿ ਬੰਧਨ ਮੁਕਤਿ ਕਰੇ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੯੯੫

**ਭਾਵ :** ਵੇਸਵਾ ਨੂੰ ਰਮਣ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਜਾਮਲ ਸੀ । ਉਸ ਦਾ ਵੀ ਉਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਜਦੋਂ ਉਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਇਹ ਲਫਜ਼ ਨਿਕਲੇ 'ਨਾਰਾਇਣੁ ਨਰਹਰੇ' । ਉਗ੍ਰਸੈਣ ਨੇ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਗਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ । ਹਰੀ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੋੜ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਖਲਾਸੀ ਕਰ ਦਿਤੀ ।

**ਅਜਾਮਲ (ਅਜਾਮਲੁ, ਅਜਾਮਿਲ),** ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਕਾਨਕੁਬਜ ਦੋਸ਼ ਦਾ ਇਕ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਨਾਲ ਬਨ ਨੂੰ ਗਿਆ ਅਤੇ ਉਥੇ ਇਕ ਦਾਸੀ ਤੇ ਮੋਹਤ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਕਾਮਵਸ ਹੋ ਕੇ ਆਪਣੇ ਧਰਮ ਤੋਂ ਗਿਰ ਗਿਆ । ਉਸ ਦਾਸੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਸਾਹੇ ਧਨ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨ ਵਿਚ ਜੁਟ ਗਿਆ । ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੁਪਤਨੀ ਜੋ ਉੱਚ ਕੁਲ ਦੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੀ ਸੀ, ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦਿਤਾ ।

ਅਜਾਮਲ ਆਪਣੇ ਆਚਰਣ ਤੋਂ ਗਿਰ ਕੇ, ਰਾਹਗੀਰਾਂ ਨੂੰ ਲੁੱਟਦਾ, ਜੂਆ ਖੇਡਦਾ, ਠੱਗੀ ਅਤੇ ਚੋਰੀ ਕਰਦਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਭੈੜੇ ਕਾਰਜਾਂ ਦੁਆਰਾ ਲੋਗਾਂ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਨਿਰਬਾਹ ਕਰਦਾ ਸੀ । ਅਠਾਸੀ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਤਕ ਉਹ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਰਿਹਾ ।

ਅਜਾਮਲ ਦੇ ਦਸ ਪੁੱਤਰ ਸਨ । ਸਭ ਤੋਂ ਨਿੱਕੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਨਾਰਾਇਣ ਸੀ । ਇਸ ਨਾਲ ਪਿਤਾ ਦਾ ਪਿਆਰ ਬਹੁਤ ਸੀ । ਭੋਜਨ ਸਮੇਂ ਯਾ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਖਾਣ ਪੀਣ ਸਮੇਂ ਅਜਾਮਲ ਨਾਰਾਇਣ ਨੂੰ ਬੜੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਖਵਾਂਦਾ-ਪਿਲਾਂਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਬਾਲਕ ਦੇ ਮੌਹ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਅਜਾਮਲ ਆਉਣ ਵਾਲੇ ਕਾਲ ਨੂੰ ਵੀ ਨ ਜਾਣ ਸਕਿਆ । ਅੰਤ ਕਾਲ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ । ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੂੰ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥਾਂ ਵਿਚ ਪਾਸ਼ ਪਕੜੇ ਹੋਏ ਸਨ, ਮੁਖ ਡਰਾਵਣੇ ਸਨ ਅਤੇ ਬਦਨ ਦੇ ਰੋਮ ਖੜੇ ਸਨ)

ਵੇਖ ਕੇ ਅਜਾਮਲ ਕੰਬਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੁੱਤਰ ਨਾਰਾਇਣ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਣ ਲੱਗਾ । ਨਾਰਾਇਣ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਸੁਣਨ ਸਾਰ ਹੀ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਪਾਰਸ਼ਦ (ਮੰਤ੍ਰੀ, ਦੂਤ) ਝਟ ਉਥੇ ਆ ਪਹੁੰਚੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਜਾਮਲ ਨੂੰ ਜਮਦੂਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਿਆ । ਇਸ ਘਟਨਾ ਦਾ ਅਸਰ ਅਜਾਮਲ ਤੇ ਬਹੁਤ ਹੋਇਆ । ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਕੀਤੇ ਕੁਕਰਮਾਂ ਤੇ ਸ਼ਰਮ ਮਹਿਸੂਸ ਕੀਤੀ । ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਣ ਕੀਤਾ ਕਿ 'ਮੇਰਾ ਮਾਇਆ ਤਿਆਗ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ "ਨਾਰਾਇਣ" ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਲਗਾ ਦੇਵਾਂਗਾ । ਇਸ ਵੇਰਾਗ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਬੰਧਨਾਂ ਨੂੰ ਤੋੜ ਕੇ ਉਹ ਤੀਰਥਾਂ ਤੇ ਚਲਾ ਗਿਆ । ਗੰਗਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕਾਗਰ ਚਿਤ ਨਾਲ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਕੇ, ਮਹਾਂਪੁਰਖਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ ਦੇਹ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਬੈਕੁੰਠ ਚਲਾ ਗਿਆ ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਜਾਮਲ ਦਾ ਵਰਣਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤਰ ਆਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕੇਵਲ ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਪੁੱਤਰ ਦਾ ਬਹਾਨਾ ਕਰਕੇ ਸ੍ਰੀ ਨਾਰਾਇਣ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲੈਣ ਨਾਲ ਜਦ ਅਜਾਮਲ ਬੈਕੁੰਠ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਰੰਤਰ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ ਕਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ।

ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਅਜਾਮਲ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪੁਤ੍ਰ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕੀਨੀ ਕਰਿ ਨਾਰਾਇਣ ਬੋਲਾਰੇ ॥  
ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਕੇ ਮਨਿ ਭਾਇ ਭਾਵਨੀ  
ਜਮ ਕੰਕਰ ਮਾਰਿ ਬਿਦਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਨਟ, ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੯੮੧

ਅਜਾਮਲ ਗਜ ਗਨਿਕਾ ਪਤਿਤ ਕਰਮ ਕੀਨੇ ॥  
ਤੋਊ ਉਤਰਿ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲੀਨੇ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੬੯੨

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

ਸ੍ਰੀ ਮਧਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ-ਪੁਰਾਣ, VI—1-2.

(ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਅਜਾਮਲ) ।

[ਵੇਖੋ, ੫੪]

**ਉਗ੍ਰਸੈਨ**, ਮਥਰਾ ਦਾ ਰਾਜਾ ।

੫੬

ਦਾਸੀ ਸੁਤ ਜਨ ਬਿਦਰੁ ਸੁਦਾਮਾ  
ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਕਉ ਰਾਜ ਦੀਏ ॥  
ਜਪ ਹੀਨ ਤਪ ਹੀਨ ਕੁਲ ਹੀਨ ਕ੍ਰਮ ਹੀਨ  
ਨਾਮੇ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਤੋਊ ਤਰੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੩੪੫

**ਭਾਵ :** ਅਪਣੇ ਸੇਵਕ ਬਿਦਰ ਨੂੰ, ਜੋ ਦਾਸੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ, ਉਸ ਨੂੰ, ਅਤੇ ਫੇਰ ਸੁਦਾਮੇ ਨੂੰ ਵੀ ਤਾਰ ਦਿਤਾ । ਉਗ੍ਰਸੈਨ ਨੂੰ ਰਾਜ ਗੱਦੀ ਉਤੇ ਬਿਠਾ ਦਿਤਾ । ਕਈਆਂ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਜਪ ਹੀਨ, ਤਪ ਹੀਨ, ਕੁਲ ਹੀਨ, ਕਰਮ ਹੀਨ ਸਨ, ਨਾਮੇ ਦੇ ਸੁਆਮੀ ਨੇ ਤਾਰ ਦਿਤਾ ।

**ਬਿਦਰੁ (ਵਿਦਰ)**, ਪੈਰਾਣਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਆਸ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ । ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਵਿਚਿਤਰਵੀਰਜ ਰਾਜਾ ਦੀ ਪਤਨੀ ਅੰਬਿਕਾ ਦੀ ਇਕ ਦਾਸੀ ਦੀ ਕੁੱਖੋਂ ਹੋਇਆ । ਬਿਦਰੁ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਧਰਮਾਤਮਾ ਪੁਰਖ ਅਤੇ ਨੀਤੀਵਾਨ ਸੀ । ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਬਿਦਰੁ ਸੁਤ ਦੇ ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਂਤੀ ਦਾ ਪੁਜਾਰੀ ਸੀ । ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਦੇ ਯੁਧ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਇਸ ਨੇ ਕੌਰਵਾਂ ਅਤੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਮਝਾਇਆ । ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿਚ ਆਏ ਅਨੇਕਾਂ ਹਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਯੁਧ ਨ ਕਰਨ ਸਬੰਧੀ ਹੈ । ਪਰੰਤੂ ਕੌਰਵ ਨ ਟਲੇ ਅਤੇ ਯੁਧ ਹੋਇਆ ।

ਇਹ ਕਾਫ਼ੀ ਸਮਾਂ ਧਰਤਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਮੁਖ ਮੰਤਰੀ ਅਤੇ ਖਾਸ ਸਲਾਹਕਾਰ ਸੀ । ਜਦ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ ਦਰੋਪਤੀ ਨੂੰ ਭਰੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਪਕੜ ਕੇ ਲਿਆਣ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦਿਤਾ ਸੀ ਤਾਂ ਬਿਦਰੁ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਚਿਤਾਵਨੀ ਦਿਤੀ ਸੀ । ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੇ ਇਕ ਵਾਰੀ ਬਿਦਰੁ ਦਾ ਧਰਤਰਾਸ਼ਟਰ ਤੋਂ ਪਤਾ ਪੁੱਛਦੇ ਸਮੇਂ ਕਿਹਾ ਸੀ :—

"ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ, ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ, ਪਾਲਕ ਅਤੇ ਸਖਾ ਸਭੀ ਇਕ ਬਿਦਰੁ ਹੀ ਹੈ ।"

ਬਿਦਰੁ ਇਕ ਚੰਗਾ ਭਗਤ ਸੀ । ਜਦ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਹਸਤਨਾਪੁਰ ਗਏ ਤਾਂ ਆਪ ਬਿਦਰੁ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਤ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਪਾਸ ਹੀ ਬਿਰਾਜੇ । ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਕਥਨ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਰਾਜਨ ਕਉਨੁ ਤੁਮਾਰੇ ਆਵੇ ॥  
ਐਸੇ ਭਾਉ ਬਿਦਰ ਕੋ ਦੇਖਿਓ  
ਓਹੁ ਗਰੀਬੁ ਮੋਹਿ ਤਾਵੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਹਸਤੀ ਦੇਖਿ ਭਰਮ ਤੇ ਭੂਲਾ  
ਸ੍ਰੀ ਭਗਵਾਨੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ॥  
ਤੁਮਰੇ ਦੂਧੁ ਬਿਦਰ ਕੋ ਪਾਨ੍ਹੁ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਰਿ ਮੇ ਮਾਨਿਆ ॥ ੧ ॥  
ਖੀਰ ਸਮਾਨਿ ਸਾਗੁ ਮੈ ਪਾਇਆ  
ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਰੇਨਿ ਬਿਹਾਨੀ ॥

ਕਬੀਰ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਅਨਦ ਬਿਨੋਦੀ  
ਜਾਤਿ ਨ ਕਾਹੂ ਕੀ ਮਾਨੀ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੯, ਸਫਾ ੧੧੦੫

ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਬਿਦਗੁ ਦਾ ਵਰਣਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਮਾਤ੍ਰ ਹੈ। ਕਿਵੇਂ ਇਕ ਦਾਸੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਪ੍ਰਭੂ-ਭਗਤੀ ਦੇ ਸਦਕੇ ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਇਕ ਰਾਜੇ ਨਾਲੋਂ ਵਧੇਰੇ ਸਨਮਾਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਤਲੀ ਅਵਸਥਾ ਰੱਬ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੀ। ਭਾਗਵਤ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਭਾਸਛੇਤਰ ਵਿਖੇ ਬਿਦਗੁ ਨੇ ਦੇਹ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰ ਅਪਣੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰ ਲਿਆ।  
( J. M. Sanyal, The Srimad-Bhagbatam, Vol 1, pp. 81-82)

**ਸੁਦਾਮਾ**, ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਬਾਲ ਮਿੱਤਰ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਜਾਤ ਦਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਸੀ। ਇਹ ਵਿਰਕਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਾਲਾ ਗਿਆਨੀ ਸੀ। ਦਰਿਦਰਤਾ ਤੋਂ ਪੀੜਤ ਇਸ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਪਾਸ ਦਵਾਰਕਾ ਜਾਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕੀਤੀ। ਉਸ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਸੀ ਕਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਗ਼ਰੀਬੀ ਕਟ ਜਾਏਗੀ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਸੁਦਾਮਾ ਦੀ ਪੁਰਾਣੀ ਮਿੱਤਰਤਾਈ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਇਆਂ ਉਸ ਦਾ ਚੰਗਾ ਆਦਰ ਕੀਤਾ। ਸੁਦਾਮਾ ਆਪਣੇ ਸੰਕੋਚਮਈ ਸੁਭਾਵ ਕਾਰਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਤੋਂ ਕੁਝ ਨ ਮੰਗ ਸਕਿਆ ਅਤੇ ਵਾਪਸ ਆ ਗਿਆ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਸੁਦਾਮਾ ਦੀ ਮਿਤ੍ਰਤਾਈ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਪਰ ਵਾਪਸ ਆਉਣ ਤੋਂ ਬਾਦ ਉਸ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੀ ਸੰਪਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਦਾਲਦੁ ਭੰਜਿ ਸੁਦਾਮੇ ਮਿਲਿਓ ਭਗਤੀ ਭਾਇ ਤਰੇ ॥...॥੧॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੯੯੫

[ਵੇਖੋ, ੫੪]

ਉਗਲਾਰੇ, ਉਗਲ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ।

੫੭

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

... ਓਨਾ ਦਾ ਭਖੁ ਸੁ ਓਥੇ ਨਾਹੀ  
ਜਾਇ ਕੂੜੁ ਲਹਨਿ ਭੇਡਾਰੇ ॥  
ਜੇ ਸਾਕਤੁ ਨਹੁ ਖਾਵਾਈਐ ਲੋਚੀਐ  
ਬਿਖੁ ਕਵੇ ਮੁਖਿ ਉਗਲਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉਤੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੩੧੨

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕ ਸਾਕਤਾਂ ਬਾਬਤ ਹੈ, ਕਿਹਾ ਹੈ :— ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਜਾ ਉਥੇ (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਨਹੀਂ। ਉਹ ਭੇਡਾਂ ਵਾਕੁਣ

ਅਪਣਾ ਕੂੜ ਦਾ ਖਾਜਾ ਜਾ ਕੇ ਲਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਸਾਕਤ ਨੂੰ ਭਲੀ ਖੁਰਾਕ ਖਵਾਉਣੀ ਲੱਗੇ (ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣ ਲਗੀ), ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਬਿਖ ਵਾਂਗ **ਉਗਲ ਸੁੱਟਦਾ** ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੋਥੇ ਸਾਕਤ ਦੇ ਖਾਜੇ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਸਾਕਤ ਨੂੰ ਉਹ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਭੋਜਨ ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ। ਸਾਕਤ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਮਾਨਸਿਕ ਸਾਧਨਾ ਲਈ ਵੀ ਓਹੋ ਭੋਜਨ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਮੱਛੀ ਮਾਸ ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿਕ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਸਾਕਤ ਦੀ ਪੂਜਾ ਅਧੂਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਹਰੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾ ਭਰਪੂਰ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਲੀ ਖੁਰਾਕ ਉਸ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ।

[ਸੰਸ. ਤ੍ਵਗਿਰਯਸ੍ (ਉਦ੍ਗਿਰਣਮ੍),

ਪ੍ਰਾ. ਤ੍ਵਗਿਲ (ਉਗਿੱਲ), ਉਲਟੀ ਕਰਨਾ।]

ਉਗਵਹਿ, ਉਦੇ ਹੋਵਣ।

੫੮

ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਜੇ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਹਿ ਹਜਾਰ ॥

ਏਤੇ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆਂ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੬੨-੬੩

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਸੌਂਕੜੇ ਚੰਦ ਉਦੇ ਹੋਵਣ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹ ਪੈਣ, ਇਤਨੇ ਚਾਨਣ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਤ੍ਵ (ਉਦ੍) + √ ਗਸ੍ (√ ਗਮ੍)

ਪ੍ਰਾ: ਤ੍ਵਾਸ (ਉਗਮ), ਉਦਿਤ ਹੋਣਾ।]

ਉਗਵਣਹੁ, ਪੂਰਬ ਤੋਂ।

੫੯

ਤਖਤਿ ਬੈਠਾ ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ

ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਖਿਵੇ ਚੰਦੋਆ ॥

ਉਗਵਣਹੁ ਤੇ ਆਬਵਣਹੁ

ਚਹੁ ਚਕੀ ਕੀਅਨੁ ਲੋਆ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡ, ਸਫਾ ੯੬੮

**ਭਾਵ :** ਅਰਜਨ ਗੁਰੂ ਤਖਤ ਉਤੇ ਬੈਠਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਚੰਦੋਆ ਲਿਲਕ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪੂਰਬ ਤੋਂ ਪੱਛਮ ਤੀਕ ਚਾਰੇ ਚੱਕਾਂ (ਦਿਸ਼ਾਂ) ਵਿਚ (ਗੁਰੂ ਨੇ) ਚਾਨਣ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਤ੍ਵਗਸਜਸ੍ (ਉਦ੍ਗਮਨਮ੍), ਪ੍ਰਾ. ਤ੍ਵਾਸ (ਉਗਮ), ਉਦ੍ਗਵ। ਡੋਮ, ਉਗਵਣ, ਜਿਥੋਂ ਸੂਰਜ ਉਦਯ ਹੋਵੇ, ਪੂਰਬ ਦਿਸ਼ਾ।]

ਉਗਵੇ, ਉੱਗੇ, ਉਗ ਸਕੇ ।

੬੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥

ਸਚਿ ਕਾਲੁ ਕੂੜੁ ਵਰਤਿਆ ਕਲਿ ਕਾਲਖ ਬੇਤਾਲ ॥

ਬੀਉ ਬੀਜਿ ਪਤਿ ਲੈ ਗਏ

ਅਬ ਕਿਉ ਉਗਵੇ ਦਾਲਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੪੬੮

ਭਾਵ : ਸੱਚ ਦਾ ਕਾਲ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕੂੜ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕਲਿਜੁਗ ਦੀ ਕਾਲਖ ਨਾਲ ਜੀਵ ਭੂਤਨ ਬਣ ਰਹੇ ਹਨ। (ਜਦੋਂ ਕਲਿਜੁਗ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਤਦੋਂ ਧਰਮ ਦੀ ਗਤਿ ਹੋਰ ਸੀ, ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲੋਕ) ਧਰਮ ਦਾ ਬੀਜ ਬੀਜ ਕੇ (ਧਰਮ ਕਮਾ ਕੇ) ਇੰਜ ਨਾਲ ਚਲੇ ਗਏ, ਹੁਣ ਦਾਲ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਗੇ (ਧਰਮ ਦਾ ਬੀਜ ਫੁੱਟ ਗਿਆ ਹੈ)।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਗਵੇ, ਜੰਮਦਾ ਹੈ, (ਭੌਤਿ ਵਿਚੋਂ) ਉਗਦਾ ਹੈ । ੬੧

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਜੇ ਦਾ ਖੇਤੁ ਹੈ ਜਿਸਨੋਂ ਲਾਏ ਭਾਉ ॥

ਨਾਉ ਬੀਜੇ ਨਾਉ ਉਗਵੇ

ਨਾਮੇ ਰਹੇ ਸਮਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੬੪੭

ਭਾਵ : "ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਹਜੇ ਦਾ ਖੇਤੁ" ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਰੂਹਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤੋਂ ਬਖਸ਼ੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਹ ਪਿਆਰ ਪਾ ਦੇਵੇ। ਪਰ ਆਮ ਖੇਤੀ ਕਾਹਲੀ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜਲਦੀ ਫਲ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ। ਉਹ ਨਿਯਮ ਅਨੁਸਾਰ ਅਪਣਾ ਵਕਤ ਲੈ ਕੇ ਫਲਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੂਹਾਨੀ ਜੀਵਨ ਇਕ ਸਹਜ ਜੀਵਨ ਹੈ। ਇਹ ਕਾਹਲੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿਚ ਬੀਜਿਆ ਨਾਮ ਸਹਜ ਵਿਚ ਉਗਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਦਾ ਫਲ ਰਸ ਹੈ), ਜਿਸ ਨਾਮ ਰਸ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਜਜ਼ਬ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਗਵੇ, ਉੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ।

੬੨

ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਜੇ ਜੀਇ ਹੋਇ ਸੁ ਉਗਵੇ ਮੁਹ ਕਾ ਕਹਿਆ ਵਾਉ ॥

ਬੀਜੇ ਬਿਖੁ ਮੰਗੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ

ਵੇਖਹੁ ਏਹੁ ਨਿਆਉ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੪੭੪

ਭਾਵ : ਜੇ ਜੀਵ ਅੰਦਰ ਸੰਕਲਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹੋ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਉੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਉਪਰਾਂ ਆਖੀ ਗੱਲ ਫੋਕੀ ਗੱਲ ਹੀ ਹੈ। ਜ਼ਹਿਰ ਦੇ ਬੀਜ ਬੀਜ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਮੰਗਣਾ ਬੰਨਿਆਈ ਗੱਲ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਗਵੇ, ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ।

੬੩

ਉਗਵੇ ਸੂਰੁ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੇ ॥

ਉਚਉ ਦੇਖਿ ਸਬਦਿ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੦

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਸੁਰਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਦੇਵਤਾ ਹੈ ਤੇ ਅਸੁਰ ਦੈਂਤ ਹਨ। ਦੈਂਤ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ ਹਨ। ਸੂਰਜ ਦਾ ਦੁਸ਼ਮਣ ਅੰਧੇਰਾ ਹੈ। ਸੋ ਉਸ ਦੇ ਚੜ੍ਹਨ ਨਾਲ ਅੰਧੇਰੇ ਰੂਪੀ ਅਸੁਰ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਸੂਰਜ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਾਮ ਰੂਪ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ (ਕਮਾਈ) ਨਾਲ ਉੱਚੇ ਹਰੀ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ)।

ਨੋਟ : ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਮੁਤਾਬਿਕ ਦੈਂਤ ਸੂਰਜ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਨ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ। ਅਸੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ। ਸੂਰਜ ਅਤੇ ਅਸੁਰਾਂ ਦਾ ਸੰਘਰਸ਼ ਸਮੇਂ ਭਿਅੰਕਰ ਯੁਧ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, II, 8, 51)

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਗਵੇ, ਉਦੈ ਹੁੰਦੇ ਹੀ, (ਦਿਨ) ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ । ੬੪

ਉਗਵੇ ਦਿਨਸੁ ਆਲੁ ਜਾਲੁ ਸਮਾਲੇ

ਬਿਖੁ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬਿਸਥਾਰੇ ॥

ਆਈ ਰੇਨਿ ਭਇਆ ਸੁਪਨੰਤਰੁ

ਬਿਖੁ ਸੁਪਨੇ ਭੀ ਦੁਖ ਸਾਰੇ ॥ ੫ ॥

ਨਟ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੬੮੧

ਭਾਵ : ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਦਿਆਂ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਬਿਖ ਰੂਪ ਮਾਇਆ ਦੇ ਆਲ-ਜਾਲ ਦੇ ਵਿਸਤਾਰ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ। ਰਾਤ ਪੈਂਦਿਆਂ (ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚੇਨ ਨਹੀਂ), ਉਹ ਤਦ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਭੋਗਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]



ਉਗਾਹਿ, ਪਕੜ ਕੇ ।

੬੫

ਚਰਣ ਤਲੇ ਉਗਾਹਿ ਬੈਸਿਓ ਸ੍ਰਮੁ ਨ ਰਹਿਓ ਸਰੀਰਿ ॥  
ਮਹਾ ਸਾਗਰੁ ਨਹ ਵਿਆਪੇ ਖਿਨਹਿ ਉਤਰਿਓ ਤੀਰਿ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੦੧੭-੧੮

ਭਾਵ : ਬੇੜੀ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਪਕੜਦਾ ਹੋਇਆ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਬਕਾਵਟ (ਜੇ ਹੱਥਾਂ ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਤਰਨ ਕਰਕੇ ਹੋਣੀ ਸੀ), ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ ਹਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਹੁਣ ਉਸ ਨੂੰ ਮਹਾਂ ਸਾਗਰ ਦਾ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦਾ ਤੇ ਉਹ ਏਸ ਤਸੱਲੀ ਨਾਲ ਬੈਠਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣੇ ਪਾਰਲੇ ਕੰਢੇ ਪਹੁੰਚਾਂਗਾ ।

[ਸੋਸ. ✓ ਗ੍ਰਹ., ਪਕੜਨਾ,

✓ ਤ੍ਰ + ਗ੍ਰਹ. (ਉਤ੍ਰ + ਗ੍ਰਹ.), ਹਿਲਾਣਾ,  
ਹਿਚਕੋਲੇ ਦੇਣਾ ।

ਪੰ. ਗਾਹਣਾ, ਲਤਾੜਨਾ, ਕੁਚਲਣਾ, ਮਥਣਾ ।]

ਉਗਾਹੀ, ਸਾਖੀ, ਸਾਹਦੀ ।

੬੬

ਲੈ ਕੇ ਵਢੀ ਦੇਨਿ ਉਗਾਹੀ  
ਦੁਰਮਤਿ ਕਾ ਗਲਿ ਫਾਹਾ ਹੇ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੩੨

ਭਾਵ : ਰਿਸ਼ਵਤ ਲੈ ਕੇ ਝੂਠੀ ਗਵਾਹੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਐਸਾ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਗਲ ਵਿਚ ਭੇੜੀ ਮਤ ਦੀ ਫਾਹੀ ਪਈ ਹੈ ।

[ਫ਼ਾ. گواہی (ਗੁਵਾਹੀ), ਹਾਮੀ ।]

ਉਘਰਿ, ਪ੍ਰਗਟ, ਉਘੜ ।

੬੭

ਉਘਰਿ ਗਇਆ ਜੈਸਾ ਖੋਟਾ ਢਬੂਆ  
ਨਦਰਿ ਸਰਾਫਾ ਆਇਆ ॥  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਨੈ  
ਉਸ ਤੇ ਕਹਾ ਛਪਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੨, ਸਫਾ ੩੮੧

ਭਾਵ : ਖੋਟਾ ਸਿੱਕਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਖੋਟਾ ਹੈ) ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਰਾਫ ਦੀ (ਪਾਰਖੁ) ਨਜ਼ਰ ਉਸ ਉਪਰ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਭੂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਕੁਛ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ (ਖੋਟ) ਕਿਥੇ ਛਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

ਢਬੂਆ, ਇਕ ਪੁਰਾਤਨ ਸਿੱਕਾ ।

[ਸੋਸ. ਤ੍ਰ + ਥਾਟਯ (ਉਤ੍ਰ + ਥਾਟਯ)

ਪ੍ਰ. ਤਾਥਯ (ਉਘੜ), ਖੋਲ੍ਹਨਾ, ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ।]

ਉਘਰਿ ਗਏ, ਉਘੜ ਗਏ ਭਾਵ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ ।

੬੮

ਹਰਿ ਕੇ ਸੇਤ ਮਿਲੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਗਟੇ  
ਉਘਰਿ ਗਏ ਬਿਖਿਆ ਕੇ ਤਾਕ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੨੬੫

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੇ ਸੇਤਾਂ ਨੂੰ ਜਦ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਹਰੀ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਇਆ । ਸੰਸਾਰਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਬੰਦ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ (ਅਤੇ ਏਸ ਰੋਸਨੀ ਵਿਚ ਹਰੀ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਗਿਆ) ।

ਤਾਕ, ਬੰਦ ਭਿਤ, ਬੰਦ ਖਿੜਕੀਆਂ ।

[ਵੇਧ, ੬੭]

ਉਘਲਾਨਾ, ਉਘਣ ਲਗ ਪਿਆ ।

੬੯

ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਆਲਸੀਆ ਉਘਲਾਨਾ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਆਨਿ ਮਿਲਾਇਓ ਗੁਰੁ ਸਾਧੂ  
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਕਪਟ ਖੁਲਾਨਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੈਤ. ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੬੯੭

ਭਾਵ : ਮੇਰਾ ਆਲਸੀ ਮਨ ਉਘਣ ਲਗ ਪਿਆ ਸੀ । ਹਰੀ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਸਾਧੂ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਲਿਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ । ਸਾਧੂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦੇ ਕਿਵਾੜ ਖੁਲ੍ਹ ਗਏ ।

[ਸੋਸ. ✓ ਘੜਕ੍ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਝੁਕਣਾ, ਪ੍ਰ. ਤੰਥ (ਉਘ), ਨੀਂਦ ਲੈਣਾ, ਪੰ. ਉਘਣਾ, ਨੀਂਦ ਆਉਣ ਕਾਰਣ ਸਿਰ ਦਾ ਹੇਠਾਂ ਵਲ ਝੁਕਣਾ ।]

ਉਘੜਿ, ਪ੍ਰਤੱਖ, ਪ੍ਰਗਟ ।

੭੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

...ਇਕਨ੍ਹ ਅੰਦਰਿ ਖੋਟੁ ਨਿਤ ਖੋਟੁ ਕਮਾਵਹਿ  
ਓਹੁ ਜੇਹਾ ਬੀਜੇ ਤੇਹਾ ਫਲੁ ਖਾਏ ॥  
ਜਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਰਾਫੁ ਨਦਰਿ ਕਰਿ ਦੇਖੇ  
ਸੁਆਵਰੀਰ ਸਭਿ ਉਘੜਿ ਆਏ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੩੦੨-੩

ਭਾਵ : ਇਕ ਐਸੇ ਮਨੁੱਖ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖੋਟ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ ਖੋਟ ਹੀ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਜੈਸਾ ਉਹ ਬੀਜਦੇ ਹਨ,

ਉਸ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । (ਬੀਜ ਤੋਂ ਫਲ, ਤੇ ਫਲ ਤੋਂ ਬੀਜ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਬੋਟ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਮਗਰ ਉਹ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਬਾਹਰੋਂ ਬੜੇ ਨੇਕ ਦਿੱਸਣ) ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਰਾਫ਼ਾਂ ਵਰਗੀ ਪਾਰਖੂ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ਦੇਖਦੇ ਹਨ ਤਦ ਹੇਠਲਾ ਬੋਟ (ਮੁਲੰਮੇ ਦੇ ਹੇਠ ਪਿੱਤਲ) ਸਭ (ਬੋਟਿਆਂ) ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਸੁਆਵਰੀਰ,** ਪਿੱਤਲ ਦੀ ਨਿਜੀ ਖਸਲਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੭]

**ਉਘਾ,** ਪ੍ਰਗਟ, ਪ੍ਰਤੱਖ ।

੭੧

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

... ਅੰਦਰਿ ਬਹਿ ਤਪਾ ਪਾਪ ਕਮਾਏ ॥

ਹਰਿ ਅੰਦਰਲਾ ਪਾਪੁ ਪੰਚਾ ਨੋ

ਉਘਾ ਕਰਿ ਵੇਖਾਲਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੦, ਸਫਾ ੩੧੬

**ਭਾਵ :** (ਤਪਾ ਇਕ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ, ਜੋ ਅੰਦਰੋਂ ਲੋਭੀ ਸੀ ਪਰ ਬਾਹਰੋਂ ਤਪੱਸਵੀ ਦਾ ਭੇਖ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ) ਅੰਦਰ ਵੜ ਕੇ ਤਪਾ ਪਾਪ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਹਰੀ ਨੇ ਉਸ ਦਾ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਪਾਪ ਪੰਚਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਕੇ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ।

[ਸਿਸ. ਤਦ੍ + ਥਾਟਯ ( ਉਦ੍ + ਘਾਟਯ ) । ਪ੍ਰ. ਤਾਥਾਤ (ਉਘਾਥ), ਬੇ ਪਰਦਾ, ਲੁਕਾ ਤੋਂ ਮੁਕਤ, ਪ੍ਰਤੱਖ ।

ਪੰ. ਉਘਾ, ਪ੍ਰਗਟ, ਬਾਹਰ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਸਣ ਵਾਲਾ ।]

**ਉਚ,** ਉੱਤਮ, ਉੱਚੀ ।

੭੨

ਪਰਤੀਤਿ ਹੀਐ ਆਈ ਜਿਨ ਜਨ ਕੇ

ਤਿਨ ਕਉ ਪਦਵੀ ਉਚ ਭਈ ॥

ਤਜਿ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਲੋਭੁ ਅਰੁ ਲਾਲਚੁ

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕੀ ਬ੍ਰਿਥਾ ਗਈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੬, ਸਫਾ ੧੪੦੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਿਦਕ ਆ ਗਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਮਿਲ ਗਈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਇਆ ਤਿਆਗ ਦਿਤੀ, ਮੋਹ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਤਿਆਗ ਦਿਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਮ-ਪੀੜਾ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਪੀੜਾ ਹਟ ਗਈ ।

[ਸਿਸ. ਤਜਕ (ਉੱਚ), ਉੱਚਾ ।]

**ਉਚ, ਉਚ ਹਦੀ,** ਹੱਦ ਤੋਂ ਉੱਚਾ,

ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ।

੭੩

ਨਾਨਕ ਈਸਰਿ ਜਗਨਾਥ ਉਚ ਹਦੀ

ਵੇਣੁ ਵਿਰਿਕਿਓਨੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੇਂਡ, ਸਫਾ ੯੬੭

**ਭਾਵ :** (ਦੁਨੀਆਂ ਆਖਦੀ ਹੈ) ਕਿ ਨਾਨਕ, ਈਸਰ ਹੈ, ਅਤੇ ਜਗਤ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਜੋ ਬਚਨ ਬੋਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਹਦ ਦਾ ਉੱਚਾ ਬਚਨ ਹੈ ।

[ਉਚਹਦੀ, ਉਚ + ਹਦੀ, ਹੱਦ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ।]

[ਵੇਖੋ, ੭੨]

**ਉਚ, ਉਚ ਦੁਮਾਲੜਾ,** ਉਹ ਕਪੜਾ ਜੋ ਜਿੱਥੇ ਹੋਵੇ

ਮੱਲ (ਪਹਿਲਵਾਨ) ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋ ਉਹ

ਸਿਰ ਉਤੇ ਪਹਿਨਦਾ ਸੀ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ

ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਉੱਪਰ ਫਤਹ ਰੂਪੀ

ਪਦਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਹੈ ।

੭੪

ਹਉ ਗੋਸਾਈ ਦਾ ਪਹਿਲਵਾਨੜਾ ॥

ਮੈ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਉਚ ਦੁਮਾਲੜਾ ॥

ਸਭ ਹੋਈ ਛਿੰਭ ਇਕਠੀਆ

ਦਯੁ ਬੈਠਾ ਵੇਖੇ ਆਪਿ ਜੀਉ ॥ ੧੭ ॥

ਸਿਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੪

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਮਾਲਕ ਦਾ ਛੋਟਾ ਪਹਿਲਵਾਨ ਸੀ, ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ (ਮੈਨੂੰ, ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਤੇ, ਫਤਹ ਹੋਈ) । ਮੈਨੂੰ ਉਚ ਦੁਮਾਲਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਮੇਰੀ ਕੁਸ਼ਤੀ ਦੇਖਣ ਲਈ ਤਮਾਸ਼ਬੀਨਾਂ ਦੀ ਭੀੜ ਇਕੱਠੀ ਹੋਈ । ਗੁਰਦੇਵ ਆਪ ਬੈਠਾ ਦੇਖਦਾ ਸੀ ।

[ਫ਼ਾ. دُمال (ਦੁਮਾਲਾ), ਪੂਛ, ਸਮਲਾ ।]

**ਉਚਕਾ,** ਉਚਕਾ, ਠੱਗ, ਲੁੱਚਾ ।

੭੫

ਹਰਿ ਧਨ ਕਉ ਉਚਕਾ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵਈ

ਜਮੁ ਜਾਗਾਤੀ ਡੰਡੁ ਨ ਲਗਾਈ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪-੧੦, ਸਫਾ ੭੩੪

**ਭਾਵ :** ਹਰਿ ਧਨ ਇਕ ਐਸਾ ਧਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਉਚਕਾ ਨਹੀਂ ਚੁਰਾ ਸਕਦਾ ਨ ਇਸ ਨੂੰ ਜਮ (ਮੌਤ) ਦਾ ਡਰ ਹੈ । ਨ ਕੋਈ ਮਸ਼ੂਲੀਆ ਇਸ ਉਤੇ ਡੰਡ ਲਗਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੁਨਿਆਵੀ ਧਨ ਤਾਂ ਮਰਦਿਆਂ ਵੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣੇ, ਪਰ ਹਰਿ ਧਨ ਐਸੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖੋਹ ਸਕਦੀ।

**ਜਾਗਾਤੀ, ਮਸ਼ੁਲੀਆ।**

[ਹਿੰਦੀ ਤਕਕਾ (ਉਚਰਾ), ਦੂਜਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲ ਚੁਰਾ ਕੇ ਨਸ ਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਉੱਛਲ ਕੇ ਚੀਜ਼ ਚੁੱਕ ਲੈ ਜਾਣ ਵਾਲਾ।]

**ਉਚਕਿ, ਮੁੱਕਣਾ, ਘਟਣਾ।**

੭੬

ਪ੍ਰਗਟ ਪ੍ਰਗਾਸ਼ ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਗੋਮਿਤ  
ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਸੁਧਿ ਪਾਈ ॥  
ਦਾਸੁ ਕਬੀਰੁ ਤਾਸੁ ਮਦ ਮਾਤਾ  
ਉਚਕਿ ਨ ਕਬਹੂ ਜਾਈ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੯੬੯

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਕੋਲ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਹੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ। ਉਸ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਅਸਲੀਅਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਈ। ਸਤਗੁਰ ਕੋਲੋਂ ਜੋ ਸੋਝੀ ਮਿਲੀ ਉਸ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਕਬੀਰ ਮਸਤ ਹੈ। ਉਹ ਨਸ਼ਾ ਕਦੇ ਉਤਰਦਾ ਨਹੀਂ ਜਾਂ ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ।

[ਸੰਸ. ✓ ਚਟ (✓ ਚਟ) ਭੌਤਨਾ, ਤਕਕਾਟਸ਼ (ਉੱਚਾਟਨਸ਼) ਕੱਢ ਦੇਣਾ, ਦੂਰ ਕਰਨਾ।

ਪੰ. ਉਚਕ, ਮੁੱਕਣਾ, ਘਟਣਾ।]

**ਉਚਰਉ, ਮੈਂ ਉਚਰਾਂ, ਮੈਂ ਕਹਾਂ।**

੭੭

ਪਾਛੇ ਬਹੁਰਿ ਨ ਆਵਨੁ ਪਾਵਉ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਘਟ ਤੇ ਉਚਰਉ  
ਆਤਮ ਕਉ ਸਮਝਾਵਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਨਾਮਦੇਵ-੨, ਸਫਾ ੬੬੩

**ਭਾਵ :** ਹੁਣ ਮੈਂ ਜਨਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਵਾਂਗਾ। ਅਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਨਾਲ, ਆਤਮਾ ਨੂੰ (ਇਕਤਾ ਦੀ) ਸਿੱਖਿਆ ਦੇਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ।

[ਸੰਸ. ਤਕੁ + ✓ ਚਟ, ਤਕਕਾਰਸ਼ (ਉਚਰਣਸ਼), ਬੋਲਣਾ, ਕਹਿਣਾ।]

**ਉਚਰਹਿ, ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ, (ਭਗਤੀ) ਕਰਦੇ ਹਨ।**

੭੮

ਮ: ੩ ॥ ... ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਅਨਦਿਨੁ ਭਗਤਿ  
ਹਰਿ ਉਚਰਹਿ ਹਰਿ ਭਗਤੀ ਮਾਹਿ ਸਮਾਹਿ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੨, ਸਫਾ ੬੫੧

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਹ ਗੱਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਉਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਐਸੇ ਭਗਤ ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮਾਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰਹਿ, ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ।**

੭੯

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੪ ॥

... ਸਉਦੇ ਵਾਹੁ ਵਾਹੁ ਉਚਰਹਿ  
ਉਠਦੇ ਭੀ ਵਾਹੁ ਕਰੇਨਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ  
ਜਿ ਨਿਤ ਉਠਿ ਸੋਮਾਲੇਨਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੨, ਸਫਾ ੩੧੩

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਸੌਂਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਵਾਹ! ਵਾਹ!! ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਠਦੇ ਹੋਏ ਵੀ 'ਵਾਹ', 'ਵਾਹ', ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਉੱਜਲੇ ਮੂੰਹ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਜੋ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਉਠਦਿਆਂ ਸਾਰ (ਹਰੀ ਨੂੰ) ਯਾਦ ਕਰਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰਹੁ, ਉਚਾਰਣ ਕਰੋ, ਜਪੋ।**

੮੦

ਉਚਰਹੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਲਖ ਬਾਰੀ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸੁ ਪੀਵਹੁ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਆਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੨-੧੪੪, ਸਫਾ ੧੯੪

**ਭਾਵ :** ਲੱਖ ਵਾਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕਰ, (ਹੋ ਰਸਨਾ!) ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪਿਆਰੀ!! ਤੂੰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੇ ਉਚਾਰਣ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪੀ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰਣੇ, ਉਚਾਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ।**

੮੧

ਸਲੋਕੁ ॥ ਦਇਆ ਕਰਣੇ ਦੁਖ ਹਰਣੇ  
ਉਚਰਣੇ ਨਾਮ ਕੀਰਤਨਹੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੭੦੯

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਦਿਆਲੂ ਪ੍ਰਭੂ ਮਨੁੱਖ ਉਤੇ) ਦਇਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰਣੇ, ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ।**

੮੨

ਪਰ ਦਰਬ ਹਿਰਣੇ ਬਹੁ ਵਿਘਨ ਕਰਣੇ  
ਉਚਰਣੇ ਸਰਬ ਜੀਅ ਕਹ ॥  
ਲਉ ਲਈ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਅਤਿਪਤਿ ਮਨ ਮਾਏ  
ਕਰਮ ਕਰਤ ਸ ਸੂਕਰਹ ॥ ੬੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਸ਼ਰਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੦

ਭਾਵ : ਐਸੇ ਬੰਦੇ ਸੂਰਾਂ ਦਾ ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦਾ ਧਨ ਚੁਰਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਵਿਘਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਪਣੀ ਉਪਜੀਵਕਾ ਲਈ ਸਭ ਕਿਸਮ ਦੇ (ਭੁੱਖੇ ਸੱਚੇ) ਬਚਨ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਲਈ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਅਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਦੀ ਲਉ ਲਈ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਭੁੱਖੇ ਹਨ ।

ਪਰ ਦਰਬ, ਪਰਾਇਆ ਧਨ ।

ਹਿਰਣੇ, ਚੁਰਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

ਅਤਿਪਤਿ, ਅ+ਤ੍ਰਿਪਤ = ਨ ਰਜੇ ਹੋਏ, ਭੁੱਖੇ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਯੁ ।

ਲਉ ਲਈ, ਲੈ ਲਵਾਂ, ਲੈ ਲਵਾਂ ਕਰਨਾ ।

ਸੂਕਰਹ, ਸੂਰਾਂ ਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰਤ, ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਿਆਂ, ਉਚਾਰਦਿਆਂ ਹੀ । ੮੩**

ਰਮਤ ਰਾਮ ਜਨਮ ਮਰਣ ਨਿਵਾਰੇ ॥

ਉਚਰਤ ਰਾਮ ਭੇ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗੋਤ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੮੬੫

ਭਾਵ : ਰਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦਾ ਚੱਕਰ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਰਾਮ ਉਚਾਰਦਿਆਂ ਹੀ, ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ, ਜੀਵ ਨੂੰ, ਭੇ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰਤ, ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ।**

੮੪

ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਆਰਾਧੀਐ ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸਮਾਗੇ ॥

ਉਚਰਤ ਗੁਨ ਗੋਪਾਲ ਜਸੁ ਦੂਰ ਤੇ ਜਮੁ ਭਾਗੇ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੬੮, ਸਫਾ ੮੧੭-੧੮

ਭਾਵ : ਸੰਤ ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ, ਮਨ ਤਨ ਨਾਲ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, (ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਅਤੇ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਵੀ) । ਗੋਪਾਲ ਦੇ ਗੁਣ ਅਤੇ ਜਸ ਉਚਾਰਨ ਨਾਲ ਜਮ ਦੂਰੋਂ ਹੀ ਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰੰਤਿ, ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ।**

੮੫

ਸਲੋਕ ॥ ਕੋਟਿ ਦਾਨ ਇਸ਼ਨਾਨੰ ਅਨਿਕ ਸੋਧਨ ਪਵਿਤ੍ਰਤਹ ॥

ਉਚਰੰਤਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਸਨਾ

ਸਰਬ ਪਾਪ ਬਿਮੁਚਤੇ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੭੦੬

ਭਾਵ : ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰਾ ਹਰਿਨਾਮ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਹੋਰ ਕਰੋੜਾਂ ਦਾਨ, ਇਸ਼ਨਾਨ, ਸੁੱਚਮ ਅਤੇ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਦੇ ਉਪਾਵਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ ।

ਸੋਧਨ, ਸੁੱਧਤਾ, ਸੁੱਚਮ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰਾ, ਉਚਾਰਾਂ, (ਮੈਂ) ਉਚਾਰਨ ਕਰਾਂ ।**

੮੬

ਪਉੜੀ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਪਣੀ ਦਇਆ ਕਰਿ ਹਰਿ ਬੋਲੀ ਬੋਲੀ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ਹਰਿ ਉਚਰਾ

ਹਰਿ ਲਾਹਾ ਲੋਟੀ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੬੫੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਹਰੀ ! ਅਪਣੀ ਦਇਆ ਕਰ, ਮੈਂ ਅਪਣੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਭੇਰੀ ਹੀ ਬਾਣੀ ਬੋਲਾਂ, ਹਰਿ ਨਾਮ ਨੂੰ ਧਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਹਰਿਨਾਮ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਕਰਾਂ । ਬਸ ਏਹੋ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਲਾਹਾ ਖਟਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰੁ, ਉਚਾਰਨ ਕਰ, ਜਪ ।**

੮੭

ਸ੍ਰੀ ਰਾਮ ਨਾਮਾ ਉਚਰੁ ਮਨਾ ॥

ਆਗੇ ਜਮ ਦਲੁ ਬਿਖਮੁ ਘਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਚੰਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਫਾ ੧੫੫

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ! ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਕਰ, (ਕਿਉਂਕਿ)

ਅਗੇ ਜਮ ਦੀ ਬਹੁਤ ਤਗੜੀ ਫੌਜ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਰੇ, ਉਚਾਰਨ ਕੀਤੇ, ਉਚਾਰੇ, ਰਚੇ ।**

੮੮

ਜੇ ਕਾਰਣਿ ਬੇਦ ਬ੍ਰਹਮੇ ਉਚਰੇ ਸੰਕਰਿ ਛੋਡੀ ਮਾਇਆ ॥

ਜੇ ਕਾਰਣਿ ਸਿਧ ਭਏ ਉਦਾਸੀ

ਏਵੀ ਮਰਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੩੨੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ-ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਵੇਦ ਰਚੇ, ਸਿਵ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਤਿਆਗ ਦਿਤੀ, ਜਿਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਿੱਧ ਉਦਾਸੀ ਹੋ ਗਏ; ਉਸ ਦਾ ਭੇਦ ਨ ਉਹ ਪਾ ਸਕੇ ਨ ਹੋਰ ਦੇਵਤਿਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪਾਇਆ ਗਿਆ।

[ਵੇਧ, ੭੭]

**ਉਚਰੈ,** ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦੇਵੇ।

੯੯

ਮਹਲਾ ੩ ॥ ਨਉਮੀ ਨੇਮੁ ਸਚੁ ਜੇ ਕਰੈ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਉਚਰੈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੧੨੪੫

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਨੂੰ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਨੂੰ ਉਚਰੈ (ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਦੇਵੇ) ਤਾਂ ਨੇਮੀ ਦਾ ਵਰਤ ਸੱਚਾ ਨੇਮ ਹੋ ਜਾਏਗਾ। (ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਇਹ ਥਿਤਾਂ ਦੇ ਵਰਤ ਕੇਵਲ ਭਰਮ ਮਾਤ੍ਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਦਾਚਾਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਨਹੀਂ)।

[ਸੰਸ. ੨੬ + √ ਚਰ, ਦੇਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਕਢ ਦੇਣਾ।]

**ਉਚਰੈ,** ਨਿਕਲਦਾ, ਬੱਲ ਸਕਦਾ।

੯੦

ਨੈਨਹੁ ਨੀਹੁ ਬਹੈ ਤਨੁ ਖੀਨਾ ਭਏ ਕੇਸ ਦੁਪਵਾਨੀ ॥

ਰੂਧਾ ਕੇਨੁ ਸਬਦੁ ਨਹੀ ਉਚਰੈ

ਅਬ ਕਿਆ ਕਰਹਿ ਪਰਾਨੀ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਭੀਖਨ-੧, ਸਫਾ ੬੫੯

**ਭਾਵ :** ਬੁਢਾਪੇ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਾਧਨ ਕਰਨ ਦਾ ਸਮਾਂ ਖੁੰਝ ਗਿਆ ਹੈ। ਅੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਖੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਕੇਸ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਗਲਾ ਰੁਕ ਗਿਆ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦਾ ਉਸ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੀ ਉਪਾ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

[ਵੇਧ, ੭੭]

**ਉਚੜੀਐ,** ਉੱਚੀ।

੯੧

ਪਿਰੁ ਉਚੜੀਐ ਮਾਝੜੀਐ ਤਿਹੁ ਲੋਆ ਸਿਰਤਾਜਾ ਰਾਮ ॥

ਹਉ ਬਿਸਮ ਭਈ ਦੇਖਿ ਗੁਣਾ

ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਅਗਾਜਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ, ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੭੬੫

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰੀਤਮ ਉੱਚੀ ਮਾੜੀ ਉੱਤੇ ਹੈ, ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਿਰਤਾਜ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਵਿਸਮਾਦ ਵਿਚ ਚਲੀ ਗਈ; ਉਸ ਵੇਲੇ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਗੂੰਜ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਈ।

[ਵੇਧ, ੭੨]

**ਉਚਾ,** ਘਰੁ ਉਚਾ, ਬੱਦਲਾਂ ਦਾ ਘਰ,  
ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਘਟਾ।

੯੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਖੇਤਿ ਮਿਆਲਾ ਉਚੀਆ ਘਰੁ ਉਚਾ ਨਿਰਣਉ ॥...॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੨੧, ਸਫਾ ੫੧੭

**ਭਾਵ :** ਬੱਦਲਾਂ ਦੀ ਘਟਾ ਵੇਖ ਕੇ (ਕਿਸਾਨ) ਵੱਟਾਂ ਉੱਚੀਆਂ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਤਾਂ ਕਿ ਪਾਣੀ ਰੁਕ ਕੇ ਸਿੰਜਰ ਜਾਏ)।

[ਸੰਸ. ੨੬: (ਉਤਸ:), ਚਸਮਾ, ਸੋਮਾ, (ਉਪਮਾਦਿ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਬੱਦਲ (ਵੀ ਅਰਥ ਹੈ)।]

**ਉਚਾਇਨ੍,** ਉੱਕਦੇ ਸਨ, ਉਠਾਉਂਦੇ ਸਨ।

੯੩

ਬੰਨ੍ਹਿ ਭਾਰੁ ਉਚਾਇਨ੍ ਛਟੀਐ ॥

ਛੱਟਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਉੱਕਦੇ ਸਨ।

ਪੁਤ੍ਰੀ ਕਉਲੁ ਨ ਪਾਲਿਓ ਕਰਿ ਪੀਰਹੁ ਕੰਨ ਮੁਰਟੀਐ ॥

ਦਿਲਿ ਖੋਟੇ ਆਕੀ ਫਿਰਨ੍ਹਿ

ਬੰਨ੍ਹਿ ਭਾਰੁ ਉਚਾਇਨ੍ ਛਟੀਐ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡ-੧, ਸਫਾ ੯੬੭

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੀ ਗੱਦੀ ਨਸ਼ੀਨੀ ਦੇ ਮੌਕੇ ਦੀ ਹੈ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਪੁੱਤਰਾਂ ਨੇ ਇਹ ਹੁਕਮ ਨ ਮੰਨਿਆ (ਕਿ ਅੰਗਦ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਮੰਨੋ)। ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਪੇ ਪੀਰ (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ) ਕੋਲੋਂ, ਕੰਨ ਮੋੜ ਲਏ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਖੋਟੇ ਸਨ, ਬਾਗ਼ੀ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰਦੇ ਸਨ, ਉਹ ਪਾਪ ਦੀਆਂ ਛੱਟਾਂ ਦਾ ਭਾਰ ਚੁਕਦੇ ਸਨ।

[ਸੰਸ. ੨੬: (ਉੱਚ), ਉੱਚਾ, ਪੰ. ਉਚਾਇਨ੍, ਉੱਚਾ ਚੁਕਦੇ ਹਨ।]

**ਉਚਾਈ,** ਚੁਕਣਾ, ਚਾਈ ਹੋਈ।

੯੩ (ਉ)

ਸਕਰ ਖੰਡੁ ਮਾਇਆ ਤਨਿ ਮੀਨੀ

ਹਮ ਤਉ ਪੰਡ ਉਚਾਈ ਰੇ ॥

ਰਾਤਿ ਅਨੇਰੀ ਸੂਝਸਿ ਨਾਹੀ

ਲਜੁ ਟੁਕਸਿ ਮੂਸਾ ਭਾਈ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੧੫੬

**ਭਾਵ :** ਸ਼ੱਕਰ ਖੰਡ (ਵਾਂਝ) ਮਾਇਆ ਤਨ ਵਿਚ ਮਿੱਠੀ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ, (ਇਸ ਮਾਇਆ ਦੀ ਪੰਡ ਤੂੰ ਹੀ ਨਹੀਂ) ਹਮਾ ਤੁਮਾ ਨੇ ਚਾਈ ਹੋਈ ਹੈ। ਹੋ ਭਾਈ! (ਅਵਿੱਦਿਆ ਦੀ) ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ



ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ, (ਕੁਝ) ਸੁੱਝਦਾ ਨਹੀਂ (ਤੇ ਕਾਲ ਰੂਪੀ) ਚੂਹਾ  
(ਉਮਰਾ ਰੂਪ) ਲੱਜ ਨੂੰ ਕਟ ਰਿਹਾ ਹੈ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੦੬੧)

[ਵੇਖੋ, ੯੩]

**ਉਚਾਪਤਿ**, ਉਚਾਪਤ, ਦੁਕਾਨ ਤੋਂ ਉਠਾਇਆ ਜਾਣ  
ਵਾਲਾ ਕਚੜਾ ਜਾਂ ਉਧਾਰ। ੯੪

ਦੱਤ ਉਚਾਪਤਿ ਲੇਖੁ ਨ ਲਿਖੀਐ

ਪ੍ਰਗਟੀ ਜੋਤਿ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਸਾਚਾ ਸਾਚੇ ਠਾਚਾ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਰੀਐ ਤਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੧੧੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦਿਨ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਜੋਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਵੇ, ਉਸੇ ਦਿਨ ਤੋਂ ਉਧਾਰ ਦਾ ਲੇਖਾ ਲਿਖਣਾ ਬੰਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਘਾਟੇਵੰਦਾ ਹਿਸਾਬ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਉਹ ਜੀਵ ਸਾਚੇ ਵਿਚ ਰਚ ਕੇ ਸਾਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਪਰ ਇਹ ਤਾਰੀ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਤਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਉਚਾਪਤ, ਆਮ ਬੈਲਚਾਲ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਉਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਪੰਜਾਬੀ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ (ਮਯਾ ਸਿੰਘ) ਨੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਇਹ ਦਿੱਤੇ ਹਨ :

Drawing money from a banker, getting goods from a shop keeper. ਪਲੈਟਸ ਡਿਕਸ਼ਨਰੀ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਤੀ ਹੈ :  
ਤਕੁ + ਧਾਇਤ ]

**ਉਚਾਰਾ**, ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ, ਉਚਾਰਿਆ। ੯੫

ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਮਹਿ ਬੇਦੀ ਗੰਢ ਲੇ

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਉਚਾਰਾ ॥

ਰਾਮਰਾਇ ਸੇ ਦੂਲਹੁ ਪਾਇਓ

ਅਸ ਬਡ ਭਾਗ ਹਮਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਅਸਾ ਕਬੀਰ-੨੪, ਸਫਾ ੪੮੨

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਅੱਸੇ ਵਡੇ ਭਾਗ ਹਨ ਕਿ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ਵਰਗਾ ਮੈਂ ਵਰ ਪਾਇਆ, ਵਿਆਹ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਵਿਚ ਵੇਦੀ ਰਚੀ ਗਈ ਹੈ। (ਵਿਆਹ ਪੜ੍ਹਨ ਲਈ ਵੇਦੀ) ਉਤੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਵਿਆਹ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਵੇਦੀ ਗੱਡਣ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਦਸਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹਠਯੋਗ ਦਾ ਮਨੀਪੂਰ ਚੱਕ੍ਰ ਹੈ। ਜੋ ਧਿਆਨ ਦਾ ਇਕ ਕੇਂਦਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਬਜਾਏ ਵਿਆਹ ਪੱਧਤਿ ਦਾ ਰਸਮੀ ਪਾਠ ਹੋਣ ਦੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਉਚਾਰਿਆ ਗਿਆ। 'ਦੂਲਹੁ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚਾਰੀ**, ਉਚਾਰੀ, ਮੈਂ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। ੯੬

ਪ੍ਰਾਤਹ ਕਾਲਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਉਚਾਰੀ ॥

ਈਤ ਉਤ ਕੀ ਓਟ ਸਵਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੭੪੩

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਸਵੇਰ ਵੇਲੇ ਹਰਿਨਾਮ ਉਚਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਇਸ ਲੋਕ ਦਾ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਦਾ ਆਸਰਾ ਠੀਕ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੭੭]

**ਉਚੀ**, ਉਚੀ।

੯੬ (ੳ)

ਹਰਹਟ ਭੀ ਤੂੰ ਤੂੰ ਕਰਹਿ ਬੋਲਹਿ ਭਲੀ ਬਾਣਿ ॥

ਸਾਹਿਬੁ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ਹੈ

ਕਿਆ ਉਚੀ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰ ॥ ... ॥ ੬੩ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੨੦

**ਭਾਵ :** (ਜਦ) ਪ੍ਰਭੂ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਤਾਂ ਉਚੀ ਪੁਕਾਰ ਦੇ ਨਾਲ ਦਿਖਾਵਾ ਕਰਨ ਦਾ ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ? ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਭਗਤੀ ਚਲਦੇ ਹਰਟ ਦੀ ਤੂੰ ਤੂੰ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਭਲ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਬੋਲ ਤਾਂ ਭਲਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਰਮਾਰਥਕ ਲਾਭ ਕੋਈ ਨਹੀਂ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨]

**ਉਚੀਆ**, ਉਚੀਆਂ।

੯੭

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਖੇਤਿ ਮਿਆਲਾ ਉਚੀਆ

ਘਰੁ ਉਚਾ ਨਿਰਣਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੨੧, ਸਫਾ ੫੧੭

ਵੇਖੋ, ਉਚਾ (੯੨)

[ਵੇਖੋ, ੭੨]

ਉਚੇ, ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ।

੯੭ (ਉ)।

ਮ: ੧ ॥ ...ਉਚੇ ਕੂਕਹਿ ਵਾਦਾ ਗਾਵਹਿ ਜੇਹਾ ਕਾ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
ਮੂਰਖ ਪੰਡਿਤ ਹਿਕਮਤਿ ਹੁਜਤਿ  
ਸੰਜੇ ਕਰਹਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੪੬੯

ਭਾਵ : (ਰਾਸਧਾਰੀਏ) ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ।  
ਜੰਗਾਂ ਦਾ ਹਾਲ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਯੋਧਿਆਂ ਦੀ ਵੀਰਤਾ ਦਾ ਵੀਚਾਰ  
ਦੱਸਦੇ ਹਨ । ਪੰਡਤ ਜੋ ਪੜ੍ਹ ਲਿਖ ਕੇ ਰੱਬ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਿਆਰਦੇ  
ਉਹ ਮੂਰਖ ਹਨ । ਨਿਰੀ ਦਲੀਲ ਬਾਜ਼ੀ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ । ਉਹ  
ਸਾਰੀ ਅਕਲ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਤੇ ਲਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਪੰਡਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰ ਕੇਵਲ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨]

ਉਛਲਿਆ, ਉਪਰ ਵਲ ਕੁੱਦਿਆ,

ਉਛਲ ਪਇਆ ।

੯੮

ਜਪੁ ਤਪੁ ਸੰਜਮੁ ਛੱਡਿ ਸੁਕ੍ਰਿਤ  
ਮਤਿ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨ ਅਰਾਧਿਆ ॥  
ਉਛਲਿਆ ਕਾਮੁ ਕਾਲ ਮਤਿ ਲਾਗੀ  
ਤਉ ਆਨਿ ਸਕਤਿ ਗਲਿ ਬਾਧਿਆ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਬੇਟੀ, ਸਫਾ ੯੩

ਭਾਵ : (ਜਦ ਜਵਾਨੀ ਆਈ ਤਾਂ) ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਕਾਮ  
ਉਛਲ ਪਇਆ (ਤੇਰੀ ਵਿਵੇਕ) ਬੁੱਧੀ ਉਪਰ ਕਾਲਖ ਛਾ ਗਈ  
ਅਤੇ (ਤੂੰ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਲਿਆ ਕੇ ਗਲੇ ਪਾ ਲਇਆ । ਜਪ ਤਪ  
ਸੰਜਮ ਅਤੇ ਚੰਗੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮਤਿ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਤੇ ਰਾਮ  
ਨਾਮ ਵੀ ਨਾ ਅਰਾਧਿਆ ।

ਮਤਲਬ : ਇਖਲਾਕੀ ਜੀਵਨ ਵੀ ਛੱਡ ਦਿਤਾ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ  
ਜੀਵਨ ਵਲ ਰੁਚੀ ਹੀ ਨ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ । ਕੇਵਲ ਜਿੰਦਗੀ ਬਤੌਰ  
ਕੀਤੀ ਕਾਮ ਵਾਸਨਾ ਦੀ ਪੂਰਤੀ ਦੇ ਭੋਗਾਂ ਵਿਚ ।

[ਸੰਸ. ਭਾਭਾਜਨਸ੍, (ਉਛਲਨਮ) ਉਪਰ ਨੂੰ ਉਠਣਾ, ਕੁੱਦਣਾ।]

ਉਛਲੇ, ਉਛਲਦਾ ਹੈ, ਕੁੱਦਦਾ ਹੈ, ਭਟਕਦਾ ਹੈ,

ਭੁੜਕਦਾ ਹੈ ।

੯੯

ਮ: ੫ ॥ ਹੁਕਮਿ ਉਛਲੇ ਹੁਕਮੇ ਰਹੇ ॥  
ਹੁਕਮੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਸਮ ਕਰਿ ਸਹੈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੯੬੨

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਹੁਕਮ ਅਧੀਨ ਹੀ (ਮਨੁੱਖ) ਭੁੜਕਦਾ ਹੈ  
ਅਤੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਟਿਕਦਾ ਹੈ । ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਹੀ  
ਮਨੁੱਖ ਸੁਖ ਦੁਖ ਨੂੰ ਸਮਾਨ ਜਾਣ ਕੇ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੮]

ਉਛਾਹਾੜਾ, ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ, ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ ।

੧੦੦

ਛੋਡਹੁ ਪ੍ਰਾਣੀ ਕੂੜ ਕਥਾੜਾ ॥  
ਕੂੜ ਮਾਰੇ ਕਾਲੁ ਉਛਾਹਾੜਾ ॥  
ਸਾਕਤ ਕੂੜਿ ਪਚਹਿ ਮਨਿ ਹਉਮੈ  
ਦੁਹੁ ਮਾਰਗਿ ਪਰੈ ਪਚਾਈ ਹੇ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੦੨੫-੨੬

ਭਾਵ : ਮਾਇਆ ਦਾ ਕੂੜ ਕਥਾੜ ਛੱਡ ਦਿਓ, ਕੂੜ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ  
ਖੁਸ਼ੀ ਖੁਸ਼ੀ (ਸੋਖੇ ਹੀ) ਮਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਸਾਕਤ ਕੂੜ ਵਿਚ  
ਸੜਦੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾ  
ਦੁੱਤ ਦਾ ਕੂੜ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਖੁਆਰ ਕਰੇਗਾ ।

[ਸੰਸ. ਭਕ੍ - ਸਾਹ੍ (ਉਤ੍ + ਸਾਹ੍ਯ੍)]

ਪ੍ਰਾ. ਚਛਾਹ੍ (ਉਚ੍ਛਾਹ੍) ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹੋਣਾ, ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ ।]

ਉਛਾਹਿ, ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ, ਚਾਉ ਵਿਚ ।

੧੦੧

ਬੇਵਜੀਰ ਬਝੇ ਧੀਰ ਧਰਮ ਅੰਗ ਅਲਖ ਅਗਮ  
ਖੇਲੁ ਕੀਆ ਆਪਣੇ ਉਛਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲਾ ੪ ਕੇ-੮, ਸਫਾ ੧੪੦੨-੦੩

ਭਾਵ : ਇਹ ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :  
ਤੇਰਾ ਵਜੀਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਧੀਰਜਵਾਨ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਧਰਮ ਸਰੂਪ  
ਹੈਂ, ਤੂੰ ਅਲਖ ਹੈਂ, ਅਗਮ ਹੈਂ । ਅਪਣੇ ਚਾਉ ਵਿਚ ਤੂੰ ਸਾਰਾ  
ਖੇਲ ਰਚਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੦]

ਉਜਲ, ਸਾਫ਼, ਚਮਕੀਲੇ, ਚਮਕ ਵਾਲੇ,

ਦਮਕ ਵਾਲੇ ।

੧੦੨

ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਉਜਲ ਮੋਤੀ ਸੋਹਣੇ ਰਤਨਾਂ ਨਾਲਿ ਜੁੜੇਨਿ ॥

ਤਿਨ ਜਰੁ ਵੇਰੀ ਨਾਨਕਾ

ਜਿ ਬੁਢੇ ਬੀਇ ਮਰੇਨਿ ॥ ੨ ॥

ਸੁਹੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਫਾ ੭੮੮-੮੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਹੜਾ ਸਰੀਰ ਚਿੱਟੇ ਮੋਤੀਆਂ ਵਰਗੇ ਦੇਦਾਂ ਨਾਲ ਅਤੇ  
ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਚਮਕ ਵਾਲੇ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਜੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ  
ਉਸਮਨ ਬੁਢੇਪਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਰੀਰ ਬੁੱਢੇ ਹੋ ਕੇ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
[ਸੰਸ. ਭਵ + √ ਯਕ੍ (ਉਦ੍ + √ ਜਲ), ਭਵਯਕ੍  
(ਉਜ੍ਜਲ) ।

ਪ੍ਰਾ. ਭਵਯਕ੍ (ਉੱਜਲ), ਨਿਰਮਲ, ਸੁਫ ।]

**ਉਜਲਾ,** ਉੱਜਲਾ, ਸਾਫ, ਨਿਰਮਲ । ੧੦੩

ਸੋਈ ਕੰਮੁ ਕਮਾਇ ਜਿਤੁ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ ॥

ਸੋਈ ਲਗੇ ਸਚਿ ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਦੇਹਿ ਅਲਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੭, ਸਫਾ ੩੯੭

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਕੰਮ ਕਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਦੇ ਕਰਨੇ) ਨਾਲ ਮੂੰਹ ਉਜਲਾ  
ਰਹੇ, ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਉਹੋ ਸੱਚ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ  
ਆਪ ਸੱਚ ਦਾਨ ਦੇਵੇਂ ।

ਯਥਾ, ਅੱਲ੍ਹਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਲਾ,** ਨਿਰਮਲ । ੧੦੪

ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਉਜਲਾ ਜੇ ਕੋ ਚਿਤਿ ਕਰੇਇ ॥

ਨਾਨਕ ਸੋਈ ਸੇਵੀਐ ਸਦਾ ਸਦਾ ਜੇ ਦੇਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੨੧, ਸਫਾ ੯੫੬

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨਿਰਮਲ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਕੋਈ ਚਿਤ ਵਿਚ  
(ਉਸ ਦਾ) ਚਿਤਵਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
ਜਿਹੜਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਲਾਰੇ,** ਉੱਜਲ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ੧੦੫

ਜਾ ਕੇ ਸਿਮਰਣਿ ਮੁਖ ਉਜਲਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੭੩੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਮੂੰਹ ਨੂੰ ਉਜਲਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਲੁ,** ਉਜਲਾ, ਚਮਕੀਲਾ । ੧੦੬

ਉਜਲੁ ਕੇਹਾ ਚਿਲਕਣਾ ਘੋਟਿਮ ਕਾਲੜੀ ਮਸੁ ॥

ਧੋਤਿਆ ਜੂਠਿ ਨ ਉਤਰੇ ਜੇ ਸਉ ਧੇਵਾ ਤਿਸੁ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੭੨੯

**ਭਾਵ :** ਕੌਹ ਦਾ ਉਜਲਾ ਅਤੇ ਲਿਸਕਦਾ (ਭਾਂਡਾ) ਮੈਂ  
ਰਗੜਿਆ, (ਉਸ ਵਿਚੋਂ) ਕਾਲੀ ਸਿਆਹੀ (ਜਿਹੀ ਨਿਕਲੀ),  
ਭਾਵੇਂ ਮੈਂ ਸੌਂਕੜੇ ਵਾਰੀ ਇਸ ਨੂੰ ਧੋਵਾਂ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਦੀ  
(ਅੰਦਰਲੀ) ਮੈਲ, ਧੋਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲ ਸਕਦੀ, (ਇਹ  
ਉਸ ਦਾ ਨਿਜੀ ਲੱਛਣ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਲੇ,** ਉਜਲੇ, ਚਮਕੀਲੇ । ੧੦੭

ਜਿੰਨਾ ਸਤਗੁਰੁ ਰਸਿ ਮਿਲੇ ਸੇ ਪੂਰੇ ਪੁਰਖ ਸੁਜਾਣ ॥

ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਭਉਜਲੁ ਲੰਘੀਐ ਦਰਗਹ ਪਤਿ ਪਰਵਾਣੁ ॥

ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਧੁਨਿ ਉਪਜੇ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੨੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਰਸ ਰੂਪ ਵਿਚ  
ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਹਨ, ਉਹ ਸੁਜਾਨ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਨੂੰ  
ਮਿਲ ਕੇ ਹੀ ਭਉਜਲ ਲੰਘੀਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ  
ਪਰਵਾਣ ਹੋਇਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਿਥੇ ਸ਼ਬਦ ਰੂਪੀ  
ਵਾਜੇ ਵਜ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਉਪਜ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਹ  
ਉਜਲੇ-ਮੁਖ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜੜੁ,** ਉਜੜਾ, ਉਜੜਿਆ ਹੋਇਆ । ੧੦੮

ਕਉਤਕ ਕੋਡ ਤਮਾਸਿਆ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਸੁ ਨਾਉ ॥

ਨਾਨਕ ਕੋੜੀ ਨਰਕ ਬਰਾਬਰੇ ਉਜੜੁ ਸੋਈ ਬਾਉ ॥ ੨ ॥

ਜੈਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੭੦੭

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਕਰੋੜਾਂ ਨਰਕਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੈ ਅਤੇ  
ਉਜੜਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਕਰੋੜਾਂ ਖੇਡਾਂ ਤਮਾਸਿਆਂ ਦੇ ਕਰਕੇ ਨਾਮ ਯਾਦ  
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

[ਸੰਸ. √ ਭੜ੍ਹ, ਤਿਆਗਣਾ, ਛੱਡਣਾ,  
ਪ੍ਰਾ. ਭੜ੍ਹਭ (ਉਜੜ) ਬਸਤੀ ਰਹਿਤ, ਗ਼ੈਰ ਆਬਾਦ ।]

**ਉਜੜੁ ਥੇਹੁ,** ਉਜੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸਰੀਰ । ੧੦੯

ਉਜੜੁ ਥੇਹੁ ਵਸਾਇਓ ਹਉ

ਤੁਧ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਣੁ ਜੀਉ ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੭੩

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਉਜੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸਰੀਰ ਤੁਸਾਂ ਵਸਾ ਦਿਤਾ,  
(ਨਵਾਂ ਨਰੋਆ ਕਰ ਦਿਤਾ), ਮੈਂ ਆਪ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਹਾਂ।  
[ਵੇਖੋ ੧੦੮, ਬੇਹੁ, ਮਿਟੀ ਦਾ ਢੇਰ, ਸਰੀਰ।]

ਬਣਾਇਆ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਤੇਰੇ ਕੋਲੋਂ) ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰੋੜਾਂ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੧੧]

**ਉਜੜੈ,** ਉਜੜਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ,

ਬਰਬਾਦ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

੧੧੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਧ੍ਰਿਗੁ ਤਿਨਾ ਕਾ ਜੀਵਿਆ ਜਿ ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਵੇਚਹਿ ਨਾਉ ॥

ਖੇਤੀ ਜਿਨਕੀ ਉਜੜੈ ਖਲਵਾੜੇ ਕਿਆ ਥਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੦, ਸਫਾ ੧੨੪੫

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਰੱਬ ਦਾ ਨਾਉਂ ਲਿਖ ਲਿਖ ਕੇ ਵੇਚਦੇ ਹਨ, (ਮੰਤ੍ਰ, ਜੰਤ੍ਰ, ਟੂਣੇ ਤਵੀਤ ਆਦਿਕ ਦੇ ਕੇ), ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਨੂੰ ਧਿੱਕਾਰ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਨਾਮ ਸਾਧਨ ਦੀ ਖੇਤੀ ਨਾਲ ਨਾਲ ਉਜੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਕਰਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੋ ਕੇ, ਖਲਵਾੜਾ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦੀ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

**ਉਜਾਗਰ,** ਪ੍ਰਸਿੱਧ।

੧੧੧

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕਬੀਰ ਉਜਾਗਰ ॥

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਕਾਟੇ ਕਾਗਰ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੫, ਸਫਾ ੪੮੭

**ਭਾਵ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੀ ਬਦੌਲਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਫਾੜੇ ਗਏ ਹਨ।  
[ਸਿਸ. ਤਵ + ✓ ਯਾਹੁ, ਤਯਾਗਰ: (ਉਜਾਗਰ:), ਜਾਗਣਾ, ਨੀਂਦ ਦਾ ਅਭਾਵ।]

**ਉਜਾਗਰੁ,** ਪ੍ਰਸਿੱਧ।

੧੧੨

ਜਗ ਅਉਰੁ ਨ ਯਾਹਿ ਮਹਾਤਮ ਮੇ

ਅਵਤਾਰੁ ਉਜਾਗਰੁ ਆਨਿ ਕੀਅਉ ॥

ਤਿਨ ਕੇ ਦੁਖ ਕੋਟਿਕ ਦੂਰਿ ਗਏ

ਮਥੁਰਾ ਜਿਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਪੀਅਉ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲਾ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੯

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਗੁਰੁ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਸਿਫਤ ਪ੍ਰਥਾਇ ਹਨ :—

ਜਗਤ ਦੇ ਏਸ ਮਹਾਂ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਹੋਰ (ਹੇਸਨੀ ਦਿਖਾਉਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ), ਏਸ ਕਰਕੇ, (ਤੈਨੂੰ) ਹਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਅਵਤਾਰ

**ਉਜਾਨਾਂ,** ਦੇਵਤੇ।

੧੧੩

ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਕਉਤਕ ਆਏ

ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਉਜਾਨਾਂ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮਹਿ ਬਿਆਹਿ ਚਲੇ ਹੈ

ਪੁਰਖ ਏਕ ਭਗਵਾਨਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੪, ਸਫਾ ੪੮੨

**ਭਾਵ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਭਗਵਾਨ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਰੂਹਾਨੀ ਵਿਆਹ (ਸੰਬੰਧ) ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰਦੇ ਹਨ।

ਏਸ ਵਿਆਹ ਦਾ ਕੋਤਕ ਦੇਖਣ ਲਈ ਸੁਰ, ਨਰ, ਮੁਨੀ ਜਨ ਅਤੇ ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਦੇਵਤੇ ਆਏ। ਮੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਕੇ ਭਗਵਾਨ, ਜੋ ਇਕ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਲੈ ਚਲੇ ਹਨ।

[ਉਜਾਨ, ਸਿਸ: ਤਵ (ਉਪਰ) + ਯਾਨ (ਸਵਾਰੀ), ਵਿਮਾਨ। ਉਜਾਨਾਂ, ਵਿਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਦੇਵਤੇ।]

**ਉਜਾਰਉ,** ਉਜਾਲਾ, ਚਾਨਣਾ।

੧੧੪

ਅਸਜਰਿ ਪਰਜਰਿ ਜਰਿ ਜਬ ਰਹੈ ॥

ਤਬ ਜਾਇ ਜੋਤਿ ਉਜਾਰਉ ਲਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

**ਭਾਵ :** ਤਦ ਕਿਤੇ ਜਾ ਕੇ (ਰੱਬੀ) ਜੋਤਿ ਦਾ ਉਜਾਲਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਆਪਾ ਭਾਵ ਸੜ ਜਾਏ, ਨਾਲ ਹੀ ਪਰ ਭਾਵ ਸੜ ਜਾਏ, ਦੋਨੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੜ ਜਾਣ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਾਰਾ,** ਚਾਨਣਾ।

੧੧੫

ਪੰਚ ਪਹਰੁਆ ਦਰ ਮਹਿ ਰਹਤੇ

ਤਿਨੁ ਕਾ ਨਹੀ ਪਤੀਆਰਾ ॥

ਚੋਤਿ ਸੁਚੇਤ ਚਿਤ ਹੋਇ ਰਹੁ

ਤਉ ਲੈ ਪਰਗਾਸੁ ਉਜਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੭੩, ਸਫਾ ੩੩੯

**ਭਾਵ :** (ਪੰਜ ਇੰਦ੍ਰ ਜੋ ਬਤੋਰ) ਪੰਜ ਪਹਿਰੇਦਾਰਾਂ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਉਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ। (ਇਹ ਗੱਲ)

ਚੋਤੇ ਰਖ, ਸੁਚੋਤ ਰਹਿ, ਇਕ ਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਰਹੁ ਤਾਂ ਤੂੰ (ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ) ਪ੍ਰਕਾਸ ਤੇ ਚਾਨਣਾ ਪਾ ਲਵੇਂਗਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਾਰਾ**, ਚਾਨਣਾ ।

੧੧੬

ਸੁਖਿ ਅਰਾਧਨੁ ਦੁਖਿ ਅਰਾਧਨੁ ਬਿਸਰੈ ਨ ਕਾਹੂ ਬੇਰਾ ॥  
ਨਾਮੁ ਜਪਤ ਕੋਟਿ ਸੂਰ ਉਜਾਰਾ ਬਿਨਸੈ ਭਰਮੁ ਅੰਧੇਰਾ ॥੧॥  
ਜੰਤ. ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੭੦੦

**ਭਾਵ :** ਸੁੱਖ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦਾ ਅਰਾਧਨ, ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸੇ ਦਾ ਅਰਾਧਨ (ਐਸਾ ਕਰੋ ਕਿ) ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਉਹ ਨ ਵਿਸਰੇ । ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਿਆਂ, ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ, ਕਹੰਡਾਂ ਸੂਰਜਾਂ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਭਰਮ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਾਰਾ**, ਉਜਿਆਰਾ, ਉਜਾਲਾ, ਚਾਨਣਾ । ੧੧੭

ਤਤੁ ਤੇਲੁ ਨਾਮੁ ਕੀਆ ਬਾਤੀ ਦੀਪਕੁ ਦੇਹ ਉਜਾਰਾ ॥  
ਜੋਤਿ ਲਾਇ ਜਗਦੀਸ ਜਗਾਇਆ ਬੂਝੈ ਬੁਝਨਹਾਰਾ ॥੨॥  
ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੧੩੫੦

**ਭਾਵ :** ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਤੇਲ, ਨਾਮ ਨੂੰ ਵੱਟੀ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੀਵਾ ਬਣਾਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਉਜਾਲਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਹੈ । ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਦੀ ਜੋਤ ਨਾਲ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਜਗਾਇਆ ਹੈ । ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਬੁਝਨਹਾਰ ਇਸ ਨੂੰ ਬੁੱਝ ਸਕਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਾਰਾ**, ਚਾਨਣਾ ।

੧੧੮

ਜਹ ਅਨਹਤ ਸੂਰ ਉਜਾਰਾ ॥  
ਤਹ ਦੀਪਕ ਜਲੈ ਛੰਛਾਰਾ ॥ ... ॥੪॥

ਸੋਰਠਿ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੬੫੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਥੇ ਐਸੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਦੇ ਅਸਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਮਾਨੋਂ ਉਥੇ ਐਸੇ (ਗਿਆਨ ਰੂਪ) ਦੀਪਕ ਦਾ ਦੀਵਾ ਬਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ (ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ) ਧੂੰਏਂ ਦੀ ਕਾਲਖ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਹੈ ।

**ਛੰਛਾਰਾ**, ਛਾਰ, ਕਾਲਖ ਆਦਿ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ।

**ਸੰਪ੍ਰਦਾ :** ਉਥੇ ਦੀਵੇ ਧੁੰਧਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਾਰੋ**, ਚਾਨਣ ।

੧੧੯

ਸਤਿਗੁਰ ਸਬਦਿ ਉਜਾਰੋ ਦੀਪਾ ॥  
ਬਿਨਸਿਓ ਅੰਧਕਾਰ ਤਿਹ ਮੰਦਰਿ  
ਰਤਨ ਕੋਠੜੀ ਖੁਲੀ ਅਨੂਪਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੮੭, ਸਫਾ ੮੨੧

**ਭਾਵ :** ਉਸ (ਹਿਰਦੇ) ਮੰਦਰ ਵਿਚੋਂ ਅਗਿਆਨ ਅਨੁਰਾ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ), ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਸਬਦ ਦੀਪਕ ਰਾਹੀਂ, ਚਾਨਣ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਉਸ ਮੰਦਰ ਵਿਚ) ਅਦਭੁਤ ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਕੋਠੀ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਾਲਾ**, ਰੋਸਨੀ, ਉਜਾਲਾ, ਪ੍ਰਕਾਸ । ੧੨੦

ਹਰਖਵੰਤ ਆਨੰਤ ਦਇਆਲਾ ॥  
ਪ੍ਰਗਟਿ ਰਹਿਓ ਪ੍ਰਭੁ ਸਰਬ ਉਜਾਲਾ ॥ ... ॥੨॥

ਮਾਰੂ. (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੦੭੩

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਹਰਖਵੰਤ (ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਹੈ), ਅਨੰਤ ਹੈ, (ਹਰ ਥਾ) ਪਰਗਟ (ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ) ਹੈ । ਸਰਬਤ ਵਿਚ ਉਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੈ । (ਐਸੇ ਹਰੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਿਫਤਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ ਇਕ ਹੋਰ ਗੁਣ ਵੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਕਿ) ਉਹ ਦਿਆਲੂ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਾਲਾ**, ਪ੍ਰਕਾਸ ।

੧੨੧

ਉਰਮ ਧੂਰਮ ਜੋਤਿ ਉਜਾਲਾ ॥  
ਤੀਨਿ ਭਵਣ ਮਹਿ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਾ ॥ ... ॥੮॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੦

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਗੋਪਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿੰਨਾਂ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ (ਵਿਆਪਕ) ਹੈ (ਉਸ ਦੀ) ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਤਕ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜਾੜਿ**, ਉਜਾੜ ।

੧੨੨

ਮ: ੫ ॥ ਖੋਜੀ ਲਧਮੁ ਖੋਜੁ ਛਡੀਆ ਉਜਾੜਿ ॥  
ਤੈ ਸਹਿ ਦਿਤੀ ਵਾੜਿ ਨਾਨਕ ਖੇਤੁ ਨ ਛਿਜਈ ॥੨॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੫੨੧



**ਭਾਵ :** ਖੋਜ ਕਰਨ ਨਾਲ ਲੱਭ ਪਿਆ, ਖੋਜ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਜਾੜ ਛੱਡੀ ਸੀ ਮੇਰੀ ਖੇਤੀ; ਫੁੰ ਸਾਹਿਬ ਨੇ ਵਾੜ ਲਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਹੁਣ ਖੇਤ ਨਹੀਂ ਛਿਜੇਗਾ ।

**ਖੇਤੁ ਨ ਛਿਜਈ,** ਸਰੀਰ ਰੂਪ ਖੇਤ ਖੀਣ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਜਾੜਨ ਵਾਲੇ ਕਾਮ ਰੂਪ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਕਾਬੂ ਆ ਗਏ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

**ਉਜਾੜੀ,** ਉਜਾੜ (ਥਾਵਾਂ ਵਾਂਗ) । ੧੨੩

ਜਿਥੇ ਨਾਮੁ ਨ ਜਪੀਐ ਮੇਰੇ ਗੋਇਦਾ  
ਸੇਈ ਨਗਰ ਉਜਾੜੀ ਜੋਉ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੧੦੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਥੇ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਨ ਜਪਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਹੋ ਨਗਰ ਉਜਾੜ ਥਾਵਾਂ ਵਾਂਗ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

**ਉਜਾੜੀ,** ਉਜੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ੧੨੪

ਜਿਉ ਵਾੜੀ ਓਜਾੜੀ ਉਜਾੜੀ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੦੨੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਬਗੀਚੀ, ਜੋ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਹੋਵੇ, (ਹਰੀ ਭਰੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਅਤੇ) ਉਜੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਸਤਿਸੰਗਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਉਲਝ ਕੇ ਉਜੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

**ਉਜੀਆਰੀਆ,** ਉਜੀਆਰਾ ਹੈ, ਚਾਨਣਾ ਹੈ । ੧੨੫

ਕਲਿ ਕਾਲਖ ਅੰਧਿਆਰੀਆ ॥

ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਦੀਪਕ ਉਜੀਆਰੀਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੦, ਸਫਾ ੨੧੦

**ਭਾਵ :** ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਧੇਰੇ ਦੀ ਕਾਲਖ ਹੈ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀਪਕ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਹੈ, ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਚਮਕਦੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਚਮਕ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜੀਆਰੇ,** ਚਾਨਣਾ ।

੧੨੬

ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਕੀ ਜੋਤਿ ਲਗਾਈ

ਭਇਓ ਉਜੀਆਰੇ ਭਵਨ ਸਗਲਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੯੪

**ਭਾਵ :** (ਮੈਂ) ਹੋਰ ਕੋਈ ਦੀਵਾ ਨਹੀਂ ਬਾਲਿਆ, ਕੇਵਲ) ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੀ ਜੋਤਿ ਜਗਾਈ ਹੈ । (ਪਰ ਏਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਐਡਾ ਵੱਡਾ ਹੈ ਕਿ) ਸਾਰੇ ਭਵਨਾਂ ਵਿਚ ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜੀਆਲਾ,** ਚਾਨਣਾ ।

੧੨੭

ਰਵਿ ਸਸਿ ਦੇਖਉ ਦੀਪਕ ਉਜੀਆਲਾ ॥

ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਬਾਲਾ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੨੨੩

**ਭਾਵ :** ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦ ਚਾਨਣ ਦੇ ਦੀਵੇ ਹਨ (ਗਗਨ ਦੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ) ਸਾਰਿਆਂ (ਦੀਵਿਆਂ) ਵਿਚ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਬਾਲਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਜੋਤ ਨਜ਼ਰ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜੀਆਰਾ,** ਚਾਨਣਾ, ਲੰਮਾ ।

੧੨੮

ਜਿਹ ਪੈਣੇ ਮਹਾ ਅੰਧ ਗੁਬਾਰਾ ॥

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਸੋਗਿ ਉਜੀਆਰਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨, ਸਫਾ ੨੬੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਪੈਂਡੇ ਵਿਚ ਬੜਾ ਹਨੇਰਾ ਤੇ ਗੁਬਾਰਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਚਾਨਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

**ਉਜੀਆਰਾ,** ਚਾਨਣਾ ।

੧੨੯

ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਕੋਟਿ ਉਜੀਆਰਾ

ਬਸਤੁ ਅਗੋਚਰ ਸੂਝੀ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੪੯੭

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਕਰੋੜਾਂ ਚਾਨਣ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਰੋਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਉਹ ਵਸਤੂ ਦਿਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਗੋਚਰ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਮਨ ਬਾਣੀ ਇੰਦ੍ਰੀ ਦੁਆਰਾ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਜੀਆਰਾ, ਚਾਨਣ ।

੧੩੦

ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਕਰਹਿ ਉਜੀਆਰਾ ॥

ਸਭ ਮਹਿ ਪਸਰਿਆ ਬ੍ਰਹਮ ਪਸਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਗੁਰੂਤੀ ਕਬੀਰ-੨੯, ਸਫਾ ੩੨੯

ਭਾਵ : ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਚਾਨਣ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ । (ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਜੀਆਰਾ ਉਜਾਲਾ :

੧੩੧

ਬੋਲਹੁ ਰਾਮੁ ਕਰੇ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਰਤਨੁ ਹਰਿ ਲਾਭੇ

ਮਿਟੈ ਅਗਿਆਨੁ ਹੋਇ ਉਜੀਆਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੩੫੩

ਭਾਵ : ਰਾਮ ਬੋਲੇ, (ਰਾਮ) ਨਿਸਤਾਰਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ (ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ) ਰਤਨ ਲਭ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਉਜਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਜੀਆਰੇ, ਰੋਸ਼ਨ (ਦਿਮਾਗ) ਵਾਲੇ :

੧੩੨

ਦਰਸੁ ਸਫਲਿਓ ਦਰਸੁ ਪੇਖਿਓ ਗਏ ਕਿਲਬਿਖ ਗਏ ॥

ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਉਜੀਆਰੇ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੧੨੭੨

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਤੇ ਉਹ ਰੋਸ਼ਨ ਦਿਮਾਗ ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਾਪ ਝੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਜੁ, ਉਜੁ ।

੧੩੩

ਕਿਆ ਉਜੁ ਪਾਕੁ ਕੀਆ ਮੁਹੁ ਹੋਇਆ

ਕਿਆ ਮਸੀਤਿ ਸਿਰੁ ਲਾਇਆ ॥

ਜਉ ਦਿਲ ਮਹਿ ਕਪਟੁ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਹੁ

ਕਿਆ ਹਜ ਕਾਬੈ ਜਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੧੩੫੦

ਭਾਵ : ਜੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਪਟ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨ ਦਾ ਕੀ ਗੁਣ ? ਤੇ ਫੇਰ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹਨ (ਬਾਹਰਲੇ ਅੰਗਾਂ ਨੂੰ) ਉਜੁ ਨਾਲ ਪਾਕ ਕਰਨਾ ਤੇ ਮੂੰਹ ਧੋਣਾ ? ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਸਜਦਾ ਕਰਨ ਦਾ ਵੀ ਫੇਰ ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ ਅਤੇ ਕੀ ਫਾਇਦਾ ਹੈ ਕਾਹਬੇ ਦੇ ਹੱਜ ਦਾ ?

ਸਿਰੁ ਲਾਇਆ, ਸਿਰ ਨਿਵਾਇਆ, ਸਜਦਾ ਕੀਤਾ ।

[ਅ. *مُسْتَكْمِل* (ਵਜ਼ੂ), ਨਿਮਾਜ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਹੱਥ, ਮੂੰਹ, ਪੈਰ ਆਦਿ ਧੋਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ।]

ਉਜੁ, ਉਜੁ ।

੧੩੪

ਉਨੁ ਫਰੀਦਾ ਉਜੁ ਸਾਜਿ ਸੁਬਹ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰਿ ॥

ਜੋ ਸਿਰੁ ਸਾਂਦੀ ਨਾ ਨਿਵੇ ਸੇ ਸਿਰੁ ਕਪਿ ਉਤਾਰਿ ॥ ੭੧ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੧

ਭਾਵ : ਹੇ ਫਰੀਦ ! ਉਨ ਉਜੁ ਕਰ, ਫਜ਼ਰ ਦੀ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹ । ਜੋ ਸਿਰ ਸਾਂਦੀ ਅਗੇ ਸਿਜਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਸਿਰ ਨੂੰ ਕੱਟ ਕੇ ਉਤਾਰ ਦੇ ।

ਨਿਵਾਜ, (ਫਾ. *نِوَا* (ਨਮਾਜ), ਅ. *سَلَامَة* ਸਲਾਤ)

ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦੀ ਇਬਾਦਤ (ਬੇਦਗੀ) ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨੂੰ ਨਮਾਜ ਆਖਦੇ ਹਨ । ਨਮਾਜ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਕਿਸਮਾਂ ਹਨ, ਜੋ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਸਮੇਂ ਅਨੁਸਾਰ ਗੁਜਾਰੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਹਰ ਸ਼ਰੱਈ ਮੁਸਲਮਾਨ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ, ਕਿ ਪੰਜ ਨਮਾਜਾਂ ਨੇਮ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹੇ ।

ਸੁਬਹ ਦੀ ਨਮਾਜ ਜੋ ਪਹੁ-ਫੁਟਾਲੇ (ਪਹੁ ਫੁਟਣ ਤੋਂ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਨ ਤਕ) ਸਮੇਂ ਗੁਜਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਰਦੂ ਵਿਚ "ਫਜ਼ਰ ਦੀ ਨਮਾਜ" ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਅਰਬੀ ਵਿਚ "ਸਲਾਤੁਲ ਫਜ਼ਰ" ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ ਵਿਚ "ਨਮਾਜ਼ੇ ਸੁਬਹ" ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ "ਨਿਵਾਜ" ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੩]

ਉਜੇਵਹਿ, ਭੋਜਨ ਕਰਦੇ ਹਨ,

ਆਹਾਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

੧੩੫

ਕੋਟਿ ਚੰਦ੍ਰੇ ਕਰਹਿ ਚਰਾਕ ॥

ਸੁਰ ਤੇਤੀਸ ਉਜੇਵਹਿ ਪਾਕ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ-੨੦, ਸਫਾ ੧੧੬੩

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਜੋ ਮੰਗਾਂ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਉਸ ਰਾਮ ਕੋਲੋਂ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ,  
ਜਿਸ ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਚੰਦ੍ਰਮੇ ਰੋਸ਼ਨੀ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਅਤੇ ਜਿਸ  
ਦੇ ਲੰਗਰ ਵਿਚ) ਤੇਰੀ ਕਰੋੜਾਂ ਦੇਵਤੇ ਆਹਾਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।  
ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪਦ ਛੇਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ :

ਸੁਰ ਤੇਤੀਸਉ ਜੇਵਹਿ ਪਾਕ ॥

[ (੧) ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼, ਸਫਾ ੧੫੯੪,

(੨) ਸ਼ਬਦਾਰਥ, ਸਫਾ ੧੧੬੩ ।]

[ਸੰਸ. ✓ ਕਿਸ੍ (✓ ਜਿਸ੍) ਖਾਉਣਾ, ਯੋਸ਼ਸ੍, ਭੋਜਨ।  
ਪ੍ਰ. ਯੋਸ਼ਯ (ਜੋਸ਼ਣ), ਹਿੰਦੀ. ਯੋਥਨਾ (ਜੋਵਨਾ) ਕਿਸੇ ਖਾਸ  
ਥਾਂ ਉਤੇ ਬਹਿ ਕੇ ਭੋਜਨ ਖਾਣਾ।]

ਉਝਰਤ, ਉਜੜਦਿਆਂ, ਮਤਮ ਹੁੰਦਿਆਂ,  
ਨਸ਼ਟ ਹੁੰਦਿਆਂ ।

੧੩੬

ਨਟੁਆਂ ਸਾਂਗੁ ਬਣਾਇਆ ਬਾਜੀ ਸੰਸਾਰਾ ॥

ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਬਾਜੀ ਦੇਖੀਓ ਉਝਰਤ ਨਹੀਂ ਬਾਰਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੪੨੨

ਭਾਵ : ਨਟ ਸਾਂਗ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਵੇਸਾ ਹੀ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਨਟ  
ਬਾਜੀ ਹੈ। ਇਹ ਖੇਡ ਰਮਾਸ਼ਾ ਪਲ ਭਰ ਹੀ ਦੋਖਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ  
ਉਜੜਦਿਆਂ ਦੇਰ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜ, ਉਦਿਆਨ, ਬੋਰਾਹ, ਕੁਰਾਹ,  
ਬੀਆਬਾਨ ।

੧੩੭

ਉਝੜ ਮਾਰਗੁ ਸਭੁ ਤੁਮ ਹੀ ਕੀਨਾ

ਚਲੈ ਨਾਹੀਂ ਕੋ ਵੇਪਾੜਾ ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੧੦੮੧

ਭਾਵ : ਕੁਰਾਹ ਅਤੇ ਰਾਹ, ਸਭ ਤੁਹੋਂ ਹੀ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਵੀ  
ਆਪਣੇ ਆਪ ਉਲਟੇ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

[ਸੰਸ. ਤਵਾਜਸ੍ (ਉਦਯਾਨਸ੍) ਬਗੀਚੀ,

ਪ੍ਰ. ਰਜਯਾਣ (ਉੱਜਾਣ) ਪੰ. ਉੱਜਾੜ।]

ਉਝੜ, ਕੁਰਾਹੇ (ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।

੧੩੮

ਭਾਣੇ ਉਝੜ ਭਾਣੇ ਰਾਹਾ ॥

ਭਾਣੇ ਹਰਿਗੁਣ ਗੁਰਮੁਖਿ ਗਾਵਾਹਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ. ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੯੮

ਭਾਵ : (ਹਰੀ ਦੇ) ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਫੇਰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਣੇ ਵਿਚ  
ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ, ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ  
ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਇਖਲਾਕੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਆਤਮਿਕ ਜੀਵਨ,  
ਦੋਨੋਂ ਚੀਜ਼ਾਂ, ਭਾਣੇ ਅੰਦਰ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜ, ਉਜਾੜ ਦੇ (ਰਾਹ ਪਈ ਹੋਈ)।

੧੩੯

ਉਝੜ ਪੀਥਿ ਭੁਮੇ ਗਾਵਾਰੀ

ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਧਕੇ ਖਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ. (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੭੩

ਭਾਵ : ਗਵਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਮੂਰਖ ਜਗਿਆਸੂ) ਉਜਾੜ ਦੇ ਰਾਹ  
ਪਈ ਹੋਈ ਭਟਕਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖਿਨ ਖਿਨ ਧੱਕੇ ਖਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜਿ, ਉਜਾੜ ਵਿਚ ।

੧੪੦

ਉਝੜਿ ਜਾਦੇ ਮਾਰਗਿ ਪਾਏ ॥

ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਸੇਵਿ ਸਦਾ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ

ਦੁਖ ਭੋਜਨ ਸੰਗਿ ਸਖਾਤਾ ਹੇ ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੩੨

ਭਾਵ : ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਜਾਦੇ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ  
ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਮਾੜਿਆਂ ਕੰਮਾਂ ਤੋਂ ਹਟਾ ਕੇ ਚੰਗਿਆਂ ਵਿਚ  
ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ), ਉਸ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸਦਾ ਹੀ ਸੇਵਹੁ, ਉਹ  
ਦੁਖਭੋਜਨ ਅਤੇ ਪਰਮ ਮਿੱਤ੍ਰ ਸਦਾ ਸੰਗ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜਿ, ਉਜਾੜ ਵਿਚ ।

੧੪੧

ਪਉੜੀ ॥ ... ਫਿਣੁ ਕਾਇਆ ਜਿ ਹੋਰਥੇ

ਧਨੁ ਖੋਜਦੇ ਸੇ ਮੂੜ ਬੇਤਾਲੇ ॥

ਸੇ ਉਝੜਿ ਭਰਮਿ ਭਵਾਈਅਹਿ

ਜਿਉ ਝਾੜ ਮਿਰਗੁ ਭਾਲੇ ॥ ੧੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੦੯

ਭਾਵ : ਮ੍ਰਿਗ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਸਤੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਝਾੜੀਆਂ  
ਵਿਚ ਭਾਲਦਾ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਾਇਆ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਨ ਹੈ, ਪਰ  
ਜੋ ਐਸੇ ਧਨ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਲਭਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮੂਰਖ ਹਨ, ਭੂਤਨੇ  
ਹਨ, ਭਰਮ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜਿ, ਉਜਾੜ ਵਿਚ ।

੧੪੨

ਪਉੜੀ ॥ ... ਇਕਨਾ ਮਾਰਗਿ ਪਾਇ  
ਇਕਿ ਉਝੜਿ ਪਾਇਦਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪ ਕੀ, ਸਫਾ ੬੪੪

ਭਾਵ : ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਤੇ ਸਿੱਧੇ ਰਸਤੇ ਪਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਕਈਆਂ ਨੂੰ  
ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਮਾਰਗ ਨਹੀਂ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜਿ, ਉਜਾੜ ਵਿਚ ।

੧੪੩

ਪਉੜੀ ॥ ... ਹਰਿ ਇਕਨਾ ਮਾਰਗਿ ਪਾਏ ਆਪੇ  
ਹਰਿ ਇਕਨਾ ਉਝੜਿ ਪਾਏ ॥  
ਹਰਿ ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ ਤਪਾਵਸੁ  
ਕਰਿ ਵੇਖੋ ਚਲਤ ਸਥਾਏ ॥  
ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਕਹੈ ਜਨੁ ਨਾਨਕੁ  
ਹਰਿ ਸਚੇ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ੫ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੫੦

ਭਾਵ : ਆਪੇ ਹਰੀ ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ,  
ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (ਇਹ ਗੱਲ ਉਹ  
ਕਿਉਂ ਕਰਦਾ ਹੈ ?) ਉਸ ਦਾ ਨਿਆਉਂ ਸੱਚਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚਾ  
ਮਾਲਕ ਹੈ, ਉਹ ਸਾਰੇ ਖੋਲ ਕਰਕੇ ਦੇਖਦਾ ਹੈ । (ਉਹ ਖੋਲ ਵੀ  
ਉਸ ਦੇ ਸੱਚ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ) । ਦਾਸ ਨਾਨਕ  
ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਆਖਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਹੋਰ ਸਵਾਲ ਛੱਡ ਕੇ  
ਸਾਨੂੰ) ਸੱਚੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ।

ਤਪਾਵਸੁ, ਨਿਆਉਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜਿ, ਉਜਾੜ ਵਿਚ ।

੧੪੪

ਉਝੜਿ ਭੁਲੇ ਰਾਹ ਗੁਰਿ ਵੇਖਾਲਿਆ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੯

ਭਾਵ : (ਚਾਰੇ ਕੁੰਟਾਂ ਬਾਹਰ ਦੀਆਂ ਟੋਲ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ  
ਭਾਲਿਆ, ਇਹ ਅੰਦਰ ਦਾ) ਰਾਹ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ,  
ਜੋ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਭੁੱਲਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਸੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜਿ, ਕੁਰਾਹੇ ।

੧੪੫

ਮਨਮੁਖ ਜੇ ਸਮਝਾਈਐ ਭੀ ਉਝੜਿ ਜਾਏ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੪੨੦

ਭਾਵ : ਮਨਮੁੱਖ ਨੂੰ ਜੇ ਸਮਝਾ ਕੇ ਰਸਤੇ ਲੈ ਆਈਏ ਤਾਂ ਵੀ  
ਉਹ ਕੁਰਾਹੇ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜਿ, ਕੁਰਾਹੇ ।

੧੪੬

ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥

ਅੰਧੇ ਕੇ ਰਾਹਿ ਦਸਿਐ ਅੰਧਾ ਹੋਇ ਸੁ ਜਾਇ ॥

ਹੋਇ ਸੁਜਾਖਾ ਨਾਨਕਾ ਜੇ ਕਿਉ ਉਝੜਿ ਪਾਇ ॥...॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ਸਫਾ ੮੫੪

ਭਾਵ : ਜੇ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਰਾਹ ਦੱਸੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਦੱਸੇ ਰਾਹ ਉੱਤੇ  
ਟੁਰਨ ਵਾਲਾ ਵੀ ਅੰਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਹੋਵੇਗਾ । ਸੁਜਾਖਾ ਮਨੁੱਖ (ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਅੱਖਾਂ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਰਕੇ) ਉਹ ਕਿਉਂ  
ਕੁਰਾਹੇ ਪਵੇਗਾ ?

ਨੋਟ : ਕਈ ਥੀੜਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ 'ਉਝੜ' ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝਾਰੈ, ਤਿਆਗਦਾ ਹੈ, ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੧੪੭

ਬਰਨੁ ਚਿਹਨੁ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਰਚਨਾ ਮਿਥਿਆ ਸਗਲ ਪਸਾਰਾ ॥  
ਭਣਤਿ ਨਾਨਕੁ ਜਬ ਖੋਲੁ ਉਝਾਰੈ ਤਬ ਏਕੇ ਏਕੇਕਾਰਾ ॥੪॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੮੯੯

ਭਾਵ : ਇਸ ਰਚਨਾ ਵਿਚ (ਅਸਲੀਅਤ) ਦਾ ਕੋਈ ਰੰਗ ਅਥਵਾ  
ਨਿਸ਼ਾਨ ਨਹੀਂ । ਮਿਥਿਆ ਦਾ ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ । ਕਰਤਾਰ ਜਦ  
ਏਸ ਖੋਲ ਨੂੰ ਖਤਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ (ਪਿਛੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਬਚਦਾ,  
ਕੰਵਲ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਇਕੋ ਏਕੇਕਾਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਠਈਆ, ਉਠ ਰਹੀ ਹੈ ।

੧੪੮

ਮੇ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਅਗਮ ਠਾਕੁਰ ਕਾ  
ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਸਰਧਾ ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਉਠਈਆ ॥  
ਗੁਰ ਦੇਖੇ ਸਰਧਾ ਮਨ ਪੂਰੀ ਜਿਉ ਚਾਤ੍ਰਕ  
ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ ਬੁੰਦ ਮੁਖਿ ਪਈਆ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੮੩੬

ਭਾਵ : ਮੇਰੇ ਮਨ ਤਨ ਵਿਚ ਠਾਕੁਰ ਦਾ ਅਗੰਮ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ, ਹਰ  
ਖਿਨ (ਉਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਦੀ) ਮਨ ਵਿਚ ਸਰਧਾ (ਸਿੱਕ)  
ਉਠਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਸਿੱਕ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਨਾਲ ਹੀ ਪੂਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

(ਉਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਐਸੀ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ), ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਿਉ ਪ੍ਰਿਉ ਕਰਦੇ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸ਼ਾਂਤੀ ਬੁੰਦ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਸੋਸ. ਤ੍ਰ + √ ਲਥਾ (ਉਕ੍ + √ ਲਥਾ), ਪ੍ਰਾ. ਤ੍ਰੁ (ਉਟ੍ਰਨ), ਉਠਣਾ, ਖੜਾ ਹੋਣਾ, ਉਪਰ ਵਲ ਉਭਰਨਾ ।]

**ਉਠਹਿ**, ਉਠਦੇ ਹਨ, ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ । ੧੪੯

ਪੁਨਿ ਆਇਅਉ ਹਿੰਡੋਲੁ  
ਪੰਚ ਨਾਰਿ ਸੋਗਿ ਅਸਟ ਸੂਤੁ ॥  
ਉਠਹਿ ਤਾਨ ਕਲੋਲੁ  
ਗਾਇਨ ਤਾਰ ਮਿਲਾਵਹੀ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗ ਮਾਲਾ, ਸਫਾ ੧੪੩੦

**ਭਾਵ :** ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਟੀਕੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ :

"ਬਹੁੜੇ ਤੀਸਰਾ ਰਾਗ ਹਿੰਡੋਲ ਗਾਵਣੇ ਵਿਖੇ ਆਇਆ ਵਾਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਸਨਮੁਖ ਆਇਆ ਹੈ ਸਾਥ ਪੰਜ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹੈਂ ਅਰ ਆਠ ਪੁਤ੍ਰ ਹੈਂ । ਜਬ ਗਵੱਯੋ ਤਾਰਾਂ ਕੇ ਮਿਲਾਇ ਕਰ ਗਾਇਨ ਕਰਤੇ ਹੈਂ ਤਬ ਇਸ ਰਾਗ ਰੂਪ ਸਮੁੰਦਰ ਤੇ ਤਾਨਾਂ ਰੂਪ ਲਹਿਰਾਂ ਉਠਤੀਆਂ ਹੈਂ ਤਿਸਕੀਆਂ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ ।"

(ਟੀਕਾ ਫ਼ਰੀਦਕੋਟ, IV—1316)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

**ਉਠੰਦਿਆ**, ਉਠਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਉਠਦਿਆਂ । ੧੪੯ (ਉ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਉਠੰਦਿਆ ਬਹੰਦਿਆ ਸਵੇਦਿਆ ਸੁਖੁ ਸੋਇ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਲਾਹਿਐ ਮਨੁ ਤਨੁ ਸੀਤਲੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫—੧੩, ਸਫਾ ੩੨੧

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਸਲਾਹੁਣ ਨਾਲ ਮਨ ਤਨ ਦੀ ਸੀਤਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਫਿਰ ਉਠੰਦਿਆਂ, ਬੰਠੰਦਿਆਂ, ਸੁੱਤਿਆਂ ਇਹ ਸੁਖ ਹਰ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਨਾਮ ਸਲਾਹੁਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਕੇਵਲ ਰਟਨ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ, ਪਰੇਤ੍ਰ ਪ੍ਰੇਮ ਉਤਸਾਹ ਅਤੇ ਸਿਫਤੀ ਭਰਪੂਰ ਸਾਧਨ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

**ਉਠਦਿਆ**, ਉਠਦਿਆਂ ।

੧੫੦

ਪਉੜੀ ॥ ... ਹਰਿ ਬਿਨੁ ਕੋਈ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲਿ ਨ ਸਕੈ  
ਮਨ ਹੋਇ ਨਿਬੰਦਿ ਨਿਸਲੁ ਹੋਇ ਰਹੀਐ ॥

ਉਠਦਿਆ ਬਹੰਦਿਆ ਸੁਤਿਆ

ਸਦਾ ਸਦਾ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈਐ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਰਿ ਲਹੀਐ ॥ ੨੧ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੯੪

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾ ਕੋਈ ਮਾਰ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨ ਜਿਵਾਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ; ਹੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਸਾਰੇ ਫਿਕਰ ਛੱਡ ਕੇ, (ਹਰੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ), ਨਿਸਲ ਹੋ ਕੇ ਪਿਆ ਰਹੁ, ਪਰ ਇਹ ਬੰਢਕਰੀ ਤਦੋਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜੇ ਉਠਦਿਆਂ, ਬੰਠਦਿਆਂ, ਸੁਤਿਆਂ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਈਐ ਅਤੇ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਈਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

**ਉਠਾਈ**, ਉਪਰ ਚੁੱਕ ਲਈ ਹੈ ।

੧੫੧

ਫਰੀਦਾ ਦਰ ਦਰਵੇਸੀ ਗਾਖੜੀ ਚਲਾਂ ਦੁਨੀਆਂ ਭਤਿ ॥

ਬੰਨ੍ਹਿ ਉਠਾਈ ਪੋਟਲੀ ਕਿਥੇ ਵੇਵਾ ਘਤਿ ॥ ੨ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੭—੭੮

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਸੇਸਾਰੀ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹਾਂ । (ਅਸਲੀ ਰਾਹ ਦੁੱਜਾ ਹੈ, ਉਹ ਫਕੀਰੀ ਹੈ) । ਉਸ ਦੇ ਦਰ ਦੀ ਫਕੀਰੀ ਔਖੀ ਹੈ । ਮੈਂ ਦੁਨੀਆਦਾਰੀ ਦੀ ਜੋ ਪੋਟਲੀ ਸਿਰ ਉਪਰ ਚੁੱਕ ਲਈ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿੱਥੇ ਸੁੱਟਾਂ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

**ਉਠਾਈ**, ਚੁਕਤਾ ਕਰਕੇ, ਖਤਮ ਕਰਕੇ । ੧੫੨

ਕੋਟਿ ਪਰਾਥ ਅਛਾਦਿਓ ਇਹੁ ਮਨੁ

ਕਹਣਾ ਕਛੂ ਨ ਜਾਈ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਦੀਨ ਸਰਨਿ ਅਇਓ ਪ੍ਰਭ

ਸਭੁ ਲੇਖਾ ਰਖਹੁ ਉਠਾਈ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫—੩, ਸਫਾ ੬੦੯

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਮਨ ਕਰੋੜਾਂ ਪਾਪਾਂ ਨਾਲ ਢਕਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਦੀ ਇਸ ਦੁਰਗਤੀ ਪਰ) ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਆਜਿਜ ਹੋ ਕੇ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ, ਸਭ ਲੇਖਾ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਓ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]



ਉਠਾਹੀ, ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,  
ਚੰਬੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੧੫੩

ਮ: ੪ ॥ ... ਓਇ ਅਗੇ ਕੁਸਟੀ ਗੁਰ ਕੇ ਫਿਟਕੇ  
ਜਿ ਓਸੁ ਮਿਲੇ ਤਿਸੁ ਕੁਸਟੁ ਉਠਾਹੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੫, ਸਫਾ ੩੦੯

ਭਾਵ : ਉਹਾਤਾਂ ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦੇ ਫਿਟਕਾਰੇ ਕੋਹੜੀ ਸਨ,  
ਜੋ ਕੋਈ ਐਸੇ ਕਿਸੇ ਕੁਸਟੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ, ਕੋਹੜ  
ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਾਰਓ, ਉਠਾ ਲਿਆ, ਉਠਾਇਆ ।

੧੫੪

ਬਿਕਾਰ ਮਾਇਆ ਮਾਂਦਿ ਸੋਇਓ ਸੂਝ ਬੂਝ ਨ ਆਵੇ ॥  
ਪਕਰਿ ਕੇਸ ਜਮਿ ਉਠਾਰਓ ਤਦ ਹੀ ਘਰਿ ਜਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੨, ਸਫਾ ੪੦੮

ਭਾਵ : ਜੀਵ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸੂਝ ਬੂਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, ਉਹ ਸੁੱਤਾ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮਾਇਆ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ । ਆਪਣੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ  
ਲਗਾ ਹੋਇਆ, (ਏਸ ਬੇਪਰਵਾਹੀ ਵਿਚ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਨੂੰ) ਜਮ ਨੇ  
ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਠਾਇਆ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀ ਸਮਝ  
ਆਪਣੇ ਠਿਕਾਣੇ ਆ ਜਾਏਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਾਲਿ, ਉਠਾ ਕੇ ।

੧੫੫

ਦਾਤੀ ਸਾਹਿਬ ਸੰਦੀਆ ਕਿਆ ਚਲੇ ਤਿਸੁ ਨਾਲਿ ॥  
ਇਕਿ ਜਾਗੇਦੇ ਨਾ ਲਹਨ੍  
ਇਕਨ੍ ਸੁਤਿਆ ਦੇਇ ਉਠਾਲਿ ॥ ੧੧੩ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੪

ਭਾਵ : ਦਾਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਸ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਦਾ ਜ਼ੋਰ  
ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ, ਇਕ ਜਾਗਦੇ ਪਏ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੇ, ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ,  
ਉਹ ਆਪ ਉਠਾ ਕੇ ਦੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਾਲੀ, ਸੰਭਾਲੀ ਹੋਈ, ਚੁੱਕੀ ਹੋਈ,

ਉਠਾਈ ਹੋਈ ।

੧੫੬

ਗੋਰਖੁ ਸੋ ਜਿਨਿ ਗੋਇ ਉਠਾਲੀ  
ਕਰਤੇ ਬਾਰ ਨ ਲਾਗੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੮੭੭

ਭਾਵ : (ਅਸਲ ਵਿਚ) ਗੋਰਖ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਧਰਤੀ  
ਉਠਾਈ ਹੋਈ ਹੈ, (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਨ ਲਈ, ਉਹ) ਰੱਤੀ ਭਰ ਵੀ  
ਦੇਹੀ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ ।

ਗੋਰਖ, ਕਰਤਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਿ, ਉਠ ਕੇ ।

੧੫੭

ਉਠਿ ਵੇਖੁ ਵਟਾਉੜਿਆ ਤੇ ਕਿਆ ਚਿਹੁ ਲਾਇਆ ॥

ਮੁਹਲਤਿ ਪੁੰਨੜੀਆ ਕਿਤੁ ਕੂੜਿ ਲੋਭਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੪੫੯

ਭਾਵ : ਉਠ ਕੇ ਚਲ, ਹੇ ਮੁਸਾਫਿਰ ! ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਚਿਹੁ ਲਾਇਆ  
ਹੈ ? ਮੁਹਲਤ ਪੁੰਨ ਚੁੱਕੀ ਹੈ, ਕਿਉਂ ਕੂੜ ਵਿਚ ਲੋਭੀ ਹੋਇਆ  
ਹੋਇਆ ਹੈ ?

ਮੁਹਲਤਿ, ਮਿਥਿਆ ਹੋਇਆ ਸਮਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਿ, ਉਠ ਕੇ ।

੧੫੮

ਉਠਿ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਹੁ ਪਰਭਾਤੇ ਸੋਏ ਹਰਿ ਆਰਾਧੇ ॥

ਬਿਖੜੇ ਦਾਉ ਲੰਘਾਵੇ ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੁ

ਸੁਖ ਸਹਜ ਸੇਤੀ ਘਰਿ ਜਾਤੇ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤ (ਹਿੰਡਲ) ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੧੧੮੫

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਾਤਰਕਾਲ ਉਠ ਕੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰੋ, (ਜਾਗਦਿਆਂ)  
ਸੁੱਤਿਆਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ । ਔਖਿਆਂ ਰਸਤਿਆਂ ਤੋਂ  
ਮੇਰਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਲੰਘਾ ਦੇਵੇਗਾ, ਸੁਖ ਅਤੇ ਸਹਜ ਨਾਲ ਆਪਣੇ  
ਘਰ ਜਾਓਗੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਿ, ਉਠ ਕੇ ।

੧੫੯

ਹੁਣਿ ਉਠਿ ਚਲਣਾ ਮੁਹਤਿ ਕਿ ਤਾਲਿ ॥

ਕਿਆ ਮੁਹੁ ਦੇਸਾ ਗੁਣ ਨਹੀ ਨਾਲਿ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੬੬੧

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਹੁਣ ਉਠ ਕੇ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਹੈ (ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ।  
ਇਕ ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜਾਂ ਇਤਨਾ ਧੌੜਾ ਵਕਤ ਜੋ ਇਕ  
ਤਾਲ ਭਰਨ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ । ਮੈਂ ਦਰਗਾਹ  
ਵਿਚ ਕੀ ਮੂੰਹ ਦਿਖਾਵਾਂਗਾ ? ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ।

ਤਾਲ, ਥੋੜਾ ਸਮਾਂ ਜਿਤਨਾ ਕਿ ਇਕ ਤਾਲੀ ਵਜਾਉਣ ਵਿਚ  
ਲਗਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਿ, ਉਠ ।

੧੬੦

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਭੇ ਮਤ ਸੁਨਿ ਕੇ ਕਰੀ ਕਰਮ ਕੀ ਆਸਾ ॥  
ਕਾਲ ਗੁਸਤ ਸਭ ਲੋਗ ਸਿਆਨੇ  
ਉਠਿ ਪੰਡਤ ਪੈ ਚਲੇ ਨਿਰਾਸਾ ॥ ੧ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤਿ ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੬੫੪

**ਭਾਵ :** (ਪੰਡਤਾਂ ਪਾਸੋਂ) ਵੇਦਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਸੁਣ ਕੇ, ਕਰਮ ਕਾਂਡ (ਯੱਗ ਹਵਨ ਆਦਿ) ਕਰਨ ਦੀ, ਚਾਹਨਾਂ ਉਪਜੀ, ਪਰ ਸਾਰੇ ਸਿਆਣੇ ਲੋਗ (ਜੋ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕਰਦੇ ਸਨ) ਕਾਲ ਗੁਸੇ ਜਾਂਦੇ ਦੇਖੇ, ਫੇਰ ਪੰਡਤ (ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲਾ) ਆਪ ਵੀ, ਬਿਨਾਂ (ਮੁਕਤੀ ਦੀ) ਆਸ ਪੁੱਗੇ ਦੇ, ਉਠ ਤੁਰਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਿ, ਉਠ ਕੇ ।

੧੬੧

ਵਸਤੁ ਪਰਾਈ ਕਉ ਉਠਿ ਰੋਵੈ ॥  
ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਗਲਾਈ ਖੋਵੈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਫਾ ੬੭੬

**ਭਾਵ :** ਪਰਾਈ ਵਸਤੂ ਮਗਰ ਤੂੰ ਉਠ ਕੇ ਭਜਦਾ ਹੈਂ, ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਲਈ ਆਪਣਾ ਕਰਮ ਧਰਮ ਸਾਰਾ (ਸਦਾਚਾਰ) ਗੁਆ ਕੇ ਵੀ, ਤੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ, ਰੋਂਦਾ ਹੈਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਿਓ, ਉਦਿਤ ਹੋਇਆ, ਉਪਜਿਆ,

ਨਿਕਲਿਆ ।

੧੬੨

ਜਹ ਤੇ ਉਠਿਓ ਤਹ ਹੀ ਆਇਓ ਸਭ ਹੀ ਏਕੇ ਏਕਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਆਇਓ ਸ੍ਰਬ ਠਾਈ  
ਪ੍ਰਾਣਪਤੀ ਹਰਿ ਸਮਕਾ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੧੨੦੯

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਾਣੀ ਜਿਥੋਂ ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਇਹ ਇਕ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ), ਕੇਵਲ ਪ੍ਰਾਣਪਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਮਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਸਾਰੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਉਹ ਇਕੋ ਇਕ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਥਾਂ ਉਤੇ ਉਹੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਾਣਪਤੀ, ਪਰਮਾਤਮਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠੀ, ਉਠੀ, (ਮੈਂ-ਉਠੀ) ।

੧੬੩

ਮ: ੫ ॥ ਉਠੀ ਝਾਲੂ ਕੰਤੜੇ ਹਉ ਪਸੀ ਤਉ ਦੀਦਾਰੁ ॥  
ਕਾਜਲੁ ਹਾਰੁ ਤਮੋਲ ਰਸੁ  
ਬਿਨੁ ਪਸੇ ਹਭਿ ਰਸ ਛਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੦੯੪

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਉਠੀ ਸਵੇਰੇ ਸਵੇਰੇ, ਹੇ ਕੰਤ ! ਪਹਿਲਾਂ ਦੇਖਾਂ ਤੇਰੇ ਦੀਦਾਰ ਨੂੰ । ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਕੱਜਲ, ਹਾਰ, ਤਮੋਲ ਰਸ, ਸਾਰੇ ਸੁਆਦ ਸੁਆਹ ਹਨ ।

ਝਾਲੂ, ਸਵੇਰੇ । ਕੰਤੜੇ, ਹੇ ਕੰਤ ! ਪਸੀ, ਵੇਖਾਂ ।

ਤਮੋਲ, ਪਾਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਡਹਿ, ਉਡਦੇ ਹਨ ।

੧੬੪

ਉਡਹਿ ਤ ਬੇਗੁਲ ਬੇਗੁਲੇ ਤਾਕਹਿ ਚੋਗ ਘਣੀ ॥

ਪੰਖ ਤੁਟੇ ਫਾਹੀ ਪਜੀ ਅਵਗੁਣਿ ਭੀੜ ਬਣੀ ॥ ... ॥ ੩੩ ॥

ਰਾਮ, ਦਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੪

**ਭਾਵ :** ਦਰਖਤ ਉਤੇ ਬੈਠੇ ਪੰਛੀ ਫਾਹੀ ਦੀ ਚੋਗ ਨੂੰ ਤੱਕਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਾਹਲੇ ਹੋ ਕੇ ਉਡਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਫਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਫਾਹੀ ਵਿਚ ਪਇਆਂ ਦੇ ਖੰਭ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਅਵਗੁਣਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਮੁਸੀਬਤ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਫਕ੍ + √ ਭੀ, ਤਤ੍ਭਯਜੰ, ਉਡਣਾ ।]

ਉਡਹੁ, ਉਡ ।

੧੬੫

ਉਡਹੁ ਨ ਕਾਗਾ ਕਾਰੇ ॥

ਬੇਗਿ ਮਿਲੀਜੈ ਅਪੁਨੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੬੫, ਸਫਾ ੩੩੮

**ਭਾਵ :** ਉਡ ਵੀ ਨ ਹੁਣ ਕਾਲੇ ਕਾਂ, ਅਤੇ ਸੁਨੇਹਾ ਲਿਆ ਕਿ ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਪਿਆਰੇ ਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਤਦ ਮੈਂ ਝਟ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵਾਂਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਡੰਤ, ਉਡਣਾ ।

੧੬੬

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਵਸਿ ਕਰੇ ਪਵਣੁ ਉਡੰਤ ਨ ਧਾਵੈ ॥

ਨਿਰੋਕਾਰ ਕੇ ਵਸੈ ਦੇਸਿ

ਹੁਕਮੁ ਬੁਝਿ ਬੀਚਾਰੁ ਧਾਵੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਦੀ. ਮਨਲੋ ੩ ਕੋ-੧੯, ਸਫਾ ੧੩੯੫

**ਭਾਵ :** ਭਿਖਾ ਭਟ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੇ ਗੁਣ ਵਰਣਨ ਕਰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :

ਆਪ ਦਾ ਮਨ ਉਡਦੀ ਹਵਾ ਵਾਂਗੂੰ ਨਹੀਂ ਦੋੜਦਾ ਅਤੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ (ਆਪ ਦੇ) ਵਸ ਵਿਚ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਜੋੜ ਕੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਰਜਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਰਜਾ ਨੂੰ ਸਮਝਣਾ ਹੀ ਆਪ ਦੀ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨ ਅਤੇ ਪਵਨ, ਇਹ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅਤਿ ਚੰਚਲ ਹਨ, ਨਾ ਪਵਨ ਸਥਿਰ ਹੋ ਕੇ ਠਹਿਰਦੀ ਹੈ, ਨਾ ਮਨ ਏਕਾਗਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਤੁਹਾਡਾ ਮਨ ਵੀ ਵਸ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਪਵਨ ਵੀ ਤੁਹਾਡੇ ਅਧਿਕਾਰ ਵਿਚ ਹੈ । ਪਵਨ ਤੋਂ ਤਾਤਪਰਜ ਪ੍ਰਾਣ ਹੈ । ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ 'ਦਮ ਦਮ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸੰਭਾਲਿਆ' ਹੋਇਆ ਹੈ । ਅਤੇ ਉਹ ਏਕਾਗਰ ਚਿਤ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਏਕਾਗਰਤਾ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਬੁਲ ਧਿਆਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉਪਰ ਨਹੀਂ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਚਿੰਤਨ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਪਠਣ ਪਾਠਣ ਦੇ ਆਸਰੇ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ਉਹ ਅਮਰੀ ਹੁਕਮ ਅਤੇ ਰਜਾ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਨੁਭਵੀ ਗਿਆਨ ਹੈ । [ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਉਡਤਾ, ਉਡਣ ਵਾਲਾ (ਪੰਛੀ) ।** ੧੬੭

ਮ: ੨ ॥ ਤੁਰਦੇ ਕਉ ਤੁਰਦਾ ਮਿਲੈ ਉਡਤੇ ਕਉ ਉਡਤਾ ॥  
ਜੀਵਤੇ ਕਉ ਜੀਵਤਾ ਮਿਲੈ ਮੂਦੇ ਕਉ ਮੂਆ ॥  
ਨਾਨਕ ਸੋ ਸਾਲਾਹੀਐ ਜਿਨਿ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ ॥ ੨ ॥  
ਸੂਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੭੮੮

**ਭਾਵ :** ਤੁਰਦੇ ਨੂੰ ਤੁਰਦਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਡ ਰਹੇ ਨੂੰ ਉਡਦਾ । ਜੀਉਂਦੇ ਨੂੰ ਜੀਉਂਦਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਮਰੇ ਨੂੰ ਮਰਿਆ ਹੋਇਆ ; ਜਿਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਕਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ (ਇਹ ਸਿਲਸਲਾ ਬੱਧਾ ਹੈ), ਉਸ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰੀਏ । [ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਉਡਤੇ, ਉਡਦੇ ਹੋਏ (ਪੰਛੀ ਨੂੰ) ।** ੧੬੮

ਮ: ੨ ॥ ਤੁਰਦੇ ਕਉ ਤੁਰਦਾ ਮਿਲੈ  
ਉਡਤੇ ਕਉ ਉਡਤਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥  
ਸੂਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੭੮੮  
ਵੇਖੋ, ਉਡਤਾ (੧੬੭)  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਉਡਨ, ਉਡਣ ਵਾਲਾ ।**

ਉਡਨ ਪੰਖੇਰੂ, ਉਡਣ ਵਾਲਾ ਪੰਛੀ । ੧੬੯

ਸਗਲ ਧਰਮ ਪੁੰਨ ਫਲ ਪਾਵਹੁ  
ਧੂਰਿ ਥਾਂਛਹੁ ਸਭ ਜਨ ਕਾ ॥  
ਕਹੈ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ  
ਇਹੁ ਮਨੁ ਉਡਨ ਪੰਖੇਰੂ ਬਨ ਕਾ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੨੫੩

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਜੀਵ ਬਨ ਦਾ ਉਡਨ ਪੰਖੇਰੂ ਹੈ, (ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸਾਹ ਨਹੀਂ ਕਿ ਕਦ ਇਹ ਉਡ ਜਾਏ) ਹੋ ਸੰਤੋ ! (ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਰ ਲਵੋ) ਸਾਰੇ ਧਰਮ ਅਤੇ ਪੁੰਨਾਂ ਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਣ ਧੂੜ ਮੰਗੋ । [ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਉਡਰਿ, ਉਡ ਕੇ ।** ੧੭੦

ਹੰਸੁ ਉਡਰਿ ਕੋਧੈ ਪਇਆ ਲੋਕੁ ਵਿਡਾਰਣਿ ਜਾਇ ॥  
ਗਹਿਲਾ ਲੋਕੁ ਨ ਜਾਣਦਾ ਹੰਸੁ ਨ ਕੋਧਾ ਖਾਇ ॥ ੬੫ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੧

**ਭਾਵ :** ਹੰਸ ਉਡ ਕੇ ਕੋਧਰੇ ਦੇ ਖੋਤ ਵਿਚ ਜਾ ਬੈਠਾ, (ਪੈਲੀ ਵਾਲੇ) ਲੋਕ ਉਸ ਨੂੰ ਉਡਾਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਗਾਫਲ ਲੋਕਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਕਿ ਹੰਸ ਕੋਧਰਾ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ ।

**ਵਿਡਾਰਣਿ, ਉਡਾਣ ।**  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਉਡਰਿ, ਉਡ ਕੇ ।** ੧੭੧

ਪੰਖੀ ਪੰਚ ਉਡਰਿ ਨਹੀ ਧਾਵਹਿ ॥  
ਸਵਲਿਓ ਬਿਰਖੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਫਲੁ ਪਾਵਹਿ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੩੩

**ਭਾਵ :** ਬਿਰਖ ਫਲ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਫਲ ਹੈ । ਪੰਛੀ ਏਸ ਤੋਂ ਉਡ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਦੋੜਦੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸ ਬਿਰਖ ਤੋਂ ਪੰਛੀ ਨੂੰ ਹਰਿ ਰਸ ਦਾ ਚੰਗਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਤ੍ਰਿਪਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਬਿਰਖ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਹੈ । ਪੰਛੀ ਪੰਜ ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੇ ਹਨ । [ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

## ਉਡਰਿਆ, ਉਡ ਗਿਆ ਹੈ ।

੧੭੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਕਲਿ ਕਾਤੀ ਰਾਜੇ ਕਾਸਾਈ ਧਰਮੁ ਪੰਖ ਕਰਿ ਉਡਰਿਆ ॥

ਕੂੜੁ ਅਮਾਵਸ ਸਚੁ ਚੰਦ੍ਰਮਾ

ਦੀਸੇ ਨਾਹੀ ਕਹ ਚੜਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਭਾ ੧੪੫

**ਭਾਵ :** ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਕਾਸਾਈ ਹਨ, (ਉਹ ਰਾਜਸੀ ਕੰਮ ਕਾਜ ਟੋਰਨ ਦਾ ਕਾਰਜ ਕਿਸੇ ਇਨਸਾਫ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਕਲਮ ਦੀ ਛੁਰੀ ਹੈ । ਧਰਮ ਖੰਡ ਲਾ ਕੇ ਉਡ ਗਿਆ ਹੈ । ਕੂੜ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਛਾ ਗਈ ਹੈ । ਸੱਚ ਰੂਪੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਕਿਤੇ ਵੀ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

## ਉਡਰਿਆ, ਉਡ ਗਿਆ ।

੧੭੩

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥ ...

ਹੇਸਾ ਹੀਰਾ ਮੋਤੀ ਚੁਗਣਾ ਬਗੁ ਡਡਾ ਭਾਲਣ ਜਾਵੇ ॥

ਉਡਰਿਆ ਵੇਚਾਰਾ ਬਗੁਲਾ

ਮਤੁ ਹੋਵੇ ਮੰਦੁ ਲਖਾਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਭਾ ੯੬੦

**ਭਾਵ :** (ਹੇਸਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਵਿਚ ਇਕ ਬਗਲਾ ਵੀ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋ ਗਿਆ), ਹੇਸਾਂ ਦਾ ਚੰਗਾ ਹੀਰਾ ਮੋਤੀ ਹੈ । ਬਗਲਾ ਡੱਢੂ ਭਾਲਦਾ ਹੈ । ਵੇਚਾਰਾ ਬਗਲਾ, ਹੇਸਾਂ ਦੀ ਡਾਰ ਵਿਚੋਂ, ਉਡ ਗਿਆ ਕਿ ਮਤਾਂ ਮੇਰਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਏ (ਪਾਜ ਉਘੜ ਜਾਏ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

## ਉਡਵਾ, ਤਾਰੇ ।

੧੭੪

ਹਰਿ ਜਨ ਸੋਭਾ ਸਭ ਜਗ ਉਪਰਿ

ਜਿਉ ਵਿਚਿ ਉਡਵਾ ਸਸਿ ਕੀਕ ॥ ੨ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ.) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਭਾ ੧੩੩੬

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਹਰਿਜਨ ਦੀ ਸੋਭਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਸਿਸ. ਭਕ੍ + √ ਡੀ (ਉਡ੍ - √ ਡੀ) ਉਡਣਾ, ਭਕ੍ : (ਉਡ੍) ਨਛੱਤ੍, ਤਾਰਾ ।]

## ਉਡਾਨੀ, ਉਡ ਗਈਆਂ ।

੧੭੫

ਰਾਗੁ ਗਉੜੀ ਚੇਤੀ ॥

ਦੇਖੋ ਭਾਈ ਗੁਨ ਕੀ ਆਈ ਆਧੀ ॥

ਸਭੇ ਉਡਾਨੀ ਭ੍ਰਮ ਕੀ ਟਾਟੀ

ਰਹੇ ਨ ਮਾਇਆ ਬਾਧੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੪੩, ਸਭਾ ੩੩੧

**ਭਾਵ :** ਦੇਖੋ ਭਾਈ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਹਵਾ ਚਲੀ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਭਰਮ ਦੀਆਂ ਟੱਟੀਆਂ ਉਡ ਗਈਆਂ । ਮਾਇਆ ਦੇ ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਭਰਮ-ਜਾਲ ਟਿਕ ਨ ਸਕਿਆ ।

ਟਾਟੀ, ਪੜਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

## ਉਡਾਵਤ, ਉਡਾਉਂਦਿਆਂ ।

੧੭੬

ਕਾਗ ਉਡਾਵਤ ਭੁਜਾ ਪਿਰਾਨੀ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਇਹ ਕਥਾ ਸਿਰਾਨੀ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਕਬੀਰ-੨, ਸਭਾ ੭੯੨

**ਭਾਵ :** ਕਾਂ ਉਡਾਉਂਦਿਆਂ (ਉਡੀਕ ਕਰਦਿਆਂ) ਮੇਰੀਆਂ ਬਾਹਾਂ ਪੀੜ ਕਰਨ ਲਗ ਪਈਆਂ (ਮੈਂ ਬਕ ਗਈ), ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਉਡੀਕ ਕਰਦਿਆਂ) ਮੇਰੀ ਆਯੂ ਬੀਤ ਗਈ, ਇਹੋ ਹੀ ਮੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਮਰਾ ਤਿਆਰੀਆਂ ਵਿਚ ਲੰਘ ਗਈ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਾ ਹੋਇਆ । ਜੀਵਨ ਭਰ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਸਾਧਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, ਵਰਤ, ਨੈਮ, ਤੀਰਥ ਆਦਿਕ ਪੁੰਨ ਦਾਨ ਕੀਤੇ ਪਰ ਸਭ ਵਿਅਰਥ ਗਏ । ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਆਪਾ ਨੁਛਾਵਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਮਾਰਗ ਉਤੇ ਨਾ ਟੁਰੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮਿਲਾਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

## ਉਡ, ਉਡ ਕੇ ।

੧੭੭

ਮ: ੧ ॥ ... ਨਚਿ ਨਚਿ ਹਸਹਿ ਚਲਹਿ ਸੇ ਰੋਇ ॥

ਉਡਿ ਨ ਜਾਹੀ ਸਿਧ ਨ ਹੋਹਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਭਾ ੪੬੫

**ਭਾਵ :** ਰਾਸਧਾਰੀਏ (ਤਮਾਸ਼ਬੀਨਾਂ ਨੂੰ ਹਸਾਉਣ ਲਈ) ਨਚ ਨਚ ਕੇ ਹੱਸਦੇ ਹਨ । (ਪਰ ਇਹ ਹੱਸਣਾ ਕਿਸ ਕੰਮ ਹੈ ਅੰਤ ਨੂੰ) ਰੋ ਕੇ ਟੁਰਦੇ ਹਨ । (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬ ਨਕਲੀ ਹਨ), ਨ ਇਹ

ਕਿਤੇ ਉਡ ਕੇ ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ ਨ ਹੀ ਸਿੱਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ  
ਸਕਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਉਡਿ ਉਡਿ, ਉੱਡ ਉੱਡ ਕੇ ।** ੧੭੮

ਕਬੀਰ ਮਨੁ ਪੰਖੀ ਭਇਓ ਉਡਿ ਉਡਿ ਦਹ ਦਿਸ ਜਾਇ ॥  
ਜੋ ਜੋਸੀ ਸੰਗਤਿ ਮਿਲੇ ਸੇ ਤੇਸੇ ਫਲੁ ਖਾਇ ॥ ੮੬ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੯

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਪੰਛੀ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ । (ਟਿਕਦਾ ਨਹੀਂ), ਦਸੋਂ  
ਦਿਸ਼ਾ ਵਿਚ ਉੱਡ ਉੱਡ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਜੋਸੀ ਸੰਗਤ  
ਵਿਚ ਬੈਠਦਾ ਹੈ, ਵੇਸਾ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਫਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਉਡਿ ਉਡਿ, ਉੱਡ ਉੱਡ ਕੇ ।** ੧੭੯

ਮ: ੧ ॥ ... ਉਡਿ ਉਡਿ ਰਾਵਾ ਝਾਟੇ ਪਾਇ ॥  
ਵੇਖੇ ਲੋਕੁ ਹਸੇ ਘਰਿ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੪੬੫

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਰਾਸਧਾਰੀਆਂ ਦੇ ਨਾਚ ਬਾਬਤ ਹੈ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ  
ਨੱਚਣ ਨਾਲ), ਉੱਡ ਉੱਡ ਕੇ ਘੱਟਾ ਝਾਟੇ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਲੋਕ  
ਵੇਖ ਕੇ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਘਰ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਲੇ  
ਭਗਤੀ-ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਕਿ ਉਹ ਤਮਾਸ਼ਾ ਦਿਖਾ  
ਰਹੇ ਸਨ) ।

**ਰਾਵਾ, ਧੂੜ ।**  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਉਡਿਆ, ਉਡ ਗਿਆ ।** ੧੭੯ (ੳ)

ਬਾਕਾ ਤੇਜੁ ਉਡਿਆ ਮਨੁ ਪੰਖੀ  
ਘਰਿ ਆਗਨਿ ਨ ਸੁਖਾਈ ॥  
ਬੇਣੀ ਕਹੈ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਭਗਤਹੁ  
ਮਰਨ ਮੁਕਤਿ ਕਿਨਿ ਪਾਈ ॥ ੫ ॥

ਸ੍ਰੀਰਾਗ, ਬੇਣੀ, ਸਫਾ ੯੩

**ਭਾਵ :** (ਅੰਤ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਚਲਾਉਣ ਵਾਲਾ ਅਦਰਲਾ) ਤੇਜ  
(ਜੀਵਨ ਸ਼ਕਤੀ ਦਾ ਬਲ) ਥੱਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਭਾਵ ਰਹਿ ਚੁਕਦਾ  
ਹੈ ਤਾਂ) ਮਨ (ਰੂਪੀ) ਪੰਖੀ (ਦੇਹ ਵਿਚੋਂ) ਉਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਹੁਣ)  
ਘਰ ਵਿਚ ਕਿ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਪਿਆ (ਉਸ ਦਾ ਮੁਰਦਾ ਸਰੀਰ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਸੁਖਾਉਂਦਾ (ਭਾਵ ਸਾਕ ਸੈਨ ਸਾਜ਼ਨ ਦੱਬਣ ਦੀ  
ਕਾਹਲੀ ਕਰਦੇ ਹਨ), ਬੇਣੀ ਆਖਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਭਗਤ ਜਨੋਂ  
ਸੁਣੋਂ ! (ਕੋਵਲ) ਮਰ ਜਾਣ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਕਿਸ ਨੇ ਪਾਈ ਹੈ ?  
(ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਾਈ, ਕਿਉਂਕਿ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ  
ਕਰਕੇ ਜੀਵਾਤਮਾ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਤੇ ਉਹਨਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਦੁਖਾਂ  
ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਅਰ ਅਪੂਰਣ ਰਹੀਆਂ ਵਾਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਬੈਂਚ ਆਪਣੇ  
ਨਾਲ ਲੈ ਗਿਆ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੭੬੮)

**ਮਤਲਬ :** ਬੇਣੀ ਭਗਤ ਉਸ ਰਿਵਾਜ ਦਾ ਖੰਡਨ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ  
ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕ ਖਾਸ ਖਾਸ ਤੀਰਥਾਂ ਉਪਰ ਮਰਨ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ  
ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸਮਝਦੇ ਸਨ । ਕਲਵਤ੍ਰ ਆਦਿਕ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ  
ਆਪਣੇ ਜਿਸਮ ਨੂੰ ਪ੍ਰਯਾਗ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਜਾਣ ਬੁਝ ਕੇ ਕਟਦਾ  
ਲੋਣ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਖਿਆਲ ਦੀ ਨਿਖੇਧੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਉਡੀਸੇ, ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ ਦੇ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ।** ੧੮੦

ਕਹਾ ਉਡੀਸੇ ਮਜਨੁ ਕੀਆ  
ਕਿਆ ਮਸੀਤਿ ਸਿਰੁ ਨਾਏਂ ॥  
ਦਿਲ ਮਹਿ ਕਪਟੁ ਨਿਵਾਜ ਗੁਜਾਰੇ  
ਕਿਆ ਹਜ ਕਾਬੇ ਜਾਏਂ ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੩੪੯

**ਭਾਵ :** (ਹਰੀ ਨਿਸ਼ਕਪਟ ਦਿਲ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਜੇ)  
ਦਿਲ ਵਿਚ ਖੋਟ ਹੈ, ਤਾਂ ਜਗਨ ਨਾਥ ਪੁਰੀ ਦੀ ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ  
ਦਾ ਕੀ (ਲਾਭ ਹੈ ?), ਮਸੀਤ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਸਿਰ ਝੁਕਾਉਣ ਦਾ  
ਕੀ ਪੁੰਨ ਹੈ ? ਨਮਾਜ਼ ਪੜ੍ਹਨੇ ਅਤੇ ਕਾਬੇ ਹਜ ਲਈ ਜਾਣ ਦਾ ਕੀ  
(ਫਾਇਦਾ ਹੈ ?) ।

[ਸੰਸ. ਚਕਲ: ਉਤਕਲ ਦੇਸ, ਨੂੰ ਅਜ ਕਲ ਉਡੀਸਾ ਆਖਦੇ  
ਹਨ । ਇਸੇ ਦੇਸ ਵਿਚ ਹੀ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਇਕ ਅਸਥਾਨ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ ਪੁਰੀ ਹੈ । ਪੁਰੀ ਦੀ ਮਸ਼ਹੂਰੀ ਉਸ ਦੇ ਮੰਦਰ  
ਕਰਕੇ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਗਨ ਨਾਥ ਦਾ ਮੰਦਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ  
ਕਰਕੇ ਪੁਰੀ ਨੂੰ ਜਗਦੀਸ਼ ਪੁਰੀ ਅਤੇ ਜਗਨ ਨਾਥ ਪੁਰੀ ਵੀ  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਥੇ ਜੋ ਮੇਲੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ  
ਜਿਆਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ : ਰਥ ਯਾਤਰਾ ਅਤੇ ਨਵਕਲੇਵਰ । ਇਨ੍ਹਾਂ  
ਉਤਸਵਾਂ ਉਪਰ ਲੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਹਿੰਦੂ ਯਾਤਰੀ  
ਜਗਨ ਨਾਥ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਇਕੱਤਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।]



ਉਡੀਣੀ, ਸੰਤਾਪ ਦੇਣ ਵਾਲੀ,

ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ।

੧੮੧

ਵਾਣ ਹਮਾਰੀ ਖਰੀ ਉਡੀਣੀ ॥

ਖੰਨਿਅਹੁ ਤਿਖੀ ਬਹੁਤੁ ਪਿਓਣੀ ॥

ਉਸੁ ਉਪਰਿ ਹੈ ਮਾਰਗੁ ਮੇਰਾ ॥

ਸੋਖ ਫਰੀਦਾ ਪੰਥੁ ਸਮਾਰਿ ਸਵੇਰਾ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ, ਫਰੀਦ-੧, ਸਫਾ ੭੬੪

ਵੇਖੋ, ਉਸੁ (੩੪)

[ਸੰਸ. ਭਕੁ + ✓ ਵਹੁ (ਉਤ੍ਰ + ✓ ਵਹੁ), ਸਾੜਨਾ,  
ਦੁਖ ਦੇਣਾ । ਪ੍ਰਾ. ਚਡਾਹ (ਉੱਡਾਹ), ਭਿਅਕਿਰ ਦਾਹ, ਸੰਤਪੁ, ।]

ਉਡੀਣੀ, ਉਦਾਸੀਨ, ਕਾਹਲੀ ਤਰੀ ਬਿਹਬਲਤਾ

ਤੋਂ ਉਪਜੀ ਉਦਾਸੀ ਵਾਲੀ ।

੧੮੨

ਹਉ ਭਈ ਉਡੀਣੀ ਕੰਤ ਕਉ ਅਮੀਲੀ

ਸੋ ਪਿਰੁ ਕਦਿ ਨੈਣੀ ਦੇਖਾ ॥

ਸਭਿ ਰਸ ਭੋਗਣ ਵਿਸਰੇ

ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਕਿਤੇ ਨ ਲੇਖਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੫੬੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਅੰਮ੍ਹਾ ! ਮੈਂ ਕੰਤ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਬਿਹਬਲ ਤੇ  
ਉਦਾਸ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਂ । ਮੈਂ ਉਸ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਕਦ ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ  
ਦੇਖਾਂ ? ਪ੍ਰੀਤਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮੈਨੂੰ ਸਾਰੇ ਰਸ ਭੋਗ ਵਿਸਰ ਗਏ ਹਨ,  
ਉਹ ਕਿਸ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੧]

ਉਡੀਣੀਆ, ਉਦਾਸ ਹਾਂ, ਬਿਹਬਲ ਹਾਂ ।

੧੮੩

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਆਇ ਮਿਲੁ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ

ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਪਰਗਾਸੇ ਰਾਮ ॥

ਹਉ ਹਰਿ ਬਾਬੁ ਉਡੀਣੀਆ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ

ਜਿਉ ਜਲ ਬਿਨੁ ਕਮਲ ਉਦਾਸੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਰ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੫੩੮

ਭਾਵ : ਜਿੰਦ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ : ਪ੍ਰਭ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ ਕਰ ਜੇ ਆਪ  
ਆ ਮਿਲੋ ਅਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਵੇ ! ਫਿਰ ਕਿਹਾ  
ਹੈ, ਹਰੀ ਦੇ ਮਿਲੇ ਬਿਨਾਂ ਮੈਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਦਾਸ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ,  
ਕਿ ਜਲ ਬਿਨਾਂ ਕਮਲ ਮੁਰਝਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੧]

ਉਡੀਣੀਆ, ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਂ ।

੧੮੪

ਪੁਰਖੋ ਬਿਧਾਤਾ ਏਕੁ ਸ੍ਰੀ ਧਰੁ

ਕਿਉ ਮਿਲਹੁ ਤੁਝੇ ਉਡੀਣੀਆ ॥

ਕਰ ਕਰਹਿ ਸੇਵਾ ਸੀਸੁ ਚਰਣੀ

ਮਨਿ ਆਸ ਦਰਸ ਨਿਮਾਣੀਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਛਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੨੪੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਸ੍ਰੀਧਰ ਬਿਧਾਤਾ ਪੁਰਖ ! ਮੈਂ ਬਿਹਬਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਂ,  
ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲਾਂ ? ਮੈਂ ਨਿਮਾਣੀ ਨੂੰ ਦਰਸਨ ਦੀ ਮਨ ਵਿਚ  
ਆਸ ਤਾਂ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ । (ਪਰ ਇਹ ਆਸ ਕਦ ਪੂਰੀ ਹੋਵੇਗੀ ਕਿ)  
ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਚਰਣਾਂ ਉਪਰ ਸੀਸ ਧਰਾਂ ਅਤੇ ਅਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਸੇਵਾ ਕਰਾਂ ।

ਸ੍ਰੀ ਧਰੁ, ਵਿਸਨੂੰ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੧]

ਉਡੀਣੀਆ, ਬਿਹਬਲ ਹਾਂ ।

੧੮੫

ਹਉ ਤੁਝ ਬਾਬਹੁ ਖਰੀ ਉਡੀਣੀਆ

ਜਿਉ ਜਲ ਬਿਨੁ ਮੀਨੁ ਮਰਾਹਾ ॥

ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਧਿਆਇਆ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਮਾਹਾ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੭੭੬

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਬਗ਼ੈਰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਿਹਬਲ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਪਾਣੀ ਬਗ਼ੈਰ ਮੱਛੀ ਮਰਦੀ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਹਰੀ  
ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਨ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੧]

ਉਡੀਣੀ, ਵਿਆਕੁਲਤਾ ਭਰਪੂਰ, ਉਦਾਸੀ ਦੀ

ਸਥਿਤੀ ਵਿਚ ।

੧੮੬

ਮੋਹਨ ਨੀਦ ਨ ਆਵੇ ਹਾਵੇ

ਹਾਰ ਕਜਰ ਬਸਤ੍ਰ ਅਭਰਨ ਕੀਨੇ ॥

ਉਡੀਣੀ ਉਡੀਣੀ ਉਡੀਣੀ ॥

ਕਬ ਘਰਿ ਆਵੇ ਗੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨੮, ਸਫਾ ੮੩੦

ਭਾਵ : ਹਾਰ, ਕਜਲ, ਬਸਤ੍ਰ, ਗਹਿਣੇ ਪਾ ਕੇ ਵੀ (ਮੈਨੂੰ ਕੋਈ  
ਖੁਸ਼ੀ ਨਹੀਂ) ਹਉਕੇ ਹੀ ਹਉਕੇ ਹਨ । ਹੇ ਮੋਹਨ ! ਤੇਰੇ ਬਗ਼ੈਰ  
ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । ਉਹ ਕਦੋਂ ਘਰ ਆਵੇਗਾ ? ਮੈਂ  
ਉਦਾਸ, ਬਿਹਬਲ ਅਤੇ ਵਿਆਕੁਲ ਹੋ ਰਹੀ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੧]

ਉਡੈ, ਉਡਦੀ ਹੈ ।

੧੮੭

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੫ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਸਿਮਰਹਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ

ਤੇ ਤਨਿ ਉਡੈ ਖੇਹ ॥

ਜਿਨਿ ਕੀਤੀ ਤਿਸੇ ਨ ਜਾਣਈ

ਨਾਨਕ ਫਿਟੁ ਅਲੁਣੀ ਦੇਹ ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਫਾ ੫੫੩-੫੪

ਭਾਵ : ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ ਜੇ ਹਰਿਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਨ ਉਪਰ ਖੇਹ ਉਡਦੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਇਹ ਰਚੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਸਹੀਣ ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਫਿਟਕਾਰ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਤ, ਉਥੇ, ਪਰਲੋਕ ਵਿਖੇ ।

੧੮੮

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਮੀਤ ਭਾਈ ਤਿਸੁ ਬਿਨਾ ਨਹੀ ਕੋਇ ॥

ਈਤ ਉਤ ਜੀਅ ਨਾਨਿ ਸੰਗੀ ਸਰਬ ਰਵਿਆ ਸੋਇ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੫੦੧

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਬਿਨਾਂ, ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ, ਪੁੱਤਰ, ਮਿੱਤਰ, ਭਰਾ ਕੋਈ (ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਨਹੀਂ, ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ, ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿਖੇ ਜੀਵਾਤਮਾ ਦਾ ਸਾਥੀ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਭ (ਥਾਵਾਂ) ਵਿਚ ਉਹ ਪਰਿਪੂਰਣ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ੩੯ (ਉਤ), ਉਪਰ ।]

ਉਤ, ਉਧਰ (ਵਲ) ।

੧੮੯

ਜਾਨਤ ਦੂਰਿ ਤੁਮਹਿ ਪ੍ਰਭ ਨੇਰਿ ॥

ਉਤ ਤਾਕੇ ਉਤ ਤੇ ਉਤ ਪੇਖੇ ਆਵੇ ਲੋਭੀ ਫੇਰਿ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੩੬, ਸਫਾ ੬੮੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਜੇ ਨੇੜੇ ਹੈਂ, ਤੈਨੂੰ ਲੋਭੀ ਮਨੁੱਖ ਦੂਰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਉਧਰ ਵਲ ਤੱਕਦਾ ਹੈ, ਉਧਰੋਂ ਮੁੜ ਅਗਾਂਹ ਤੱਕਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਜੇ ਉਹ ਤੈਨੂੰ ਠੀਕ ਨੇੜੇ ਪਛਾਣ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਦੁਰਾਡੇ ਗੇੜ ਦੀ ਫਾਹੀ ਵਿਚੋਂ ਬਚ ਜਾਏ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਤਜ (ਉਤ), ਉਪਰ ।]

ਉਤਸਾਹਾ, ਉਮੰਗ, ਚਾਉ ।

੧੯੦

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਕਰਹੁ ਉਤਸਾਹਾ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰਿ ਸਰਣਿ ਸਮਾਹਾ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੪੨

ਭਾਵ : ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਸੰਤ ! ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਉਮੰਗ (ਉਤਪੰਨ) ਕਰੋ, ਜੋ ਹਰੀ ਦੇ ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਵਾਂ ।

[ਸਿਸ. ਤਲਗਾਫ਼: (ਉਤਸਾਹ:), ਉਮੰਗ, ਇੱਛਾ ।]

ਉਤਹਿ, ਅਗਲੇ (ਜਹਾਨ) ਵਿਚ,

ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ।

੧੯੦ (ਉ)

ਗੁਝਾ ਕਮਾਣਾ ਪ੍ਰਗਟੁ ਹੋਆ ਈਤ ਉਤਹਿ ਖੁਆਰੀ ॥

ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰ ਬਾਬੂ ਮੁਠਾ ਮਨਮੁਖੇ ਅਹੰਕਾਰੀ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੪੬੦

ਭਾਵ : ਲੁਕ ਕੇ ਕਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਜਾਹਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤੇ) ਇਸ (ਜਹਾਨ) ਵਿਚ (ਤੇ) ਅਗਲੇ ਵਿਚ (ਦੁਹੀਂ ਥਾਈਂ) ਖੁਆਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਹੰਕਾਰੀ ਮਨਮੁਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ ਰਹਿਣੇ ਕਰਕੇ (ਇਉਂ) ਠੱਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(ਸਿਥਾ, ਸਫਾ ੨੮੨੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੮੮]

ਉਤਹੀ, ਉਸੇ ਹੀ ।

੧੯੦ (ਅ)

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸਾਚਾ ਮਨਿ ਵਸੈ ਸਾਜਨੁ ਉਤਹੀ ਨਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਮਨੁ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸੀਐ ਸਿਫਤੀ ਸਾਚੇ ਨਾਇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੩, ਸਫਾ ੧੦੮੭

ਭਾਵ : ਸਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਪਤੀਜਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਵਸਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਸਾਜਨ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਉਸੇ ਹੀ ਥਾਂ (ਹਿਰਦੇ) ਵਿਚ ਹੈ, (ਕਿਤੇ ਬਾਹਰ ਨਹੀਂ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੮]

ਉਤੰਗੀ, ਉੱਚੇ, ਉਭਰੇ ਹੋਏ ।

੧੯੧

ਉਤੰਗੀ ਪੈਓਹਰੀ ਗਹਿਰੀ ਗੰਭੀਰੀ ॥

ਸਸੁਝਿ ਸੁਹੀਆ ਕਿਵ ਕਰੀ

ਨਿਵਣੁ ਨ ਜਾਇ ਬਣੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ), ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੦

**ਭਾਵ :** ਸੱਸ ਅਤੇ ਨੂੰਹ ਨੂੰ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਰਖ ਕੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ, ਸੱਸ — ਜੋਬਨ ਮੱਤੀਏ ! (ਆਕੜ ਕੇ ਨਾ ਚਲ) ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਿਖ (ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰੀ) ।

ਨੂੰਹ—ਹੇ ਸਸ ! ਸੂਹੀ (ਨਮਸਕਾਰ) ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਾਂ ? ਉਭਰੇ ਹੋਏ ਬਣਾਂ ਕਰਕੇ ਝੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

ਉਪਦੇਸ਼ ਅਗੇ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਜਵਾਨੀ ਦੀ ਆਕੜ ਛੂਲ ਹੈ । ਜਵਾਨੀ ਗਿਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਬੜੇ ਉੱਚੇ ਧੜਿਲਰ ਵੀ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ।

**ਪੈਓਹਰੀ,** ਬਣਾਂ ਵਾਲੀ ।

[ਸੰਸ. ਤ੍ਰ ( ਉਤ ), ਬਹੁਤ, ਰੁਝਾ, ਉੱਚਾ, ਤਚੁਝ (ਉਤੱਝ) ਉੱਚਾ ਉਠਿਆ ਹੋਇਆ ।]

**ਉਤਪਤਿ,** ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਰਚਨਾ ।

੧੯੨

ਆਪਿ ਸਤਿ ਕੀਆ ਸਭੁ ਸਤਿ ॥

ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਸਗਲੀ ਉਤਪਤਿ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੩, ਸਫਾ ੨੯੪

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੁ ਆਪ ਸਭ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਭ ਸਤ ਹੈ । ਉਸ ਪ੍ਰਭੁ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ।

[ਸੰਸ. ਰਵਾਜਿ: (ਉਤਪਤਿ:), ਪੈਦਾਇਸ਼, ਉਪਜ ।]

**ਉਤਪਤਿ,** ਰਚਨਾ ।

੧੯੩

ਤਹ ਪਾਵਸ ਸਿਧੇ ਧੂਪ ਨਹੀ ਛਹੀਆ

ਤਹ ਉਤਪਤਿ ਪਰਲਉ ਨਾਹੀ ॥

ਜੀਵਨ ਮਿਰਤੁ ਨ ਦੁਖੁ ਸੁਖੁ ਬਿਆਪੇ

ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਦੋਉ ਤਹ ਨਾਹੀ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੇਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੮, ਸਫਾ ੩੩੩

**ਭਾਵ :** (ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਅਕਥ ਕਥਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ), ਉਥੇ ਬਰਸਾਤ ਆਦਿਕ ਕੋਈ ਐਸੀ ਚੁੱਤ ਨਹੀਂ । ਨਾ ਹੀ ਉਥੇ ਕੋਈ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ । ਨ ਉਥੇ ਧੁੱਪ ਹੈ ਨ ਛਾਂ । ਉਥੇ ਕੋਈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਰਗੀ ਰਚਨਾ ਨਹੀਂ, ਨ ਹੀ ਪਰਲੋ ਹੈ । ਨ ਉਥੇ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਹੈ ਨ ਮੌਤ ਹੈ, ਨ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ । ਉਥੇ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਹੈ, ਦੋਉ (ਦ੍ਰੋਤ) ਉਥੇ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

**ਉਤਪਤਿ,** ਰਚਨਾ ।

੧੯੪

ਉਤਪਤਿ ਪਰਲਉ ਸਬਦੇ ਹੋਵੇ ॥

ਸਬਦੇ ਹੀ ਫਿਰ ਓਪਤਿ ਹੋਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫਾ ੧੧੭

**ਭਾਵ :** ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਪਰਲੋ, ਹਰੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਪਰਲੋ ਦੇ ਪਿਛੋਂ ਫਿਰ) ਰਚਨਾ, ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

**ਉਤਪਤਿ,** ਰਚਨਾ ।

੧੯੫

ਧਰਤਿ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ॥

ਉਤਪਤਿ ਪਰਲਉ ਆਪਿ ਨਿਰਾਲਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੩੩

**ਭਾਵ :** ਕਰਤਾਰ ਆਪ ਆਪਣੀ ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਪਰਲੋ ਤੋਂ ਨਿਆਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਧਰਤੀ ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਉਪਾਈ, ਉਹ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ਬਣਾਈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਧਰਮ ਕਮਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

**ਉਤਪਤਿ,** ਰਚਨਾ ।

੧੯੬

ਉਤਪਤਿ ਪਰਲਉ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੯੦੫

**ਭਾਵ :** ਉਤਪਤਿ ਅਤੇ ਪਰਲੋ (ਲਿਆਉਣ) ਵਾਲਾ, ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, ਹੋਣ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸ ਵਿਚ ਉਸ ਮਤ ਦਾ ਖੰਡਨ ਹੈ ਜਿਸ ਅਨੁਸਾਰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬ੍ਰਹਮਾਂ ਤੋਂ ਹੋਣੀ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੂੰ ਪਰਲੋ ਕਰਤਾ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

**ਉਤਪਤਿਆ,** ਉਤਪਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

੧੯੭

ਪਉੜੀ ॥ ... ਹਰਿ ਇਕੋ ਵਰਤੇ ਇਕੁ ਇਕੋ ਉਤਪਤਿਆ ॥

ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ

ਤਿਨ ਭਰੁ ਸਟਿ ਘਤਿਆ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸੋਰਠਿ. (ਵਾਰ) ਮਹਲੇ ੪ ਕੀ, ਸਫਾ ੬੪੬

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਇਕੋ ਹੈ, ਉਹ ਇਕੋ ਉਤਪਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਇਕੋ ਸਭ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜੋ ਹਰਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ (ਉਸ ਉਪਾਵਨਹਾਰ ਅਤੇ ਸਭ ਵਿਚ ਵਰਤਣਹਾਰ ਨੂੰ ਲਖ ਕੇ) ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਉਤਪਾਤਿ, ਰਚਨਾ ।

੧੯੮

ਅਨਿਕ ਜੁਗਾਦਿ ਦਿਨਸ ਅਰੁ ਰਾਤਿ ॥

ਅਨਿਕ ਪਰਲਉ ਅਨਿਕ ਉਤਪਾਤਿ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸਾਰਗ. (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੨੩੬

**ਭਾਵ :** ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਦੂਜ ਆਦਿਕ ਹਨ, ਅਨੇਕਾਂ ਹੀ ਦਿਨ ਅਤੇ ਰਾਤਾਂ ਹਨ । (ਕਰਤਾਰ) ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰੀ ਪਰਲੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਅਨੇਕਾਂ ਵਾਰੀ ਫੇਰ ਰਚਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛਪਿਆ ਹੈ : 'ਉਪਾਤਿ' ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਾਲੀ ਬੀੜ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹ 'ਉਪਾਤਿ' ਕਰਕੇ ਛਪਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਉਤਪਾਤੀ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਰਚਨਾ, ਹੋਂਦ ।

੧੯੯

ਓਅੰਕਾਰਿ ਉਤਪਾਤੀ ॥

ਕੀਆ ਦਿਨਸੁ ਸਭ ਰਾਤੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੦੩

**ਭਾਵ :** ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ਦਿਨ ਅਤੇ ਰਾਤ, ਉਸੇ ਨੇ ਸਭ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਉਤਪਾਤੀ, ਰਚਨਾ ।

੨੦੦

ਗਰਭਵਾਸ ਮਹਿ ਕੁਲੁ ਨਹੀ ਜਾਤੀ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਬਿੰਦੁ ਤੇ ਸਭ ਉਤਪਾਤੀ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੭, ਸਫਾ ੩੨੪

**ਭਾਵ :** ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਕੁਲ ਜਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ, (ਸਾਰੇ ਉਚ ਨੀਚ ਦੇ ਭੇਦ ਤੋਂ ਬਰੀ ਹਨ, ਫੇਰ) ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਬੀਜ ਤੋਂ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਿਤਾ ਸਭ ਦਾ ਇਕੋ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ । ਏਸ ਨਾਤੇ ਸਭ ਮਨੁੱਖ ਬਰਾਬਰ ਹਨ । ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੀ ਜਾਤੀ ਆਪਣੀ ਕੋਈ ਹੁੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਕਰਕੇ ਕੋਈ ਖਾਸ ਅਧਿਕਾਰ

ਨਹੀਂ ਮੰਨੇ ਗਏ । ਏਸ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਜਾਤ ਕਰਕੇ ਵਿਤਕਰਾ ਕਰਨਾ ਗ਼ਲਤ ਗੱਲ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਉਤਭੁਜ, ਬਨਸਪਤੀ, ਉਤਭੁਜ (ਪਾਣੀ ਕਾਰਨ)

ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਜੰਮੇ ਹੋਏ (ਜੀਵ) । ੨੦੧

ਅੰਡਜ ਸੋਰਜ ਉਤਭੁਜ ਸੋਤਜ ਤੇਰੇ ਕੀਤੇ ਜੀਤਾ ॥

ਏਕੁ ਪੁਰਖੁ ਮੈ ਤੇਰਾ ਦੇਖਿਆ ਤੂ ਸਭਨਾ ਮਾਹਿ ਰਵੀਤਾ ॥੩॥

ਸ਼ਿਰਨਿ ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੯੬

**ਭਾਵ :** ਜੀਵਾਂ ਜੰਤਾਂ ਵਿਚ ਚਾਰ ਕੁਦਰਤੀ ਸ੍ਰੇਣੀਆਂ ਹਨ :

(੧) ਅੰਡਜ, (੨) ਜੋਰਜ, (੩) ਉਤਭੁਜ, (੪) ਸੋਤਜ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਫ਼ਰਕ ਹਨ, ਪਰ ਇਕ ਗੱਲ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝੀ ਹੈ, ਉਹ ਇਹ ਕਿ ਤੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਇਹ ਤੇਰੀ ਖ਼ੂਬੀ ਹੈ ।

ਅੰਡਜ, ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜੀਵ ।

ਜੋਰਜ, ਗਰਭਾਸ਼ਯ ਤੋਂ ਜੰਮੇ ਜੀਵ ।

ਉਤਭੁਜ, ਧਰਤੀ ਪਾੜ ਕੇ ਉਪਜੀ ਬਨਸਪਤੀ ।

ਸੋਤਜ, ਪਸ਼ੀਨੇ ਤੋਂ ਜਨਮੇ ਜੀਵ ।

[ਸੰਸ. ਭਕ੍ (ਉਕ੍, ਉਪਰ ਵਲ) + √ ਭਿਦ੍ (√ ਭਿਦ੍, ਟੁਟਣਾ, ਫੁਟਣਾ) + √ ਯਕ੍ (√ ਜਨ੍, ਉਤਪੰਨ ਹੋਣਾ, ਜੰਮਣਾ) ।

ਤਕ਼ੀਯਕ : (ਉਦ੍ਭਿਜ : ) ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਫਾੜ ਕੇ ਉੱਗਣ ਵਾਲੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ।]

ਉਤਭੁਜ, ਖੇਤੀ ।

੨੦੨

ਦੁਧ ਬਿਨੁ ਧੇਨੁ ਪੰਖ ਬਿਨੁ ਪੰਖੀ

ਜਲ ਬਿਨੁ ਉਤਭੁਜ ਕਾਮਿ ਨਾਹੀ ॥

ਕਿਆ ਸੁਲਤਾਨੁ ਸਲਾਮ ਵਿਹੂਣਾ

ਅਧੀ ਕੋਠੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਨਾਹੀ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੩੫੪

**ਭਾਵ :** ਦੁਧੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਗਊ, ਖੰਡਹੀਨ ਪੰਛੀ, ਪਾਣੀ ਬਿਨਾਂ ਖੇਤੀ, ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ । ਉਹ ਸੁਲਤਾਨ ਵੀ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ (ਜੇ ਇਤਨਾ ਤੇਜ਼ ਵਿਹੂਣਾ ਹੈ) ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਲਾਮ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਵੇਸੀ ਹੀ ਉਹ ਦੇਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇਹ ਵਿਚ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਅਧੀ ਕੋਠੜੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੧]

**ਉਤਭੁਜ** ਬਨਸਪਤੀ ।

੨੦੩

ਆਪੇ ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ  
ਆਪੇ ਖਡ ਆਪੇ ਸਭ ਲੋਇ ॥  
ਆਪੇ ਸੂਤ ਆਪੇ ਬਹੁ ਮਣੀਆ  
ਕਰਿ ਸਕਤੀ ਜਗਤੁ ਪਰੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੬੦੪-੦੫

**ਭਾਵ :** (ਪਿਆਰਾ ਪ੍ਰਭੂ) ਆਪ ਅੰਡਜ, ਜੇਰਜ, ਸੇਤਜ, ਉਤਭੁਜ (ਚਾਰੇ ਖਾਣੀਆਂ ਹੈਂ)। ਆਪ ਹੀ (ਧਰਤੀ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਖੰਡ ਅਤੇ (ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਹੈ। ਆਪ ਹੀ (ਇਕਾਤਮ ਰੂਪ) ਧਾਰਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਅਨੇਕ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ (ਪਦਾਰਥ ਰੂਪ) ਮਣਕੇ ਹੈ। ਆਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ (ਇਕ ਧਾਰੇ ਵਿਚ) ਪਰੋ ਰਖਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੧]

**ਉਤਭੁਜ** ਉਤਭੁਜ ਆਦਿਕ ਚਾਰੇ ਖਾਣੀਆਂ । ੨੦੪

ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ ਮਹਿ ਸਾਗਰੁ  
ਕਵਣੁ ਬੁਝੈ ਬਿਧਿ ਜਾਣੈ ॥  
ਉਤਭੁਜ ਚਲਤ ਆਪਿ ਕਰਿ ਚੀਨੈ  
ਆਪੇ ਤਤੁ ਪਛਾਣੈ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੮੭੮

**ਭਾਵ :** ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਬੂੰਦਾਂ ਹਨ, ਬੂੰਦਾਂ ਵਿਚ ਸਾਗਰ ਹੈ। ਕੌਣ ਏਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਬੁਝੇ ਅਤੇ ਏਸ ਵਿਧੀ ਨੂੰ ਜਾਣੇ? ਉਤਭੁਜ ਆਦਿਕ ਚਾਰੇ ਖਾਣੀਆਂ ਦਾ ਤਮਾਸ਼ਾ ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਨੇ ਰਚਿਆ ਹੈ। ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਏਸ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਦੇਖ ਅਤੇ ਬੁਝ ਰਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਉਸ ਵਿਚ ਓਤਪ੍ਰੋਤ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੧]

**ਉਤਭੁਜਾ**, ਬਨਸਪਤੀ ।

੨੦੫

ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜਾ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਇਹ ਕਿਰਤਿ ॥  
ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਨ ਸਰਬ ਫਲ ਰਵੀਐ ਹਰਿ ਨਿਰਤਿ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੬੦, ਸਫਾ ੮੧੬

**ਭਾਵ :** ਚਾਰੇ ਖਾਣੀਆਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਉਤਪੱਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਰਚਨਾ ਹੈ। ਸਾਰਿਆਂ (ਮਨੁੱਖਾਂ) ਦੀ ਇਹ ਕਿਰਤ ਕਮਾਉਣੀ ਸਫਲ ਹੈ, ਜੇ ਹਰੀ ਦੇ (ਰੰਗ ਵਿਚ) ਰੰਗੀਜ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰਨ।

ਨਿਰਤਿ, ਰਤੇ ਜਾਣਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੧]

**ਉਤਭੁਜ**, ਚਾਰੇ ਖਾਣੀਆਂ ।

੨੦੬

ਅੰਤਰਿ ਉਤਭੁਜੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥  
ਜੋ ਕਹੀਐ ਸੋ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਹੋਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੮੦੫

**ਭਾਵ :** ਚਾਰੇ ਖਾਣੀਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ), ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਹੀਂ। ਜਿਸ ਵੀ (ਵਸਤੂ ਜਾਂ ਵਿਅਕਤੀ) ਦਾ ਵਰਨਣ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੧]

**ਉਤਮ**, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ।

੨੦੭

ਉਤਮ ਸੰਤ ਭਲੇ ਸੇਜੋਗੀ ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਪਵਿਤ ਪੁਨੀਤ ॥  
ਜਾਤ ਅਕਾਰਥ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥ ਕਾਚ ਬਾਦਰੈ ਜੀਤ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੬੭੩

**ਭਾਵ :** ਇਸ (ਮਾਇਆ ਵੇਹੜੇ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਫੇਰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋਣ, ਐਸੇ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸੰਤ ਭਲੇ ਸੇਜੋਗੀ ਨਾਲ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। (ਏਸ ਮਿਲਾਪ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ) ਤੇਰਾ ਜਨਮ ਅਕਾਰਥ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਹ ਕੱਚ ਦੇ ਬਦਲੇ ਜਿੱਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

[ਸੋਸ. ਰਜਸ (ਉੱਤਮ), ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ।]

**ਉਤਮ**, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ।

੨੦੮

ਉਤਮ ਸਲੋਕ ਸਾਧ ਕੇ ਬਚਨ ॥  
ਅਮੁਲੀਕ ਲਾਲ ਏਹਿ ਰਤਨ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੪, ਸਫਾ ੨੯੫

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦੇ ਬਚਨ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸਲੋਕ ਹਨ, ਇਹ ਅਮੋਲਕ ਲਾਲ ਅਤੇ ਰਤਨ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਧ ਭਾਵੇਂ ਮਾਮੂਲੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਗੱਲਾਂ ਕਰੇ, ਉਸ ਵਿਚ ਵਲਵਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਸੱਚ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਖੂਬਸੂਰਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਪ੍ਰਭਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਹੀਰੇ ਜਵਾਹਰ ਦੀ ਕੀਮਤ ਤੋਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

**ਉਤਮ**, ਬੜੀ ਉੱਚੀ ।

੨੦੯

ਪਉੜੀ ॥ ... ਉਤਮੁ ਏਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ਹੈ  
ਜਿਨਿ ਸਚੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ॥  
ਜਗਜੀਵਨੁ ਦਾਤਾ ਪਾਇਆ ॥ ੬ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੬੬



**ਭਾਵ :** ਇਹ ਵੀਚਾਰ ਬੜੀ ਉੱਚੀ ਹੈ, (ਇਸ ਨਾਲ) ਜਿਸ ਨੇ ਸੱਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ, ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਤਾ ਨੂੰ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇ, ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਚਿਤ ਜੋੜੋ। ਐਸੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਜ਼ਰੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗੀ। ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਚਿਤ ਜੋੜਨਾ ਨਿਰਾ ਪਹਿਲਾ ਕਦਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਇਹ ਦਿਤਨੇ ਅਸਰ ਵਾਲਾ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਤੁਹਾਡਾ ਚਿਤ ਜੁੜ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ ਤੁਹਾਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਹੀ ਗਈ ਹੈ। ਐਸੀ ਇਹ ਵੀਚਾਰ (ਸਮਝ) ਬਿਲਕੁਲ ਉੱਤਮ (ਦਰੁਸਤ) ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

**ਉਤਮ,** ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ, ਭਲਾ, ਉੱਤਮ।

੨੧੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥ ... ॥

ਹਰਿ ਉਤਮ ਤਿਨੀ ਸਰੇਵਿਆ

ਜਿਨ ਕਉ ਬੁਰਿ ਲਿਖਿਆ ਆਹਿ ॥

ਤੇ ਹਰਿ ਦਰਗਹਿ ਪੇਨਾਈਅਹਿ

ਜਿਨ ਹਰਿ ਵੁਠਾ ਮਨ ਮਾਹਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੭, ਸਫਾ ੩੧੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਧੁਰੋਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਜੋ ਹਰੀ ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ। (ਸੇਵਾ ਨਾਲ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਵਸ ਪਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸਰੋਪਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

**ਉਤਰ,** ਉਤਰ।

੨੧੦ (ੳ)

ਚਾਕਰੁ ਕਹੀਐ ਖਸਮ ਕਾ ਸਉਹੇ ਉਤਰ ਦੇਇ ॥

ਵਜਹੁ ਗਵਾਏ ਆਪਣਾ ਤਖਤਿ ਨ ਬੇਸਹਿ ਸੇਇ ॥...॥੪॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੬

**ਭਾਵ :** (ਪਰ ਜੇ) ਨੌਕਰ ਕਹਾਵੇ ਮਾਲਕ ਦਾ (ਅਤੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ) ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਉਤਰ ਦੇਵੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਦਰਮਾਹਾਂ ਆਪਣਾ ਗੁਆ ਲਵੇਗਾ ਅਤੇ ਤਖਤ ਪਾਸ (ਭਾਵ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਕਦੇ) ਨਹੀਂ ਬੈਠੇਗਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਨਾਲ ਨੌਕਰੀ ਕਰੇ ਤੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਰਾਜ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਰਹੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦਰਮਾਹਾਂ ਮਿਲੇਗਾ, ਪਰ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਬਿਠਾਏ ਜਾਣਾ ਵਡਿਆਈ ਹੈ

ਜੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਤੇ ਹੈ, ਉਹ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਦੇਵੇਗਾ। ਮਿਹਰ ਉਹ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪੁੱਛ ਕੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਰਾਤਾ, ਤਾਂ ਤੇ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹੀਏ ਕਿ ਸਿਫਾਰਸ਼ ਕਰੇ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੫]

**ਉਤਰਸਿ,** ਉਤਰੇਗਾ।

੨੧੧

ਬੰਦ ਪੁਰਾਨ ਪੜੇ ਕਾ ਕਿਆ ਗੁਨੁ

ਖਰ ਚੰਦਨ ਜਸ ਭਾਰਾ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ

ਕੇਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੩

**ਭਾਵ :** ਵੇਦ, ਪੁਰਾਨ ਪੜ੍ਹੇ ਦਾ ਕੀ ਗੁਣ ਹੈ? (ਜੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ), ਇਹ ਨਿਰਾ ਖੋਤੇ ਉਤੇ ਲੱਦੇ ਚੰਦਨ ਸਮਾਨ ਭਾਰ ਹੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੀ ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ, ਉਹ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਰ ਉਤਰੇਗਾ?

[ਸੰਸ.  $\sqrt{\text{ਰੂ}}$  ( $\sqrt{\text{ਤ੍ਰੀ}}$ ) ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋਣਾ।

ਕ੍ਰ +  $\sqrt{\text{ਰੂ}}$  (ਉਤ +  $\sqrt{\text{ਤ੍ਰੀ}}$ ) ਪਾਰ ਜਾਣਾ, ਲਹਿ ਜਾਣਾ, ਉਤਰ ਜਾਣਾ।]

**ਉਤਰਹਿ,** ਤਰ ਜਾਏਗਾ।

੨੧੨

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਰਿਦੇ ਉਰਿਧਾਰਿ ॥

ਅਗਨਿ ਸਾਗਰੁ ਜਪਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੦, ਸਫਾ ੧੯੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਸਾ ਲੈ, ਅਤੇ ਜਪ ਕਰ, ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਰੂਪੀ ਅੰਗ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਤੂੰ ਤਰ ਜਾਏਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

**ਉਤਰਹਿ,** ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੨੧੩

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਾਪੀਐ ਅੰਤਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥

ਕਿਲਵਿਖ ਉਤਰਹਿ ਸੁਧੁ ਹੋਇ ਸਾਧੂ ਸਰਣਾਈ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੫੩, ਸਫਾ ੮੧੪

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਜੋ ਹਰੀ ਹਰੀ ਜਪੀਏ ਅੰਤਰ ਲਿਵ ਲਾ ਕੇ, ਤਾਂ ਪਾਪ ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ (ਮਨ) ਸੁੱਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰਨਿ, ਉਤਰ ਜਾਣ, ਲਹਿ ਜਾਣ । ੨੧੪

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਕਿਲਵਿਖ ਸਭੇ ਉਤਰਨਿ ਨੀਤ ਨੀਤ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥

ਕੋਟਿ ਕਲੇਜਾ ਉਪਜਹਿ ਨਾਨਕ ਬਿਸਰੈ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੫੨੨

ਭਾਵ : ਜੇ ਨਿਤ ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਲਹਿ ਜਾਣ, ਜੇ ਨਾਮ ਵਿਸਰ ਜਾਏ ਤਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਕਲੇਜ ਉਪਜ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰਿ, ਲਹਿ, ਉਤਰ । ੨੧੫

ਠਾਕੁਰ ਤੁਮ੍ਹ ਸਰਣਾਈ ਆਇਆ ॥

ਉਤਰਿ ਗਇਓ ਮੇਰੇ ਮਨ ਕਾ ਸੰਸਾ

ਜਬ ਤੇ ਦਰਸਨੁ ਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੭੪, ਸਫਾ ੧੨੧੮

ਭਾਵ : ਠਾਕੁਰ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਰਨ ਆਇਆ ਹਾਂ । ਜਦ ਦਾ ਦਰਸਨ ਪਾਇਆ ਹੈ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦਾ ਸੰਸਾ ਲਹਿ ਗਇਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰਿ, ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕੇ । ੨੧੬

ਗੁਰੁ ਨਾਨਕ ਅੰਗਦ ਅਮਰ ਲਾਗਿ ਉਤਮ ਪਦੁ ਪਾਯਉ ॥

ਗੁਰੁ ਅਰਜਨੁ ਘਰਿ ਗੁਰੁ ਰਾਮਦਾਸ

ਭਗਤ ਉਤਰਿ ਆਯਉ ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਵਿਚ ਕਲ੍ਹ ਭੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੇ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਜਿਵੇਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਨੇ ਉੱਚੀ ਪਦਵੀ ਪਾ ਲਈ ਸੀ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਤੁਸੀਂ ਹੋ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ! ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਆਏ ਹੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰਿ, (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਰ ਕੇ । ੨੧੭

ਅਜਾਮਲ ਗਜ ਗਨਿਕਾ ਪਤਿਤ ਕਰਮ ਕੀਨੇ ॥

ਤੇਉ ਉਤਰਿ ਪਾਰਿ ਪਰੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਲੀਨੇ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੬੯੨

ਭਾਵ : ਅਜਾਮਲ, ਗਜ ਅਤੇ ਗਨਿਕਾ ਨੇ ਪਾਪਾਂ ਵਾਲੇ ਕਰਮ ਕੀਤੇ, ਜਦ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਤਿਨ੍ਹਾਂ) ਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ (ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ) ਤਰ ਕੇ ਪਾਰ ਹੋ ਗਏ ।

ਨੋਟ : (੧) ਅਜਾਮਲ ਵੇਖੋ, ੫੫, ਅਤੇ ਅਜਾਮਲ ।

(੨) ਗਜ, (ਗਜਿੰਦ੍ਰ), ਪੈਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਸਰਾਪਿਆ ਹੋਇਆ ਹਾਥੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਸਮੇਂ ਇਕ ਬਲਵਾਨ ਤੰਦੂਰ ਨੂੰ ਪੈਰਾਂ ਤੋਂ ਪਕੜ ਲਿਆ । ਹਾਥੀ ਨੇ ਪੈਰ ਛਡਾਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਯਤਨ ਕੀਤੇ । ਅੰਤ ਹਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪੈ ਕੇ, ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਵਿਚ ਜੁਟ ਗਿਆ ।

(ਸ਼੍ਰੀਮਧ ਭਾਗਵਤ-ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, VIII, 2-4)

ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੁਆਰਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਦਰਸਾਈ ਹੈ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਗਜਿੰਦ੍ਰ ਧਿਆਇਓ ਹਰਿ ਕੀਓ ਮੋਖ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੨

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ "ਗਜ" ।

(੩) ਗਨਿਕਾ, (ਗਨਕਾ ਜਾਂ ਗਣਿਕਾ)

ਗਨਕਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਵੇਸ਼ਣਾ ।

ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੇ ਗਨਕਾ ਨੂੰ ਤੋੜਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਦਿਤਾ । ਤੋੜੇ ਨੂੰ 'ਹਰੀ ਹਰੀ' ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਿਆਂ ਗਨਕਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਿਰਤੀ ਹਰੀ ਰਟਨ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗ ਗਈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਪਾਪੀ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਗਨਿਕਾ ਉਧਰੀ ਹਰਿ ਕਹੈ ਤੋਤ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੨

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, "ਗਨਕਾ" ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰਿ, ਉਤਰ ਕੇ । ੨੧੮

ਉਤਰਿ ਅਵਘਟਿ ਸਰੋਵਰਿ ਨ੍ਹਾਵੇ ॥

ਬਕੇ ਨ ਬੋਲੇ ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਅਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੧੧

ਭਾਵ : ਔਖੀ ਘਾਟੀ ਉਤਰ ਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੋ, ਹਰੀ ਗੁਣ ਗਾਵੋ, ਹੋਰ ਛਾਲਤੂ ਗੱਲਾਂ ਨ ਕਰੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰਿ, ਉਤਰ ਦਿਸਾ ਵਿਚ ।

੨੧੯

ਉਤਰਿ ਦਖਿਣਿ ਪ੍ਰਥਿ ਦੇਸਿ

ਪਸ੍ਰਮਿ ਜਸੁ ਭਾਖਹ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੩

ਭਾਵ : ਉਤਰ, ਦੱਖਣ, ਪੂਰਬ, ਪੱਛਮ, ਚਾਰੋਂ ਪਾਸੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼  
ਵਿਚ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦਾ ਜਸ ਉਚਾਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

[ਸਿਸ. ਤਜਰ (ਉਤਰੇ) ਉਤਰ ਦਿਸਾ, ਜਵਾਬ ॥]

ਉਤਰਿਓ, ਲਗ ਜਾਏਗਾ,

(ਪਾਰ ਲਗ ਜਾਏਗਾ) ।

੨੨੦

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਦੁਇ ਭਏ ਜਗਾਤੀ ਮਨ ਤਰੇਗ ਬਟਵਾਰਾ ॥

ਪੰਚ ਤਤੁ ਮਿਲਿ ਦਾਨੁ ਨਿਬੇਰਹਿ

ਟਾਡਾ ਉਤਰਿਓ ਪਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਫਉਤੀ (ਬਿਰਾਗੁ), ਕਬੀਰ-੪੯, ਸਫਾ ੩੩੩

ਭਾਵ : ਪਰਮਾਰਥਕ ਪਦਾਰਥ ਦੀ ਖੋਪ ਨੂੰ ਪਾਰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ  
ਲਈ, ਵਣਜਾਰਿਆਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ :

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦੋ ਮਹਿਸੂਲੀਏ ਹਨ (ਜੋ ਇਤਨਾ ਕਰੜਾ ਮਹਿਸੂਲ  
ਮੰਗਦੇ ਹਨ ਕਿ ਨੜੇ ਦੀ ਗੰਜਾਇਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ) । ਮਨ ਦੇ  
ਤਰੇਗ (ਸਿਕਲਪ ਵਿਕਲਪ) ਡਾਕੂ ਹਨ (ਜੋ ਮਾਲ ਲੁੱਟਣ ਦੀ  
ਤਾਕ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਐਸੀ ਦਸਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚੀ ਹੋਈ)  
ਵਣਜਾਰਿਆਂ ਦੀ ਟੋਲੀ ਜੋ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਵੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਮਤ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਲੋਣੇ ਦੇਣੇ ਦਾ ਨਿਬੇੜਾ ਕਰ ਸਕੇਗੀ ਜਿਸ  
ਨਾਲ ਟਾਡਾ ਪਾਰ ਲਗ ਜਾਏਗਾ ।

ਜਗਾਤੀ, ਮਹਿਸੂਲੀਏ । ਬਟਵਾਰਾ, ਰਾਹਜਨ, ਡਾਕੂ ।

ਪੰਚ ਤਤੁ, ਐਸੇ ਪੰਚ ਜੋ ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਸੰਤ ।

ਦਾਨੁ, ਲੈਣ ਦੇਣ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰਿਆ, ਤਰ ਗਿਆ, ਲੰਘ ਗਿਆ ।

੨੨੧

ਦੂਖੁ ਸੰਤਾਪੁ ਨ ਲਗਈ ਜਿਸੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ॥

ਬਾਹ ਪਕੜਿ ਗੁਰਿ ਕਾਇਆ ਸੋਈ ਉਤਰਿਆ ਪਾਰਿ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੭੬, ਸਫਾ ੪੪

ਭਾਵ : ਉਸ ਨੂੰ ਸਰੀਰ ਦਾ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਮਨ ਦਾ ਸੰਤਾਪ ਨਹੀਂ  
ਲਗਦਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਮਿਲ ਜਾਵੇ । ਨਾਮ ਦੇ  
ਆਧਾਰ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਬਾਹੋਂ ਫੜ ਕੇ ਕੱਢ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ  
ਉਹੋ ਭਵ ਸਾਗਰ ਦੇ ਪਰਲੇ ਕੰਢੇ ਤੋਂ ਲੰਘ ਗਿਆ ਸਮਝੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰੀ, ਉਤਰੀ ਹੋਈ, ਦਾਖਲ ਹੋਈ ਹੋਈ ।

੨੨੨

ਬਾਹਰਿ ਭੇਖ ਕਰਹਿ ਘਨੇਰੇ ॥

ਅੰਤਰਿ ਬਿਖਿਆ ਉਤਰੀ ਘੇਰੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੩੭੨

ਭਾਵ : ਇਹ ਤੁਕ ਭੇਖੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ ਲਈ ਹੈ । ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ ਬਹੁਤ  
ਭੇਖ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਅੰਦਰ ਮਾਇਆ ਘੇਰੇ ਪਾ ਕੇ ਉਤਰੀ ਹੋਈ  
ਹੈ । (ਸਰਪਣੀ) ਵਾਕਣ ਵਲੋਂ ਪਾ ਕੇ ਬੈਠੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰੀ, ਉਤਰ ਜਾਏਗੀ ।

੨੨੩

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੫ ॥

ਉਦਮੁ ਕਰੇਦਿਆ ਜੀਉ ਤੂੰ ਕਮਾਵਦਿਆ ਸੁਖੁ ਭੁੰਚੁ ॥

ਧਿਆਇਦਿਆ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲੁ ਨਾਨਕ ਉਤਰੀ ਚਿੰਤ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੫੨੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਜੀਵ ! ਉਦਮ ਕਰਦਿਆਂ ਅਤੇ ਕਮਾਈ ਕਰਦਿਆਂ  
ਸੁੱਖ ਮਾਣ । ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਿਆਂ ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ, ਚਿੰਤਾ  
ਚਿੰਤਾ ਉਤਰ ਜਾਏਗੀ ।

ਮਤਲਬ : ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਕਿ ਮੰਗਤੋਂ ਨ ਬਣੋਂ, ਉਦਮ ਨਾਲ  
ਘਾਲ ਘਾਲੇ । ਦਿਆਨਤਦਾਰੀ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਕਮਾਈ ਕਰੋ,  
ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਸੁਖ ਮਾਣੋ, ਐਸੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ  
ਨਾਲ ਤੁਹਾਡੀ ਪਰਮਾਰਥਕ ਸਾਧਨਾ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫ਼ਰਕ ਨਹੀਂ  
ਆਵੇਗਾ । ਹੱਥ ਕਾਰ ਵਲ ਰਖੋ, ਪਰ ਮਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ  
ਜੋੜੀ ਰਖੋ । ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਸਚਿੰਤ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰੋ, ਇਸ  
ਨਾਲ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੋਨੋਂ ਸੁਧਰ ਜਾਣਗੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

ਉਤਰੀਆ, ਉਤਰ ਗਏ ਹਨ ।

੨੨੪

ਦੀਨਾ ਨਾਥ ਅਨਾਥ ਕਰੁਣਾਮੇ

ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਪਿਤਾ ਮਹਤਰੀਆ ॥

ਚਰਨ ਕਵਲ ਹਿਰਦੇ ਗਹਿ ਨਾਨਕ

ਭੇ ਸਾਗਰ ਸੰਤ ਪਾਰਿ ਉਤਰੀਆ ॥ ੨ ॥

ਫਉਤੀ (ਚੋਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੫, ਸਫਾ ੨੦੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਦੀਨਾ ਨਾਥ, ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ, ਕਰੁਣਾ ਸਰੂਪ,  
ਹੇ ਸਾਜਣ, ਹੇ ਮਿੱਤਰ, ਹੇ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ! ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਕੰਵਲਾਂ  
ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰ ਕੇ ਸੰਤ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ  
ਉਤਰ ਗਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

**ਉਤਰੁ**, ਜਵਾਬ, ਉੱਤਰ ।

੨੨੫

ਆਪੇ ਆਖੇ ਆਪੇ ਸਮਝੋ ਤਿਸੁ ਕਿਆ ਉਤਰੁ ਦੀਜੋ ॥  
ਸਾਧੁ ਕਹਹੁ ਤੁਮ ਪਾਰਗਰਾਮੀ  
ਤੁਝੁ ਕਿਆ ਬੈਸਣੁ ਦੀਜੋ ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੮

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਆਪ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਦੇ ਤਰਨੇ ਦੀ ਕਠਨਤਾ ਨੂੰ) ਦੱਸਦਾ ਹੈ (ਤੇ ਉਸ ਦਾ ਇਲਾਜ) ਆਪ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਕੀਹ ਉੱਤਰ ਦੇਈਏ, ਮੈਂ ਸਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਤੁਸੀਂ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ) ਦੇ ਪਾਰਗਰਾਮੀ ਹੋ, ਤੁਸਾਨੂੰ (ਬਹਿਸ ਵਿਚ) ਬੈਠਣ (ਹੀ) ਕਿਉਂ ਦੇਈਏ ?

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਤਤਰਸ੍ (ਉੱਤਰਮੁ), ਜਵਾਬ ।]

**ਉਤਰੈ**, ਲਹਿੰਦਾ, ਉਤਰਦਾ ।

੨੨੫ (ਉ)

ਰੇਗਿ ਚਲੁਲੈ ਹਰਿ ਰਸਿ ਭਾਏ ॥  
ਇਹੁ ਰੇਗੁ ਕਦੇ ਨ ਉਤਰੈ ਸਾਚਿ ਸਮਾਏ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੭੯੮

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ) ਹਰਿ ਰਸ ਭਾ ਗਿਆ, ਗੂੜ੍ਹੇ ਲਾਲ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੇਗ ਗਏ । ਇਹ ਰੇਗ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰੇਗਾ, ਸਦਾ ਸੱਚ (ਸਰੂਪ) ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਰਹਿਣਗੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

**ਉਤਵਤਾਏ**, ਮੱਤ ਮਾਰੇ ਹੋਏ, ਭੇਂਦਲੇ ਹੋਏ,

ਝੱਲੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ।

੨੨੬

ਨਾ ਓਨ ਸਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਹੈ  
ਨ ਸੰਜਮੀ ਫਿਰਹਿ ਉਤਵਤਾਏ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੨, ਸਫਾ ੪੨੭

**ਭਾਵ :** ਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕੋਲ ਸਿੱਧੀ ਹੈ, ਨਾ ਬੁੱਧੀ ਹੈ, ਨਾ ਉਹ ਸੰਜਮੀ ਹਨ । ਉਹ ਭੇਂਦਲੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ।

**ਨੋਟ :** ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਬਾਬਤ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਉਸ ਦੀ ਨਦਰ ਨਹੀਂ ਹੋਈ ।

[ਸੰਸ. ਤਕਸ਼ (ਉਨ੍ਮੱਤ) ਮਦਮਸਤ, ਪਾਗਲ, ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਉਤਵਤਾਉਣਾ, ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ (ਦੋ ਖੁਮਾਰ) ਕਾਰਨ ਭੇਂਦਲੇ ਫਿਰਨਾ, ਡਾਂਵਾਂਡੋਲ ਹੋਏ ਫਿਰਨਾ ।]

**ਉਤਾਹਿ**, ਉਪਰ ਵਲ ।

੨੨੭

ਜੇ ਆਵਹਿ ਸੇ ਜਾਹਿ ਵੁਨਿ ਆਇ ਗਏ ਪਛਤਾਹਿ ॥  
ਲਖ ਚਉਰਸੀਹ ਮੇਦਨੀ  
ਘਟੇ ਨ ਵਧੇ ਉਤਾਹਿ ॥ ... ॥ ੪੩ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੬

**ਭਾਵ :** ਜੀਵ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਫੇਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਏਸ (ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ) ਆਵਨ ਜਾਵਨ ਵਿਚ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਚੌਰਸੀ ਲੱਖ ਜੂਨਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰਿਸਟੀ ਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਰਨ ਨਾਲ (ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ) ਘਟਦੀ ਹੈ ਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਜਨਮ ਨਾਲ ਉਪਰ ਵਲ ਵਧਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਤਕ੍ (ਉਤ੍), ਉਪਰ । ਪੰ. ਉਤਾਹ, ਉਪਰ ਵਲ ।]

**ਉਤਾਰ**, ਲਾਹ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

੨੨੮

ਜਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਕਾਲੁਖ ਖਨਿ ਉਤਾਰ  
ਤਿਮਰ ਅਗਿਨ ਜਾਹਿ ਦਰਸ ਦੁਆਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੧

**ਭਾਵ :** ਕਲਸਹਾਰ ਭੋਟ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਐਸੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਧਾਰ ਪਾਪ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਨੂੰ ਮਲ ਕੇ ਲਾਹ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਦਰ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

**ਉਤਾਰਈ**, ਉਤਾਰਦਾ, ਉਤਾਰ ਸਕਦਾ ।

੨੨੮ (ਉ)

ਏਕਾ ਟੋਕ ਅਗੰਮ ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰਭੁ ਧਾਰਈ ॥  
ਲਗਾ ਰੇਗੁ ਅਪਾਰੁ ਕੋ ਨ ਉਤਾਰਈ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੪੨੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਇਕ ਅਗੰਮ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਟੋਕ ਮਨ ਤਨ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਰੇਗ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਉਤਾਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

ਅਗੰਮ, ਜੋ ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

**ਉਤਾਰਾ**, ਉਤਾਰਨਾ ।

੨੨੯

ਅਨਦਿਨੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵੀਐ ਅੰਤਿ ਛਡਾਏ ਸੋਇ ॥  
ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਮੇਰੀ ਕਾਮਣੀ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਾ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੬੦

**ਭਾਵ :** ਸੁਣ ਮੇਰੀ ਕਾਮਣੀ, ਸੁਣ (ਹੋ ਮੇਰੇ ਮਨ ਦੀ ਗੀਤ ਸੁਣ !)  
ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ, ਉਹ ਸਾਹਿਬ ਅੰਤ ਨੂੰ ਤੈਨੂੰ  
ਛੁਡਾਏਗਾ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ।

**ਕਾਮਣੀ,** ਇਸਤ੍ਰੀ, ਇਥੇ ਮੁਰਾਦ ਮਨ ਦੀ ਗੀਤ ਤੋਂ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਤਜਾਰਨਾਸ਼ (ਉਤਾਰਨਾਸ਼), ਉਤਾਰਨਾ, ਉੱਧਾਰ ਕਰਨਾ,  
ਬਚਾਉਣਾ ।]

**ਉਤਾਰਿ, ਭਵ ਉਤਾਰਿ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ)**

ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ੨੩੦

ਓਇ ਜੁ ਸੇਵਹਿ ਸਬਦੁ ਸਾਰੁ ਗਾਖੜੀ ਬਿਖਮਕਾਰੁ

ਤੇ ਨਰ ਭਵ ਉਤਾਰਿ ਕੀਏ ਨਿਰਭਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੧

**ਭਾਵ :** ਕਲਸਰਾਰ ਭੱਟੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਦਸਦਾ  
ਹੈ : ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਦੇ ਸੱਚੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ  
ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਔਖੀ ਘਾਲ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਰ  
ਤੋਂ ਹੌਲਾ ਕਰਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੯]

**ਉਤਾਰਿਅਨੁ, ਉਸ ਨੇ ਉਤਾਰਿਆ,**

ਉਸ ਨੇ ਲੰਘਾਇਆ । ੨੩੧

ਕਉਣ ਕਉਣ ਅਪਰਾਧੀ ਬਖਸਿਅਨੁ

ਪਿਆਰੇ ਸਾਚੇ ਸਬਦਿ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਭਉਜਲੁ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰਿਅਨੁ ਭਾਈ

ਸਤਿਗੁਰ ਬੇੜੇ ਚਾੜਿ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੬੩੮

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅਪਰਾਧੀਆਂ ਨੂੰ ਬਖਸ਼ਿਆ  
ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਸਬਦ ਦੀ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਬੇੜੇ ਤੇ ਚਾੜ੍ਹ ਕੇ  
ਉਸ ਨੇ ਭਵਜਲ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਲੰਘਾਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੯]

**ਉਤਾਰੀ, ਉਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।**

੨੩੧ (ੳ)

ਤੈਂ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਮੋਹੁ ਪਸਾਰਾ ਸਭ ਵਰਤੋ ਆਕਾਰੀ ॥

ਤੁਰੀਆ ਗੁਣੁ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਪਾਈਐ

ਨਦਰੀ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩-੯, ਸਫਾ ੧੨੬੦

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਦੀ, ਮੋਹ  
ਮਾਇਆ ਵਿਚ (ਫਸੀ ਹੈ) । ਚੌਥੀ ਅਵਸਥਾ (ਸਹਿਜ ਪਦ) ਸਤਿ  
ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪਾਈਦੀ ਹੈ । (ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ)  
ਮਿਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜਿਤਨੇ ਆਕਾਰਧਾਰੀ ਪਦਾਰਥ ਹਨ ਸਭ ਤੈਂ ਗੁਣੀ  
ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਪਸਾਰੇ ਅੰਦਰ ਹਨ । ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ  
ਚੌਥੀ ਅਵਸਥਾ ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਉਥੇ ਹੀ  
ਮੋਖ ਦੁਆਰੀ ਨਦਰ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੈ ।

**ਆਕਾਰੀ,** ਆਕਾਰਾਂ ਵਿਚ, ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੯]

**ਉਤਾਰੀਅਨੁ, (ਨਾਮ ਨੇ) ਉਤਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ । ੨੩੧ (ਅ)**

ਮ: ੩ ॥ ... ਮਲੁ ਕੂੜੀ ਨਾਮਿ ਉਤਾਰੀਅਨੁ

ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਹੋਆ ਸਚਿਆਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੯, ਸਫਾ ੯੫੦

**ਭਾਵ :** ਝੂਠ ਵਾਲੀ ਮੈਲ ਨਾਮ ਨੇ ਉਤਾਰ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਨਾਮ  
ਜਪ ਕੇ (ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲਾ) ਸੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੨੯]

**ਉਤਾਵਲਾ, ਛੇਤੀ, ਜਲਦੀ, ਕਾਹਲਾ ।**

੨੩੨

ਕਿਆ ਜੇਗਲੁ ਵੂਢੀ ਜਾਇ ਮੇ ਘਰਿ ਬਨੁ ਹਰੀਆਵਲਾ ॥

ਸਰਿ ਟਿਕੇ ਘਰਿ ਆਇ ਸਬਦਿ ਉਤਾਵਲਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੪੨੦

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਜੰਗਲ ਜਾਵਾਂ ਕਿਸ ਦੀ ਢੂੰਡ ਲਈ ? ਮੇਰੇ ਘਰ  
ਵਿਚ ਹੀ ਹਰਿਆਵਲਾ ਬਨ ਹੈ । ਸੱਚ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਮਨ ਵਿਚ  
ਆ ਟਿਕਣ ਲਈ ਕਾਹਲਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦੀ ਕੋਈ ਜ਼ਰੂਰਤ ਨਹੀਂ, ਮਨ  
ਵਿਚ ਹੀ ਹਰਿਆਵਲਾ ਬਨ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਏਕਾਂਤ ਵਿਚ ਪਰਮਾਰਥ  
ਸਿੱਧ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਪਰਮਾਰਥਮਾ ਨੇ ਸਾਡੇ ਰਾਹ ਵਿਚ ਕੋਈ  
ਰੁਕਾਵਟਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾਈਆਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਤਕ ਪਹੁੰਚ ਨਾ  
ਸਕੀਏ । ਉਹ ਆਪ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਤਤਪਰ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ  
ਛੇਤੀ ਤੋਂ ਛੇਤੀ ਸੁਧਰ ਜਾਈਏ । ਅਸੀਂ ਸੌਰ ਜਾਈਏ, ਇਸ ਲਈ  
ਉਹ ਕਾਹਲਾ ਹੈ । ਪਰ ਜਿਸ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਪਰਮਾਰਥਕ ਸਚ  
ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਸੁਖੈਨ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਵੇ ਉਹ ਤਰੀਕਾ ਸਬਦ  
ਕਮਾਈ ਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਤਜਾਲ: (ਉੱਤਾਲ:), ਉਤਾਵਲਾ, ਕਾਹਲਾ ।]



**ਉਤਾਵਲੀ,** ਕਾਹਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ,  
ਛਿਣ ਭੰਗਰੀ (ਨਾਸਵੰਤ) । ੨੩੩  
ਤੂੰ ਕਾਇ ਗਰਬਹਿ ਬਾਵਲੀ ॥  
ਜੇਸੇ ਭਾਦਉ ਖੁੰਬਰਾਜੁ ਤੂੰ  
ਤਿਸ ਤੇ ਖਰੀ ਉਤਾਵਲੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਸੰਤੁ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਬਾਵਲੀ ਕਾਇਆਂ ! ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈਂ ? ਤੂੰ ਤਾਂ ਬਰਸਾਤੀ ਖੁੰਬ ਕੋਲੋਂ ਵਧਣ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਉਤਾਵਲੀ ਹੈਂ । (ਜੋ ਪੈਦਾ ਹੋ ਕੇ ਜਲਦੀ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।)

**ਖੁੰਬਰਾਜੁ,** ਵਡੀ ਖੁੰਬ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੨]

**ਉਤੁ,** ਉਸ । ੨੩੪  
ਸਾਚੇ ਨਾਮ ਕੀ ਲਾਗੈ ਭੂਖ ॥  
ਉਤੁ ਭੂਖੇ ਖਾਇ ਚਲੀਅਹਿ ਦੂਖ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੯

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਭੁੱਖ ਲਗ ਪਵੇ (ਤਦ) ਉਸ ਭੁੱਖ ਨਾਲ (ਨਾਮ ਜਪੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਹੋਰ) ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਖਾ ਲਈਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੱਸੀ ਹੈ । ਇਹ ਨਿਰਾਰਟਨ ਨਹੀਂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਤਾਂਘ ਅਤੇ ਭੁੱਖ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਉਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਜਪਿਆ ਹੋਇਆ ਨਾਮ ਐਸਾ ਅਸਰ ਰਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹੋਰ ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ ਘਾਟਿਆਂ ਤੋਂ ਵੀ ਆਦਮੀ ਬਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਸੰਸ. ਗ੍ਰੰ. (ਤਤ੍), ਉਸ ।]

**ਉਥਪਿ,** ਉਖੇੜ ਕੇ, ਪੁਟ ਕੇ । ੨੩੫  
ਤਿਨਰ ਸੇਵ ਨਹੁ ਕਰਹਿ ਤਿਨਰ ਸਯ ਸਹਸ ਸਮਪਹਿ ॥  
ਤਿਨਰ ਦੁਲੀਚੇ ਬਹਹਿ  
ਤਿਨਰ ਉਥਪਿ ਬਿਬਪਹਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੧੧, ਸਫਾ ੧੩੯੪

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬਾਬਤ ਹਨ ਜੋ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੇ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਹਨ ।

ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਦੀ ਨੌਕਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ (ਆਜ਼ਾਦ ਹਨ ਗੁਲਾਮ ਨਹੀਂ), ਇਹ ਸੈਂਕੜੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪਦਾਰਥ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਦੇਂਦੇ

ਹਨ । (ਆਪ ਲੋੜਵੰਦ ਨਹੀਂ), ਇਹ ਗ਼ਲੀਚੇ ਤੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ (ਰਾਜੇ ਹਨ), ਇਹ ਕਈਆਂ ਨੂੰ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਤੋਂ) ਉਖੇੜ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੋਰਨਾਂ (ਯੋਗ ਅਧਿਕਾਰੀਆਂ) ਨੂੰ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬]

**ਉਥਾਪਦਾ,** ਪੁਟ ਸੁੱਟਦਾ ਹੈ,  
ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ੨੩੬

ਪਉੜੀ ॥ ... ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਪ੍ਰਭੁ ਜੇ ਕਰੇ ਸੁ ਹੋਈ ॥  
ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਾਪਿ ਉਥਾਪਦਾ  
ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਜੈਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੬

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਸਮਰਥ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ ਕਰੇ ਉਹੋ ਕੁਛ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਖਿਨ ਵਿਚ ਉਹ ਸਥਾਪਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਖਿਨ ਵਿਚ ਹੀ ਬਾਪੀਆਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

[ਸੰਸ. ਭਵਾਧਾਨਸ੍ (ਉਤ੍ਥਾਪਨਸ੍), ਦੁੱਕਣਾ, ਖੜਾ ਕਰਨਾ ।]

**ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ,** ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਹਾਰਾ,  
ਢਾਹ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ੨੩੭

ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ ॥  
ਆਪਿ ਇਕੰਤੀ ਆਪਿ ਪਸਾਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪੮, ਸਫਾ ੧੦੮

**ਭਾਵ :** ਰੱਬ ਪਲ ਵਿਚ ਰਚਣ ਅਤੇ ਪਲ ਵਿਚ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਹਾਰਾ ਹੈ । ਉਹ ਆਪ ਇਕ ਇਕੱਲਾ (ਨਿਰਗੁਣ ਸਰੂਪ) ਹੈ, ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਪਸਾਰਾ, ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬]

**ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ,** ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਹਾਰਾ । ੨੩੮  
ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ ॥  
ਅੰਤੁ ਨਹੀ ਕਿਛੁ ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ) ਮ: ੫-੧੧, ਸਫਾ ੨੭੬-੭੭

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਛਿਣ ਵਿਚ ਰਚਣ ਅਤੇ ਛਿਣ ਵਿਚ ਨਸ਼ਟ ਕਰਨਹਾਰਾ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਨਾ ਕੋਈ ਅੰਤ ਹੈ, ਨਾ ਪਾਰ ਉਰਾਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬]

**ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ**, ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ । ੨੩੯

ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ ਕੀਮਤਿ ਜਾਇ ਨ ਕਰੀ ॥  
ਰਾਜਾ ਰੋਕੁ ਕਰੈ ਖਿਨ ਭੀਤਰਿ ਨੀਚਹ ਜੋਤਿ ਧਰੀ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੪੯੯

**ਭਾਵ :** ਛਿਣ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਰਚ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਕੀਮਤ ਪਾਈ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਉਹ ਛਿਣ ਵਿਚ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਕੰਗਾਲ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨੀਵੇਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂਤਾ ਦੀ ਜੋਤ ਧਰ ਕੇ, (ਉਸ ਨੀਚ ਨੂੰ ਪ੍ਰਤਾਪਵਾਨ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬]

**ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ**, ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ । ੨੪੦

ਹਮਰਾ ਠਾਕੁਰੁ ਸਭ ਤੋ ਉਚਾ  
ਰੇਣਿ ਦਿਨਸੁ ਤਿਸੁ ਗਾਵਉ ਰੇ ॥  
ਖਿਨ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰਾ  
ਤਿਸ ਤੋ ਤੁਝਹਿ ਡਰਾਵਉ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੧, ਸਫਾ ੪੦੪

**ਭਾਵ :** ਸਾਡਾ ਠਾਕੁਰ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਰਾਤ ਦਿਨ ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਗਾਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ । ਖਿਨ ਵਿਚ ਉਹ ਰਚ ਕੇ (ਖਿਨ ਵਿਚ ਹੀ) ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਉਸ (ਸਰਬ-ਸਮਰਥ) ਦਾ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਭੈ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਦਾ ਘੁਮੰਡ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਵਾਜਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਭੈ ਅਦਬ ਵਿਚ ਨਿਰਮਾਣ ਹੋ ਕੇ ਰਹਵੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬]

**ਉਥਾਪਿ**, ਉਥਾਪੇ, ਨਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ,  
ਭੰਨਦਾ ਹੈ, ਢਾਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੨੪੧

ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ॥  
ਏਕ ਘੜੀ ਮਹਿ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਿ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੫੦, ਸਫਾ ੩੬੪

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ ਕੁਛ ਕਰਦਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਇਕ ਘੜੀ ਵਿਚ ਰਚਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬]

**ਉਥਾਪਿ**, ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ੨੪੨

ਜਿਨਿ ਸਭ ਥਾਪੀ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪਿ ॥  
ਸਰਬ ਨਿਰੇਤਰਿ ਆਪੇ ਆਪਿ ॥  
ਕਿਸੇ ਨ ਪੂਛੇ ਬਖਸੇ ਆਪਿ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੧੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਸਾਜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਸਾਜ ਕੇ ਨਸ਼ਟ ਵੀ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਆਪੇ ਆਪ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਦੀ ਸਲਾਹ ਨਹੀਂ ਪੁੱਛਦਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬]

**ਉਥਾਪੇ**, ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰਲੋ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੨੪੩

ਆਪੇ ਥਾਪੇ ਥਾਪਿ ਉਥਾਪੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਦੇਵੈ ਹਰਿ ਆਪੇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੫੮, ਸਫਾ ੩੬੭

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਆਪੇ ਰਚਦਾ ਹੈ, (ਰਚਨਾ) ਰਚ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ ਨਾਮ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੩੬]

**ਉਥਾਰੈ**, ਉਥਾਰ ਦੇ ਹੇਠ । ੨੪੪

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥  
ਰੇ ਜਨ ਉਥਾਰੈ ਦਬਿਓਹੁ ਸੁਤਿਆ ਗਈ ਵਿਹਾਇ ॥  
ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਨ ਜਾਗਿਓ  
ਅੰਤਰਿ ਨ ਉਪਜਿਓ ਚਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੰਗਤਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲੇ ੪ ਕੀ-੨੩, ਸਫਾ ੬੫੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਉਥਾਰ ਹੇਠ ਦਬੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ! ਤੇਰੀ ਗੁਫਲਤਾ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਹੀ ਉਮਰਾ ਬੀਤ ਗਈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ ਤੇਰੀ ਮੋਹ ਰੂਪੀ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਚਾਉ ਉਤਪੰਨ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ।

‘ਉਥਾਰ’ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਆਉਣਾ ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ । ਜਦ ਕਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਛਾਤੀ ਉੱਤੇ ਹੱਥ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਸੁੱਤੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ (ਬਲਾ) ਨੇ ਦਬੋਚ ਲਿਆ ਹੋਵੇ । ਡਰ ਕਾਰਨ ਉਹ ਚੀਕਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹਦੀ ਪੂਰੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ, ਸੁਣਨ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਇਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਉਹ ਬਰੜਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ।

'ਉਥਾਰ' ਦੇ ਅਰਥ ਕਾਬੂਸ (Nightmare, Incubus) ਵੀ ਹੈ।  
[ਪ੍ਰਾ. ਤਥਾਕਾਰਿਕ (ਉਤਥਾਰਿਕ), ਦਬਾਇਆ ਹੋਇਆ  
ਗੁਜ. ਐਥਾਰ (ਓਥਾਰ), ਕਾਬੂਸ।]

ਉਦਉ, ਜਾਗ ਪੈਣਾ।

੨੪੫

ਪੂਰੇ ਭਾਗਿ ਸਤਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਜਾ ਭਾਗੇ ਕਾ ਉਦਉ ਹੋਇ ॥  
ਅੰਤਰਹੁ ਦੁਖੁ ਭ੍ਰਮੁ ਕਟੀਐ ਸੁਖੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥...॥੩॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੪੬, ਸਫਾ ੩੧

ਭਾਵ : ਪੂਰੇ ਭਾਗਾ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਲਦੇ ਹਨ, ਕਦੋਂ ? ਜਦੋਂ  
ਭਾਗ ਜਾਗ ਪੈਣ। ਤਦ ਅੰਦਰੋਂ ਭ੍ਰਮ ਕੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ;  
ਫਲਸਰੂਪ ਦੁੱਖ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਤਥਾਕਾਰਿਕ (ਉਦਯਾ), ਉਗਣਾ, ਉੱਪਰ ਵਲ ਆਉਣਾ,  
ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ, ਸੂਰਜ ਦਾ ਚੜ੍ਹਨਾ।]

ਉਦਕ, ਪਾਣੀ, ਜਲ।

੨੪੬

ਆਠ ਪਹਰ ਉਦਕ ਇਸਨਾਨੀ ॥  
ਸਦ ਹੀ ਭੋਗੁ ਲਗਾਇ ਸੁਗਿਆਨੀ ॥...॥੧॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੦, ਸਫਾ ੩੬੩

ਭਾਵ : ਕਿਸੇ ਵੈਸ਼ਨਵ ਨੂੰ, ਸਾਲਗਰਾਮ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ) ਪੂਜਾ-ਵਿਧੀ  
ਦੀ ਬੋਲੀ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲ ਰੁਖ ਕਰਨ ਦੀ  
ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਦਿਤੀ ਹੈ :—

ਤੁਸੀਂ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਸਾਲਗਰਾਮ ਦੀ ਮੂਰਤੀ ਪਰ ਜਲ  
ਚੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਹੋ, ਸਾਡਾ ਵਿਆਪਕ ਪ੍ਰਭੂ ਅੱਠ ਪਹਿਰ ਜਲ ਵਿਚ  
ਇਸਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਸਰਵੱਗ ਸਦਾ ਹੀ ਭੋਗ  
ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।

ਸੁਗਿਆਨੀ, ਸਰੋਸਟ ਗਿਆਨ ਵਾਲਾ, ਸਦਵੇਗ।

[ਸੰਸ. ਤਥਾਕਾਰਿਕ (ਉਦਕਮ), ਪਾਣੀ,  
ਪ੍ਰਾ. ਤਥਾ (ਉਦ), ਪਾਣੀ, ਜਲ।]

ਉਦਕ, ਜਲ।

੨੪੭

ਸਾਪੁ ਕੁੰਚ ਛੋਡੈ ਬਿਖੁ ਨਹੀ ਛਾਡੈ ॥  
ਉਦਕ ਮਾਹਿ ਜੋਸੇ ਬਗੁ ਧਿਆਨੁ ਮਾਡੈ ॥੧॥

ਆਸਾ ਨਾਮਉ-੪, ਸਫਾ ੪੮੫

ਭਾਵ : ਸੱਪ ਕੁੰਜ ਛੱਡ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ।  
ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬਗਲਾ ਧਿਆਨ ਜੋੜਦਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਬਾਹਰ ਦੇ ਸਾਧਨ ਤਾਂ ਕਰ ਲਈਦੇ ਹਨ, ਪਰ  
ਅੰਦਰ ਦੀ ਖਸਲਤ ਨਹੀਂ ਹਟਦੀ। ਸੱਪ ਦੀ ਕੁੰਜ ਛੱਡਣਾ, ਦੇਹ  
ਦਾ ਸਾਧਨ ਹੈ, ਬਗਲੇ ਦਾ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਖਲੋਣਾ ਵੀ ਦੇਹ ਦਾ  
ਸਾਧਨ ਹੈ, ਅੰਦਰ ਦੀ ਕੈਫ਼ੀਅਤ ਨਹੀਂ ਬਦਲਦੀ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕ, ਪਾਣੀ।

੨੪੮

ਜਨਨੀ ਕੋਰੇ ਉਦਰ ਉਦਕ ਮਹਿ  
ਪਿੰਡੁ ਕੀਆ ਦਸ ਦੁਆਰਾ ॥  
ਦੇਇ ਅਹਾਰੁ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਰਾਖੈ  
ਐਸਾ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥੧॥

ਆਸਾ ਧੰਨਾ-੩, ਸਫਾ ੪੮੮

ਭਾਵ : ਸਾਡਾ ਮਾਲਕ ਐਸਾ ਸਮਰਥ ਹੈ ਕਿ ਮਾੜਾ ਦੇ ਗਰਭ ਦੇ  
ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਦਸ ਦੁਆਰਾਂ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰ ਰਚ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ  
ਹੀ ਖੁਰਾਕ ਦੇਈ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਪੇਟ ਦੀ ਅਗਨੀ ਵਿਚ (ਸ਼ੇਕ ਤੋਂ)  
ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਨੋਟ : ਦਸ ਦੁਆਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

ਦੋ ਕੋਨ, ਦੋ ਅੱਖਾਂ, ਦੋ ਨਾਸਾਂ, ਮੁਖ, ਗੁਦਾ, ਲਿੰਗ ਅਤੇ  
ਦਸਮ ਦੁਆਰ (ਗੁਪਤ, ਤਾਲੂ ਦਾ ਛਿਦਰ)।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕ, ਪਾਣੀ।

੨੪੯

ਉਦਕ ਸਮੁੰਦ ਸਲਲ ਕੀ ਸਾਖਿਆ  
ਨਦੀ ਤਰੰਗੁ ਸਮਾਵਹਿਗੇ ॥  
ਸੁਨਹਿ ਸੁਨੁ ਮਿਲਿਆ ਸਮਦਰਸੀ  
ਪਵਨ ਰੂਪ ਹੋਇ ਜਾਵਹਿਗੇ ॥੧॥

ਮਾਟੂ ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੧੧੦੩

ਭਾਵ : ਜਦੋਂ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਸੁੰਨ (ਸੁੱਧ ਆਤਮਾ ਨਿਰੋਕਤ  
ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ) ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਇਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ ? ਐਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੁੰਦ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ  
ਪਾਣੀ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਦੀ ਵਿਚ ਲਹਿਰਾਂ  
ਇਕ ਰੂਪ ਹੋਈਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਕ ਫਰਕ ਹੈ,  
ਆਤਮਾ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਪਵਨ  
ਰੂਪ ਸਮਦਰਸੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਵਨ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਉੱਚ ਨੀਚ ਦਾ  
ਭੇਦ ਭਾਵ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ, ਲੀਨ ਹੋਈ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਸਮਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕ, ਪਾਣੀ ।

੨੫੦

ਕਬੀਰ ਮਨੁ ਸੀਤਲੁ ਭਇਆ ਪਾਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੁ ॥  
ਜਿਨਿ ਜੁਆਲਾ ਜਗੁ ਜਾਰਿਆ  
ਸੁ ਜਨ ਕੇ ਉਦਕ ਸਮਾਨਿ ॥ ੧੭੫ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੩

**ਭਾਵ :** ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਮਨ ਠੰਢਾ (ਸਾਂਤ) ਹੋ ਗਿਆ । ਜਿਸ ਅੱਗ ਨੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਸਾੜਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਹਰਿ ਜਨ ਲਈ ਪਾਣੀ ਵਾਂਗ (ਸੀਤਲਤਾ ਦਾ ਸੋਮਾ) ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਲੋਕ ਮਾਇਆ ਪਿਛੇ ਕੁੜ੍ਹਦੇ, ਤਪਦੇ, ਪਾਪ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਭਗਤ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਜਗਤ ਦੀ ਪੀੜਾ ਹਰਨ ਲਈ ਵਰਤ ਕੇ ਠੰਢ ਵਰਤਾਉਂਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕ, ਜਲ ।

੨੫੧

ਗੰਗਾ ਕਾ ਉਦਕ ਕਰੰਤੇ ਕੀ ਆਗਿ ॥  
ਗਰੁੜਾ ਖਾਣਾ ਦੁਧ ਸਿਉ ਗਾਡਿ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੧੬੯

**ਭਾਵ :** ਗੰਗਾ ਦਾ ਜਲ, ਯੱਗ ਦੀ ਪਵਿੱਤਰ ਅਗਨੀ, ਦੁੱਧ ਚੋਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਖਾਣੇ, (ਕਿਸੇ ਕੇਮ ਨਹੀਂ, ਜਦ ਕਿ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਤੂੰ ਭਿਜਦਾ ਨਹੀਂ) ।

**ਕਰੰਤੇ ਦੀ ਆਗਿ,** ਯੱਗ ਦੀ ਅਗਨੀ, ਜੋ ਪਵਿੱਤਰ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਗਰੁੜਾ,** ਰਿਝੇ ਚੋਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕ ਕੁੰਭੁ, ਪਾਣੀ ਦਾ ਘੜਾ ।

੨੫੨

ਜਿਉ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬੁ ਬਿੰਬ ਕਉ ਮਿਲੀ ਹੈ  
ਉਦਕ . ਕੁੰਭੁ ਬਿਗਰਾਨਾ ॥  
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਐਸਾ ਗੁਣ ਕੁਮੁ ਭਾਗਾ  
ਤਉ ਮਨੁ ਸੁਨਿ ਸਮਾਨਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੪੭੫

**ਭਾਵ :** ਪਾਣੀ ਦੇ ਘੜੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਪੈ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਘੜਾ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਬਿੰਬ ਵਿਚ ਇਕ ਰੂਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਰੱਸੀ ਵਿਚ ਸੱਪ ਦਾ ਭਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਜਦ ਇਹ ਭਰਮ ਹਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਇਹ ਮਨ ਸੁੰਨ (ਨਿਰਾਕਾਰ ਪਰਮਾਤਮਾ) ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਦੋ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਵਰਤੇ ਹਨ ਪਹਿਲਾ ਬਿੰਬ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਸੀਸਾ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ । ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ (ਉਸ ਦੀ ਛਾਇਆ) ਸੀਸੇ ਵਿਚ ਪੈ ਰਹੀ ਹੈ । ਸੀਸਾ ਟੁੱਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੀਸਾ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ, ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਜੋ ਛਾਇਆ ਪੈ ਰਹੀ ਸੀ ਉਹ ਨਸ਼ਟ ਨਹੀਂ ਹੋਈ । ਜੇ ਉਥੇ ਦੂਜਾ ਸੀਸਾ ਲੈ ਆਓ ਤਾਂ ਉਹ ਛਾਇਆ ਸਾਬਤ ਦੀ ਸਾਬਤ ਉਸ ਵਿਚ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਵੇਗੀ ।

ਮਨੁੱਖ ਤਾਂ ਬਿੰਬ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਛਾਇਆ ਪ੍ਰਤਿਬਿੰਬ ਹੈ । ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਮਨੁੱਖ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਉਸ ਦੀ ਛਾਇਆ ਕਾਇਮ ਹੈ ਚਾਹੇ ਸੀਸਾ ਟੁਟਦਾ ਰਹੇਵੇ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਛਾਇਆ ਹੈ, ਜਗਤ ਦੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਨਾਲ ਬ੍ਰਹਮ ਦੋ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ।

ਦੂਜਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਰੱਸੀ ਅਤੇ ਸੱਪ ਦਾ ਹੈ । ਰੱਸੀ ਨੂੰ ਆਦਮੀ ਭਰਮ ਦੇ ਕਾਰਣ ਸੱਪ ਸਮਝ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਭਰਮ ਹਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਰੱਸੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਪਰਕਾਰ ਭਰਮ ਕਾਰਣ ਮਨੁੱਖ ਜਗਤ ਨੂੰ ਦੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰਮ ਵਸ ਉਹ ਸੱਪ ਦੇਖਦਾ ਸੀ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਭਰਮ ਹਟ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਅਸਲੀਅਤ ਹੈ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ । ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਅਸਲੀਅਤ ਨਜ਼ਰ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿਤ ਆਤਮਾ ਉਸ ਨਿਰਗੁਣ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਿਰਗੁਣ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਸੁੰਨ ਸਮਾਉਣਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ।

**ਗੁਣ,** ਰੱਸੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕਿ, ਪਾਣੀ ਵਿਚ, ਜਲ ਵਿਚ ।

੨੫੩

ਮਿਲਿ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤੀ ਓਤਿ ਪੋਤੀ  
ਉਦਕੁ ਉਦਕਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ. ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੫੪੫

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤੀ ਵਿਚ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲ ਵਿਚ ਜਲ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਣਾ ਪੇਟਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੁੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕਿ, ਜਲ ਨੇ ।

੨੫੪

ਅਬ ਮੋਹਿ ਜਲਤ ਰਾਮ ਜਲੁ ਪਾਇਆ ॥

ਰਾਮ ਉਦਕਿ ਤਨੁ ਜਲਤ ਬੁਝਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੩੨੩

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਸਭ ਰਿਹਾ ਸਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਜਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ । ਰਾਮ ਜਲ ਨੇ ਮੇਰੀ (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ) ਜਲਦੀ ਕਾਇਆਂ ਨੂੰ ਠੰਢਾ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕਿ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ।

੨੫੫

ਬਾਹਰੁ ਉਦਕਿ ਪਖਾਰੀਐ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਬਿਬਿਧਿ ਬਿਕਾਰ ॥

ਸੁਧ ਕਢਨ ਪਰ ਹੋਇਐ ਸੁਚ ਕੁੰਚਰ ਬਿਧਿ ਬਿਉਹਾਰ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੩੪੬

ਭਾਵ : ਬਾਹਰੋਂ ਤਾਂ ਪਿਛਾ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਧੋ ਲਈਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਨ ਵਿਚ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਭਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਮਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁੱਧ ਹੋਵੇ ? ਬਾਹਰਲੀ ਸੁੱਚ ਤਾਂ ਹਾਥੀ ਦੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਜੋ ਨ੍ਹਾ ਕੇ ਫਿਰ ਮਿੱਟੀ ਉਡਾ ਕੇ, ਸਿਰ ਪਰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕੁ, ਜਲ, ਪਾਣੀ ।

੨੫੬

ਮਿਲਿ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤੀ ਓਤਿ ਪੋਤੀ

ਉਦਕੁ ਉਦਕਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ, ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੫੪੫

ਵੇਖੋ, ਉਦਰਿ (੨੫੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕੁ, ਪਾਣੀ ।

੨੫੭

ਸ੍ਰੀ ਰੇਗ ਰਾਤੀ ਫਿਰੇ ਮਾਤੀ ਉਦਕੁ ਗੰਗਾ ਵਾਣੀ ॥

ਬਿਨਵੇਤਿ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਹਰਿ ਕਾ

ਤੋਰੀ ਚਾਲ ਸੁਹਾਵੀ ਮਧੁਰਾੜੀ ਬਾਣੀ ॥ ੮ ॥

ਵਡ, (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੬੭

ਭਾਵ : ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਚੱਤੀ ਹੋਈ ਮਸਤ ਫਿਰ ਰਹੀ ਹੈ । ਗੰਗਾ ਦੇ ਪਾਣੀ ਵਾਕਣ ਉਸ ਦੀ ਚਾਲ ਹੈ । ਤੋਰੀ ਬੋਲੀ ਵੀ ਵੇਸੀ ਹੀ ਮਿੱਠੀ ਹੈ, ਜੈਸੀ ਤੋਰੀ ਚਾਲ ਮਸਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ।

੨੫੮

ਰਾਮ ਉਦਕੁ ਜਿਹ ਜਨ ਪੀਆ

ਤਿਹਿ ਬਹੁਰਿ ਨ ਭਈ ਪਿਆਸ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੧੧੦੩

ਭਾਵ : ਰਾਮ (ਨਾਮ) ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਜਿਸ ਆਦਮੀ ਨੇ ਪੀਤਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਫਿਰ ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕੁ, ਪਾਣੀ, ਜਲ ।

੨੫੯

ਇਹੁ ਮਿਰਤਕੁ ਮਝਾ ਸਰੀਰੁ ਹੈ ਸਭੁ ਜਗੁ

ਜਿਤੁ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਨਹੀ ਵਸਿਆ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਗੁਰਿ ਉਦਕੁ ਚੁਆਇਆ

ਫਿਰਿ ਹਰਿਆ ਹੋਆ ਰਸਿਆ ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤ (ਹਿਡੋਲੁ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੧੧੯੧

ਭਾਵ : ਜੇ ਇਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਵਸਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਮਿੱਟੀ ਦਾ ਮੱਠ ਹੈ, ਮੁਰਦਾ ਹੈ । ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਹੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਮੁਰਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਜਲ ਚੁਆਇਆ ਤਦ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਸ ਕੇ ਹਰਾ ਭਰਾ ਹੋ ਗਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਕੁ, ਜਲ ।

੨੬੦

ਨਿਰਮਲ ਉਦਕੁ ਗੋਵਿੰਦ ਕਾ ਨਾਮ ॥

ਮਜਨੁ ਕਰਤ ਪੂਰਨ ਸਭਿ ਕਾਮ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੬੪, ਸਫਾ ੧੯੮-੯੯

ਭਾਵ : (ਸਤਿਸੰਗ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ) ਗੋਵਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਪਵਿਤਰ ਜਲ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਿਆਂ ਸਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

ਉਦਧਿ, ਸਾਗਰ, ਸਮੁੰਦਰ ।

੨੬੧

ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਹੁ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ॥

ਉਦਧਿ ਗੁਰੁ ਗਹਿਰ ਭੰਤੀਰ ਬੇਅੰਤੁ

ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਗ ਹੀਰ ਮਣਿ ਮਿਲਤ ਲਿਵਲਾਈਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੋ-੧੫, ਸਫਾ ੧੪੦੧



**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜਪੋ, ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
ਗੁਰੂ ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਬੇਅਤਿ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਵਲੀਨ  
ਹੋਇਆਂ (ਗੋਤਾ ਮਾਰਿਆਂ), ਹਰਿਨਾਮ ਰੂਪੀ ਨਗ, ਹੀਰੋ ਤੇ  
ਮਣੀਆਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਭਵਥਿ: (ਉਦਥਿ:), ਸਮੁੰਦਰ ।]

**ਉਦਮ,** ਕੋਸ਼ਿਸ਼, ਪ੍ਰਯਤਨ ।

੨੬੨

ਉਦਮ ਕਰਹਿ ਅਨੇਕ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਗਾਵਹੀ ॥

ਭਰਮਹਿ ਜੋਨਿ ਅਸੰਖ ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਆਵਹੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ, (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੦੫

**ਭਾਵ :** ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਹੋਰ ਉੱਦਮ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਤੀਰਥ  
ਯਾਤ੍ਰਾ ਆਦਿਕ ਕਰਨ ਵਿਚ), ਪਰ ਹਰਿਨਾਮ ਨਹੀਂ ਜਪਦੇ,  
ਉਹ ਅਸੰਖ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਮਰਦੇ ਜੰਮਦੇ ਸੰਸਾਰ ਚੱਕਰ  
ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬]

**ਉਦਮ ਮਤਿ,** ਉੱਦਮ ਕਰਨ ਦੀ ਸਮਝ,

ਉਪਰਾਲਾ ਕਰਨ ਦੀ ਸੋਝੀ ।

੨੬੩

ਉਦਮ ਮਤਿ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ

ਜਿਉ ਪ੍ਰੇਰੇ ਤਿਉ ਕਰਨਾ ॥

ਜਿਉ ਨਟੁਆ ਤੰਤੁ ਵਜਾਏ ਤੰਤੀ

ਤਿਉ ਵਾਜਹਿ ਜੰਤ ਜਨਾ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੬੮-੬੯

**ਭਾਵ :** ਉੱਦਮ ਕਰਨ ਦੀ ਮਤਿ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ  
ਆਪ ਹੈ । ਜੇ ਉੱਦਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕੇਵਲ ਉਸੀ ਦੀ  
ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਨਟ ਤਾਰ  
ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਤੰਤੀ (ਵੀਣਾ) ਵਜਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬]

**ਉਦਮਾਤੇ,** ਮਸਤੇ ਹੋਏ, ਬਉਰੇ, ਪਾਗਲ ।

੨੬੪

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਗ੍ਰਿਹ ਦੇਖਿ ਪਸਾਰਾ

ਇਸ ਹੀ ਮਹਿ ਉਰਝਾਏ ॥

ਮਾਇਆ ਮਦ ਚਾਖਿ ਭਏ ਉਦਮਾਤੇ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਥਹੁ ਨ ਗਾਏ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੮੯੯

**ਭਾਵ :** ਪੁੱਤਰ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਘਰ ਆਦਿਕ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਦੇਖ ਕੇ,  
ਜੀਵ ਏਸੇ ਵਿਚ ਉਲਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਮਾਇਆ ਦਾ ਨਸ਼ਾ  
ਚੱਖ ਕੇ ਏਸੇ ਵਿਚ ਮਸਤੇ ਹੋਏ, ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਕਦੀ ਨਹੀਂ  
ਗਾਉਂਦੇ ।

[ਸੰਸ. ਭਵਸਥ (ਉਨਮੱਥ), ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਚੂਰ, ਮਦਮਸਤ,  
ਪਾਗਲ ।]

**ਉਦਮਾਦਾ,** ਮਸਤਿਆ ਹੋਇਆ ।

੨੬੫

ਮਨ ਖੁਟਹਰ ਤੇਰਾ ਨਹੀ ਬਿਸਾਸੁ

ਤੂ ਮਹਾ ਉਦਮਾਦਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੫੮, ਸਫਾ ੮੧੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਖੋਟੇ ਮਨ ! ਤੇਰਾ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ  
ਮਸਤਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੪]

**ਉਦਮੁ,** ਪ੍ਰਯਤਨ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼, ਉਪਰਾਲਾ ।

੨੬੬

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫ ਸਲੋਕ ॥

ਉਦਮੁ ਕਰਹੁ ਵਡਭਾਗੀਹੋ ਸਿਮਰਹੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭ ਸੁਖ ਹੋਵਹਿ

ਦੁਖੁ ਦਰਦੁ ਭ੍ਰਮੁ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥

ਸਫਾ ੪੫੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਵਡਭਾਗੀਓ ! ਉਪਰਾਲਾ ਕਰੋ, ਹਰੀ ਰਾਇ ਦਾ  
ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ । ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਿਆ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਮਿਲਦੇ  
ਹਨ, ਦੁੱਖ, ਦਰਦ ਅਤੇ ਭਰਮ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਭਵਸ: (ਉਦ੍ਯਮ:) ਯਤਨ ।]

**ਉਦਮੁ,** ਪ੍ਰਯਤਨ ।

੨੬੭

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੫ ॥

ਉਦਮੁ ਕਰੇਦਿਆ ਜੀਉ ਤੂੰ ਕਮਾਵਦਿਆ ਸੁਖ ਭੁੰਚੁ ॥

ਧਿਆਇਦਿਆ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲੁ ਨਾਨਕ ਉਤਰੀ ਚਿੰਤ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੫੨੨

ਵੇਖੋ, ਉਤਰੀ (੨੨੩)

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬]

ਉਦਮੁ, ਪ੍ਰਯਤਨ, ਉਦਮ ।

੨੬੮

ਉਦਮੁ ਸੋਈ ਕਰਾਇ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਗੁਣ ਗਾਉ ॥  
ਦੂਜੀ ਜਾਇ ਨ ਸੁਝਈ ਕਿਥੈ ਕੂਕਣ ਜਾਉ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੩੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਉਹ ਉਦਮ ਕਰਵਾਓ ਜਿਸ ਨਾਲ  
ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾ । ਦੂਜੀ ਹੋਰ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦੀ,  
ਜਿਥੇ ਜਾ ਕੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਾਂ (ਮੇਰੀ ਕੂਕਣ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹੀ ਹੈ) ।

ਮਤਲਬ : ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾਣ ਲਗਿਆਂ  
ਆਲਸ ਨ ਆਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬]

ਉਦਮੁ, ਉਦਮ ।

੨੬੯

ਤੀਰਥ ਉਦਮੁ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੀਆ ਸਭ ਲੋਕ ਉਧਰਣ ਅਰਥਾ ॥  
ਮਾਰਗਿ ਪੋਥਿ ਚਲੇ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਸਿਖਾ ॥ ੨ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੧੬

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਕਿਉਂ ਗਏ ਸਨ ?  
ਇਸ ਦਾ ਉੱਤਰ ਹੈ :

ਤੀਰਥਾ ਉੱਪਰ ਇਕੱਠ ਹੋਏ ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਉਧਾਰ ਹਿਤ,  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪ ਤੀਰਥ ਦਾ ਉਦਮ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਲ  
ਅਨੇਕਾਂ ਸਿੱਖ ਵੱਡੇ ਛੋਟੇ ਰਾਹਾਂ ਤੋਂ ਮਿਲ ਕੇ ਸਾਮਲ ਹੋ ਗਏ ।

ਮਤਲਬ : ਤੀਰਥ ਯਾਤਰਾ ਦਾ ਮੁਖ ਉਦੇਸ਼ ਧਰਮ  
ਪਰਚਾਰ ਸੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬]

ਉਦਰ, ਕੁੱਖ, ਪੇਟ ।

੨੭੦

ਪਉਣੁ ਗੁਰੂ ਪਾਣੀ ਪਿਤ ਜਾਤਾ ॥  
ਉਦਰ ਸੇਜੰਗੀ ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੈਲਹੋ) ਮਹਲਾ ੧-੧ ਸਫਾ ੧੦੨੧

ਭਾਵ : ਪਵਨ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਧਰਤੀ ਮਾਤਾ ਹੈ ।  
ਧਰਤੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਮਾਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕੁੱਖ ਲੱਗੀ  
ਹੋਈ ਹੈ । (ਧਰਤੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਸਾਰੀ ਬਨਸਪਤੀ ਆਦਿਕ  
ਅਤੇ ਧਾਤਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ) ।

[ਸੰਸ. ਯਦਰਸ੍ (ਉਦਰਮੁ), ਪੇਟ, ਕਿਸੇ ਵਸਤੂ ਦਾ  
ਅੰਦਰਲਾ ਭਾਗ ।]

ਉਦਰ, ਉਦਰ, ਕੁੱਖ ।

੨੭੧

ਜੋਸੀ ਅਗਨਿ ਉਦਰ ਮਹਿ ਤੇਸੀ ਬਾਹਰਿ ਮਾਇਆ ॥  
ਮਾਇਆ ਅਗਨਿ ਸਭ ਇਕੋ ਜੇਹੀ  
ਕਰਤੈ ਖੋਲ੍ਹ ਰਚਾਇਆ ॥ ... ॥ ੨੯ ॥

ਰਾਮ, (ਅਨੰਦ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੨੧

ਭਾਵ : ਮਾਤਾ ਦੀ ਕੁੱਖ ਅੰਦਰ ਵੀ ਅਗਨੀ ਹੈ, ਬਾਹਰ ਮਾਇਆ  
ਦੀ ਅੱਗ ਹੈ । ਦੋਨਾਂ ਇਕੋ ਜੇਹੀਆਂ ਅੱਗਾਂ ਹਨ, ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਇਹ  
ਖੋਲ੍ਹ ਰਚੀ ਹੈ । (ਦੋਨਾਂ ਅੱਗਾਂ ਤੋਂ ਉਹੋ ਰੱਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਲਿਵਲੀਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਬਾਹਰ ਵੀ  
ਜੋ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲਾਈ ਰਖੇ ਤਾਂ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਅੱਗ ਤੋਂ  
ਰੱਖਿਆ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

ਉਦਰ, ਕੁੱਖ ।

੨੭੨

ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਨਿੰਮਿਆ ਪਿਆਰੇ ਹੁਕਮੇ ਉਦਰ ਮਝਾਰਿ ॥  
ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਜੇਮਿਆ ਪਿਆਰੇ  
ਉਧਉ ਸਿਰ ਕੇ ਭਾਰਿ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੬੩੬

ਭਾਵ : ਹੁਕਮ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜੀਵ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਨਿੰਮਦਾ ਹੈ, ਹੁਕਮ  
ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਗਰਭ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਹੁਕਮ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ  
ਉਲਟਾ ਸਿਰ ਦੇ ਭਾਰ ਜੇਮਦਾ ਹੈ ।

ਨਿੰਮਿਆ, ਨਵਾਂ ਗਰਭ ਵਿਚ ਆਇਆ । ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ  
“ਨਿਰ੍ਮਾਣ” ਤੋਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

ਉਦਰ, ਕੁੱਖ, ਗਰਭ ।

੨੭੩

ਜਨਨੀ ਕੇਰੇ ਉਦਰ ਉਦਰ ਮਹਿ  
ਪਿੰਡੁ ਕੀਆ ਦਸ ਦੁਆਰਾ ॥  
ਦੇਇ ਅਹਾਰੁ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਰਾਖੈ  
ਐਸਾ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਅਸਾ ਧੰਨਾ-੩, ਸਫਾ ੪੮੮

ਵੇਖੋ, ਉਦਕ (੨੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

ਉਦਰ, ਪੇਟ ।

੨੭੪

ਪਉੜੀ ॥ ਰਕਤੁ ਬਿੰਦੁ ਕਰਿ ਨਿੰਮਿਆ  
ਅਗਨਿ ਉਦਰ ਮਝਾਰਿ ॥  
ਉਰਧ ਮੁਖੁ ਕੁਚੀਲ ਬਿਕਲੁ  
ਨਰਕਿ ਘੋਰਿ ਗੁਥਾਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੬

ਭਾਵ : ਰਚਨਹਾਰ ਨੇ ਮਾਂ ਦੇ ਰਕਤ ਅਤੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਬੀਰਜ ਨਾਲ ਤੈਨੂੰ ਬਣਾ ਕੇ ਪੇਟ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ । ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਉਲਟਾ ਸੀ, ਤੂੰ ਮੈਲੇ ਵੇਸ ਵਿਚ ਸੈਂ ਅਤੇ ਨਰਕ ਦੇ ਘੋਰ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ ਵਿਆਕੁਲ ਪਇਆ ਸੈਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

ਉਦਰਿ, ਪੇਟ ਵਿਚ, ਗਰਭ ਵਿਚ ।

੨੭੫

ਬਿੰਦੁ ਤੇ ਜਿਨਿ ਪਿੰਡੁ ਕੀਆ ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ ਰਹਾਇਆ ॥  
ਦਸ ਮਾਸ ਮਾਤਾ ਉਦਰਿ ਰਾਖਿਆ  
ਬਹੁਰਿ ਲਾਗੀ ਮਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੩, ਸਫਾ ੪੮੧

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਹਰੀ ਨੇ ਇਕ ਬੀਜ ਤੋਂ ਤੇਰਾ ਸਰੀਰ ਬਣਾ ਦਿਤਾ, ਫੇਰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਅਗਨਿ ਕੁੰਡ ਅੰਦਰ ਦਸ ਮਹੀਨੇ ਰੱਖਿਆ ਕੀਤਾ (ਉਹੀ ਹਰੀ ਤੈਨੂੰ ਵਿਸਰ ਗਿਆ), ਤੈਨੂੰ ਜਨਮ ਤੋਂ ਹੀ ਮਾਇਆ ਨੇ ਦਬਾ ਲੀਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

ਉਦਰਿ ਧਰੀ, ਪੇਟ ਧਾਰਨਹਾਰ,

ਗਰਭਵਤੀ ਹੋਣਹਾਰ ।

੨੭੬

ਪਹਿਲੀ ਕਰੁਪਿ ਕੁਜਾਤਿ ਕੁਲਖਨੀ ਸਾਹੁਰੇ ਪੇਈਐ ਬੁਰੀ ॥  
ਅਬ ਕੀ ਸਰੁਪਿ ਸੁਜਾਨਿ ਸੁਲਖਨੀ ਸਹਜੇ ਉਦਰਿ ਧਰੀ ॥੧॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੩੨, ਸਫਾ ੪੮੩

ਭਾਵ : (ਮੇਰੀ) ਪਹਿਲੀ (ਇਸਤ੍ਰੀ) ਕੱਝੀ ਸੀ, ਨੀਚ ਜਾਤ ਸੀ, ਭੇੜੇ ਲੱਛਣਾਂ ਵਾਲੀ ਸੀ, ਸੁਹਰੇ (ਵੀ ਅਤੇ) ਪੇਕੇ (ਵੀ ਦੋਹੀ ਬਾਈ) ਬੁਰੀ (ਕਹੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ) । (ਮੇਰੀ) ਹੁਣ ਦੀ (ਵਿਆਹੀ ਵਹੁਟੀ) ਸੁਹਣੇ ਰੂਪ ਵਾਲੀ ਹੈ, ਸਿਆਣੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਭਲੇ ਲੱਛਣਾਂ ਵਾਲੀ ਹੈ ਤੇ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਉਦਰ ਧਾਰਨਹਾਰ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਦੋ ਬੁੱਧੀਆਂ ਨੂੰ ਦੋ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਵਹੁਟੀਆਂ ਸਰੀਰਕ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਦੋ ਬੁੱਧੀਆਂ ਹਨ । ਜਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਹਿ ਲਵੋ ਕਿ ਕਬੀਰ ਜੀ

ਦੋ ਅੰਦਰਲੀਆਂ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ ਦੀ ਚਰਚਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੋਰ ਥਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਜਬ ਬੁਧਿ ਹੋਤੀ ਤਬ ਬਲੁ ਕੈਸਾ  
ਅਬ ਬੁਧਿ ਬਲੁ ਨ ਖਟਾਈ ॥  
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੁਧਿ ਹਰਿ ਲਈ ਮੇਰੀ  
ਬੁਧਿ ਬਦਲੀ ਸਿਧਿ ਪਾਈ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੭੨, ਸਫਾ ੩੩੯

ਇਕ ਬ੍ਰਿਤੀ ਤਰਕ-ਵਿਤਰਕ ਵਾਲੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੂਸਰੀ ਅਨੁਭਵ ਵਾਲੀ । ਅਨੁਭਵ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਸਿੱਧੀ ਮੂਲਕ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

ਉਦਰੁ, ਪੇਟ, ਪਿੰਡ, ਦਿੱਡ ।

੨੭੭

ਐ ਜੀ ਬਹੁਤੇ ਭੇਖ ਕਰਹਿ ਭਿਖਿਆ ਕਉ  
ਕੇਤੇ ਉਦਰੁ ਭਰਨ ਕੈ ਤਾਈ ॥  
ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਨਾਹੀ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਨੀ  
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਗਰਬੁ ਨ ਜਾਈ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੦੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਜੀਓ ! ਤੁਸੀਂ ਭੀਖ ਮੰਗਣ ਲਈ ਕਈ ਭੇਖ ਕੀਤੇ ਕਿ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਿੱਡ ਭਰੋ । ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ, (ਜਿਸ ਭਗਤੀ ਲਈ ਭੇਖ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ) ਹੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ! ਸੁੱਖ ਨਹੀਂ ਲਝਦਾ । ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਨ ਲੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

ਉਦਰੁ, ਦਿੱਡ ।

੨੭੮

ਮਦਿ ਮਾਇਆ ਕੈ ਭਇਓ ਬਾਵਰੇ ਹਰਿ ਜਸੁ ਨਹਿ ਉਚਰੇ ॥  
ਕਰਿ ਪਰਪੰਚੁ ਜਗਤ ਕਉ ਡਹਕੇ ਅਪਨੇ ਉਦਰੁ ਭਰੇ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੫੩੬

ਭਾਵ : ਮਾਇਆ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਪਾਗਲ ਹੋਇਆ ਜੀਵ ਹਰੀ ਜਸ ਨਹੀਂ ਉਚਰਦਾ । ਫਰੇਬ ਨਾਲ ਜਗਤ ਨੂੰ ਠੱਗ ਕੇ ਦਿੱਡ ਭਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

ਉਦਰੁ, ਪੇਟ ।

੨੭੯

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜਿਸੁ ਉਦਰੁ ਤਿਸੁ ਮਾਇਆ ॥  
ਤਬ ਛੁਟੇ ਜਬ ਸਾਧੂ ਪਾਇਆ ॥ ੫ ॥

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ-੧੩, ਸਫਾ ੧੧੬੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੇਟ (ਲਗਿਆ ਹੋਇਆ) ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ (ਨਿਸਚੇ) ਹੀ ਮਾਇਆ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਪਾਏਗੀ । ਤਦ ਛੁਟੇਗਾ ਜਦ ਸਾਧੂ (ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ) ਪੁਜੇਗਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਦਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਉਦਰ ਪੂਰਨਾ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ । ਸਾਧੂ ਸੰਗ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

**ਉਦਰੁ, ਪੇਟ ।**

੨੮੦

ਵਲਵੰਚ ਕਰਿ ਉਦਰੁ ਭਰੰਹਿ ਮੂਰਖ ਗਾਵਾਰਾ ॥

ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਦੇ ਰਹਿਆ ਹਰਿ ਦੇਵਣਹਾਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੪੬੧

**ਭਾਵ :** ਮੂਰਖ ਗਾਵਾਰ ਵਲਵਲ ਨਾਲ ਆਪਣਾ ਪੇਟ ਭਰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਹਰੀ (ਉਤੇ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਜੋ) ਦੇਵਣਹਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ ਕੁਛ ਦੇ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

**ਉਦਰੁ, ਪੇਟ ।**

੨੮੧

ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਨਿ ਕਛੁ ਗਿਆਨੁ ਨ ਉਪਜਿਓ

ਪਸੁ ਜਿਉ ਉਦਰੁ ਭਰਉ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਬਿਰਦੁ ਪਛਾਨਉ

ਤਬ ਹਉ ਪਤਿਤ ਤਰਉ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੯-੯੩, ਸਫਾ ੬੮੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ ਕੇ (ਮੇਰੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ) ਕੁਛ ਗਿਆਨ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ । ਮੈਂ ਪਸੂ ਵਾਂਗ ਪੇਟ ਹੀ ਭਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਆਪਣਾ ਬਿਰਦ ਪਛਾਣ, ਤਦ ਹੀ ਮੈਂ ਪਾਪੀ ਤਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ।

**ਬਿਰਦੁ,** ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਸੁਭਾਵ ਦੀ ਗੁਣ ਵਡਿਆਈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

**ਉਦਰੇ, ਕੁੱਖ ਵਿਚ ।**

੨੮੨

ਉਦਰੇ ਮਾਹਿ ਆਇ ਕੀਆ ਨਿਵਾਸੁ ॥

ਮਾਤਾ ਕੇ ਮਨਿ ਬਹੁਤੁ ਬਿਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੧, ਸਫਾ ੩੯੬

**ਭਾਵ :** (ਜਦ) ਮਾਤਾ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਆ ਵਸਿਆ, ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਖੁਸ਼ੀ ਨਾਲ ਖਿੜ ਗਿਆ ।

**ਨੋਟ :** ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਜਨਮ ਸਮੇਂ, ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਉਚਾਰਿਆ ਸੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

**ਉਦਰੇ ਕਾਰਣਿ, ਪੇਟ ਲਈ, ਪੇਟ ਖਾਤਰ ।** ੨੮੩

ਮ: ੩ ॥ ਅਭਿਆਗਤ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ

ਜਿ ਪਰ ਘਰਿ ਭੋਜਨੁ ਕਰੇਨਿ ॥

ਉਦਰੇ ਕਾਰਣਿ ਆਪਣੇ ਬਹਲੇ ਭੋਖ ਕਰੇਨਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੯੪੯

**ਭਾਵ :** ਤਿਆਗੀ ਫਕੀਰ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਹੀਦੇ ਜੋ ਪਰਾਏ ਘਰ ਵਿਚ ਖਾਣਾ ਖਾਏ ਹਨ, (ਉਹ ਤਾਂ) ਪੇਟ ਪੂਜਾ ਲਈ ਬਹੁਤੇ ਭੋਖ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅਭਿਆਗਤ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਸਾਧੂ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਸੁਫਲ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਰੋਜ਼ੇ ਦੇ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਨਿਸ਼ਚਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਭੋਜਨ ਮਿਲ ਜਾਏ ਛਕ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਪੇਟ ਦੇ ਕਾਰਣ ਭੋਖ ਨਹੀਂ ਧਾਰਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਵੇਸ ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੀ ਵਿਰਕਤ ਬਿਰਤੀ ਦੀ ਸੁਚੀ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੭੦]

**ਉਦਵਿਅਉ, ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ, ਉਦੈ ਹੋਇਆ ।** ੨੮੪

ਅਗਹ ਗਹਣੁ ਭ੍ਰਮੁ ਭ੍ਰਾਂਤਿ ਦਹਣੁ ਸੀਤਲੁ ਸੁਖ ਦਾਤਉ ॥

ਆਸੰਭਉ ਉਦਵਿਅਉ ਪੁਰਖੁ ਪੂਰਨ ਬਿਧਾਤਉ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

**ਭਾਵ :** ਕਲਸਹਾਰ ਭੱਟ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ : ਅਪਹੁੰਚ ਹਰੀ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋ (ਮਨਾਂ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋ) ਭਰਮ ਅਤੇ ਭ੍ਰਾਂਤੀ ਸਾੜਨ ਵਾਲੇ ਹੋ, ਅਤਿ ਠੰਢੇ ਹੋ, ਸੁਖਦਾਤੇ ਹੋ । (ਤੁਸੀਂ) ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤਾ, ਜੋ ਆਪ ਜਨਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟੇ ਹੋ ।

[ਸੋਸ. ਚੜਧ: (ਉਦਯ:), ਉਗਣਾ, ਨਿਕਲਣਾ, (ਸੂਰਜ ਦਾ ਚੜ੍ਹਨਾ) ]

**ਉਦਾਸ, ਤਿਆਗ ।**

੨੮੫

ਗਿਰਸਤ ਮਹਿ ਚਿੰਤ ਉਦਾਸ ਅਹੰਕਾਰ ॥

ਕਰਮ ਕਰਤ ਜੀਅ ਕਉ ਜੰਜਾਰ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੮, ਸਫਾ ੩੮੫

**ਭਾਵ :** ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਅਤੇ ਫਿਕਰ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।  
ਤਿਆਗ ਵਿਚ ਅਹੰਕਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਰਮ (ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੀ  
ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ) ਕਰਨ ਨਾਲ ਨਰਕ ਸੁਰਗ ਦੇ ਭੋਗ ਅਤੇ ਮੁੜ  
ਜਨਮ ਅਤੇ ਮਰਨ ਦੇ ਜੰਜਾਲ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਸ, ਬੇਲਾਗ ।

੨੮੬

ਪਉੜੀ ॥ ...ਵਿਚੇ ਗਿਰਹ ਉਦਾਸ ਅਲਿਪਤ ਲਿਵ ਲਾਇਆ ॥  
ਓਨਾ ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਨ ਵਿਆਪਈ  
ਹਰਿ ਭਾਣਾ ਭਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩੧ ॥

ਸਾਵਿਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਵਾ ੧੨੪੯

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਘਰ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ  
ਬੇਲਾਗ ਅਤੇ ਨਿਰਲੰਪ ਰਹਿ ਕੇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਈ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ, ਵਿਛੋੜਾ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦਾ,  
ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਦਾ ਭਾਣਾ ਭਾ ਗਿਆ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਭਵਾਸ਼ (ਉਦਾਸ), ਬੇਲਾਗ, ਬੀਤ ਰਾਗ ।]

ਉਦਾਸਾ, ਤਿਆਗੀ ।

੨੮੭

ਇਕਿ ਤਪਸੀ ਬਨ ਮਹਿ ਤਪੁ ਕਰਹਿ ਨਿਤ ਤੀਰਥ ਵਾਸਾ ॥  
ਆਪੁ ਨ ਚੀਨਹਿ ਤਾਮਸੀ ਕਾਹੇ ਭਏ ਉਦਾਸਾ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਵਾ ੪੧੯

**ਭਾਵ :** ਕਈ ਇਕ ਤਪਸਵੀ ਹੋ ਕੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਤਪ ਕਰਦੇ  
ਹਨ, ਕਈ ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ ਜਾ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਤਾਮਸੀ  
ਬਿਰਤੀ ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਆਪਣੇ ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ  
ਪਛਾਣਦੇ; (ਫਿਰ) ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ ਤਿਆਗੀ ਬਣੇ ਹਨ ?

ਤਾਮਸੀ, ਤਮੋਗੁਣ ਵਾਲੇ, ਅਗਿਆਨੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਸਾ, ਤਿਆਗ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏ) ।

੨੮੮

ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਹਿਨਿਸਿ ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਨਿਤ ਆਸਾ ॥  
ਸਤਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਮੋਹੁ ਪਰਜਲੇ  
ਘਰ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੪੧, ਸਵਾ ੨੯

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਦਿਨ ਰਾਤ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਆਸਾ ਭਰੀ ਰਹਿੰਦੀ  
ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ, ਤੇਰਾ ਮੋਹ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੜ ਜਾਵੇ  
ਅਤੇ ਘਰ ਬੈਠਿਆਂ ਹੀ ਤਿਆਗ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਸਿ, ਉਦਾਸ ਵਿਚ, ਤਿਆਗ ਵਿਚ,

ਵਿਰਕਤ ਹੋ ਕੇ ।

੨੮੯

ਭਾਣੇ ਤਖਤਿ ਵਡਾਈਆ

ਭਾਣੇ ਭੀਖ ਉਦਾਸਿ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਸੁਚਰੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਵਾ ੭੬੨

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਇਤਨੀ ਵਡਿਆਈ  
ਮਿਲੀ ਹੈ ਕਿ ਤਖਤ ਉਪਰ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਉਸੀ ਦੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਕੋਈ  
ਵਿਰਕਤ ਹੋ ਕੇ ਭੀਖ ਮੰਗ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਭ ਕੁਛ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ਇਸ ਲਈ  
ਮੇਰੀ ਅਰਦਾਸ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਸੁਖੀ ਵਸਾ :

ਤੁਧੁ ਅੰਤਰਿ ਹਉ ਸੁਖਿ ਵਸਾ ... ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਸੁਚਰੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਵਾ ੭੬੨

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਸੀ, ਉਦਾਸੀ ।

੨੯੦

ਮੋਨੀ ਮੋਨਿ ਧਾਰੀ ॥ ਸਨਿਆਸੀ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ॥

ਉਦਾਸੀ ਉਦਾਸਿ ਰਾਤਾ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਵਾ ੭੧

**ਭਾਵ :** ਕੋਈ ਮੋਨੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਚੁੱਪ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।  
ਕੋਈ ਸੇਨਿਆਸੀ ਹੈ, ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਚਾਰੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਉਦਾਸੀ ਹੈ ਜੋ  
ਆਪਣੇ ਤਿਆਗ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

**ਉਦਾਸੀ,** ਇਕ ਸਾਧੂ ਸਮਾਜ ਉਦਾਸੀ ਮਤ. ਉਦਾਸੀਨ  
ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ । ਇਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਦੇ ਮੋਢੀ ਬਾਬਾ ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ ਜੀ ਸਨ ।  
ਆਪ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜੋਨੇ ਸਪੁੱਤਰ ਸਨ । ਬਾਬਾ ਜੀ  
ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਾਲ ਸੰਨ ੧੪੯੬ ਈ: ਤੋਂ ਸੰਨ ੧੬੨੯ ਈ: ਦਾ  
ਹੈ । ਬਾਬਾ ਜੀ ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਵਿਰਕਤ ਰਹੇ ਅਤੇ ਗ੍ਰਿਹਸਤ  
ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਆਪ ਨੇ ਜੋ ਭੋਖ ਚਲਾਇਆ ਉਹ  
"ਉਦਾਸੀ ਮਤ" ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ ।

ਬਾਬਾ ਜੀ ਦੇ ਮੁਖ ਨਿਯਮ ਸਨ : "ਸਤਿਨਾਮ" ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ  
ਅਭਿਆਸ, ਵਿਰਕਤ ਜੀਵਨ, ਵੈਸ਼ਨਵ ਭੋਜਨ, ਨਸ਼ੇ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ।



ਬਾਬਾ ਜੀ ਜੀਵਨ ਭਰ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਵਿਚ ਪਰਪੱਕ ਰਹਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਰਹੇ । ਅੰਤ ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ (ਸੰਨ ੧੬੧੩—੧੬੩੮ ਈ:), ਸਪੁੱਤਰ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸੋਹਲੀ, ਟੋਪੀ ਅਤੇ ਬਾਬਾ ਪਦ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਗੱਦੀ ਨਸੀਨ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਬਾਬਾ ਗੁਰਦਿਤਾ ਜੀ ਨੇ ਭੋਖ ਦੇ ਚਾਰ ਮੁਖੀ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਵਖ ਵਖ ਬਾਵਾਂ ਤੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਸਨ : ਬਾਲੂ ਹਸਨਾ, ਅਲਮਸਤ, ਫੂਲ ਸਾਹਿਬ ਅਤੇ ਗੋਇੰਦ ਸਾਹਿਬ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਸਥਾਪਤ ਕੀਤੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਉਦਾਸੀ ਮਤ ਵਿਚ "ਚਾਰ ਧੰਦੇ" ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪਰਸਿੱਧ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਹੈ :

ਬਾਲੂ ਹਸਨਾ — ਚਰਨ ਕੋਲ (ਅਨੰਦਪੁਰ ਦੇ ਨੇੜੇ) ।

ਅਲਮਸਤ — ਨਾਨਕ ਮਤਾ ।

ਫੂਲ ਸਾਹਿਬ — ਬਹਾਦਰ ਪੁਰ (ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ) ।

ਗੋਇੰਦ ਸਾਹਿਬ — ਸੰਗਲਵਾਲਾ ਅਖਾੜਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਅਨੇਕਾਂ ਜਗਿਆਸੂ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ । ਉਦਾਸੀ ਮਤ ਵਿਚ ਛੇ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਉਪਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ।

**ਛੇ ਬਖਸ਼ਸ਼ਾਂ :** ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਜੀ, ਸੁਬਰੇ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ, ਮੀਹਾਂ ਸਾਹਿਬ, ਖਬਤ ਮੱਲ ਜੀ, ਜੀਤ ਮੱਲ ਜੀ ।

ਪਿਛਲੇ ਵਕਤਾਂ ਵਿਚ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਗਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਸਿੱਖ ਮੱਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਵਿਚ ਕਾਫ਼ੀ ਉੱਨਤੀ ਹੋਈ । ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਉਦਾਸੀ ਮਤ ਨੇ ਹੋਰ ਭੇਖਾ ਤੋਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਭਾਵ ਕਬੂਲ ਕਰ ਲਏ ਹਨ, ਅਜ ਉਦਾਸੀ ਮੱਤ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦਾ ਘੇਰਾ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਕ ਉਦਾਸੀ ਸਾਧੂ ਦੀ ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀਆਂ ਰਹੁ ਰੀਤੀਆਂ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਘਟ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਇਸ ਸਮੇਂ ਉਦਾਸੀ ਮੱਤ ਦੇ ਸਾਧੂਆਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀਹ ਹਜ਼ਾਰ ਦੇ ਲਗ ਭਗ ਹੈ । ਉਦਾਸੀਨ ਮੱਤ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਹਿਤ ਅਨੇਕਾਂ ਆਸ਼ਰਮ ਹਨ । ਕੁਝਕੁ ਦਾ ਵਿਉਰਾ ਇਉਂ ਹੈ :

ਨਾਮ ਸੰਸਥਾ	ਆਸ਼ਰਮਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ
(੧) ਬਾਲੂ ਹਸਨਾ	— ੪੦੩
(੨) ਅਲਮਸਤ	— ੧੭੬
(੩) ਫੂਲ ਸਾਹਿਬ	— ੮੬
(੪) ਮੀਹਾਂ ਸਾਹਿਬ	— ੨੩੨

(੫) ਭਗਤ ਭਗਵਾਨ ਸਾਹਿਬ	— ੩੮੩
(੬) ਸੁਬਰੇ ਸਾਹਿਬ	— ੮
(੭) ਦੀਵਾਨਾ ਸਾਹਿਬ	— ੨੦
(੮) ਮਲਿੰਦ ਕੀ ਸੇਸਥਾ	— ੬

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕੇਂਦਰ ਵੀ ਹਨ, ਯਥਾ:—

ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਉਂ	ਕੇਂਦਰ ਦਾ ਨਾਉਂ	ਮੌਜੂਦਾ ਇੰਚਾਰਜ
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	ਬ੍ਰਹਮ ਬੂਟਾ ਅਖਾੜਾ	ਮਹੰਤ ਨਰਵਾਨੇਦ ਜੀ
ਅਯੋਧਿਆ	ਸੰਗਲਵਾਲਾ ਅਖਾੜਾ	
ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ	ਗਣੇ ਪਾਲੀ	
ਅਲਾਹਾਬਾਦ	ਵੇਦ ਮੰਦਰ	
ਹਰਦਵਾਰ	ਬੜਾ ਅਖਾੜਾ	ਸ੍ਰੀ ਮਹੰਤ ਸੋਹਨ ਦਾਸ ਜੀ
	ਬੜਾ ਅਖਾੜਾ	
	ਨਵਾਂ ਅਖਾੜਾ	
	ਗੁਰੂ ਮੰਡਲ	ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ ਸਰੂਪ ਜੀ
	ਗੋਗੋਸ਼ਵਰ ਧਾਮ	ਪੰ. ਗੰਗੋਸ਼ਵਰ ਨੇਦ ਜੀ
ਕਲਕੱਤਾ	ਲਾਲ ਬਾਬਾ	
ਜਾਲੰਧਰ	ਅਲੋਲ ਪੁਰ	ਮਹੰਤ ਪਿਆਰੇ ਦਾਸ ਜੀ
ਡੇਹਰਾਦੂਨ	ਦੁਰਬਾਰ ਬਾਬਾ	ਸ੍ਰੀ ਮਹੰਤ
	ਰਾਮ ਰਾਏ ਸਾਹਿਬ	ਇੰਦਰੇਸ਼ਚਰਨ ਦਾਸ ਜੀ
ਦਿੱਲੀ	ਬਾਬਾ ਹਰੀ ਹਰ	ਮਹੰਤ ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਜੀ
ਬੰਬਈ	ਸਾਧੂ ਬੇਲਾ	ਸੁਆਮੀ ਗਣੇਸ਼ ਦਾਸ ਜੀ
ਬਹਾਦਰ ਪੁਰ, (ਜ਼ਿਲਾ ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ)	ਬਾਬਾ ਚਰਣ ਦਾਸ	ਮਹੰਤ ਸੇਵਾ ਦਾਸ ਜੀ
ਬਨਾਰਸ	ਸਾਧੂ ਬੇਲਾ	
ਲਖਨਊ	ਬਾਗ ਬਾਬਾ ਹਜ਼ਾਰਾ	ਮਹੰਤ ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਜੀ

ਡੇਹਰਾਦੂਨ ਦੇ ਕੇਂਦਰ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਅਨੇਕਾਂ ਵਿਦਿਅਕ ਪਾਠਸ਼ਾਲਾਂ, ਸਕੂਲ, ਕਾਲਜ ਆਦਿ ਚਲ ਰਹੇ ਹਨ, ਜਿਥੇ ਵਿੱਦਿਆ ਮੁਫਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਲੋੜਵੇਂ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਮਾਇਕ ਸਹਾਇਤਾ ਵੀ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਵਿਸਤਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ:—

(1) ਮਹੰਤ ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ, ਭਾਰਤ ਮਤ ਦਰਪਣ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਸਫੇ ੧ ਤੋਂ ੯ ।

- (2) ਭਾਈ ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, ਉਦਾਸੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਥਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੯।
- (3) ਸ਼ਾਵਾਰਯ ਯੰਞ ਸ਼ੀਰਾ ਰਾਸ ਚਰੁਕੋਦੀ, ਖਾਰਤ ਕੇ ਤਦਾਸੀਨ ਸਨ, ਕਾਸ਼ੀ, ਵਿਭਸ਼ੀ ਸੰਬੰਧ ੨੦੨੪।
- (4) James Hastings, *Encyclopaedia of Religion & Ethics*, 1921, vol. XII, pp. 504-05.
- (5) *A Glossary of the Tribes & Castes of the Punjab & North-West Frontier Province*, compiled by H. A. Rose, Patiala, 1970 edition, pp. 479-81.

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

## ਉਦਾਸੀ, ਉਪਰਾਮ।

੨੯੧

ਉਪਰਿ ਗਗਨੁ ਗਗਨ ਪਰਿ ਗੋਰਖੁ  
ਤਾਕਾ ਅਗਮੁ ਗੁਰੂ ਪੁਨਿਵਾਸੀ॥  
ਗੁਰਬਚਨੀ ਬਾਹਰਿ ਘਰਿ ਏਕੋ  
ਨਾਨਕੁ ਭਇਆ ਉਦਾਸੀ॥ ੫॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਭਾ ੯੯੨

**ਭਾਵ :** ਉਪਰ ਗਗਨ ਹੈ, ਉਥੇ ਗੋਰਖ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਹੈ, ਉਹ ਅਸਥਾਨ ਅਗੰਮ ਹੈ। ਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ। (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ), ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ (ਉਪਦੇਸ਼) ਦੁਆਰਾ ਇਹ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਘਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ ਇਕੋ ਗੱਲ ਹੈ। ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੈਂ ਦੋਨਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਉਪਰਾਮ ਹੋ ਕੇ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ। (ਇਸ ਬਿਰਤੀ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਸਾਧਨ ਸਫਲ ਹੋ ਗਏ ਹਨ)।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਰਥ ਸਿਧੀ ਲਈ ਇਹ ਗੱਲ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੇਰਾਗ ਹੋਵੇ। ਜੇ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਵੇਰਾਗ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਹਠਯੋਗ ਦੁਆਰਾ ਸਾਧਨ ਇਸ ਗੱਲ ਵਲ ਲਿਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨ ਅਤੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਉਪਰ ਕਠੋਰ ਕ੍ਰੋਧ ਰਖਿਆ ਜਾਵੇ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਅਲੱਗ ਰਖ ਕੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵੇਰਾਗ ਧਾਰਨਾ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ। ਵੇਦਾਂਤ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਇਸ ਗੱਲ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਤ ਅਤੇ ਅਨਿਤ ਵਸਤੂ ਦੇ ਵਿਵੇਕ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਅਨਿਤ ਪਦਾਰਥਾਂ ਨਾਲ ਵੇਰਾਗ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ।

ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣਾ ਸਾਧਨ ਮਾਰਗ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਹ ਸੰਕੋਤ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸਾਂ ਯੋਗ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤ ਵਾਲੇ ਉਪਾਇ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ। ਅਸਾਂ ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਦੇ

ਬਚਨ ਨੂੰ ਮੰਨਿਆ ਹੈ। ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਲਈ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ਉਸ ਨਾਲ ਕਾਰਜ ਸਿਧੀ ਹੋ ਗਈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੀ ਪਾਲਨਾ ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਰਾਸ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਸਾਧਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਅਸੀਂ ਸੁਖਾਲੇ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਹਾਂ, ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਉਹ ਵੇਰਾਗ ਬਿਰਤੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰਕ ਪਕੜ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਫੇਰ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ਕਿ ਆਦਮੀ ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ ਬੈਠਾ 'ਗ੍ਰਿਹ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸੀ' ਹੈ ਜਾਂ ਬਾਹਰ ਵਿਰਕਤ ਹੋ ਕੇ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਇਹ ਅਵਸਥਾ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਅਗਲੀ ਹਾਲਤ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਹਾਸਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਸਾਮਰਤਥ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਦਸਵੇ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖੁ ਅਪਾਰੀ ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਦਾ॥੩॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਭਾ ੧੦੩੩

ਗਗਨੁ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ,

ਉਪਰਿ ਗਗਨੁ, ਨੇ ਦੁਆਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦਸਵਾਂ ਦੁਆਰ, ਯਥਾ :

ਨਉ ਘਰ ਬਾਪੇ ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ॥

ਦਸਵੇ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖੁ ਅਪਾਰੀ

ਆਪੇ ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਦਾ॥ ੩॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਭਾ ੧੦੩੩

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

## ਉਦਾਸੀ, ਉਦਾਸੀ।

੨੯੨

ਇਹੁ ਮਨੁ ਗਿਰਹੀ ਕਿ ਇਹੁ ਮਨੁ ਉਦਾਸੀ॥ ...॥ ੧॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਭਾ ੧੨੬੧

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਮਨ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮਨ ਉਦਾਸੀ (ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬੇਲਾਗ) ਹੈ।

**ਨੋਟ :** ਸੰਪਰਦਾਈ ਕਥਨ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਬੋਣੀ ਪੰਡਤ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਉਚਾਰਨ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਹੇ ਪੰਡਤ ਇਹ ਮਨ ਚੇਚਲ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਦੇ ਹੁਕਮ ਦੀ ਸਮਝ ਆਂਦੀ ਹੈ, ਮਨ ਦੇ ਆਪਣੇ ਵਸ ਕੁਛ ਨਹੀਂ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

## ਉਦਾਸੀ, ਉਦਾਸੀ।

੨੯੩

ਸੁਰਤੀ ਕੇ ਮਾਰਗਿ ਚਲਿ ਕੇ ਉਲਟੀ ਨਦਰਿ ਪ੍ਰਗਾਸੀ॥

ਮਨਿ ਵੀਚਾਰਿ ਦੇਖੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ

ਕਉਨੁ ਗਿਰਹੀ ਕਉਨੁ ਉਦਾਸੀ॥ ੩॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਭਾ ੧੩੨੯

**ਭਾਵ :** ਸੁਰਤ ਸਾਧਨ ਦੇ ਮਾਰਗ ਚਲ ਕੇ ਉਹ ਨਦਰ, ਜੋ ਬਾਹਰ-ਮੁਖੀ ਹੋ ਰਹੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਪਰਤੀ ਹੋਈ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਹੈ, ਉਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਰੂਪ ਹੈ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਦਰੋਂ ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ) ਹੋ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ! ਤੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਦੱਖ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਐਸੀ ਅੰਤਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਉਣ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਉਣ ਉਦਾਸੀ ਹੈ ? (ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਅਤੇ ਉਦਾਸੀ ਦਾ ਵੇਰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ, ਸੁਰਤ ਵਾਲਾ ਬੰਦਾ ਘਰ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਵਿਰਕਤ ਸਾਧੂ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਦੋਨੋਂ ਹਾਲਤਾਂ ਬਰਾਬਰ ਹਨ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੁਰਤੀ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਸਾਧਕਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਖਿਆ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਬਾਹਰਮੁਖੀ ਨ ਬਣਨ, ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਹੋਣ । ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਠ ਨਾਲ ਆਪਣੀਆਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਅਤੇ ਬਾਹਰਲੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਲਗਣ ਨਾ ਦੇਣ । ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਹਠ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਸੁਰਤ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਜੋੜੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਵਾਕ ਹੈ :—

ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਣੀ ਸੋ ਕਰੇ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੩੫, ਸਫਾ ੨੬

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਰਗਾਸ ਹੈ ਉਹੋ ਮਨੁੱਖ ਸਚ ਅਤੇ ਸੰਜਮ ਦੀ ਕਰਣੀ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਅੰਤਰਮੁਖੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਦੀ ਅੰਤਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸੁਰਤ ਦਾ ਮਾਰਗੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹਠ ਨਿਗ੍ਰਹ ਦਾ ਨਹੀਂ । ਏਸੇ ਲਈ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਮਨ ਰੇ ਗ੍ਰਿਹੁ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸੁ ॥

ਸਚੁ ਸੰਜਮੁ ਕਰਣੀ ਸੋ ਕਰੇ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੩੫, ਸਫਾ ੨੬

ਐਸੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਘਰ ਛੱਡ ਕੇ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਬੈਠਾ ਉਦਾਸੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

**ਉਦਾਸੀ,** ਨਿਰਲੋਪ ।

੨੯੪

ਇਕਿ ਗ੍ਰਿਹ ਕੁਟੰਬ ਮਹਿ ਸਦਾ ਉਦਾਸੀ ॥

ਸਬਦਿ ਮੁਏ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਨਿਵਾਸੀ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੩, ਸਫਾ ੧੦੪੬

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਸਦਾ ਨਿਰਲੋਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸਬਦ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਾ ਭਾਵ ਤੋਂ ਮਰ ਗਏ, ਹਰਿਨਾਮ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੁਰਤ ਟਿਕ ਗਈ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਮੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਕਈ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦਾ ਮੱਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮੁਕਤੀ ਕੇਵਲ ਮਰਨ ਦੇ ਬਾਅਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਹੈ । ਐਸੀ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਨਾਮ 'ਵਿਦੇਹ ਮੁਕਤੀ' ਹੈ ਜੋ ਦੇਹ ਤਿਆਗਣ ਮਗਰੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਗੁਰਮਤ ਸਿਧਾਂਤ "ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ" ਦੇ ਖਿਆਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰ ਤੋਂ ਹਟ ਕੇ ਉਸ ਨੇ 'ਆਪਾ' ਮੋਟ ਦਿਤਾ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਅਹੰਕਾਰ ਨ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ । ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਸ ਦਾ ਸਾਧਨ ਸਬਦ ਕਮਾਈ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਅਹੰਕਾਰ ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਾ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ 'ਸਬਦ ਮੁਏ' ਕਿਹਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

**ਉਦਾਸੀ,** ਅਸੰਗ ।

ਰਹੈ ਉਦਾਸੀ, ਅਸੰਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ੨੯੫

ਵਿਚੇ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸਦਾ ਰਹੈ ਉਦਾਸੀ ਜਿਉ

ਕਮਲੁ ਰਹੈ ਵਿਚਿ ਪਾਣੀ ਹੇ ॥ ੧੦ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੧੦੭੦

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਉਹ) ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ ਸਦਾ ਅਸੰਗ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਕਮਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

**ਉਦਾਸੀ,** ਉਦਾਸੀਨਤਾ, ਉਪਰਾਮਤਾ ।

੨੯੬

ਮਨਮੁਖੁ ਮੋਹਿ ਵਿਆਪਿਆ ਬੇਰਾਗੁ ਉਦਾਸੀ ਨ ਹੋਇ ॥

ਸਬਦੁ ਨ ਚੀਨੈ ਸਦਾ ਦੁਖੁ

ਹਰਿ ਦਰਗਹਿ ਪਤਿ ਖੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੪੧, ਸਫਾ ੨੬

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖ ਮੋਹ ਵਿਚ ਘਿਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨ ਵੇਰਾਗ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਨ ਉਪਰਾਮਤਾ । ਮੋਹ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਸਬਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਦੁੱਖ ਹੈ, ਹਰੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਵੀ ਪੱਤ ਗਵਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਸੁ, ਨਿਰਲੇਪ ।

੨੯੭

ਮਨ ਰੇ ਗ੍ਰਿਹ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੩੫, ਸਭਾ ੨੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ! ਘਰ ਵਿਚ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਸੁ, ਉਪਰਾਮਤਾ ।

੨੯੮

ਮ: ੧ ॥ ਸੋ ਉਦਾਸੀ ਜਿ ਪਾਲੇ ਉਦਾਸੁ ॥

ਅਰਧ ਉਰਧ ਕਰੇ ਨਿਰੋਜਨ ਵਾਸੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਭਾ ੯੫੨

ਭਾਵ : ਉਦਾਸੀ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਉਪਰਾਮਤਾ ਦਾ ਪਾਲਨ ਕਰੇ । (ਇਹ ਤਾਂ ਹੀ ਸੰਭਵ ਹੈ ਜਦ ਉਹ) ਹੇਠ ਉਤਾਰ (ਹਰ ਥਾਂ) ਮਹਿਸੂਸ ਕਰੇ ਕਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਵਾਸ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਸੁ, ਨਿਆਰਾ ।

੨੯੯

ਮ: ੩ ॥ ... ਜਿਉ ਜਲ ਮਹਿ ਕਮਲੁ ਅਲਿਪਤੋ ਵਰਤੋ

ਤਿਉ ਵਿਚੋ ਗਿਰਹ ਉਦਾਸੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਭਾ ੯੪੯

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲ ਵਿਚ ਕਮਲ ਬੇਲਾਗ ਰਹਿ ਕੇ (ਜਲ ਵਿਚ ਹੀ ਅਭਿੱਜ) ਵਰਤੋਂ ਰਖਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ (ਦਾਸ) ਉਦਾਸ (ਨਿਆਰਾ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਸੇ, ਗ੍ਰਿਹ ਤਿਆਗੀ ।

੩੦੦

ਭੀਤਰਿ ਪੰਚ ਗੁਪਤ ਮਨਿ ਵਾਸੇ ॥

ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਹਿ ਜੇਸੇ ਭਵਹਿ ਉਦਾਸੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ, ਮਹਲਾ ੧-੩੪, ਸਭਾ ੩੫੯

ਭਾਵ : ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਪੰਜ (ਕਾਮ ਰੂਪ ਆਦਿਕ) ਵਸਦੇ ਹਨ, ਮੇਰਾ ਮਨ ਬਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਪੰਜਾਂ ਦੀ

ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਅਧੀਨ) ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਂਗਣ ਜੋ ਗ੍ਰਿਹ ਤਿਆਗੀ ਹੋਏ ਹੋਏ ਦਰ ਦਰ ਫਿਰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਸੇਰਾ, ਉਪਰਾਮ, ਗ਼ਮਗੀਨ ।

੩੦੧

ਚਲਚਿਤ ਜੋਗੀ ਆਸਟੁ ਤੇਰਾ ॥

ਸਿੰਝੀ ਵਾਜੇ ਨਿਤ ਉਦਾਸੇਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਭਾ ੮੮੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਜੋਗੀ ! ਤੇਰਾ ਚਿਤ ਚਲਾਏਮਾਨ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਅਹਿੱਲ ਆਸਨ ਜਮਾ ਕੇ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਤੂੰ ਸਿੰਝੀ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਆਪਣਾ ਹਰਖ ਦੱਸਣ ਲਈ) ਪਰ ਮਨ ਤੇਰਾ ਗ਼ਮਗੀਨ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

ਉਦਾਰਉ, ਵਿਸ਼ਾਲ ।

੩੦੨

ਉਦਾਰਉ ਚਿਤ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਹਿਰਦੇ ਵਾਲਾ ।

ਉਦਾਰਉ ਚਿਤ ਦਾਰਿਦ ਹਰਨ

ਪਿਖੇਤਿਹ ਕਲਮਲ ਤ੍ਰਸਨ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲਾ ੨ ਕੇ, ਸਭਾ ੧੩੯੨

ਭਾਵ : ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਪ੍ਰਥਾਇ ਹਨ, (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ) ਉਦਾਰ ਚਿਤ ਹੈ, ਦਰਿਦਰ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਾਲ ਪਾਪ ਡਰ ਕੇ ਨੱਸਦੇ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਤਫਾਰ (ਉਦਾਰ), ਦਾਨੀ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ, ਵੱਡਾ, ਵਿਸ਼ਾਲ ।]

ਉਦਾਰੁ, ਵੱਡੇ ਦਿਲ ਵਾਲਾ, ਵਿਸ਼ਾਲ ਹਿਰਦੇ ਵਾਲਾ,

ਸਖੀ, ਦਾਨੀ ।

੩੦੩

ਧੁੰਮ ਧੀਰੁ ਗੁਰਮਤਿ ਗਭੀਰੁ ਪਰ ਦੁਖ ਬਿਸਾਰਣੁ ॥

ਸਬਦ ਸਾਰੁ ਹਰਿ ਸਮ ਉਦਾਰੁ

ਅਹੰਮੇਵ ਨਿਵਾਰਣੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਭਾ ੧੪੦੭

ਭਾਵ : ਸੱਲ ਭੱਟ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ : ਧਰਮ (ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ) ਤ੍ਰਸੀਂ ਧੀਰਜਵਾਨ ਹੋ, ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਡੂੰਘੇ (ਜਾਣਕਾਰ) ਹੋ ਅਤੇ ਦੁਜਿਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ । ਆਪ ਹਰੀ ਸਮਾਨ ਉਦਾਰ (ਖੁਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਵਾਲੇ, ਸਖੀ) ਹੋ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸਬਦ (ਨਾਮ) ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼ਦੇ ਹੋ । ਆਪ ਹਉਮੈ ਨਿਵਾਰਣ ਵਾਲੇ ਹੋ ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਯੋਗਤਾ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਹੈ, ਧਰਮ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਆਪ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪੂਰਨ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਹੈ। ਕੋਈ ਵੀ ਡਰ ਭੈ ਲਾਲਚ ਆਪ ਨੂੰ ਸਦਾਚਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਭੁਲਾਂ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਗਿਆਨ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਆਪ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਬੜੀ ਗੰਭੀਰ ਹੈ। ਗੰਭੀਰ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਦੀ ਸੂਝ ਬੂਝ ਬਾਹਰਲੀਆਂ ਉਪਰਲੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਅੰਤਰ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਆਪ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਹੈ। ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਮਾਜਕ ਪੱਖ ਤੋਂ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ ਬੜੇ ਉਦਾਰ ਹੋ, ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਆਰਥਕ ਸਹਾਇਤਾ ਖੁਲ੍ਹੇ ਦਿਲ ਨਾਲ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਪਰ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਚੀਜ਼ ਜੋ ਆਪ ਪਾਸ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮਾਰਥਕ ਵਸਤ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਦਾਤ ਤੁਸੀਂ ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਵਿਚ ਵੰਡਦੇ ਹੋ ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ ਕੱਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਉਹ ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੨]

**ਉਦਿਆਨ, ਬਸਤੀ-ਰਹਿਤ ਥਾਂ, ਉੱਜਾੜ।** ੩੦੪

ਪਉੜੀ ॥ ਬਸਤਾ ਤੂਟੀ ਭੁੰਪੜੀ ਚੀਰ ਸਭਿ ਛਿੰਨਾ ॥

ਜਾਤਿ ਨ ਪਤਿ ਨ ਆਦਰੋ ਉਦਿਆਨ ਭੂਮਿਨਾ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਜੋਤ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੭

**ਭਾਵ :** ਕੋਈ ਟੁੱਟੀ ਹੋਈ ਭੁੰਪੜੀ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੋਵੇ, ਕਪੜੇ ਸਾਰੇ ਫਟੇ ਹੋਣ, ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਵਿਚੋਂ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਨਾ ਉਸ ਦੀ ਇੱਜ਼ਤ ਹੋਵੇ, ਨ ਕਿਤੇ ਆਦਰ ਹੋਵੇ, ਉੱਜਾੜ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਹੋਵੇ, (ਪਰ ਜੇ ਹਰਿਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ ਸਗਲੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਰਾਜਾ ਹੈ)।

[ਸੋਸ. ਭਯਾਨਸ਼ (ਉਦਯਾਨਸ਼, ਬਗੀਚੀ, ਜੰਗਲ),  
ਪ੍ਰਾ. ਤਯਾਯ (ਉੱਜਾਣ), ਮੰ. ਉੱਜਾੜ।]

**ਉਦਿਆਨ, ਉੱਜਾੜ।**

੩੦੫

ਸਲੋਕ ॥ ਬਸੰਤਿ ਸੂਰਗ ਲੋਕਹ ਜਿਤਤੋ

ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨਵ ਖੰਡਣਹ ॥

ਬਿਸਰੇਤ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲਹ ਨਾਨਕ ਤੇ

ਪ੍ਰਾਣੀ ਉਦਿਆਨ ਭਰਮਣਹ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੭੦੭

**ਭਾਵ :** ਸੂਰਗ ਵਰਗੀ ਥਾਂ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹੋਣ, ਨਵਖੰਡ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵੀ ਜਿੱਤ ਲਈ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਜੇ ਹਰਿ ਗੋਪਾਲ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰਿਆ ਹੋਇਆ

ਹੈ, ਤਾਂ ਐਸੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਮਾਨੋ ਉੱਜਾੜ ਵਿਚ ਭਟਕ ਰਹੇ ਹਨ।

**ਬਸੰਤਿ, ਵਸਦੇ, ਰਹਿੰਦੇ।**

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨ, ਉੱਜਾੜ।**

੩੦੬

ਬਾਸ ਬਾਸਗੇ ਏਕੇ ਸੁਆਮੀ ਉਦਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸਟਾਗਿਓ ॥

ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਸੰਤ ਭ੍ਰਮੁ ਡਾਰਿਓ ਪੂਰਨ ਸਰਬਾਗਿਓ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਲਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੦, ਸਫਾ ੨੧੫

**ਭਾਵ :** ਉਹੋ ਇਕੋ ਸੁਆਮੀ ਹੈ, ਜੋ ਘਰ ਵਿਚ ਵੀ ਵਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਜਾੜ ਵਿਚ ਵੀ ਵਸਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਹਰ ਥਾਂ ਪਰਿਪੂਰਣ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਬਤ ਜੋ ਭਰਮ ਸਨ ਉਹ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਿਰਭੈ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ।

**ਮਤਲਬ :** ਜਦੋਂ ਭਰਮ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ ਤਾਂ ਡਰ ਹਟ ਗਿਆ। ਭਿਆਨਕ ਉੱਜਾੜ ਵਿਚ ਵੀ ਹੁਣ ਉਹੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਪਰਿਪੂਰਣ ਨਜ਼ਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

**ਬਾਸ, ਘਰ। ਬਾਸਗੇ, ਵਸਨ ਵਾਲਾ।**

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨ, ਉੱਜਾੜ।**

੩੦੭

ਪਉੜੀ ॥ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਉਦਿਆਨ ਨਗਰ ਕਰਿ ਮਾਨਿਆ ॥

ਬੂਠ ਸਮਗ੍ਰੀ ਪੇਖਿ ਸਬੁ ਕਰਿ ਜਾਨਿਆ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਜੋਤ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੭

**ਭਾਵ :** (ਅੰਞਾਣ ਲੋਕਾਂ ਨੇ) ਮਹਾਂ ਭਿਆਨਕ ਉੱਜਾੜ ਨੂੰ ਨਗਰ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਬੂਠੀ ਸਾਮੱਗਰੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸੱਚ ਕਰਕੇ ਜਾਣਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨ, ਉੱਜਾੜ।**

੩੦੮

ਮਹਾ ਉਦਿਆਨ ਪਾਵਕ ਸਾਗਰ ਭਏ

ਹਰਖ ਸੋਗ ਮਹਿ ਬਸਨਾ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿ ਭਇਆ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ

ਜਪਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਰਸਨਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੩੮੩

**ਭਾਵ :** (ਇਸ ਜਗਤ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਕੀ ਹੈ?) ਜਾਂ ਤੇ ਇਹ ਮਹਾਂ ਉੱਜਾੜ ਹੈ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਲੋਕ ਪਾਗਲ ਹੋਏ ਫਿਰਦੇ ਹਨ)



ਜਾਂ ਇਹ ਅੱਗ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ, (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਦਾ)। ਇਸ ਵਿਚ ਰਹਿਣਾ ਹਰਖ ਸੰਗ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਵਸੇ ਰਹਿਣਾ ਹੈ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੇਟ ਕੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਜਪ ਕੇ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਿਆ (ਇਸ ਨਾਲ ਉਜਾੜ ਦੇ ਭੈ ਅਤੇ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਤੋਂ ਬਚ ਗਏ)।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨ ਕੁਸਮ**, ਜੰਗਲੀ ਫੁੱਲ । ੩੦੯

ਜਿਉ ਉਦਿਆਨ ਕੁਸਮ ਪਰਫੁਲਿਤ  
ਕਿਨਹਿ ਨ ਘਾਉ ਲਇਓ ॥  
ਤੇਸੇ ਕੁਮਤ ਅਨੇਕ ਜੋਨਿ ਮਹਿ  
ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਕਾਲ ਹਇਓ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੫੯, ਸਫਾ ੩੩੬

**ਭਾਵ :** ਜੰਗਲੀ ਫੁੱਲ ਖਿੜਦਾ ਹੈ, (ਬੇਕਦਰਾ ਮੁਰਝਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਕੋਈ ਉਸ ਨੂੰ ਸੁੰਘਦਾ ਨਹੀਂ (ਨਾਮ ਵਿਹੁਣਾ ਮਨੁੱਖ) ਅਨੇਕ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਬਾਰ ਬਾਰ ਕਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। (ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਵੀ ਵਿਅਰਥ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਉਹ ਵੀ ਕਿਸੇ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਕਦਰ ਪਾ ਸਕੇ।

**ਘਾਉ ਲਇਓ**, ਸੁੰਘਿਆ (ਘ੍ਰਾਣ, ਖੁਸਬੇ)।  
[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨਦ**, ਜੰਗਲ, ਉਜਾੜ । ੩੧੦

ਜਹਾ ਸੂਵਨ ਹਰਿ ਕਥਾ ਨ ਸੁਨੀਐ  
ਤਹ ਮਹਾ ਭਇਆਨ ਉਦਿਆਨਦ ॥  
ਜਹਾਂ ਕੀਰਤਨੁ ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਰਸੁ  
ਤਹ ਸਘਨ ਭਾਸ ਫਲਾਂਨਦ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੧੨੦੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਥੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਹਰੀ ਕਥਾ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀ ਜਾਂਦੀ, ਉਥੇ ਸਮਝੋ ਕਿ ਭਿਆਨਕ ਉਜਾੜ ਹੈ। ਜਿਥੇ ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਾਲਾ ਰਸ ਬੱਝਾ ਹੈ, ਉਥੇ (ਐਸੀ ਬਗੀਚੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ) ਫੁੱਲਾਂ ਦੀ ਘਣੀ ਖੁਸਬੋ ਹੈ ਅਤੇ ਫਲਾਂ (ਦੇ ਰਸ) ਦਾ ਅਨੰਦ ਹੈ।  
[ਉਦਿਆਨ + ਦ, ਉਜਾੜ। ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨਾ**, ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ । ੩੧੧

ਤੀਰਥ ਵਰਤ ਨੇਮ ਕਰਹਿ ਉਦਿਆਨਾ ॥  
ਜਤੁ ਸਤੁ ਸੰਜਮੁ ਕਥਹਿ ਗਿਆਨਾ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੧੦੪੩

**ਭਾਵ :** (ਕੋਈ) ਤੀਰਥੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਕੋਈ) ਵਰਤ (ਰਖਣ) ਦਾ ਨੇਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਕੋਈ) ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਬਿਤਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਜਤ ਸਤ ਸੰਜਮ ਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਕੋਈ ਗਿਆਨ ਕਥਦੇ ਹਨ, (ਪਰ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਕਿਉਂ ਸੁਖ ਪਾਵਣਗੇ? ਸਤਿਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਭਰਮ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।)

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨਾ**, ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ, ਉਜਾੜਾਂ ਵਿਚ । ੩੧੨

ਨਾ ਹਰਿ ਭਜਿਓ ਨਾ ਗੁਰ ਜਨੁ ਸੇਵਿਓ  
ਨਹ ਉਪਜਿਓ ਕਛੁ ਗਿਆਨਾ ॥  
ਘਟ ਹੀ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨੁ ਤੇਰੈ ਤੇ ਖੋਜਤ ਉਦਿਆਨਾ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੩, ਸਫਾ ੬੩੨

**ਭਾਵ :** ਨਾ ਤੂੰ ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕੀਤਾ, ਨਾ ਗੁਰੂ ਜਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ, ਨਾ ਹੀ ਕੁਛ ਗਿਆਨ ਪਰਗਟ ਹੋਇਆ। ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਤੇਰੇ ਨਿਰੰਜਨ ਹੈ, ਪਰ ਤੂੰ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਲਭਦਾ ਰਹਿੰਦਾ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨੀ**, ਉਜਾੜਾਂ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ,  
ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰਣ ਵਾਲਾ,  
ਸੰਨਿਆਸੀ । ੩੧੩

ਪਉੜੀ ॥ ... ਛਿਆਨ ਧਿਆਨ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨੀ ॥  
ਸੰਮਪਾਕ ਅਪਰਸ ਉਦਿਆਨੀ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੩

**ਭਾਵ :** ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਗਿਆਨੀ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਧਿਆਨੀ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਤੀਰਥ ਇਸਨਾਨੀ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਆਪਣੇ ਹੱਥ ਦੀ ਪੱਕੀ ਰੋਟੀ ਖਾਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਨਾ ਭਿੱਟਦਾ ਹੋਵੇ, ਭਾਵੇਂ ਸੰਨਿਆਸੀ ਹੋਵੇ, (ਪਰ ਜੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨਾਲ ਹਿਤ ਨਹੀਂ) ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨੇ**, ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ । ੩੧੪

ਹਾਟੀ ਬਾਟੀ ਰਹਹਿ ਨਿਰਾਲੇ  
ਰੁਖਿ ਬਿਰਖਿ ਉਦਿਆਨੇ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੮-੩੯

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਖਿਆਲ ਲੋਹਾਰੀਪਾ ਜੰਗੀ ਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣਾ ਮਤ ਦੱਸਦਾ ਹੈ :—

ਹੱਟੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਬਾਵਾਂ (ਨਗਰ ਅਤੇ ਬਸਤੀਆਂ) ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਟਾਂ (ਸੜਕਾਂ) ਤੋਂ ਵੀ ਦੂਰ ਰਹੋ (ਜੇਹੜੇ ਰਸਤੇ ਨਗਰਾਂ ਵਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ), ਮਨੁੱਖ ਰਹਵੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ, ਰੁੱਖਾਂ ਬਿਰਖਾਂ ਹੇਠ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰੋ।

**ਹਾਟੀ ਬਾਟੀ,** ਬਸਤੀਆਂ (ਅਤੇ ਬਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ) ਸੜਕਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨੈ,** ਬਨ ਵਿਚ, ਜੰਗਲ ਵਿਚ। ੩੧੫

ਰਵਿ ਸਸਿ ਏਕੋ ਗ੍ਰਿਹ ਉਦਿਆਨੈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੨੨੩

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਲਈ ਸੂਰਜ, ਚੰਦ (ਧੁੱਪ, ਛਾਂ, ਗਰਮੀ, ਸਰਦੀ) ਇਕ ਬਰਾਬਰ ਹੈ। ਉਸ ਲਈ ਘਰ ਜਾਂ ਜੰਗਲ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਇਕੋ ਬਰਾਬਰ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੱਚੇ ਜੰਗੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਕਹੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਆਨੈ,** ਜੰਗਲ ਵਿਚ। ੩੧੬

ਮਨੁ ਕੁੰਚਰੁ ਕਾਇਆ ਉਦਿਆਨੈ ॥

ਗੁਰੁ ਅੰਕਸੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਨੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੨੨੧

**ਭਾਵ :** ਕਾਇਆ ਇਕ ਜੰਗਲ ਵਾਕਣ ਹੈ, ਮਨ ਇਸ ਕਾਇਆ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਹੈ, ਗੁਰੁ ਅੰਕੁਸ ਹੈ (ਕੁੰਡਾ), (ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਾਥੀ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)। ਉਸ ਉਤੇ ਜੋ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚ ਸਬਦ ਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨ ਨੂੰ ਨਿਰੁਧ ਕਰਨ ਦੇ ਸਾਧਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ। ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ, ਮਨ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕੁੰਡਾ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਰਖੇ, ਅਤੇ ਸਬਦ-ਕਮਾਈ ਦਾ ਨਿਸ਼ਾਨ ਉਸ ਉਤੇ ਉਕਰਿਆ ਜਾਵੇ।

[ਵੇਖੋ, ੩੦੪]

**ਉਦਿਮ,** ਉੱਦਮ ਨਾਲ। ੩੧੬ (ੳ)

ਭਾਗ ਉਦਿਮ ਲਬਧੁ ਮਾਇਆ

ਨਾਨਕ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਖਲ ਪੰਡਿਤਹ ॥ ੩੧ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੬

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਅਤੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬਲ ਹੈ ਇਕ ਮੂਰਖ ਨੂੰ ਪੰਡਿਤ ਬਣਾ ਦੇਣ ਦਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਅਤੇ ਏਸ ਜਨਮ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਉੱਦਮ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ। ਪਰ ਪਰਮਾਰਥ ਲਈ ਮਿਹਰ ਦੀ ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਵਿੱਦਿਆ ਦੀ ਵੀ ਆਵਸ਼ਕਤਾ ਨਹੀਂ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਮੂਰਖ ਵੀ ਇਤਨੇ ਗਿਆਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪੰਡਿਤ ਪਿਛੇ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੨੬੬]

**ਉਦੈ,** ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ,

ਉਦੈ ਅਸਤ, ਜੀਵਨ ਮਰਨ। ੩੧੭

ਕਹੀ ਨ ਉਪਜੈ ਉਪਜੀ ਜਾਣੈ ਭਾਵ ਅਭਾਵ ਬਿਹੂਣਾ ॥

ਉਦੈ ਅਸਤ ਕੀ ਮਨ ਬੁਧਿ ਨਾਸੀ

ਤਉ ਸਦਾ ਸਹਜਿ ਲਿਵ ਲੀਣਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੪੭੫

**ਭਾਵ :** ਆਤਮ ਵਸਤੂ ਪੈਦਾ ਨਹੀਂ ਹੋਈ, ਪਰ (ਮੂਰਖ) ਇਸ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਹੋਈ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਆਤਮਾ ਤਾਂ ਭਾਵ ਅਭਾਵ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹੈ (ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ)। ਜਦੋਂ ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਆਤਮਾ ਬਾਰੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਭਰਮ ਹਟ ਜਾਏਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਅਤੇ ਬੁਧੀ ਏਸ ਅਗਿਆਨ ਤੋਂ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਤਾਂ ਉਹ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਹਜ ਵਿਚ ਇਕ ਰਸ ਲੀਨ ਰਹੇਗਾ।

[ਸੰਸ. ਰਵਧ: (ਉਦਯ:), ਉਗਣਾ, ਨਿਕਲਣਾ, (ਸੂਰਜ ਦਾ ਚੜ੍ਹਨਾ)।]

**ਉਦੈ,** ਉਜਾਗਰ ਹੋਏ, ਜਾਗੇ। ੩੧੮

ਜਬ ਲਉ ਨਹੀ ਭਾਗ ਲਿਲਾਰ ਉਦੈ

ਤਬ ਲਉ ਭ੍ਰਮਤੇ ਫਿਰਤੇ ਬਹੁ ਧਾਯਉ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੬

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਤਕ ਮੌਥੇ ਦੇ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਸਨ ਉਜਾਗਰ ਹੋਏ, ਉਦੋਂ ਤਕ (ਅਸੀਂ) ਕਈ ਪਾਸੇ ਭਟਕਦੇ ਫਿਰਦੇ ਰਹੇ।

[ਵੇਖੋ, ੩੧੭]

**ਉਦੈ ਭਾਨੁ,** ਚੜ੍ਹਦਾ ਸੂਰਜ, ਪਹੁ ਫੁਟਾਲਾ, ਮੁਰਾਦ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਤੋਂ ਹੈ। ੩੧੯

ਆਂਧੀ ਪਾਛੇ ਜੋ ਜਲੁ ਬਰਖੈ ਤਿਹਿ ਤੇਰਾ ਜਨੁ ਭੀਨਾ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮਨਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸਾ

ਉਦੈ ਭਾਨੁ ਜਬ ਚੀਨਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੪੩, ਸਫਾ ੩੩੨

**ਭਾਵ :** ਹਨੇਰੀ ਪਿਛੋਂ ਮੀਂਹ ਵਸਿਆ (ਸ਼ਿਕਿਆਂ ਪਿਛੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਜਲ ਦੀ ਬਰਖਾ ਹੋਈ) ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਜਨ ਰਸ ਨਾਲ ਭਿੱਜ ਗਿਆ ।  
ਫੇਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਚੜ੍ਹਿਆ ਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੧੭]

**ਉਦੇ ਸਾਹੇ,** ਨਵੇਂ ਅਮੀਰ ਹੋਏ ਸਾਹ ਦੀ । ੩੨੦

ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਉਦੇ ਸਾਹੇ ਕਿਆ ਨੀਸਾਨੀ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ ਅੰਨੀ ॥

ਉਦੇਸੀਅ ਘਰੇ ਹੀ ਵੁਠੀ ਕੁਝਿਓਂ ਹੋਨੀ ਧੰਮੀ ॥...॥ ੨੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਅਮੀਰ ਸਾਹ (Upstart) ਦੀ ਕੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਹੈ ? ਸਿਰਫ਼ ਇਹ ਕਿ ਉਥੇ ਅੰਨ (ਖਾਣ ਪੀਣ) ਦੀ ਤੋਟ ਨਹੀਂ । ਉਸ ਦੀ ਉਦੇਸੀਆ (ਦਿਖਾਵੇ ਦੀ ਸ਼ਾਨ) ਘਰ ਦੇ ਠਾਠ ਤੋਂ ਹੀ ਦਿਸ ਰਹੀ ਹੈ । ਕੁੜੀਆਂ ਅਤੇ ਰੰਨਾਂ ਦੀ ਧਮੱਚਕ ਮਚੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

['ਉਦੇਸਾਹੇ' ਅਤੇ 'ਉਦੇਸੀਅ' ਸੰਸ. ਸ਼ਬਦ ਭਵਿੱਖ (ਉਦਸ਼ਯ), ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ : ਉਪਰ ਵਲ ਉਠਾਇਆ ਗਿਆ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਵਿਚ ਇਸ ਲਫਜ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ : ਜਿਸ ਦਾ ਸਾਹ ਹੋਣਾ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ ।]

**ਉਦੇਸੀਅ,** ਵਧ ਫੁੱਲ ਰਹੀ ਸ਼ਾਨ, ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ । ੩੨੧

ਉਦੇਸੀਅ ਘਰੇ ਹੀ ਵੁਠੀ ਕੁਝਿਓਂ ਹੋਨੀ ਧੰਮੀ ॥...॥ ੨੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

ਵੇਖੋ, ਉਦੇ ਸਾਹੇ (੩੨੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੦]

**ਉਦੇਤ,** ਉਜਾਗਰ ਹੋਣਾ, ਉਘੜਨਾ । ੩੨੨

ਸਲੋਕ ॥ ਭਾਵੀ ਉਦੇਤ ਕਰਣੇ

ਹਰਿ ਰਮਣੇ ਸੇਜੋਗ ਪੂਰਨਹ ॥

ਗੰਪਾਲ ਦਰਸ ਭੇਟੇ ਸਫਲ

ਨਾਨਕ ਸੋ ਮਹੁਰਤਹ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੭੦੬

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਮਹੁਰਤ (ਵੇਲਾ) ਸਫਲ ਹੈ ਜਦੋਂ ਪੂਰਣ ਸੰਜੋਗ ਨਾਲ ਮੱਥੇ ਦੇ ਭਾਗ ਉਜਾਗਰ ਹੋਣ, ਅਤੇ ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰੀਏ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਜਾਣ ।

**ਭਾਵੀ,** ਭਾਗ ।

[ਸੰਸ. ਭਵ + √ ਯੁਜ (ਉਦ + √ ਯੁਜ, ਚਮਕਣਾ)

ਬੀਰ: (ਦੁਯੋਤ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪ੍ਰਭਾ) ।]

**ਉਦੇਤੁ,** ਸਵੇਰਾ, ਚਾਨਣ, ਦਿਨ ।

੩੨੩

ਬਿਰਥੇ ਹੋਠਿ ਸਭਿ ਜੋਤ ਇਕਠੇ ॥

ਇਕਿ ਤਤੇ ਇਕਿ ਬੋਲਨਿ ਮਿਠੇ ॥

ਅਸਤੁ ਉਦੇਤੁ ਭਇਆ ਉਠਿ ਚਲੇ

ਜਿਉ ਜਿਉ ਅਉਧ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਅੰਬੁ.) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੧੦੧੯

**ਭਾਵ :** ਸੇਸਾਰ ਰੂਪੀ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਹੋਠ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਆ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਕੋਈ ਗੁਸੈਲਾ ਕੋਈ ਮਿੱਠਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ । ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ (ਦੇ ਬਾਅਦ ਫੇਰ ਜਦ) ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ (ਤਦ ਬ੍ਰਿਛਾਂ ਹੋਠ ਰਾਤ ਰਹੇ ਪੱਛੀਆਂ ਵਾਂਗ) ਉਠ ਕੇ ਚਲ ਪੈਣਗੇ, ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਉਮਰਾਂ ਵਿਹਾਂਦੀ ਜਾਵੇਗੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੇਸਾਰ ਰੋਣ ਬਸੋਰਾ ਹੈ । ਇਸ ਗੱਲ ਨੂੰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਸਮਝਦਾ ਹੈ । ਕਈ ਤਾਂ ਐਸੇ ਮਨੁੱਖ ਹਨ, ਜੋ ਗੁੱਸੇ ਨਾਲ ਤੋਂ ਤੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਦੁਨੀਆਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਦਾ ਦੀ ਮਲਕੀਅਤ ਹੈ । ਪਰ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਆਪਣੀ ਗਰਮ ਜੋਸ਼ੀ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਟਿਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਸਾਰਿਆਂ ਉਪਰ ਇਹ ਅਸੂਲ ਹਾਵੀ ਹੈ :

"ਉਠਿ ਚਲੇ ਜਿਉ ਜਿਉ ਅਉਧ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥"

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨]

**ਉਦੇਤੁ,** ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪ੍ਰਗਟਾਓ, ਜਾਗਰਣ ।

੩੨੪

ਇਕੁ ਪਲੁ ਬਿਸਰਤ ਨਹੀ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ

ਨਾਮੁ ਨਵੇ ਨਿਧਿ ਪਾਈ ॥

ਉਦੇਤੁ ਭਇਓ ਪੁਰਨ ਭਾਵੀ ਕੋ

ਭੇਟੇ ਸੇਤ ਸਹਾਈ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੧੨੬੮

**ਭਾਵ :** ਹੁਣ ਮੈਨੂੰ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਨੌਵੇਂ ਨਿਧਾਂ ਮਿਲ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਸੁੱਖ ਸਾਗਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦਾ । ਪੂਰੇ ਭਾਗ ਜਾਗ ਪਏ, ਜਦ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸੇਤ ਮਿਲ ਗਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੨]

**ਉਧਉ,** ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ ।

੩੨੫

ਉਧਉ ਅਕੂਰੁ ਤਿਲੋਚਨੁ ਨਾਮਾ

ਕਲਿ ਕਬੀਰ ਕਿਲਵਿਖ ਹਰਿਆ ॥

ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਅਛਲੁ ਭਗਤਹ ਭਵ ਤਾਰਣੁ

ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰ ਕਉ ਵਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੩

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਪ੍ਰਤੀ ਕਲਸਹਾਰ ਭਟ ਦੀਆਂ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਹਨ : ਉਧਉ, ਅਕੂਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਨਾਮਦੇਵ, ਕਬੀਰ ਆਦਿਕ ਭਗਤ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਸਾਰੇ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕੀਤਾ। ਉਹੀ ਅਛਲ ਨਾਮ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪ ਕੇ, ਭਗਤ ਸੇਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋਏ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਸਫ਼ਰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ।

**ਉਧਉ (ਉਧੋ, ਉਧੋ, ਉਧੋਵ),** ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਭਗਵਾਨ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਭਗਤ ਤੇ ਸਖਾ ਸੀ। ਇਹ ਆਤਮ ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਿਚ ਨਿਪੁੰਨ ਸੀ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਇਕ ਵਾਰੀ ਬਿਰਹਾ ਵਿਚ ਤੜਪ ਰਹੀਆਂ ਗੋਪੀਆਂ ਨੂੰ ਸਾਂਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਲਈ ਵੀ ਘਲਿਆ ਸੀ।

ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਉਧਉ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਮਾਮਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਆਮ ਤੌਰ ਤੇ ਮਨੀ ਹੋਈ ਗੱਲ ਹੈ। ਪਰ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਇਸ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਚਾਚਾ ਅਤੇ ਚਚੇਰਾ ਭਰਾ ਕਰਕੇ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

ਜਦ ਯਾਦਵਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਇਹ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਵੀ ਨਿਜਧਾਮ ਚਲੇ ਜਾਣਗੇ ਤਾਂ, ਇਹ ਜਾਣ ਕੇ, ਉਧਉ ਜੀ, ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦੀ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਪਾਸ ਗਏ। ਇਸ ਸਮੇਂ ਦੋਵਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਆਤਮ-ਅਨਾਤਮ-ਵਿਵੇਕ ਦੇ ਵੀਚਾਰ ਹੋਏ ਉਹ ਭਾਗਵਤ-ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। (XI, 7-29)

ਉਧਉ ਜੀ ਦਾ ਅੰਤ ਬਦਰਿਕਾ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਖੀਰਲੇ ਦਿਨ ਅਧਿਆਤਮ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰੇ। ਉਧਉ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਅਨਿੰਨ ਭਗਤ ਸੀ। ਦੇਹ ਤਿਆਗਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਸਮਾਂ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਦੀ ਅਖੰਡ ਧਾਰਾ ਵਿਚ ਜੋੜੀ ਰੱਖਿਆ ਅਤੇ ਉਸੇ ਲਿਵਲੀਨਤਾ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਉਧਉ ਦੇ ਨਾਲ ਹੋਰ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਰਮਾਰਥਕ ਸਾਧਨਾ ਲਈ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਦੀ ਅਖੰਡ ਧਾਰਾ ਦੀ ਸਰੋਸ਼ਟਰਾ ਨੂੰ ਉਜਾਗਰ ਕੀਤਾ ਹੈ।  
[ਸੰਸ. ਢਫਕ: (ਉਦਧਵ:), ਉਧਵ।]

**ਉਧਰ,** ਮੁਕਤ, ਉੱਧਾਰ।

੩੨੬

ਤਿਨ ਭਉ ਨਿਵਾਰਿ ਅਨਭੇ ਪਦੁ ਦੀਨਾ  
ਸਬਦ ਮਾਤ੍ਰ ਤੇ ਉਧਰ ਧਰੇ ॥  
ਕਵਿ ਕਲ੍ ਠਕੁਰ ਹਰਦਾਸ ਤਨੇ  
ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਸਰ ਅਭਰ ਭਰੇ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੬੬

**ਭਾਵ :** ਕਲ੍ ਭੱਟ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ: ਆਪਣੇ ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ ਭੇ ਦੂਰ ਕਰਕੇ (ਆਪ ਨੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਨੂੰ ਅਭੇ ਪਦਵੀ ਦਿਤੀ ਹੈ। (ਸਤਿਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ) ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਦਾਨ ਨਾਲ ਉੱਧਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਕਲ੍ ਕਵੀ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਠਾਕੁਰ ਹਰਦਾਸ ਦੇ ਸਪੁੱਤਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ (ਜੀ ਨੇ) ਖਾਲੀ ਸਰੋਵਰ ਰੂਪੀ ਹਿਰਦਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਤਫਰਯਸ਼ (ਉਦਧਰਣਮ), ਮੁਕਤ ਕਰਨਾ,  
ਪ੍ਰ. ਢਫਰ, ਕੱਢਣਾ, ਬਚਾਉਣਾ।]

**ਉਧਰਸਿ,** ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਵੇਗਾ।

੩੨੭

ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਸਰਬ ਕੇ ਠਾਕੁਰ  
ਬਿਨਉ ਕਰਉ ਕਰ ਜੋਰਿ ॥  
ਨਾਮੁ ਜਪੇ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ਤੁਮਰੇ  
ਉਧਰਸਿ ਆਖੀ ਫੋਰਿ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੫੦੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਦਿਆਲ ਪੁਰਖ, ਹੇ ਸਰਬ ਦੇ ਠਾਕੁਰ! ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹੱਥ ਜੋੜ ਕੇ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਤੁਹਾਡਾ ਦਾਸ ਨਾਮ ਜਪੇ, (ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਪ ਕੇ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਹੈ) ਕਿ ਇਹ ਅੱਖੀਂ ਦੇ ਫੜਕਨ ਮਾਤ੍ਰ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਵੇਗਾ।

**ਆਖੀ ਫੋਰ,** ਅੱਖ ਫੜਕਨ ਮਾਤ੍ਰ ਸਮੇਂ ਵਿਚ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰਸਿ,** ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਵੇਗਾ।

੩੨੮

ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਪੇਖੇ ਭਰਪੂਰਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਉਧਰਸਿ ਤਿਸੁ ਜਨ ਕੀ ਧੂਰਿ ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੧੩੪੦

**ਭਾਵ :** ਐਸਾ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ (ਵਿਆਪਕ) ਜਲ ਵਿਚ, ਥਲ ਵਿਚ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਮਧੇ ਭਰਪੂਰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਉਸ ਜਨ ਦੀ ਚਰਣ ਧੂੜ ਨਾਲ ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਵੇਗਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰਹਿ,** ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੩੨੯

ਹਰਿ ਕਾ ਦਾਸੁ ਨੀਚ ਕੁਲੁ ਸੁਣਹਿ ॥  
ਤਿਸ ਕੇ ਸੰਗਿ ਖਿਨ ਮਹਿ ਉਧਰਹਿ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੨੩੮

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦਾ ਦਾਸ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਨੀਚ ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਹੋਵੇ, ਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਸੰਗ ਨਾਲ ਖਿਨ ਵਿਚ, ਮਨੁੱਖ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰਹਿ,** ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਓਂ । ੩੩੦

ਸਲੋਕ ॥ ... ਮੁਖ ਤਲੈ ਪੈਰ ਉਪਰੇ  
ਵਸੰਦੇ ਕੁਹਬੜੈ ਬਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਸੇ ਧਣੀ ਕਿਉ ਵਿਸਾਰਿਓ  
ਉਧਰਹਿ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਇ ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੦੬

**ਭਾਵ :** ਤੇਰਾ ਮੂੰਹ ਹੇਠਾਂ ਸੀ ਅਤੇ ਪੈਰ ਉਪਰ ਸਨ, ਅਤੇ ਔਖੀ ਥਾਂ (ਗਰਬ ਵਿਚ) ਵਸਦਾ ਸੈਂ ! ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਪ੍ਰਤਾਪ (ਗਰਬ ਤੋਂ ਤੂੰ) ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਿਓਂ ?  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰਹੁ,** ਬਚਾ ਲਵੇ, ਉੱਧਾਰ ਕਰ ਦਿਓ । ੩੩੧

ਨਿਰਖਉ ਤੁਮਰੀ ਓਰਿ ਹਰਿ ਨੀਤ ॥  
ਮੁਕਾਰਿ ਸਹਾਇ ਹੋਹੁ ਦਾਸ ਕਉ  
ਕਰੁ ਗਹਿ ਉਧਰਹੁ ਮੀਤ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੬੮੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ, ਹੇ ਮੁਕਾਰੀ, ਹੇ ਮਿੱਤਰ ਮੈਂ ਹਮੇਸ਼ਾ ਤੇਰੇ ਵਲ ਤੱਕਦਾ ਹਾਂ, ਦਾਸ ਦੇ ਸਹਾਈ ਹੋਵੇ, ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰਣ,** ਉਧਾਰ ਹਿਤ । ੩੩੨

ਤੀਰਥ ਉਦਮੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀਆ ਸਭ ਲੋਕ ਉਧਰਣ ਅਰਥਾ ॥  
ਮਾਰਗਿ ਪੰਥਿ ਚਲੇ ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸੰਗਿ ਸਿਖਾ ॥ ੨ ॥  
ਤੁਖਾਰੀ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੧੬

ਵੇਖੋ, ਉਦਮੁ (੨੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰਣ,** ਮੁਕਤ । ੩੩੩

ਸਲੋਕ ॥  
ਸੰਤ ਉਧਰਣ ਦਇਆਲੇ ਆਸਰੇ ਗੋਪਾਲ ਕੀਰਤਨਹ ॥  
ਨਿਰਮਲੇ ਸੰਤ ਸੰਗੇਟ ਓਟ ਨਾਨਕ ਪਰਮੇਸੁਰਹ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੭੦੬

**ਭਾਵ :** ਮਿਹਰਵਾਨ ਗੋਪਾਲ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਸੰਤ (ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ) ਮੁਕਤ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ (ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ) । ਅੰਸੇ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਾ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਉਪਰ ਭਰੋਸਾ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰਨਹਾਰਾ,** ਉੱਧਾਰਨ ਵਾਲਾ,  
ਪਾਰ ਕਰਨੇਹਾਰ । ੩੩੪

ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਅਵਿਲੋਕੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥  
ਦੀਨਾਨਾਥ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਪੂਰਨ ਭਵਜਲ ਉਧਰਨਹਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੫੩੨

**ਭਾਵ :** ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਸਾਸਤ੍ਰ ਤੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵੇਖੋ (ਭਾਵ ਘੋਖੋ) ਹਨ (ਅਤੇ ਸਭ ਦਾ ਹੀ) ਤੱਤ (ਇਹੋ) ਵੀਚਾਰਿਆ ਹੈ (ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਜੋ) ਦੀਨਾਂ ਦੇ ਨਾਥ ਹੋ, ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪਤੀ ਹੋ (ਤੇ ਸਾਰੇ) ਪਰਿਪੂਰਣ ਹੋ, (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਕਰਨੇਹਾਰ ਹੋ ।  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੨੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰਿ,** ਕੱਢ । ੩੩੫

ਏਕੋ ਆਪਿ ਵਰਤਦਾ ਪਿਆਰੇ  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ੭ ॥  
ਸੰਸਾਰ ਕੂਪ ਤੇ ਉਧਰਿ ਲੈ ਪਿਆਰੇ  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਰਣਾਇ ॥ ੮ ॥

ਆਸਾ (ਬਿਰਹ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੪੩੨

**ਭਾਵ :** ਇਕੋ ਹਰੀ ਆਪ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਹਰੀ ! ਸੰਸਾਰ ਖੂਹ ਤੋਂ ਕੱਢ ਲੈ, ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਆ ਪਿਆ ਹਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰਿਆ,** ਤਰ ਗਿਆ । ੩੩੬

ਹਰਿ ਜਪਿ ਜਪਿ ਉਧਰਿਆ ਸਗਲ ਜਹਾਨੁ ॥ ੪ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੧੩੮

**ਭਾਵ :** ਹਰਿ ਨਾਮ ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਸਾਰਾ ਜਹਾਨ ਤਰ ਗਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]



ਉਧਰੁ, ਕੱਢ ਲਵੋ, ਬਚਾ ਲਵੋ । ੩੩੭

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਸਰਨਿ ਸੁਆਮੀ  
ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਦਇਆਲਾ ॥  
ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਉਧਰੁ ਕਰਤੇ  
ਸਗਲ ਘਟ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੫੪੬

ਭਾਵ : ਹੋ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ, ਹੋ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧਿ ਦਇਆਲੂ ਸੁਆਮੀ !  
ਤੇਰੀ ਸਰਨ ਪਿਆ ਹਾਂ । ਹੋ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਨਾ ਕਰਨ  
ਵਾਲੇ ! ਮੈਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ (ਸੰਸਾਰ) ਤੋਂ ਕੱਢ ਲਵੋ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

ਉਧਰੁ, ਤਰ ਜਾ । ੩੩੮

ਬਧੇ ਬਿਕਾਰ ਲਿਖੇ ਬਹੁ ਕਾਗਰ ॥  
ਨਾਨਕ ਉਧਰੁ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੭, ਸਫਾ ੧੯੫

ਭਾਵ : (ਸਾਕਤ) ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਇਤਨੇ ਵਧ ਜਾਂਦੇ ਹਨ,  
ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਕਰੇ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕਾਗਜ਼ ਭਰ ਜਾਣੇ  
(ਹੋ ਸਾਕਤ ਹੁੰਦੇ ਆਪਣੇ ਕਰਮ ਲੇਖੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਛੁੱਟ ਸਕਦਾ,  
ਤੇਰਾ ਜੋ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋਣਾ ਹੈ ਤਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਣ  
ਪਿਆ ਹੋਵੇਗਾ), ਤੂੰ ਉਸ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਤਰ ਜਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

ਉਧਰੁ, ਬਚਾ ਲੈ । ੩੩੯

ਉਧਰੁ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਹਰਿ ਸਰਣਿ ਦੁਆਰੇ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ੭੪੪

ਭਾਵ : ਹੋ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮਿਹਰ ਕਰਕੇ ਬਚਾ ਲੈ । ਨਾਨਕ  
ਦਾਸ ਆਪ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਸਰਣ ਆਣ ਪਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

ਉਧਰੁ, (ਆਪਣਾ) ਕਲਿਆਣ ਕਰ ਲੈ । ੩੪੦

ਸਰਣਿ ਸਮਰਥ ਅਭੋਚਰ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਉਧਰੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੩, ਸਫਾ ੭੪੩-੪੪

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ (ਭਾਵੇਂ) ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਤੋਂ ਅਵਿਸਯ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ  
ਮਾਲਕ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰਣ ਵਿਚ ਆਇਆਂ ਨੂੰ  
(ਆਸਰਾ ਦੇਣ ਨੂੰ) ਸਮਰਥ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀ ਸਰਣ ਪੈ ਕੇ) ਨਾਨਕ  
ਆਪਣਾ ਕਲਿਆਣ ਕਰ ਲੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

ਉਧਰੁ, ਬਚਾ ਲੈ । ੩੪੧

ਆਏ ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਭੁਮਿ ਸਰਣੀ ॥  
ਉਧਰੁ ਦੇਹ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ  
ਲਾਵਹੁ ਅਪੁਨੀ ਚਰਣੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੭੦੨

ਭਾਵ : ਅਨੇਕ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਹੁਣ ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਸਰਣ  
ਆਏ ਹਾਂ, ਇਸ ਜੀਵ ਨੂੰ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲੈ ਅਤੇ ਅਪਣੇ  
ਚਰਣਾਂ ਵਿਚ ਲਾਈ ਰਖ ।

ਦੇਹ, ਦੇਹੀ, ਜੀਵ । ਅੰਧ ਕੂਪ, ਐਸਾ ਖੂਹ ਜਿਸ ਦਾ ਪਾਣੀ  
ਸੁਕ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਉਤੋਂ ਘਾਹ ਪਤੀ ਨਾਲ ਵੱਕਿਆ ਹੋਵੇ,  
ਛਲ ਛਿਦਰ ਰੂਪੀ ਸੰਸਾਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

ਉਧਰੁ, ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਵੋ । ੩੪੨

ਹਸਤ ਅਲੰਬਨੁ ਦੇਹੁ ਪ੍ਰਭ ਗਰਤਹੁ ਉਧਰੁ ਗੋਪਾਲ ॥  
ਮੋਹਿ ਨਿਰਗੁਨ ਮਤਿ ਬੋਰੀਆ  
ਤੂੰ ਸਦ ਹੀ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਹਾਗ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੬, ਸਫਾ ੨੦੩

ਭਾਵ : ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ, ਹੋ ਗੋਪਾਲ, ਆਪਣੇ ਹੱਥਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਦੇ ਕੇ  
ਮੈਨੂੰ ਟੋਏ ਵਿਚ ਡਿੱਗੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਕੱਢ ਲਵੋ । ਮੇਰੇ ਵਿਚ  
ਕੋਈ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਮੜ ਵੀ ਬੱਝੀ ਹੈ, ਤੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਦੀਨਾਂ ਉਤੇ  
ਦਿਆਲ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

ਉਧਰੇ, ਬਚ ਗਏ, ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਏ, ਤਰ ਗਏ ।

ਉਧਰੇ ਮੂਚਾ, ਬਹੁਤ ਲੰਕ ਤਰ ਗਏ । ੩੪੩

ਪ੍ਰਭ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਸਭ ਤੇ ਉਚਾ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਸਿਮਰਨਿ ਉਧਰੇ ਮੂਚਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧, ਸਫਾ ੨੬੩

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ (ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਲੋਕ ਤਰ ਗਏ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਰੇ,** ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੩੪੪

ਕੋਟਿ ਅਪ੍ਰਾਧੀ ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਉਧਰੇ  
ਜਮੁ ਤਾਕੇ ਨੇੜਿ ਨ ਆਵੇ ॥  
ਜਨਮ ਜਨਮ ਕਾ ਬਿਛੁੜਿਆ ਹੋਵੇ  
ਤਿਨ੍ ਹਰਿ ਸਿਉ ਆਇ ਮਿਲਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੧, ਸਫਾ ੭੪੮

**ਭਾਵ :** ਕਰੋੜਾਂ ਅਪਰਾਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਫੇਰ) ਜਮ ਦੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। (ਸੰਤ ਐਸੇ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਹਨ ਕਿ) ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਵਿਛੁੜੇ ਨੂੰ (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਲਿਆ ਕੇ, ਹਰੀ ਨਾਲ, ਮਿਲਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰ,** ਮੁਕਤ।

੩੪੫

ਬਿਸੁੰਭਰ ਜੀਅਨ ਕੋ ਦਾਤਾ ਭਗਤਿ ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ॥  
ਜਾਕੀ ਸੇਵਾ ਨਿਫਲ ਨ ਹੋਵਤ ਖਿਨਮਹਿ ਕਰੇ ਉਧਾਰ ॥੧॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੩, ਸਫਾ ੫੦੦

**ਭਾਵ :** ਬਿਸੁੰਭਰ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ) ਦੇ ਭੰਡਾਰੇ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਵੀ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਦੇ ਨਿਸਫਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੀ। (ਜਦੋਂ ਉਹ ਤੁਨਦਾ ਹੈ) ਛਿਣ ਵਿਚ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

**ਬਿਸੁੰਭਰ,** ਸਾਰੇ ਵਿਸ਼ਵ ਦਾ ਪਾਲਨ ਜਾਂ ਭਰਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰ,** ਉੱਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

੩੪੬

ਦੇਤ ਦਰਸਨੁ ਸੂਫਨ ਹਰਿ ਜਸੁ ਰਸਨ ਨਾਮ ਉਚਾਰ ॥  
ਅੰਗ ਸੰਗ ਭਗਵਾਨ ਪਰਸਨ  
ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰ ॥ ੮ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੦੮

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਐਸੇ ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਰਸਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਹ ਸਾਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ

ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਹਰੀ ਜਸ ਸੁਣਦੇ ਹਨ, ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਨਾਮ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਗਵਾਨ ਨੂੰ ਅੰਗ ਸੰਗ ਸਮਝ ਕੇ ਪਰਸਦੇ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਪਾਪੀ ਕਿਉਂ ਨ ਹੋਣ। ਪਾਪੀਆਂ ਦੇ ਉੱਧਾਰ ਲਈ ਉਹ ਸਬੱਬ ਇਹ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਰਗ ਟੋਰਨ ਦੇ ਹੋਤੂ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਉ,** ਉਧਾਰ ਕਰਾਂ।

੩੪੬ (ਉ)

ਅਨਿਕ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਬਹੁਤੁ ਬੀਚਾਰਉ ॥  
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਇਸੁ ਮਨਹਿ ਉਧਾਰਉ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੮੦੪

**ਭਾਵ :** ਅਨੇਕਾਂ ਜੁਗਤਾਂ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਾਂ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਇਹ ਹੈ ਕੇਵਲ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਇਸ ਮਨ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕਰਾਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਹਿ,** ਤਾਰ ਲੈਣਗੇ।

੩੪੭

ਮ: ੩ ॥

ਜਿਨ ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਆਏ ਤੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਕੁਲ ਉਧਾਰਹਿ ਆਪਣਾ ਦਰਗਹ ਪਾਵਹਿ ਮਾਣੁ ॥੨॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲੇ ੪ ਕੀ-੧੪, ਸਫਾ ੬੪੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਧਿਆਇਆ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਉਣਾ ਸਫਲ ਹੈ। (ਉਹ ਕੇਵਲ ਆਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਰਨਗੇ ਪਰ ਆਪਣੀ) ਕੁਲ ਵੀ ਤਾਰ ਲੈਣਗੇ ਅਤੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਇਜ਼ਤ ਪਾਉਣਗੇ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਣ,** ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ, ਉਠਾਉਣ ਵਾਲਾ।

੩੪੮

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਕੋ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਰਾਖਨਹਾਰਾ ਰਾਮ ॥  
ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਤੁਮਾਰਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥੪॥

ਬਿਹਾਗ, (ਫੇਰ) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੫੪੬

**ਭਾਵ :** ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ, ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ! ਕੋਈ ਰੱਖਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ। ਤੇਰਾ ਗੁਣ ਸੁਭਾਵ, ਹੋ ਹਰੀ! (ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ) ਡਿੱਗੇ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ ਉਠਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਦਾ**, ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

੩੪੯

ਪਉੜੀ ॥ ... ਜਿਸ ਨੇ ਲਾਏ ਸਚਿ ਤਿਸਹਿ ਉਧਾਰਦਾ ॥  
ਜਿਸ ਦੇ ਹੋਵੇ ਵਲਿ ਸੁ ਕਦੇ ਨ ਹਾਰਦਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਭੁਜਗੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੫੧੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰੀ ਸੱਚ ਵਿਚ ਲਾ ਲਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਆਪ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਹਾਰਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਨ**, ਚੁੱਕਣ ਵਾਲਾ, ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ ।

੩੫੦

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਨ ਭੇ ਹਰਨ ਹਰਿ ਅਨਾਥ ਕੇ ਨਾਥ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਹ ਜਾਨੀਐ ਸਦਾ ਬਸਤੁ ਤੁਮ ਸਾਥ ॥ ੬ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯, ਸਫਾ ੧੪੨੬

**ਭਾਵ :** ਪਾਪੀਆਂ ਨੂੰ (ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਜ਼ਿਲ੍ਹਾ ਤੋਂ) ਕੱਢਣ ਵਾਲਾ, ਭੇ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਨਾਥ ਜੋ ਹਰੀ ਹੈ, ਸੋ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਜਾਣ !  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਨੁ**, ਮੁਕਤੀ ਖਾਤਰ,

ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ।

੩੫੧

ਕਲਿ ਸਮੁਦ੍ਰ ਭਏ ਰੂਪ ਪ੍ਰਗਟਿ  
ਹਰਿ ਨਾਮ ਉਧਾਰਨੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੀ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੯

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਬਤ ਹਨ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਹਰਿਨਾਮ ਸਰੂਪ ਹਨ, ਜੋ ਪਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ, ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਦੇਣ ਲਈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਿ**, ਬਚਾਇਆ ।

੩੫੧ (ੳ)

ਮਨੁ ਇਕਤੁ ਘਰਿ ਆਣੇ ਸਭ ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਜਾਣੇ  
ਹਰਿ ਰਾਮੋ ਨਾਮੁ ਰਸਾਏ ॥  
ਜਨ ਕੀ ਪੇਸ਼ ਰਖੇ ਰਾਮ ਨਾਮੁ  
ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਉਧਾਰਿ ਤਰਾਏ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਅਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੪੪੩

**ਭਾਵ :** ਭਟਕਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਇਕ ਟਿਕਾਣੇ ਉਤੇ ਲਿਆਵੇ । (ਅਸਾ ਕਰਨ ਨਾਲ) ਸਾਰੀ ਗਤ ਮਿਤ ਜਾਣ ਲਵੇਗਾ । ਰਾਮ ਨਾਮ, ਰਸ-ਮਈ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । ਰਾਮ ਨਾਮ ਸੇਵਕ ਦੀ ਐਉਂ ਪੇਸ਼ ਰਖੇਗਾ ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਅਤੇ ਤਾਰਿਆ ਸੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮ ਸਾਧਨਾ ਵਾਲਾ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਟਿਕਾਉ ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਦੋ ਹਾਲਤਾਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਬਾਹਰਲੇ ਗਿਆਨ ਵਿਗਿਆਨ ਦੀ ਗਤ ਮਿਤ ਦਾ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਵਿਵੇਕ ਹੋਣ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਅੰਦਰ ਇਕ ਰਸ-ਮਈ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਉਪਜ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

**ਗਤਿ ਮਿਤਿ**, ਪਰਮਾਰਥ ਸੰਬੰਧੀ ਪੂਰੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ।

ਜਨ, ਸੇਵਕ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਿਓ**, ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

੩੫੨

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਲੋਭੁ ਝੂਠੁ ਨਿੰਦਾ ਸਾਧੂ ਸੰਗਿ ਬਿਸਾਰਿਓ ॥  
ਮਾਇਆ ਬੰਧ ਕਾਟੇ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ  
ਨਾਨਕ ਆਪਿ ਉਧਾਰਿਓ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੫੨੯

**ਭਾਵ :** ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ ਝੂਠ ਅਤੇ ਨਿੰਦਾ (ਜੋ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਨ ਜਪਣ ਦੇਂਦੇ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਭੁਲਾ ਦਿਤੇ । ਕ੍ਰਿਪਾਨਿਧ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨ ਕਟ ਕੇ, ਆਪ ਸਾਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਿਓ**, ਤਾਰ ਲਿਆ ।

੩੫੩

ਬਿਦਰੁ ਉਧਾਰਿਓ ਦਾਸਤ ਭਾਇ ॥

ਰੇ ਮਨ ਤੂ ਭੀ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੨

**ਭਾਵ :** ਦਾਸ ਭਾਵ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਾਰਣ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੇ ਬਿਦਰ ਨੂੰ ਤਾਰ ਲਿਆ, ਹੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਵੀ ਹਰੀ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰ (ਜੋ ਤੇਰਾ ਉਧਾਰ ਕਰੇ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਲਗਿਆ, ਉਚ ਨੀਚ ਜਾਂ ਜਾਤ ਭੇਦ ਦਾ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਬਿਦਰ ਹੈ । ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿਚ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਦਾਸੀ ਦੀ ਕੁੱਖ ਤੋਂ ਜਨਮਿਆ, ਬਿਦਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ । ਬਿਦਰ ਦੀ

ਮਾਤਾ ਚਾਹੇ ਦਾਸੀ ਸੀ, ਪਰ ਪਾਛੂ ਅਤੇ ਪ੍ਰਿਤਰਾਸਟਰ ਦਾ ਇਹ  
ਛੋਟਾ ਭਰਾ ਸੀ । ਬਿਦਰੁ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ ਲਈ ਵੇਖੋ,  
ਉਗ੍ਰਸੈਨ (੫੬) ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰਿਓ**, ਪਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

੩੫੪

ਪ੍ਰਭ ਗੁਨ ਗਾਇ ਬਿਖੇ ਬਨੁ ਤਰਿਆ  
ਕੁਲਹ ਸਮੁਹ ਉਧਾਰਿਓ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੫੩੪

**ਭਾਵ :** ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਆਪ ਤਰ ਲਿਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ  
ਕੁਲਾਂ ਨੂੰ ਪਾਰ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਕੇ ।

ਬਿਖੇ ਬਨੁ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ।  
ਬਨੁ (ਸੰਸ. ਕਸ (ਵਨ), ਜਲ)  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰੀ**, ਉਧਾਰ ਕਰਨ ਹਾਰੇ,

ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ।

੩੫੫

ਸੁਣਿ ਸੁੰਦਰਿ ਸਾਧੂ ਬਚਨ ਉਧਾਰੀ ॥  
ਦੁਖ ਭੁਖ ਮਿਟੇ ਤੇਰੇ ਸਹਸਾ  
ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਤੂੰ ਸੁਖਮਨਿ ਨਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੩੭੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੁੰਦਰੀ ! ਸਾਧੂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣ, ਇਹ ਉਧਾਰ ਕਰਨ  
ਵਾਲੇ ਹਨ (ਬਚਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ), ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਚਨਾਂ ਨਾਲ ਤੇਰੇ  
ਦੁਖ ਭੁਖ ਤੇ ਸੰਸੇ ਮਿਟ ਜਾਣਗੇ; ਤੂੰ ਉਹ ਸੁਖ ਪਾਵੇਂਗੀ, ਜਿਸ  
ਸੁਖ ਦੀ, ਹੇ ਨਾਰੀ ! ਤੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਇੱਛਕ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰੁ**, ਬਚਾਉ, ਛੁਟਕਾਰਾ ।

੩੫੬

ਪਉੜੀ ॥ ... ਚਰਨ ਪੁਨੀਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਚਾਲਹਿ ਪ੍ਰਤ ਪਥਾ ॥  
ਸੰਤਾਂ ਸੰਗਿ ਉਧਾਰੁ ਸਗਲਾ ਦੁਖੁ ਲਥਾ ॥ ੧੪ ॥

ਜੈਤ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੯

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਪੈਰ ਅਤਿ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹਨ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਤੇ  
ਟੁਰਦੇ ਹਨ, ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ  
ਛੁਟਕਾਰਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰੁ**, ਮੁਕਤ ।

੩੫੭

ਮਿਲਿ ਵਰ ਨਾਰੀ ਮੰਗਲੁ ਗਾਇਆ ਠਾਕੁਰ ਕਾ ਜੋਕਾਰੁ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਬਲਿਹਾਰੀ  
ਜਿਨਿ ਸਭ ਕਾ ਕੀਆ ਉਧਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੪੯੯

**ਭਾਵ :** ਵਰ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੇ ਖੁਸ਼ੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਏ ਅਤੇ  
ਠਾਕੁਰ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਰੂਪ ਧੁਨੀ ਕੀਤੀ । ਮੈਂ ਉਸ ਗੁਰੂ ਪਰ  
ਵਾਰਨੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਭ ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

ਵਰ, ਪਤੀ, ਪਤੀ ਪਰਮੇਸਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰੇ**, ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦਿਤਾ ।

੩੫੮

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਗਟੇ ਗੋਪਾਲ ॥  
ਲੜਿ ਲਾਇ ਉਧਾਰੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੧੧੮੪

**ਭਾਵ :** ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ (ਸਾਡੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਗੋਪਾਲ ਪਰਗਟ  
ਹੋਏ । ਉਸ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਨੇ ਆਪਣੇ ਲੜ ਲਾ ਕੇ ਸਾਨੂੰ  
(ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦਿਤਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰੇ**, ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

੩੫੯

ਮ: ੩ ॥ ...

ਜਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੀਵਦਿਆ ਮੁਇਆ ਨ ਵਿਸਰੇ  
ਸੇਈ ਪੁਰਖ ਸੁਜਾਣ ॥

ਕਲੁ ਉਧਾਰੇ ਆਪਣਾ ਜੋ ਜਨੁ ਹੋਵੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੬੪੩

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਮੋਇਆਂ ਨਹੀਂ ਭੁੱਲਦਾ,  
ਉਹੋ ਸਿਆਣੇ ਪੁਰਖ ਹਨ । ਉਹ ਆਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਦੇ ਦਰ)  
ਕਬੂਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਕੁਲ (ਵੀ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ)  
ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

**ਜੀਵਦਿਆ**, ਐਸਵਰਜ ਦੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ।

**ਮੁਇਆ**, ਖਸਤਾ ਹਾਲਤ ਵਿਚ, ਗਰੀਬੀ ਵੇਲੇ, ਮਰਨ ਵੇਲੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰੇ**, ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ੩੬੦

ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗਿ ਸਭ ਕੂਲ ਉਧਾਰੇ ॥

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਾਜਨ ਮੀਤ ਕੁਟੰਬ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੭, ਸਫਾ ੨੭੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਕਰਕੇ (ਜੀਵ ਕੇਵਲ ਆਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਰਦਾ, ਉਹ) ਸਾਰੀ ਕੂਲ ਤਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । (ਆਪਣੀ ਹੀ ਕੂਲ ਨਹੀਂ ਪਰ) ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ (ਵਿਚ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲਾ) ਸੱਜਣਾਂ, ਮਿੱਤਰਾਂ ਤੇ ਕੁਟੰਬ ਨੂੰ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਪਾਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । [ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰੇ**, ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

੩੬੧

ਭਗਤਿ ਵਛਲ ਪੁਰਖ ਪੂਰਨ ਮਨਹਿ ਚਿੰਦਿਆ ਪਾਈਐ ॥

ਤਮ ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਉਧਾਰੇ ਨਾਮੁ ਮੰਨਿ ਵਸਾਈਐ ॥...॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੨੪੮-੪੯

**ਭਾਵ :** ਭਗਤ ਵਛਲ ਪੁਰਖ ਪੁਰਖ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਤੋਂ ਮਨ-ਮੰਗੀ ਮੁਰਾਦ ਪਾਈਦੀ ਹੈ । ਉਸੇ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਵੀਏ ਤਦ ਉਹ ਹਨੇਰੇ ਖੂਹ (ਸੰਸਾਰ) ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । [ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧਾਰੇ**, ਉੱਧਾਰ, ਕਲਿਆਣ, ਮੁਕਤੀ ।

੩੬੨

ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਸਭਿ ਕਿਲਵਿਖ ਨਾਸਹਿ

ਪਿਤਰੀ ਹੋਇ ਉਧਾਰੇ ॥

ਸੋ ਹਰਿ ਹਰਿ ਤੁਮ੍ਹ ਸਦ ਹੀ ਜਾਪਹੁ

ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੪੯੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾ ਅੰਤ ਹੈ, ਨਾ ਪਾਰ, ਉਸ (ਦਾ ਨਾਮ) ਤੁਸੀਂ ਸਦਾ ਜਪੋ । ਉਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦਿਆਂ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਨਾਸ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਰ ਚੁਕੇ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ (ਵੱਡੇ ਵਡੇਰਿਆਂ) ਦਾ ਉੱਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । [ਵੇਖੋ, ੩੨੬]

**ਉਧੇ**, ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਭਗਤ ।

੩੬੩

ਉਧੇ ਅਕੂਰੁ ਬਿਦਰੁ ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਸਰਬਾਤਮੁ ਜਿਨਿ ਜਾਣਿਓ ॥

ਕਥਿ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ

ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੮੯-੯੦

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਰਾਜ ਜੋਗ ਮਾਣਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਸਰਬਾਤਮ (ਹਰੀ) ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ਉਧੇ, ਅਕੂਰ, ਬਿਦਰ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਕਵੀ ਕਲ ਉਸੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੋਹਣੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਵਤਾਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚੋਂ ਸਨ । ਉਧੇ, ਅਕੂਰ ਬਿਦਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਤ ਸਨ । ਉਹ ਅਵਤਾਰ-ਸਰੂਪ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਏਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਹੀ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਸਨ । ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਹਰ ਜੁਗ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨੇ ਹਨ । ਦੁਆਪਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਯਥਾ :-

ਦੁਆਪਰਿ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਮੁਕਾਰਿ

ਕੰਸੁ ਕਿਰਤਾਰਥੁ ਕੀਓ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੦

ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਉਸੇ ਉਸਤਤਿ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹਨ ਜੋ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਤਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅਵਤਾਰ ਦੀ ਕੀਤੀ । ਉਧੇ ਜੀ ਦੀ ਸੰਖੇਪ ਜੀਵਨੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਉਧਉ (੩੨੫) ।

[ਸੰਸ. ਤਫ਼ਕ: (ਉਧਵ.), ਪੰ., ਉਧਵ ।]

**ਉਨ੍**, ਉਨ ਕੇ ਸੰਗਿ, ਉਸ (ਜੀਵਾਤਮਾ) ਦੇ ਨਾਲ । ੩੬੪

ਉਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਤੂ ਕਰਤੀ ਕੋਲ ॥

ਉਨ ਕੇ ਸੰਗਿ ਹਮ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਮੇਲ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੨, ਸਫਾ ੩੯੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਦੇਹ ਤੂੰ ਉਸ (ਆਤਮਾ) ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਕਈ ਮੌਜਾਂ ਮਾਣਦੀ ਸੀ, ਉਸ (ਆਤਮਾ) ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਹੀ ਹਮਾ ਤੁਮਾ (ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮਨੁੱਖ) ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਸੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੇਹ ਆਤਮਾ ਦੇ ਬਗ਼ੈਰ ਨਿਰੀ ਮਿੱਟੀ ਹੈ । ਪਰ ਅਸੀਂ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਦੇਹ ਨੂੰ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਸਮਝ ਬੈਠਦੇ ਹਾਂ ।

**ਉਨ੍**, ਉਹਨੂੰ, ਉਸ ਨੂੰ ।

੩੬੫

ਪਉੜੀ ॥ ਸਫਲਿਉ ਬਿਰਖੁ ਸੁਹਾਵਯਾ ਹਰਿ ਸਫਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ॥

ਮਨੁ ਲੋਚੈ ਉਨ੍ ਮਿਲਣ ਕਉ ਕਿਉ ਵੇਚੈ ਘਿਤਾ ॥...॥ ੧੯ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੬੫



**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਸੋਹਣਾ ਬਿਰਖ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਫਲ ਪਏ ਹੋਏ ਹਨ ।  
ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਦਾ ਫਲ ਲੱਗਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ  
ਮੇਰਾ ਮਨ ਲੋਚਦਾ ਹੈ । ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂ ?

**ਉਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ।**

੩੬੬

ਜਬ ਚਿਤਵਉ ਤਬ ਤੁਹਾਰੇ ॥

ਉਨ ਸਮ੍ਹਾਰਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਸਧਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੫੩੩

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਵੀ ਚਿਤਵਦਾ ਹਾਂ, ਤਾਂ ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਣ ਹੀ ਚਿਤਵਦਾ  
ਹਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਗੁਣਾਂ) ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਕੇ ਮੇਰਾ ਮਨ ਅਧਾਰ ਵਿਚ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਉਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸਾਕਤਾਂ) ਨੇ ।**

੩੬੭

ਸਾਕਤ ਬਧਿਕ ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਤਿਨ ਜਮ ਜੋਹਨਿ ਲਾਗੇ ॥

ਉਨ ਸਤਿਗੁਰ ਆਗੇ ਸੀਸੁ ਨ ਬੇਚਿਆ

ਓਇ ਆਵਹਿ ਜਾਹਿ ਅਭਾਗੇ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੁਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੬੨, ਸਫਾ ੧੭੨

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਸਾਕਤ ਹਨ, ਹਿੰਸਕ ਹਨ, ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਨੂੰ ਜਮ (ਘੁਰ ਕੇ) ਦੇਖ ਰਹੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੀਸ  
ਸਤਿਗੁਰ ਅਗੇ ਅਰਪਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । ਉਹ ਅਭਾਗੇ ਆਉਂਦੇ  
ਹਨ ਅਤੇ ਅਭਾਗੇ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਬਧਿਕ, ਹਿੰਸਕ ।**

**ਜੋਹਨਿ ਲਾਗੇ,** ਤਾੜ ਰਹੇ ਹਨ, ਵੇਖ ਰਹੇ ਹਨ ।

**ਉਨ ਸੰਗ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਥ ।**

੩੬੮

ਸਾਧ ਸਭਾ ਮਹਿ ਅਨਦ ਬਿਸ੍ਰਾਮ ॥

ਉਨ ਸੰਗੁ ਸੇ ਪਾਏ ਜਿਸੁ ਮਸਤਕਿ ਕਰਾਮ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੨੩, ਸਫਾ ੬੭੬

**ਭਾਵ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਤੇ ਟਿਕਾਉ ਮਿਲਦਾ ਹੈ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਪਰ ਚੰਗੇ  
ਕਰਮਾਂ (ਦਾ ਲੇਖਾ ਲਿਖਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ।

**ਕਰਾਮ, ਬਹੁ. ਕਰਮਾਂ (ਦਾ) ।**

**ਉਨ ਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ (ਭਾਕੂਆਂ) ਤੋਂ ।**

੩੬੯

ਉਨ ਤੇ ਰਾਖੇ ਬਾਪੁ ਨ ਮਾਈ ॥

ਉਨ ਤੇ ਰਾਖੇ ਮੀਤੁ ਨ ਭਾਈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੯, ਸਫਾ ੧੮੨

**ਭਾਵ :** ਉਨ੍ਹਾਂ (ਕਾਮਾਦਿਕ ਭਾਕੂਆਂ) ਤੋਂ ਨਾ ਮਾਂ ਬਚਾ ਸਕਦੀ  
ਹੈ, ਨਾ ਪਿਉ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਾ ਮਿੱਤਰ ਰਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨਾ ਭਰਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਸੰਗ ਕਾਮ ਰੂਪ ਆਦਿਕ ਪੰਜ ਬਟਵਾਰਾਂ ਦਾ ਹੈ ।

ਯਥਾ :—

ਮੁਸਨਹਾਰ ਪੰਚ ਬਟਵਾਰੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੯, ਸਫਾ ੧੮੨

**ਬਟ, ਰਸਤਾ ।**

ਬਟਵਾਰੇ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ : ਰਾਹਜਨ, ਧਾੜਵੀ, ਭਾਕੂ ।

**ਉਨਹ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ।**

੩੭੦

ਰੁਦ੍ਰ ਧਿਆਨ ਗਿਆਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਕਥਿ ਜਨ

ਭਲ੍ ਉਨਹ ਜੁ ਗਾਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੬੦; ਸਫਾ ੧੩੯੬

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਭਲ੍ ਕਵੀ, ਜੋ ਭੱਟ ਸੀ, ਦੀਆਂ ਕਹੀਆਂ ਤੁਕਾਂ  
ਹਨ । ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਗਿਣੀਆਂ ਨਹੀਂ ਜਾ  
ਸਕਦੀਆਂ, ਪਰ ਉਹ ਕੋਈ ਵੀ ਗਿਣ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਸ਼ਿਵਜੀ  
ਵਰਗੇ ਪੱਕੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਗਿਣਨ ਲਗੇ ਅਤੇ ਉਸ  
ਗਿਣਨ ਵਾਲੇ ਉਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਵੇ ।  
ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਾਵੇਂ ਬਿਆਨ ਕਰ ਲਵੇ (ਪਰ  
ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੇ ਗੁਣ ਜੋ ਹਨ ਉਹ ਬਿਆਨ ਅਤੇ ਉਪਮਾ ਤੋਂ  
ਬਾਹਰ ਹਨ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਸੰਗ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਹੈ ।  
ਕਵੀ ਆਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਗੁਣ ਬੇਅੰਤ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਗਿਣਤੀ ਕਰਨੀ ਬਹੁਤ ਮੁਸ਼ਕਿਲ ਗੱਲ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਗਿਣਤੀ  
ਦੇ ਕੰਮ ਨੂੰ ਓਹੋ ਨਿਭਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਉਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ  
ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਹ ਐਸੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਜੈਸੇ ਕਿ  
ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਧਿਆਨ ਸਮਾਧੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਇਤਨਾ ਹੁੰਦਿਆਂ  
ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਇਸ ਵਿਚ ਕਸਰ ਰਹਿ ਜਾਏਗੀ । ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ  
ਗੁਣ ਬੇਅੰਤ ਹਨ ਤੇ ਨਿਰੂਪਮ ਹਨ ।

**ਉਨਮਤ, ਮਸਤ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ।**

੩੭੧

ਤਰੁਣ ਤੇਜੁ ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਮੁਖੁ ਜੋਹਹਿ

ਸਰੁ ਅਪਸਰੁ ਨ ਪਛਾਣਿਆ ॥

ਉਨਮਤ ਕਾਮਿ ਮਹਾ ਬਿਖੁ ਭੁਲੇ

ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਨ ਪਛਾਣਿਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸ੍ਰੀਰਾਗ ਬੇਟੀ, ਸਫਾ ੯੩

**ਭਾਵ :** ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਤੇਜ਼ ਵਿਚ ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਮੂੰਹ ਝਾਕਦਾ ਰਿਹਾ, ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ ਨਾ ਪਛਾਣਿਆ । ਕਾਮ ਵਿਚ ਮਸਤਿਆ ਹੋਇਆ, ਭੁੱਲਿਆ ਰਿਹਾ ਕਿ ਕਾਮ ਵਿਚ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਮਹਾਂ ਬਿਖ ਹੈ ! ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਾ ਕੀਤੀ ।

**ਤਰੁਣ ਤੇਜ਼,** ਜਵਾਨੀ ਦੇ ਜੋਸ਼ ਵਿਚ ।

**ਸਰੁ ਅਪਸਰੁ,** ਚੰਗਾ ਮੰਦਾ ।

[ਸੰਸ. ਰਾਮਜ (ਉਨਮੱਤ), ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਚੂਰ, ਪਾਗਲ, ਮਦਮਸਤ ।]

**ਉਨਮਤ ਮਾਨ** ਮਾਣ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ । ੩੭੨

ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕ੍ਰਿਖਾ ਭੁਖ ਭ੍ਰਮਿ ਲਾਗੀ  
ਹਿਰਦੇ ਨਾਹਿ ਬੀਚਾਰਿਓ ਰੇ ॥  
ਉਨਮਤ ਮਾਨ ਹਿਰਿਓ ਮਨ ਮਾਹੀ  
ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਨ ਧਾਰਿਓ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੫੬, ਸਫਾ ੩੩੫

**ਭਾਵ :** ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਤੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ ਕਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੀ ਭੁੱਖ ਤੇਜ਼ ਵਿਚ ਤੂੰ ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਣ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਠਗਿਆ ਗਿਆ ਹੈਂ ! ਤੇਰੇ ਹੰਕਾਰੇ ਹੋਏ ਮਨ ਨੇ ਕਦੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭੧]

**ਉਨਮਦ,** ਨਸ਼ਾ । ੩੭੩

ਅਉਧੂ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਮਤਵਾਰਾ ॥  
ਉਨਮਦ ਚਢਾ ਮਦਨ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ  
ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਭਇਆ ਉਜਿਆਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ, ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੯੬੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਉਧੂ ! ਮੇਰਾ ਮਨ ਵੀ ਮਤਵਾਰਾ ਹੈ । ਨਸ਼ਾ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਜਦ ਦਾ ਮੈਂ ਪ੍ਰੇਮ-ਰਸ ਚਾਖਿਆ ਹੈ । (ਤੇਰੇ ਮੇਰੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਏਹੋ ਫਰਕ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਮੇਰੇ ਨਸ਼ੇ ਨੇ ਬੇਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਸਗੋਂ ਹੋਸ਼ ਵਧਾ ਦਿਤੀ ਹੈ); ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਰਾਮਦ : (ਉਨਮਦ), ਨਸ਼ਾ !]

**ਉਨਮਨ,** ਵਿਆਕੁਲ, ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ,  
ਉਦਾਸ, ਉਨਮਨੀ ਮੁਦਾ, ਹਨਯੋਗ  
ਦੀ ਇਕ ਮੁਦਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੱਕ ਦੀ  
ਨੱਕ ਉਤੇ ਜਾਂ ਭਰਵੱਟਿਆਂ ਦੇ  
ਵਿਚਕਾਰ ਤਾੜੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । ੩੭੪

ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਜਿਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸੂਚਕ ਹੈ ਅੰਦਰ ਦੀ ਇਕ ਖਾਸ ਲਿਵਲੀਨ ਦਸ਼ਾ ਦਾ, ਯਥਾ :—

**ਉਨਮਨ ਮਨ ਮਨ ਹੀ ਮਿਲੇ ਛੁਟਕਤ ਬਜਰ ਕਪਾਟ ॥ ੬ ॥**

ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੩੪੬

ਸੰਬਯਾ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਉਨਮਨ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪਦ "ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਮਨ ਦੀ ਉੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਇਉਂ ਇਸ ਦੀ ਵਯੁਤਪਤੀ ਹੈ : [ਉਤ੍=ਉਨ੍=ਉੱਚਾ + ਮਨ=ਦਿਲ । ਦਿਲ ਦਾ ਉੱਚਾ ਹੋਣਾ, ਉਨਮਨ] ਉੱਚਾ ਮਨ ਰਹਿਣ ਦੀ ਦਸ਼ਾ, ਲਿਵ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਯਾ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸਾਂਈ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਚਸ ਨਾਲ ਸੁਰਤ ਸੋਚ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਉਪਰ ਹਾਵੀ ਹੋ ਕੇ ਉੱਚੀ ਚਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਜਦੋਂ 'ਆਪਾ' ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ (ਹਾਲਤ ਮਵਉਲੀਅਤ) ਤੇ ਛੁਟੇ ਪਾ ਕੇ ਸਾਖੀ ਯਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਪਦ (ਹਾਲਤ ਫਾਇਲੀਅਤ) ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਲੱਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਆਸ ਅੰਦੇਸ਼ੇ ਤੋਂ ਮਨ ਉੱਚਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਸਚੀਰ ਹਲਕਾ ਤੇ ਸੁਖੀ, ਟਿਕਿਆ ਤੇ ਸਾਂਤਿ ਪ੍ਰਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।"

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੭੫੦)

ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਅੰਦਰ ਦੀ ਇਕ ਜਾਗ੍ਰਤ ਪ੍ਰਬੁੱਧ ਹਾਲਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਵਿਸ਼ਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਿਆਨ-ਕਪਾਟ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

**ਇਹੁ ਮਨੁ ਲੇ ਜਉ ਉਨਮਨਿ ਰਹੈ ॥**

**ਤਉ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਕੀ ਬਾਤੇ ਕਹੈ ॥ ੩੩ ॥**

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੨

ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ।—

**ਅਹਨਿਸ ਮਨ ਲੇ ਉਨਮਨ ਰਹੈ ॥**

**ਰਾਮ ਕੀ ਫਾੜਿ ਅਗਮ ਕੀ ਤਹੈ ॥**

(ਸਬਦੀ, ੧੬)

ਇਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਯੋਗੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਮਨ ਨੂੰ 'ਲਯ' ਵਿਚ ਕਰਕੇ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਯੋਗੀ ਸੰਸਾਰਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਛੱਡ ਕੇ ਅਗਮ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਹਿਣ

ਲਗਦਾ ਹੈ। 'ਗਮ' ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ ਦੀ ਗੱਮਤਾ ਹੈ, ਅਗਮ ਵਿਚ 'ਪਹੁੰਚ' ਕੇਵਲ ਉਨਮਨ ਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਤੁਕ, 'ਅਹੰਨਸ ਮਨ ਲੰ ਉਨਮਨ ਰਹੈ' ਵਿਚ 'ਲੰ' ਤੋਂ ਮਤਲਬ 'ਲਯ' ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਵਿਲੀਨ ਹੋਣਾ, ਲਿਖਿਆ ਹੈ, 'ਮਨ ਕਾ ਲਯ ਨਾਦ ਕੇ ਆਸ਼੍ਰਿਤ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਨਾਦ ਮੇਂ ਮਨ ਕਾ ਲਯ ਹੋਤਾ ਹੈ।'

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ-੪-੨੯, ਜਯੋਤਸਨਾ ਟੀਕਾ)

ਮਨ ਦੇ ਵਿਲੀਨ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਨਮਨੀ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਨੋਨਮਨੀ (ਸਨੋਨਮਨੀ) ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ।

(ਵੇਖੋ, ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ-੨-੪੨)

ਇਹ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਕੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ਇਸ ਲਈ ਮਤਭੇਦ ਹਨ। ਇਸ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਚੌਂਹ ਪੱਖਾਂ ਤੋਂ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਇਕ ਪੱਖ ਤਾਂ ਗੁਰਮਤ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੇਠ ਦਿਤੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ (ਨੰਬਰ ੩੭੪ (ੳ) ਤੋਂ ੩੮੪ (ੳ) ਤਕ) ਹੈ। ਦੂਜਾ ਤਰੀਕਾ ਹਠਯੋਗ ਦਾ ਹੈ, ਤੀਜਾ ਤਰੀਕਾ ਲਯ ਯੋਗ ਦਾ ਹੈ, ਚੌਥਾ ਤਰੀਕਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਅਤੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਦੇ ਅਭਿਆਸੀ ਹਨ। ਪਿਛਲੇ ਤਿੰਨਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਆਈਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਧੇਰੇ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਣਗੀਆਂ। ਹਠਯੋਗ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਪਵਨ ਨੂੰ ਸੁਖਮਨਾਂ ਨਾੜੀ ਵਿਚੋਂ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਮਨ ਵਿਚ ਇਕ ਅਭੋਲਤਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਸ ਬਾਰੇ ਸ਼ਾਂਡਿਲਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਵਿਧਿ ਪੂਰਬਕ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਨਾਲ ਨਾੜੀ ਚੜ੍ਹ ਸੁਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ : ਪਵਨ ਤਦੋਂ ਸੁਖਮਨਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਉਸ ਵਿਚ ਸੁਖੈਨ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਮਧ ਰਸਤੇ ਵਿਚੋਂ ਪਵਨ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਚ ਸਥਿਰਤਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਜੋ ਮਨ ਦਾ ਸਥਿਰ ਭਾਵ ਹੈ, ਏਹੋ ਹੀ ਮਨ ਦੀ ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ :—

ਯੋ ਸਨ:ਸੁਸ੍ਵਿਰੋ ਯਾਃ

ਜੰਗਾਕ੍ਸ਼ਯਾ ਸਨੋਨਮਨੀ ॥ ੧੦ ॥

ਤੀਜਾ ਤਰੀਕਾ ਲਯਯੋਗ ਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਹਠਯੋਗ ਤੋਂ ਥੋੜਾ ਫਰਕ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਯ ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਵਿਲੀਨ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਵਿਲੀਨਤਾ ਨਾਦ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਨਾਦ ਅੰਦਰ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਸੱਚੇ ਅਭਿਆਸੀ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਨਾਦ ਵਿਚ ਚਿਤ ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫਿਰ ਨਾਦ ਵਿਚ ਹੀ ਵਿਲੀਨ

ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਅਵਸਥਾ ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਹਨ। ਨਾਦ ਬਿੰਦੂ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਹਿਲੇ ਤਾਂ ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਨ 'ਨਾਦ' ਨਾਲ ਇਕਾਗਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਚਿੱਤ ਨਾਦ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਇਹ ਉਸ ਹਾਲਤ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਪਰਮ ਪਦ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹੋਰ ਦਸ਼ਾ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਪਰਮ ਪਦ ਤਕ ਤਾਂ ਨਾਦ ਦੀ ਹੀ ਅਵਸਥਾ ਸੀ ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਮੰਡਲ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਅਗਲੀ ਅਵਸਥਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਪਰਮਪਦ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਦ ਜਾਂ ਸ਼ਬਦ ਤੋਂ ਪਰਲੀ ਹਾਲਤ ਹੈ। ਇਹ 'ਅਸ਼ਬਦ' ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਏਥੇ ਮਨ ਦੀ ਹਸਤੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਮਨ ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਨਾਦ ਹੈ। ਨਾਦ ਖਤਮ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੀ ਮਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਜਿ: ਕਾਕੰ ਰੁਪਾਰੰ ਬ੍ਰਹ੍ਮ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਮੀਯਤੇ ॥

ਜਾਦੋ ਧਾ:ਕ੍ਸ਼ਜਸ੍ਤਾਥਨਾਦਾਨ੍ਯੋਪਿ ਸਨੋਨਮਨੀ ॥ ੪੮ ॥

( ਜਾਦ ਬਿਨ੍ਦੂਪਨਿਸ਼ਤ੍ )

ਨਾਦ ਬਿੰਦੂ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਅਗੇ ਚਲ ਕੇ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਫੇਰ ਯੋਗੀ ਨੂੰ ਕੋਈ ਆਵਾਜ਼ ਨਹੀਂ ਸੁਣੀਂਦੀ। ਇਸ ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਸ ਦੀ ਦੇਹ ਲੱਕੜ ਵਾਕੁਣ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਨਾ ਸਰਦੀ-ਗਰਮੀ, ਨਾ ਸੁਖ-ਦੁਖ ਦਾ ਕੁਛ ਪਤਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਯੋਗੀ ਦਾ ਚਿਤ ਤਿੰਨਾਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਤਿੰਨ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰਲੀ ਦਸ਼ਾ ਕੀ ਹੈ ?

ਵੇਦਾਂਤ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਇਹ ਗਿਣੀਆਂ ਹਨ, ਜਾਗ੍ਰਤ, ਸੁਪਨ, ਸੁਖੋਪਤੀ (ਮਾਡ੍ਰਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ੩, ੪, ੫)। ਫੇਰ ਚੌਥੀ ਅਵਸਥਾ ਦਸੀ ਹੈ (ਮਾਡ੍ਰਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ੧੨), ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ 'ਤੁਰੀਆ' ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਦਾ ਦਾਇਰਾ ਹੋਰ ਵਢੇਰਾ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕੇਵਲ ਅਵਸਥਾ ਭੇਦ ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਗੁਣ ਭੇਦ ਨਾਲ ਵੀ ਹੈ। ਮਤਲਬ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰਮਤ ਵਿਚ 'ਤੁਰੀਆ' ਸ਼ਬਦ ਅਵਸਥਾ ਨਾਲ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਜਾਗ੍ਰਤ, ਸੁਪਨ, ਸੁਖੋਪਤੀ, ਤੁਰੀਆ, ਪਰ ਨਾਲ ਹੀ ਇਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ਯ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਚੌਥੇ ਗੁਣ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ :

ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਵਿਆਪੇ ਤੁਰੀਆ

ਗੁਣ ਹੈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਲਹੀਆ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਬਿਲਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਤ੍ਰਾ ੮੩੩

ਸਾਧਾਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ 'ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ', 'ਗਿਆਨ ਅਵਸਥਾ' ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਨਮਨ ਦੇ ਅਰਥ, ਗਿਆਨ, ਚੇਤਨਾ, ਆਤਮਾ ਆਦਿਕ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਨਮਨ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ 'ਆਤਮ' ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਮਝਣ ਲਈ ਵੇਖੋ : ਉਨਮਨਿ (੩੮੨) ।

ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਸ਼ੀਘਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਾਸਤੇ ਭਰਵੱਟਿਆਂ ਦੇ ਮਧ ਜੋ ਧਿਆਨ ਅਸਥਾਨ ਹੈ ਉਸ ਉਪਰ ਸਾਧਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ । (ਹਨੰਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, ੪-੮੦) ।

ਲਯ ਯੋਗ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸੰਤ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸੇ ਧਿਆਨ ਅਸਥਾਨ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਹੈ ।

ਭਰਵੱਟਿਆਂ ਨੂੰ ਜਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਧ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ (ਸ਼੍ਰੁਕੁਟੀ) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸੇ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਯਥਾ :—

ਮਾਥੇ ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਕਰੁਰਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੬, ਸਫਾ ੩੯੪

ਸੰਤ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਵੀ ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਦੇ ਬਜਾਏ ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ ।

ਅਸੀਂ ਤਿੰਨ ਤਰੀਕਿਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਰ ਆਏ ਹਾਂ । ਚੌਥਾ ਤਰੀਕਾ ਸ਼ਬਦ ਸੁਰਤ ਦਾ ਹੈ । ਸ਼ਬਦ-ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਸਰੂਪ-ਚੇਤਨ ਵਿਚੋਂ ਸੁਰਤ ਦੀ ਧਾਰ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਉਤਰਦੀ ਹੈ । ਹੇਠਾਂ ਉਤਰਦੀ ਉਤਰਦੀ ਇਹ ਸਥੂਲ ਹੁੰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਤਕ ਤਾਂ ਇਹ ਕਾਫੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਮਾਇਆ ਦਾ ਦੋਸ਼ ਹੈ । ਏਥੋਂ ਹੇਠਾਂ ਸੁਰਤ ਸੰਤੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ! ਸੁਰਤ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਮੁੜ ਉਪਰ ਨੂੰ ਉਠੇ, ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ ਤਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਾਧਨ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦਿਆਂ ਹੀ ਇਸ ਨੂੰ ਨਾਦ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਓਹੋ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ਜੋ ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰ ਹੈ । ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਤਕ ਪੁਜੀ ਹੋਈ ਸੁਰਤ ਦੀ ਅਗਲੀ ਗਤੀ ਪੰਛੀ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਵਾਕੁਣ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਦਾ ਮੌਜ ਮੇਲਾ ਹੈ ।

ਅਸੀਂ ਉਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਬਦ-ਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਨਿਰਮਲ ਚੇਤਨ-ਸਰੂਪ ਵਿਚੋਂ ਸੁਰਤ ਦੀ ਧਾਰ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਉਤਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਮੁੜ ਉਤਾਰਾਂ ਨੂੰ ਵਾਪਸ ਜਾਣ ਲਈ ਉਤਾਰਵਲੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਇਕ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਕ ਖਾਸ ਪੰਛੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੋ ਗਗਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜਮੀਨ ਉਪਰ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦਾ । ਇਸ ਨੂੰ 'ਅਲਲ' ਪੰਛੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਜਦ ਇਹ ਅੰਡਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਵੀ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਹੇਠਾਂ ਗਿਰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜਮੀਨ ਉਪਰ ਸਪਰਸ਼ ਕਰਨ ਤੋਂ

ਪਹਿਲੇ ਹੀ ਇਹ ਅੰਡਾ ਸਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਬੋਟ ਨਿਕਲ ਕੇ ਗਗਨ ਵਲ ਉਪਰ ਉੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਅਲਲ ਪੱਛ ਇਕ ਰਹੇ ਗਗਨ ਮੇਂ ਅੰਡਾ ਦੇਵੇ ॥

ਬੱਚਾ ਸੁਰਤਿ ਸਮ੍ਹਾਰ ਉਲਟਿ ਕੇ ਫਿਰ ਘਰ ਲੇਵੇ ॥

ਪਲਟੂ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਨੀ (ਭਾਗ ੧), ਪੰ. ੧੪੯

ਸੁਰਤ ਨੇ ਉਪਰ ਹੀ ਜਾਣਾ ਹੈ । ਜੀਵ, ਸੁਰਤ ਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਧਾਰ ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਉਪਰੋਂ ਹੇਠਾਂ ਉਤਰੀ ਹੈ ਇਸ ਦੀ ਗਤੀ ਉਪਰ ਵਲ ਹੀ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਭ੍ਰਿਕੂਟੀ ਜੋ ਉਨਮਨੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਧਿਆਨ-ਕੇਂਦਰ ਹੈ, ਇਕ ਭਾਰੀ ਨੁਕਤਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਸ਼ਲ ਦੀ ਵਧੇਰੀ ਵਿਚਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, 'ਸੁਰਤ' ।

[ਸੰਸ. ਭਨਸਰਸ਼ (ਉਨਮਨਸ਼), ਵਿਆਕੁਲ, ਘਬਰਾਇਆ ਹੋਇਆ, ਉਦਾਸ, ਭਨਸਰੀ (ਉਨਮਨੀ), ਹਨੰਯੋਗ ਦੀਆਂ ਪੰਜ ਮੁਦ੍ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਨੱਕ ਦੀ ਨੱਕ ਉੱਤੇ ਯਾ ਭਰਵੱਟਿਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਤਾੜੀ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ ।]

ਉਨਮਨ, ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ । ੩੭੪ (ੳ)

ਪਰਮ ਪਰਸ ਗੁਰੂ ਭੋਟੀਐ ਪੂਰਬ ਲਿਖਤ ਲਿਲਾਟ ॥

ਉਨਮਨ ਮਨ ਮਨ ਹੀ ਮਿਲੇ ਛਟਕਤ ਬਜਰ ਕਪਾਟ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੩੪੬

ਭਾਵ : ਮੱਥੇ ਉਪਰ ਪੂਰਬਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਲਿਖੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਪਰਮ ਪਾਰਸ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੇਟਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਬੱਜਰ ਕਪਾਟ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਫੇਰ ਆਪਣੇ ਚਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਮਨ ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਕਿਹਾ ਹੈ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

ਉਨਮਨਿ, ਉੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ,

ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ । ੩੭੫

ਪਵਨ ਪਤਿ ਉਨਮਨਿ ਰਹਨੁ ਖਰਾ ॥

ਨਹੀ ਮਿਰਤੁ ਨ ਜਨਮੁ ਜਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ. ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੯੭੨

ਭਾਵ : ਮਨ ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਖਰਾ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਨਾ ਮੌਤ ਹੈ, ਨਾ ਜਨਮ ਹੈ, ਨਾ ਬੁਢੇਪਾ ਹੈ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

ਪਵਨ ਪਤਿ, ਮਨ । ਪ੍ਰਚਲਤ ਅਰਥ ਏਹੋ ਹਨ । ਹਨਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਦਾ ਕਹਿਣਾ ਹੈ :— ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦਾ ਪਤੀ ਮਨ ਹੈ, ਮਨ ਦਾ ਪਤੀ ਪਵਨ ਹੈ, ਪਵਨ ਦਾ ਪਤੀ ਲਯ ਹੈ ਅਤੇ ਲਯ ਦਾ ਪਤੀ ਅਰਥਾਤ ਲਯ ਨੂੰ ਆਸਰਾ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਨਾਦ ਹੈ । (੪-੨੯) ਲਯ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮਨ ਦਾ ਲਯ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਪਵਨਪਤਿ ਦਾ ਅਰਥ 'ਮਨ' ਹੀ ਪ੍ਰਚਲਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

ਉਨਮਨਿ, ਉੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ,  
ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ,  
ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ।

੩੭੬

ਧਨੁ ਧਨੁ ਵਡਭਾਗ ਮਿਲਿਓ ਗੁਰੁ ਸਾਧੂ  
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਲਿਵ ਉਨਮਨਿ ਲਾਗਿਥਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ. ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੬੯੭

ਭਾਵ : ਵੱਡੇ ਧਨ ਭਾਗ ਹਨ, ਸਾਧੂ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਲਿਵ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਲਗ ਗਈ ਹੈ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

ਉਨਮਨਿ, ਉੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ,  
ਤੁਰੀਆ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ,  
ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ।

੩੭੭

ਇਹੁ ਮਨੁ ਲੇ ਜਉ ਉਨਮਨਿ ਰਹੈ ॥  
ਤਉ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਕੀ ਥਾਤੇ ਕਹੈ ॥ ੩੩ ॥

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੨

ਭਾਵ : ਮਨ ਨੂੰ ਵਿਲੀਣ ਕਰਕੇ ਜੋ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਜਾਵੇ, (ਤਦ ਉਸ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਤਾਂ ਉਹ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੱਸਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

ਲੇ, ਲਯ, ਵਿਲੀਣ ਕਰਨਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

ਉਨਮਨਿ, ਉੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ।

੩੭੮

ਮ: ੩ ॥ ... ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਸਦ ਵਜਦੇ  
ਉਨਮਨਿ ਹਰਿ ਲਿਵਲਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੯੧

ਭਾਵ : ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਨਹਦ ਧੁਨੀ ਸਦਾ ਵਜਦੀ ਹੈ । ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾ ਕੇ ਉਹ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

ਉਨਮਨਿ, ਉੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ।

੩੭੯

ਜਨਕੁ ਸੋਇ ਜਿਨਿ ਜਾਣਿਆ ਉਨਮਨਿ ਰਬੁ ਧਰਿਆ ॥  
ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਸਮਾਚਰੇ ਅਭਾਰਾ ਸਰੁ ਭਰਿਆ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੮

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਸੰਗ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦਾ ਹੈ । ਜਨਕ ਜੋਗੀ ਵੀ ਸੀ ਅਤੇ ਰਾਜਾ ਵੀ ਸੀ, ਹੁਣ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਕੋਈ ਵੀ ਜਨਕ (ਰਾਜਾ ਜੋਗੀ) ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਜਨਕ ਉਹੋ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਜਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਰੱਬ (ਬਿਰਤੀ) ਨੂੰ ਉਨਮਨ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਸਤ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਦਾ ਇਕੱਠਾ ਵਿਹਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਭੁੱਖੇ ਮਨ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

ਰਬੁ, ਸਰੀਰ, ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ, ਅੰਤਹਕਰਣ, ਮਨ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

ਉਨਮਨਿ, ਉੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ।

੩੮੦

ਜਗੁ ਜੀਤਉ ਗੁਰ ਦੁਆਰਿ ਖੇਲਹਿ ਸਮਤ ਸਾਰਿ  
ਰਬੁ ਉਨਮਨਿ ਲਿਵ ਰਾਖਿ ਨਿਰੰਕਾਰਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੧

ਭਾਵ : ਇਹ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਹੈ । ਕਲਸਹਾਰ ਭੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ : ਤੂੰ ਸਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਖੇਡ ਖੇਡ ਰਿਹਾ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਆਪਣੀ ਬਿਰਤੀ ਨੂੰ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਤੇਰੀ ਲਿਵ ਟਿਕ ਗਈ ਹੈ ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚ । ਤੇਰੇ ਦਰ ਤੇ ਢਹਿ ਕੇ ਜਗ ਜਿਤ ਲਿਆ ਹੈ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

ਰਬੁ, ਬਿਰਤੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

ਉਨਮਨਿ, ਉੱਚੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ।

੩੮੧

ਉਨਮਨਿ ਮਨੁਆ ਸੁੰਨਿ ਸਮਾਨਾ  
ਦੁਬਿਧਾ ਦੁਰਮਤਿ ਭਾਗੀ ॥  
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਅਨਭਉ ਇਕੁ ਦੇਖਿਆ  
ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੇਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੬, ਸਫਾ ੩੩੩



**ਭਾਵ :** ਮਨ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚ ਕੇ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ (ਅਵਰੁ ਹੋ ਗਿਆ, ਨਾਦ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਨਿਰੰਕਾਰ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ), ਐਸੇ ਲੀਨ ਹੋਏ ਮਨ ਦੀ ਦੁਬਿਧਾ ਅਤੇ ਕੁਬੁੱਧੀ ਦੋਵੇਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈਆਂ। ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗੀ ਰਹੀ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰੀ ਚੀਜ਼ ਆਖਿਰ ਇਕ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਪਲਟ ਗਈ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

**ਅਨਭਉ ਇਕੁ ਦੇਖਿਆ,** ਜੋ ਚੀਜ਼ ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਸੀ ਉਹ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਆ ਗਈ, ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਦਿਸ ਪਈ। [ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

**ਉਨਮਨਿ,** ਆਤਮ।

੩੮੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਆਪਿ ਖੜੋਵਹਿ ਆਪਿ ਕਰਿ ਆਪੀਣੇ ਆਪਾਹੁ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸੇਵਾ ਬਾਇ ਪਵੇ ਉਨਮਨਿ ਤਤੁ ਕਮਾਹੁ ॥...॥੧॥

ਸੂਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਫਾ ੭੮੮

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਮਾਲਕ ਤੂੰ ਸਾਰੀ ਸਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ ਰਚ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚ ਆਸਰਾ ਰੂਪ ਆਪ ਖੜਾ ਹੈਂ, (ਦਰ ਅਸਲ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਦੀ ਤੂੰ ਸਭ ਕੁਝ ਹੈਂ, (ਪਰ ਇਹ ਭੇਦ ਉਸ ਗੁਰਮੁਖ ਨੂੰ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਹੈ), ਜਿਸ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਾਇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਆਤਮ ਤੱਤ ਨੂੰ ਸਾਖਿਆਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸਾਧਨ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ ਹੈ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

**ਉਨਮਨਿ,** ਲਿਵ, ਮਨੋਬਿਰਤੀ ਉੱਚੀ ਹੋ ਕੇ। ੩੮੩

ਰਸਕਿ ਰਸਕਿ ਗੁਨ ਗਾਵਹ ਗੁਰਮਤਿ

ਲਿਵ ਉਨਮਨਿ ਨਾਮਿ ਲਗਾਨ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਪੀਆ ਗੁਰ ਸਬਦੀ

ਹਮ ਨਾਮ ਵਿਟਹੁ ਕੁਰਬਾਨ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ.) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੧੩੩੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿੱਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਸੁਆਦ ਲੈ ਲੈ ਕੇ (ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਇਕ ਰਸ ਮਨੋਬਿਰਤੀ ਉੱਚੀ ਹੋ ਕੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਦੇ ਅਭਿਆਸ) ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਤਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਨਾਮ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹਾਂ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

**ਉਨਮਨਿ,** ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ।

੩੮੪

ਪੰਚ ਜਨਾ ਗੁਰਿ ਵਸਗਤਿ ਆਣੇ

ਤਉ ਉਨਮਨਿ ਨਾਮਿ ਲਗਾਨੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੧੨੦੦

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਪੰਜ ਵਿਕਾਰ ਵਸ ਵਿਚ ਆ ਗਏ ਉਸੇ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਦਕਾ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗ ਗਈ ਅਤੇ ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

**ਪੰਚ ਜਨਾ,** ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

**ਉਨਮਨਿ,** ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ। ੩੮੪ (ਉ)

ਪਉੜੀ ॥ ... ਹਿਰਦੇ ਕਵਲੁ ਪ੍ਰਗਾਸੁ

ਉਨਮਨਿ ਲਿਵ ਲਾਈਆ ॥

ਜੇ ਕੋ ਕਰੇ ਉਸ ਦੀ ਰੀਸ

ਸਿਰਿ ਛਾਈ ਪਾਈਆ ॥ ... ॥ ੩੪ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੨੫੦

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਲਿਵਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਨਮਨ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ, ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਕਮਲ ਫੁੱਲ ਖਿੜ ਪਇਆ। ਜੇਕਰ ਕੋਈ ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਦੀ ਰੀਸ ਕਰੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੇ ਸਿਰ ਖੋਹ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਗੁਰਮਤ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਗਟਾਉ ਹਨ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਮਨ ਲਯ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵੇਲੇ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਕਮਲ ਪੂਰਣ ਖਿੜਾਉ ਵਿਚ ਹੈ। ਅੰਤਹਕਰਣ ਦਾ ਇਕ ਹਿੱਸਾ ਬੰਦ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦੂਜਾ ਖੁਲ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਸਪਸ਼ਟ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਹਾਲਤ ਕੇਵਲ ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਇਹ ਭਾਉ ਭਗਤੀ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਸਫਲ ਅੰਗ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਰੀਸ ਕੋਈ ਯੋਗੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ। ਇਸ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਦੀ ਕਲਾ ਦਾ ਖੇਡਾ ਹੈ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ੩੭੪)

**ਸਿਰਿ ਛਾਈ ਪਾਈਆ,** ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਯੋਗੀਆਂ ਵਲ ਹੈ ਜੋ ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਭਰਮਾਉਣ ਲਈ ਕਪਾਲ ਆਸਣ ਲਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਨਾਲ ਸਿਰ ਜਮੀਨ (ਛਾਈ) ਉਤੇ ਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਤੇ ਲੱਤਾਂ ਉਪਰ ਕਰਨੀਆਂ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

**ਉਨਮਾਦ,** ਝੱਲ।

੩੮੫

ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਸੇਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਮਿਟਹਿ ਉਨਮਾਦ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗੋਂਡ ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੮੬੭

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਜਿਹੜਾ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਅਤੇ ਹੋਰ ਮਨ ਦੇ ਝੱਲ (ਪਾਗਲਪਨ) ਮਿੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਤਨਮਾਵ: (ਉਨਮਾਦ:), ਪਾਗਲਪਨ ।]

**ਉਨਮਾਨ,** ਮਾਪ, ਅੰਦਾਜ਼ਾ ।

੩੮੬

ਕਬੀਰ ਚਰਨ ਕਮਲ ਕੀ ਮਉਜ ਕੇ ਕਹਿ ਕੇਸੇ ਉਨਮਾਨ ॥  
ਕਹਿਬੇ ਕਉ ਸੇਭਾ ਨਹੀ ਦੇਖਾ ਹੀ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ੧੨੧ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੦

**ਭਾਵ :** (ਹਰੀ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ (ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ) ਦੀ ਮੌਜ ਦਾ ਅੰਦਾਜ਼ਾ ਕਿਵੇਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ? (ਇਹ ਸੁਆਦ ਅਕਥਨੀਯ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੋ) ਕਹਿਣੇ ਨੂੰ ਸੇਭਾ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ, ਇਸ ਦਾ ਸਬੂਤ ਇਸ ਦੇ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਹੈ ।

**ਪਰਵਾਨੁ,** ਪ੍ਰਮਾਣ, ਸਬੂਤ ।

[ਸੰਸ. ਫਨਮਾਜਸ੍ (ਉਨਮਾਨਮ੍), ਤੋਲਨਾ, ਮਾਪਨਾ, ਕੀਮਤ, ਮੁੱਲ, ਮਾਪ ।]

**ਉਨਮਾਨਿਅਉ,** ਮਨ ਪ੍ਰਫੁੱਲਤ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ,

ਮਨ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ੩੮੭

ਬਡਭਾਗੀ ਉਨਮਾਨਿਅਉ ਰਿਦਿ ਸਬਦੁ ਬਸਾਯਉ ॥

ਮਨੁ ਮਾਣਕੁ ਸੰਤੋਖਿਅਉ ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦ੍ਰਿੜਾਯਉ ॥...॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੮੭

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਹਨ, ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਤੂੰ ਵਡਭਾਗੀ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਮਨ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਮਾਣਕ ਵਰਗੇ ਸੁੱਚੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸੰਤੋਖ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਗੁਰੂ (ਰਾਮ ਦਾਸ) ਨੇ ਤੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

**ਉਨਮਾਨੁ,** ਪਰਮ ਪਦ ।

੩੮੮

ਤੇ ਤਾ ਹਦਰਥਿ ਪਾਇਓ ਮਾਨੁ ਸੇਵਿਆ ਗੁਰੁ ਪਰਵਾਨੁ  
ਸਾਧਿ ਅਜਗਰੁ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਉਨਮਾਨੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੧

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਹੈ, ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਤੂੰ ਹਜ਼ਰਤ (ਨਾਨਕ) ਕੋਲੋਂ ਮਾਨ ਪਾਇਆ ਹੈ । ਤੂੰ ਪਰਵਾਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮਨ ਦੇ ਭਿਆਨਕ ਅਜ਼ਦਹਾ (ਸੱਪ) ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭੪]

**ਉਨਵਿ,** ਝੁਕ ਝੁਕ ਕੇ ।

੩੮੯

ਰੁਤਿ ਬਰਸੁ ਸੁਹੇਲੀਆ ਸਾਵਣ ਭਾਦਵੇ ਆਨੰਦ ਜੀਉ ॥

ਘਣ ਉਨਵਿ ਵੁਠੇ ਜਲ ਥਲ

ਪੂਰਿਆ ਮਕਰੰਦ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ. (ਰੁਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੨੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸਖੀ ! ਸਾਵਣ ਭਾਦੋਂ ਵਿਚ ਬਰਖਾ ਰੁੱਤ ਅਨੰਦ ਵਾਲੀ ਹੈ । ਬੱਦਲ ਝੁਕ ਝੁਕ ਕੇ ਵਸਦੇ ਹਨ । ਜਲ ਥਲ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸਾਵਣ ਭਾਦੋਂ ਰੁੱਤ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਹਨ । ਜਲ ਥਲ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਾਰੇ ਵਾਯੂ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਵੀ ਤਰਾਵਤ ਪਸਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਪਾਣੀ ਦਾ ਤਤ ਹਰ ਸੂਖਮ ਅਤੇ ਅਸਬੂਲ ਬਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਵਿਆਪਕਤਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਾਰੇ ਥਾਨਾਂ ਅਤੇ ਥਾਨੰਤਰਾਂ ਵਿਚ ਸਦਾ ਪਰਿਪੂਰਣ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਕਰੰਦ,** ਰਸ=ਜਲ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਤਨਕਨਾ (ਉਨਵਨਾ) ਝੁਕਣਾ, ਨਿਉਂਣਾ,

ਸੰਸ. ✓ ਨਸ੍ (✓ ਨਮ੍) ਝੁਕਣਾ ।]

**ਉਨਵਿ,** ਹੇਠਾਂ ਵਲ ਝੁਕ ਕੇ ।

੩੯੦

ਉਨਵਿ ਘਨ ਛਾਏ ਬਰਸੁ ਸੁਭਾਏ

ਮਨਿ ਤਨਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਸੁਖਾਵੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੭

**ਭਾਵ :** ਹੇਠਾਂ ਵਲ ਝੁਕ ਕੇ ਛਾਏ ਬੱਦਲ (ਤੂੰ) ਵਰ੍ਹੇ ਪੈ, (ਹੇ ਤਰੁਣ ਰਹੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ! ਮਿਹਰਾਂ ਦਾ ਮੀਂਹ ਵਸਾਓ), ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਚ, ਤਨ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਸ ਕੇ ਸੁਖ ਦੇਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੮੯]

ਉਨਵੇ, ਝੁਕਦਾ ਹੈ ।

੩੯੧

ਹਰਿ ਕੇ ਸੰਤ ਮਨਿ ਪ੍ਰੀਤਿ ਲਗਾਈ  
ਜਿਉ ਦੇਖੈ ਸਸਿ ਕਮਲੇ ॥  
ਉਨਵੇ ਘਨੁ ਘਨ ਘਨਿਹਰੁ ਗਰਜੈ  
ਮਨਿ ਬਿਗਸੈ ਮੋਰ ਮੁਰਲੇ ॥ ੩ ॥

ਨਟ, ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੯੭੫

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤ ਲਗਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, (ਮੇਰਾ ਮਨ ਐਸੇ ਚਾਉ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ), ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਕ੍ਰਮਦਨੀ ਖਿੜਦੀ ਹੈ, ਜਾਂ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੋਰਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਮਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਦ ਘਣਾ ਬੱਦਲ ਝੁਕਦਾ ਹੈ ਜਾਂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬੱਦਲ ਗਰਜਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੮੯]

ਉਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ।

੩੯੨

ਮ: ੧ ॥ ... ਤਿਨ ਘਰਿ ਬ੍ਰਹਮਣ ਪੂਰਹਿ ਨਾਦ ॥  
ਉਨਾ ਭਿ ਆਵਹਿ ਓਦੀ ਸਾਦ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੪੭੧

ਭਾਵ : ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਮੁਸਲਮਾਨ ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਹਿੰਦੂ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਪਰਥਾਇ ਹਨ । ਅਹਿਲਕਾਰ ਸਜਾਤੀ ਹਿੰਦੂਆਂ ਪਰ ਜੁਲਮ ਕਰਦੇ ਸਨ, ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਉਨ੍ਹਾਂ (ਹਿੰਦੂ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਦੇ) ਘਰਾਂ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮਣ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਪਰ ਨਾਦ ਪੂਰਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ (ਬ੍ਰਾਹਮਣਾਂ) ਨੂੰ ਵੀ ਭੋਜਨ ਤੋਂ ਉਹੋ ਜਿਹਾ ਸੁਆਦ ਆਵੇਗਾ (ਜੈਸੀ ਕਿ ਖਵਾਉਣ ਵਾਲੇ ਦੀ ਰੁਚੀ ਹੈ) ।

ਮਤਲਬ : ਐਸੇ ਹਿੰਦੂ ਅਹਿਲਕਾਰਾਂ ਦਾ ਕੀਤਾ ਬ੍ਰਹਮ ਭੋਜ ਸਤੰਗੁਣੀ ਪ੍ਰਭਾਵ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਪਰ ਤਾਮਸੀ ਅਸਰ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗਾ ।

ਉਨ੍ਹਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ।

੩੯੨ (ਉ)

ਓਦਿ ਬਿਖਾਈ ਦੋਖੀਆ ਤੇ ਗੁਰ ਤੇ ਹੁਟੇ ॥  
ਹਮ ਛੁਟੇ ਅਬ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੇ ਓਦਿ ਹਮ ਤੇ ਛੁਟੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੯, ਸਫਾ ੪੦੦

ਭਾਵ : ਉਹ ਵਿਖਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦੋਖੀ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ, ਹਟ ਗਏ ਹਨ, ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਗਏ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਨੂੰ ਛੱਡ ਦਿਤਾ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰਤਾ ਕੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ) ।

ਮਤਲਬ : ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਜਨਮਾਂਤਰਾਂ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਜੋ ਮਨ ਵਿਚ ਦੁਬਿਧਾ ਪੈਦਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਸਾਰੇ ਸਮਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । ਇਹ ਛੁਟਕਾਰਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਉਨਿ, (ਉਨਿ) ਉਸ ਨੇ ।

੩੯੩

ਸੋ ਗਿਆਨੀ ਸੋ ਬੈਸਨੋ ਪੜਿਆ  
ਜਿਸ ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭਗਵਾਨ ॥  
ਉਨਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ  
ਉਪਰਿਆ ਸਗਲ ਬਿਸੁਆ ॥ ੪ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੨੦੩

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਉਪਰ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਹੀ ਗਿਆਨੀ ਹੈ, ਉਹੋ ਹੀ ਪੜਿਆ ਹੋਇਆ ਵੈਸਨੋਂ ਹੈ । ਉਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਪਰਮ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਜ਼ਰੀਏ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਪਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬਿਸੁਆ, ਜਗਤ ।

ਉਨਿ, ਉਸ ਨੇ ।

੩੯੪

ਕਰਤ ਕਰਤ ਇਵਹੀ ਬਿਰਧਾਨੋ ਹਾਰਿਓ  
ਉਕਤੇ ਤਨੁ ਖੀਨ ਸੁਆ ॥  
ਜਿਉ ਮੋਹਿਓ ਉਨਿ ਮੋਹਨੀ ਬਾਲਾ  
ਉਸ ਤੇ ਘਟੇ ਨਾਹੀ ਰੁਚ ਚਸੁਆ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੭, ਸਫਾ ੨੦੬

ਭਾਵ : ਬੁਢਾਪੇ ਦੀ ਬੇਬਸੀ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ :— ਸੰਸਾਰਕ ਕੰਮ ਕਰਦਿਆਂ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਬੁਢੇਪਾ ਆ ਗਿਆ । ਬੋਲਣ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ, ਤਨ ਖੀਣ ਹੋ ਗਿਆ । ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਉਹ ਸ਼ੌਕ ਜ਼ਰਾ ਜਿਤਨਾ ਵੀ ਨਾ ਘਟਿਆ ਜਿਹਾ ਕੁ ਜਵਾਨੀ ਵੇਲੇ ਮੋਹਨੀ ਬਾਲਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਠਰਿਆ ਸੀ ।

ਮੋਹਨੀ, ਮੋਹਣ ਵਾਲੀ ਮਾਇਆ ।

ਬਾਲਾ, ਅਥਲਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ ।

ਉਨਿ, ਉਸ ਨੂੰ ।

੩੯੫

ਬਿਨੁ ਜਲ ਪ੍ਰਾਨ ਤਜੇ ਹੈ ਮੀਨਾ  
ਜਿਨਿ ਜਲ ਸਿਉ ਹੋਤੁ ਬਦਾਇਓ ॥  
ਕਮਲ ਹੋਤਿ ਬਿਨਸਿਓ ਹੈ ਭਵਰਾ  
ਉਨਿ ਮਾਰਗੁ ਨਿਕਸਿ ਨ ਪਾਇਓ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੬੭੦

**ਭਾਵ :** ਪਾਣੀ ਬਗ਼ੈਰ ਮੱਛੀ ਪ੍ਰਾਣ ਤਿਆਗ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਇਤਨਾ ਉਸ ਨੇ ਜਲ ਨਾਲ ਹਿਤ ਵਧਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਕਮਲ ਫੁੱਲ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਭੈਰਾ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਬੰਦ ਕਮਲ ਵਿਚੋਂ) ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ।

**ਉਨਿ, ਉਸ (ਮਾਇਆ) ਨੇ।**

੩੯੬

ਮਾਇ ਬਾਪ ਪੁਤ ਹਿਤ ਭੂਤਾ  
ਉਨਿ ਘਰਿ ਘਰਿ ਮੋਲਿਓ ਦੁਆ ॥  
ਕਿਸ ਹੀ ਵਾਧਿ ਘਾਟਿ ਕਿਸ ਹੀ ਪਹਿ  
ਸਗਲੇ ਲਰਿ ਲਰਿ ਮੁਆ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੬੭੩

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਵਧ ਹੈ ਕਿਸੇ ਕੋਲ ਘਟ, ਏਸ ਵਾਧ ਘਾਟ ਪਿਛੇ ਸਾਰੇ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਦੇ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਉਸ (ਮਾਇਆ) ਨੇ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਦਵੇਤ ਭਾਵ ਪਾ ਰਖਿਆ ਹੈ, ਮਾਂ, ਪਿਓ, ਪੁੱਤਰ, ਮਿੱਤਰ, ਭਰਾ ਸਭ ਇਕ ਦੂਜੇ ਤੋਂ ਚਿਪਰੇ ਹਨ।

**ਉਨਿ, ਉਸ (ਗੁਰ) ਨੇ।**

੩੯੭

ਬਹਤਰਿ ਘਰ ਇਕੁ ਪੁਰਖੁ ਸਮਾਇਆ  
ਉਨਿ ਦੀਆ ਨਾਮੁ ਲਿਖਾਈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੁਹੀ (ਲਲਿਤ) ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੭੬੩

**ਭਾਵ :** ਬਹਤਰ ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਵਾਲੇ ਸਹੀਰ ਵਿਚ ਜੋ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਹਿਸਾਬ ਵਿਚ ਰਕਮ ਲਿਖਾ ਦਿਤੀ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਮੇਰੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਵਿਚ ਰਕਮ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰਾ ਦਿਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਜਦ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਲੇਖਾ ਗਿਣਿਆ ਗਿਆ ਤਾਂ ਕੋਈ ਬਾਕੀ ਨਾ ਨਿਕਲੀ :

“ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਾ ਦਫਤਰੁ ਸੋਧਿਆ ਬਾਕੀ ਰਿਜਮ ਨਾ ਕਾਈ ॥”

ਨਾਮੁ, ਨਾਵਾਂ, ਰਕਮ, ਜਮ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਕਮ।

**ਬਹਤਰਿ, ਧਿਆਨ ਬਿੰਦੂ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—** ਕਿ ਸਹੀਰ ਵਿਚ ਬਹਤਰ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹਤਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਹਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਫੇਰ ਦਸ ਨਾਜ਼ੀਆਂ ਪਰਧਾਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਪਰਵਾਹ ਚਲਦਾ ਹੈ। (ਘਾਨਕਿਨ੍ਧੂਪਨਿਥਰ੍, ੫੧-੫੨)

**ਉਨਿ ਚਾਨਣਿ, ਉਸ ਚਾਨਣ ਨਾਲ।**

੩੯੮

ਦੀਵਾ ਮੇਰਾ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਦੁਖੁ ਵਿਚਿ ਪਾਇਆ ਤੇਲੁ ॥

ਉਨਿ ਚਾਨਣਿ ਓਹੁ ਸੋਖਿਆ ਚੁਕਾ ਜਮ ਸਿਉ ਮੇਲੁ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੨, ਸਫਾ ੩੫੮

**ਭਾਵ :** ਦੀਵਾ ਮੇਰਾ ਇਕ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। ਉਸ ਵਿਚ ਦੁਖ ਰੂਪੀ ਤੇਲ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦੀਵੇ ਦੇ ਉਸ ਚਾਨਣ ਨਾਲ ਦੁਖ ਰੂਪੀ ਤੇਲ ਸੁੱਕ ਗਿਆ, ਜਮ ਨਾਲ ਮੇਲ ਸੁੱਕ ਗਿਆ (ਮੌਤ ਦਾ ਡਰ ਹਟ ਗਿਆ)।

**ਮਤਲਬ :** ਮਰਨ ਵਾਲੇ ਲਈ ਦੀਵਾ ਵੱਟੀ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਵਿਰੋਧਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕੋਲ ਨਾਮ ਦਾ ਦੀਵਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਅਗਲਾ ਮਾਰਗ ਰੋਸ਼ਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਾਪ ਸਭ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਜਮ ਦਾ ਡਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ।

ਇਸ਼ਾਰਾ ਇਸ ਗੱਲ ਵਲ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵਨ ਵੇਲੇ ਜੋ ਦੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕੀ ਵਿਵਸਥਾ ਹੈ। ਦੁਖ ਇਕ ਆਵੱਸਯਕ ਅੰਸ ਹੈ ਜੀਵਨ ਦਾ। ਸੰਸਾਰੀ ਲੋਕ ਇਸ ਦੁਖ ਦੇ ਕਾਰਨ ਬੜੇ ਕਸ਼ਟ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਰਮਾਰਥਕ ਰੁਚੀ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਵੱਯਾ ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗਦੇ ਦੀਵੇ ਲਈ ਤੇਲ ਦਾ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ ਇਸੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਉਹ ਦੁਖ ਨੂੰ ਸਮਝਦੇ ਹਨ। ਜਿਤਨਾ ਦੁਖ ਵਧਦਾ ਹੈ ਉਤਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਦੀ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹਤਾ ਵਧਦੀ ਹੈ। ਜਿਤਨਾ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਤਨਾ ਹੀ ਕਸ਼ਟ ਘਟ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਐਉਂ ਲਗਦਾ ਹੈ ਜਿਵੇਂ ਨਾਮ ਦੇ ਦੀਵੇ ਨੂੰ ਜਗਦਿਆਂ ਰਖਣ ਲਈ ਦੁੱਖ ਦਾ ਤੇਲ ਇਕ ਜ਼ਰੂਰੀ ਅੰਸ ਹੈ।

**ਉਪਹਾਸ, ਮਸ਼ਕਰੀਆਂ।**

ਉਪਹਾਸ ਕਹੋ, ਹੱਸ ਹੱਸ

(ਮਸ਼ਕਰੀਆਂ ਕਰ) ਕੇ ਆਖਦੀ ਹੈ। ੩੯੯

ਕੁਆਰ ਕੰਨਿਆ ਜੈਸੇ ਸੰਗਿ ਸਹੇਰੀ

ਪ੍ਰਿਅ ਬਚਨ ਉਪਹਾਸ ਕਹੋ ॥

ਜਉ ਸੁਰਿਜਨੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਭੀਤਰਿ ਆਇਓ

ਤਬ ਮੁਖੁ ਕਾਜਿ ਲਜੋ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੨੦੩

**ਭਾਵ :** ਕੁਆਰੀ ਕੰਨਿਆ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸਹੇਲੀਆਂ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਵੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਹੱਸ ਹੱਸ ਕੇ ਮਸ਼ੌਲ ਨਾਲ ਕਰਦੀ ਹੈ,

ਪਰ ਜਦੋਂ ਉਹ ਭਲਾ ਲੋਕ ਘਰ ਵਿਚ ਆ ਜਾਏ ਤਾਂ ਮੂੰਹ ਸ਼ਰਮ ਨਾਲ ਕੱਜ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ।

ਸੁਰਿਜਨ੍ਹ, ਭਲਾ ਲੋਕ ।

[ਸਿਸ. ਭਧਵਾਸ: (ਉਪਹਾਸ:), ਹੰਸੀ, ਠੱਠਾ, ਮਜ਼ਾਕ ।]

**ਉਪਕੰਠਿ**, ਹੱਦ ਉਤੇ, ਕਿਨਾਰੇ ਉਤੇ,  
ਕੰਢੇ ਉਤੇ ।

੪੦੦

ਨਦੀ ਉਪਕੰਠਿ ਜੈਸੇ ਘਰੁ ਤਰਵਰੁ

ਸਰਪਨਿ ਘਰੁ ਘਰ ਮਾਹੀ ॥

ਉਲਟੀ ਨਦੀ ਕਹਾਂ ਘਰੁ ਤਰਵਰੁ

ਸਰਪਨਿ ਭਸਿ ਦੂਜਾ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੫ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਭਾ ੧੨੭੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਵੇਂ ਨਦੀ ਦੇ ਕੰਢੇ ਉਤੇ ਘਰ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਕੋਈ ਬੂਟਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਦ ਕਦੀ ਨਦੀ ਆਪਣਾ ਵੇਗ ਮੋੜਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਨਾ ਉਹ ਘਰ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਹੈ ਨਾ ਬੂਟਾ । ਜੇਕਰ ਕਿਸੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸੱਪਣੀ ਦਾ ਘਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸੱਪਣੀ ਘਰ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ (ਕਦੀ ਨ ਕਦੀ) ਡੰਗ ਮਾਰ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਛੁੱਟ) ਕੋਈ ਦੂਜਾ (ਭਾਵ, ਮਾਇਆ) ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਹਾਲ ਵੀ ਨਦੀ ਉਤੇ ਉਸਰੇ ਘਰ ਅਤੇ ਰੁੱਖ ਵਾਂਗ ਹੋਵੇਗਾ । ਮਾਇਆ ਦੀ ਸਰਪਣੀ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਰੂਰ ਡੰਗ ਮਾਰ ਦੇਵੇਗੀ ।

[ਸਿਸ. ਭਧ (ਨੌੜੇ) + ਭਧ (ਗਰਦਨ), (ਉਪ + ਕਣਠੰ), ਭਧਕਣਠਸ੍ (ਉਪਕਣਠਸ੍), ਪਿੰਡ ਦੀ ਹੱਦ ਦੇ ਨੇੜੇ ਦਾ ਸਥਾਨ ।]

**ਉਪਕਰੇ**, ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ।

੪੦੧

ਮ: ੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨ ਸੇਵਿਓ ਮੂਰਖ ਅੰਧ ਗਵਾਰਿ ॥

ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੁ ਲਾਗਾ ਜਲਤਾ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥

ਜਿਨ ਕਾਰਣਿ ਗੁਰੂ ਵਿਸਾਰਿਆ

ਸੇ ਨ ਉਪਕਰੇ ਅੰਤੀਵਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਭਾ ੫੬੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਹੀਂ ਸੇਵਿਆ ਉਹ ਮੂਰਖ ਅੰਧ ਗਵਾਰ ਹੈ । ਉਹ ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਰਿਹਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਲੱਗਾ । ਉਹ ਸਜ਼ ਰਿਹਾ, ਪੁਕਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਕਾਰਣਾਂ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਵਿਸਾਰਿਆ ਰਖਿਆ, ਉਹ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦੇ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ।

[ਸਿਸ. ਭਧਕਰਣਸ੍ (ਉਪਕਰਣਸ੍), ਸਹਾਇਤਾ ।]

**ਉਪਕਰੇ**, ਉਪਕਰੇ ਦੂਖਿ ਸੁਖਾਸਾ, ਦੁੱਖ ਸੁਖ

ਵੇਲੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

੪੦੨

ਜਿਤੁ ਦਿਨਿ ਉਨ੍ਹ ਕਾ ਸੁਆਉ ਹੋਇ ਨ ਆਵੇ

ਤਿਤੁ ਦਿਨਿ ਨੌੜੇ ਕੋ ਨ ਦੁਕਾਸਾ ॥

ਮਨ ਮੇਰੇ ਅਪਨਾ ਹਰਿ ਸੇਵਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ

ਜੋ ਤੁਧੁ ਉਪਕਰੇ ਦੂਖਿ ਸੁਖਾਸਾ ॥ ੩ ॥

ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਭਾ ੮੬੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦਿਨ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਸੰਬੰਧੀਆਂ) ਦਾ ਮਤਲਬ (ਤੋਰੇ ਕੋਲੋਂ) ਨਹੀਂ ਨਿਕਲੇਗਾ, ਉਸ ਦਿਨ ਤਾਂ, ਉਹ ਤੋਰੇ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਦੁਕਣਗੇ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਆਪਣੇ ਹਰੀ, ਜਿਹੜਾ ਦੁੱਖ ਸੁਖ ਵੇਲੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਦੀ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸੇਵਾ ਕਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੦੧]

**ਉਪਕਾਰ**, ਉਪਕਾਰ ।

੪੦੨ (ੳ)

ਅਲਹ ਲਹਉ ਤਉ ਕਿਆ ਕਹਉ

ਕਹਉ ਤ ਕੋ ਉਪਕਾਰ ॥

ਬਟਕ ਬੀਜ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਓ

ਜਾ ਕੋ ਤੀਨਿ ਲੋਕ ਬਿਸਥਾਰ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਭਾ ੩੪੦

**ਭਾਵ :** (ਜੇ ਮੈਂ) ਅੱਲਾ ਨੂੰ ਲਖ ਲਵਾਂ ਤਾਂ ਕੀਹ ਕਰਕੇ ਦੱਸਾਂ (ਭਾਵ ਉਹ ਕਬਨੀ ਵਿਚ ਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਜੇ) ਕਹਾਂ ਤਾਂ ਕੀਹ ਉਪਕਾਰ ਹੋਵੇ, (ਕਿਉਂਕਿ ਕਹਿਣੇ ਮਾੜੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਲੱਖਤਾ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਸੁਣ ਕੇ ਕਮਾਈ ਕਰਕੇ ਲੱਖਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਮਿਸਾਲ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਫੁਰਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ), ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਸਥਾਰ (ਫੈਲਾਉ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੈ (ਭਾਵ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ ਇਤਨਾ ਵਿਸ਼ਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ, ਹਰ ਜ਼ੋਰੇ ਵਿਚ) ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਜੀਵੁੰ) ਬੋਝ ਦੇ ਬੀਜ (ਬੀਜ) ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਬੋਝ (ਕਿਸੇ ਸੂਖਮ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਭਾ ੨੧੩੩)

[ਸਿਸ. ਭਧਕਾਰ: (ਉਪਕਾਰ:), ਉਪਕਾਰ ।]

**ਉਪਕਾਰੀ**, ਸਹਾਇਕ ।

੪੦੩

ਮਾਧਉ ਸਤ ਸੰਗਤਿ ਸਭਨਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥

ਹਮ ਅਉਗਨ ਤੁਮ੍ ਉਪਕਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਭਾ ੪੮੬



**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਾਧੋ ! ਤੇਰੀ ਸਤਿਸੰਗਤ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਕਾਰਣ (ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਤਬਦੀਲੀ ਆਈ ਹੈ) । ਮੈਂ ਔਗੁਣਹਾਰ ਹਾਂ, ਪਰ ਤੂੰ ਸਹਾਇਕ ਹੈਂ (ਜੋ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਭਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਰਿੰਡ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, ਮਾਧੋ ਨੂੰ ਚੰਦਨ । ਏਸ ਸੰਗ ਨਾਲ ਅਰਿੰਡ ਵੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਤਪਕਾਰਿਕ (ਉਪਕਾਰਿਕ), ਸਹਾਇਕ, ਮਦਦਗਾਰ ।]

**ਉਪਜਹਿ, ਉਗਏ ਹਨ,**

ਚਲਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

੪੦੪

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਉਪਜਹਿ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਿਵ ਘਰਿ ਜਾਈਐ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੩੨੬

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਦੁਆਰਾ (ਗੁਹਾਨੀ ਤੌਰ ਤੇ ਮੁਰਦਾ) ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਫੇਰ (ਉੱਚੇ ਜੀਵਨ ਦੇ) ਪ੍ਰਾਣ ਚਲਣ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ (ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੀ) ਰਾਹੀਂ ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਘਰ ਵਿਚ ਜਾਈਦਾ ਹੈ ।

**ਸਿਵ ਘਰਿ,** ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਘਰ ਵਿਚ ।

[ਸਿਸ. ਤਪਯਨ: (ਉਪਯਨ:), ਉਗਣਾ, ਵਧਣਾ ।]

**ਉਪਜੀਪਿ, ਉਦੇ ਦੇ ਸਮੇਂ, ਸੂਰਜ ਦੇ ਉਪਜਣ**

ਨਾਲ, ਤੜਕੇ ਸਵੇਰੇ ।

੪੦੫

ਰਾਮਿ ਨਾਮਿ ਚਿਤੁ ਰਾਪੇ ਜਾਕਾ ॥

ਉਪਜੀਪਿ ਦਰਸਨੁ ਕੀਜੇ ਤਾਕਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੨੨੮

**ਭਾਵ :** ਤੜਕੇ ਸਵੇਰੇ ਹੀ ਉਸ (ਗੁਰਮੁਖ) ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰੋ ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਤ ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

**ਰਾਪੇ,** ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਤਪ (ਉਪ), ਨੇੜੇ + ਯਜ੍ (ਯ ਜਨ), ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ । ਤਪਯਨ: (ਉਪਯਨ:), ਉਠਨਾ, ਪੈਦਾਇਸ਼ ।]

**ਉਪਜੀਪਿ, ਗੁਪਤ ਮੰਤ੍ਰ ।**

੪੦੬

ਜਪਿ ਮਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਅਰਧਾਂਭਾ ॥

ਉਪਜੀਪਿ ਉਪਾਇ ਨ ਪਾਈਐ ਕਤਹੂ

ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਲਾਭਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ.) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੧੩੩੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ਅਰਾਧਨਾ ਯੋਗ ਹਰੀ ਦੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪ, ਕਿਸੇ ਗੁਪਤ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਉਪਾਏ ਨਾਲ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਗੁਪਤ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਵਰਜਿਆ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਤਪਯਾਧ: (ਉਪਯਾਧ:), ਹੌਲੀ ਜਿਹੀ ਕੰਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਹਿ ਕੇ ਦੂਜੀ ਧਿਰ ਦੇ ਵਿਰੁਧ ਵਰਗਲਾਉਣਾ, ਚੁੱਪ ਚਾਪ ਕੰਨ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕਹਿਣਾ ।]

**ਉਪਜਾਈ, ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ।**

੪੦੬ (ੳ)

ਜਗ ਝੁਠੇ ਕਉ ਸਾਬੁ ਜਾਨ ਕੇ ਤਾ ਸਿਉ ਰੁਚ ਉਪਜਾਈ ॥

ਦੀਨ ਬੰਧ ਸਿਮਰਿਓ ਨਹੀ ਕਬਹੂ ਚੌਤ ਜੁ ਸੰਗਿ ਸਹਾਈ ॥੧॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੯-੩੧, ਸਫਾ ੭੧੮

**ਭਾਵ :** (ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੇ) ਝੁਠੇ ਜਗ ਨੂੰ ਸਚ ਮੰਨ ਕੇ ਇਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ । ਦੀਨ ਬੰਧ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਜੋ ਸਦਾ ਨਾਲ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹਾਈ ਹੈ, ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜਾਵੇ, ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।**

੪੦੬ (ਅ)

ਦੁਰਲਭ ਦੇਹ ਪਾਇ ਮਾਨਸ ਕੀ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਸਿਰਾਵੇ ॥

ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਮਹਾ ਸੰਕਟ ਬਨ ਤਾ ਸਿਉ ਰੁਚ ਉਪਜਾਵੇ ॥੧॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯-੬, ਸਫਾ ੨੨੦

**ਭਾਵ :** ਮਾਨੁੱਖਾਂ ਦੇਹ (ਵਰਗੀ) ਦੁਰਲਭ (ਵਸਤੂ) ਪਾ ਕੇ (ਆਪਣਾ) ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਬਿਤਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਸਗੋਂ ਇਹ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਦਾ ਅਤਿ ਦੁਖਦਾਈ (ਜੋ) ਬਨ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ (ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੩੬੭)

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜਿ**, ਉਤਪੰਨ, ਪੈਦਾ ।

ਉਪਜਿ ਖਰੀ ਭਈ, ਉੱਠ ਖੜੋਤੀ ਹੈ,  
(ਸਰੀਰ ਵਿਚ) ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ੪੦੭

ਮਾਥੇ ਪੀਰ ਸਰੀਰਿ ਜਲਨਿ ਹੈ ਕਰਕ ਕਰੇਜੇ ਮਾਹੀ ॥  
ਐਸੀ ਬੇਦਨ ਉਪਜਿ ਖਰੀ ਭਈ ਵਾਕਾ ਅਉਖਧੁ ਨਾਹੀ ॥੨॥

ਸੋਰਠਿ ਭੀਖਨ-੧, ਸਫਾ ੬੫੯

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਬੁੱਢੇ ਪ੍ਰਤੀ ਹਨ ਜੋ ਮਰਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਿਰ ਦਰਦ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜਲਨ ਹੈ, ਕਲੇਜੇ ਵਿਚ ਪੀੜ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਲੱਛਣਾਂ ਵਾਲੀ ਐਸੀ ਬੀਮਾਰੀ ਉੱਠ ਖੜੋਤੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਦਾਰੂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।

[ਸੰਸ. ਤਪਨ (ਉਤਪੰਨ), ਤ੍ਵ + √ ਯ੍ (ਉਤ + √ ਪਦ), ਪ੍ਰ. ਰਯਯਜ, ਉਤਪੰਨ ਹੋਣਾ ।]

**ਉਪਜਿ**, ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ।

੪੦੮

ਕਰਮੁ ਧਰਮੁ ਕਿਛੁ ਉਪਜਿ ਨ ਆਇਓ  
ਨਹ ਉਪਜੀ ਨਿਰਮਲ ਕਰਣੀ ॥  
ਛਾਡਿ ਸਿਆਨਪ ਸੰਜਮ ਨਾਨਕ  
ਲਾਗੋ ਗੁਰ ਕੀ ਚਰਣੀ ॥੨॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੫੩੦

**ਭਾਵ :** ਵਿਧਿ ਪੂਰਵਕ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਰਮ ਧਰਮ ਨੇ ਕੁਛ (ਫਲ) ਨਾ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਨਾ ਹੀ ਕੋਈ ਨਿਰਮਲ ਕਰਣੀ ਪੈਦਾ ਹੋਈ । ਆਪਣੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਅਤੇ (ਧਰਮ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਦੇ ਦੋਸ਼) ਸੰਜਮ ਛੱਡ ਕੇ (ਇਕ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਲਗ ਪਿਆ ਹਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜਿਓ**, ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ।

੪੦੯

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫ ਘਰੁ ੨ ॥ ...

ਮੰਦਾ ਮੂਲਿ ਨ ਉਪਜਿਓ ਤਰੇ ਸਚੀ ਕਾਰੋ ਲਾਗਿ ਜੀਉ ॥੬॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩੮, ਸਫਾ ੧੩੨

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਵਿਚ ਕਦੇ ਮੂਲੋਂ ਹੀ ਮੰਦਾ ਖਿਆਲ ਨਾ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਸੱਚੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਤਰ ਗਏ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੱਚੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ ਫਲ ਇਹ ਹੋਇਆ ਕਿ ਮਨ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ । ਮਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਅਤੇ ਮੰਦ ਵਾਸਨਾ ਰੁਕ ਗਈਆਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜਿਓ**, ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ । ੪੧੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥

ਰੇ ਜਨ ਉਬਾਰੇ ਦਬਿਓਹੁ ਸੁਤਿਆ ਗਈ ਵਿਹਾਇ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਸੁਣਿ ਨ ਜਾਗਿਓ

ਅੰਤਰਿ ਨ ਉਪਜਿਓ ਰਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲੇ ੪ ਕੀ-੨੩, ਸਫਾ ੬੫੧

ਵੇਖੋ, ਉਬਾਰੇ (੨੪੪)

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜਿਓ**, ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ, ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ । ੪੧੧

ਗੁਰਮਤਿ ਸੁਨਿ ਕਛੁ ਗਿਆਨੁ ਨ ਉਪਜਿਓ

ਪਸੁ ਜਿਉ ਉਦਰੁ ਭਰਉ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਬਿਰਦੁ ਪਛਾਨਉ

ਤਬ ਹਉ ਪਤਿਤ ਤਰਉ ॥੨॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੯-੯੩, ਸਫਾ ੬੮੫

ਵੇਖੋ, ਉਦਰੁ (੨੮੧)

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜਿਅੜਾ**, ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ (ਸੀ) । ੪੧੨

ਮਨ ਤਨ ਗਲਤੁ ਤਏ ਕਿਛੁ ਕਹਣੁ ਨ ਜਾਈ ਰਾਮ ॥

ਜਿਸ ਤੋ ਉਪਜਿਅੜਾ ਤਿਨਿ ਲੀਆ ਸਮਾਈ ਰਾਮ ॥...॥੪॥

ਬਿਹਾਗ. ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੫੪੫

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਗਲਤਾਨ (ਮਹਿਵ) ਹੋ ਗਏ, ਕੁਛ ਦੱਸਿਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਜਿਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸਮਾ ਲਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜਿਆ**, ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ । ੪੧੩

ਉਪਜਿਆ ਤਤੁ ਗਿਆਨੁ ਸਾਹੁਰੇ ਪੇਈਐ

ਇਕੁ ਹਰਿ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਬ੍ਰਹਮੁ ਮਿਲਿਆ ਕੋਇ ਨ ਸਾਕੇ

ਭਿੰਨ ਕਰਿ ਬਲਿਰਾਮ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੭੮

**ਭਾਵ :** ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਿਆ, (ਮਲੂਮ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ) ਸਾਹੁਰੇ ਪੇਕੇ (ਦੋਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ) ਇਕੋ ਹਰੀ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ (ਜੀਵ ਤੱਤ) ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਕੋਈ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਿੰਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜੀ,** ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ੪੧੩ (ੳ)

ਹਾਥ ਕਮੰਡਲੁ ਕਾਪੜੀਆ ਮਨਿ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਉਪਜੀ ਭਾਰੀ ॥  
ਇਸਤ੍ਰੀ ਤਜਿ ਕਰਿ ਕਾਮਿ ਵਿਆਪਿਆ  
ਚਿਤੁ ਲਾਇਆ ਪਰ ਨਾਰੀ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੦੧੩

**ਭਾਵ :** ਹਥ ਵਿਚ ਕਮੰਡਲ ਹੈ, ਤਨ ਤੇ ਗੋਦੜੀ ਹੈ । ਪਰ ਮਨ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਘਰ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਤਜ ਦਿਤਾ ਹੈ, ਪਰ ਕਾਮ-ਵਾਸਨਾ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਕੇ ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਲ ਚਿਤ ਲਾਇਆ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਧੂ ਵੇਸ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈਣ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਦਾ ਸੁਧਾਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਮਨ ਦੀ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਕਾਬੂ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਤਿਆਗਣ ਨਾਲ ਕਾਮ ਚੇਸ਼ਟਾ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਉਪਦੇਸ਼ ਇਸ ਗੱਲ ਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜੋਰ ਜਬਰ ਦੇ ਤਿਆਗ ਨਾਲ ਅੰਦਰ ਦੀ ਹਿਰਸ ਹੋਰ ਪ੍ਰਬਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਕੋਈ ਐਸਾ 'ਤਰੀਕਾ' ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਦੇ ਸਹਜ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਲਈ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈਦਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲੋਂ ਦਰਜੇ ਬਦਰਜੇ ਉਪਰਮਤਾ ਵਧਦੀ ਜਾਵੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜੈ,** ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੪੧੪

ਕਿਤੁ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਜਗੁ ਉਪਜੈ ਪੁਰਖਾ  
ਕਿਤੁ ਕਿਤੁ ਦੁਖਿ ਬਿਨਸਿ ਜਾਈ ॥  
ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਜਗੁ ਉਪਜੈ ਪੁਰਖਾ  
ਨਾਮਿ ਵਿਸਰਿਐ ਦੁਖੁ ਪਾਈ ॥ ... ॥ ੬੮ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੬

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਪੁਰਖ, ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਜਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੁੱਖ ਵਿਚ ਇਹ ਜਗਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ? ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਹ ਦੁੱਖ ਨਵਿਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਹੋ ਪੁਰਖ (ਸੁਣ ! ) ਹਉਮੈ ਵਿਚ ਜਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਸਰ ਜਾਏ ਤਾਂ ਦੁੱਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜੈ,** ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੪੧੫

ਉਪਜੈ ਨਿਪਜੈ ਨਿਪਜਿ ਸਮਾਈ ॥  
ਨੇਨਹ ਦੇਖਤ ਇਹੁ ਜਗੁ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੩੨੫

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਜਗਤ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਵਧਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਸਮਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅੱਖੀਂ ਦੇਖਦਿਆਂ, ਇਹ ਜਗਤ (ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਟੁਰਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜੈ,** ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

੪੧੬

ਕਹੀ ਨ ਉਪਜੈ ਉਪਜੀ ਜਾਣੈ ਭਾਵ ਅਭਾਵ ਬਿਹੂਣਾ ॥  
ਉਦੈ ਅਸਤ ਕੀ ਮਨ ਬੁਧਿ ਨਾਸੀ  
ਤਉ ਸਦਾ ਸਹਜਿ ਲਿਵ ਲੀਣਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੪੭੫

ਵੇਖੋ, ਉਦੈ (੩੧੭)

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜੈ,** ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੪੧੭

ਖੋਜੀ ਉਪਜੈ ਬਾਈ ਬਿਨਸੈ ... ॥ ੩ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੨੫੫

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਸੱਚ ਦਾ ਖੋਜੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਖੋਜ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਨਵੇਂ ਗਿਆਨ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਬਾਈ (ਭਗੜਾਲੂ ਹੈ), ਉਹ ਮਾਇਕ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਇਸ ਤੁਕ ਦੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਵਿਆਖਿਆ ਲਈ ਵੇਖੋ, "ਮੈਨਾ" ਲਿਖਤ ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਿਲਦ ੬੯, ਅੰਕ ੧, ਮਿਤੀ ੧੬-੧੧-੧੯੬੭ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਜੈ,** ਉਪਜੈ ਚਾਉ,

ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੪੧੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥

... ਚਉਥੇ ਪਹਿਰਿ ਸਬਾਹ ਕੇ ਸੁਰਤਿਆ ਉਪਜੈ ਚਾਉ ॥

ਤਿਨਾ ਦਰੀਆਵਾ ਸਿਉ ਦੋਸਤੀ

ਮਨਿਮੁਖਿ ਸਚਾ ਨਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੨੬

**ਭਾਵ :** ਜਾਗੀ ਸੁਰਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ, ਚੋਥੇ ਪਹਿਰ ਪ੍ਰਭਾਤ ਵੇਲੇ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦਰਿਆਵਾਂ ਨਾਲ ਦੋਸਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਉਹ ਮਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਸੱਚਾ ਨਾਉਂ ਜਪਦੇ ਹਨ ।

**ਨੋਟ :** ਪੁਰਾਤਨ ਗੁਰਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਇਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਦੀ ਮਰਯਾਦਾ ਸੀ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਦਰਿਆ (ਨਦੀ) ਤੇ ਜਾਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ । ਅਜ ਕਲ ਵਰਗੀਆਂ ਸਹੂਲਤਾਂ ਨਹੀਂ ਸਨ । ਆਮ ਕਰਕੇ ਵਸੋਂ ਦਰਿਆਵਾਂ ਦੇ ਕੰਢੇ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ ਇਉਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ :

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠ ਕੇ ਜਾਇ ਅੰਦਰ ਦਰਯਾਇ ਨ੍ਹਵੰਦੇ ॥  
ਸਹਜ ਸਮਾਧ ਅਗਾਧ ਵਿਚ ਇਕ ਮਨ ਹੋ ਗੁਰ ਜਾਪ ਜਪੰਦੇ ॥

(ਵਾਰ, ੬-੩)

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਨੀ, ਉਲਟੀ, ਪੁੱਠੀ ।**

੪੧੯

ਨਦਰਿ ਉਪਨੀ ਜੋ ਕਰੇ ਸੁਲਤਾਨਾ ਘਾਹੁ ਕਰਾਇਦਾ ॥  
ਦਰਿ ਮੰਗਨਿ ਭਿਖ ਨ ਪਾਇਦਾ ॥ ੧੬ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੭੨

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਜੋ ਪੁੱਠੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸੁਲਤਾਨਾਂ ਨੂੰ ਘਾਹੀ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਫੇਰ ਕਦੇ ਘਾਹੀ ਤੋਂ ਐਸਾ ਮੰਗਤਾ ਵੀ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਰ) ਦਰ ਮੰਗਦਿਆਂ ਵੀ ਭਿੱਛਿਆ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ।

[ਸਿਸ. ਰੂਠਸ੍ (ਪ੍ਰਿਥੁਸ੍), ਪ੍ਰ. ਥਿਠੁ (ਪਿਟੁ), ਪਿੱਠ, ਪਿਛਲਾ ਹਿੱਸਾ, ਪਿਛਾੜੀ । ਛਾ. **پکت** (ਪੁਸ਼), ਪਿੱਠ ।

ਪੰ. ਉਪਨੀ, ਉਲਟੀ, ਪੁੱਠੀ ।]

**ਉਪਤਿਸਟਤੇ, ਨੇੜੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ।**

੪੨੦

ਸਹਣ ਸੀਲ ਸੇਤੋ ਸਮ ਮਿਕ੍ਸ੍ ਦੁਰਜਨਹ ॥  
ਨਾਨਕ ਭੋਜਨ ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੇਣ  
ਨਿੰਦਕ ਆਵਧ ਹੋਇ ਉਪਤਿਸਟਤੇ ॥ ੨੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਜ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੬

**ਭਾਵ :** ਸੰਤ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਮਿੱਠਰ ਅਤੇ ਦੁਰਜਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸਮਾਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਮਿੱਠਰ ਤਾਂ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਭੋਜਨ ਲੈ ਕੇ, ਪਰ ਨਿੰਦਕ ਸ਼ਸਤ੍ਰ ਲੈ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਨੇੜੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ । (ਦੇਨਾਂ ਹਾਲਤਾਂ ਵਿਚ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਉ ਸਹਿਨਸ਼ੀਲਤਾ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ।

[ਸਿਸ. ਰਧਤਿਯਤਿ (ਉਪਤਿਸ਼੍ਰੁਤਿ), ਨੇੜੇ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਰਧਤਿਯਤਿ, ਰਧ + ਤਿਯਤਿ, ✓ ਸਥਾ ।]

**ਉਪਦ੍ਰਹ, ਬਹੁਤ ਮਾੜੇ ਕਰਮ ।**

੪੨੧

ਸਾਧ ਜਨਾ ਕੇ ਪੂਜੇ ਪੈਰ ॥  
ਮਿਟੇ ਉਪਦ੍ਰਹ ਮਨ ਤੇ ਬੇਰ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੮, ਸਫਾ ੩੯੫

**ਭਾਵ :** (ਜਦ ਦੇ) ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ ਦੇ ਚਰਨ ਪੂਜੇ ਹਨ, ਬਹੁਤ ਮਾੜੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨੋਂ (ਰੁਕ ਗਏ ਹਾਂ ਤੇ) ਮਨ ਤੋਂ ਵੇਰ ਭਾਵ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ ।

[ਸਿਸ. ਰਧਦ੍ਰਥ: (ਉਪਦ੍ਰਵ:), ਮੁਸੀਬਤ, ਸੰਕਟ, ਕਸ਼ਟ ।]

**ਉਪਦੇਸ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ, (ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ)**

ਉਪਦੇਸ, ਨਾਮ ਉਪਦੇਸ । ੪੨੨

ਸਤਿ ਬਚਨ ਸਾਧੂ ਉਪਦੇਸ ॥  
ਸਤਿ ਤੇ ਜਨ ਜਾਕੇ ਰਿਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੬, ਸਫਾ ੨੮੪

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦੇ ਬਚਨ ਵੀ ਸੱਤ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਉਪਦੇਸ ਵੀ ਸੱਤ ਹੈ । ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਸੱਤ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਸਾਧੂ ਦੇ ਬਚਨ ਅਤੇ ਉਪਦੇਸ) ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

[ਸਿਸ. ਰਧਦੇਸ਼: (ਉਪਦੇਸ਼:), ਸਿੱਖਿਆ, ਨਸੀਹਤ, ਗੁਰਮੰਤ੍ਰ ।]

**ਉਪਦੇਸ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ, ਗੁਰ ਮੰਤ੍ਰ ।**

੪੨੩

ਉਧਰਹਿ ਆਪਿ ਤਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ॥  
ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪਿ ਏਕੰਕਾਰੁ ॥  
ਆਪਿ ਕਮਾਉ ਅਵਰਾ ਉਪਦੇਸ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੯੭, ਸਫਾ ੧੮੫

**ਭਾਵ :** ਇਕੋ ਇਕ ਵਿਆਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ । (ਇਹਦੇ ਨਾਲ ਨ ਕੇਵਲ) ਤੂੰ ਤਰੇਂਗਾ (ਪਰ ਤੇਰੇ ਨਾਲ) ਸੰਸਾਰ ਵੀ ਤਰੇਂਗਾ । ਆਪ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰ ਅਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਇਸੇ ਦਾ ਉਪਦੇਸ ਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸ, ਧਾਰਮਿਕ ਸਿੱਖਿਆ, ਗੁਰ ਮੰਤਰ ।**

੪੨੪

ਉਪਦੇਸ ਗੁਰੂ ਮਮ ਪੁਨਹਿ ਨ ਗਰਭੇ ਬਿਖੁ  
ਤਜਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆਇਆ ॥ ੮ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੦੩

**ਭਾਵ :** ਮੈਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਜੋ ਮਿਲਿਆ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੀ ਬਰਕਤ ਨਾਲ), ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਵੇਰ ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਹੋਣਾ । (ਉਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੇ ਮੇਰੀ ਵਿਸ਼ੇ ਗੁਪੀ) ਜਹਿਰ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾ ਦਿਤਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸ,** ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ।

੪੨੫

ਕੇਤੀਆ ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਮੇਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਧੂ ਉਪਦੇਸ ॥  
ਕੇਤੇ ਇੰਦ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਮੰਡਲ ਦੇਸ ॥ ... ॥ ੩੫ ॥  
ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੭

**ਭਾਵ :** ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਖੰਡ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ : ਕਿਤਨੀਆਂ (ਧਰਮ) ਕਰਮ ਕਮਾਉਣ ਦੀਆਂ ਧਰਤੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਤਨੇ ਸੁਮੇਰ (ਵਰਗੇ ਪਹਾੜ) ਅਤੇ ਧੂਅ (ਵਰਗਿਆਂ ਨੂੰ) ਉਪਦੇਸ਼ (ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ) । ਕਿਤਨੇ ਇੰਦੂ ਕਿਤਨੇ ਚੰਦ, ਕਿਤਨੇ ਸੂਰਜ, ਕਿਤਨੇ ਮੰਡਲ (ਤੇ ਕਿਤਨੇ) ਦੇਸ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸੜਾ,** ਉਪਦੇਸ਼ ।

੪੨੬

ਸੋਈ ਦਸਿ ਉਪਦੇਸੜਾ ਮੇਰਾ ਮਨੁ  
ਅਨਤ ਨ ਕਾਹੂ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥  
ਇਹੁ ਮਨੁ ਤੇਕੂੰ ਡੇਵਸਾ ਮੇ  
ਮਾਰਗੁ ਦੇਹੁ ਬਤਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ (ਗੁਣਵੰਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੬੩

**ਭਾਵ :** ਮੈਨੂੰ ਉਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੱਸੋ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਮਨ ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਨਾ ਜਾਵੇ । ਇਹ ਮਨ, ਮੈਂ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇਸਾਂ, ਜੋ ਮੈਨੂੰ ਐਸਾ ਰਸਤਾ ਦੱਸੇ, (ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇ) ।

**ਡੇਵਸਾ,** ਦੇਸਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸਿ,** ਉਪਦੇਸ਼ ਰਾਹੀਂ ।

੪੨੭

ਸੋ ਮੁਲਾਂ ਜੋ ਮਨ ਸਿਉ ਲਹੈ ॥  
ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿ ਕਾਲ ਸਿਉ ਜੁਹੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੧੧੫੯

**ਭਾਵ :** ਮੁੱਲਾਂ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਮਨ ਨਾਲ ਲੜਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਮਨ ਦੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜਿਤਨ ਲਈ ਤੱਤਪਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ), ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਰਾਹੀਂ, (ਉਸ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਅਮਲ ਦੇ ਤਰ੍ਹਾਂ), ਮੌਤ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸਿਆ,** ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ,

ਸਿੱਖਿਆ ਦਿਤੀ ।

੪੨੮

ਸਲੋਕੁ ॥ ਅੰਤਰਿ ਮਨ ਤਨ ਬਸਿ ਰਹੇ ਈਤ ਉਤ ਕੇ ਮੀਤ ॥  
ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਉਪਦੇਸਿਆ ਨਾਨਕ ਜਪੀਐ ਨੀਤ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੨੫੩

**ਭਾਵ :** ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਮਿੱਤਰ (ਪ੍ਰਭੂ), ਮੇਰੇ ਮਨ ਤੇ ਤਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਹੇ ਹਨ । ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਤ ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸਿਆ,** ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ।

੪੨੯

ਸਲੋਕੁ ॥ ...

ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਉਪਦੇਸਿਆ ਨਰਕੁ ਨਾਹਿ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੩੬, ਸਫਾ ੨੫੭

**ਭਾਵ :** ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ ਕਿ ਸਾਧੂ ਦੇ ਸੰਗ, (ਜੋ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ) ਨਰਕ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸਿਐ,** ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਨਾਲ ।

੪੩੦

ਸਰਣਿ ਪਏ ਪ੍ਰਭ ਆਪਣੇ ਗੁਰੁ ਹੋਆ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥

ਸਤਗੁਰ ਕੈ ਉਪਦੇਸਿਐ ਬਿਨਸੇ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲੁ ॥

ਅੰਦਰੁ ਲਗਾ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੮੬, ਸਫਾ ੪੮

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਣੀ ਪੈ ਗਿਆ, ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾਲ ਹੋ ਗਿਆ । ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤੇ ਜਾਣ ਕਾਰਨ ਸਾਰੇ ਝੰਡਟ ਬਿਨਸ ਗਏ । ਮੇਰਾ ਅੰਦਰਲਾ, ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗ ਗਿਆ । ਉਸ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ (ਮਿਹਰ ਦੀ) ਨਜ਼ਰ ਨੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]



**ਉਪਦੇਸੀ**, ਉਪਦੇਸ ਦੇਣ ਵਾਲੇ, ਉਪਦੇਸ਼ਕ । ੪੩੧

ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਬਹੁ ਉਪਦੇਸੀ  
ਇਹੁ ਜਗੁ ਸਗਲੇ ਧੰਧਾ ॥  
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਇਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ  
ਇਆ ਜਗੁ ਮਾਇਆ ਅੰਧਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੬੭, ਸਫਾ ੩੩੮

**ਭਾਵ :** ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਬਹੁਤ **ਉਪਦੇਸ਼ਕ**, ਬਾਕੀ ਦੇ ਸਾਰੇ ਹੋਰ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਵਾਕਣ ਸੁਆਰਥ ਦੇ ਧੰਧੇ ਵਿਚ, ਕਾਰ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਇਕ ਰਾਮ ਨਾਮ (ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਜਗ ਮਾਇਆ ਕਰਕੇ ਅੰਧਾ ਹੈ, (ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸੁ**, ਉਪਦੇਸ਼ ।

੪੩੨

ਪੂਰੇ ਗੁਰ ਕਾ ਸੁਨਿ ਉਪਦੇਸੁ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਿਕਟਿ ਕਰਿ ਪੇਖੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੪, ਸਫਾ ੨੯੫

**ਭਾਵ :** ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨੇੜੇ ਪਰਤੀਤ ਕਰ ।

**ਮਤਲਬ :** ਐਸੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਦੇਵੀ ਨਿਕਟਤਾ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸੇਨਿ**, ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

੪੩੩

ਗੁਣਕਾਰੀ ਗੁਣ ਸੰਘਰੈ ਅਵਰਾ ਉਪਦੇਸੇਨਿ ॥  
ਸੇ ਵਡਭਾਗੀ ਜਿ ਓਨਾ ਮਿਲਿ ਰਹੇ  
ਅਨੰਦਿਨੁ ਨਾਮੁ ਲਖੇਨਿ ॥ ੯ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩-੩, ਸਫਾ ੭੫੫

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਉਪਕਾਰੀ ਹਨ, ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਇਕੱਠਿਆਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਔਗੁਣ ਗ੍ਰਹਿਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ । ਇਹੇ ਹੀ ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਵਡਭਾਗੀ ਹਨ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸੈ**, ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

੪੩੪

ਸਲੋਕੁ ॥ ... ਗੁਰਦੇਵ ਦਾਤਾ ਹਰਿਨਾਮੁ ਉਪਦੇਸੈ  
ਗੁਰਦੇਵ ਮੰਤੁ ਨਿਰੋਧਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੨੫੦

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਦੇਵ ਸਾਡਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦੀ ਦਾਤ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਉਹ ਹਰਿਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਦੇਵ ਦਾ ਨਾਮ ਐਸਾ ਮੰਤਰ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਨਿਰੋਧਰ ਹੈ, (ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਕੋਈ ਹਟਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਿਰੁਧ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਰੋਕ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਦੇ ਅਸਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਜ਼ਾਇਆ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪਦੇਸੈ**, ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

੪੩੫

ਅਵਰ ਉਪਦੇਸੈ ਆਪਿ ਨ ਬੁਝੈ ॥  
ਐਸਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਕਹੀ ਨ ਸੀਝੈ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੩੭੨

**ਭਾਵ :** ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਕਿਹਾ ਆਪ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦਾ । (ਆਪਣੇ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਬੁਝ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ), ਐਸਾ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਕਿਤੇ ਵੀ ਸਫਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੨੨]

**ਉਪੰਨਾ**, ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

੪੩੬

ਆਪੇ ਆਪੁ ਉਪਾਇ ਉਪੰਨਾ ॥  
ਸਭ ਮਹਿ ਵਰਤੈ ਏਕੁ ਪਰਛੰਨਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੧੦੫੧

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ । ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ, ਉਹ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਇਕੋ ਆਪ ਹੀ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਤਲਖ (ਉਤਪੰਨ), ਪ੍ਰਾ. ਤਲਖਣ (ਉੱਪੱਣ), ਜੰਮਿਆ ਹੋਇਆ, ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ।]

**ਉਪੰਨਿਆ**, ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ, ਉਪਜਿਆ ।

੪੩੭

ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਆਪਿ ਉਪੰਨਿਆ ॥  
ਆਪਣਾ ਕੀਤਾ ਆਪਿ ਆਪਿ ਵਰੰਨਿਆ ॥ ... ॥ ੨੦ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੬੫

**ਭਾਵ :** ਸਭ ਕੁਛ ਉਹ ਆਪੇ ਹੀ ਆਪ ਹੈ। ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਹੀ ਉਹ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਹ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਰੰਗ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਨਿਰਗੁਣ ਤੋਂ ਸਰਗੁਣ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ)।

**ਵਰੰਨਿਆ,** ਰੰਗ ਰੂਪ ਧਾਰਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੩੬]

**ਉਪੰਨੀ,** ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ, ਪੈਦਾ ਹੋਈ, ਉਪਜੀ। ੪੩੮

ਮ: ੧ ॥ ਪਹਿਲੇ ਪਿਆਰਿ ਲਗਾ ਬਣ ਦੁਧਿ ॥

ਦੂਜੇ ਮਾਇ ਬਾਪ ਕੀ ਸੁਧਿ ॥

ਤੀਜੇ ਭਯਾ ਭਾਭੀ ਬੇਬ ॥

ਚਉਥੇ ਪਿਆਰਿ ਉਪੰਨੀ ਖੇਡ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਾਧ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੩੭

**ਭਾਵ :** ਬਚਪਨ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ। ਕਿਹਾ ਹੈ : ਪਹਿਲੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਪਿਆਰ, ਥਣਾਂ ਦੇ ਦੁੱਧ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਮਾਂ ਬਾਪ ਦੀ ਸੁੱਧ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਤੀਜੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਭਰਾ, ਭਰਜਾਈ ਅਤੇ ਭੈਣ ਦੀ ਸੁੱਧ ਆਉਂਦੀ ਹੈ। ਚੌਥੀ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਖੇਡ ਦੀ ਸੁੱਧ ਉਪਜੀ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਲੱਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੪੩੬]

**ਉਪਮਾ,** ਤਸਬੀਹ, ਤੁਲਨਾ। ੪੩੯

ਕਉਨ ਉਪਮਾ ਦੇਉ ਕਵਨ ਬਡਾਈ ॥

ਪੂਰਨ ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸੂਬ ਠਾਈ ॥

ਪੂਰਨ ਮਨਮੋਹਨ ਘਟ ਘਟ ਸੋਹਨ

ਜਬ ਖਿੰਚੇ ਤਬ ਛਾਈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੨੩੬

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਕਿਸ ਨਾਲ ਕਰਾਂ? ਉਸ ਦਾ ਵੱਡਾਪਨ ਕੌਸੇ ਦੱਸਾਂ? ਉਹ ਤਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਉੱਤੇ ਪਰਿਪੂਰਨ ਹੈ, ਉਹ ਪੂਰਨ ਮਨਮੋਹਨ ਹੈ, ਹਰ ਘਟ (ਸਰੀਰ) ਨੂੰ ਸੋਹਣਾ ਬਣਾਉਣਹਾਰਾ ਹੈ। ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪਣੀ ਸੱਤਿਆ ਨੂੰ, ਕਿਸੇ ਵੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚੋਂ, ਖਿਚ ਲਵੇ ਤਦ ਪਿਛੇ ਛਾਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ)।

[ਸੰਸ. ਤਪਸਾ (ਉਪਮਾ), ਤੁਲਨਾ, ਤਸਬੀਹ, ਬਰਾਬਰੀ, ਉਪਮਾ ਅਲੰਕਾਰ।]

**ਉਪਮਾ,** ਮਹਿਮਾ, ਸਿਫਤ ਸਲਾਹ,

ਗੁਣ ਕੀਰਤੀ, ਵਡਿਆਈ। ੪੪੦

ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ ਅਧ ਉਰਧੀ ਬਿਨੁ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਉਪਮਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ ਬਿਨਸੈ ਨ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੨੨੮

**ਭਾਵ :** ਜੀਵ ਅਪਣੀ ਕਿਰਤ (ਕਰਮਾਂ) ਕਰਕੇ ਹੇਠਾਂ ਉਤਾਰਾਂ ਧੌਂਕੇ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਗਿਆਨ ਦਾ ਘਾਟਾ ਹੈ। ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ਜਗਦੀਸ ਦੀ ਗੁਣ ਕੀਰਤੀ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਹੋਂਦਦਾ।

[ਵੇਖੋ, ੪੩੯]

**ਉਪਮਾ,** ਵਡਿਆਈ।

੪੪੧

ਉਪਮਾ ਜਾਤ ਨ ਕਹੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਉਪਮਾ ਜਾਤ ਨ ਕਹੀ ॥

ਤਜਿ ਆਨ ਸਰਣਿ ਗਹੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੮੩੭

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ। ਮੈਂ ਹੋਰ ਉਪਾਉ ਛੱਡ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸਰਣ ਪਕੜ ਲਈ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੩੯]

**ਉਪਮਾ,** ਵਡਿਆਈ।

੪੪੨

ਉਪਮਾ ਸੁਨਹੁ ਰਾਜਨ ਕੀ ਸੰਤਹੁ ਕਹਤ ਜੇਤ ਪਾਹੂਚਾ ॥

ਬੇਸੁਮਾਰ ਵਡ ਸਾਹ ਦਾਤਾਰਾ ਉਚੇ ਹੀ ਤੇ ਉਚਾ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੨੩੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੰਤ! ਉਸ ਸੱਚੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਸੁਣੋ, ਜੋ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦੀਆਂ ਖੂਬੀਆਂ ਬੇਸੁਮਾਰ ਹਨ। ਉਹ ਵੱਡਾ ਸਾਹ ਹੈ, ਦਾਤਾਰ ਹੈ, ਉੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੩੯]

**ਉਪਮਾ,** ਉਪਮਾ।

੪੪੩

ਹਰਿ ਜਨ ਸੇਵਕ ਸੇ ਹਰਿ ਤਾਰੇ

ਹਮ ਨਿਰਗੁਨ ਰਾਖੁ ਉਪਮਾ ॥

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ

ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਵਡੇ ਕਰਮਾ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੭੯੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਹੜੇ ਹਰੀ ਦੇ ਸੇਵਕ ਹਨ, ਉਹ ਹਰੀ ਨੇ ਤਾਰ ਲਏ ।  
ਅਸਾਂ ਗੁਣਹੀਨਾਂ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਉਪਮਾ ਹੈ  
(ਵਡਿਆਈ ਹੈ) । ਮੇਰੇ ਨਾਕੂਰ ! ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ  
(ਤਾਰਨ ਹਾਰ) ਨਹੀਂ । ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਤੂੰ ਜਪਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੩੯]

**ਉਪਰਜਤੇ, ਉਪਜਦੀ, ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ।** ੪੪੪

ਹੇ ਕਲਿ ਮੂਲ ਕ੍ਰੋਧੇ  
ਕਦੰਬ ਕਹੁਣਾ ਨ ਉਪਰਜਤੇ ॥ ... ॥ ੪੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਝਗੜੇ ਦੋ ਮੂਲ, ਕ੍ਰੋਧ ! (ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ) ਕਦੀ ਵੀ  
ਦਇਆ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੀ ।

[ਸੰਸ. ਰਧਾਜੰਨਸ੍ (ਉਪਾਰ੍ਜਨਮ੍) ਕਮਾਉਣਾ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ,  
ਲਾਭ ਉਠਾਉਣਾ, ਪੈਦਾਇਸ਼ ।]

**ਉਪਰਜਾ, ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ।** ੪੪੫

ਆਪਨ ਆਪ ਆਪ ਹੀ ਅਚਰਜਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਆਪਨ ਰੂਪ ਆਪ ਹੀ ਉਪਰਜਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੯੧

**ਭਾਵ :** ਨਿਰਗੁਣ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਹੀ  
ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਕਿਸੇ ਅਚਰਜ ਕੋਤਕ ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ  
ਆਪਣਾ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਆਪ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੪੪]

**ਉਪਰਿ, ਉਤੇ ।** ੪੪੬

ਮ: ੧ ॥ ... ਦੇ ਕੇ ਚਉਕਾ ਕਈ ਕਾਰ ॥  
ਉਪਰਿ ਆਇ ਬੈਠੇ ਕੂਤਿਆਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੪੭੨

**ਭਾਵ :** ਚੌਂਕਾ ਦੇ ਕੇ ਲੋਕ ਕੱਢਦੇ ਹਨ (ਰਸੋਈ ਪਕਾਉਣ ਲਈ,  
ਤਾਂ ਕਿ ਉਸ ਚੌਂਕੇ ਦੀ ਹੱਦ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨ ਆਵੇ) ਪਰ ਉਸ  
ਚੌਂਕੇ ਉਤੇ ਆ ਕੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ ਕੂੜੇ ਲੋਕ ।

**ਮਤਲਬ :** ਚੌਂਕਾ ਤਾਂ ਸੁੱਚ ਦੇ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਪਰ  
ਚੌਂਕੇ ਵਾਲੇ, ਆਪ ਮਨ ਕਰਕੇ, ਝੂਠੇ ਹਨ, ਸੁੱਚੇ ਨਹੀਂ ।

[ਸੰਸ. ਰਧਰਿ (ਉਪਰਿ), ਉਪਰ, ਉਤੇ ।]

**ਉਪਰਿ, ਅਨੁਸਾਰ ।**

੪੪੭

ਆਪਣ ਲੀਆ ਜੇ ਮਿਲੈ ਤਾ ਸਭੁ ਕੋ ਭਾਗਨੁ ਹੋਇ ॥  
ਕਰਮਾ ਉਪਰਿ ਨਿਬੜੇ ਜੇ ਲੋਚੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੫੭

**ਭਾਵ :** ਸਭ ਕੋਈ ਆਪਣੀ ਖਾਹਿਸ਼ ਮੁਤਾਬਿਕ ਲੈਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਪਰ ਜੇ ਇਹ ਕੁਛ ਮਿਲ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਭ ਕੋਈ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ  
ਹੋ ਜਾਏ, ਪਰ ਗੱਲ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਬੜਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੪੬]

**ਉਪਰੀਆ, ਉਖੇੜ ਦਿਤਾ ਹੈ,**

ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ੪੪੮

ਦੂਤਨ ਸੰਗਰੀਆ ॥ ਭੁਇਅੰਗਨਿ ਬਸਰੀਆ ॥  
ਅਨਿਕ ਉਪਰੀਆ ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੩੭

**ਭਾਵ :** ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਦੀ ਸੰਗਤ (ਇਉਂ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਸੱਪਾਂ ਨਾਲ  
ਵਾਸਾ (ਹੋਵੇ) । ਅਨੇਕਾਂ (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੂਤਾਂ ਨੇ) ਨਸ਼ਟ ਕਰ  
ਸੁੱਟਿਆ ਹੈ ।

**ਉਪਰੀਆ ਦੇ ਅਰਥ ਉਪਾਉ ਕੀਤੇ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਨ ।**

[ਸੰਸ. ਰਧਾਟਨ (ਉਤਪਾਟਨ), ਉਖੇੜਨਾ ।]

**ਉਪਰੇ, ਉਪਰ ਵਲ ।**

੪੪੯

ਸਲੋਕ ॥ ... ਮੁਖੁ ਤਲੇ ਪੈਰ ਉਪਰੇ  
ਵਸੰਦੋ ਕੁਹਬੜੇ ਥਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਸੋ ਧਣੀ ਕਿਉ ਵਿਸਾਰਿ  
ਉਧਰਹਿ ਜਿਸ ਦੇ ਨਾਇ ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੦੬

ਵੇਖੋ, ਉਧਰਹਿ (੩੩੦)

[ਵੇਖੋ, ੪੪੬]

**ਉਪਾਉ, ਇਲਾਜ, ਤਦਬੀਰ, ਸਾਧਨ, ਜੁਗਤ ।** ੪੫੦

ਅਬ ਮੈ ਕਉਨੁ ਉਪਾਉ ਕਰਉ ॥  
ਜਿਹ ਬਿਧਿ ਮਨ ਕੋ ਸੰਸਾ ਚੁਕੇ  
ਭਉਨਿਧਿ ਪਾਰ ਪਰਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੯-੯੩, ਸਫਾ ੬੮੫

**ਭਾਵ :** ਹੁਣ ਮੈਂ ਕਿਹੜੀ ਜੁਗਤ ਕਰਾਂ ? ਜਿਸ ਬਿਧੀ ਨਾਲ ਮਨ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਵਾਂ ।  
[ਸੰਸ. ਤਪਾਥ: (ਉਪਾਯ:), ਜਤਨ ।]

**ਉਪਾਉ,** ਸਾਧਨ ।

੪੫੧

ਨਾਮ ਪ੍ਰਭੂ ਕੇ ਜੋ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ  
ਕਲਿ ਮਹਿ ਸੁਖੀਏ ਸੇ ਗਨੀ ॥ ੩ ॥  
ਅਵਰੁ ਉਪਾਉ ਨ ਕੋਈ ਸੁਝੈ  
ਨਾਨਕ ਤਰੀਐ ਗੁਰ ਬਚਨੀ ॥ ੪ ॥

ਬਖਸ਼ਤੁ (ਹਿਡੋਲ) ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੧੧੮੬

**ਭਾਵ :** ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਕੌਣ ਸੁਖੀ ਹੈ ? ਕਿਹਾ ਹੈ :  
ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ (ਕੇਵਲ) ਓਹੋ ਸੁਖੀ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ  
ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਓਹੋ ਗਨੀ (ਰਜਿਆ ਪੁੱਜਿਆ) ਹੈ ।  
ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਕੋਈ ਸਾਧਨ, ਜੋ ਕਾਰਗਰ ਹੋਵੇ, ਨਹੀਂ ਸੁੱਝਦਾ,  
ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਤਰੀਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੦]

**ਉਪਾਇ,** ਉਤਪੰਨ ਕਰਕੇ, ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ।

੪੫੨

ਪਉਣੁ ਉਪਾਇ ਧਰੀ ਸਭ ਧਰਤੀ  
ਜਲ ਅਗਨੀ ਕਾ ਬੰਧੁ ਕੀਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੩੫੦

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਹੀ ਪਉਣ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਸਥਾਪਨ  
ਕਰਕੇ, ਤੂੰ ਹੀ ਜਲ ਥਲ ਅਗਨੀ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਐਸਾ  
ਬਣਾ ਦਿਤਾ ਕਿ ਇਹ ਯੋਗ ਸੰਜਮ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਿਚ ਚਲਦੇ ਰਹਿਣ ।  
[ਸੰਸ. ਤਪਾਥ (ਉਪਜ), ਵਧਿਆ ਹੋਇਆ ।]

**ਉਪਾਇ,** ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ।

੪੫੩

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥ ...  
ਅੰਨੁ ਪਾਣੀ ਮੁਦੁ ਉਪਾਇ  
ਦੁਖ ਦਾਲਦੁ ਭੰਨਿ ਤਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਹਿਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੬, ਸਫਾ ੧੨੫੧

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਹੀ ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਬਹੁਤ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਐਸੀ ਹਾਲਤ  
ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤੀ ਕਿ ਦੁਖ ਦਲਿੰਦਰ ਭਜ ਗਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਇ,** ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ।

੪੫੪

ਪਉੜੀ ॥ ਨਾਨਕ ਜੀਅ ਉਪਾਇ ਕੇ  
ਲਿਖਿ ਨਾਵੇ ਧਰਮੁ ਬਹਾਲਿਆ ॥  
ਓਥੇ ਸਚੇ ਹੀ ਸਚਿ ਨਿਬੜੈ  
ਚੁਣਿ ਵਖਿ ਕਢੇ ਜਜਮਾਲਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੬੩

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ  
ਲੇਖੇ ਲਿਖਣ ਨੂੰ ਧਰਮਰਾਜ ਬਿਠਾ ਰਖਿਆ ਹੈ । ਉਥੇ ਸੱਚ  
ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਸੱਚ ਦਾ ਨਿਰਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਸਰਾਂ ਵਾਲੇ ਵਖਰੇ  
ਕੱਢ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਨਾਵੇ, ਲੇਖੇ । ਨਿਬੜੈ, ਨਿਰਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
ਜਜਮਾਲਿਆ, ਕਸਰਾਂ ਵਾਲੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਇ,** ਜਤਨ ਦੁਆਰਾ, ਜੁਗਤੀ ਦੁਆਰਾ ।

੪੫੫

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮਾ ਹਰਿ ਰਿਦੇ ਭਾਲਿ ਭਾਲਾਇ ॥  
ਉਪਾਇ ਕਿਤੇ ਨ ਲਭਈ ਗੁਰੁ ਹਿਰਦੇ ਹਰਿ ਦੇਖਾਇ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਕਰ.) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੨੩੪

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਮਨ ! ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ  
ਭਾਲ ਕਰ । ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਜਤਨ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਲਭਦਾ, ਗੁਰੂ ਹਿਰਦੇ  
ਵਿਚ ਹਰੀ ਵਿਖਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਕਰਹਲਾ, ਉੱਠ, ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੦]

**ਉਪਾਇਓ,** ਉਪਾਉ, ਜਤਨ, ਦੇੜ ਭੱਜ ।

੪੫੬

ਕੁਸਮ ਰੰਗ ਸੰਗ ਰਸਿ ਰਚਿਆ  
ਬਿਖਿਆ ਏਕ ਉਪਾਇਓ ॥  
ਲੋਭ ਸੁਨੇ ਮਨਿ ਸੁਖੁ ਕਰਿ ਮਾਨੈ  
ਬੇਗਿ ਤਹਾ ਉਨਿ ਧਾਇਓ ॥ ੧ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੫੩੧

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਕੁਸਮ ਰੰਗ (ਕੱਚੇ ਰੰਗ) ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਰਚਿਆ  
ਹੋਇਆ ਕੇਵਲ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਇਕੋ ਜਤਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈਂ ।  
ਜਿਥੇ ਕੋਈ ਗਲ ਲਾਲਚ ਦੀ ਸੁਣੇ, ਉਸ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਚ ਖੁਸ਼  
ਹੋ ਕੇ (ਉਤਸ਼ਾਹਤ ਹੋ ਕੇ) ਛੇਤੀ ਉੱਠ ਧਾਉਂਦਾ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੦]

## ਉਪਾਇਓਨੁ, ਉਪਜਾਇਆ ।

੪੫੭

ਮ: ੫ ॥ ਵੇਨੇ ਮੇਘ ਸੁਹਾਵਣੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ ਕਰਤਾਰਿ ॥  
ਰਿਜਕੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਅਗਲਾ ਠਾਂਢਿ ਪਈ ਸੰਸਾਰਿ ॥...॥੨॥  
ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੬, ਸਫਾ ੧੨੫੧

ਭਾਵ: (ਜਦੋਂ) ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਹੁਕਮ ਕੀਤਾ, ਸੁਹਾਵਣੇ ਬੱਦਲ ਵਾਲੇ ਪਏ । (ਇਉਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਬਾਹਲਾ ਰਿਜਕ ਉਪਜਾਇਆ ਅਤੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਠੰਢ ਪੈ ਗਈ ।  
ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅੰਤਰੀਵ ਅਰਥ — ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਬੱਦਲਾਂ ਨੇ ਵਸ ਕੇ ਗੁਣਾਂ ਰੂਪੀ ਰਿਜਕ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

## ਉਪਾਇਆ, ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ, ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ । ੪੫੮

ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ ਲੋਭ ਬਿਨਾਸਨੁ ॥  
ਨਉ ਦਰ ਮੁਕਤੇ ਦਸਵੇ ਆਸਨੁ ॥  
ਉਪਰਿ ਪਰੇ ਪਰੇ ਅਪਰੇਪਰੁ  
ਜਿਨਿ ਆਪੇ ਆਪੁ ਉਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੦, ਸਫਾ ੧੦੪੦

ਭਾਵ: ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹਉਮੈ, ਮਮਤਾ ਅਤੇ ਲੋਭ ਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਦੇ ਨੌਂ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਰਾਹੀਂ ਫਸਾਉਣ ਵਾਲੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਪਾ ਲਈਦਾ ਹੈ । ਉਪਰ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ, ਜਿਥੇ ਅਪਰੇਪਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਆਸਣ ਹੈ (ਜਾ ਪੁਜੀਦਾ ਹੈ) । ਉਹ ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਹੀ, ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

## ਉਪਾਇਆ, ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨਾਲ । ੪੫੯

ਨਿਰਮੋਲਕੁ ਹੀਰਾ ਮਿਲੇ ਨ ਉਪਾਇਆ ॥...॥੪॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੮੦੧

ਭਾਵ: (ਹਰਿਨਾਮ) ਅਮੋਲਕ ਹੀਰਾ ਹੈ, (ਆਪਣੀ) ਕੋਸ਼ਿਸ਼ਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ (ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮਿਲ ਸਕਦਾ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੦]

## ਉਪਾਇਆ, ਉਪਾਉ । ੪੬੦

ਤ੍ਰਿਤੀਏ ਮਤਾ ਕਿਛੁ ਕਰਉ ਉਪਾਇਆ ॥  
ਮੇ ਸਤੁ ਕਿਛੁ ਛੋਡਿ ਪ੍ਰਭ ਤੁਹੀ ਧਿਆਇਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੩੭੧

ਭਾਵ: ਤੀਜੀ ਸਲਾਹ ਕਿਸੇ ਨੇ ਇਹ ਦਿਤੀ ਕਿ ਕੁਛ ਉਪਾਉ ਕਰੋ । ਪਰ ਮੈਂ ਸਾਰੀਆਂ ਸਲਾਹਵਾਂ ਛੱਡ ਕੇ, ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਕੇਵਲ ਤੈਨੂੰ ਹੀ ਧਿਆਇਆ ।

ਨੋਟ: ਮੁਗ਼ਲ ਹਾਕਮ ਸੁਲਹੀ ਖ਼ਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਦੁਖੀ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨ ਅਰੰਭੇ । ਇਸ ਸਮਾਚਾਰ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਮਿਲਣ ਤੇ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਵਿਚ ਘਬਰਾਹਟ ਪੈਦਾ ਹੋ ਗਈ । ਸਭ ਨੇ ਆਪੋ ਆਪਣੇ ਮਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾਸ ਪੇਸ਼ ਕੀਤੇ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਸਭ ਦੀਆਂ ਸਲਾਹਾਂ ਤਿਆਗ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਜੁਟ ਗਏ । ਕੁਝ ਸਮੇਂ ਪਿਛੋਂ ਸੁਲਹੀ ਖ਼ਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਇਹ ਸੰਕਟ ਟਲ ਗਿਆ । ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ਼ਾਰਾ ਇਸ ਘਟਨਾ ਵਲ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੦]

## ਉਪਾਇਦਾ, ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ । ੪੬੧

ਹਰਿ ਆਪੇ ਆਪੁ ਉਪਾਇਦਾ ਹਰਿ ਆਪੇ ਦੇਵੇ ਲੇਇ ॥  
ਹਰਿ ਆਪੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਦਾ  
ਹਰਿ ਆਪੇ ਹੀ ਮਤਿ ਦੇਇ ॥...॥੪॥

ਸਿਰੀ. (ਵਣਜਾਰਾ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੨

ਭਾਵ: ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਦੇਂਦਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਆਪੇ ਹੀ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪੇ ਹੀ ਫੇਰ ਗਿਆਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

## ਉਪਾਈ, ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ । ੪੬੨

ਮ: ੩ ॥ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ਮੇਦਨੀ ਸੋਈ ਸਾਰ ਕਰੇਇ ॥  
ਏਕੋ ਸਿਮਰਹੁ ਭਾਇਰਹੁ  
ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਇ ॥...॥੨॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੯੨

ਭਾਵ: ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਧਰਤੀ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਹੋ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਭਾਈਓ ! ਉਸੇ ਇਕ ਨੂੰ ਸਿਮਰੋ, ਉਸ ਬਗ਼ੈਰ ਹੋਰ ਕੋਈ (ਸਾਰ ਲੈਣ ਵਾਲਾ) ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

## ਉਪਾਈਅਨੁ, (ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ)

ਉਸ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ । ੪੬੩

ਸਭ ਉਪਾਈਅਨੁ ਆਪਿ ਆਪੇ ਨਦਰਿ ਕਰੇ ॥  
ਕਉੜਾ ਕੋਇ ਨ ਮਾਗੇ ਮੀਠਾ ਸਭ ਮਾਗੇ ॥  
ਸਭੁ ਕੋਇ ਮੀਠਾ ਮੰਗਿ ਦੇਖੈ ਖਸਮ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਰੇ ॥...॥੪॥  
ਵਤ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੬੬



**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਉਸੇ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਆਪੇ ਨਦਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਦੁੱਖ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦਾ, ਸਭ ਸੁਖ ਮੰਗਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਮੰਗਣ ਨਾਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ। ਬਿਨਾਂ ਸੱਕ) ਕੋਈ ਕਿਤਨਾ ਹੀ ਸੁਖ ਮੰਗ ਮੰਗ ਕੇ ਪਰਤਾ ਲਵੇ, ਹੁੰਦਾ ਉਹੀ ਹੈ, ਜੋ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਈਐ, ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।** ੪੬੩ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ... ਤੂੰ ਜਾਣਹਿ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈਐ  
ਸਭੁ ਖੇਲੁ ਭਮਾਤੀ ॥  
ਇਕਿ ਆਵਹਿ ਇਕਿ ਜਾਹਿ ਉਨਿ  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮਰਿ ਜਾਤੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੩੮

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਹੀ ਜਿਸ ਨੇ (ਇਹ ਸ੍ਰਿਸਟੀ) ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਜਾਣਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਕਿਉਂ ? ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਇਤਨਾ ਸਮਝਦੇ ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ) ਸਾਰਾ ਆਪ ਦਾ ਖੇਲ ਹੈ। (ਪਰ ਖੇਲ ਵਿਚ ਇਹ ਗਲ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ) ਇਕ ਜੰਮ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਕ ਮਰ ਰਹੇ ਹਨ; ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀਨ ਜੋ ਮਰਨ (ਜੰਮਣ) ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। (ਪਰ ਜੋ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋਏ ਹਨ ਸੋ ਹਰੀ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਹੇ ਹੋਏ ਆਨੰਦ ਦੇ ਨਾਲ ਗੂੜ੍ਹੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗੇ ਹੋਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।)  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੯੫੭)

[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਏ, ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।** ੪੬੪

ਗੁਰੂ ਭਰਮੁ ਬੁਕਾਏ ਅਕਥੁ ਕਹਾਏ  
ਸਚ ਮਹਿ ਸਾਚੁ ਸਮਾਣਾ ॥  
ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਆਪਿ ਸਮਾਏ  
ਹੁਕਮੀ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੬੮੮

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਅਕਥ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਗੁਣ ਕੀਰਤੀ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਫੇਰ ਸਚੇ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ) ਸੱਚਾ (ਬਣਾ ਕੇ) ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਨੂੰ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਸਭ ਨੂੰ ਲੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਇਸ ਖੇਡ ਦੀ ਪੂਰੀ ਸਮਝ ਤਦ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂ ਇਸ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਰਵਾਂ ਕਿ ਮੈਂ) ਉਸ ਹੁਕਮ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣਾਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਏ, ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ।**

੪੬੫

ਸਭੁ ਉਪਾਏ ਆਪੇ ਵੇਖੇ ਕਿਸੁ ਨੇੜੇ ਕਿਸੁ ਦੂਰਿ ॥  
ਜਿਨਿ ਪਿਰੁ ਸੰਗੇ ਜਾਣਿਆ ਪਿਰੁ ਰਾਵੇ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ॥ ੧ ॥

ਜਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੬੨, ਸਫਾ ੩੮

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜੀਵ ਆਪ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਦੀ ਸਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਉਹ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦੇ ਦੂਰ। ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਨੇੜੇ ਸਮਝਿਆ, (ਅੰਗ ਸੰਗ ਜਾਣਿਆ), ਉਹ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਸੁਖ ਮਾਣਦੀ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਏ, ਰਚਦਾ ਹੈ।**

੪੬੬

ਆਪਿ ਉਪਾਏ ਆਪਿ ਖਪਾਏ ॥  
ਆਪੇ ਸਿਰਿ ਸਿਰਿ ਧੰਧੇ ਲਾਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੦੨੦

**ਭਾਵ :** ਆਪ ਹੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਰਚਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਖੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ (ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ), ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਵੱਖ ਵੱਖ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਖਪਾਏ, ਖੇ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਨਸ਼ਟ ਕਰਦਾ ਹੈ।**  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਸ, ਉਪਾਸਨਾ ਕਰ, ਧਿਆਨ ਕਰ,**  
ਸੇਵਾ ਕਰ।

੪੬੭

ਮਨ ਚਰਣਾਰਬਿੰਦ ਉਪਾਸ ॥  
ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਮਿਟਿਤ ਸਿਮਰਣਿ  
ਕਾਟਿ ਜਮਦੂਤ ਫਾਸ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੧, ਸਫਾ ੫੦੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ! ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕੰਵਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਕਰ, ਉਸ ਦੇ ਸਿਮਰਣ ਨਾਲ ਕਲਿ ਕਲੇਸ ਮਿਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਮਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ੩੫ + √ ਆਸ (ਉਪ + √ ਆਸ),  
ਤਪਾਸਜਸ (ਉਪਾਸਨਮ), ਸੇਵਾ, ਹਾਜ਼ਰੀ, ਅਰਾਧਨਾ।]

**ਉਪਾਹਾ, ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ।**

੪੬੮

ਪਹਿਲੇ ਦੇ ਤੇ ਰਿਜਕੁ ਸਮਾਹਾ ॥  
ਪਿਛੇ ਦੇ ਤੇ ਜੇਤੁ ਉਪਾਹਾ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ੧੩੦

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਤੋਂ) ਪਹਿਲੇ ਤੂੰ ਰਿਜ਼ਕ ਪਹੁੰਚਾਂਦਾ ਹੈਂ, ਫੇਰ ਤੂੰ ਜੀਵ ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਹਾ,** ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ ।

੪੬੯

ਜਿਨਹਿ ਉਪਾਹਾ ਤਿਨਹਿ ਬਿਨਾਹਾ ॥  
ਰੰਗ ਰਸਾ ਜੋਸੇ ਸੁਪਨਾਹਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੬, ਸਫਾ ੩੯੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤਾ, ਉਸੇ ਨੇ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦਿਤਾ, (ਤਦ ਪਤਾ ਲੱਗਾ ਕਿ ਜੀਵਨ ਦੇ) ਰੰਗ ਰਸ ਸੁਪਨੇ ਵਾਂਗੂੰ ਸੱਤਿਆਹੀਨ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਤੀ,** ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੀ, ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ।

੪੭੦

ਪਉੜੀ ॥  
ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਆਪਿ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਤੀ ॥  
ਰੰਗ ਪਰੰਗ ਉਪਾਰਜਨਾ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾਤੀ ॥...॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੩੮

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਅਗੰਮ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਆਪ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਬਹੁਤ ਬਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਭਾਂਤ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ ਬਨਾਵਟ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਉਪਾਧਿ,** ਵਿਕਾਰ ।

੪੭੧

ਗੁਰ ਬਚਨਾਤਿ ਕਮਾਤ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੇ  
ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੂ ਧਾਇਓ ॥  
ਰਹਤ ਉਪਾਧਿ ਸਮਾਧਿ ਸੁਖ ਆਸਨ  
ਭਗਤਿ ਵਡਲੁ ਗ੍ਰਿਹਿ ਪਾਇਓ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੫੩, ਸਫਾ ੧੨੧੪-੧੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਸਦਕਾ ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਮਨ ਕਿਸੇ ਪਾਸੇ ਨਹੀਂ ਦੌੜਦਾ । ਇਹ ਵਿਕਾਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਇਹ ਸਮਾਧੀ ਦੇ ਸੁਖ ਆਸਨ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਿਆ ਹੈ । ਭਗਤ ਵਡਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮੈਂ ਘਰ ਵਿਚ ਹੀ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਭਾਸ਼ਿ: (ਉਪਾਧਿ:), ਫਲ, ਧੱਖਾ, ਭੁਲੇਵਾ, ਵਿਕਾਰ ।]

**ਉਪਾਧਿ,** ਵਿਕਾਰ ।

੪੭੨

ਸੁਣਿ ਸਖੀਏ ਇਹ ਭਲੀ ਬਿਨੰਤੀ  
ਏਹੁ ਮਤਾਂਤੁ ਪਕਾਈਐ ॥  
ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਉਪਾਧਿ ਰਹਤ ਹੋਇ  
ਗੀਤ ਗੋਵਿੰਦਹਿ ਗਾਈਐ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੨੪੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸਖੀ ! ਇਹ ਨੇਕ ਸਲਾਹ ਸੁਣ, ਅਸੀਂ ਇਹ ਮਤਾਂ ਪਕਾਈਏ, ਕਿ ਵਿਕਾਰ ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਹਰੀ ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਈਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੭੧]

**ਉਪਾਧਿ,** ਉਪਾਧਿ ।

੪੭੩

ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਉਪਾਧਿ ਰਹਤ ਫੁਨਿ  
ਬਡੇ ਭਾਗਿ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥  
ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਪ੍ਰਗਾਸੁ ਰਿਦੈ ਧਰਿ  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਭੇ ਭਾਗੀ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੪, ਸਫਾ ੬੫੮

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਨਾਮ ਪ੍ਰਗਾਸ਼ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਭੈ ਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਗ ਵੱਡੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਫੇਰ ਉਹ ਉਪਾਧਿ ਰਹਿਤ ਸਮਾਧਿ (ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧਿ) ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

**ਨੋਟ :** ਉਪਾਧਿ ਰਹਿਤ ਸਮਾਧਿ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਵਿਚ ਹੈ । ਚੌਥੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਦੂਜੇ ਸਲੋਕ ਦੀ ਜਯੋਤਸਨਾ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸਮਾਧੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਅਤੇ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਪਾਧੀ ਰੂਪ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਪੂਰਣ ਨਵਿਰਤੀ ਹੋਣ ਉਪਰ ਮਨ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਲੀਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੭੧]

**ਉਪਾਧਿ,** ਵਿਕਾਰ ।

੪੭੪

ਤਨ ਮਹਿ ਹੋਤੀ ਕੋਟਿ ਉਪਾਧਿ ॥  
ਉਲਟਿ ਭਈ ਸੁਖ ਸਹਜਿ ਸਮਾਧਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੭, ਸਫਾ ੩੨੭

**ਭਾਵ :** ਸਹੀਰ ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਕਰੋੜਾਂ ਵਿਕਾਰ ਸਨ । ਪਰ ਹੁਣ ਗੱਲ ਉਲਟ ਗਈ ਹੈ, ਤੇ ਸਹਜ ਸੁਖ ਸਮਾਧਿ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੭੧]

**ਉਪਾਧਿ**, ਉਪਰਲੇ ਤਾਪ, ਉਪਦਰ, ਬਿਪਤਾ । ੪੭੫

ਪਉੜੀ ॥

... ਆਧਿ ਬਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਰਸ ਕਬਹੁ ਨ ਝੂਟੇ ਤਾਪ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਨ ਧਨੀ ਨਹ ਬੁਝੇ ਪਰਤਾਪ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੯੭

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆ ਦੇ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਦੇ ਆਧਿ ਬਿਆਧਿ ਉਪਾਧਿ ਆਦਿਕ ਤਾਪ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੇ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪੂਰਾ ਮਾਲਕ ਹੈ (ਉਸ ਪਾਸ ਹਰ ਦੁਖ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹੈ) ਉਸ ਦੇ ਪਰਤਾਪ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੇ, ਇਸ ਕਰਕੇ (ਤਿੰਨ) ਤਾਪ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਟੁੱਟਦੇ ।

ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤਾਪ ਹਨ :

- ( i ) ਆਧਿ, ਮਾਨਸਿਕ ਤਾਪ ।
- ( ii ) ਬਿਆਧਿ, ਸਰੀਰਕ ਤਾਪ ।
- ( iii ) ਉਪਾਧਿ, ਉਪਰਲੇ ਤਾਪ (ਬਿਪਤਾ) ।

**ਨੋਟ :** ਤਾਪ, ਹਿੰਦੂ ਸ਼ਾਸਤਰਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਤਾਪ ਤਿੰਨ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ :

- (੧) ਆਧਿਦੇਵਿਕ, ਉਹ ਤਾਪ (ਦੁਖ) ਜੋ ਦੇਵਤਿਆਂ ਆਦਿ ਵਲੋਂ ਪ੍ਰਕੋਪ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।
- (੨) ਆਧਿਭੋਤਿਕ, ਪੰਜਾਂ ਤਤਾਂ ਦੇ ਵਾਧ ਘਾਟ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ (ਸੰਤਾਪ) ।
- (੩) ਆਧਿਆਤਮਿਕ, ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ । ਦੁਬਿਧਾ ਵਿਚ ਫਸੇ ਮਨ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਏ ਤਾਪ ।

ਜਿਆਦਾ ਤਰ ਰੋਗ ਦੋ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ ਯਥਾ ਸਰੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ । ਸਰੀਰਕ ਰੋਗ ਤਾਂ ਦਵਾ, ਦਾਰੂ ਨਾਲ ਠੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਹਨ । ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਲੋਕ ਮਾਨਸਿਕ ਰੋਗਾਂ ਵਿਚ ਗ੍ਰਸਤ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਮਨ ਦਾ ਟਿਕਾਉ ਹੈ । ਮਨ ਨੂੰ ਟਿਕਾਣ ਲਈ ਕੋਈ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਸਹਾਰਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਤਮ ਸਹਾਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਸਭ ਤਾਪਾਂ ਲਈ ਉਚਿਤ ਦਵਾਈ ਮੰਨੀ ਗਈ ਹੈ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਸਰਬ ਰੋਗ ਕਾ ਅਉਖਦੁ ਨਾਮੁ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫਾ ੨੭੪

[ਸੰਸ. ਆਖਦ (ਆਪਦ), ਬਿਪਤਾ, ਦੁਖ ।]

**ਉਪਾਧਿ**, ਦੁੱਖ ।

੪੭੬

ਰੇ ਚਿਤ ਚਰਣ ਕਮਲ ਅਰਾਧਿ ॥  
ਸਰਬ ਸੂਖ ਕਲਿਆਣ ਪਾਵਹਿ  
ਮਿਟੈ ਸਗਲ ਉਪਾਧਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੫੦੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਚਿਤ ! (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰ । ਸਾਰੇ ਸੂਖ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ, ਤੇਰੇ ਸਾਰੇ (ਜਨਮ ਮਰਨ ਆਦਿ ਦੇ) ਦੁਖ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣਗੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੭੫]

**ਉਪਾਧਿ**, ਭਰਮ ।

੪੭੭

ਜਹ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨੁ ਭਇਆ ਤਹ ਉਪਾਧਿ ਗਤੁ  
ਕੀਨੀ ਵਡਭਾਗੀ ਹਰਿ ਜਪਨਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੪-੧੨, ਸਫਾ ੬੭੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਥੋਂ ਸਭ ਭਰਮ ਚਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਹਰੀ ਸਿਮਰਨ ਵੱਡੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੭੧]

**ਉਪਾਧੇ**, ਬਿਪਤਾ ।

੪੭੮

ਜਉ ਭਇਓ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦੀਨ ਦੁਖ ਭੰਜਨੁ  
ਤਉ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਸਭ ਸੁਖ ਲਾਧੇ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਦਿਨੁ ਰੋਨਿ ਧਿਆਵਉ  
ਮਾਰਿ ਕਾਢੀ ਸਗਲ ਉਪਾਧੇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੬, ਸਫਾ ੪੦੩

**ਭਾਵ :** ਜਦੋਂ ਦੀਨ ਦੁੱਖ ਭੰਜਨ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਮਿਹਰਵਾਨ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ । ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਸਾਰੇ ਸੂਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ । (ਗੁਰੂ ਬਖਸ਼ੇ ਨਾਮ ਨਾਲ) ਦਿਨ ਰਾਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦਾ ਹਾਂ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਬਿਪਤਾ ਮਾਰ ਕੇ ਕੱਢ ਦਿਤੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੭੫]

**ਉਪਾਮ**, ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ । ੪੭੯ (ੳ)

ਸੁਰਿ ਨਰ ਗਣ ਗੰਧ ਬਜ੍ਜੁ ਗਾਵਹਿ  
ਸਭ ਗਾਵਤ ਜੇਤ ਉਪਾਮ ॥  
ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਹਰਿ ਜਿਨ ਕਉ  
ਤੇ ਸੇਤ ਭਲੇ ਹਰਿ ਰਾਮ ॥ ੨ ॥

ਬੀਰਾਜੀ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੧੯

**ਭਾਵ :** ਦੇਵਤੇ, ਨਰ, ਗਣ ਅਤੇ ਗੋਪ੍ਰਵ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਜਸ ਗਾਂਦੇ ਹਨ। (ਇਥੇ ਹੀ ਬਸ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ) ਸਭ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵੀ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਂਦੀ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਤੇ ਕਿਰਪਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਭਲੇ ਜੀਵਨ ਵਾਲੇ ਸੰਤ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਾਯਉ,** ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ, ਪੈਦਾਇਸ਼। ੪੭੮ (ਅ)

ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਭਰਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਸੋਈ  
ਅਪਨ ਸਰਸੁ ਕੀਅਉ ਨ ਜਗਤ ਕੋਈ ॥  
ਆਪੁਨ ਆਪੁ ਆਪ ਹੀ ਉਪਾਯਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੫੪, ਸਫਾ ੧੪੦੫

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਰਗਾਂ ਇਸ ਜਗਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ਉਹ ਆਪਣੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਕਰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਾਯਉ,** ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ। ੪੭੮ (ੲ)

ਭਗਤਿ ਜੋਗ ਕੋ ਜੋਤਵਾਉ ਹਰਿ ਜਨਕੁ ਉਪਾਯਉ ॥  
ਸਬਦੁ ਗੁਰੁ ਪਰਕਾਸਿਓ ਹਰਿ ਰਸਨ ਬਸਾਯਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

**ਭਾਵ :** ਕਲ ਭੱਟ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਜਸ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ : ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਜੋਗ ਨੂੰ ਆਪ ਨੇ ਜਿਤ ਲਿਆ ਹੈ। ਹਰੀ ਨੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਨਕ ਤੁਲ ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਨੇ ਆਪ ਦੀ ਰਸਨਾ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਆਪ ਤੋਂ ਸਬਦ ਗੁਰੂ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਾਈ।

**ਮਤਲਬ :** ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਜੋਗ ਦੋਨਾਂ ਉਪਰ ਆਪ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਅਧਿਕਾਰ ਹੈ। ਆਪ ਜਨਕ ਰਾਜੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਹੋ। ਆਪ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਾਰਜਨਾ,** ਪ੍ਰਾਪਤੀ। ੪੭੯

ਫਲਗੁਣਿ ਅਨੰਦ ਉਪਾਰਜਨਾ  
ਹਰਿ ਸਜਣ ਪ੍ਰਗਟੇ ਆਇ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਝ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬

**ਭਾਵ :** ਫਲਗੁਣ (ਫੱਗਣ) ਮਹੀਨੇ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਰੂਪ ਸੱਜਣ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਨੰਦ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਰਧਾਜੰਨਸ੍ (ਉਪਾਰਜਨਸ੍), ਕਮਾਉਣਾ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ, ਲਾਭ ਉਠਾਉਣਾ, ਪੈਦਾਇਸ਼।]

**ਉਪਾਰਜਨਾ,** ਉਤਪਤੀ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਜਗਤ। ੪੮੦

ਸਿਮਰੇ ਧਰਤੀ ਅਰੁ ਆਕਾਸਾ ॥  
ਸਿਮਰਹਿ ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਗੁਣ ਤਾਸਾ ॥  
ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਬੇਸੰਤਰ ਸਿਮਰਹਿ  
ਸਿਮਰੇ ਸਗਲ ਉਪਾਰਜਨਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੦੭੮-੭੯

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਧਰਤੀ ਅਰੁ ਆਕਾਸ਼ ਸਿਮਰ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਸ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ ਨੂੰ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਸਿਮਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਪੋਣ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਅੱਗ ਸਿਮਰ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਿਮਰ ਰਹੀ ਹੈ (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਰਚੀ ਹੋਈ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ।

**ਗੁਣ ਤਾਸਾ,** ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ (ਪ੍ਰਭੂ)।

[ਵੇਖੋ, ੪੭੯]

**ਉਪਾਰਜਨਾ,** ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ। ੪੮੧

ਜੇਤ ਕੀਨ ਉਪਾਰਜਨਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾਨੁ ਦੇਇ ਦਤਾਰ ॥ ੧ ॥

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੯੮੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਤਨੀ ਵੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਉਸ ਨੇ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਸਾਰੀ ਨੂੰ ਉਹ ਦਾਤਾਰ ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ :** ਕਿਸੇ ਥੀੜ ਵਿਚ "ਦਤਾਰ" ਦੀ ਥਾਂ "ਦਾਤਾਰ" ਵੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੭੯]

**ਉਪਾਰਜਨਾ,** ਉਤਪਤੀਆਂ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ। ੪੮੨

ਕੋਟਿ ਉਪਾਰਜਨਾ ਤੇਰੇ ਅੰਗਿ ॥  
ਕੋਟਿ ਭਗਤ ਬਸਤ ਹਰਿ ਸੰਗਿ ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੧੫੬

**ਭਾਵ :** ਕਰੋੜਾਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀਆਂ ਤੇਰੇ ਅੰਗ (ਸਰੀਰ) ਵਿਚ ਸਮਾ ਰਹੀਆਂ ਹਨ, ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ ਭਗਤ ਤੇਰੇ ਸੰਗ ਵਸਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੪੭੯]

**ਉਪਾਰਜਨਾ, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ।**

੪੮੩

ਪਉੜੀ ॥

ਤੂੰ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ ਆਪਿ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਉਪਾਤੀ ॥

ਰੰਗ ਪਰੰਗ ਉਪਾਰਜਨਾ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾਤੀ ॥...॥੧॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੩੮

[ਵੇਖੋ, ਉਪਾਤੀ (੪੭੦)]

[ਵੇਖੋ, ੪੭੯]

**ਉਪਾਰਾ, ਉਤਪੰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।**

੪੮੪

ਉਚ ਤੇ ਉਚ ਤਾ ਕਾ ਦਰਬਾਰਾ ॥

ਕਈ ਜੰਤ ਬਿਨਾਹਿ ਉਪਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੭੪੦

ਭਾਵ : ਉਸ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ। ਕਈ ਜੀਵ ਜੰਤ ਉਹ ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫੇਰ ਪੈਦਾ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਤਪਾਦਨ (ਉਤਪਾਦਨ),

ਪ੍ਰ. ਤਪਾਦ (ਉਪਾਭ), ਉਤਪੰਨ ਕਰਨਾ।]

**ਉਪਾਰੀਐ, ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ।**

੪੮੫

ਪਉੜੀ ॥ ... ਕੂੜੁ ਨ ਜਾਪੇ ਕਿਛੁ ਤੇਰੀ ਧਾਰੀਐ ॥

ਸਭਸੇ ਦੇ ਦਾਤਾਰੁ ਜੇਤ ਉਪਾਰੀਐ ॥ ... ॥੧॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੧੮

ਭਾਵ : ਇਹ ਰਚਨਾ ਤੇਰੀ ਧਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, (ਤੇਰੇ ਆਧਾਰ ਹੈ)। ਇਹ ਕੂੜੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਾਪਦੀ ਕੂੜੀ ਨਹੀਂ। ਜਿਤਨੀ ਵੀ ਤੂੰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ ਹੈ ਸਭ ਨੂੰ, ਹੇ ਦਾਤਾਰ ! ਤੂੰ (ਦਾਤਾਰ) ਦੋਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੮੪]

**ਉਪਾਵ, ਜਤਨ, ਸਾਧਨ, ਜੁਗਤ ।**

੪੮੬

ਉਪਾਵ ਛੱਡਿ ਗਹੁ ਤਿਸ ਕੀ ਓਟ ॥

ਨਿਮਖ ਮਾਹਿ ਹੋਵੇ ਤੇਰੀ ਛੋਟਿ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੭੩, ਸਫਾ ੧੭੭

ਭਾਵ : ਛੱਡ ਦੇ ਸਾਧਨ, ਪਕੜ ਲੈ ਉਸ ਦੀ ਓਟ, ਨਿਮਖ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਮੁਕਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ।

ਗਹੁ, ਪਕੜ।

[ਵੇਖੋ, ੪੫੦]

**ਉਪਾਵਹਿ, ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ।**

੪੮੬ (ੳ)

ਆਪਿ ਉਪਾਵਹਿ ਆਪਿ ਖਪਾਵਹਿ ਤੁਧੁ

ਲੇਪੁ ਨਹੀ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਰੰਗਾ ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੩

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈਂ। ਫਿਰ ਵੀ ਤੂੰ ਐਸਾ ਨਿਰਲੇਪ ਵਰਤਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਜ਼ਰਾ ਜਿਤਨਾ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਦਾਗ਼ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ।

ਰੰਗਾ, ਦਾਗ਼, ਧੱਬਾ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੦]

**ਉਪਾਵਣਹਾਰ, ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।**

੪੮੭

ਆਪਿ ਉਪਾਵਣਹਾਰ ਆਪੇ ਹੀ ਮਾਰਦਾ ॥

ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਜਾਣੇ ਜਾਣੁ ਬੁਝਿ ਵੀਚਾਰਦਾ ॥ ... ॥੪॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-ਪਉੜੀ ੪, ਸਫਾ ੫੧੮-੧੯

ਭਾਵ : ਆਪ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਉਹ ਜਾਣਨਹਾਰ ਸਭ ਕੁਛ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, (ਸਭ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ) ਬੁਝ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਕਰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੦]

**ਉਪਾਵਣਹਾਰਿਆ, ਹੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰ, ਹੇ ਦੁਨੀਆਂ**

ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ। ੪੮੮

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਦਾਤਾ ਕਰਤਾ ਆਪਿ ਆਪਿ ਭੋਗਣਹਾਰਿਆ ॥

ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਸਬਦੁ ਵਰਤੈ ਉਪਾਵਣਹਾਰਿਆ ॥ ... ॥੧॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੬੪੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ! ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਦਾਤਾਂ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈਂ। ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾਤਾਂ ਨੂੰ) ਭੋਗਣ ਵਾਲਾ ਹੈਂ। ਹੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ! ਸਭ ਤੇਰਾ ਹੁਕਮ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੦]

**ਉਪਾਵਣਹਾਰੈ, ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ,**

ਆਪ ਕਰਤਾਰ ਨੇ।

੪੮੯

ਮ: ੪ ॥ ... ਜੋ ਮੰਦਾ ਚਿਤਵੈ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕਾ

ਸੋ ਆਪਿ ਉਪਾਵਣਹਾਰੈ ਮਾਰਿਆ ॥

ਏਹ ਗਲ ਹੋਵੇ ਹਰਿ ਦਰਗਹੁ ਸਚੇ ਕੀ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਅਗਮੁ ਵੀਚਾਰਿਆ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੩੧੨



**ਭਾਵ :** ਜੋ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮੰਦਾ ਸੋਚੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਪ ਕਰਤਾਰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਹੋਣੀ ਸਚੇ ਹਰੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਨੇ ਇਹ ਅਗੰਮ ਦੀ ਗੱਲ (ਜਿਸ ਦੇ ਜਾਣਨ ਦੀ ਹਰੇਕ ਨੂੰ ਰਸਾਈ ਨਹੀਂ) ਵੀਚਾਰ ਕੇ ਦਸੀ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੦]

**ਉਪਾਵਣੀ, ਸਾਜਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ।** ੪੮੯ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ਤੂੰ ਬਾਨ ਬਨੰਤਰਿ ਭਰਪੂਰੁ ਹਰਿ  
ਕਰਤੇ ਸਭ ਤੇਰੀ ਬਣਤ ਬਣਾਵਣੀ ॥  
ਰੰਗ ਪਰੰਗ ਸਿਸਟਿ ਸਭ ਸਾਜੀ  
ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਭਾਂਤਿ ਉਪਾਵਣੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਕਾਨੜਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੩੧੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਕਰਤਾਰ, ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਤੇਰੀ ਬਣਾਈ ਹੋਈ ਬਣਤਰ ਹੈ। (ਤੂੰ ਕੌਸੀ) ਰੰਗ ਬਰੰਗੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਸਾਜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕੌਸੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਭਾਂਤ ਭਾਂਤ ਦੀ ਸਾਜਨਾ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਐਸੀ ਸਾਜਨਾ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਫੇਰ ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਪਰਿਪੂਰਣ ਹੈਂ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੦]

**ਉਪਾਵਨ, ਉਪਜਾਣ ਵਾਲਾ, ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।** ੪੯੦

ਆਪਿ ਉਪਾਵਨ ਆਪਿ ਸਧਰਨਾ ॥  
ਆਪਿ ਕਰਾਵਨ ਦੋਸੁ ਨ ਲੈਨਾ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੮੦੩

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਆਧਾਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਆਪ ਹੀ ਕਰਾਵਨ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਪਰ ਉਹ ਆਪ ਦੋਸ਼ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਚਾਹੇ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਉਹੀ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਲਈ ਜਿੰਮੇਵਾਰੀ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ ਦੋਸ਼ ਮਨੁੱਖ ਉਪਰ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।)

[ਸਿਸ. ਤਥਾਵਨਸ੍ (ਉਪਾਵਨਸ੍), ਜਨਮ ਦੇਣਾ,  
ਪ੍ਰਾ. ਤਥਾਧਨ (ਉਪਾਯਨ), ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ।]

**ਉਪਾਵਾ, ਉਪਾਵਾਂ, ਜਤਨਾਂ।** ੪੯੧

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥  
ਜਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਆਪਣਾ ਤਿਸ ਨੇ ਪੂਜੇ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥  
ਸਭਨਾ ਉਪਾਵਾ ਸਿਰਿ ਉਪਾਉ ਹੈ  
ਹਰਿਨਾਮੁ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੯, ਸਫਾ ੫੧੧

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਉਪਾਵਾਂ (ਜਤਨਾਂ) ਵਿਚੋਂ ਸ਼ਰੇਸ਼ਠੀ ਉਪਾਉ ਇਹੋ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਰਿਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ।

[ਵੇਖੋ, ੪੫੦]

**ਉਪਾਵੀ, ਉਪਾਵਾਂ ਰਾਹੀਂ, ਵਸੀਲਿਆਂ ਨਾਲ।** ੪੯੨

ਅਨਿਕ ਉਪਾਵੀ ਰੋਗੁ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਰੋਗੁ ਮਿਟੈ ਹਰਿ ਅਵਖਧੁ ਲਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਯਉਤੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੯, ਸਫਾ ੨੮੮

**ਭਾਵ :** ਅਨੇਕਾਂ ਉਪਾਵਾਂ ਨਾਲ ਰੋਗ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। ਰੋਗ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਹਰਿਨਾਮ ਰੂਪੀ ਦਵਾਈ ਲਾ ਕੇ।

[ਵੇਖੋ, ੪੫੦]

**ਉਪਾੜਾ, ਉਖੇੜਿਆ।** ੪੯੨ (ੳ)

ਸਾਧ ਸੰਗੇ ਨਾਮ ਰੰਗੇ ਰਣੁ ਜੀਤਿ ਵਡਾ ਅਖਾੜਾ ॥  
ਬਿਨਵੇਤਿ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਸੁਆਮੀ  
ਬਹੁਤਿ ਜਮਿ ਨ ਉਪਾੜਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੪੬੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਦੇ ਪਿਆਰ ਨਾਲ (ਅਸਾਂ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦਾ) ਜੰਗ, ਜੋ ਵੱਡਾ ਅਖਾੜਾ (ਸੀ), ਜਿੱਤ ਲਿਆ ਹੈ। ਬਿਨੈ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਕਿ ਜੋ) ਮਾਲਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ) ਯਮ ਨੇ ਫੇਰ (ਕਦੇ) ਨਹੀਂ ਉਖੇੜਿਆ (ਭਾਵ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ)।

[ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੨੮੨੪]

[ਵੇਖੋ, ੪੯੩]

**ਉਪਾੜਿ, ਪਾੜ ਕੇ, ਫਾੜ ਕੇ।** ੪੯੩

ਹਰਿ ਤੇਰਾ ਕਹਾ ਤੁਝੁ ਲਏ ਉਬਾਰਿ ॥  
ਬਿਨ ਮਹਿ ਭੋਆਨ ਰੂਪੁ ਨਿਕਸਿਆ ਬੰਮੁ ਉਪਾੜਿ ॥...॥੪॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੨੦, ਸਫਾ ੧੧੩੩

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਭਗਤ ਬਾਰੇ ਹਨ, ਜਦ ਉਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ :

ਕਿੱਥੇ ਹੈ ਤੇਰਾ ਹਰੀ ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਵੇ ? ਉਸੇ ਬਿਨ ਵਿਚ ਭਿਆਨਕ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ (ਨਰ ਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ) ਬੰਮੁ ਫਾੜ ਕੇ ਨਿਕਲ ਆਇਆ।

[ਸਿਸ. ਤ੍ਰ + ਪਾਣਨ (ਉਤ੍ਰ + ਪਾਣਨ), ਉਖੇੜਨਾ,  
ਪ੍ਰਾ. ਤਥਾਤ (ਉਪਾਤ), ਹਿੰਦੀ, ਤਥਾਤਨਾ (ਉਪਾਣਨਾ),  
ਉਖਾੜਨਾ।]

ਉਪਾੜੀ, ਪੱਟ ਲਈ ਹੈ।

੪੯੩ (ੳ)

ਸੰਤਾ ਸੇਤੀ ਰੰਗ ਨ ਲਾਏ ॥

ਸਾਕਤ ਸੰਗਿ ਵਿਕਰਮ ਕਮਾਏ ॥

ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਖੋਈ ਅਗਿਆਨੀ

ਜੜ ਅਪੁਣੀ ਆਪਿ ਉਪਾੜੀ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੧੦੫

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਸੰਤਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾ ਕਰੇ (ਤੇ) ਸਾਕਤਾਂ ਨਾਲ (ਮਿਲ ਕੇ) ਖੋਟੇ ਕਰਮ ਕਰੇ, ਉਸ ਅਗਿਆਨੀ ਨੇ (ਅਪਣੀ) ਦੁਰਲਭ ਦੇਹ ਗੁਆ ਲਈ ਹੈ ਤੇ ਅਪਣੀ ਜੜ ਆਪ ਹੀ ਪੱਟ ਲਈ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੮੨੧)

[ਵੇਖੋ, ੪੯੩]

ਉਪਾੜੀਲੇ, ਉਜਾੜ ਦਿਤਾ।

੪੯੪

ਦਾਧੀ ਲੇ ਲੰਕਾ ਗਏ ਉਪਾੜੀਲੇ ਰਾਵਣ ਬਣੁ... ॥...॥੫॥

ਧਨਾਸ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ-੧, ਸਫਾ ੬੯੫

ਭਾਵ : ਹਨੂਮਾਨ ਨੇ ਲੰਕਾ ਗਏ ਸਾੜ ਦਿਤਾ, ਰਾਵਣ ਦਾ ਬਾਗ ਉਜਾੜ ਦਿਤਾ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੩]

ਉਪੇਤਾਣਾ, ਪਗ ਉਪੇਤਾਣਾ, ਪੈਰੋਂ ਵਾਹਣਾ,

ਪੈਰੋਂ ਨੰਗਾ।

੪੯੫

ਮ: ੧ ॥ ...

ਪਗ ਉਪੇਤਾਣਾ ਅਪਣਾ ਕੀਆ ਕਮਾਣਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੪੬੭

ਭਾਵ : ਬਿਨਾਂ ਜੁੱਤੀ ਦੇ (ਨੰਗੇ ਪੈਰ), ਜੋ ਚਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਤਕਲੀਫ਼ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕੀਤੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਵਲ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਕਈ ਸਾਧੂ ਜੁੱਤੀ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੇ, ਨੰਗੇ ਪੈਰੀਂ ਚਲਣ ਦਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ, ਉਹ ਕਸ਼ਟ ਭੋਗਦੇ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ਧਾਵਯ: (ਪਾਦਯ:), ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਰੱਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਸ਼ੈਅ, ਜੁੱਤੀ ਆਦਿ।

ਪਗ ਉਪੇਤਾਣਾ, ਉਪੇ + ਪਗ + ਤਾਣਾ, ਬਿਨਾਂ ਪਗ ਕ੍ਰਾਣ ਦੇ, ਬਿਨਾਂ ਜੁੱਤੀ ਦੇ, ਪੈਰੋਂ ਵਾਹਣਾ।]

ਉਬਟ, ਬਿਖੜਾ ਰਾਹ, ਉਲਟਾ ਰਾਹ।

੪੯੬

ਅਭੇ ਪਦ ਪੂਰਿ ਤਾਪ ਤਹ ਨਾਸੇ ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਬੀਚਾਰੀ ॥

ਉਬਟ ਚਲੰਤੇ ਇਹੁ ਮਦੁ ਪਾਇਆ ਜੇਸੇ ਖੋਂਦ ਖੁਮਾਰੀ ॥੪॥

ਕੋਦਾਰਾ ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੧੧੨੩-੨੪

ਭਾਵ : ਅਭੇ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ, ਤਿਨੋਂ ਤਾਪ (ਆਧਿਭੋਤਿਕ, ਆਧਿਦੈਵਿਕ ਅਤੇ ਆਧਿਆਤਮਿਕ) ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ। ਕਬੀਰ ਜੀ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਇਹ ਗੱਲ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ, (ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਬੱਧੀ ਹੋਈ ਮਰਯਾਦਾ ਤੋਂ) ਉਲਟੇ ਰਾਹ ਚਲ ਕੇ ਇਹ (ਪਰਮ) ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਅਨੰਦ ਕੌਸਾ ਹੈ? ਜੇਸੇ 'ਖੋਂਦ ਖੁਮਾਰੀ' (ਸ਼ਹਿਦ ਵਰਗੇ ਮਿੱਠੇ ਰਸ ਤੋਂ ਬਣੀ ਹੋਈ ਨਸ਼ੀਲੀ ਸ਼ਰਾਬ ਦਾ)।

ਉਬਟ, ਦੇ ਅਰਥ ਹਿੰਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ 'ਕੁਮਾਰਗ' ਅਤੇ 'ਬੁਰੀ ਰਾਹ' ਦਰਜ ਹਨ, ਨਾਲ ਹੀ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ 'ਪੁਰਾਣੀ ਹਿੰਦੀ' ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ। ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਬਦ ਸਾਗਰ ਅਨੁਸਾਰ ਉਬਟ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਭਘਾਟ (ਉਦਵਾਟ) ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਦਰਸਾਇਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ 'ਵਿਕਟ ਮਾਰਗ'।

ਖੋਂਦ ਖੁਮਾਰੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਕਾਫੀ ਮਤਭੇਦ ਹੈ।

(੧) ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਅਨੁਸਾਰ ਖੋਂਦ ਦੇ ਅਰਥ 'ਪਿਆਲਾ' ਹਨ।

(੨) ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ (ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਸਟੀਕ, ਪੰਨਾ ੨੬੦) ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ, "ਖੋਂਦ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼ ਮੇਂ ਔਝੜ ਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਸੇਸਕ੍ਰਿਤ ਮੇਂ ਚੂਰਣ ਕਾ ॥" ਯਾਂਤੇ ਕਬੀਰ ਕਹੇ ਹਮ ਉਬਟ ਚਲੰਤੇ, ਔਝੜ ਜਾਤਯੋਂ ਨੇ ਗੁਰੋਂ ਕੀ ਦਯਾ ਸੇ ਅਬ ਯਹ ਪਦ ਪਾਯਾ ਹੈ ॥ ਇਸ ਸਮੇਂ ਸੇ ਪਹਲੇ ਹਮ ਭੀ ਐਸੇ ਥੇ ॥ ਜੇਸੇ ਖੋਂਦ, ਔਝੜ ਮੇਂ ਫਿਰੇ ਹੈ ਪੁਰਖ ਖੁਮਾਰੀ, ਬਾਹਰ ਕੀ ਮਦਰਾ ਕੇ ਅਮਲ ਸੇ ॥ ਵਾ ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਸੇ ਹਠਯੋਗ ਸੀਖ ਕੇ ਉਬਟ ਚਲੰਤੇ, ਉਪਰ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਮੇਂ ਚਲਨ ਸਮੇਂ ਐਸਾ ਮਸਤ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਮਦ ਰੂਪ ਪਦ ਪਾਯਾ ਹੈ ॥ ਜੇਸੇ ਅਪਨੇ ਅਮਲ ਕੀ ਖੁਮਾਰੀ ਸੇ ਖੋਂਦ, ਅਮਲ ਵਾਲੀ ਧਤੂਰੇ ਆਦਿਕ ਵਸਤੂਯੋਂ ਕਾ ਚੂਰਣ ਮਸਤ ਕਰ ਦੇਵੇ ਹੈ ॥"

(੩) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼ (ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਐਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਵਿਚ ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ, "ਕੋਮੇਂ ਹਟਾ ਕੇ ਪਸੂ ਨੂੰ ਕਿੱਛੇ ਬੇਨ ਕੇ ਛੋਲੀਆਂ ਆਦਿ ਤਾਕਤ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਖਵਾਉਣੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਖੋਂਦੇ ਪਾਉਣਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਐਸਾ ਪਸੂ ਜਦ

ਖੋਦੋਂ ਕਦੋਂ ਤਦ ਬੜਾ ਮਸਤ ਅਰ ਤਕੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
ਯਥਾ : "ਉਬਟ ਚਲੇਤੇ ਇਹੁ ਮਦੁ ਪਾਇਆ ਜੇਸੇ ਖੋਂਦ  
ਖੁਮਾਰੀ" ਭਾਵ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਲਟ ਕੇ (ਉਲਟੇ ਰਸਤੇ  
ਚਲ ਕੇ) ਜੀਵਨ ਮੁਕਤੀ ਪਾ ਲਈ ਉਹ ਕੈਸੀ ਹੈ ਜੈਸੀ ਖੋਂਦ  
ਦੀ ਮਸਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਤਤ ਇਹ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ ਵਿਖੇ  
ਮਗਨ ਹੋਏ।"

(੪) ਫ਼ਾਰਸੀ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ 'ਖ਼ੀਦ' **خیز** ਹੈ। ਖ਼ੀਦ ਦੇ  
ਅਰਥ ਹਨ, ਜੋ ਜਾਂ ਕਣਕ ਦਾ ਸਬਜ਼ ਬੂਟਾ ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ  
ਅਜੇ ਤਕ ਬਾਲੀ ਨਾ ਨਿਕਲੀ ਹੋਵੇ।

(੫) ਟੀਕਾ ਫ਼ਰੀਦ ਕੋਟ (ਜਿਲਦ ੪, ਪੰਨਾ ੭੬) ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ  
ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ, "ਜੇਸੇ ਮਦਿਕਾ (ਖੋਂਦ) ਪਯਾਲਾ ਪੀਣੇ ਤੇ  
ਪੁਰਸ ਕੋ ਖੁਮਾਰੀ ਚੜਤੀ ਹੈ ਵਾ ਜੇਸੇ (ਖੋਂਦ) ਸੁੰਘੇ ਕੋ  
ਧਰਤੀ ਸੁੰਘਨੇ ਸੇ ਖੁਮਾਰੀ ਚੜਤੀ ਹੈ ਭਾਵ ਖਾਰਾ ਮੀਠਾ  
ਜਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ ਤੈਸੇ ਹੀ ਵਹੁ ਪੁਰਸ ਬ੍ਰਹਮਾਨੰਦ  
ਮੈਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਰ ਮਸਤ ਹੂਆ ਹੈ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਤੇ ਹੈ।"

(੬) ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ, ਪੰਨਾ ੨੮੫) ਨੇ  
ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤੇ ਹਨ :  
"ਖ਼ੁਦੀ ਬੱਧੇ ਪਸੂ ਵਾਂਗ ਮਸਤੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।"

(੭) ਮਰਹੂਮੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਖੋਂਦ (ਖ਼ੀਦ) ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅਰਥ ਬੈਲ  
ਦੇ ਮੱਢੇ ਉਤੇ ਉਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਡਿੱਲਾ (Hump) ਹਨ।

(੮) ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਖੋਂਦ (ਖ਼ੀਦ) ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ  
ਹੈ ਸਹਿਦ। ਇਹ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ (ਖ਼ੀਰ) ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ,  
ਅਰਥ ਹਨ ਮਧੁ, ਸਹਿਦ ਆਦਿਕ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਖੋਂਦ' ਦੇ  
ਅਰਥ ਮਿੱਠਾ ਰਸ ਇਥੇ ਠੀਕ ਢੁਕਦੇ ਹਨ।

[ਸਿੰਧੀ, **خیز** (ਉਬਤਵ), ਪੁਰਾਣੀ ਹਿੰਦੀ, ਭਕਟ (ਉਬਟ),  
ਕੁਮਾਰਗ, ਵਿਕਟ ਮਾਰਗ।]

ਉਬਰ, ਬਚਾਉ।

੪੯੭

ਯਾ ਉਬਰਨ ਧਾਰੇ ਸਭੁ ਕੋਊ ॥

ਉਆਹਿ ਜਪੇ ਬਿਨੁ ਉਬਰ ਨ ਹੋਊ ॥ ... ॥ ੪੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੯

ਵੇਖੋ, ਉਆਹਿ (੧੨)

[ਸੰਸ. ਤਫ਼ਰਯਸ਼ (ਉਬਰਣਮੁ), ਮੁਕਤ ਕਰਨਾ,  
ਪ੍ਰਾ. ਤਫ਼ਰ, ਕੱਢਣਾ, ਬਚਾਉਣਾ।]

ਉਬਰਹਿ, ਬਚ ਜਾਣਾ।

੪੯੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...

ਅਨਦਿਨੁ ਧੰਧੇ ਵਿਆਪਿਆ ਸੁਪਨੇ ਭੀ ਸੁਖੁ ਨਾਹਿ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵਹਿ ਤਾ ਉਬਰਹਿ

ਨਾਹਿ ਤ ਬਧੇ ਦੁਖ ਸਹਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਵਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੩, ਸਫਾ ੫੯੧

ਭਾਵ : ਨਿਤ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਵੀ ਸੁਖ  
ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ। ਸੁੱਤਿਆਂ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਨੀਂਦ ਚਿੰਤਾ ਦੇ  
ਸੁਪਨਿਆਂ ਨਾਲ ਗ੍ਰਸਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਅਸੇ ਬੰਦੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ  
ਜਾਣ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰਕ ਦੁੱਖਾਂ ਤੋਂ ਬਚ ਜਾਣ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬੱਧੇ ਹੋਏ  
ਦੁਖ ਸਹਿੰਦੇ ਰਹਿਣਗੇ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰਤ, ਬਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ੪੯੯

ਉਬਰਤ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸਰਣੀ ॥

ਸਰਬ ਲੋਕ ਮਾਇਆ ਕੇ ਮੰਡਲ

ਗਿਰਿ ਗਿਰਿ ਪਰਤੇ ਧਰਣੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਲਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੨, ਸਫਾ ੨੧੫

ਭਾਵ : ਰਾਜਾ ਰਾਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਸਰਣ ਪਇਆ ਹੀ (ਮਨੁੱਖ)  
ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਇਹ ਮੁਕਤੀ ਅਸਲ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੈ, ਜਿਥੋਂ ਫੇਰ  
ਜਨਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਹੋਰ ਮੁਕਤੀਆਂ ਜੋ ਪੁੰਨ ਕਰਮਾਂ ਕਰਕੇ  
ਮਿਲਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੈਸੇ ਸਵਰਗ ਜਾਂ ਬ੍ਰਹਮਲੋਕ, ਸ਼ਿਵਲੋਕ,  
ਆਦਿਕ ਇਹ) ਸਾਰੇ ਲੋਕ ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੰਡਲ (ਅਧਿਕਾਰ ਹੇਠ)  
ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਸਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਮਨੁੱਖ ਮੁੜ ਧਰਤੀ ਉਪਰ  
ਗਿਰਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰਨ, ਬਚਾਉ।

੫੦੦

ਯਾ ਉਬਰਨ ਧਾਰੇ ਸਭੁ ਕੋਊ ॥

ਉਆਹਿ ਜਪੇ ਬਿਨੁ ਉਬਰ ਨ ਹੋਊ ॥ ... ॥ ੪੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੯

ਵੇਖੋ, ਉਆਹਿ (੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰਿਓ, ਬਚਿਆ ।

੫੦੧

ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੁ ਇਹੋ ਬਿਧਿ ਬਿਆਪਿਓ  
ਸੋ ਉਬਰਿਓ ਜਿਸੁ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਤਰਿਓ  
ਭਏ ਪੁਨੀਤ ਸਰੀਰਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੭, ਸਫਾ ੪੦੩

ਭਾਵ : ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਫਸਿਆ ਪਇਆ ਹੈ । ਓਹੋ  
ਇਸ ਫਸੇਤੀ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਗੁਰੂ ਮਿਲ ਪਿਆ  
ਹੈ, ਓਹੋ ਇਸ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਰਿਆ ਹੈ । ਐਸੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ  
ਸਰੀਰ ਵੀ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੀ, ਬਚ ਗਈ ।

੫੦੨

ਭਲੀ ਸਰੀ ਜਿ ਉਬਰੀ ਹਉਮੈ ਮੁਈ ਘਰਾਹੁ ॥  
ਦੂਤ ਲਗੇ ਫਿਰਿ ਚਾਕਰੀ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਵੇਸਾਹੁ ॥...॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੧੮

ਭਾਵ : ਚੰਗੀ ਗੱਲ ਹੋਈ ਮੈਂ ਬਚ ਗਈ । ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚੋਂ  
ਹਉਮੈ ਮਰ ਗਈ । ਦੂਤ ਮੇਰੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮੁੜ ਲਗ ਪਏ ਹਨ ।  
(ਪਿਛੇ ਇਹ ਦੂਤ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿਕ ਮੈਨੂੰ ਖ਼ੁਆਰ ਕਰਦੇ ਸਨ,  
ਹੁਣ ਮੇਰੇ ਅਧੀਨ ਹੋ ਗਏ ਹਨ । ਇਹ ਗੱਲ ਕਿਵੇਂ ਹੋਈ ?)  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਉਪਰ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਣ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚ ਰਹੇ ਹਨ ਭਾਵ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ ।

੫੦੩

ਅਗਲੇ ਮੁਏ ਸਿ ਪਾਛੋ ਪਰੇ ॥  
ਜੋ ਉਬਰੇ ਸੇ ਬਿਧਿ ਲਕੁ ਖਰੇ ॥...॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੭੮, ਸਫਾ ੧੭੮

ਭਾਵ : ਪਹਿਲੇ ਮਨੁੱਖ ਮਰ ਗਏ, ਉਹ ਹੁਣ ਪਿਛੇ ਪੈ ਗਏ,  
(ਉਹ ਕਿਸੇ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹੇ) । ਜੋ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ  
ਲੋਕ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਖੜੇ ਗਏ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਜੋ ਮਰ ਗਏ ਹਨ ਉਹ ਮਾਇਆ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨ ਦੇ  
ਆਹਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸੇ ਮਰ ਗਏ ਹਨ । ਜੋ ਜਿਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ  
ਪਿਛਲੇ ਮੌਇਆਂ ਤੋਂ ਕੋਈ ਸਿੱਖਿਆ ਧਾਰਨ ਨਹੀਂ ਕਰ ਰਹੇ ।  
ਹਰ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਵੱਡਾ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਸਿਰ ਤੋੜ ਜਤਨ  
ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਹਾਲਾਂਕਿ ਇਹ ਗੱਲ ਦੇਖਣ ਵਿਚ ਆ ਰਹੀ ਹੈ ਕਿ  
ਵਡੇ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ ਵੀ ਮਰਦਿਆਂ ਸਾਰ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚ ਗਏ, ਜੀਉ ਉਠੇ ।

੫੦੪

ਹਰਿ ਦਰਗਹ ਢੇਈ ਨਾ ਲਗਨਿ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ  
ਜੇ ਮਨਮੁਖ ਪਾਪਿ ਲੁਭਾਏ ਰਾਮ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਉਬਰੇ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ  
ਹਰਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਏ ਰਾਮ ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੫੪੦

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸਹਾਰਾ ਨਹੀਂ  
ਜੋ ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਲੁਭਾਏ ਮਨੁੱਖ ਹਨ । ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ  
ਜੀਉ ਉਠੇ ਹਨ, ਉਹ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪ ਕੇ ਹਰਿਨਾਮ ਵਿਚ ਲੀਨ  
ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚ ਗਏ ।

੫੦੫

ਸਲੋਕੁ ॥  
ਵਾਹਨ ਲਾਗੇ ਧਰਮ ਰਾਇ ਕਿਨਹਿ ਨ ਘਾਲਿਓ ਬੰਧ ॥  
ਨਾਨਕ ਉਬਰੇ ਜਪਿ ਹਰੀ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਸਨਬੰਧ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੨੫੬

ਭਾਵ : ਜਦ ਧਰਮਰਾਜ ਦੇ (ਹੁਕਮ ਨਾਲ) ਇਸ ਸਰੀਰ ਨੂੰ  
ਵਾਹਨ ਲਾਗੇ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੂੰ) ਹਟਕ ਨ  
ਪਾਈ । (ਪਰ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਸਨ) ਉਹ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪ ਕੇ ਸਾਧ  
ਸੰਗਤ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਕਰਕੇ ਬਚ ਗਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚ ਗਏ ।

੫੦੬

ਹਰਿਜਨ ਹਰਿ ਲਿਵ ਉਬਰੇ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ  
ਧੁਰਿ ਭਾਗ ਵਡੇ ਹਰਿ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਪੌਤੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ  
ਗੁਰ ਖੇਵਟ ਸਬਦਿ ਤਰਾਇਆ ਰਾਮ ॥...॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੫੩੯

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੇ ਸੇਵਕ, ਮਾਲਕ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗੀ ਰਹਿਣ  
ਕਾਰਣ, ਬਚ ਗਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਗ ਧੁਰੋਂ ਵੱਡੇ ਸਨ ਕਿ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਹਰੀ ਨਾਮ ਇਕ ਜਹਾਜ਼ ਹੈ,  
ਗੁਰੂ ਉਸ ਦਾ ਮਲਾਹ ਹੈ । ਸ਼ਬਦ (ਦੇ ਚੱਪੂ) ਨਾਲ ਉਸ ਨੇ  
ਸਭ ਨੂੰ ਤਾਰ ਦਿਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚ ਗਏ, ਬਚੇ (ਹਨ) । ੫੦੭

ਬਿਖੁ ਬਿਖਿਆ ਪਸਰੀ ਅਤਿ ਘਨੀ ॥  
ਉਬਰੇ ਜਪਿ ਜਪਿ ਹਰਿ ਗੁਨੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦, ਸਫਾ ੨੧੦

ਭਾਵ : ਵਿਸਿਆਂ ਦੀ ਘਣੀ ਜਹਿਰ ਬਹੁਤ ਫੈਲ ਗਈ ਹੈ ।  
ਉਹੋ ਬਚੇ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਹਰੀ ਦੇ  
ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੫੦੮

ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਗੋਪਾਲ ਜਸੁ ਸੰਤ ਜਨਾ ਕੀ ਰਾਸਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਉਬਰੇ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਦਰਿ ਸਚੇ ਸਾਬਾਸਿ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਝ) ਮਹਲਾ ੫-੧੭੧, ਸਫਾ ੨੧੮

ਭਾਵ : ਗੋਪਾਲ ਦਾ ਜਸ ਕਰਨਾ ਜੀਵਨ ਰੂਪ ਹੈ । ਏਹੋ ਸੰਤਾਂ ਦੀ  
ਰਾਸ (ਸਰਮਾਇਆ) ਹੈ । ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਚੇ  
ਦਰ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਾਬਾਸ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।  
[ਦੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚ ਗਏ । ੫੦੯

ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਬਰੇ ਹਰਿ ਸਰਣਾਈ ॥  
ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਰਾਤੇ ਭਗਤਿ ਦ੍ਰਿੜਾਈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੬੬੪

ਭਾਵ : ਗੁਰਮੁਖ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਸਰਣੀ ਪੈ ਕੇ (ਦ੍ਰਿੜ ਤੋਂ)  
ਬਚ ਗਏ । (ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਚੇ ?) ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚ ਕੇ,  
ਭਗਤੀ ਪੱਕੀ ਕਰਕੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਭੁਭਣੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ੫੧੦

ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਰਾਇ ਤੁਧੁ ਚਿਤਿ ਆਇਐ ਉਬਰੇ ॥  
ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਭਰਵਾਸਾ ਤੁਮ੍ਹਰਾ  
ਜਪਿ ਨਾਮੁ ਤੁਮ੍ਹਰਾ ਉਧਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੨, ਸਫਾ ੭੪੮

ਭਾਵ : ਮੇਰੇ ਰਾਮ ਰਾਇ (ਪ੍ਰਭੂ) ! ਤੂੰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚੇਤੇ ਆਉਂਦਾ  
ਹੈ ਉਹ ਭੁਭਣੋਂ ਬਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਉਹ  
ਮੁਕਤ ਹੋਏ ਹਨ (ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ) ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਓਟ ਲਈ ਹੈ ਅਤੇ  
ਤੇਰੇ ਪਰ ਭਰੋਸਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚੇ ਗਏ । ੫੧੧

ਭੂਬਿ ਮੁਏ ਬਿਨੁ ਪਾਣੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਣੀ  
ਹਉਮੈ ਧਾਤੁ ਸੰਸਾਰੇ ॥  
ਜੋ ਆਇਆ ਸੋ ਸਭੁ ਕੋ ਜਾਸੀ  
ਉਬਰੇ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੨੪੬

ਭਾਵ : ਲੋਭੀ ਮਨੁੱਖ ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਜਲ ਵਿਚ, ਬਿਨ ਪਾਣੀ,  
ਭੁੱਖ ਮਰਦੇ ਹਨ । ਐਸੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਤਰਨ ਦੀ ਗਤੀ ਕਿਸੇ ਨੇ  
ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ । ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਦੇ ਕਾਰਣ ਧਾਵਦੇ ਫਿਰਦੇ  
ਹਨ । ਜੋ ਆਇਆ ਹੈ, ਸੋ ਸਭ ਕੋਈ ਜਾਏਗਾ । ਬਚੇ ਗਏ ਓਹੀ,  
ਜੋ ਗੁਰ-ਉਪਦੇਸ਼ ਵੀਚਾਰੇ ਗਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚ ਜਾਏ । ੫੧੨

ਰੇ ਮਨ ਲੇਖੇ ਚਾਲਹਿ ਲੇਖੇ ਬੇਸਹਿ ਲੇਖੇ ਲੈਦਾ ਸਾਹਾ ॥  
ਸਦਾ ਕੀਰਤਿ ਕਰਿ ਨਾਨਕ  
ਹਰਿ ਕੀ ਉਬਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ ਓਟਾਹਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩, ਸਫਾ ੪੦੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ, (ਸਭ ਕੁਝ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹੈ) । ਲੇਖੇ ਵਿਚ  
ਚਲਣਾ ਹੈ, ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਬੈਠਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਵੀ  
ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹੈ । (ਸੰਸਾਰਿਕ ਕੰਮ ਸਭ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਹਨ, ਕੇਵਲ  
ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਮਾਰਗ ਕਿਸੇ ਗਿਣੇ ਮਿਥੇ ਲੇਖੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਉਸ  
ਲਈ ਤੂੰ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਓਟ ਲੈ ਕੇ ਕੀਰਤਿ ਕਰ  
ਤਾਂ ਤੂੰ ਬਚ ਜਾਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੯੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚ ਗਏ । ੫੧੩

ਗੁਰਿ ਰਾਖੇ ਸੇ ਉਬਰੇ  
ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਮਨ ਮਾਹਿ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੫੧



**ਉਭਿ, ਉਭਿ** ਸੂਕ, ਜੋ (ਬੂਟਾ) ਖੜੇ ਖੜੇ ਹੀ

ਸੁੱਕ ਗਿਆ ਹੋਵੇ, ਹੁੰਤ ਮੁੰਡ । ੫੨੮

ਭਰਮਿ ਸੂਕੇ ਬਹੁ ਉਭਿ ਸੂਕ ਕਹੀਅਹਿ

ਮਿਲਿ ਸਾਧੁ ਸੰਗਿ ਹਰੀਜੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਕਲਿ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੧੩੨੬

**ਭਾਵ :** (ਭੁੱਲਾਂ ਵਿਚ) ਭਟਕਦੇ ਮਨੁੱਖ ਸੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਰਸ-ਵਿਹੀਣ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)। ਮਨੁੱਖ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਮਲੂਮੇ ਸੁੱਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਈ ਸੁੱਕੇ ਖੜੋਤੇ ਦਰਖਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਡਿਗੇ ਨਹੀਂ, ਖੜੋਤੇ ਹਨ ਪਰ ਹਨ ਸੁੱਕੇ। ਐਸੇ ਦਰਖਤ ਤਾਂ ਮੁੜ ਹਰੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਪਰ ਸੁੱਕੇ ਮਨੁੱਖ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਹਰੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

**ਉਭੇ, ਖੜੋਤੇ, ਖੜੇ ।**

੫੨੯

ਸੰਪਉ ਸੰਗੀ ਭਏ ਵਿਕਾਰ ॥

ਹਰਖ ਸੋਕ ਉਭੇ ਦਰਵਾਰਿ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੨੨੨

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਨਾਲ ਕਈ ਕਿਸਮ ਦੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸ ਗਏ, (ਅੰਤ ਕੀ ਹੋਇਆ ? ਕਿ ਸ਼ਾਂਤੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹੀ), ਹਰਖ ਅਤੇ ਸੋਗ (ਚਿੰਤਾ ਆਦਿਕ) ਸ਼ੁਰੂ ਉਭੇ ਖੜੇ ਰਹਿਣ ਲਗੇ, (ਸੁੱਖ ਸੁਆਦ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨ ਰਿਹਾ)।

[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

**ਉਭੇ ਸਾਸ, ਉੱਚੇ ਉੱਚੇ ਸਾਸ, ਔਖੇ ਸਾਹ ।** ੫੩੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...

ਦੁਖੁ ਲਾਗਾ ਬਹੁ ਅਤਿ ਘਣਾ

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤੁ ਨ ਸਾਥਿ ਕੋਈ ਜਾਸਿ ॥

ਲੋਕਾ ਵਿਚਿ ਮੁਹੁ ਕਾਲਾ ਹੋਆ

ਅੰਦਰਿ ਉਭੇ ਸਾਸ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੬੪੩

**ਭਾਵ :** ਬਹੁਤ ਭਾਰੀ ਦੁੱਖ ਲੱਗਾ, ਪੁੱਤਰ, ਵਹੁਟੀ ਕੋਈ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਮੁਹੁ ਕਾਲਾ ਹੋਇਆ, (ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਜੇਗਾ ਨਹੀਂ), ਅੰਦਰ (ਬੈਠ ਕੇ) ਔਖੇ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

**ਉਭੇ ਸਾਹ, ਖਿਚਵੇਂ ਸਾਹ, ਔਖੇ ਸਾਹ ।** ੫੩੧

ਮ: ੧ ॥ ... ਨਾਵੇ ਧਉਲੇ ਉਭੇ ਸਾਹ ॥

ਦਸਵੇ ਦਧਾ ਹੋਆ ਸੁਆਹ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਭ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੩੭

**ਭਾਵ :** (ਜਨਮ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਮਰਨ ਪਰਯੰਤ ਕੁਲ ਦਸ ਅਵਸਥਾ ਗਿਣੀਆਂ ਹਨ)। ਨਾਵੀਂ ਅਵਸਥਾ ਬਾਬਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕੇਸ ਚਿੱਟੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਹ ਵੀ ਔਖੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਦਸਵੀਂ ਅਵਸਥਾ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਵੇਲੇ, ਮਨੁੱਖ ਸੜ ਕੇ ਸੁਆਹ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

**ਉਮਕਾਈ, ਵਿਆਕੁਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,**

ਉਛਲਦਾ ਹੈ, ਉਤਾਵਲਾ ਹੋ ਕੇ

ਵਿਆਕੁਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੫੩੨

ਕੇਸੇ ਕਹਉ ਮੋਹਿ ਜੀਅ ਬੇਦਨਾਈ ॥

ਦਰਸਨ ਪਿਆਸ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਮਨੋਹਰ

ਮਨੁ ਨ ਰਹੈ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਉਮਕਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੧੨੦੬-੦੭

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਅ ਦੀ ਪੀੜਾ ਨੂੰ ਦਸਾਂ ? ਮਨੋਹਰ ਪਿਆਰੇ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਦੀ ਪਿਆਸ ਹੈ। ਮਨ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ (ਧੀਰਜ ਨਹੀਂ ਧਰਦਾ), ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਾਲ ਉਤਾਵਲਾ ਹੋ ਕੇ ਵਿਆਕੁਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ੩੬ + ੧/ ਸਫ਼ਾ, ਉਪਰ ਚਲਨਾ,

ਹਿੰਦੀ, ਤਸੰਗ (ਉਮੰਗ), ਉਛਾਲ, ਲਹਿਰ,

ਪੰ. ਉਮਾਹੁਣਾ, ਹੇਠੋਂ ਉਛਲ ਕੇ ਨਿਕਲਣਾ (ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ)।]

**ਉਮਕਿਓ, ਉਮੰਗ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ,**

ਉਮੰਗ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ । ੫੩੩

ਉਮਕਿਓ ਹੀਉ ਮਿਲਨ ਪ੍ਰਭ ਤਾਈ ॥

ਖੋਜਤ ਚਰਿਓ ਦੇਖਉ ਪ੍ਰਿਅ ਜਾਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੭੩੭

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਹਿਰਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਵਾਸਤੇ ਉਮੰਗ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਦੇਖਣ ਲਈ ਖੋਜਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੫੩੨]

**ਉਮਕਿਤ**, ਉਛਲ ਕੇ, ਉਮਾਹ ਵਿਚ । ੫੩੪

ਮਨ ਘਨੇ ਭ੍ਰਮੇ ਬਨੇ ॥  
ਉਮਕਿਤ ਰਸਿ ਚਾਲੇ ॥  
ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਥੇ ਕੀ ਚਾਹ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਲਾਰ (ਪੜ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੪, ਸਫਾ ੧੨੭੨

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਘਣੇ ਬਨ ਵਿਚ (ਸੰਸਾਰਕ ਗੁੰਝਲਾਂ ਵਿਚ) ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਭ ਮਿਲਣ ਦੀ ਚਾਹ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਤਦ ਸਾਰੀਆਂ ਉਲਝਣਾਂ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ) ਤਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਵਿਚ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ ਉਮਾਹ ਵਿਚ ਟੁਰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੩੨]

**ਉਮੰਗ**, ਤਾਂਘ, ਇੱਛਾ । ੫੩੫

ਏਕ ਦਿਵਸ ਮਨ ਭਈ ਉਮੰਗ ॥  
ਘਸਿ ਚੰਦਨ ਚੋਆ ਬਹੁ ਸੁਗੰਧ ॥  
ਪੂਜਨ ਚਾਲੀ ਬ੍ਰਹਮ ਠਾਇ ॥  
ਸੋ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬਤਾਇਓ ਗੁਰ ਮਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਬਖ਼ਤੁ ਰਾਮਾਨੰਦ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੫

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਦਿਨ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਤਾਂਘ ਉਠੀ ਅਤੇ ਮੈਂ ਪੂਜਨ ਲਈ ਟੁਰ ਪਈ ਮੰਦਰ ਵਲ, ਨਾਲ ਲਈਆਂ ਬਹੁਤ ਸੁਗੰਧੀਆਂ, ਘਸਿਆ ਹੋਇਆ ਚੰਦਨ ਅਤੇ ਅਤਰ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਸ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੩੨]

**ਉਮੰਗਿ**, ਉਮੰਗ ਵਿਚ, ਤਾਂਘ ਵਿਚ । ੫੩੬

ਐਸੀ ਕਉਨ ਥਿਓ ਦਰਸਨ ਪਰਸਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਆਸ ਪਿਆਸ ਸਫਲ ਮੂਰਤਿ ਉਮੰਗਿ ਹੀਉ ਤਰਸਨਾ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ੧੩੦੫

**ਭਾਵ :** ਐਸੀ ਕਉਣ ਵਿਧੀ ਹੈ ? ਜਿਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਦਰਸਨ ਹੋ ਜਾਏ, ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਸਪਰਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ । ਮੈਂ ਹਿਰਦੇ ਦੀ ਤਾਂਘ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਦਰਸਨ ਲਈ ਤਰਸ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਸਭ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਅਤੇ ਇੱਛਾਵਾਂ ਨੂੰ ਸਫਲ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਮੂਰਤ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੩੨]

**ਉਮਤਿ**, ਸਿੱਖੀ-ਸੇਵਕੀ, ਸੰਗਤ । ੫੩੭

ਦਰੁ ਸੇਵੇ ਉਮਤਿ ਖੜੀ ਮਸਕਲੇ ਹੋਇ ਜੰਗਾਲੀ ॥  
ਦਰਿ ਦਰਵੇਸੁ ਖਸਮ ਦੇ ਨਾਇ ਸਚੇ ਬਾਣੀ ਲਾਲੀ ॥...॥੩॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡਿ, ਸਫਾ ੬੬੭

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਥਾਇ ਹਨ ।

ਉਸ ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ ਸੰਗਤ ਖੜੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੀ ਹੈ, ਇਸ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਸੰਗਤ ਦਾ ਮਨ ਆਪਣੇ ਅਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਕਲ ਕਰਨ ਨਾਲ ਜੰਗਾਲੀ ਹੋਈ ਧਾਤ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਖਸਮ ਦੇ ਦਰ ਉਤੋਂ ਦਰਵੇਸ਼ (ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ) ਨੇ ਉਹ ਨਾਮ ਦੀ ਰੰਗਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਲਾਲੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਦਾ ਬਣੀ ਹੈ ।

[ਅ. **ਉਮਤ** (ਉਮਤ), ਇਕ ਮਤਾਵਲੰਬੀਆਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਜਮਾਤ, ਸਿੱਖੀ-ਸੇਵਕੀ, ਧਾਰਮਿਕ ਭਾਈਚਾਰਾ, ਮਿੱਲਤ, ਹਮ ਮਜਹਬ ।]

**ਉਮਤਿ**, ਖਲਕਤ, ਸ੍ਰਿਸਟੀ । ੫੩੮

ਆਪੇ ਪਟੀ ਕਲਮ ਆਪਿ ਆਪਿ ਲਿਖਣਹਾਰਾ ਹੋਆ ॥  
ਸਭ ਉਮਤਿ ਆਵਣ ਜਾਵਣੀ  
ਆਪੇ ਹੀ ਨਵਾ ਨਿਰੋਆ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡਿ, ਸਫਾ ੬੬੮

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪੇ ਹੀ ਪੱਟੀ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਕਲਮ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਲਿਖਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । **ਖਲਕਤ** ਆਉਂਦੀ ਜਾਂਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਪਰ ਉਹ ਆਪ ਨਵਾਂ ਨਰੋਆ ਹੈ (ਬਿਲਕੁਲ ਤੰਦਰੁਸਤ ਅਤੇ ਅਰੋਗ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਿਹਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਖ਼ਤਰਾ ਨਹੀਂ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੩੭]

**ਉਮਤਿ**, ਸੰਗਤ । ੫੩੯

ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ ਜੋਤਿ ਮਾਹਿ ਆਪੁ ਆਪੇ ਜੋਤੀ ਮਿਕਿਓਨੁ ॥  
ਸਿਖਾਂ ਪੁਤ੍ਰਾਂ ਘੋਖਿ ਕੇ ਸਭ ਉਮਤਿ ਵੇਖਹੁ ਜਿਕਿਓਨੁ ॥  
ਜਾਂ ਸੁਧੋਸੁ ਤਾਂ ਲਹਣਾ ਟਿਕਿਓਨੁ ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡਿ, ਸਫਾ ੬੬੭

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੀ) ਜੋਤ (ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਦੀ) ਜੋਤ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਈ । (ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੇ) ਆਪ ਨੂੰ, ਆਪਣੇ ਹੀ ਸਰੂਪ (ਲਹਿਣੇ) ਨਾਲ, ਮੇਲ ਦਿਤਾ । ਸਾਰੀ ਸੰਗਤ ਵੇਖੋ ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਸਿੱਖਾਂ ਅਤੇ ਪੁੱਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਚੰਗੀ ਘੋਖ ਪੜਤਾਲ ਕਰਕੇ, ਜਦੋਂ ਉਸ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ) ਨੇ ਨਿਤਾਰਾ ਕੀਤਾ, ਤਾਂ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੂੰ ਉਸ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜਾਨਸ਼ੀਨ ਥਾਪਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੩੭]

ਉਮਰ, ਆਯੂ, ਜਿੰਦਗੀ ।

੫੪੦

ਮਹਲਾ ੫ ॥

ਫਰੀਦਾ ਉਮਰ ਸੁਹਾਵੜੀ ਸੰਗਿ ਸੁਵੇਨੜੀ ਦੇਹ ॥

ਵਿਰਲੇ ਕੋਈ ਪਾਈਅਨਿ ਜਿੰਨਾ ਪਿਆਰੇ ਨੇਹ ॥ ੮੩ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੨

**ਭਾਵ :** ਜੇਹਣੀ ਦੇਹ (ਅਰੋਗ ਸਰੀਰ) ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਜਿੰਦਗੀ ਸੁਖਾਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਐਸੇ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਪਾਈਦੇ ਹਨ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੰਦਰੁਸਤੀ ਵੇਲੇ) ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਵੇ, (ਦੁੱਖ ਵੇਲੇ ਹੀ ਰੱਬ ਯਾਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੨]

ਉਮਰਬਲ, ਨਾਜ਼ਕ ਮਰਮ ਸਬਾਨ, ਨਾਜ਼ਕ

ਹਿਰਦਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਉਮਕਿਆ

ਹੋਇਆ ਹਿਰਦਾ ।

੫੪੧

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

ਜਿਨਾ ਅੰਦਰਿ ਉਮਰਬਲ ਸੋਈ ਜਾਣਨਿ ਸੂਲੀਆ ॥

ਹਰਿ ਜਾਣਹਿ ਸੋਈ ਬਿਰਹੁ ਹਉ ਤਿਨ ਵਿਟਹੁ

ਸਦ ਖੁਸ਼ਿ ਘੋਲੀਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੯, ਸਫਾ ੩੧੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੋਈ ਨਾਜ਼ਕ ਮਰਮ ਸਬਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਦਰਦ ਦਾ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹੋ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਹਰੀ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਦੀ ਪੀੜ ਨੂੰ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਦਰਦ ਵਿਆਪ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਐਸੀ ਬਿਰਹੇ ਦੀ ਪੀੜਾ ਵਾਲਿਆਂ ਤੋਂ ਵਾਰੀ ਘੋਲੀ ਜਾਵਾਂ ।

ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਉਮਰਬਲ ਦਾ ਭਾਵ "ਅੰਦਰ ਦਾ ਛੋੜਾ" ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਸਸੰਯਕ੍ (ਮਰ੍ਮਨ੍), ਸਰੀਰ ਦਾ ਉਹ ਨਾਜ਼ਕ ਭਾਗ ਜਿਥੇ ਚੋਟ ਲਗਣ ਨਾਲ ਬਹੁਤੀ ਪੀੜ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਾਂ ਇਕ ਦਮ ਮੌਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਸਸੰਯਕ੍ (ਮਰ੍ਮਸ੍ਥਲਮ੍), ਸਰੀਰ ਦੀ ਨਾਜ਼ਕ ਜਗ੍ਹਾ ।]

ਉਮਰਾਵ, ਉਮਰਾਵ ।

੫੪੧ (ਉ)

ਪਉੜੀ ॥

ਜਿਤਨੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਸਾਹ ਰਾਜੇ ਖਾਨ ਉਮਰਾਵ ਸਿਕਦਾਰ

ਹਰਿ ਤਿਤਨੇ ਸਭਿ ਹਰਿ ਕੇ ਕੀਏ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਬਿਲਾ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੫੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਤਨੇ ਵੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹ, ਸਾਹ, ਰਾਜੇ, ਖਾਨ, ਉਮਰਾਵ, ਅਤੇ ਸਿਕਦਾਰ ਹਨ ਸਭ ਹਰੀ ਦੇ ਹੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

**ਉਮਰਾਵ,** ਅਮੀਰ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ (੫੪੨) ।

**ਸਿਕਦਾਰ,** "ਸਿਕਦਾਰ" ਸ਼ਬਦ ਤੁਗਲਕਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਹਿੰਦ ਵਿਚ ਪਰਚਲਤ ਸੀ (ਜਿਆ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਬਰਨੀ, ਤਾਰੀਖ-ਏ-ਫੀਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹੀ, ਪੰਨਾ ੪੭੯, ਸ਼ਮਸ ਸੀਰਾਜ ਅਫੀਫ, ਤਾਰੀਖ-ਏ-ਫੀਰੋਜ਼ਸ਼ਾਹੀ, ਪੰਨਾ ੨੭੨) । ਇਹ ਇਕ ਪਰਗਣੇ (ਜਾਂ ਜ਼ਿਲੇ) ਦੇ ਮਾਲ ਅਫਸਰ ਦੀ ਪਦਵੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । "ਸਿਕ" ਲਫਜ਼ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ "ਇਲਾਕਾ" । ਉਤਨੇ ਕੁ ਇਲਾਕੇ ਨੂੰ ਜੋ ਇਕ ਜ਼ਿਲੇ ਜਾਂ ਪਰਗਣੇ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, 'ਸਿਕ' ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ।

ਸਮੇਂ ਨਾਲ "ਸਿਕਦਾਰ" ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਹੌਲੇ ਹੌਲੇ ਵਧ ਗਏ ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ ਦੇ ਵੇਲੇ (ਵੇਖੋ, ਅੱਬਾਸ ਖਾਨ ਸਰਵਾਨੀ, ਤਾਰੀਖ-ਏ-ਸ਼ੇਰਸ਼ਾਹੀ) ਹੋਰ ਅਧਿਕਾਰਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਫੌਜੀ ਅਧਿਕਾਰ ਵੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੇ ਗਏ । ਸ਼ਾਹੀ ਫਰਮਾਨਾਂ ਦੀ ਤਾਮੀਲ ਕਰਾਉਣੀ ਵੀ "ਸਿਕਦਾਰ" ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਸੀ । ਮਾਮਲਾ ਉਗ੍ਰਾਹੁਣ ਵਿਚ ਵੀ ਇਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਵਖਰੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਵੀ ਸੀ, ਨਾਲ ਹੀ "ਆਮਿਲ" ਨੂੰ ਏਸ ਗੱਲ ਵਿਚ ਮਦਦ ਦੇਣੀ ਵੀ ਇਸੇ ਦੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਸੀ । "ਆਮਿਲ" ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਦੀਵਾਨੀ ਅਮਲਦਾਰੀ ਦਾ ਹਾਕਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਅਕਬਰ ਦੇ ਵੇਲੇ "ਸਿਕਦਾਰ" ਦਾ ਰੁਤਬਾ ਜ਼ਰਾ ਹੋਰ ਹੇਠਾਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਸਹਾਇਕ ਮਾਲ ਅਫਸਰ ਦੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਇਕ "ਕਰੋੜੀ" ਦੇ ਹੇਠ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ । "ਕਰੋੜੀ" ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ "ਆਮਿਲ" ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦੇ ਅਧੀਨ ਇਤਨੀ ਜ਼ਮੀਨ ਹੁੰਦੀ ਸੀ ਜਿਸ ਦਾ ਮਹਿਸੂਲ ਇਕ ਕਰੋੜ ਦਾਮ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਕਰੋੜ ਦਾਮ, ਰੁਪਏ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ, ਕੋਈ ਢਾਈ ਲੱਖ ਰੁਪਏ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । "ਸਿਕਦਾਰ", "ਕਰੋੜੀ" ਦੇ ਅਧੀਨ ਆਪਣੇ ਪਰਗਣੇ ਵਿਚ ਲਗਾਨਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕੱਰਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਲਖਾਨੇ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਚੀ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਅਠਾਰ੍ਹਵੀਂ ਸਦੀ ਵਿਚ 'ਸਿਕਦਾਰ' ਦੇ ਅਰਥ ਕੇਵਲ ਇਕ ਨੀਵੇਂ ਦਰਜੇ ਦੇ ਮਾਲ ਅਫਸਰ ਦੇ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਅਜ ਕਲ੍ਹ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਵਕਤ "ਸਿਕਦਾਰ" ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਲਗਭਗ ਇਕ ਡਿਪਟੀ ਕਮਿਸ਼ਨਰ ਵਰਗੀ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਲਾਗਲੇ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬਹਿਲੋਲ ਲੋਦੀ ਨੇ ਹਰ ਪਰਗਣੇ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ "ਸਿਕਦਾਰ" ਮੁਕੱਰਰ ਕੀਤਾ ਸੀ । (ਨਿਜਾਮ-ਉੱਦ-ਦੀਨ, ਤਬਕਾਤ-ਏ-ਅਕਬਰੀ) । ਬਾਬਰ ਨੇ ਵੀ ਦਿੱਲੀ ਵਿਖੇ ਇਕ "ਸਿਕਦਾਰ" ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤਾ ਸੀ । (Memoirs, p. 476) ।

[ਵੇਖੋ, ੫੪੨]

ਉਮਰਾਵਹੁ, ਹਾਕਮ ।

੫੪੨

ਉਮਰਾਵਹੁ ਆਗੈ ਝੇਰਾ ॥

ਮਿਲਿ ਰਾਜਨ ਰਾਮ ਨਿਬੇਰਾ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੫੧, ਸਫਾ ੬੨੧

**ਭਾਵ :** (ਸਰਕਾਰੀ) ਹਾਕਮ ਵੀ ਮੇਰਾ ਝਗੜਾ ਨਹੀਂ ਮੁਕਾ ਸਕੇ । ਕੇਵਲ ਰਾਜਾ ਰਾਮ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਮੇਰਾ ਨਿਬੇੜਾ ਹੋਇਆ (ਮੇਰੇ ਸੰਸੇ ਕੋਈ ਛੋਟੇ ਮੋਟੇ ਪੀਰ ਪੈਰੀਬਰ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਆਦਿਕ ਨਹੀਂ ਮੁਕਾ ਸਕੇ), ਕੇਵਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ।

[ਅ. ਜੀ ਅਮੀਰ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਉਮਰਾਅ, ਅਮੀਰ, ਹਾਕਮ, ਰਈਸ ।

**ਅਮੀਰ,** ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਰਾਜ ਸਮੇਂ ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ਾਸਨ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਇਕ ਵਡਾ ਹਾਕਮ । ਇਸ ਦੀ ਪਦਵੀ ਨੂੰ ਵਾਇਸਰਾਏ (Viceroy) ਦੇ ਤੁਲ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਪਦਵੀ ਉੱਤੇ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਜਾਂ ਸ਼ਾਹੀ ਖਾਨਦਾਨ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਪੁਰਖ ਹੀ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ । ਮੁਗਲ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਅਕਬਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ਅਮੀਰ ਇਕ ਹਜ਼ਾਰ ਫੌਜ ਦਾ ਜੇਗੀ ਅਫਸਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਪਦ ਉਮਰਾ ਦਾ ਸੀ । ਉਮਰਾ ਚਾਹੇ ਬਹੁਵਚਨ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਇਕ ਵਚਨ ਸੀ । ਉਮਰਾ ਦਾ ਮਨਸਬ ਢਾਈ ਹਜ਼ਾਰ ਤਕ ਦਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੇ ਦਰਜੇ ਅਮੀਰ-ਏ-ਆਜ਼ਮ ਅਤੇ ਅਮੀਰ-ਉਲ-ਉਮਰਾ ਹੁੰਦੇ ਸਨ । ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਅਮੀਰ ਦਾ ਦਰਜਾ ਰਾਜ ਦਰਬਾਰ ਦੇ ਮੁਸਾਹਿਬਾਂ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਅਜ ਕਲ ਧਨੀ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਅਮੀਰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਮੀਰ ਦੇ ਲਫਜ਼ੀ ਅਰਥ ਹਨ ਹੁਕਮ ਹਾਸਲ ਵਾਲਾ (ਅਮਰ=ਹੁਕਮ) ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਬਾਦਸ਼ਾਹ ਦੇ ਵੀ ਹਨ, ਜੈਸੇ ਅਮੀਰ ਕਾਬਲ ।]

ਉਮਰੇ, ਅਮੀਰ ਲੋਕ, ਹਾਕਮ ।

੫੪੩

ਸੁਲਤਾਨ ਖਾਨ ਮਲੂਕ ਉਮਰੇ ਗਏ ਕਰਿ ਕਰਿ ਕੂਚੁ ॥

ਘੜੀ ਮੁਹਤਿ ਕਿ ਚਲਣਾ ਦਿਲ ਸਮਝੁ ਤੂੰ ਭਿ ਪਹੁਚੁ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੬੪

**ਭਾਵ :** ਸੁਲਤਾਨ, ਖਾਨ, ਸ਼ਾਹ, ਹਾਕਮ, ਕੂਚ ਕਰਕੇ ਚਲੇ ਗਏ, ਇਕ ਘੜੀ ਜਾਂ ਦੋ ਘੜੀਆਂ ਵਿਚ ਚਲ ਪੈਣਾ ਹੈ, ਹੇ ਦਿਲ ! ਘੜੀ ਦੋ ਘੜੀ ਦੀ ਵੀ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਸਮਝ ਕਿ ਉਥੇ ਪਹੁੰਚਿਆ ਪਿਆ ਹੈਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੪੨]

ਉਮਰੇ, ਅਮੀਰ, ਹਾਕਿਮ ਆਦਿਕ ।

੫੪੪

ਮਿਥਿਆ ਰਾਜ ਜੋਬਨ ਅਹੁ ਉਮਰੇ ਮੀਰ ਮਲਕ ਅਹੁ ਖਾਨ ॥

ਮਿਥਿਆ ਕਾਪਰ ਸੁਗੰਧ ਚਤੁਰਾਈ ਮਿਥਿਆ ਭੋਜਨ ਪਾਨ ॥੧॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੫੮, ਸਫਾ ੧੨੧੫

**ਭਾਵ :** ਝੂਠੇ ਹਨ ਰਾਜ, ਜੋਬਨ, ਉਮਰੇ (ਅਮੀਰ ਹਾਕਿਮ ਆਦਿਕ), ਮੀਰ ਮਲਕ ਅਤੇ ਖਾਨ । ਫੇਰ ਝੂਠੇ ਹਨ ਕਪੜੇ ਅਤੇ ਸੁਗੰਧੀਆਂ ਅਤੇ ਚਤੁਰਾਈ । ਝੂਠੇ ਹਨ ਭੋਜਨ ਪਾਨ (ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਅਹੰਕਾਰ ਵਧਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਮਾਣ ਕਰਨਾ ਝੂਠਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਸਥਿਰਤਾ ਨਹੀਂ । [ਵੇਖੋ, ੫੪੨]

ਉਮਾਹੜਾ, ਉਗਮਿਆ ਹੈ ।

੫੪੫

ਅਸੁਨਿ ਪ੍ਰਮ ਉਮਾਹੜਾ ਕਿਉ ਮਿਲੀਐ ਹਰਿ ਜਾਇ ॥

ਮਨਿ ਤਨਿ ਪਿਆਸ ਦਰਸਨ ਘਣੀ

ਕੋਈ ਆਣਿ ਮਿਲਾਵੈ ਮਾਇ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਮਾਝ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੩੪-੩੫

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਬਾਰਹ ਮਾਝ ਵਿਚੋਂ ਹਨ । ਅੱਸੂ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰਖਕੇ ਅਲੰਕਾਰ ਬੱਧਾ ਹੈ । ਅੱਸੂ ਵਿਚ ਬਰਖਾ ਦੀ ਰੁੱਤ ਖ਼ਤਮ ਹੋ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਬਾਹਰਲੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਬਹਾਉ ਮੁੱਕ ਚੁੱਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਕੇਵਲ ਉਹ ਪਾਣੀ ਹੈ, ਜੋ ਨਿਰਮਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਫੁੱਟ ਕੇ ਸੋਮਿਆਂ ਬਾਣੀਂ ਬਾਹਰ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਦਰੋਂ ਉਗਮਿਆ ਹੈ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਾਂ ? ਮਨ ਤਨ ਵਿਚ ਦਰਸਨ ਦੀ ਸਿੱਕ ਬਹੁਤ ਹੈ, ਕੋਈ ਆ ਕੇ ਮਿਲਾ ਦੇਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੪੬]

ਉਮਾਹਾ, ਉਤਸ਼ਾਹ ।

੫੪੬

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਹੋਹੁ ਜਨ ਊਪਰਿ

ਦੇਹੁ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਉਮਾਹਾ ਰਾਮ ॥ ੪ ॥

ਜੈਤ. ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੬੯੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਮੈਂ ਦੀਨ ਪਰ ਦਿਆਲ ਹੋ, ਆਪਣਾ ਨਾਮ (ਜਪਣ ਲਈ) ਉਤਸ਼ਾਹ ਬਖਸ਼ ।

**ਨੋਟ :** ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਲਫਜ਼ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਉਮਾਹਾ ।

[ਅ. ਜੀ (ਉੱਮ), ਮਾਂ, ਸ੍ਰੋਤ, ਮੁੱਢ, ਮੰਬਾ, ਰਸਮਾਂ ਆਦਿਕ । ਮਰਹਟੀ, ਰਸਾਸਾ (ਉਮਾਸਾ), ਉਛਾਲਾ, ਮਨੋਬੁਝੀਆ ਦਾ ਉਛਾਲਾ ।]

ਉਮਾਹਾ, ਉਮਾਹਾ, ਉਤਸਾਹ ।

੫੪੭

ਲਗਿ ਸੰਤ ਚਰਣੀ ਪੜੇ ਸਰਣੀ ਮਨਿ ਤਿਨਾ ਉਮਾਹਾ ॥  
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਜਿਨ ਨਾਮੁ ਪਲੈ ਸੇਈ ਸਚੇ ਸਾਹਾ ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ, ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੫੪੩-੪੪

**ਭਾਵ :** (ਉਹ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਲਗ ਕੇ, (ਸੰਤਾਂ) ਦੀ ਸਰਣ (ਵਿਚ, ਟਿਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ) ਉਤਸਾਹ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਸੰਤਾਂ ਦੇ) ਪਲੇ ਨਾਮ ਹੈ, (ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਪੂੰਜੀ ਦੇਣ ਲਈ) ਉਹੋ ਸੱਚੇ ਸਾਹ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੪੬]

ਉਮਾਹਿਓ, ਉਮਾਹ ਅਰਥਾਤ ਚਾਉ ਨਾਲ

ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੫੪੮

ਗੰਧਣ ਵੇਣ ਸੁਣਹਿ ਉਰਥਾਵਹਿ ਨਾਮੁ ਲੈਤ ਅਲਕਾਇਆ ॥  
ਨਿੰਦ ਚਿੰਦ ਕਉ ਬਹੁਤ ਉਮਾਹਿਓ ਬੂਝੀ ਉਲਟਾਇਆ ॥੨॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੫, ਸਫਾ ੪੦੨

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਗੰਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਦਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਰੁਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ । ਹਰਿਨਾਮ ਲੈਣ ਵੇਲੇ ਆਲਸ ਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ । ਨਿੰਦਿਆ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਪਰਾਏ ਚਿੰਤਨ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਬੜੇ ਚਾਉ ਨਾਲ ਭਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ । ਕੈਸੀ ਤੇਰੀ ਸਮਝ ਉਲਟ ਗਈ ਹੈ ?

[ਵੇਖੋ, ੫੪੬]

ਉਮਾਪਤਿ, ਸ਼ਿਵਜੀ ।

੫੪੯

ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ ਉਮਾਪਤਿ ਸੁਆਮੀ ॥

ਸੀਸੁ ਧਰਨਿ ਸਹਸ ਭਗ ਗਾਮੀ ॥ ੪ ॥

ਜੋਤ, ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੭੧੦

**ਭਾਵ :** ਇੰਦਰ, ਸ਼ਿਵਜੀ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਆਦਿਕ ਦੇਵਤੇ ਕਾਮ ਵਸ ਪੈ ਗਏ (ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਦੋਂ ਐਡੇ ਵੱਡੇ ਨਾ ਬਚ ਸਕੇ ਮੈਂ ਕਿਸ ਜੋਗ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੂਤਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾ ਲਵੋ) ।

**ਗੋਤਮ ਨਾਰਿ,** ਗੋਤਮ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਨਾਰੀ, ਅਹਿੱਲਿਆ ਜੋ ਸ੍ਵਾਪ-ਵਸ ਸਿਲਾ ਹੋਈ ।

**ਉਮਾਪਤਿ,** ਸ਼ਿਵਜੀ, ਜੋ ਮੋਹਣੀ ਅਵਤਾਰ ਵੇਖ ਕੇ, ਕਾਮ-ਵਸ ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਗਿਆ, ਪਰ ਮੋਹਣੀ ਦੀ ਥਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੂੰ ਬੈਠਾ ਵੇਖ ਕੇ ਸਰਮਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ।

**ਸੀਸੁ ਧਰਨਿ,** ਬ੍ਰਹਮਾ, ਜੋ ਮੰਦਭਾਵਨਾ ਨਾਲ, ਆਪਣੀ ਪੁੱਤ੍ਰੀ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਦੇ ਮਗਰ ਲੱਗਾ, ਚਾਰੋਂ ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਤੱਕਣ ਲਈ ਚਾਰ ਮੂੰਹ ਬਣਾਏ ਤਦ ਉਹ ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਉੱਡੀ । ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਪੰਜਵਾਂ ਸਿਰ ਆਕਾਸ਼ ਰੁਖੀ ਬਣਾਇਆ ਜੋ ਸ਼ਿਵਜੀ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧਾਤੁਰ ਹੋ ਕੇ, ਕੱਟ ਦਿਤਾ ।

**ਸਹਸ ਭਗ ਗਾਮੀ,** ਪਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਮਨ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਇੰਦਰ, ਜਿਸ ਨੇ ਅਹਿੱਲਿਆ ਦਾ ਸਤ ਭੰਗ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਸ੍ਵਾਪ-ਵਸ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਭਗਾਂ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਵਾਲਾ ਹੋਇਆ ।

[ਸੰਸ. ਤਸਾਧਿਤ: (ਉਮਾਪਤਿ:), ਸ਼ਿਵ ।]

ਉਮੇਰੀਆ, ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ।

੫੪੯ (ਉ)

ਮਿਥਨ ਮੋਹਰੀਆ ॥

ਅਨਕ ਉਮੇਰੀਆ ॥

ਵਿਚਿ ਘੁਮਨ ਘਿਰੀਆ ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ, ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੩੭

**ਭਾਵ :** (ਜੋ) ਬੂਝੇ ਮੋਹ ਵਾਲਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਮੋਹ ਵਿਚ ਫਾਸ ਪਿਆ ਹੈ), (ਜੋ) ਉਪਰੀ ਨੂੰ ਮੇਰੀ ਮੇਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ । (ਉਹ ਜਾਣੇ) ਘੁਮਣ ਘੇਰੀ ਵਿਚ ਘਿਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੩੪੬)

**ਨੋਟ :** ਇਸ ਤੁਕ ਦਾ ਪਾਠ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :

"ਅਨ ਕਉ ਮੇਰੀਆ"

[ਪੰ. ਐਹ + ਮੇਰੀਆਂ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ।]

ਉਰ, ਹਿਰਦਾ, ਮਨ ।

੫੫੦

ਪੰਥੁ ਨਿਹਾਰੇ ਕਾਮਨੀ ਲੋਚਨ ਭਰੀਲੇ ਉਸਾਸਾ ॥

ਉਰ ਨ ਭੀਜੇ ਪਗੁ ਨਾ ਖਿਸੈ ਹਰਿ ਦਰਸਨ ਕੀ ਆਸਾ ॥੧॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੬੫, ਸਫਾ ੩੩੭-੩੮

ਵੇਖੋ, ਉਸਾਸਾ (੩੧)

[ਸੰਸ. ਤਰਸ੍, ਤਰ: (ਉਰਸ੍, ਉਰ:), ਛਾਤੀ ।]

ਉਰ ਅੰਤਰਿ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ।

੫੫੧

ਹਰਿ ਜੁ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਪਤਿ ਮੇਰੀ ॥

ਜਮ ਕੇ ਤੁਸ ਭਇਓ ਉਰ ਅੰਤਰਿ

ਸਰਨ ਗਹੀ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਤੇਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੯-੨, ਸਫਾ ੭੦੩



**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ ਜੀ, ਮੇਰੀ ਪਤ ਰਖ ਲਵੇ । ਜਮ ਦਾ ਡਰ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠ ਗਿਆ ਹੈ । ਹੇ ਕਿਰਪਾਨਿਧ ! ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ ਪਕੜੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰ ਅੰਤਰਿ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ । ੫੫੨

ਹਰਿ ਮਾਲਾ ਉਰ ਅੰਤਰਿ ਧਾਰੇ ॥  
ਜਨਮ ਮਰਣ ਕਾ ਦੂਖੁ ਨਿਵਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੭੦, ਸਫਾ ੩੮੮

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਹਰਿਨਾਮ ਦੀ ਮਾਲਾ ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਬਾਹਰ ਗਲੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ), ਉਹ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰ ਹਾਰਿ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੫੫੩

ਸਾਂਤਿ ਸੁਖ ਅਰੁ ਅਨੰਦ ਘਨੇਰੇ  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਮੁ ਰਿਦੇ ਉਰਹਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੧੧, ਸਫਾ ੮੨੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਾਂਤਿ, ਸੁਖ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਗਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰ ਹਾਰੁ,** ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਹਾਰ । ੫੫੪

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨੁ ਸੰਸਾਰੁ ਸਹਾਈ ਆਪਿ ਭਏ ॥  
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਰ ਹਾਰੁ ਬਿਖੁ ਕੇ ਦਿਵਸ ਗਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੮੫੮

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਤੋਂ ਆਪ ਸਹਾਈ ਹੋਏ, ਤਦ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ (ਜੋ ਭਵਜਲ ਸੀ), ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਹਾਰ ਬਣਿਆ, ਤਦੋਂ ਔਖੇ ਦਿਨ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ ।  
ਬਨੁ, ਜਲ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਰਿਓ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਿਆ । ੫੫੪ (ੳ)

ਸੇਵਕ ਪੇਜ ਰਖੇ ਮੇਰਾ ਗੋਵਿੰਦੁ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਉਧਰੇ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ  
ਉਰਧਰਿਓ ਨਾਮੁ ਹਰੇ ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੯੯੫

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਦੀ ਪੇਜ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਉਧਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਜਨ ਉਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਉਸ ਨੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਿਆ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਰਿਆ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ । ੫੫੪ (ਅ)

ਭਵਰੁ ਏਕੁ ਪੁਰਖੁ ਰਸ ਬੀਧਾ ਬਾਰਹੁ ਲੇ ਉਰਧਰਿਆ ॥  
ਸੋਰਹੁ ਮਧੇ ਪਵਨੁ ਝਕੋਰਿਆ ਆਕਾਸੇ ਫਰੁ ਫਰਿਆ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਕਬੀਰ-੬, ਸਫਾ ੯੭੦

**ਭਾਵ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਬਾਰੇ ਕਾਫੀ ਮਤਭੇਦ ਹੈ । ਅਨੇਕਾਂ ਦਾਨੇ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਪਰਸਿੱਧ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :

ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, ਬਾਣੀ ਭਗਤਾਂ ਸਟੀਕ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੭, ਭਾਗ ੨, ਸਫਾ ੧੮੯ :

ਕਹੀ ਵਾਰਤਾ ਸਪੱਸ਼ਟ ਕਰੇ ਭਵਰੁ ਇਤਿ ਪ੍ਰਬਲ ਪੁੰਨੋ ਕੇ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੇ ਜੋ ਕੋਈ ਜਿਗਿਆਸੂ ਜਨ ਭਵਰੁ ਪਰਮਾਤਮ ਰੂਪ ਪੁਸ਼ਪ ਕੇ ਰਸ, ਆਨੰਦ ਮੇ ਬੀਧਾ, ਸਰਬ ਕੇ ਅਸਾਰ ਜਾਨ ਕੇ ਖਚਤ ਹੂਆ ਹੈ ॥ ਅਰ ਖਚਤ ਹੋ ਕਰ ਤਾਕੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਾ ਉਪਾਯ ਜਾਨ ਕੇ ਸ੍ਵਾਸੋਂ ਮੇ ਬਾਰਹੁ ਪੂਰਕ ਕਾਲ ਮੇ ਦ੍ਵਾਦਸ ਵਾਰੀਓਂ ਸਬਦ ਉਚਾਰਤੇ ਨੇ ਲੇਕਰ ਚਿਤ ਮੇ ਪੂਰਕ ਪ੍ਰਣਾਯਾਮ ਸੇ ਧਾਰਣ ਕੀਆ ॥ ਵਾ ਤਾਂ ਸੇ ਭੀ ਬਚ ਕਰ ਸੋਰਹੁ ਮਧੇ ਪਵਨੁ ਝਕੋਰਿਆ, ਖੋੜਸ ਸ੍ਵਾਸੋਂ ਮੇ ਓ ਸਹਿਤ ਪਵਨ ਕੋ ਭਾਤਰ ਭਰਨੇ ਹੇਤ ਬਾਹਰ ਸੇ ਝਕੋਰਿਆ, ਹਿਲਾਇਆ ਹੈ ॥ ਉਸੀ ਮਹਾਤਮਾ ਪੂਰਖ ਕੋ ਆਕਾਸੇ, ਰਿਦੇ ਆਕਾਸ ਮੇ ਵਾ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਰੂਪ ਆਕਾਸ ਮੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਾ ਲਾਭ ਰੂਪ ਫਲ ਫਰਿਆ, ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਬਾੜੀ ਮੇ ਫਲਿਆ ਹੈ ॥ ਭਾਵ ਭਯਾ ਹੈ ॥ ਤਾਸੇ ਬਿਨਾ ਆਨ ਕੋ ਨਹੀਂ ਭਯਾ ॥ ਅਥਵਾ ਜਿਸ ਨੇ ਓ ਨਮੇ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸੁਦੇਵਾਯ ਯਹ ਬਾਰਹੁ ਲੇ ਉਰ ਧਰਿਆ, ਦ੍ਵਾਦਸ ਅਖਰੋਂ ਵਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ ਲੇਕਰ ਚਿਤ ਮੇ ਧਾਰਣ ਕੀਆ ਹੈ ॥ ਤਥਾ ਸੋਰਹੁ ਮਧੇ, ਹਰੇ ਰਾਮ ਹਰੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਹਰੇ ਹਰੇ ਹਰੇ ਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣ ਹਰੇ ਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣ ਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣ ਕ੍ਰਿਸ਼੍ਣ ਹਰੇ ਹਰੇ ਇਸ ਸੋਲਾ ਨਾਮ ਮੰਤ੍ਰ ਮੇ ਲੇਕਰ ਅਪਨੇ ਸ੍ਵਾਸੋਂ ਕੋ ਝਕੋਰਿਆ, ਡੋਬਿਆ ॥ ਭਾਵ ਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਇਆ ਹੈ ॥ ਤਿਸੀ ਪੂਰਖ ਨੇ ਆਕਾਸੇ, ਅਪਨੇ ਰਿਦੇ ਆਕਾਸ ਮੇ ਅਪਨਾ ਨਿਜ ਰੂਪ ਫਲ ਫਰਿਆ, ਪਕੜਿਆ ਹੈ ॥ ਭਾਵ ਪਾਇਆ ਹੈ ॥ ਆਨ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪਾਯਾ ॥ ੨ ॥

**ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ**, ਦੂਜੀ ਛਾਪ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੭੦, ਸਫ਼ਾ ੧੯੯੯—੨੦੦੦ :

ਜੋ ਕੋਈ ਏਕ ਭਵਰ ਵਿਰਲਾ ਜਗਜਾਸੂ ਹੈ ਸੋ ਪੋਹਪ ਅਤਿਹਕਰਣ ਵਾ ਕਰਮਾਦ ਮੈਂ ਜੋ ਰਸ ਰੂਪ ਚੇਤੇਨ ਹੈਂ ਤਿਸ ਮੈਂ (ਬੀਧਾ) ਮਿਲ ਰਹਿਆ ਹੈ ਬਾਰਹਿ ਅਖਰਾਂ ਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ਲੈ ਕੇ ਰਿਦੇ ਮੈਂ ਧਰਿਆ ਹੈ ਸੋ ਅੱਖਰ ਕੋਨ ਹੈਂ । ਓਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸਦੇਵਾਇ ਅਰ ਜਬ ਸੋਲਾਂ ਨਾਮ ਕਾ ਜੋ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ॥ ਹਰੇ ਰਾਮ ਹਰੇ ਰਾਮ ਰਾਮ ਰਾਮ ਹਰੇ ਹਰੇ ॥ ਹਰੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹਰੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਹਰੇ ਹਰੇ ॥ ਤਿਸ ਮੈਂ ਸ੍ਵਾਸੋਂ ਕੋ ਝਕੋਰਿਆ ਅਰਥਾਤ ਸ੍ਵਾਸ ਸ੍ਵਾਸ ਜਪਿਆ ਹੈ ਤਬ ਚਿਦਾਕਾਸ ਰੂਪ ਫਲ ਫਲਿਆ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਸਾਖਜਾਤਕਾਰ ਹੂਆ ਹੈ ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, **ਭਗਤੀ ਰਤਨਾਕਰ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ)** ਦੂਜੀ ਛਾਪ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸਫ਼ਾ ੨੫੨ :

ਇਕ ਜਗਜਾਸੂ ਰੂਪ ਭੋਰਾ ਫੁੱਲ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਪਰ ਮਸਤ ਹੋਯਾ ਹੈ ਓਹਨੇ ਬਾਰਾਂ ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਪ੍ਰਯੰਤ ਪ੍ਰਾਨ ਅੰਦਰ ਖਿੱਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਿਦੇਕਮਲ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ । ਜਦੋਂ ਵਿਸ਼ੁੱਧੀ ਨਾਮ ਚੱਕ੍ਰ ਵਿਚ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਦੀ ਪਵਨ ਦਾ ਝੋਕਾ ਵੱਜਾ ਤਾਂ ਦਸਮ ਦਵਾਰ ਵਿਚ ਜਾ ਪਰਮਾਰੇ ।

ਪੰਡਿਤ ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, **ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ**, ਦੂਜੀ ਛਾਪ, ੧੯੫੨, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸਫ਼ਾ ੩੩੩ :

(ਜੋ) ਇਕ (ਜਗਜਾਸੂ ਰੂਪ) ਭੋਰਾ (ਨਿਸਕਾਮ ਧਰਮ ਰੂਪ) ਫਲ ਦੇ ਰਸ (ਵਿਚ) ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ (ਗਿਆ ਹੈ, ਅਤੇ ਫਿਰ ਉਸ ਨੇ) ਬਾਰਾਂ (ਵੇਰੀ ਓਅੰ ਸ਼ਬਦ) ਲੈ ਕੇ {ਉਰ} ਚਿਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਨੂੰ ਟਿਕਾਯਾ ਹੈ । (ਅਤੇ ਫਿਰ) ਸੋਲਾਂ (ਦਲ ਪਦਮ) ਵਿਚ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ ਝਕੋਰਿਆ ਹੈ, (ਅਰਥਾਤ ਮਧਮਾ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਓਅੰ ਦਾ ਜਿਮਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ) ਚਿਟਾਕਾਸ਼ (ਦੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪ) ਫਲ ਫਲਿਆ ਹੈ ।

ਸੰਤ ਸੇਖੂਰਨ ਸਿੰਘ, **ਭਗਤ ਬਾਣੀ, ਮਰਮ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕੇ ਸਹਤ, (ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ)**, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੪੦, ਸਫ਼ਾ ੩੦੪ :

ਭੋਰਾ (ਜੀਵ) (ਸਭ ਅੰਦਰ) ਇਕੋ ਹੀ ਹੈ, (ਪਰ) ਮਨੁੱਖ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁਖਾਂ ਵਿਚ ਵਿੱਧਾ ਪਿਆ ਹੈ । ਬਾਰਾਂ (ਰਸੀ ਵਿਚ ਵਰਤਨਹਾਰੇ ਸੂਰਜ ਸਰੂਪੀ ਪ੍ਰਾਣ) ਨੂੰ, ਉਰ (ਰਿਦੇ) ਵਿਖੇ ਧਰਿਆ (ਟਿਕਾਯਾ ਹੋਯਾ ਹੈ ਰਚਨਹਾਰ ਨੇ) । (ਉਸ ਨੂੰ) ਸੋਰਹ ਪਵਨ ਮਧੇ ਝਕੋਰਿਆ (ਸੋਲਹ ਕਲਾਂਵਾਲੀ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨਾਮੀ) ਅਪਾਨ ਪੋਣ ਵਿਚ ਝਕੋਲਿਆ (ਝਬੋਲਾ ਦਿੱਤਿਆ) ਭਾਵ-ਪ੍ਰਾਣ ਅਪਾਣ (ਵਾ-ਸ੍ਵਾਸ ਪ੍ਰਸ੍ਵਾਸ) ਗਤੀ ਨੂੰ ਇਕਸੁਰ ਵਰਤਾਇਆ,

ਆਕਾਸ (ਦਸਮਦਾਰ) ਵਿਖੇ (ਐਸਾ ਅਭਿਆਸ ਇਹ) ਫਲ ਫਲਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ**, ਪੋਥੀ ਤੀਜੀ, ਚੌਥੀ ਐਡੀਸ਼ਨ, ੧੯੬੪, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸਫ਼ਾ ੯੭੦ :

ਅਲੰਕਾਰ ਢੰਗ ਨਾਲ ਭਵਰ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਰਾਹੀਂ ਜੋਗੀ ਦੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੇ ਅਨੰਦ ਨੂੰ ਬਿਆਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮ ਰੂਪ ਫੁੱਲ ਦਾ ਰਸੀਆ ਭੋਰ-ਜੀਵ ਬਾਰਾਂ ਪੱਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਹਿਰਦੇ-ਕਮਲ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਤੇ ਫਿਰ ਪਵਨ (ਸੁਆਸਾਂ) ਨੂੰ ਸੋਲਾਂ ਪੱਤੀਆਂ ਵਾਲੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ (ਅਕਾਸ਼) ਵਿਚ ਲਿਜਾ ਕੇ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ, ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਕਾਗਰਤਾ ਦੁਆਰਾ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਈਆਂ । ਫਰੁਫਰਿਆ = ਫੜਫੜਾਇਆ, ਖੰਭਾਂ ਨਾਲ ਫੜ ਫੜ ਕੀਤੀ, ਉਡਾਰੀ ਲਾਈ ।

ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਣ**, ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ, ਸਤਵੀਂ ਪੋਥੀ, ੧੯੬੪, ਜਲੰਧਰ, ਸਫ਼ਾ ੨੫੬ :

(ਜਿਵੇਂ) ਇਕ ਭੋਰਾ ਫੁੱਲ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਫੁੱਲ ਦੀਆਂ ਖਿੜੀਆਂ ਪੱਤੀਆਂ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾ ਬੰਨ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਪੰਛੀ ਆਪਣੇ ਖੰਭਾਂ ਨਾਲ) ਹਵਾ ਨੂੰ ਹੁਲਾਰਾ ਦੇ ਕੇ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਉੱਡਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਉਹ ਗੁਰਮੁਖ ਨਾਮ-ਰਸ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਪੂਰਨ ਖਿੜਾਉ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾਂਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਸੋਰ-ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਹੁਲਾਰਾ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ-ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਉਡਾਰੀਆਂ ਲਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ (ਟੀਕਾ)**, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੫, ਪਹਿਲੀ ਐਡੀਸ਼ਨ, ਜਿਲਦ ੬, ਸਫ਼ਾ ੩੧੮੩ :

ਬਾਰਾਂ ਪੰਖੜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਫੁੱਲ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਵਿੰਨ੍ਹਿਆ ਹੋਇਆ, ਇਕ ਭੋਰਾ, ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣਾ ਮਨ ਜੋੜ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਤਦ ਉਹ ਸੋਲਾਂ-ਪੰਖੜੀਆਂ ਵਾਲੇ ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਸੁਆਸ ਚੜ੍ਹਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਓਥੇ ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਆਪਣੇ ਪੰਖ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ।

Dr. Gopal Singh, *Sri Guru-Granth Sahib, Delhi, 1961, Vol III, p. 927 :*

The God's Lover, like the black-bee in love with the sap of the flower, abideth first in the twelve-petalled Lotus of the heart, And then holdeth he the breath in the sixteen-petalled sky, yea, the Tenth Door, and there 'flutters' he in Bliss.

**ਮਤਲਬ :** ਉਪਰ ਜਿਤਨੇ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਥਾਵੇਂ ਛੁਕਵੇਂ ਹਨ । ਤਾਤਪਰਜ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਹੈ । ਸਾਡਾ ਵਿਚਾਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਰਲ ਕਰਕੇ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ :

ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਪਰਮ ਤਤ ਤਕ ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਦੋ ਮਾਰਗਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ, ਇਕ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਪਪੀਲਿਕਾ ਮਾਰਗ, ਦੂਜੇ ਦਾ ਬਿਹੰਗਮ ਮਾਰਗ । ਪਪੀਲਿਕਾ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕੀੜੀਆਂ ਦਾ ਰਸਤਾ ਹੈ, ਬਿਹੰਗਮ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਭਾਵ ਪੰਖੇਰੂਆਂ ਦਾ ਰਾਹ ਹੈ । ਕੀੜੀਆਂ ਬੜੇ ਯਤਨ ਨਾਲ ਹੌਲੇ ਹੌਲੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ । ਪੰਖੇਰੂ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਏਹੋ ਆਸ਼ਾ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ । 'ਭਵਰ' ਤੋਂ ਤਾਤਪਰਜ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਨਿਵਾਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ । ਹਿਰਦੇ-ਕਮਲ ਨੂੰ ਹੀ ਬਾਰਾਂ ਪੰਖੀਆਂ ਵਾਲਾ ਕਮਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜੀਵ ਨੇ ਇਥੋਂ ਉਠ ਕੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੇ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ । ਪਹੁੰਚਣ ਦੇ ਦੋ ਰਸਤੇ ਹਨ, ਇਕ ਹੈ ਕੁੰਡਲਨੀ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣਾ, ਖਟ ਚੱਕਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਦਨ ਕਰਨਾ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਜਾਣਾ । ਦੂਸਰਾ ਹੈ ਪੰਖੇਰੂ ਉਡਾਰੀ ਨਾਲ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚਣਾ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਮਾਰਗ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ । ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹੈ ਜੋ ਸੋਲਾਂ ਕਲਾ ਸੰਪੂਰਣ ਹੈ । ਸੋ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਸੁਰਤਿ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਹਿਰਦੇ ਤੋਂ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰ ਕੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਅਪੜਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਗੱਲ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਸਿਤ ਗੁਲਾਲ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਤੋਂ ਮਿਲਦੀ ਹੈ :

ਸੁਰਤ ਸੋਹਾਗਿਨ ਉੜੈ ਗਗਨ-ਮੁਖ, ਤਬ ਚੇਦਾ ਦਰਸਾਵੈ ॥੨॥

(ਗੁਲਾਲ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਣੀ, ਬੋਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰੈਸ,  
੧੯੧੦, ਸਫਾ ੪੭)

ਤੁਕ ਵਿਚ ਜੋ 'ਸੋਹਾ' ਪਦ ਆਇਆ ਹੈ ਉਹ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਦੇ ਗਗਨ ਦਾ ਵਾਚਕ ਹੈ ਜਿਥੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰਪੂਰ ਸੋਲ੍ਹਾ ਕਲਾ ਪੂਰਣ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰੰ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੋ । ੫੫੪ (ੲ)

ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੀਚਾਰੰ ॥

ਸੇਕੰਕਾਰ ਨਾਮ ਉਰਧਾਰੰ ॥ ... ॥ ੨੦ ॥

ਮਹਲਾ ੫ (ਗੁਬਾ), ਸਫਾ ੧੩੬੧

**ਭਾਵ :** ਵੇਦ, ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਕਿ ਇਕ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰੰ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ।

੫੫੫

ਉਰਧਾਰੰ ਬੀਚਾਰੰ ਮੁਰਾਰਿ ਰਮੇ ਰਮੁ

ਮਨਮੋਹਨ ਨਾਮੁ ਜਪੀਨੇ ॥

ਅਦ੍ਰਿਸਟੁ ਅਗੋਚਰੁ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ

ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੬੬੮

**ਭਾਵ :** ਸੁਆਮੀ ਜੋ ਅਦ੍ਰਿਸਟ ਹੈ, ਅਗੋਚਰ ਹੈ, ਬੇਅੰਤ ਹੈ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਮਨਮੋਹਨ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਜਪੋ ਤਾਂ ਹੀ (ਇਹ ਨਾਮ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

ਅਦ੍ਰਿਸਟੁ, ਨਾ ਦਿਸਣ ਵਾਲਾ ।

ਅਗੋਚਰੁ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

ਅਪਰੰਪਰ, ਬੇਅੰਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰੰ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ । ੫੫੬

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਨਿ ਆਪਣਾ ਤੇ ਵਿਰਲੇ ਸੰਸਾਰਿ ॥

ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ ਮਾਰਿ ਕੈ ਹਰਿ ਰਾਖਿਆ ਉਰਧਾਰਿ ॥...॥੩॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੩੪, ਸਫਾ ੨੬

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਆਪਣੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੇਵਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਰਲੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਅਤੇ ਮਮਤਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰੰ,** ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਾਰ ਕੇ ।

੫੫੭

ਦੁਬਿਧਾ ਮੋਲੁ ਚੁਕਾਈਅਨੁ ਹਰਿ ਰਾਖਿਆ ਉਰਧਾਰਿ ॥

ਸਚੀ ਬਾਣੀ ਸਚੁ ਮਨਿ ਸਚੇ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੬, ਸਫਾ ੩੫

**ਭਾਵ :** ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਬਿਧਾ ਦੀ ਮੋਲ ਹਟਾ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਹਰੀ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਾਰ ਕੇ ਰੱਖਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੱਚ ਵਸਦਾ ਹੈ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਇਰਾਦੇ ਨੇਕ ਹੁੰਦੇ ਹਨ), ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੱਚੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰਿ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਕੇ । ੫੫੮

ਹਰਿ ਕਾ ਹੁਲ ਤਿਨੀ ਪਾਇਆ  
ਜਿਨ ਹਉਮੈ ਵਿਚਹੁ ਮਾਰਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਿਲਿ ਰਹੇ  
ਜਪਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਉਰਧਾਰਿ ॥ ੧੦ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੫੧੨

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦਾ ਮਹਿਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਕੀਤੀ ਹੈ । ਉਹ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨਾਮ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰੀ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾ ਰੱਖਿਆ ਹੈ । ੫੫੯

ਗਿਰਹੀ ਮਹਿ ਸਦਾ ਹਰਿ ਜਨ ਉਦਾਸੀ  
ਗਿਆਨ ਤਤ ਬੀਚਾਰੀ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ  
ਹਰਿ ਰਾਖਿਆ ਉਰਧਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੫੯੯-੬੦੦

**ਭਾਵ :** ਹਰਿਜਨ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਹੀ ਉਦਾਸੀ ਹਨ, ਉਹ ਤੱਤ-ਗਿਆਨ ਦੇ ਗਿਆਨੀ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਸਦਾ ਸੁੱਖ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਸਦਾ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੀ ਰੱਖਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰੀ,** ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਰਖਾਂ,

ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਧਾਰੀ ਰਖਾਂ । ੫੬੦

ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਉਰਧਾਰੀ ॥  
ਮਾ ਤਨ ਧਨ ਗੁਰ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੩੯, ਸਫਾ ੧੯੩

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਸੀਨੇ ਵਿਚ ਧਾਰੀ ਰਖਾਂ, ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ, ਜੋ ਮਨ, ਤਨ, ਧਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰੋ,** ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੇ,

ਅੰਦਰ ਵਸਾਏ । ੫੬੧

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਮੁ  
ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਉਰਧਾਰੇ ॥  
ਭਗਤਿ ਵਡਲੁ ਜਗ ਜੀਵਨੁ ਦਾਤਾ  
ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੩੫੩

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਸੁੱਖ ਸਾਗਰ ਰੂਪੀ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੀ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਹਰਿਨਾਮ ਸਿਮਰਣ ਦੁਆਰਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਏ, ਤਾਂ ਐਸੇ ਗੁਰਮਤ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਹਰੀ ਤਾਰ ਲਵੇਗਾ, ਉਹ ਹਰੀ ਜੋ ਭਗਤ-ਵਡਲ ਹੈ ਅਤੇ ਜਗ-ਜੀਵਨ ਦਾਤਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰੋ,** ਅੰਦਰੋਂ ਧਾਰਨ ਕਰ ਕੇ । ੫੬੨

ਚਰਨ ਕਮਲ ਉਰਧਾਰੇ ਚੀਤ ॥  
ਚਿਰੁ ਜੀਵਨੁ ਚੇਤਨੁ ਨਿਤ ਨੀਤ ॥ ... ॥ ੨੩ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਵਸਾ ਲਿਆ, ਉਹ ਚਿਰੰਜੀਵ (ਅਮਰ) ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਸੁਚੇਤ (ਗਿਆਨਵਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਧਾਰੋ,** ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੋ । ੫੬੨ (ੳ)

ਮਨ ਰੇ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਸਰਨਿ ਬਿਚਾਰੋ ॥  
ਜਿਹ ਸਿਮਰਤ ਗਨਕਾ ਸੀ ਉਧਰੀ  
ਤਾਕੋ ਜਸੁ ਉਰਧਾਰੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੪, ਸਫਾ ੬੩੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ਤੂੰ ਹੋਰ ਉਪਾਉ ਛੱਡ ਦੇ, ਕੇਵਲ ਇਕ ਉਪਾਉ ਸੋਚ, ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰੀ ਦੀ ਸਰਨ ਵਿਚ ਰਹਵੇਂ । ਜਿਸ ਹਰੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਕੇ ਗਨਕਾ ਤਰ ਗਈ ਉਸ ਦੇ ਜਸ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੋ ।

**ਗਨਕਾ,** ਗਨਕਾ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਵੇਸ਼ਿਆ ।

ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਸਾਧੂ ਨੇ ਗਨਕਾ ਨੂੰ ਤੋਤਾ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਦਿਤਾ । ਤੋਤੇ ਨੂੰ 'ਹਰੀ ਹਰੀ' ਪੜ੍ਹਾਉਂਦਿਆਂ

ਗਨਕਾ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਿਰਤੀ ਹਰੀ ਰਟਨ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗ ਗਈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

ਇਸ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਵੱਡੇ ਪਾਪੀ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਗਨਿਕਾ ਉਧਰੀ ਹਰਿ ਕਹੈ ਤੋਤ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੨

(ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਗਨਕਾ ।)

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਸਾ**, ਚਕਲਾ, ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਚਕਲੇ ਵਰਗਾ

ਪੱਥਰ ਦਾ ਗੋਲ ਟੁਕੜਾ ਜਿਸ ਪਰ ਚੰਦਨ ਕੇਸਰ ਆਦਿ ਰਗੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ੫੬੩

ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਕਰੀ ਚਨਣਾਠੀਆ  
ਜੇ ਮਨੁ ਉਰਸਾ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੮੯

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਮਨ ਚਕਲਾ ਹੋਵੇ (ਚੰਦਨ ਘਸਾਉਣ ਦਾ) ਤਾਂ ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਚੰਦਨ ਦੀ ਲੱਕੜ ਬਣਾ ਕੇ (ਮਨ ਚਕਲੇ ਪਰ) ਘਸਾਵਾਂ (ਅੰਤਰ ਪੂਜਾ ਲਈ) ।

**ਚਨਣਾਠੀਆ**, ਚੰਦਨ ਦੀ ਲੱਕੜੀ ਦੇ ਟੁਕੜੇ ।

[ਪੂਰਬੀ ਹਿੰਦੀ, ਫੁਰਸਾ (ਹੁਰਸਾ), ਚਕਲਾ ।]

**ਉਰਸਾ**, ਚਕਲਾ ।

੫੬੪

ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਆਸਨੋ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਉਰਸਾ  
ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਕੇਸਰੋ ਲੇ ਛਿਟਕਾਰੇ ॥  
ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਅੰਝੁਲਾ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਚੰਦਨੋ  
ਘਸਿ ਜਪੇ ਨਾਮੁ ਲੇ ਤੁਝਹਿ ਕਉ ਚਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੯੪

**ਭਾਵ :** ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੀ ਆਸਨ ਹੈ, ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੀ ਚਕਲਾ ਹੈ, ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੀ ਕੇਸਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਛਿਟਕਦਾ ਹਾਂ । ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੀ ਪਾਣੀ ਹੈ, ਨਾਮ ਹੀ ਚੰਦਨ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਘਸਾ ਕੇ, ਜੋ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੇ ਭੁਲ ਹੈ, ਅਸੇ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਘਸੇ ਚੰਦਨ ਨੂੰ, ਤੇਰੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੬੩]

**ਉਰਹਿ**, ਸੀਨੇ ਨਾਲ, ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ।

੫੬੫

ਘਰ ਕੀ ਨਾਰਿ ਉਰਹਿ ਤਨ ਲਾਗੀ ॥

ਉਹ ਤਉ ਭੂਤੁ ਭੂਤੁ ਕਰਿ ਭਾਗੀ ॥ ੩ ॥

ਸੁਹੀ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੭੯੪

ਵੇਖੋ, ਉਹ (੩੭) ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਕਟ**, ਮਾਸ ।

੫੬੬

ਇਕਤੁ ਪਤਰਿ ਭਰਿ ਉਰਕਟ ਕੁਰਕਟ

ਇਕਤੁ ਪਤਰਿ ਭਰਿ ਪਾਨੀ ॥

ਆਸਿ ਪਾਸਿ ਪੰਚ ਜੋਗੀ ਆ ਬੈਠੇ

ਬੀਚਿ ਨਕਟ ਦੇ ਰਾਨੀ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੪੭੬

**ਭਾਵ :** ਸੰਬਯਾ ਪੋਥੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :

"ਇਕ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਕੂੜਾ ਕਰਕਟ (ਭਾਵ ਸਰੀਰ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਮਿੱਝ ਮਾਸ ਲਗੂ ਆਦਿ) ਭਰਿਆ ਹੈ, ਇਕ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਭਰਿਆ ਹੈ, (ਮਨ ਰੂਪੀ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਰੂਪੀ ਪਾਣੀ ਹੈ) । ਕੋਲ ਕੋਲ ਬੈਠੇ ਹਨ ਪੰਜ ਜੋਗੀ (ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਹੰਕਾਰ), ਵਿਚਕਾਰ (ਬੈਠੀ ਹੈ) ਨੌਕ ਕੱਟੀ ਗਈ (ਭਾਵ ਮਾਯਾ) ।"

(ਪੰਨਾ ੨੯੪੪)

'ਉਰਕਟ' ਦੇ ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਵੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ :

(੧) ਫੁੱਲ (ਸੰਪ੍ਰਦਾ) ।

(੨) ਸੀਨੇ ਦਾ ਮਾਸ । (ਕੋਸ਼ ਸੁਸਾਇਟੀ)

(੩) ਅਰੰਕ੍ਰਿਤ, ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ, ਪਕਾਇਆ, ਰਿੰਨ੍ਹਿਆ (ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ) ।

(੪) ਭੋਡ ਦੀ ਰਾਨ (ਭਾਈ ਜੋਧ ਸਿੰਘ, ਭਗਤ ਬਾਣੀ, ਸਫਾ ੧੦੬) ।

[ਸੰਸ. ਤਰ: (ਉਰ:), ਭੋਡ ।]

**ਉਰਛੇ**, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ, ਮਨ ਵਿਚ ।

੫੬੭

ਜਾਤਿ ਅਜਾਤਿ ਕੋਈ ਪ੍ਰਭ ਧਿਆਵੇ

ਸਭਿ ਪੂਰੇ ਮਾਨਸ ਤਿਨਛੇ ॥

ਸੇ ਧੰਨਿ ਵਡੇ ਵਡ ਪੂਰੇ ਹਰਿ ਜਨ

ਜਿਨ ਹਰਿ ਧਾਰਿਓ ਹਰਿ ਉਰਛੇ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤ (ਹਿੰਡੋਲ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੧੭੮



**ਭਾਵ :** ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਵਿਚੋਂ ਹੋਵੇ, ਚਾਹੇ ਕੋਈ ਅਜਾਤ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਵੀ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਮਨਸਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ । ਉਹ ਧੰਨ ਹਨ, ਉਹ ਵੱਡਿਆਂ ਤੋਂ ਵੱਡੇ ਹਨ, ਉਹ ਪੂਰੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੀਤਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

ਉਰਝਾਇ, ਉਲਝੇ ।

੫੬੮

ਤਟਿ ਤੀਰਥਿ ਨਹੀ ਮਨੁ ਪਤੀਆਇ ॥  
ਚਾਰ ਅਚਾਰ ਰਹੇ ਉਰਝਾਇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੯, ਸਫਾ ੩੨੫

**ਭਾਵ :** ਤੀਰਥ ਦੇ ਤਟ ਉਤੇ ਵੀ ਮਨ ਨਹੀਂ ਪਤੀਜਦਾ । ਜੋ ਚਾਰ ਅਚਾਰ ਵਿਚ ਲਗੇ ਉਹ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਵਿਧੀ ਨਿਸ਼ੇਧ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਉਲਝੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, (ਨਿਰਭਉ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਾਇ, ਉਲਝਣਾਂ ਵਿਚ ।

੫੬੯

ਘਰ ਕੀ ਨਾਇਕਿ ਘਰ ਵਾਸੁ ਨ ਦੇਵੈ ॥  
ਜਤਨ ਕਰਉ ਉਰਝਾਇ ਪਰੇਵੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੩੭੧

**ਭਾਵ :** (ਮਾਇਆ) ਘਰ ਦੀ ਮਾਲਕ ਬਣ ਕੇ ਬੈਠੀ ਹੈ, ਘਰ ਵਿਚ ਵੱਸਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੀ, ਜੋ ਕੋਈ ਜਤਨ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਉਲਝਣਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਮਿਲਿਆ ਸੀ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿੱਧ ਕਰਨ ਲਈ, ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਜਨਮ ਲਈ ਜ਼ਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਦੇਹ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ । ਦੇਹ ਮਾਇਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ । ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਾਇਆਂ ਹੈ ਹੀ ਸਾਰੀ ਮਾਇਆ ਸਰੂਪ । ਸੋ ਇਸ ਕਾਇਆਂ ਦੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਮਾਇਕ ਉਲਝਣਾਂ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਕਾਇਆਂ ਮਿਲੀ ਤਾਂ ਸੀ ਜਨਮ ਸਫਲ ਕਰਨ ਲਈ, ਪਰ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਸੰਸਕਾਰ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਿਜ-ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕਣ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ । ਜੇ ਮਾਇਆ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿਧੀ ਲਈ ਸਾਧਨ ਰੂਪ ਹੋਣੀ ਸੀ ਉਹ ਵਿਘਨਕਾਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

**ਉਰਝਾਇਓ,** ਫਸ ਗਿਆ ਹੈ, ਰਚ ਗਿਆ ਹੈ,  
ਬੰਦ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ੫੭੦

ਅਬ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਸਿਉ ਮਨੁ ਲੀਨਾ ॥  
ਪ੍ਰਾਨ ਦਾਨੁ ਗੁਰਿ ਪੂਰੇ ਦੀਆ  
ਉਰਝਾਇਓ ਜਿਉ ਜਲ ਮੀਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੩੩, ਸਫਾ ੧੨੧੦-੧੧

**ਭਾਵ :** ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਮਨ ਠਾਕੁਰ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪ੍ਰਾਣ ਦਾਨ ਦਿਤੇ ਹਨ, (ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਅਨੁਪ੍ਰਾਣਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ), ਮੇਰਾ ਮਨ ਠਾਕੁਰ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ।

[ਸਿਸ. ਰਧ + ✓ ਨਥ (ਉਪ + ✓ ਗੁਧ), ਤਪਰੋਧ:  
(ਉਪਰੋਧ), ਰੁਕਾਵਟ ।

ਪ੍ਰਾ. ਰਕਣਯਕ (ਉਅਰੁਯ), ਰਕਣਯਕ (ਉਵਰੁਯ), ਰੋਕਣਾ,  
ਅਜ਼ਚਣ ਪਾਉਣਾ, ਵਸਾਉਣਾ ।]

ਉਰਝਾਇਓ, ਰਚ ਗਿਆ ।

੫੭੧

ਜੋ ਜੋ ਜੂਨੀ ਆਇਓ ਤਿਹ ਤਿਹ ਉਰਝਾਇਓ  
ਮਾਣਸ ਜਨਮੁ ਸੰਜੋਗਿ ਪਾਇਆ ॥  
ਤਾ ਕੀ ਹੈ ਓਟ ਸਾਧ ਰਾਖਹੁ ਦੇ ਕਰਿ ਹਾਥ  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਮੇਲਹੁ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੮੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਜਿਸ ਜੂਨ ਵਿਚ ਜੋ ਆਇਆ, ਉਹ ਉਸੇ ਜੂਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਚ ਗਿਆ । ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੰਜੋਗਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਹੇ ਸਾਧ, ਤੇਰੀ ਹੀ ਓਟ ਤੱਕੀ ਹੈ, ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਰਖ ਲਵੋ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਮੈਨੂੰ ਮਿਲਾ ਦਿਓ ਹਰਿ ਰਾਇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨਾਲ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਾਇਓ, ਫਸ ਗਿਆ ਹੈ ।

੫੭੨

ਭੂਲਿਓ ਮਨੁ ਮਾਇਆ ਉਰਝਾਇਓ ॥  
ਜੋ ਜੋ ਕਰਮ ਕੀਓ ਲਾਲਚ ਲਾਗਿ  
ਤਿਹ ਤਿਹ ਆਪੁ ਬੰਧਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੈਤ, ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੭੦੨

**ਭਾਵ :** ਭੁੱਲਾ ਮਨ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸ ਗਿਆ ਹੈ । ਜੋ ਜੋ ਕਰਮ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਕੀਤੇ ਹਨ ਉਹੋ ਕਰਮ ਜਾਲ ਬਣੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਆਪਾ ਹੋਰ ਫਸ ਗਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਾਈ, ਉਲਝੀ ਹੋਈ ।

੫੭੩

ਛੋਛੀ ਨਲੀ ਤੰਤੂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਸੇ ਨਤਰ ਰਹੀ ਉਰਝਾਈ ॥  
ਛੋਛੀ ਪਸਾਰੁ ਈਹਾ ਰਹੁ ਬਪੁਰੀ ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਸਮਝਾਈ ॥੪॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੫੪, ਸਫਾ ੩੩੫

ਭਾਵ : ਨਲਕੀ ਖਾਲੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ, ਧਾਗਾ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ (ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਦੀ ਨਾੜੀ ਖਾਲੀ ਰਹਿ ਗਈ ਹੈ) ਏਸ ਵਿਚ ਸ਼ਾਸ ਨੀਕ ਨਹੀਂ ਚਲ ਰਿਹਾ) ਤਾਣੀ ਦੇ ਨਿਖੜੇ ਹੋਏ ਧਾਗੇ ਉਲਝ ਗਏ ਹਨ । ਹੋ ਬਪੁੜੀ ਮਤਿ ਤੂੰ ਹੋਰ ਪਸਾਰੇ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਟਿਕ ਜਾ । ਕਬੀਰ ਤੈਨੂੰ ਸਮਝਾ ਕੇ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਨਤਰ, ਨਿਖੜੇ ਹੋਏ ਧਾਗੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਾਵਹਿ, ਰੁੱਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੫੭੪

ਗੰਧਣ ਵੇਣ ਸੁਣਹਿ ਉਰਝਾਵਹਿ ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਅਲਕਾਇਆ ॥  
ਨਿੰਦੇ ਰਿੰਦ ਕਉ ਬਹੁਤੁ ਉਮਾਹਿਓ ਬੂਝੀ ਉਲਟਾਇਆ ॥੨॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੫, ਸਫਾ ੪੦੨

ਵੇਖੋ, ਉਮਾਹਿਓ (੫੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਿ, ਉਲਟਣਾ, ਫਸਣਾ, ਉਲਝੀ ।

੫੭੫

ਸੰਗੀ ਜੋਗੀ ਨਾਰਿ ਲਪਟਾਣੀ ॥

ਉਰਝਿ ਰਹੀ ਰੰਗ ਰਸ ਮਾਣੀ ॥

ਕਿਰਤ ਸੰਜੋਗੀ ਭਏ ਇਕਤ੍ਰਾ ਕਰਤੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸਾ ਹੇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੦੭੨

ਭਾਵ : ਜੀਵ-ਆਤਮਾ ਇਕ ਜੋਗੀ ਹੈ, ਇਹ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁੱਧ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਅਸੰਗ ਹੈ । ਪਰ ਸੰਗੀ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਇਕ ਨਾਰੀ ਚੰਬੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਨਾਰੀ ਇਸ ਦੀ ਦੇਹ ਹੈ । ਇਕ ਉਲਝੀ ਹੋਈ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਰੰਗ ਰਸ ਮਾਣਨ ਵਾਲੀ । ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਕਰਕੇ (ਇਹ ਦੋਵੇਂ, ਜੀਵ ਅਤੇ ਦੇਹ) ਇਕੱਠੇ ਆ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । (ਫਿਰ) ਰਲ ਕੇ ਭੋਗ ਬਿਲਾਸ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਜੋਗੀ, ਸੰਸਾਰਕ ਪਿਆਰ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿ ਕੇ ਰਮਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਜੋਗੀ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਇਕ ਦੇਹੀ ਛੱਡ ਕੇ ਹੋਰ ਦੇਹੀ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਕਿਰਤ, ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕਰਮਾਂ ਦੁਆਰਾ ਬਣੇ ਭਾਗ ਨਾਲ । ਪਿਛਲੀਆਂ ਕਰਮ-ਲੀਹਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਬਣੇ ਸੁਭਾਵ ਦੁਆਰਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਿ, ਫਸਿਆ ।

੫੭੬

ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨੀ ਸੇਜ ਸੋਹਨੀ  
ਛੋਛੀ ਖਿਨੇ ਮਹਿ ਜਾਵਤ ਹੇ ॥  
ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ ਇੰਦ੍ਰੀ ਰਸ ਪ੍ਰੇਰਿਓ  
ਬਿਖੇ ਠਗਉਰੀ ਖਾਵਤ ਹੇ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੮੮, ਸਫਾ ੮੨੧

ਭਾਵ : ਕਨਿਕ (ਸੋਨਾ, ਧਨ ਪਦਾਰਥ) ਖਿਨ ਵਿਚ ਛੋਛ ਕੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਕਾਮਿਨੀ ਦੀ ਸੋਹਣੀ ਸੇਜਾ ਵੀ ਖਿਨ ਵਿਚ ਛੋਛ ਕੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਰਿਆ ਹੋਇਆ ਫਸਿਆ ਬੈਠਾ ਹੈ । ਠਗ ਬੂਟੀ ਦੀ (ਨਸ਼ੀਲੀ) ਵਿਸ ਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਿ, ਫਸਿਆ ।

੫੭੭

ਰਾਮ ਭਜਨ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀਂ ਜਾਨੀ  
ਮਾਇਆ ਹਾਥਿ ਬਿਕਾਨਾ ॥  
ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ ਬਿਖਿਅਨ ਸੰਗਿ ਬਉਰਾ  
ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਬਿਸਰਾਨਾ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੧੦, ਸਫਾ ੬੩੩

ਭਾਵ : ਰਾਮ ਭਜਨ ਦੀ ਜੁਗਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣੀ । ਮਾਇਆ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਬਾਵਰਾ ਮਨੁੱਖ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਰਾਮ ਰਤਨ (ਕੀਮਤੀ ਰਾਮ ਨਾਮ) ਵਿਸਾਰੀ ਰਖਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਿ, ਫਸਿਆ ।

੫੭੮

ਉਰਝਿ ਰਹਿਓ ਬਿਖਿਆ ਕੈ ਸੋਗਾ ॥  
ਮਨਹਿ ਬਿਆਪਤ ਅਨਿਕ ਤਰੇਗਾ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੫੬

ਭਾਵ : ਮਨੁੱਖ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਮਨ ਕਦੇ ਨਿਰਮਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ), ਮਨ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਵਿਕਲਪਾਂ ਦੇ ਤ੍ਰੰਗ ਘੇਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝ, ਫਸ ਕੇ ।

੫੭੬

ਕਬੀਰ ਬਾਮਨੁ ਗੁਰੂ ਹੈ ਜਗਤ ਕਾ ਭਗਤਨ ਕਾ ਗੁਰੂ ਨਾਹਿ ॥  
ਅਰਝ ਉਰਝ ਕੇ ਪਚਿ ਮੁਆ ਚਾਰਉ ਬੇਦਹੁ ਮਾਹਿ ॥੨੩੭॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੭

ਭਾਵ : ਬ੍ਰਾਹਮਣ (ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਹੈ, ਉਹ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ, (ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਇਕ ਰੱਬ ਹੈ) । ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਚਾਰੋਂ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਦਸੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੀਆਂ ਉਲਝਨਾਂ ਵਿਚ ਫੱਸ ਕੇ ਸੜ ਮੋਇਆ ਹੈ ।

ਪਚਿ, ਪੱਕਣਾ, ਸੜਨਾ, ਹਵਨ ਦੀ ਅੱਗ ਦੇ ਸੇਕ ਨਾਲ ਝਲਸੇ ਰਹਿਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝ, ਉਲਝ ਕੇ ।

੫੮੦

ਤੁਮਹਿ ਛਡਾਇ ਲੀਓ ਜਨੁ ਅਪਨਾ ॥  
ਉਰਝ ਪਰਿਓ ਜਾਣੁ ਜਗੁ ਸੁਪਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੭੪੨

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਲੀਤਾ ਹੈ । ਵਰਨਾ ਇਸ ਮਿਥਿਆ ਜਗਤ ਦਾ ਜਾਲ, ਉਸ ਦੇ ਗਿਰਦ ਉਲਝ ਕੇ ਪੈ ਗਿਆ ਸੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝ, ਉਲਝਣਾ ।

੫੮੧

ਝਝਾ ਉਰਝਿ ਸੁਰਝਿ ਨਹੀ ਜਾਨਾ ॥  
ਰਹਿਓ ਝਝਕਿ ਨਾਹੀ ਪਰਵਾਨਾ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.), ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦-੪੧

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੇ ਉਲਝਣਾ (ਫਸਣਾ) ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਹੈ । ਫਸ ਕੇ ਫੇਰ ਉਸ ਵਿਚੋਂ ਸੁਲਝਣਾ (ਛੁਟਕਾਰੇ ਦੀ ਜਾਚ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ । ਛੁਟਕਾਰੇ ਦੇ ਉਪਾਵਾਂ ਵਿਚ ਝਿਜਕਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਪਰਵਾਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਿਓ, ਉਲਝਿਆ ਹੋਇਆ,

ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ।

੫੮੨

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰ ਉਰਝਿਓ ਜਾਨਿ ਮੇਰੀ ॥  
ਓਹ ਬਿਨਸੇ ਓਇ ਤਸਮੇ ਢੇਰੀ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੦, ਸਫਾ ੧੭੬

ਭਾਵ : ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਮੌਹ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਸਮਝ ਕੇ ਕਿ ਇਹ ਵਸਤ ਸਦਾ ਲਈ ਆਪਣੀ ਹੈ । ਪਰ ਪਤਾ ਤਦ ਲਗੇ ਗਾ ਕਿ ਪੁਤ੍ਰ ਤਾਂ ਬਿਨਸ ਜਾਏਗਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੁਆਹ ਦੀ ਢੇਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਿਓ, ਫਸਿਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ ।

੫੮੩

ਕਹਉ ਕਹਾ ਅਪਨੀ ਅਧਮਾਈ ॥  
ਉਰਝਿਓ ਕਨਕ ਕਾਮਨੀ ਕੇ ਰਸ  
ਨਹ ਕੀਰਤਿ ਪ੍ਰਭ ਗਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੯-੩੧, ਸਫਾ ੭੧੮

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਆਪਣੇ ਅਧਮਪੁਣੇ (ਨੀਚਤਾ) ਦੀ ਗਲ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਦਸਾਂ ? ਮੈਂ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਕਾਮਨੀ ਦੇ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਨਹੀਂ ਗਾਈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝਿਓ, ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

੫੮੪

ਛੇਤੁ ॥ ਜਲ ਦੁਧ ਨਿਆਈ ਗੀਤ ਅਬ  
ਦੁਧ ਆਬ ਨਹੀ ਮਨ ਐਸੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ਹਰੇ ॥  
ਅਬ ਉਰਝਿਓ ਅਲਿ ਕਮਲੋਹ ਬਾਸਨ ਮਾਹਿ  
ਮਗਨ ਇਕੁ ਖਿਨੁ ਭੀ ਨਾਹਿ ਟਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੪੫੪

ਭਾਵ : ਜਲ ਅਤੇ ਦੁੱਧ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਐਸੀ ਗੀਤ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜਲ ਦੁੱਧ ਨੂੰ ਸੇਕ ਨਹੀਂ ਲਗਣ ਦੇਂਦਾ (ਆਪ ਕੁਰਬਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਹੇ ਮਨ ! ਤੂੰ ਹਰੀ ਨਾਲ ਐਸੀ ਗੀਤ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰ । ਜਾਂ ਦੇਖ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੇਰਾ ਵਾਸਨਾਂ ਵਿਚ ਮਗਨ, ਕਮਲ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਕ ਖਿਨ ਵੀ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਰਝੀ, ਉਲਝੀ ਹੋਈ, ਵਿਗੜੀ ਹੋਈ,

ਫਸੀ ਹੋਈ ।

੫੮੫

ਜਾਗਤੁ ਬਿਗਸੇ ਮੂਠੇ ਅੰਧਾ ॥  
ਗਲਿ ਫਾਹੀ ਸਿਰਿ ਮਾਰੇ ਧੰਧਾ ॥  
ਆਸਾ ਆਵੇ ਮਨਸਾ ਜਾਇ ॥  
ਉਰਝੀ ਤਾਣੀ ਕਿਛੁ ਨ ਬਸਾਇ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੧੩੩੦

**ਭਾਵ :** ਜਾਗਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਇਹ ਮਨੁੱਖ ਲੁਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਵੀ ਇਹ ਖੁਸ਼ ਹੈ। ਕੀ ਇਹ ਐਸਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਗਲ ਵਿਚ ਫਾਹੀ ਪਈ ਹੋਈ ਹੈ ਅਤੇ ਧੰਦਾ (ਕੰਮਾਂ ਦਾ ਜੰਜਾਲ) ਸਿਰ ਉਤੇ ਠੱਕਰ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਆਸਾ ਬੱਧਾ ਏਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪਣੀਆਂ ਅਪੂਰਨ ਰਹਿ ਗਈਆਂ ਮਨਸਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ, ਇਸ ਜਗਤ ਤੋਂ, ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿੰਦਗੀ ਦੀ ਤਾਣੀ ਉਲਝੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਕੁਝ ਵਸ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਲਝਾਵੇ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

**ਉਰਝੇ,** ਉਲਝ ਗਏ, ਫਸ ਗਏ।

੫੮੬

ਇਆ ਧਨ ਜੋਬਨ ਅਰੁ ਸੁਤ ਦਾਰਾ  
ਪੇਖਨ ਕਉ ਜੁ ਦਇਓ ॥  
ਤਿਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ਅਟਕਿ ਜੋ ਉਰਝੇ  
ਇੰਦ੍ਰੀ ਪ੍ਰੇਰਿ ਲਇਓ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰੂਗੀ ਕਬੀਰ-੫੮੬, ਸਫ਼ਾ ੩੩੬

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਧਨ, ਜੋਬਨ, ਪੁੱਤ੍ਰ, ਇਸਕ੍ਰੀ ਅਸੰਦੇਹ ਦਿਤੇ ਗਏ ਹਨ ਦੇਖਣ ਲਈ (ਪ੍ਰੀਖਿਆ ਕਰਨ ਲਈ, ਕਿ ਕੀ ਮਨੁੱਖ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੋਪ ਵਰਤ ਸਕਦਾ ਹੈ) ਪਰ ਇਹ ਜੀਵ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਅਟਕ ਗਏ। ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੇ ਪ੍ਰੇਰ ਲਏ ਅਤੇ (ਪੱਕੇ) ਛੱਡ ਗਏ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

**ਉਰਝੇ,** ਫਸਦਾ ਹੈ, ਉਲਝਦਾ ਹੈ,  
ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

੫੮੭

ਨੈਨ ਦੇਖਿ ਪਤੰਗੁ ਉਰਝੇ ਪਸੁ ਨ ਦੇਖੇ ਆਗਿ ॥  
ਕਾਲ ਫਾਸ ਨ ਮੁਗਧੁ ਚੇਤੇ ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨਿ ਲਾਗਿ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੭, ਸਫ਼ਾ ੪੮੨

**ਭਾਵ :** ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਦੇਖਦਾ ਹੋਇਆ ਪਤੰਗਾ ਦੀਵੇ ਦੀ ਰੇਸ਼ਨੀ ਵਿਚ ਫਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਤੰਗਾ ਐਸਾ ਮੂਰਖ ਪਸ਼ੂ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਨੂੰ ਇਸ ਦੀ ਲਾਟ ਤੋਂ ਵੀ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਇਹ ਸਾੜਨ ਵਾਲੀ ਅੱਗ ਹੈ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਸੋਨੇ ਅਤੇ ਕਾਮਨੀ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਨਹੀਂ ਚੇਤੇ ਵਿਚ ਲਿਆਉਂਦਾ ਕਿ ਇਹ ਕਾਲ ਫਾਸ ਹੈ, ਇਹ ਜੀਵ ਐਸਾ ਮੁਗਧ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

**ਉਰਧ,** ਉਪਰ, ਉਤੇ।

੫੮੮

ਅਰਧ ਉਰਧ ਮੁਖਿ ਲਾਗੇ ਕਾਸੁ ॥  
ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਕਰਿ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਭੋਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫ਼ਾ ੧੧੬੨

**ਭਾਵ :** ਹੇਠਾਂ ਉਤੇ (ਉਸੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਨਮੁਖ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ ਵਿਚ (ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ) ਵੀ ਉਹੋ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

**ਮੁਖਿ ਲਾਗੇ,** ਸਨਮੁਖ ਦਿਸਦਾ ਹੈ।

**ਕਾਸੁ,** ਪ੍ਰਕਾਸ਼।

[ਸੋਸ. ਡਬਲ੍ਹ (ਉਰਧਵ), ਉਪਰ ਵਲ।]

**ਉਰਧ,** ਉੱਚੇ।

੫੮੯

ਰੇ ਨਰ ਗਰਭ ਕੁੰਡਲ ਜਬ ਆਛਤ  
ਉਰਧ ਧਿਆਨ ਲਿਵ ਲਾਗਾ ॥  
ਮਿਰਤਕ ਪਿੰਡਿ ਪਦ ਮਦ ਨਾ ਅਹਿਨਿਸਿ  
ਏਕੁ ਅਗਿਆਨ ਸੁਨਾਗਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸ੍ਰੀ. ਬੇਟੀ, ਸਫ਼ਾ ੯੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਜੀਵ, ਜਦ ਤੂੰ ਗਰਭ ਕੁੰਡਲ ਵਿਚ ਸੈਂ, ਤਾਂ ਤੂੰ ਕੇਵਲ ਉੱਚੇ ਦੇ ਧਿਆਨ ਦੀ ਲਿਵ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸੈਂ, ਤਦੋਂ ਤੂੰ ਇਕ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਪਿੰਡੀ ਸੈਂ, ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਤੈਨੂੰ ਕੋਈ ਅਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ। ਤੂੰ ਨਿਰਾ ਅਹੰਕਾਰ ਰਹਿਤ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸੈਂ, ਅਗਿਆਨ ਰਹਿਤ ਵੀ ਸੈਂ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਥੇ ਨਿਰੰਤਰ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਨਾਗਾ ਸੀ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਤੂੰ ਮਾਇਆ ਰਹਿਤ ਸੈਂ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ ਧਹੁਤ ਪਸਾਰੇ ਵਿਚ ਫਸ ਗਿਆ ਹੈਂ।

[ਵੇਖੋ, ੫੮੮]

**ਉਰਧ,** ਉਪਰ।

੫੯੦

ਉਰਧ ਮੂਲ ਜਿਸੁ ਸਾਖ ਤਲਾਹਾ ਚਾਰਿ ਬੇਦ ਜਿਤੁ ਲਾਗੇ ॥  
ਸਹਜ ਭਾਇ ਜਾਇ ਤੇ ਨਾਨਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਲਿਵ ਜਾਗੇ ॥੨॥

ਗੁਰੂਗੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫ਼ਾ ੫੦੩

**ਭਾਵ :** ਬ੍ਰਹਮ, ਜੋ ਮਾਇਆ ਸੰਯੁਕਤ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ, ਇਕ ਐਸਾ ਬਿਰਛ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਨੂੰ ਹਨ ਅਤੇ ਸ਼ਾਖਾਂ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਨੂੰ ਚਾਰ ਵੇਦ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਸ ਬਿਰਛ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠਣਾ

ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਤੋਂ ਉਪਰ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੰਭਾਵਨਾ ਉਠੇ। ਚਾਰ ਵੇਦ ਤਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਜੋ ਉਪਰ ਵਲ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕਹੀਆਂ ਹਨ ਉਹ ਹੈ 'ਮੂਲ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ' ਉਹੋ ਮੂਲ (ਜੜ੍ਹ) ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਹਨ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸੰਸਾਰ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਾਧਨ ਮਾਰਗ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਅਵਸਥਾ ਹਨ, ਚੌਥੀ ਅਵਸਥਾ ਤੁਰੀਆ ਹੈ। ਇਹ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵੇਲੇ ਲਿਵ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕ ਨਵੀਂ ਸੁਰਤ ਜਾਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੮੮]

**ਉਰਧ ਤਪ, ਉਲਟਾ ਲਟਕ ਕੇ**  
ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਤਪ। ੫੯੧

ਬਹੁਤ ਉਰਧ ਤਪ ਸਾਧਨ ਸਾਧੇ ॥  
ਅਨਿਕ ਲਾਭ ਮਨੋਰਥ ਲਾਧੇ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਰਸਨ ਆਰਾਧੇ ॥ ੨ ॥

ਗੁਣਗੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੧, ਸਫਾ ੨੦੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਹਰਿਨਾਮ ਨੂੰ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਅਗਾਧਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਸਾਰੇ ਲਾਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ ਹਨ, ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਉਰਧ ਤਪ ਕਰਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਧਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਿਲਣੇ ਸਨ।

**ਉਰਧ ਤਪ,** ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਅਤੇ ਪੈਰ ਉੱਪਰ ਕਰਕੇ ਸਾਧੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਤਪ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਤਪ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਉਰਧਮੁਖੀ ਸਾਧੂ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ।

"...hanging head downwards suspended from the bough of a tree or a suitable framework, for perhaps half an hour at a time. Such Sadhus are known as *Urdhamukhi*."

John Campbell Oman, *The Mystics, Ascetics, and Saints of India*, London, 1905, p. 46.

[ਸੰਸ. ਕਥੋਸੁਥ (ਅਧੋਮੁਖ), ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ, ਉਲਟਾ।]

**ਉਰਧ ਤਪ, ਉਰਧ ਤਪ।** ੫੯੨

ਹੇਮ ਜਗ ਉਰਧ ਤਪ ਪੂਜਾ ॥  
ਕੋਟਿ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨੁ ਕਰੀਜਾ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਭਿਭਾਸ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੩੪੯

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਨੇ ਥੋੜੀ ਦੇਰ ਲਈ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲਿਆ ਹੈ), ਉਸ ਨੇ ਕਈ ਹੇਮ, ਜਗ, ਉਰਧ ਤਪ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਕਰ ਲਈਆਂ ਹਨ, ਉਸ ਨੇ ਕਰੋੜਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵੀ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

**ਉਰਧ ਤਪੁ,** ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਵਲ ਅਤੇ ਪੈਰ ਉੱਪਰ ਵਲ ਕਰ ਕੇ ਲਟਕਣ ਦੀ ਵਿਧੀ ਦੁਆਰਾ ਕੀਤਾ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਕਠੋਰ ਤਪ, ਉਰਧ ਤਪ। ੫੯੩

ਕਾਇਆ ਸਾਧੇ ਉਰਧ ਤਪੁ ਕਰੇ ਵਿਚਹੁ ਹਉਮੈ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਜੇ ਕਰੇ ਨਾਮੁ ਨ ਕਬਹੀ ਪਾਇ ॥...॥੧॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੫੧, ਸਫਾ ੩੩

**ਭਾਵ :** ਕਾਇਆ ਨੂੰ ਸਾਧ ਲਵੇ, ਉਰਧ ਤਪ ਕਰੇ, ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਅੰਦਰੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ (ਸਗੋਂ ਵਧਦੀ ਹੈ)। ਨਿਜ ਸੁਆਰਥ ਦੇ ਕੰਮ ਜੋ ਕਰੇ ਤਾਂ ਨਾਮ (ਹਰਿਨਾਮ) ਕਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। (ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਤਾਂ ਸੇਵਾ-ਭਾਵ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ, ਨ ਕਿ ਸੁਆਰਥੀ ਕਰਮ ਦੀ)।

**ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ,** ਨਿਜ ਸੁਆਰਥ ਦੇ ਕੰਮ, ਖੁਦਗਰਜੀ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

**ਉਰਧ ਤਪੁ,** (ਗਰਭਾਸ਼ਯ ਵਿਚ) ਪੁੱਠਾ ਲਟਕੇ ਹੋਏ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਨਾ। ੫੯੪

ਪਹਿਲੇ ਪਹਰੇ ਰੋਣਿ ਕੇ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ  
ਹੁਕਮਿ ਪਇਆ ਯਰਭਾਸਿ ॥  
ਉਰਧ ਤਪੁ ਅੰਤਰਿ ਕਰੇ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ  
ਖਸਮ ਸੇਤੀ ਅਰਦਾਸਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. (ਪਹਰੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਵਣਜਾਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ! ਰਾਤ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪਹਿਰੇ (ਉਮਰਾ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਹਿੱਸੇ ਤੋਂ) ਹੁਕਮ ਦੁਆਰਾ, ਮਾਤਾ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਪਿਆ ਸੀ। (ਉਥੇ ਤੂੰ ਪੁੱਠਾ ਲਟਕਿਆ ਸੀ)। ਕੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਤੂੰ ਉਰਧ ਤਪ ਕਰਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲਗਾਤਾਰ ਮਾਲਕ ਅੱਗੇ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ।

[ਵੇਖੋ, ੫੯੧]



### ਉਰਧ ਤਾਪ, ਪੁੱਠਾ ਲਟਕ ਕੇ

ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਤਪ । ੫੯੫

ਜਾਪ ਤਾਪ ਭ੍ਰਮਨ ਬਸੁਧਾ ਕਰਿ ਉਰਧ ਤਾਪ ਲੈ ਗੇਨ ॥

ਇਹ ਬਿਧਿ ਨਹ ਪਤੀਆਨੋ ਠਾਕੁਰ

ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਕਰਿ ਜੇਨ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੬੭੪

**ਭਾਵ :** ਜਪ, ਤਪ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦਾ ਭ੍ਰਮਨ (ਯਾਤ੍ਰਾ), ਉਰਧ ਤਪ ਕਰਨਾ, ਗਗਨ (ਦਸਮ ਦੁਆਰ) ਵਿਚ ਲੈ ਜਾਣਾ ਸ੍ਵਾਸਾਂ ਨੂੰ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿੰਧਾਂ ਨਾਲ ਠਾਕੁਰ ਨਹੀਂ ਪਤੀਜਦਾ, ਨਾ ਹੀ ਉਹ ਪਤੀਜਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਜੋਗ ਜੁਗਤ ਨਾਲ, ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਜੇਨ ਮਤ ਦੇ ਸੰਜਮ ਸਾਧਨ ਨਾਲ । [ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

### ਉਰਧ ਧਿਆਨਿ, ਪੁੱਠਾ (ਲਟਕਿਆ)

ਧਿਆਨ ਵਿਚ । ੫੯੬

ਖਸਮ ਜੇਤੀ ਅਰਦਾਸਿ ਵਖਾਣੇ

ਉਰਧ ਧਿਆਨਿ ਲਿਵ ਲਾਗਾ ॥

ਨਾਮਰਜਾਦੁ ਆਇਆ ਕਲਿ ਭੀਤਰਿ

ਬਾਹੁੜਿ ਜਾਸੀ ਨਾਗਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. (ਪਹਰੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੪

**ਭਾਵ :** ਉਰਧ ਧਿਆਨ ਦੀ ਲਿਵ ਵਿਚ, ਮਾਲਕ ਅਗੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਨ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਸੀ (ਮਾਤਾ ਦੀ ਕੁੱਖ ਅੰਦਰ), ਫੇਰ ਬੇ-ਮਰਯਾਦਾ (ਗੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਬਗ਼ੈਰ) ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੰਮ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਅਤੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਨੰਗਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਜੰਮਦਾ ਵੀ ਬੇ-ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਮਰਦਾ ਵੀ ਬੇ-ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ) ।

ਨਾਮਰਜਾਦੁ, ਬੇ-ਮਰਯਾਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

### ਉਰਧ ਧਿਆਨੀ, ਉਲਟਾ ਲਟਕ ਕੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ

ਲੀਨ ਹੋਣ ਵਾਲਾ (ਜੀਵ) । ੫੯੭

ਗਰਭ ਕੁੰਡਲ ਮਹਿ ਉਰਧ ਧਿਆਨੀ ॥

ਆਪੇ ਜਾਣੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੦੨੬-੨੭

**ਭਾਵ :** ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਕੁੰਡਲ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਉਰਧ ਧਿਆਨੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਉਰਧ ਧਿਆਨੀ ਲਿਵ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਅਰਦਾਸ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਕੀ ਅਰਜ਼ੋਈ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ? ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਸ ਸਕਦਾ), ਪ੍ਰਭੂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

### ਉਰਧ ਪੰਕ, ਉਲਟਿਆ ਪੰਕਜ (ਕਮਲ), ਅਧੋਗਤੀ

ਵਲ ਮੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹਿਰਦਾ ਕਮਲ । ੫੯੮

ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਦੇਉ ਏਕ ਸਮ ਧਰੇ ॥

ਉਰਧ ਪੰਕ ਲੈ ਸੂਧਾ ਕਰੇ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੪

**ਭਾਵ :** ਉਲਟੇ ਹੋਏ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਨੂੰ ਸਿੱਧਾ ਕਰੇ । (ਸਿੱਧੇ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਵਾਸ ਹੈ) । ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਇਹ ਧਾਰਨਾ ਉਪਜ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ ਅਤੇ ਹਰੀ, ਦੋਵਾਂ ਵਿਚ, ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ, ਇਕੋ ਸਮਾਨ ਰੂਪ ਹਨ । [ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

### ਉਰਧ ਮੁਖ, ਮੂੰਹੇ ਮੂੰਹ, ਸਿਰ ਪਰਨੇ,

ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਤੇ ਪੈਰ ਉੱਪਰ ਵਲ । ੫੯੯

ਕਾਹੇ ਭਈਆ ਫਿਰਤੋ ਫੁਲਿਆ ਫੁਲਿਆ ॥

ਜਬ ਦਸ ਮਾਸ ਉਰਧ ਮੁਖ ਰਹਤਾ

ਸੋ ਦਿਨੁ ਕੇਸੇ ਭੁਲਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੬੫੪

**ਭਾਵ :** ਭਾਈ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਐਡਾ ਫੁੱਲਿਆ ਫਿਰਦਾ ਹੈਂ ? ਉਹ ਦਿਨ ਤੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈਂ ਜਦ ਦਸ ਮਹੀਨੇ (ਮਾਤਾ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚ) ਮੂੰਹੇ ਮੂੰਹ ਠਹਿਰਿਆ ਰਿਹਾ ਸੋ ? [ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

### ਉਰਧ ਮੁਖ, ਮੂੰਹੇ ਮੂੰਹ ।

੬੦੦

ਪਉੜੀ ॥

ਰਕਤੁ ਬਿੰਦੁ ਕਰਿ ਨਿੰਮਿਆ ਅਗਨਿ ਉਦਰ ਮਝਾਰਿ ॥

ਉਰਧ ਮੁਖ ਕੁਚੀਲ ਬਿਕਲੁ ਨਰਕਿ ਘੋਰਿ ਗੁਬਾਰਿ ॥...॥੨॥

ਜੰਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੬

ਵੇਖੋ, ਉਦਰ (੨੭੪)

[ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

### ਉਰਧਿ ਰਹਾ, (ਸਿਰ ਦੇ ਭਾਰ) ਉਲਟਾ ਖੜਾ

ਰਹਾ, (ਸਿਰ ਪਰਨੇ) ਉਲਟਾ

ਖਲੋਤਾ ਰਹਵਾਂ । ੬੦੧

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥

ਸੁਇਨੇ ਕੇ ਪਰਬਤਿ ਗੁਫਾ ਕਰੀ ਕੇ ਪਾਣੀ ਪਇਆਲਿ ॥

ਕੇ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ ਕੇ ਆਕਾਸੀ

ਉਰਧਿ ਰਹਾ ਸਿਰਿ ਭਾਰਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੬

**ਭਾਵ :** ਸੱਨੇ ਦੇ ਪਹਾੜ ਵਿਚ ਗੁਫਾ ਬਣਾ ਲਵਾਂ, ਪਾਣੀ ਜਾਂ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ (ਜਾਂ ਟਿਕਾਂ), ਯਾ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਯਾ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਸਿਰ ਪਰਨੇ ਉਲਟਾ ਖਲੋਤਾ ਰਹਵਾਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਠੌਰ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਨਵਿਰਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰ ਸਾਰਥਕ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਅਤਿਮਿਕ ਤੌਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

**ਉਰਵਾਰ, ਉਰਲਾ** ਕੰਢਾ, ਇਹ ਪਾਸਾ,

ਇਹ ਲੋਕ ।

੬੦੨

ਸਲੋਕੁ ॥ ਪੰਦ੍ਰਭਿਤੀ ਸਾਤ ਵਾਰ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਉਰਵਾਰ ਨ ਪਾਰ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੩

**ਭਾਵ :** ਪੰਦਰਾਂ ਬਿਤਾਂ ਅਤੇ ਸਤ ਵਾਰਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਲੋਕ ਮੰਨਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਕਿਸ ਦਿਨ ਵਰਤ ਰਖਣਾ ਹੈ ? ਕਿਸ ਦਿਨ ਕਿਹੜੇ ਦੇਵਤੇ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਨੀ ਹੈ ?) ਉਹ ਲੋਕ ਨਾ ਉਰਵਾਰ ਤੇ ਨਾ ਪਾਰ, (ਨਾ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨੋਰਥ ਸੰਸਾਰਕ ਗੱਲਾਂ ਵਿਚ ਸਿੱਧ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।)

[ਸੰਸ. ਕਥਾਰ. (ਅਵਾਰ.), ਨਦੀ ਦਾ ਉਰਲਾ ਕਿਨਾਰਾ, ਉਰਲਾ ਬੰਨਾ ।]

**ਉਰਵਾਰ, ਉਰਵਾਰ ।**

੬੦੩

ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ ਕੇ ਦਾਨੀਆ ਲਿਖਿ ਲੇਹੁ ਆਲ ਪਤਾਲੁ ॥

ਮੋਹਿ ਜਮ ਭੰਡੁ ਨ ਲਾਗਈ ਤਜੀਲੇ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲੁ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੩੪੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ ! ਤੂੰ ਜੋ ਮਰਜੀ, ਪੁੱਠਾ ਸਿੱਧਾ ਲਿਖ ਲੈ । ਮੈਨੂੰ ਹੁਣ ਜਮ ਭੰਡ ਨਹੀਂ ਲਗ ਸਕਦਾ, ਕਿਉਂਕਿ ਮੈਂ ਨੇ ਸਾਰੇ ਜੰਜਾਲ, ਜੋ ਬੰਧਨ ਰੂਪ ਸਨ, ਛੱਡ ਦਿਤੇ ਹਨ ।

**ਉਰਵਾਰ ਪਾਰ ਕੇ ਦਾਨੀਆ,** ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ ਦੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਓ (ਚਿਤ੍ਰ ਗੁਪਤ) ।

[ਵੇਖੋ, ੬੦੨]

**ਉਰਵਾਰਿ, ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ, ਉਰਾਰ,**

ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ।

੬੦੪

ਇਸੁ ਤਨ ਧਨ ਕੀ ਕਵਨ ਬਛਾਈ ॥

ਧਰਨਿ ਪਰੋ ਉਰਵਾਰਿ ਨ ਜਾਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੬, ਸਫਾ ੩੨੬

**ਭਾਵ :** ਇਸ ਤਨ ਦੀ ਅਤੇ ਧਨ ਦੀ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ, ਜੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਪਵੇ ਤੇ ਉਰਲੇ ਪਾਸੇ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਪਾਰ) । (ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਕਾਇਆਂ ਵੀ ਇਸ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਦਬਿਆ ਧਨ ਵੀ ਧਰਤੀ ਅੰਦਰ ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।)

[ਵੇਖੋ, ੬੦੨]

**ਉਰਵਾਰਿ, ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ।**

੬੦੫

ਮ: ੩ ॥ ...

ਮੁਹ ਕਾਲੇ ਡਿਨਾ ਨਿੰਦਕਾ ਤਿਤੁ ਸਚੇ ਦਰਬਾਰਿ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣਿਆ ਨਾ ਉਰਵਾਰਿ ਨ ਪਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੭, ਸਫਾ ੬੪੯

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਦਰ ਨ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ਹੈ ਨ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ । ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੋਰ ਵੀ ਬੇਕਦਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੱਚੇ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਿੰਦਕਾਂ ਦਾ ਮੂੰਹ ਕਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੦੨]

**ਉਰਵਾਰਿ, ਐਸ ਬੰਨੇ ।**

੬੦੬

ਮਨਮੁਖਿ ਭੁਲੇ ਸਭਿ ਮਰਹਿ ਗਵਾਰ ॥

ਭਵਜਲਿ ਭੁਬੇ ਨ ਉਰਵਾਰਿ ਨ ਪਾਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੬੬੫

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਭੁੱਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਐਸੇ ਹੀ ਸਾਰੇ ਮੂਰਖ ਮਰਦੇ ਹਨ, ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਡੁੱਬਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਇਹ ਐਸ ਬੰਨੇ ਨਾ ਉਸ ਬੰਨੇ ਲਗਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨਮੁਖ ਆਵਾਗਵਨ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਬੰਨੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੦੨]

**ਉਰਵਾਰਿ, ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ।**

੬੦੭

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਭਜੁ ਸਾਰਿਗ ਪਾਨੀ ॥

ਉਰਵਾਰਿ ਪਾਰਿ ਸਭ ਏਕੋ ਦਾਨੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੬੧, ਸਫਾ ੩੩੭

**ਭਾਵ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰੋ, ਉਹ ਇਕੋ ਦਾਤਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਲੋਕ ਵਿਚ ਵੀ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

**ਸਾਰਿਗ ਪਾਨੀ,** ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੦੨]

**ਉਰਵਾਰੁ**, ਉਰਲਾ ਕੰਢਾ, ਇਹ ਲੋਕ । ੬੦੮

ਲੋਭੀਅਨ ਕਉ ਸੇਵਦੇ ਪਤਿ ਵੇਦਾ ਕਰੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ॥  
ਬਿਖਿਆ ਅੰਦਰਿ ਪਚਿ ਮੁਦੇ ਨਾ ਉਰਵਾਰੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥ ੩ ॥  
ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੪੩, ਸਫਾ ੩੦

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਵੇਦ ਪਾਠੀ ਹਨ, ਉਹ ਸੂਰ ਨਾਲ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੇ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਕਾਰਵਾਈ ਪੈਸੇ ਧੋਲੇ ਦੇ ਲੋਭ ਹਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੂਜੇ ਦੀ (ਮਾਇਆ ਦੀ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਰੂਪ ਮਾਇਆ ਅੰਦਰ ਹੀ ਸੜ ਮਰਦੇ ਹਨ, ਨ ਇਹ ਲੋਕ ਸੌਂਰਦਾ ਹੈ ਨ ਪਰਲੋਕ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੦੨]

**ਉਰਵਾਰੁ**, ਏਸ ਲੋਕ (ਨੂੰ) । ੬੦੯

ਬਿਨੁ ਸਬਦੇ ਮੇਲੁ ਨ ਉਤਰੇ ਮਰਿ ਜੰਮਹਿ ਹੋਇ ਖੁਆਰੁ ॥  
ਧਾਤੁਰਬਾਜੀ ਪਲਚਿ ਰਹੇ ਨਾ ਉਰਵਾਰੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥ ੩ ॥  
ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੪੦, ਸਫਾ ੨੯

**ਭਾਵ :** ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮੇਲ ਸਬਦ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਹ ਮਰਦੇ ਹਨ, ਜੰਮਦੇ ਹਨ, ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਠਗਬਾਜੀ ਦੀ ਖੇਡ ਵਿਚ ਫਸੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਏਸ ਲੋਕ ਨੂੰ ਜਿੱਤਦੇ ਹਨ, ਨਾ ਪਰਲੋਕ ਨੂੰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੦੨]

**ਉਰਵਾਰੁ**, ਏਸ ਲੋਕ ਦੇ । ੬੧੦

ਮ: ੩ ॥ ...ਕੁੜੇ ਲਾਲਚਿ ਲਗਿਆ ਨਾ ਉਰਵਾਰੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਉਬਰੇ ਜਿ ਆਪਿ ਮੇਲੇ ਕਰਤਾਰਿ ॥ ੨ ॥  
ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੫੧੨-੧੩

**ਭਾਵ :** ਭੂਨੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਏਸ ਲੋਕ ਦੇ ਸੁਖ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੇ ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਪਰਲੋਕ ਦੇ, ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ ਜੋ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕਰਤਾਰ ਆਪ ਮੇਲ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੦੨]

**ਉਰਿ**, ਛਾਤੀ ਨਾਲ, ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ । ੬੧੧

ਅਪਨੇ ਸੇਵਕ ਕਉ ਕਬਹੂ ਨ ਬਿਸਾਰਹੁ ॥  
ਉਰਿ ਲਾਗਹੁ ਸੁਆਮੀ ਪੁਭ ਮੇਰੇ  
ਪੂਰਬ ਪ੍ਰੀਤਿ ਗੋਬਿੰਦ ਬੀਚਾਰਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩, ਸਫਾ ੮੨੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੁਆਮੀ ! ਆਪਣੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾਂ ਭੁਲਾਈਂ । ਮੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪੂਰਬਲੀ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖੋ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ ਲਗੇ ਰਹੋ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ**, ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਗਲੇ ਵਿਚ । ੬੧੨

ਹਰਿ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ ਸੁਆਮੀ  
ਭਉ ਭਗਤ ਭੰਜਨੁ ਗਾਇਆ ॥  
ਹਰਿ ਹਾਰੁ ਹਰਿ ਉਰਿ ਧਾਰਿਓ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੪ ॥

ਮਾਲੀ (ਗਉੜਾ) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੯੮੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ, ਹੇ ਸੁਆਮੀ, ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਹੈ । ਤੂੰ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਭਾਉ ਭੰਜਨ (ਡਰ ਹਟਾਉਣ ਵਾਲਾ) ਹੈਂ । ਉਹ ਸਦਾ ਤੇਰਾ ਜਸ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਹਰਿਨਾਮ ਦਾ ਹਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਗਲੇ ਵਿਚ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਨਾਮੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

**ਨਾਮਿ**, ਨਾਮੀ, ਹਰੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਹਾਰੀ** ਹਿਰਦੇ ਰੂਪ ਗਲੇ ਦੁਆਲੇ ਪਾਉਣ ਦਾ ਹਾਰ, ਹਿਰਦੇ ਕੰਠ ਦੁਆਲੇ ਹਾਰ ਵਾਂਗ ਪਰੇਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ੬੧੩

ਖਿਨੁ ਰਮ ਗੁਰ ਗਮ ਹਰਿ ਦਮ ਨਹ ਜਮ ॥  
ਹਰਿ ਕੰਠਿ ਨਾਨਕ ਉਰਿ ਹਾਰੀ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੪, ਸਫਾ ੪੦੪

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਬਾਣੀ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਬਾਰੇ ਤੁਕਾਂ ਹਨ : ਜੇ ਖਿਨ ਭਰ ਇਸ ਨੂੰ ਉਚਾਰੀਏ ਤਾਂ ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਗੁਰਗਮ ਹੈ (ਗੁਰੂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਣ ਦੇ ਸਮਰਥ ਹੈ), ਜੇ ਹਰ ਦਮ ਉਸ ਵਿਚ ਰਚੇ ਰਹੀਏ ਤਾਂ ਜਮ ਨੇੜੇ ਨਹੀਂ ਵੁਕਦਾ ਅਤੇ ਹਰੀ ਹਿਰਦੇ-ਕੰਠ ਦੁਆਲੇ ਹਾਰ ਵਾਂਗ ਪਰੇਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਹਾਰੁ**, ਗਲੇ ਵਿਚਲਾ ਹਾਰ, ਗਲੇ ਵਿਚ ਦਾ ਹਾਰ । ੬੧੪

ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਜੀ ਮਇਆ ਕਰਿ ਸਬਦਿ ਸਵਾਰਣਹਾਰੁ ॥  
ਸਾਵਣੁ ਤਿਨਾ ਸੁਹਾਗਣੀ ਜਿਨ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਰਿ ਹਾਰੁ ॥੬॥  
ਮਾਭ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੪

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਜੀ ਦਇਆ ਕਰੋ, ਉਹ ਨਾਮ ਬਖਸ਼ੇ ਜੋ ਸੰਵਾਰਣਹਾਰ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੁਹਾਗਣਾਂ ਲਈ ਸਾਵਣ (ਸੋਹਣਾ ਸਾਵਣ) ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਹਾਰ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਹਾਰੁ,** ਗਲ ਵਿਚ ਹਾਰ ਵਾਕੁਣ । ੬੧੫

ਮ: ੪ ॥ ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਉਤਮੁ ਨਾਮੁ ਹੈ  
ਵਿਚਿ ਕਲਿਜੁਗੁ ਕਰਣੀਸਾਰੁ ॥  
ਮਤਿ ਗੁਰਮਤਿ ਕੀਰਤਿ ਪਾਈਐ  
ਹਰਿਨਾਮਾ ਹਰਿ ਉਰਿ ਹਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਕਾਨਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੩੧੪

**ਭਾਵ :** ਇਸ ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਸਭ ਤੋਂ ਚੰਗੀ ਕਰਣੀ ਇਹੋ ਹੈ, ਹਰੀ ਜਸ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਉਤਮ ਨਾਮ ਜਪਣਾ, ਪਰ ਹਰੀ ਜਸ ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰਿਨਾਮ ਗਲ ਵਿਚ ਹਾਰ ਵਾਕੁਣ ਪੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਹਾਰੇ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ

ਕਰਨ ਲਈ ਹਾਰ । ੬੧੬

ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਪਾਇਆ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇਆ  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ ਹਾਰੇ ॥  
ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੀਨੇ ਨਾਨਕ ਵਾਸ ਅਪਨੇ  
ਰਾਮ ਨਾਮ ਉਰਿ ਹਾਰੇ ॥ ੪ ॥

ਕੇਦਾਰਾ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੨੩

**ਭਾਵ :** ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਰੂਪੀ ਪ੍ਰਭੂ ਸਹਜ ਸੁਭਾ ਹੀ ਮਿਲ ਪਿਆ । ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਕਸ਼ਟ ਨਵਿਰਤ ਹੋ ਗਏ, ਸੇਵਕ ਦਾ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ, ਉਸ ਨੇ ਸੇਵਕ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ । (ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਪਣਾ ਬਣਾਇਆ ?) ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਹਾਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਲਈ ਮਿਲ ਗਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰਉ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਾਂ । ੬੧੭

ਗੁਨ ਗਾਵਹੁ ਠਾਕੁਰ ਅਭਿਨਾਸੀ  
ਕਲਮਲ ਸਗਲੇ ਝਾਰਉ ॥  
ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਨਾਨਕ ਦਾਨੁ ਪਾਵਉ  
ਕੀਨਿ ਲਾਇ ਉਰਿ ਧਾਰਉ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੫੩੨

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਅਭਿਨਾਸੀ ਠਾਕੁਰ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂ ਅਤੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਹਟਾ ਲਵਾਂ, ਮੈਂ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਦਾ ਦਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਾਂ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੰਠ ਨਾਲ ਲਾਵਾਂ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰਹੁ,** ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਧਾਰਨ ਕਰ । ੬੧੮

ਅਵਰਿ ਉਪਾਵ ਸਭਿ ਮੀਤ ਬਿਸਾਰਹੁ ॥  
ਚਰਨ ਕਮਲ ਰਿਦ ਮਹਿ ਉਰਿ ਧਾਰਹੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੯, ਸਫਾ ੨੮੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਿੱਤ੍ਰ ! ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਛੱਡ ਦੇ, ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰਿ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ,

ਦਿਲ ਵਿਚ ਧਾਰ ਕੇ । ੬੧੯

ਧਨੁ ਲੇਖਾਰੀ ਨਾਨਕਾ ਪਿਆਰੇ ਸਾਧੁ ਲਿਖੇ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥੮॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੬੩੬

**ਭਾਵ :** ਧੰਨ ਉਹ ਲਿਖਾਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਸੱਚ ਲਿਖਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਲਿਖਣ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ, ਉਹ ਉਸ ਸੱਚ ਨੂੰ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਫਿਰ ਲਿਖਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰਿ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ । ੬੨੦

ਚਰਣ ਕਮਲ ਠਾਕੁਰ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥

ਦੁਲਭ ਦੇਹ ਨਾਨਕ ਨਿਸਤਾਰਿ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੦, ਸਫਾ ੧੯੦

**ਭਾਵ :** ਠਾਕੁਰ ਦੇ ਚਰਣ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ ਦੁਰਲਭ ਦੇਹ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਕਰ ਲੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰਿ,** ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰ । ੬੨੧

ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੇ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥

ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਭੜਿ ਉਤਰਹਿ ਪਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੩, ਸਫਾ ੧੯੬

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਣ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰ, (ਇਹ ਨੌਕਾ ਹੈ) ਇਸ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਰੋਗਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰਿ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰ ਲੈ । ੬੨੨

ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ ਦੁਇ ਲੇਹੁ ਸਵਾਰਿ ॥  
ਰਾਮਨਾਮੁ ਅੰਤਰਿ ਉਰਿ ਧਾਰਿ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੨, ਸਫਾ ੨੬੩

**ਭਾਵ :** ਰਾਮ ਨਾਮ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰ ਲੈ, ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੋਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਵਾਰ ਲੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰਿਓ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ  
ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ੬੨੩

ਜਿਨ ਕਉ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰੀ ਜਗਜੀਵਨਿ  
ਹਰਿ ਉਰਿ ਧਾਰਿਓ ਮਨ ਮਾਝਾ ॥  
ਧਰਮ ਰਾਇ ਦਰਿ ਕਾਗਦ ਫਾਰੇ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਲੇਖਾ ਸਮਝਾ ॥ ੪ ॥

ਜੈਤ. ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੬੯੮

**ਭਾਵ :** ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਤੇ ਨੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰ ਲਿਆ ਹੈ । ਧਰਮ ਰਾਜ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦਰ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਲੇਖੇ ਦੇ ਕਾਗਜ਼ ਫਾੜ ਦਿਤੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਲੇਖਾ ਸਾਫ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰਿਆ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਇਆ । ੬੨੪

ਮ: ੪ ॥ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅਗੰਮੁ ਹੈ  
ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਹਰਿ ਉਰਿ ਧਾਰਿਆ ॥  
ਸਤਿਗੁਰੁ ਨੋ ਅਪੜਿ ਕੋਇ ਨ ਸਕਈ  
ਜਿਸੁ ਵਲਿ ਸਿਰਜਣਹਾਰਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੩੧੨

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਸਾਡੀ ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ ਨੂੰ ਵਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਆਪ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਪਖ ਵਲ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਅਪੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਨੁਕਸਾਨ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚਾ ਸਕਦਾ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰੀ,** ਉਰਿ ਧਾਰੀ, (ਮੈਂ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ  
ਧਾਰਨ ਕਰਾਂ, (ਦਾਸ) ਹਿਰਦੇ  
ਵਿਚ ਟਿਕਾਈ ਰਖੇ । ੬੨੫

ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਇਹੁ ਦਾਨੁ ਦੇਹੁ  
ਪ੍ਰਭ ਪਾਵਉ ਸੰਤ ਰੇਨ ਉਰਿ ਧਾਰੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੨, ਸਫਾ ੪੦੧

**ਭਾਵ :** ਦਾਸ ਨੂੰ ਇਹ ਦਾਨ ਦੇ ਕਿ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ (ਅਤੇ ਭੇਰੇ ਨਾਮ ਨੂੰ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾਈ ਰਖੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰੇ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ,  
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾ ਕੇ । ੬੨੬

ਗੁਰਮਤੀ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਆ  
ਹਰਿ ਰਾਖਿਆ ਉਰਿ ਧਾਰੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੭੭੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤ ਉਤੇ ਤੁਰ ਕੇ ਮਨ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਹਰੀ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ ਰਖਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰੇ,** ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ । ੬੨੭

ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਉਰਿ ਧਾਰੇ ॥  
ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਕਉ ਜਾਈ ਬਲਿਹਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੫੬੩

**ਭਾਵ :** ਤੇਰੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਤੇਰੇ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਬਲਿਹਾਰੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

**ਉਰਿ ਧਾਰੈ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਵੇ । ੬੨੮

ਸਲੋਕੁ ॥ ਉਰਿ ਧਾਰੈ ਜੋ ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ ॥  
ਸਰਬ ਮੈ ਪੈਖੈ ਭਗਵਾਨੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫਾ ੨੭੪

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਨਾਮ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਵੇ (ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਹ ਸੁਭਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ਕਿ ਉਹ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਦੇਖੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]



ਉਰਿ ਧਾਰੋ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰੋ । ੬੨੯

ਜੇ ਕੋ ਖਾਵੇ ਜੇ ਕੋ ਭੁੰਢੇ ਤਿਸ ਕਾ ਹੋਇ ਉਧਾਰੋ ॥

ਏਹ ਵਸਤੁ ਤਜੀ ਨਹ ਜਾਈ

ਨਿਤ ਨਿਤ ਰਖੁ ਉਰਿ ਧਾਰੋ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮੁੰਦਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੪੨੯

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੋਜਨ) ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਖਾਵੇ ਅਥਵਾ ਭੁੰਢੇ ਤਾਂ ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਫਿਰ ਇਹ ਵਸਤੂ ਛਡਣ ਦੇ ਜੋਗ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਨੂੰ ਨਿਤ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

ਉਰੁ, ਛਾਤੀ, ਦਿਲ, ਹਿਰਦਾ । ੬੩੦

ਥਾਕੇ ਪੰਚ ਦੂਤ ਸੰਭ ਤਸਕਰ ਆਪ ਆਪਣੇ ਭ੍ਰਮਤੇ ॥

ਥਾਕਾ ਮਨੁ ਕੁੰਚਰ ਉਰੁ ਥਾਕਾ ਤੇਜੁ ਸੂਤੁ ਧਰਿ ਰਮਤੇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧੮, ਸਫਾ ੪੮੦

**ਭਾਵ :** ਪੰਜੇ ਦੂਤ ਥਕ ਗਏ, ਇਹ ਦੂਤ ਕਾਮ ਰੂਪ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰ ਸਨ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਚੋਰ ਸਨ, ਜੋ ਆਪੋ ਅਪਣੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਮਗਰ ਭਟਕਦੇ ਸਨ । ਮਨ ਵੀ ਬੱਕ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ (ਮਸਤੇ ਹੋਏ) ਹਾਥੀ ਵਾਕਣ ਬੇਕਾਬੂ ਸੀ, ਹਿਰਦਾ ਵੀ ਥਕ ਗਿਆ, ਜੋ ਕਲਪਨਾ ਦੀ ਉਡਾਰੀ ਵਿਚ ਉਡਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ । ਇਹ ਸਾਰੇ ਢਿੱਲੇ ਪੈ ਗਏ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਤੇਜ ਚਲਾ ਗਿਆ, ਜੋ ਸੂਤੁ ਧਾਰ ਆਤਮਾ ਦਾ ਸੀ (ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਆਤਮਾ ਨੇ ਅਪਣੀ ਸੱਤਿਆ ਖਿਚ ਲਈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਾਮਾਨ ਸਿਥਲ ਪੈ ਗਿਆ) ।

[ਵੇਖੋ, ੫੫੦]

ਉਲੰਘੇ, ਉਲੰਘ ਕੇ । ੬੩੦ (ੳ)

ਮਾਗਿ ਮੋਤੀ ਬੀਬਰੇ ਅੰਧਾ ਨਿਕਸਿਓ ਆਇ ॥

ਜੋਤਿ ਬਿਨਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ ਜਗਤੁ ਉਲੰਘੇ ਜਾਇ ॥ ੧੧੪ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੦

**ਭਾਵ :** ਰਾਹ ਵਿਚ ਬਿਬਰੇ ਹੋਏ ਮੋਤੀ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਉਸ ਰਾਹ ਤੋਂ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ (ਨੇਤਰ ਨਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਸਕਦਾ) । (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਗਿਆਨੀ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਚਾਨਣ ਨਾਂ ਹੋਣ ਕਾਰਣ (ਅਵਿੱਦਿਆ ਵਿਚ) ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਉਲੰਘ ਕੇ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** 'ਅੰਧੇ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਨੇੜ੍ਹੀ ਨਹੀਂ ਹੈ :

ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥ ...

ਅੰਧੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜਿਨ ਮੁਖਿ ਲੋਇਣ ਨਾਹਿ ॥

ਅੰਧੇ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ ਖਸਮਹੁ ਘੁਬੇ ਜਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ਸਫਾ ੮੫੪

ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਆਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀਆਂ ਅੱਖੀਆਂ ਅੰਨ੍ਹੀਆਂ ਹੀ ਹਨ :

ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਏਹਿ ਨੇਤ੍ਰ ਅੰਧ ਸੇ

ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਹੋਈ ॥ ੩੬ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦੁ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੮੨੨

ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸਟੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਉਸ ਵੇਲੇ :

ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਤੁਮ ਦੇਖਦੇ ਏਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ

ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥ ... ॥ ੩੬ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦੁ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੮੨੨

'ਦਿਬ ਦ੍ਰਿਸਟਿ' ਨੂੰ ਹੀ ਏਥੇ 'ਜਗਦੀਸ ਦੀ ਜੋਤਿ' ਕਿਹਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਤਲਸੰਬੰਧ ( ਉਲੰਘਨਮ ), ਉਲੰਘ ਕੇ ।]

ਉਲਝਾਇਓ, ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ,

ਉਲਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ੬੩੧

ਜਿਉ ਉਲਝਾਇਓ ਬਾਧ ਬੁਧਿ ਕਾ

ਮਰਤਿਆ ਨਹੀ ਬਿਸਰਾਨੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੨੪੨

**ਭਾਵ :** ਮਨੁੱਖ ਅਪਣੀ ਬੁੱਧੀ ਕਾਰਣ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਉਲਝਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਇਹ ਬੁੱਧੀ ਉਸ ਦਾ ਹਿਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ) ਇਹ ਬਾਧ ਹੈ (ਮਾਰੂ ਹੈ, ਹਾਨੀਕਾਰਕ ਹੈ) ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਤਕ ਏਸ ਦੀ ਏਹੋ ਹਾਲਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਜਵਾਨੀ ਵੇਲੇ ਅਪਣੀ ਚਤਰਾਈ ਕਰਕੇ ਉਲਝਣਾਂ ਵਿਚ ਫੱਸ ਗਿਆ ਸੀ, ਇਹ ਫਸੇਣ ਵਾਲੀ ਚਤਰਾਈ, ਮਰਨ ਵੇਲੇ ਵੈਸੀ ਹੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ), ਉਸ ਨੂੰ ਭੁਲਦੀ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

ਉਲਝਿ, ਫਸ ਗਿਆ । ੬੩੧ (ੳ)

ਆਇਓ ਲਾਭੁ ਲਾਭਨ ਕੇ ਤਾਈ

ਮੋਹਨਿ ਠਾਗਉਗੀ ਸਿਉ ਉਲਝਿ ਪਹਾ ॥

ਕਾਚ ਬਾਦਰੇ ਲਾਲੁ ਖੋਈ ਹੈ

ਫਿਰਿ ਇਹੁ ਅਉਸਰੁ ਕਦਿ ਲਹਾ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੨੦੩

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਲਾਭ ਲੈਣ ਆਇਆ ਸੀ, ਠਗਣ ਵਾਲੀ ਮੋਹਣੀ (ਮਾਇਆ) ਵਿਚ ਫਸ ਗਿਆ ਹੈਂ । ਕੱਚ ਦੇ ਬਦਲੇ ਲਾਲ ਗਵਾ ਲਿਆ, ਹੁਣ ਫਿਰ ਇਹ ਮੌਕਾ ਕਦ ਮਿਲੇਗਾ ?

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

**ਉਲਝਿਓ,** ਲਿਪਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ੬੩੧ (ਅ)

ਆਹੇ ਮਨ ਅਵਰੁ ਨ ਭਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ ਚਰਨਾਵੈ

ਉਲਝਿਓ ਅਲਿ ਮਕਰੇਦ ਕਮਲ ਜਿਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨੯, ਸਫਾ ੮੩੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਵੇਂ ਭੋਰਾ ਕਮਲਾਂ ਦੇ ਮਕਰੇਦ (ਰਸ) ਨੂੰ ਲਿਪਟਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਤਿਵੇਂ ਮੋਰਾ) ਮਨ ਮੁੜ ਮੁੜ ਕੇ (ਹਰੀ) ਚਰਨਾਂ ਲਈ ਤਾਂਘਦਾ ਹੈ । (ਇਸ ਨੂੰ) ਹੋਰ (ਕੋਈ) ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ, ਹੋਰ ਸੁਆਦ (ਵੀ) ਨਹੀਂ ਚਾਹੁੰਦਾ, ਇਕੋ ਹਰੀ (ਰਸ ਦਾ) ਲਾਹਾ (ਲਭਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੫੭੦]

**ਉਲਟ,** ਉਲਟ, ਪੁੱਠੀ ।

੬੩੨

ਉਲਟ ਭਈ ਜੀਵਤ ਮਰਿ ਜਾਗਿਆ ॥

ਸਬਦਿ ਰਵੇ ਮਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਲਾਗਿਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੨੨੧

**ਭਾਵ :** (ਬਿਰਤੀ) ਉਲਟ ਗਈ, (ਸੰਸਾਰਿਕ ਪਿਆਰ ਚੌਂਨਿਕਲ ਕੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਲੋਂ) ਮਰ ਕੇ (ਈਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ) ਜੀ ਉੱਠੀ, ਜਾਗ ਪਈ, ਨਾਮ ਦੇ ਜਪਣ ਨਾਲ ਮਨ ਹਰੀ ਨਾਲ ਲਗ ਪਿਆ । [ਸੰਸ. ਚਕ੍ਰ + ✓ ਲੂਯ (ਉਤ੍ਰ + ✓ ਲੁਟ੍ਰ), ਜਾਣਾ, ਹਿਲਾਉਣਾ ।

ਪ੍ਰਾ. ਤਲਵਟ੍ਰ (ਉੱਲਟ), ਖਾਲੀ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ।

ਪੰ. ਉਲਟਨਾ, ਪਲਟਨਾ, ਪੁੱਠਾ ਹੋਣਾ, ਵਿਪਰੀਤ ਦਿਸ਼ਾ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ।]

**ਉਲਟਤ,** ਉਲਟਾ ਕੇ ।

੬੩੩

ਉਲਟਤ ਪਵਨ ਚਕ੍ਰ ਖਟੁ ਭੇਦੇ ਸੁਰਤਿ ਸੁੰਨ ਅਨਰਾਗੀ ॥

ਆਵੈ ਨ ਜਾਇ ਮਰੈ ਨ ਜੀਵੈ ਤਾਸੁ ਖੋਜੁ ਬੇਰਾਗੀ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੇਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੭, ਸਫਾ ੩੩੩

**ਭਾਵ :** ਪਵਨ ਨੂੰ ਉਲਟਾ ਕੇ ਛੇ ਚੱਕਰਾਂ ਦਾ ਭੇਦਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ । ਉਥੇ ਯੋਗੀ ਅਪਣੀ ਸੁਰਤ ਨੂੰ ਸੁੰਨ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਯੋਗੀ ਉਥੇ ਉਸ ਆਤਮਾ ਦੀ ਖੋਜ ਕਰੇ ਜੋ ਅਮਰ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਖਟ ਚਕਰਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਛੇ ਚਕਰਾਂ ਤੋਂ ਹੈ । ਯੋਗ ਸਾਧਨਾ ਨਾਲ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਛੇ ਚਕਰਾਂ ਨੂੰ ਭੇਦਨ ਕਰਦੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਦੇ ਮਗਰ ਹੀ ਪ੍ਰਾਣ ਵੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਪ੍ਰਾਣ ਵੀ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਥਾਣੀਂ ਹੀ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਯੋਗ ਕੁੰਡਲਿ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਯਹਾਤਿ ਰਸਮਾਤ੍ ਪ੍ਰਾਯੋਯੰ

ਸੁਖੁਸ਼ਨਾਂ ਕ੍ਰਯਤਿ ਸ੍ਵਰਤ: ॥ ੧ ॥ ੧੪ ॥

ਪ੍ਰਾਣ ਅਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਛੱਡ ਕੇ ਉਲਟ ਕੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਰਾਹੀਂ ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਦੇ ਮਗਰ ਹੀ ਚਕਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸਮਦੁਆਰ ਸਵਾਸ ਚੜ੍ਹਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਕਬੀਰ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ, ਇਹ ਲਖਸ਼ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਕਿ ਸੁੰਨ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਅਵਰ ਹਾਲਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

**ਉਲਟਾਇਆ,** ਉਲਟ ਗਈ ।

੬੩੪

ਗੰਧਣ ਵੇਣ ਸੁਣਹਿ ਉਰਝਾਵਹਿ ਨਾਮੁ ਲੇਤ ਅਲਕਾਇਆ ॥

ਨਿੰਦ ਚਿੰਦ ਕਉ ਬਹੁਤੁ ਉਮਾਹਿਓ ਬੁਝੀ ਉਲਟਾਇਆ ॥੨॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੫, ਸਫਾ ੪੦੨

ਵੇਖੋ, ਉਮਾਹਿਓ (੫੪੮)

**ਬੁਝੀ ਉਲਟਾਇਆ,** ਤੇਰੀ ਸਮਝ ਉਲਟ ਗਈ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

**ਉਲਟਿ,** ਮੁੜ ਕੇ, ਪਰਤ ਕੇ ।

੬੩੫

ਵੀਚਾਰਿ ਮਾਰੇ ਤਰੇ ਤਾਰੇ ਉਲਟਿ ਜੋਨਿ ਨ ਆਵਏ ॥

ਆਪਿ ਪਾਰਸੁ ਪਰਮ ਧਿਆਨੀ

ਸਾਚੁ ਸਾਚੇ ਭਾਵਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੮੮

**ਭਾਵ :** ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਅਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜੋ ਮਾਰੇ, ਉਹ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਤਾਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰਤ ਕੇ ਫੇਰ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਆਪ ਪਾਰਸ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰਮ ਧਿਆਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਐਸਾ ਸੱਚਾ ਮਨੁੱਖ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟਿ, ਉਲਟ ਕੇ ।

੬੩੬

ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ ਲੇ ਹਿਰਦੇ ਰਹੈ ॥

ਮਨੁਆ ਉਲਟਿ ਸੁੰਨ ਮਹਿ ਗਹੈ ॥ ੫ ॥

ਰਾਮ, ਬੋਲੀ-੧, ਸਫਾ ੯੭੪

ਭਾਵ : ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ ਧਾਰਨ ਕਰਕੇ, ਮਨ ਉਲਟ ਕੇ, (ਸੰਸਾਰਕ ਖਿੱਚਾਂ ਤੋਂ ਪਰਤ ਕੇ), ਸੁੰਨ ਅਵਸਥਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ, ਉਹ ਮੰਤ੍ਰ, ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਧਰਮ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੀਜ ਰੂਪ ਹੋਵੇ, ਸਿਖ ਧਰਮ ਮੁਜਬ "ੴ" ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ ।

ਸੁੰਨ ਅਵਸਥਾ, ਅਵਰ ਅਵਸਥਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟਿ, ਮੁੜ ਕੇ ।

੬੩੭

ਅਬ ਮਨੁ ਉਲਟਿ ਸਨਾਤਨੁ ਹੂਆ ॥

ਤਬ ਜਾਨਿਆ ਜਬ ਜੀਵਤ ਮੂਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੭, ਸਫਾ ੩੨੭

ਭਾਵ : ਹੁਣ ਮੇਰਾ ਮਨ ਆਪਣੇ ਪੁਰਾਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਮੁੜ ਕੇ (ਜੋਤ ਰੂਪ ਵਿਚ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ) । ਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਦੋਂ ਹੋਈ, ਜਦੋਂ ਜੀਉਂਦੇ ਹੀ ਮਨ ਮਰ ਗਿਆ । (ਜਦੋਂ ਮਨ ਅਪਣੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ) ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟਿ, ਉਲਟ ਕੇ (ਮਾਇਆ ਵਲੋਂ ਪਰਤ ਕੇ) । ੬੩੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਉਲਟਿ ਕਮਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰਿਆ

ਇਹੁ ਮਨੁ ਕਤਹੁ ਨ ਜਾਇ ॥

ਅਜਪਾ ਜਾਪੁ ਨ ਵੀਸਰੇ

ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਮਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੭, ਸਫਾ ੧੨੯੧

ਭਾਵ : ਮੂੰਹਾ ਕਮਲ ਉਲਟ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਸ ਸਿੱਧੇ ਹੋਏ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰ ਗਿਆ । ਮਨ ਹੁਣ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ (ਇਕਾਗਰ ਹੋ ਕੇ ਇਕ ਟਿਕਾਣੇ ਟਿੱਕ ਗਿਆ ਹੈ) ਅਜਪਾ ਜਾਪ ਨਹੀਂ ਭੁਲਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜੀਭ ਹਿਲਾਉਣ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਹਿ ਸੁਭਾ ਲਗਾਤਾਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) । ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਸਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟਿਓ, ਉਲਟ ਗਿਆ,

ਉਲਟ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਗਿਆ । ੬੩੯

ਉਲਟਿਓ ਕਮਲੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਗਗਨਿ ਦਸ ਦੁਆਰਿ ॥

ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਬੇਧਿਆ ਆਪਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੫੩

ਭਾਵ : ਬ੍ਰਹਮ ਬੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਮੂੰਹਾ ਕਮਲ ਉਲਟ ਕੇ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਗਿਆ । ਤਦ ਪਤਾ ਲਗਾ ਕਿ ਦਸਮ-ਦੁਆਰ ਰੂਪੀ ਗਗਨ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ ਚੋਂ ਰਹੀ ਹੈ (ਅਤੇ ਪਰਤੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ) ਸਾਰਾ ਵਿਸ਼ਵ ਮੁਰਾਰੀ ਨਾਲ ਵਿੱਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਓਤ ਪ੍ਰੋਤ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟੀ, ਮੁੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

੬੪੦

ਪਸੂਆ ਕਰਮ ਕਰੇ ਨਹੀ ਬੂਝੇ ਕੂੜੁ ਕਮਾਵੇ ਕੂੜੁ ਹੋਇ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲੇ ਤ ਉਲਟੀ ਹੋਵੇ ਖੋਜਿ ਲਹੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥੨॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੧੯, ਸਫਾ ੧੧੩੨-੩੩

ਭਾਵ : ਮਨੁੱਖ ਪਸੂਆਂ ਦੇ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ (ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਕਰਮ ਨਹੀਂ) ਇਸ ਬੋਸਮਝੀ ਵਿਚ ਉਹ ਕੂੜ ਕਮਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੂੜ ਦਾ ਹੀ ਰੂਪ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਚੰਗੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ) ਜੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮਿਲ ਪਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸਮਝ (ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਤੋਂ) ਮੁੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਦਾ ਕੀ ਕਰਤਵ ਹੈ ?) ਪਰ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਖੋਜ ਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟੀ, ਉਲਟੀ ।

੬੪੧

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਜੀਵਤੁ ਮਰੇ ਉਲਟੀ ਹੋਵੇ ਮਤਿ ਬਦਲਾਹੁ ॥

ਨਾਨਕ ਮੇਲੁ ਨ ਲਗਈ ਨਾ ਡਿਰਿ ਜੋਨੀ ਪਾਹੁ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੨, ਸਫਾ ੬੫੧

ਭਾਵ : ਮਨੁੱਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਜੀਉਂਦਾ ਹੀ ਮਰੇ (ਆਪਣੀ ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਰਖੇ), ਉਸ ਦੀ ਮਤ ਬਦਲ ਕੇ (ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਮੁੜ ਕੇ) ਬਿਲਕੁਲ ਉਲਟੀ ਹੋ ਜਾਵੇ (ਪਰਮਾਰਥ ਦੀ ਲਗਨ ਵਿਚ ਜੁੜ ਜਾਵੇ), ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ ਅਤੇ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟੀ, ਉਲਟੀ ।

੬੪੨

ਕਾਜੀ ਜੋ ਜੋ ਉਲਟੀ ਕਰੇ ॥  
ਗੁਰਪਰਸਾਦੀ ਜੀਵਤੁ ਮਰੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੬੬੨

**ਭਾਵ :** ਕਾਜੀ ਉਹ ਹੈ ਜੋ ਉਲਟੀ ਕਰੇ (ਲਾਲਚ ਅਤੇ ਰਿਸ਼ਵਤ ਵਲੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜੇ, ਪਰ ਐਸਾ ਜੀਵਨ ਬਸਰ ਕਰਨਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਚੋਰ ਉੱਚਕਿਆਂ ਦੇ ਨਿਆਂ ਕਰਨੇ ਹਨ, ਤਦੇ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ) ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਹੋਵੇ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨੇ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਆਪਣੀਆਂ ਖਾਹਸ਼ਾਂ ਮਾਰੀਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

**ਕਾਜੀ,** ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਹਕੂਮਤ ਸਮੇਂ ਦੀਵਾਨੀ ਅਤੇ ਫੌਜਦਾਰੀ ਝਗੜਿਆਂ ਦਾ ਸ਼ੁਰੂ ਅਨੁਸਾਰ ਨਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਫਸਰ ਹੁੰਦਾ ਸੀ। ਇਸ ਪਦਵੀ ਤੇ ਨਿਯੁਕਤ ਵਿਅਕਤੀ ਦੇ ਅਧਿਕਾਰ ਅਜ ਕਲ ਦੇ ਜਸ ਜਾਂ ਮੈਜਿਸਟ੍ਰੇਟ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਸਨ । ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਕਾਜੀ ਦਾ ਮਹੱਤਵ ਘਟਦਾ ਗਿਆ । ਨਿਕਾਹ ਪੜ੍ਹਾਉਣ ਵਾਲੇ ਮੋਲਵੀ ਨੂੰ ਵੀ ਕਾਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੇ ਧਾਰਮਕ ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਪੈਣ ਤੇ ਸਾਰੇ ਫਤਵੇ ਕਾਜੀ ਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਕਾਜੀ ।)

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟੀ, ਉਲਟੀ ।

੬੪੩

ਉਲਟੀ ਰੇ ਮਨ ਉਲਟੀ ਰੇ ॥  
ਸਾਕਤ ਸਿਉ ਕਰਿ ਉਲਟੀ ਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੫੩੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! ਉਲਟਾ ਦੇ, ਫੇਰ ਦੇ, ਹਾਂ ਭਈ ! ਸਾਕਤ ਦੇ ਨਾਲ ਜੇ (ਪ੍ਰੀਤ ਹੈ) ਉਸ ਨੂੰ ਉਲਟੀ ਕਰਕੇ (ਤੋੜ ਦੇ) ।

**ਉਲਟੀ ਰੇ,** (ਜੋ ਪ੍ਰੀਤ ਕੁਸੰਗ ਨਾਲ ਲਾਈ ਹੈ, ਉਹ) ਉਲਟਾ ਦੇ । (ਉਲਟਾਇਆਂ ਉਹ ਪ੍ਰੀਤ ਟੁਟੇਗੀ, ਜੋ ਮੁਰਾਦ ਸਾਕਤ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਤੋੜਨ ਤੋਂ ਹੈ) ।

**ਸਾਕਤ,** ਮਾੜੇ ਆਚਰਣ ਵਾਲਾ, ਕੁਸੰਗੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਉਪਾਸ਼ਨਾ ਵਿਧੀ ਉਤੇ ਇਤਰਾਜ਼ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟੀ, ਮੁੜੀ ਹੋਈ, ਪਰਤੀ ਹੋਈ ।

੬੪੪

ਸੁਰਤੀ ਕੇ ਮਾਰਗਿ ਚਲਿ ਕੈ ਉਲਟੀ ਨਦਰਿ ਪ੍ਰਗਾਸੀ ॥  
ਮਨਿ ਵੀਚਾਰਿ ਦੇਖੁ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ  
ਕਉਨੁ ਗਿਰਹੀ ਕਉਨੁ ਉਦਾਸੀ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੩੨੯

ਵੇਖੋ, ਉਦਾਸੀ (੨੬੩)

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

ਉਲਟੀ ਗੰਗਾ, ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਉਲਟੀ ਕਰਕੇ, ਭਾਵ

ਸੱਜੀ ਨਾਸਕਾ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀ  
ਸੁਆਸ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਉਲਟੀ ਕਰ  
ਦਿਓ, ਅਰਥਾਤ ਖੱਬੀ ਨਾਸਕਾ  
ਦੁਆਰਾ ਕਢੋ । ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੇ  
ਕਾਇਦੇ ਮੁਜਬ ਫੇਰ ਖੱਬੀ  
ਦੁਆਰਾ ਸਾਸ ਲੈ ਕੇ ਸੱਜੀ  
ਦੁਆਰਾ ਕੱਢੋ ।

੬੪੫

ਉਲਟੀ ਗੰਗਾ ਜਮੁਨ ਮਿਲਾਵਉ ॥

ਬਿਨੁ ਜਲ ਸੰਗਮ ਮਨ ਮਹਿ ਨਾਵਉ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੮, ਸਫਾ ੩੨੭

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ਦੁਆਰਾ ਇੜਾ ਪਿੰਗਲਾ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੇ ਸੁਆਸਾਂ ਦਾ ਉਲਟਾ ਪਲਟਾ ਕਰਨ ਨਾਲ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਦਾ ਰਾਹ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਨਾਮ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਹੈ । ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਗਮ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਬਗੈਰ ਜਲ ਦੇ, ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਦੀ ਸੂਚਨਾ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਇੜਾ, ਪਿੰਗਲਾ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨਾ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਈਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ । ਯੋਗੀਆਂ ਅਨੁਸਾਰ ਇੜਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ, ਪਿੰਗਲਾ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨਾ ਦੋਨਾਂ ਦੇ ਮਧ ਵਿਚ ਮੰਨੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ । ਇੜਾ ਨੂੰ ਗੰਗਾ ਅਥਵਾ ਚੰਦਰਨਾੜੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਿੰਗਲਾ ਜਮਨਾ ਅਥਵਾ ਸੂਰਯ ਨਾੜੀ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨਾ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨਾੜੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ । ਤਿਨਾਂ ਦੇ ਮਿਲਣ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਸੰਗਮ ਤੀਰਥ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਾਨਸਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ।

ਕਈ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਸਰਸ੍ਵਤੀ ਨੂੰ ਸੁਖਮਨਾ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਨਾੜੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

**ਉਲਟੀ ਭਈ,** ਪਲਟ ਗਈ, (ਬੁੱਧੀ ਮਾਇਆ ਵਲੋਂ) ਫਿਰ ਗਈ । ੬੪੬

ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਉਲਟੀ ਭਈ ਭਾਈ  
ਜੀਵਤ ਮਰੇ ਤਾ ਬੁਝ ਪਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੬੦੨

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ (ਬੁੱਧੀ ਮਾਇਆ ਵਲੋਂ) ਫਿਰ ਗਈ ।  
ਇਹ ਬੁਝ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰੇ (ਅਤੇ  
ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਉੱਪਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ।)  
[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

**ਉਲਟੀ ਭਈ,** ਫਿਰ ਗਈ । ੬੪੭

ਮ: ੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਉਲਟੀ ਭਈ  
ਨਵ ਨਿਧਿ ਖਰਚਿਉ ਖਾਉ ॥  
ਅਠਾਰਹ ਸਿਧੀ ਪਿਛੇ ਲਗੀਆ ਫਿਰਨਿ  
ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਸੇ ਨਿਜ ਬਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੬੧

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ (ਸੰਸਾਰਕ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਜਦ ਮਤ)  
ਫਿਰ ਗਈ (ਤਦ ਪਰਮਾਰਥਕ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ) ।  
ਨੌਂ ਨਿਧਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈਆਂ, ਖਾਣ ਖਰਚਣ ਲਈ ਅਪਣੇ ਵਰਤਣ  
ਹਿਤ (ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਾਇਦਾ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਪਹੁੰਚਾਉਣ ਲਈ)  
ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਮਗਰ ਮਗਰ ਫਿਰਦੀਆਂ ਹਨ (ਪਰ ਐਸਾ  
ਪਹੁੰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਮਨੁੱਖ ਸਿੱਧੀਆਂ ਦੇ ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ  
ਫਸਦਾ), ਉਹ ਅਪਣੇ ਘਰ ਵਿਚ ਅਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਟਿਕਿਆ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਪਰਮ ਪਦ ਉਤੇ ਨਿਜ ਸਰੂਪ  
ਵਿਚ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

**ਉਲਟੀ ਲੇ,** ਉਲਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਲਟ ਕੇ । ੬੪੮

ਉਲਟੀ ਲੇ ਸਕਤਿ ਸਹਾਰੰ ॥  
ਪੇਸੀਲੇ ਗਗਨ ਮਝਾਰੰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੬੭੨

**ਭਾਵ :** ਸ਼ਕਤੀ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦੀ ਹੋਈ ਉਲਟ ਕੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ  
ਗਈ ਅਤੇ ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਈ (ਕੁੰਡਲਿਨੀ  
ਸ਼ਕਤੀ ਮੇਰੂ ਡੰਡ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਲੈਂਦੀ ਹੋਈ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾਭੀ ਦੇ  
ਰਸਤੇ ਉਪਰ ਵਲ ਚੜ੍ਹ ਗਈ ਅਤੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਪਹੁੰਚ ਗਈ) ।

**ਨੋਟ :** ਏਥੇ 'ਉਲਟੀ ਲੇ' ਤੋਂ ਮਤਲਬ 'ਸਿਧੀ ਹੋ ਕੇ' ਹੈ ।  
ਕੁੰਡਲਿਨੀ ਪਹਿਲੇ ਪੁਣੀ ਸੀ ਫੇਰ ਉਲਟ ਕੇ ਸਿਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ  
ਸਹਾਰਾ ਲੈ ਕੇ ਗਗਨ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

**ਉਲਟੇ,** ਮੌੜੇ, ਫੇਰੇ, ਪਰਤਾਵੇ । ੬੪੯

ਮ: ੧ ॥ ਸੇ ਬੇਰਾਗੀ ਜਿ ਉਲਟੇ ਬ੍ਰਹਮੁ ॥  
ਗਗਨ ਮੰਡਲ ਮਹਿ ਰੇਪੇ ਬੰਮੁ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੬੫੩

**ਭਾਵ :** ਬੇਰਾਗੀ ਉਹ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਸਾਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ ਵਲੋਂ  
ਮੌੜੇ, ਗਗਨ ਮੰਡਲ (ਸੁੰਨ ਮੰਡਲ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ) ਵਿਚ ਆਪਣੀ  
ਸੁਰਤ ਦੀ ਰੋਕ ਥਾਮ ਕਰੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਵੇਰਾਗੀ ਪਹਿਲਾਂ ਜਦ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਵੇਰਾਗ ਕਰਦਾ  
ਹੈ, ਤਦ ਵੀ ਉਸ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਦਾ ਆਸਰਾ ਸਾਕਾਰ ਬ੍ਰਹਮ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਹੁਣ ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਤੋਂ ਉਲਟ ਕੇ ਨਿਰਾਕਾਰ ਵਲ ਜਾਵੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

**ਉਲਟੇ,** ਉਲਟ ਕੇ । ੬੫੦

ਬਜਰ ਕੁਠਾਰੁ ਮੋਹਿ ਹੈ ਫੀਨਾ ਕਰਿ ਮਿਨਤਿ ਲਗਿ ਪਾਵਉ ॥  
ਸੰਤਨ ਕੇ ਹਮ ਉਲਟੇ ਸੇਵਕ ਭਗਤਨ ਤੇ ਡਰ ਪਾਵਉ ॥੨॥

ਧਨਾਸ, ਨਾਮਵੇਦ-੨, ਸਫਾ ੬੬੩

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਨੀ ਲਗਕੇ ਬਾਣੀ ਦੁਆਰਾ ਮਿਨਤ ਸਮਾਜਤ  
ਕਰਕੇ, ਨਾਮ ਦੇ ਕੁਹਾੜੇ ਨਾਲ ਕਰਤੋਂ ਮੋਹ ਨੂੰ ਨਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ।  
ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ ਉਲਟ ਕੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਅਸੀ ਸੇਵਾਦਾਰ  
ਬਣ ਗਏ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਸਤਿਕਾਰ ਦਾ ਡਰ ਰਖਣ ਲਗ ਪਏ ।  
**ਮਤਲਬ :** ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਦ ਹੀ ਫੁਟੀਦਾ ਹੈ ਜਦ ਮਾਇਆ ਵਿਚ  
ਖਚਿਤ ਨ ਹੋਈਏ । ਗਰਭ ਜੂਨ ਵਿਚ ਆਉਣ ਦੇ ਭੈ ਦਾ ਹੀ ਨਾਮ  
ਮਾਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ ਦਰਸ਼ਨ ਪਾਈਦਾ ਹੈ । ਬਾਹਰ  
ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਘਰ ਬੈਠੇ ਉਪ੍ਰਕਤ ਜੁਗਤ  
ਨਾਲ ਅਭੈ ਪਦ ਪਾ ਲਈਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

**ਉਲਟੇ,** ਉਲਟ ਕੇ, ਪਰਤ ਕੇ । ੬੫੧

ਮਨੁ ਝੂਠਾ ਜਮਿ ਜੋਹਿਆ ਅਵਗੁਣ ਚਲਹਿ ਨਾਲਿ ॥  
ਮਨ ਮਹਿ ਮਨੁ ਉਲਟੇ ਮਰੇ  
ਜੇ ਗੁਣ ਹੋਵਹਿ ਨਾਲਿ ॥ ... ॥ ੪੨ ॥

ਰਾਮ, ਦਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੫-੩੬



**ਭਾਵ :** ਮਨ ਝੂਠੀ ਕਾਰ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਜਮ ਨੇ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ (ਪਛਾਣ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਸੇ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਮਰਨ ਦੀ ਵਾਰੀ ਹੈ ਉਹ ਹੁਣ ਲੈ ਚਲਿਆ ਹੈ) ਪਰ ਜੇ ਅਵਗੁਣਾਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਮਨੁੱਖ ਗੁਣ ਕਮਾਉਂਦਾ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਮੌਕਾ ਮਿਲਣਾ ਸੀ ਕਿ ਉਸਦਾ ਮਨ ਸੰਸਾਰਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਲੋਂ ਉਲਟ ਕੇ ਉਸ ਮਨ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਜੋਤ ਸਰੂਪੀ ਮੂਲ ਮਨ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੨]

**ਉਲਥੜੇ, ਆ ਬੈਠੇ, ਆ ਉਤਰੇ।** ੬੫੧ (ੳ)

ਤੀਜੇ ਪਹਰੇ ਰੇਣਿ ਕੇ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ  
ਸਰਿ ਹੰਸ ਉਲਥੜੇ ਆਇ ॥  
ਜੇਬਨ ਘਟੇ ਜਰੂਆ ਜਿਣੇ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ  
ਆਵ ਘਟੇ ਦਿਨੁ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਪਹਰੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਵਣਜਾਰੇ ਮਿਤ੍ਰ! ਉਮਰਾ ਰੂਪ ਰਾਤ ਦੇ ਤੀਜੇ ਪਹਰੇ ਵਿਚ ਸੀਸ ਰੂਪੀ ਸਰੋਵਰ ਉਪਰ ਹੰਸ (ਚਿੱਟੇ ਕੇਸ) ਆ ਉਤਰੇ। ਜੋਬਨ ਘਟਦਾ ਹੈ (ਬਲ ਹਾਰਦਾ ਹੈ) ਬੁਢਾਪਾ ਜਿਤਦਾ ਹੈ, ਉਮਰਾ ਘਟਦੀ ਹੈ, ਜਿਉਂ ਜਿਉਂ ਦਿਨ ਬੀਤਦੇ ਹਨ।

[ਪੰ. ਉ + ਲਥਣਾ, ਉਡਦਿਆਂ ਹੇਠਾਂ ਆ ਲਹਿਣਾ।  
ਉਲਥੜੇ, ਆ ਬੈਠੇ, ਆ ਉਤਰੇ।]

**ਉਲਥੇ, ਲੇਹ ਪੈਣਾ।** ੬੫੧ (ਅ)

ਕਲਰ ਕੋਰੀ ਛਪੜੀ ਆਇ ਉਲਥੇ ਹੰਝ ॥  
ਚਿੰਜੂ ਬੋੜਨਿ ਨਾ ਪੀਵਹਿ ਉਡਣ ਸੰਦੀ ਭੰਝ ॥ ੬੪ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੧

**ਭਾਵ :** ਕਲਰੇ ਪਾਣੀ ਦੀ ਛਪੜੀ ਉਤੇ ਹੰਸ ਲੇਹ ਪਏ ਹਨ। ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਚੁੰਜ ਬੋੜਦੇ ਹਨ ਪਰ ਪਾਣੀ (ਖਾਰਾ ਹੋਣ ਕਾਰਨ) ਪੀਂਦੇ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਮੁੜ ਉਡਣ ਲਈ ਤਾਂਘਦੇ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਹੰਸਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਹਾਂ ਪੁਰਖਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸੁਭਾ ਵਿਚ ਨਿਰਮਲਤਾ ਵਸ ਗਈ ਹੈ। ਇਤਫਾਕ ਨਾਲ ਕਿਸੇ ਮਲੀਨ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਵੀ ਉਹ ਅਪਣੇ ਸੁਭਾ ਸੁਭਾ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਕੂਲ ਕੋਈ ਗੱਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨ ਦੇ।

[ਵੇਖੋ, ੬੫੧ (ੳ)]

**ਉਲਾਸ, ਚਾਓ।**

੬੫੨

ਸਿੰਘ ਰੁਚੇ ਸਦ ਭੋਜਨੁ ਮਾਸ ॥  
ਰਣ ਦੇਖਿ ਸੂਰੇ ਚਿਤ ਉਲਾਸ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੧੮੦

**ਭਾਵ :** ਸੇਰ ਸਦਾ ਮਾਸ ਦੇ ਭੋਜਨ ਵਿਚ ਰੁਚੀ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਸੂਰਮੇ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਚਾਓ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਜਦ ਉਹ ਜੁੱਧ ਦੇਖਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਕੁਦਰਤੀ ਖੁਰਾਕਾਂ ਹਨ। ਸੇਰ ਲਈ ਮਾਸ ਤਨ ਦੀ ਖੁਰਾਕ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਰਿ ਭਗਤ ਲਈ ਨਾਮ ਆਤਮਿਕ ਖੁਰਾਕ ਹੈ, ਬਚਨ ਹੈ :

ਹਰਿ ਜਨ ਕਉ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅਧਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੧੮੦

[ਸਿਸ. ਭਲਾਸ਼: (ਉੱਲਾਸ:), ਖੁਸ਼ੀ, ਚਾਓ, ਆਨੰਦ।]

**ਉਲਾਸਹਿ, ਚਮਕਦੇ ਹਨ।**

੬੫੩

ਸਸੀਅਰੁ ਅਰੁ ਸੂਰੁ ਨਾਮੁ ਉਲਾਸਹਿ  
ਸੇਲ ਲੋਅ ਜਿਨਿ ਉਧਰਿਆ ॥  
ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਅਛਲੁ ਭਗਤੁ ਭਵ ਭਾਰਨੁ  
ਅਮਰਦਾਸ ਕੁਰ ਕਉ ਫੁਰਿਆ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੩

**ਭਾਵ :** ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਨਾਮ ਦੇ ਨਾਲ ਚਮਕਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨਾਮ ਨੇ ਪਥਰਵਤ ਭਾਰੇ ਪਾਪੀ ਲੋਕ ਉਧਾਰ ਲਏ ਹਨ, ਐਸਾ ਅਛਲ ਨਾਮ ਜੋ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਾਰਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਫੁਰਤ ਹੋਇਆ।

[ਸਿਸ. ਭਕ੍ + √ ਲਥ੍ (ਉਥ੍ + √ ਲਥ੍),  
ਭਲਾਸ਼ਨਸ੍ (ਉਲਾਸਨਸ੍), ਆਭਾ, ਚਮਕ, ਤੇਜ, ਅਨੰਦ।]

**ਉਲਾਸਹਿ, ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ।**

੬੫੪

ਮ: ੫ ॥ ਚੜਿ ਕੇ ਘੋੜੇ ਕੁੰਦੇ ਪਕੜਹਿ ਖੁੰਡੀ ਦੀ ਖੇਡਾਰੀ ॥  
ਹੰਸਾ ਸੇਤੀ ਚਿਤੁ ਉਲਾਸਹਿ ਕੁਕੜ ਦੀ ਓਡਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੩੨੨

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਲੋਕ ਘੋੜੇ ਪਰ ਚੜ੍ਹ ਕੇ (ਜੀਨ ਦਾ) ਹੰਨਾ ਪਕੜ ਕੇ ਬੈਠਦੇ ਹਨ, ਉਹ (ਲੋਕ) ਖੁੰਡੀ ਦੀ ਖੇਡ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਘੋੜੇ ਦੀ ਹਰ ਚਾਲ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਸਵਾਰ ਖੁੰਡੀ ਨਾਲ ਖਿਦ ਖੇਡਦਾ ਹੈ) ਕਿਵੇਂ ਖੇਡ ਸਕਦੇ ਹਨ? (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸੇ ਬਿਰਤੀ ਵਾਲਾ ਰਬ ਨੂੰ ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਕਿਵੇਂ ਲਖ ਸਕਦਾ ਹੈ?) ਵੇਰ

ਦਿਲ ਤਾਂ ਹੰਸਾਂ ਨਾਲ ਉਡਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ ਉਡਣ-ਛੁਆ ਕੁਝ ਜਿਨੀ ਹੈ। ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਦਿਲ ਲੋਚਦਾ ਹੈ ਪਰ ਬਿਰਤੀ ਸਾਕਾਮ ਕਰਮ ਕਰਨ ਜਿਨੀ ਹੈ। ਇਸੇ ਵਾਸਤੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਭੋਰੀ ਭਰਮੁ ਵਵਾਇ ਪਿਰੀ ਮੁਹਬਤਿ ਹਿਕੁ ਤੂ ॥  
ਜਿਥਹੁ ਵੇਵੇ ਜਾਇ ਤਿਥਾਉ ਮਉਜੁਦੁ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੩੨੨

ਅਰਥਾਤ : ਭੋਰਾ ਕੁ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰਕੇ ਇਕ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪਾ। ਫੇਰ ਜਿਥੋਂ (ਕਿਤੋਂ ਟੁਰੇਂਗਾ ਅਤੇ ਜਿਥੇ ਕਿਤੇ) ਜਾਵੇਂਗਾ, ਉਥੋਂ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮੌਜੂਦ ਪਾਵੇਂਗਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੫੨]

ਉਲਾਸਾ, ਖੁਸ਼, ਪ੍ਰਸੰਨ।

੬੫੫

ਜਿਉ ਚਾੜ੍ਹਕ ਜਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਆਸਾ ॥  
ਜਿਉ ਮੀਨਾ ਜਲ ਮਾਹਿ ਉਲਾਸਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀ ਤ੍ਰਿਪਤਾਸਾ ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੨੨੬

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਾੜ੍ਹਕ ਜਲ ਲਈ ਪਿਆਸਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸੰਨ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰਸ ਪੀ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੫੨]

ਉਲਾਸਿ, ਚਾਉ ਵਿਚ।

੬੫੬

ਅਗਨਤ ਸਾਹੁ ਅਪਨੀ ਦੇ ਰਾਸਿ ॥  
ਖਾਤ ਪੀਤ ਬਰਤੈ ਅਨਦ ਉਲਾਸਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੫, ਸਫਾ ੨੬੮

ਭਾਵ : ਉਹ ਸਾਹ ਬੇਸੁਮਾਰ ਵਸਤਾਂ ਦੀ ਦਾਤ ਦੋਂਦਾ ਹੈ। ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਪੀਂਦਾ ਹੈ, ਵਰਤਦਾ ਹੈ, ਅਨੰਦ ਅਤੇ ਚਾਉ ਵਿਚ ਬੇਫਿਕਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਰਾਸ ਘਟਦੀ ਨਹੀਂ)।  
[ਵੇਖੋ, ੬੫੨]

ਉਲਾਸੁ, ਖੁਸ਼ੀ, ਆਨੰਦ, ਚਾਅ।

੬੫੭

ਜਿਨ ਕੈ ਮਨਿ ਸਾਚਾ ਬਿਸੁਾਸੁ ॥  
ਪੇਖਿ ਪੇਖਿ ਸੁਆਮੀ ਕੀ ਸੋਭਾ  
ਆਨਦੁ ਸਦਾ ਉਲਾਸੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੬੭੭

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਭਰੋਸਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਵੇਖ ਕੇ ਸਦਾ ਚਾਅ ਚੜ੍ਹਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੫੨]

ਉਲਾਹਨੇ, ਗਿੱਲੇ, ਉਲਾਂਭੇ।

੬੫੮

ਲਾਖ ਉਲਾਹਨੇ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਜਬ ਲਗੁ ਨਹ ਮਿਲੇ ਰਾਮ ॥  
ਮਿਲਨ ਕਉ ਕਰਉ ਉਪਾਵ ਕਿਛੁ  
ਹਮਾਰਾ ਨਹ ਚਲੈ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੪੨

ਭਾਵ : ਜਦ ਤਕ ਮੈਨੂੰ ਹਰੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਮੈਨੂੰ ਲਖ ਉਲਾਂਭੇ ਮਿਲ ਰਹੇ ਹਨ (ਲੋਕ ਮੈਨੂੰ, ਵਿਅਰਥ ਢੂੰਡ ਵਿਚ ਲਗਾ ਦੇਖ ਕੇ, ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਮੇਰੀ ਤਲਾਸ਼ ਤਦੇ ਸਫਲ ਹੋਵੇ ਜੋ ਹਰੀ ਮਿਲੇ ਪਰ) ਮੇਰਾ ਕੋਈ ਵਸ ਨਹੀਂ ਚਲਦਾ, ਮਿਲਣ ਦੇ ਉਪਾਉ ਭਾਵੇਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ।

[ਸੰਸ. ਤਪਾਲਕਮ: (ਉਪਾਲਮਭਾ), ਨਿੰਦਾ, ਪ੍ਰ. ਤਕਾਲਕਮ (ਉਵਾਲੰਭ), ਪੰ. ਉਲਾਂਭਾ, ਗਿੱਲਾ।]

ਉਲਾਹਨੇ, ਉਲਾਂਭਾ, ਗਿਲਾ।

੬੫੯

ਉਲਾਹਨੇ ਮੈ ਕਾਹੂ ਨ ਦੀਓ ॥  
ਮਨ ਮੀਠ ਤੁਹਾਰੇ ਕੀਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਨਟ. ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੬੭੮

ਭਾਵ : (ਆਪ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਹੈ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ) ਮੈਂ ਕਦੇ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਗਿੱਲੇ ਨਹੀਂ ਦਿਤੇ। (ਆਪ ਨੂੰ ਉਲਾਂਭਾ ਦੇਣ ਦੀ ਕੋਈ ਗਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ) ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਆਪ ਦਾ ਕੀਤਾ ਮਿੱਠਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੫੮]

ਉਲਾਹਿ, ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

੬੫੯ (ੳ)

ਸਲੋਕ ॥ ... ਈਧਣੁ ਕੀਤੋ ਮੁ ਘਣਾ ਭੋਰੀ ਦਿਤੀਮੁ ਭਾਹਿ ॥  
ਮਨਿ ਵਸੰਦੜੋ ਸਚੁ ਸਹੁ ਨਾਨਕ ਹਤੇ ਫੁਖੜੇ ਉਲਾਹਿ ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੭੦੬

ਭਾਵ : ਮਨ ਵਿਚ ਜੋ ਸੱਚਾ ਮਾਲਕ ਵਸ ਜਾਏ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਲਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਵੇਂ ਬਹੁਤ ਸਾਰੀਆਂ ਲਕੜੀਆਂ ਇਕਠੀਆਂ ਕੀਤੀਆਂ ਹੋਈਆਂ ਵਿਚ ਰਤਾ ਕੁ ਅਗ ਪਾ ਦਿਤੀ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਸਾਰਾ ਢੇਰ ਸੜ ਕੇ ਭਸਮ ਹੋ ਗਿਆ)।

[ਸੰਸ. ਖਕਰੋਹ: (ਅਵਰੋਹ:), ਉਤਾਰ।]

**ਉਲਾਹਿਅਮੁ**, ਲਾਹ ਦਿਤੇ, ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ । ੬੬੦

ਭਖਣੇ ਮ: ੫ ॥

ਜਾ ਮੂ ਪਸੀ ਹਠ ਮੈ ਪਿਠੀ ਮਹਿਜੇ ਨਾਲਿ ॥

ਹਭੇ ਭੁਖ ਉਲਾਹਿਅਮੁ ਨਾਨਕ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੦੯੫

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਮੈਂ (ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਖੋਜ ਕੀਤੀ ਅਤੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵੇਖਿਆ ਤਦ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਪਤੀ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੋਇਆ, (ਉਸ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਨੇ, ਮੇਰੇ) ਸਾਰੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਉਹਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੇ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੬੧]

**ਉਲਾਹੀ**, ਘਟਾ ਦਿਤੀ, ਲਾਹ ਦਿਤੀ, ਉਤਾਰ

ਦਿਤੀ, ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ । ੬੬੧

ਸਤਿਗੁਰਿ ਖੋਪ ਨਿਬਾਹੀ ਸੰਤਹੁ ॥

ਹਰਿਨਾਮੁ ਲਾਹਾ ਦਾਸ ਕਉ ਦੀਆ

ਸਗਲੀ ਤ੍ਰਿਸਨ ਉਲਾਹੀ ਸੰਤਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੬੧੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੰਤ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਭਗਤੀ ਰੂਪੀ ਖੋਪ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹੀ ਹੈ, ਦਾਸ ਨੂੰ ਹਰਿਨਾਮ ਰੂਪੀ ਖੱਟੀ ਦਿਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ ਹੈ ।

**ਖੋਪ**, ਸੌਦਾ, ਮਾਲ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਜੋ ਇਕ ਵੇਰ ਸੌਦਾਗਰ ਵਪਾਰ ਹਿਤ ਲਦ ਲੇ ਜਾਵੇ, ਮੁਰਤੀ ਹਿਤ ਕੀਤੇ ਪੁਰਸ਼ਾਰਥ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਥੂ (ਲਘੁ), ਹਲਕਾ, ਪ੍ਰਾ. ਚਲਾਹ (ਉੱਲਾਹ), ਘਟਾਉਣਾ, ਘਟ ਕਰਨਾ, ਹੀਨ ਕਰਨਾ ।]

**ਉਲਾਮੇ**, ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀਤੇ ਕੁਕਰਮ ਕਾਰਨ  
ਮਿਲੇ ਗਿੱਲੇ, ਤਾਨੇ, ਮੋਹਣੇ,  
ਉਲਾਂਭੇ ।

੬੬੨

ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਆਪਿ ਕਰੋਇ ॥

ਆਪਿ ਉਲਾਮੇ ਚਿਤਿ ਪਰੋਇ ॥

ਜਾ ਤੂੰ ਕਰਣਹਾਰੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥

ਕਿਆ ਮੁਹਤਾਜੀ ਕਿਆ ਸੰਸਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੩੪੬

**ਭਾਵ :** ਆਪ ਹੀ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ (ਸ਼ਕਾਇਤ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੇ) ਚਿਤ ਵਿਚ ਉਲਾਂਭੇ ਧਰਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਤੂੰ ਹੀ ਕਰਣਹਾਰ ਕਰਤਾਰ ਹੈਂ, ਤਾਂ ਫੇਰ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਕੀ ਹਸਤੀ ਹੈ ? ਅਤੇ ਫੇਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਮੁਥਾਜੀ ਵੀ ਕੀ ਰਹੀ ? (ਜਿਸ ਦੇ ਕਾਰਣ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਉਲਾਂਭਾ ਦੇਣਾ ਸੀ) ।

[ਵੇਖੋ, ੬੫੮]

**ਉਲਾਮੇ**, ਉਲਾਂਭੇ ।

੬੬੩

ਜਿਮੀ ਪੁਛੇ ਅਸਮਾਨ ਫਰੀਦਾ ਖੇਵਟ ਕਿੰਨਿ ਗਏ ॥

ਜਾਲਣ ਗੋਰਾ ਨਾਲਿ ਉਲਾਮੇ ਜੀਅ ਸਹੇ ॥ ੮ ॥

ਆਸਾ ਫਰੀਦ-੨, ਸਫਾ ੪੮੮

**ਭਾਵ :** ਜਮੀਨ ਅਸਮਾਨ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਦੀ ਹੈ ਕਿ ਮਲਾਹ (ਜੀਵ) ਕਿਥੇ ਗਏ ? (ਅਸਮਾਨ ਦਾ ਉੱਤਰ, "ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਕੋਲੋਂ ਕੀ ਪੁਛਦੀ ਹੈਂ ? ਅਜੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚੇ, ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹੀ ਹਨ), ਕਬਰਾਂ ਵਿਚ ਜਫਰ ਜਾਲ ਰਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਜੀਵ ਅਪਣੇ ਅਵਗੁਣਾਂ ਦੇ ਉਲਾਂਭੇ ਅਜੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਸਹਾਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੫੮]

**ਉਵਟੀਐ**, ਵੱਟਿਆ, ਸਮੇਟਿਆ,

ਖੱਟਿਆ, ਕਮਾਇਆ, ਜਿਤਿਆ । ੬੬੪

ਕਉਣੁ ਹਾਰੇ ਕਿਨਿ ਉਵਟੀਐ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡ-੧, ਸਫਾ ੬੬੭

**ਭਾਵ :** (ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਅਤੇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਪੁਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਕਉਣ ਹਾਰਿਆ ਅਤੇ ਕਉਣ ਜਿਤਿਆ ?

[ਸੰਸ. ਬੰਟ. (ਵੰਟ.), ਹਿਸਾ । ਪ੍ਰਾ. ਕਟੁ (ਵੱਟ), ਪਿੰਡ ਰੂਪ ਵਿਚ ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਪਰੋਸਨਾ, ਢਕਣਾ ।]

**ਉਵਤਿਆ**, ਅਵੇੜਾ, ਆਵਾਰਾ । ੬੬੪ (ਉ)

ਆਇਆ ਉਠੀ ਖੋਲੁ ਫਿਰੇ ਉਵਤਿਆ ॥

ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਮੇਲੁ ਸਚੇ ਰਤਿਆ ॥ ੨੪ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੨੮੯

**ਭਾਵ :** (ਮਨਮੁਖ) ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਸਾਰੀ ਆਯੂ ਅਵੇੜਾ ਹੀ ਭੋਂਦਾ ਹੋਇਆ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜੇ (ਮਨੁਖ) ਸਚੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰੇਗਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਮੇਲ ਸਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਪੰ. ਵੱਡ, ਮੁੜ, ਫਿਰ, ਇਸ ਤੋਂ ਕ੍ਰਿਆ ਪਦ ਬਣਿਆ ਜਾਪਦਾ ਹੈ 'ਉਵਤਿਆ', ਭੋਂਦੇ ਫਿਰਨਾ ।]

ਸੰਸ. ਆ -- ✓ ਕ੍ਰ (ਆ ÷ ✓ ਵ੍ਰਿਤ), ਘੁਮਣਾ ।]

ਉਵਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ।

੬੬੫

ਗਾਵਨ ਭਾਵਨ ਸੰਤਨ ਤੋਰੇ  
ਚਰਨ ਉਵਾ ਕੇ ਪਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੫੩੬

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਨ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ) ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਕਰਾਂ ਜੋ ਸੰਤ ਤੋਹੇ ਹਨ ਅਤੇ ਭਾਵਨਾ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਜਸ ਗਾਉਂਦੇ  
ਹਨ ।

ਉਂਹਾ, ਉਥੇ ।

੬੬੫ (ਉ)

ਬਰਤ ਨੇਮ ਸੰਜਮ ਮਹਿ ਰਹਤਾ  
ਤਿਨ ਕਾ ਆਵੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥  
ਆਗੇ ਚਲਣੁ ਅਉਰੁ ਹੈ ਭਾਈ  
ਉਂਹਾ ਕਾਮਿ ਨ ਆਇਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੬੪, ਸਫਾ ੨੧੬

ਭਾਵ : ਵਰਤਾਂ, ਨੇਮਾਂ, ਸੰਜਮਾਂ ਵਿਚ (ਪਰਵਿਰਤ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ,  
ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਾਵਾਂ ਦਾ ਕਉੜੀ ਮੂਲ ਅੱਗੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਅੱਗੇ  
ਹੋਰ (ਸਿੱਕਾ) ਚਲਦਾ ਹੈ, ਭਾਈ ! ਉਥੇ (ਇਹ ਸਾਧਨ) ਕੰਮ  
ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੬੦]

ਉਂਘ, ਨੀਂਦ ਦੀ ਝੋਂਕ, ਨੀਂਦ ।

੬੬੬

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...  
ਚਉਥੇ ਆਈ ਉਂਘ ਅਖੀ ਮੀਟਿ ਪਵਾਰਿ ਗਇਆ ॥  
ਭੀ ਉਠਿ ਰਚਿਓਨੁ ਵਾਦੁ  
ਸੇ ਵਰ੍ਹਿਆ ਕੀ ਪਿੜ ਬਧੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੧੪੬

ਭਾਵ : ਚਉਥੇ ਪਹਿਰ ਉਂਘ ਆਈ, ਅੱਖਾਂ ਮੀਟਦੇ ਹੀ ਐਸੀ  
ਨੀਂਦ ਆਈ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਪਵਾਰ ਗਿਆ ਹੈ (ਇਸ ਜਹਾਨ ਵਿਚੋਂ  
ਨਿਕਲ ਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ, ਜਿਥੇ ਮਰਨ ਪਿਛੋਂ ਜਾਣਾ ਹੈ,  
ਚਲਾ ਗਿਆ ਹੈ) । ਫੇਰ ਜਦ ਸਵੇਰੇ ਉਠਿਆ ਤਾਂ ਸੰਸਾਰਕ  
ਬਖੇੜਿਆਂ ਵਿਚ ਰਚ ਗਿਆ, ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਸੋ ਵਰ੍ਹੇ ਏਥੇ ਹੀ  
ਰਹਿਣਾ ਹੈ ।

[ਪ੍ਰਾ. ਭਾਂਬ (ਉਂਘ), ਨੀਂਦ ਕਰਨਾ, ਪੰ. ਉਂਘਨਾ, ਨੀਂਦ  
ਦਾ ਝੋਂਕਾ ॥]

ਉਂਘ, ਨੀਂਦ ਦਾ ਝੋਂਕਾ ।

੬੬੭

ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰਿ ਸਹਜੁ ਹੈ  
ਮਨੁ ਚੜਿਆ ਦਸਵੇ ਆਕਾਸਿ ॥  
ਤਿਥੇ ਉਂਘ ਨ ਭੁਖ ਹੈ  
ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਸੁਖ ਵਾਸੁ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੪

ਭਾਵ : ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਹਿਜ ਹੈ, ਮਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਸਵੇਂ  
ਦੁਆਰ ਜਾ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ (ਅਵਿਦਿਆ ਦੀ) ਨੀਂਦ ਦਾ ਝੋਂਕਾ  
ਨਹੀਂ, ਨਾਂ ਹੀ (ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ) ਭੁੱਖ ਹੈ, ਪਹੁੰਚੇ ਹੋਏ ਗੁਰਮੁਖ,  
ਹਰੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਵਿਚ ਸੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵਸ ਰਹੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੬੬]

ਉਂਚੇ, ਉਚੀਆਂ ।

੬੬੭ (ਉ)

ਲਖ ਘਾਟੀਂ ਉਂਚੇ ਘਨੇ ਚੰਚਲ ਚੀਤ ਬਿਹਾਲ ॥  
ਨੀਚ ਕੀਚ ਨਿਮ੍ਰਿਤ ਘਨੀ ਕਰਨੀ ਕਮਲ ਜਮਾਲ ॥ ੯ ॥

ਚਉਥੇ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੪

ਭਾਵ : ਚਿਤ ਬੜਾ ਚੰਚਲ ਹੈ, ਹਿਰਸ ਅਤੇ ਲਾਲਚ ਦੀਆਂ  
ਲਖਾਂ ਉਚੀਆਂ ਘਾਟੀਆਂ ਵਲ ਦੌੜਦਾ ਅਤੇ ਦੁਖੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
(ਇਸਦੇ ਵਿਪ੍ਰੀਤ) ਚਿਕੜ ਨੀਵੀਂ ਥਾਂ ਤੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੀ  
ਨਿਮਰਤਾ ਵਾਲੀ ਕਰਨੀ ਵਿਚੋਂ ਪੂਰੇ ਠਾਠ ਨਾਲ ਕਮਲ  
ਉਗਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਚਿਕੜ ਕੇਵਲ ਨੀਵੇਂ ਥਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਇਹ  
ਨਿਵਾਣ ਨਿਮਰਤਾ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ । ਚਿਕੜ ਦੀ ਕਰਨੀ ਇਹ ਹੈ  
ਕਿ ਆਪਣੀ ਨਿਵਾਣ ਵਿਚ ਕਮਲ ਦਾ ਬੀਜ ਸੰਭਾਲ ਰਖਦਾ ਹੈ,  
ਜਿਸ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਰੁਤ ਆਉਣ ਤੇ ਖੇੜੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ  
ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨]

ਉਂਡੀ, ਮੂਧੀ, ਪੁੱਠੀ, ਉਲਟੀ ।

੬੬੮

ਪਾਖੰਡਿ ਮੇਲੁ ਨ ਚੁਕਈ ਭਾਈ ਅੰਤਰਿ ਮੇਲੁ ਵਿਕਾਰੀ ॥  
ਇਨ ਬਿਧਿ ਡੂਬੀ ਮਾਕੂਰੀ ਭਾਈ ਉਂਡੀ ਸਿਰ ਕੇ ਭਾਰੀ ॥੨॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੬੩੫

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪੰਡਤ ! ਤੂੰ ਵੇਦਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪਾਠ ਖੜੇ ਹੋ ਕੇ  
ਉਚੀ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈਂ, ਜੋ ਲੋਕ ਸੁਣਨ, ਪਰ ਆਪ ਸੰਸਾਰੀਆਂ ਵਾਲੇ  
ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹੈਂ) ਇਸ ਦਿਖਾਵੇ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਮੇਲ,

ਜੋ ਕੀਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਨਾਲ ਭਰੀ ਪਈ ਹੈ, ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ (ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਹਾਲ) ਮਕੜੀ ਵਾਂਗ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੋ ਕੀੜਿਆਂ ਨੂੰ ਫਸੋਣ ਲਈ ਤਾਣਾ ਤਾਣਦੀ ਹੈ ਫਿਰ ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਵਿਚ ਮੁਧੀ ਹੋ ਕੇ ਫਸ ਮਰਦੀ ਹੈ।

**ਵਿਕਾਰੀ,** ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਾਲੀ। **ਮਾਕੂਰੀ,** ਮਕੜੀ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ਬੋਸ਼ੁਥ (ਅਧੋਮੁਖ), ਹਿੰਦੀ, ਐਥਾ (ਐਥਾ), ਉਲਟਾ।]

**ਉੱਡੀ,** ਉੱਡਣ ਵਾਲਾ ਪੰਛੀ ਭਾਵ ਕੁੰਜ। ੬੬੯

ਅਖਲੀ ਉੱਡੀ ਜਲੁ ਭਰ ਨਾਲਿ ॥

ਭੁਗਰੁ ਉਚਉ ਗੁਰੁ ਪਾਤਾਲਿ ॥

ਸਾਗਰੁ ਸੀਤਲੁ ਗੁਰੁ ਸਬਦ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਮਾਰਗੁ ਮੁਕਤਾ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੨੭੫

**ਭਾਵ :** ਅਖਲੀ ਉੱਡੀ = ਕੁੰਜ ਸੁਤੰਤਰ (ਉਡਦੀ ਹੈ)।

**ਜਲੁ ਭਰ ਨਾਲਿ** = (ਕੁੰਜ ਉਡਦੀ ਹੈ) ਸਰੋਵਰ

**ਭੁਗਰੁ ਉਚਉ** ਵਿਚਲੇ ਜਲ ਉਪਰ ਅਤੇ ਉਚੇ ਪਹਾੜ ਉਪਰ।

**ਗੁਰੁ ਪਾਤਾਲਿ** = ਫੇਰ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ (ਡੁੱਘੇ) ਟੋਏ ਵਿਚ (ਉਤਰਦੀ ਹੈ)।

**ਸਾਗਰੁ ਸੀਤਲੁ** = ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰਨ ਨਾਲ, (ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਦਾ) ਸਾਗਰ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਾਰਗੁ ਮੁਕਤਾ** = (ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਹਉਮੈ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਨਾਲ (ਜੀਵਨ ਮਾਰਗ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਤੋਂ) ਮੁਕਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਉਪਰ ਬਹੁਤ ਮਤਭੇਦ ਹਨ। ਉਪਰੋਕਤ (ਤੁਕਾਂ ਦੇ) ਭਾਵ (ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ) ਦਾ ਆਧਾਰ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਇਸ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਹੈ :

ਮ: ੫ ॥

ਫਿਰਦੀ ਫਿਰਦੀ ਦਹ ਦਿਸਾ ਜਲ ਪਰਬਤ ਬਨ ਰਾਇ ॥

ਜਿਥੇ ਡਿਠਾ ਮਿਰਤਕੇ ਇਲ ਬਹਿਠੀ ਆਇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੩੨੨

ਏਥੇ ਇਕ ਇੱਲ ਵਲ ਦਿਸਾਰਾ ਹੈ, ਜੋ ਦਹਦਿਲਾਂ ਵਿਚ ਉੱਚੀ ਉੱਡਦੀ ਹੈ, ਜਲਾਂ, ਪਰਬਤਾਂ ਅਤੇ ਬਨਰਾਇ (ਜੰਗਲਾਂ) ਉਪਰੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ (ਪਰ ਇੱਲ ਇਸ ਉੱਚਿਆਈ ਦਾ ਅਨੰਦ ਨਹੀਂ ਲੈ ਸਕਦੀ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਨਜ਼ਰ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਰਖਦੀ ਹੈ ਅਤੇ)

ਮਾਸ ਦੀ ਬੋਟੀ ਜਿੱਥੇ ਦਿਸੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਝਪਟ ਕੇ ਹੇਠਾਂ ਆ ਬੈਠਦੀ ਹੈ।

'ਅਖਲੀ ਉੱਡੀ' ਵਾਲੀ ਤੁੱਕ (ਦੇ ਭਾਵ) ਦੀ ਪ੍ਰੋੜਤਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਨੋਟ :** 'ਉੱਡੀ' ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਕੁੰਜ (ਮੁਰਗਾਬੀ)। ਅਖਲੀ (ਸੰਸ. ਚਕਲਾਕਲ) ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਆਪਣੀ ਮਨ ਮਰਜੀ ਨਾਲ (ਉਡਣ ਵਾਲੀ), ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੁੰਜ ਆਪਣੀ ਮਨ ਮਰਜੀ ਨਾਲ ਉਡਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਸਰੋਵਰ ਦੇ ਜਲ ਉਪਰੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ, ਉੱਚੇ ਪਰਬਤ ਤੋਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ। ਇਤਨੀ ਉੱਚੀ ਉਡਦੀ ਹੋਈ, ਆਪਣੀ ਮੌਜ ਮਾਣਦੀ ਹੋਈ ਵਿੱਭ ਭਰਨ ਲਈ ਮੁੜ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ ਡਿਗਦੀ ਹੈ। ਐਸੀ ਸੁਤੰਤਰਤਾ ਨਾਲ ਉਡਣ ਵਾਲੀ ਵੀ, ਏਸ ਉਦਰ ਪੂਰਨਾ ਦੀ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ। ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਬੰਧਨ ਰੂਪੀ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਦੀਆਂ ਲਹਿਰਾਂ (ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ) ਦਾ, ਜੋ ਕੇਵਲ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤ ਹੋ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰਨ ਨਾਲ ਰਾਹ ਖੁਲ੍ਹਾ ਅਤੇ ਬੰਧਨ-ਰਹਿਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਸੀਂ ਉਪਰ ਕਹਿ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਏਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਮਤਭੇਦ ਹਨ। ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਵੀ ਆਪਸ ਵਿਚ ਇਕ ਰਾਇ ਤੇ ਨਹੀਂ ਹਨ। ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ ਦੇ ਅਰਥ ਪ੍ਰਮਾਣ ਵਜੋਂ ਹੇਠ ਦਰਜ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ :—

“(ਅਖਲੀ) ਲਮਢੀਗ ਵਾ ਜਾਨਵਰ ਵਸੇਸ ਨਾਲ ਗਰਦਨ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਗੁਥਲੀ ਸੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ਉਸ ਮੈਂ ਜਲ ਭਰ ਕਰ ਉਡਤਾ ਹੈ ਉਚੇ ਪਰਬਤ ਔਰ ਕਿਲੇ ਪਰ ਬੈਠਤਾ ਹੈ ਫੇਰ (ਪਾਤਾਲਿ) ਨੀਚੇ ਆ ਜਾਤਾ ਹੈ ਭਾਵ ਯਹਿ ਕਿ ਉਸ ਕੀ ਗਰਦਨ ਤਲੇ ਇਕ ਮਾਸ ਕੀ ਗੁਥਲੀ ਹੋਤੀ ਹੈ ਔਰ ਵਹ ਉਸਕੋ ਭਰ ਕਰ ਉਚ ਅਸਥਾਨੋਂ ਪਰਬਤੋਂ ਕਿਲੇ ਪਰ ਬੈਠਤਾ ਹੈ ਜਬ ਜਲ ਮੁਕ ਜਾਤਾ ਹੈ ਤਬ ਨੀਚੇ ਉਤਰਤਾ ਹੈ ਦ੍ਰਸ਼ਤ ਮੈਂ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਅਖਲੀ ਪੁੰਨਾਂ ਰੂਪੀ ਜਲ ਕੀ ਨਾਲ ਰਿਦਾ ਭਰ ਕਰ ਉਚੇ ਸਥਾਨ ਸੁਰਗੋਂ ਮੈਂ ਜਾਇ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੋਤਾ ਹੈ ਜਬ ਪੁੰਨ ਖੀਨ ਹੋ ਜਾਤਾ ਹੈ ਤਬ (ਪਾਤਾਲਿ) ਨੀਚੇ ਇਸ ਲੋਕ ਮੈਂ ਆਵਿਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਕਹੇ ਜੀਵੋਂ ਕੋ ਸ਼ਾਂਤੀ ਕੈਸੇ ਹੋਵੇ ਸੋ ਕਹਿਤੇ ਹੈਂ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰਸ਼ਬਦ ਕਾ ਵੀਚਾਰ ਕੀਆ ਹੈ ਔ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਮੈਂ ਸੀਤਲ ਹੋਏ ਹੈ ਖੁਲਾ ਰਸਤਾ ਉਸ ਕੋ ਪ੍ਰਾਪਤਿ ਹੂਆ ਹੈ ਜਿਸਨੇ ਹੋਤਾ ਮਮਤਾ ਕੋ ਮਾਰਾ ਹੈ।”

(ਜਿਲਦ ੪, ਪੰਨਾ ੬੫੪-੫੫)

ਕੋਸ਼ ਸੁਸਾਇਟੀ ਵਿਚ ਐਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਅਖਲੀ, ਅਖਲੀ ਨਾਮੇ ਕੁੰਜ ਅਪਣੀ ਚੁੰਜ ਦੀ ਨਾਲ ਵਿਚ



ਪਾਣੀ ਲੈ ਕੇ ਉਡਦੀ ਹੈ, ਅਥਵਾ (ਅਖਲੀ) ਸਮੂਹ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਸਕਾਮ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਸੁਰਗ ਨੂੰ ਜਾ ਕੇ ਫੇਰ ਕਰਮਾਂ ਰੂਪ  
ਪਾਣੀ ਦੇ ਮੁੱਕਣ ਕਰਕੇ ਉਤਰਦੀ ਹੈ।"  
[ਹਿੰਦੀ, ਭੜੀ (ਉੜੀ), ਮੁਰਗਾਬੀ।]

ਉਂਦਰ, ਚੁਹਾ।

੬੨੦

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧ ॥ ...

ਉਂਦਰ ਦੁੰਦਰ ਪਾਸਿ ਧਰੀਜੇ ॥

ਧੁਰ ਕੀ ਸੇਵਾ ਰਾਮੁ ਰਵੀਜੇ ॥

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਮਿਲੇ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਤ ਕੀਜੇ ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੬੦੫

ਭਾਵ : ਬੂਹੇ ਵਾਂਗ (ਅੰਦਰੋਂ ਅੰਦਰ) ਰੋਲਾ ਪਾ ਰਹੇ ਮਨ ਦੇ  
ਫੁਰਨੇ ਲਾਭੇ ਕਰੋ। ਧੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਹੈ ਰਾਮ (ਨਾਮ) ਜਪਣਾ,  
(ਅਰਦਾਸ :) ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ, ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਮਿਲੇ।

ਦੁੰਦਰ, ਭਗਤਾਲੂ, ਰੋਲਾ ਪਾਉਣ ਵਾਲੇ।

[ਸੰਸ. ਤਨੁਕੁ: (ਉਨਦੁਰ:), ਚੁਹਾ।]

ਉਂਧ, ਮੂਧਾ, ਉਲਟਾ, ਪੁੱਠਾ।

੬੨੧

ਉਂਧ ਕਵਲੁ ਜਿਸੁ ਹੋਇ ਪ੍ਰਗਾਸਾ

ਤਿਨਿ ਸਰਬ ਨਿਰੰਜਨੁ ਭੀਨਾ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪੬, ਸਫਾ ੧੦੮

ਭਾਵ : ਹਨੇਰੇ ਵੇਲੇ ਕਮਲ ਬੰਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਬੰਦ ਕਮਲ  
ਭਾਵੇਂ ਮੂਧੇ ਹੋਣ ਇਕ ਦਮ ਸਿੱਧੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਖੁਲ੍ਹ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੂਰਜ ਦਾ ਪ੍ਰਗਾਸ ਹੋਵੇ।

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਜਾਏ, ਸਮਝ ਲਵੋ ਕਿ  
ਉਸ ਨੇ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇ (ਵਿਆਪਕ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਦੇਖ ਲਿਆ ਹੈ।

ਉਂਧ ਕਵਲੁ, ਕਮਲ ਡੰਡੀਆਂ ਖਿੜਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁਨੀਆਂ  
ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ। ਖਿੜਦੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਹਨ, ਭਾਵ ਉਸ ਪੁੱਠੇ  
ਹਿਰਦੇ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋ ਪ੍ਰੇਮਾਭਗਤੀ ਨਾਲ ਸਾਫ ਸਰਲ ਅਤੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ  
ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

[ਹਿੰਦੀ, ਥੀਥਾ (ਔਂਧਾ), ਉਲਟਾ, ਸੰਸ. ਅਥੀਸੁਕ।]

ਉਂਧ ਕਮਲ, ਮੂਧਾ ਕਮਲ।

੬੨੨

ਆਇ ਨ ਜਾਇ ਬਸੇ ਨਿਜ ਆਸਨਿ ਉਂਧ ਕਮਲ ਬਿਗਸੇਰੇ ॥

ਫੁਟਕੀ ਹਉਮੈ ਸੋਰੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੩, ਸਫਾ ੧੩੦੬

ਭਾਵ : ਆਉਣਾ ਜਾਣਾ ਮੁੱਕ ਗਿਆ ਹਿਰਦੇ ਦਾ ਮੂਧਾ ਕਮਲ  
ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਕੇ ਸ੍ਵੈ-ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਗਿਆ ਅਤੇ ਬਿਰਤੀ ਹਉਮੈ  
ਦੇ ਖੱਪ ਸੋਰ ਤੋਂ ਛੁਟ ਗਈ।

ਸੋਰੇ, ਖੱਪ, ਸੋਰ।

[ਵੇਧੋ, ੬੨੧]

ਉਂਧਉ, ਮੂਧਾ, ਉਲਟਾ।

੬੨੩

ਉਂਧਉ ਕਵਲੁ ਮਨਮੁਖ ਮਤਿ ਹੋਛੀ ਮਨਿ ਅੰਧੇ ਸਿਰਿ ਧੰਧਾ ॥

ਕਾਲੁ ਬਿਕਾਲੁ ਸਦਾ ਸਿਰਿ ਤੇਰੇ ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਗਲਿ ਵੰਧਾ ॥੨॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੧੨੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨਮੁਖ ਜੀਵ ! ਤੇਰਾ ਹਿਰਦਾ-ਕਮਲ ਉਲਟਾ ਹੋ  
ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈਂ, ਮਤ ਤੇਰੀ  
ਤੁਛ ਹੈ ਅਤੇ ਹੇ ਅੰਧੇ ਮਨ ਵਾਲੇ ! ਤੂੰ ਧੰਦਿਆਂ ਦਾ ਭਾਰ ਸਿਰ  
ਉਪਰ ਚਾਇਆ ਹੈ। ਜਨਮ ਮਰਨ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਉਪਰ  
ਬਣਿਆ ਰਹੇਗਾ। ਨਾਮ ਜਪੇ ਬਿਨਾਂ ਜਮ ਦੀ ਢਾਹੀ ਤੇਰੇ  
ਗਲੇ ਪਵੇਗੀ।

[ਵੇਧੋ, ੬੨੧]

ਉਂਧਉ, ਮੂਧਾ।

੬੨੪

ਉਂਧਉ ਖਪਰੁ ਪੰਚ ਭੂ ਟੋਪੀ ॥

ਕਾਇਆ ਕੜਾਸਣੁ ਮਨੁ ਜਾਗੋਟੀ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੬

ਭਾਵ : ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਰਥ ਕੀਤੇ ਹਨ :  
(ਖੱਪਰ ਸਾਡਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਸਾਂ) ਖੱਪਰ ਮੂਧਾ ਹੀ ਕਰ  
ਛੱਡਿਆ ਹੈ, ਟੋਪੀ ਸਾਡੀ ਪੰਜਵਾਂ ਭੱਤ (ਆਕਾਸ਼) ਹੈ, ਸਰੀਰ  
(ਨੂੰ ਕੱਸ ਕੇ ਰਖਣਾ ਹੀ ਸਾਡੀ) ਕੜਾਸਣ ਹੈ, ਮਨ (ਨੂੰ ਜਾਗਦੇ  
ਰਖਣਾ ਹੀ ਸਾਡੀ) ਜਾਗੋਟੀ ਹੈ।

ਖਪਰੁ, ਜੋਗੀਆਂ ਪਾਸ ਭਿਛਿਆ ਲੈਣ ਵਾਲਾ ਭਾਂਡਾ।

ਪੰਚ ਭੂ, ਪੰਜਵਾਂ ਭੱਤ।

ਕੜਾਸਣੁ, ਮ੍ਰਿਗ ਛਾਲਾ ਦਾ ਆਸਣ।

ਜਾਗੋਟੀ, ਲੰਗੋਟੀ।

[ਵੇਧੋ, ੬੨੧]

ਉਂਧੈ, ਮੂਧੇ ਹੋਏ ਹਨ।

੬੨੫

ਮ: ੧ ॥ ਮਨਹੁ ਜਿ ਅੰਧੇ ਕੂਪ ਕਹਿਆ ਬਿਰਦੁ ਨ ਜਾਣਨੀ ॥

ਮਨਿ ਅੰਧੇ ਉਂਧੈ ਕਵਲਿ ਦਿਸਨਿ ਖਰੇ ਕਰੂਪ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੨, ਸਫਾ ੧੨੪੫-੪੬

**ਭਾਵ :** (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ) ਦੇ ਮਨ ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ) ਉਹ ਦਸਣ ਪਰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਫਰਜ਼ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ। ਮਨ ਕਰਕੇ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹਨ, ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂਧੇ ਹੋਏ ਹਨ ਅਤੇ ਦਿਸਣ ਵਿਚ ਅਤਿ ਕੋਝੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੬੭੧]

**ਉਧੇ ਭਾਂਡੇ,** ਪੁੱਠੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ।

੬੭੬

ਕੋਟਿ ਤੇਤੀਸ ਜਾਚਹਿ ਪ੍ਰਭ ਨਾਇਕ  
ਦੇਦੇ ਤੋਟਿ ਨਾਹੀ ਭੰਡਾਰ ॥  
ਉਧੇ ਭਾਂਡੇ ਕਛੁ ਨ ਸਮਾਵੇ  
ਸੀਧੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਰੇ ਨਿਹਾਰ ॥ ੫ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੦੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੇਤੀ ਕਰੋੜ ਦੇਵਤੇ ਤੈਥੋਂ ਮੰਗਦੇ ਹਨ, ਸਭ ਨੂੰ ਦੇ ਦੇ ਕੇ ਵੀ ਤੇਰੇ ਭੰਡਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਤੋਟ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ। (ਪਰ ਠੀਕ ਹੈ) ਪੁੱਠੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਕੁੱਛ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ, ਕੇਵਲ ਸਿੱਧੇ ਭਾਂਡੇ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾਤ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਂਦੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ।

**ਨੋਟ :** ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਉਧੇ ਭਾਂਡੇ" ਵੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੬੭੧]

**ਉਧੇ ਭਾਂਡੇ,** ਮੂਧੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ।

੬੭੬ (ੳ)

ਨਾਮਿ ਸਮਾਵੇ ਜੋ ਭਾਡਾ ਹੋਇ ॥  
ਉਧੇ ਭਾਂਡੇ ਟਿਕੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੩, ਸਫਾ ੧੫੮

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਸਮਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਿੱਧਾ ਹੋਵੇ), ਮੂਧੇ ਭਾਂਡੇ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਨਾਮ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕੋਈ ਵੀ ਹੋਰ ਪਦਾਰਥ ਨਹੀਂ ਟਿਕ ਸਕਦਾ।

[ਵੇਖੋ, ੬੭੧]

**ਉਧੇ,** ਮੂਧਾ, ਪੁੱਠਾ।

੬੭੭

ਉਧੇ ਕਵਲੁ ਸਗਲ ਸੰਸਾਰੇ ॥  
ਦੁਰਮਤਿ ਅਗਨਿ ਜਗਤ ਪਰਜਾਰੇ ॥  
ਸੋ ਉਬਰੇ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੨੨੫

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਕਵਲ ਮੂਧਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਦੁਰਮਤ ਦਾ ਅੱਗ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਬੁਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾੜ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹੋ ਬਚਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਹੋਵੇ।

**ਉਧੇ ਕਵਲੁ,** ਪੁੱਠਾ ਕਮਲ, ਭਾਵ, ਹਿਰਦਾ ਕਮਲ ਪੁੱਠਾ, ਜੋ ਹਿਰਦਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਹੋਂਦ ਦੇ ਅੱਗੇ ਕਵਲ ਵਾਂਗੂੰ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਕੇ ਖਿੜ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਉਹ ਹਿਰਦਾ ਪੁੱਠਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੬੭੧]

**ਉਨਵਿ,** ਝੁੱਕ ਕੇ।

੬੭੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਉਨਵਿ ਉਨਵਿ ਆਇਆ ਅਵਰਿ ਕਰੇਂਦਾ ਵੰਨ ॥

ਕਿਆ ਜਾਣਾ ਤਿਸੁ ਸਾਹ ਸਿਉ ਕੇਵ ਰਹਸੀ ਰੰਗੁ ॥...॥੧॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੨੮੦

**ਭਾਵ :** (ਬੁਢੇਪਾ) ਆ ਗਿਆ, (ਸਰੀਰ) ਝੁੱਕ ਝੁੱਕ ਕੇ ਹੋਰਵੇਂ ਰੰਗ ਵਿਖਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੀ ਜਾਣਾ ਉਸ ਸ਼ਹੁ ਨਾਲ ਕਿੱਥੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਿਭਸੀ ?

[ਵੇਖੋ, ੩੮੯]

**ਉਨਵਿ,** ਝੁੱਕ ਕੇ।

੬੭੮ (ੳ)

ਮ: ੩ ॥ ਉਨਵਿ ਉਨਵਿ ਆਇਆ

ਵਰਸੈ ਨੀਰੁ ਨਿਪੰਗੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੨੮੦

**ਭਾਵ :** ਝੁੱਕ ਝੁੱਕ ਕੇ (ਬੱਦਲ) ਆ ਗਿਆ, ਨਿਰਮਲ ਨੀਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੩੮੯]

**ਉਸਰਹਿ,** ਬਣ ਜਾਣ।

੬੭੯

ਮੋਤੀ ਤ ਮੰਦਰ ਉਸਰਹਿ ਰਤਨੀ ਤ ਹੋਹਿ ਜੜਾਉ ॥

ਕਸਤੂਰਿ ਕੁੰਗੁ ਅਗਰਿ ਚੰਦਨਿ ਲੀਪਿ ਆਵੇ ਚਾਉ ॥

ਮਤੁ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਵੀਸਰੇ ਤੇਰਾ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵੈ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥

ਜਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੪

**ਭਾਵ :** ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਬਣ ਜਾਣ ਮੰਦਰ, ਰਤਨਾਂ ਦੀ ਤਾਂ ਕੀਤੀ ਹੋਵੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜੜ੍ਹਤ, ਕਸਤੂਰੀ, ਕੇਸਰ, ਅਗਰ ਅਤੇ ਚੰਦਨ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਵੇ ਲੇਪ (ਤਾਂ ਜੋ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੂ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਚ) ਆਨੰਦ ਆਉਂਦਾ ਰਹੇ; ਮਤੇ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਭੁੱਲ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵਾਂ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਨਾਮ (ਐਸਾ) ਵਿਸਰ ਜਾਵੇ (ਜੋ ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਪਰ ਵੀ) ਚਿਤ ਵਿਚ, ਯਾਦ ਨਾ ਆਵੇ।

**ਨੋਟ :** ਅਗਰ ਇਕ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਹਲਕੀ ਲਕੜੀ ਦਾ ਬਿਛ ਹੈ, ਜਦ ਇਹ ਬਹੁਤ ਉਮਰ ਦਾ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਇਸ ਦੀਆਂ ਗੰਢਾਂ ਵਿਚ ਸੁਗੰਧੀ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਲਕੜੀ ਨੂੰ ਅਤੇ ਇਸ ਖੁਸਬੂਦਾਰ ਪਦਾਰਥ ਨੂੰ, ਜੋ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢਦੇ ਹਨ, ਵੀ 'ਅਗਰ' ਆਖਦੇ ਹਨ। 'ਚੋਆ' ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਚੁਆਈ ਸੁਗੰਧੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸ ਪੇੜ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੀ ਘਟੀਆ ਖੁਸਬੋ ਨੂੰ ਧੂਪ ਵਿਚ ਵੀ ਰਲਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਬਿਛ ਅਕਸਰ ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਅਗਰ ਦਾ ਦੂਜਾ ਨਾਮ 'ਉਦ' ਹੈ ਜੋ ਆਮ ਪਰਚਲਤ ਹੈ। ਇਹ ਅਰਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਤੋਂ ਲੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੯]

**ਉਹਾ, ਉਥੇ (ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ)।**

੬੮੦

ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਸਭ ਦੇਖੇ ਜੋਇ ॥  
ਉਹਾ ਤਉ ਜਾਈਐ ਜਉ ਈਹਾ ਨ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤ ਰਾਮਾਨੰਦ-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੫

**ਭਾਵ :** ਵੇਦ ਪੁਰਾਣ ਸਾਰੇ ਖੋਜ (ਘੋਖ) ਲਏ ਹਨ, ਉਥੇ (ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ) ਤਦ ਜਾਈਏ, ਜੇ (ਹਰੀ) ਇੱਥੇ ਨਾ ਹੋਵੇ।  
ਜੋਇ, ਵੇਖ ਲਏ ਹਨ, ਖੋਜ (ਘੋਖ) ਲਏ ਹਨ।  
[ਹਿੰਦੀ, ਬਠਾਂ (ਵਹਾਂ)]

**ਉਹਾ, ਉਥੇ।**

੬੮੧

ਆਠ ਪਹਰ ਜਿਹਥੇ ਆਗਾਧਿ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਠਾਕੁਰ ਆਗਾਧਿ ॥  
ਈਹਾ ਉਹਾ ਸਦਾ ਸੁਹੇਲੀ ॥  
ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਵਤ ਰਸਨ ਅਮੋਲੀ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੪, ਸਫਾ ੧੮੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਜੀਭ! ਅਠ ਪਹਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰ, ਉਸ ਅਗਾਧ ਠਾਕੁਰ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ। ਇਥੇ ਉਥੇ ਸਦਾ ਸੁਖੀ ਰਹੋਗੀ। (ਅਮੁਲ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਕੇ, ਹੇ ਰਸਨਾ! ਤੂੰ ਅਮੋਲ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੦]

**ਉਹੀ, ਉਥੇ (ਲੋਗਾਂ ਪਾਸੋਂ)।**

੬੮੨

ਉਹੀ ਭੇ ਹਰਿਓ ਉਹਾ ਲੇ ਧਰਿਓ  
ਜੇਸੇ ਬਾਸਾ ਮਾਸ ਦੇਤ ਭਾਣੁਲੀ ॥  
ਏਕਨਹਾਰੁ ਬਿਸਾਰਿਓ ਅੰਧੁਲੇ ਜਿਉ  
ਸਫਲੀ ਉਦਰੁ ਭਰੇ ਬਹਿ ਹਾਣੁਲੀ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੬੧, ਸਫਾ ੧੨੧੬

**ਭਾਵ :** ਬਾਸਾ ਮਾਸ ਨੂੰ ਝਪਟ ਮਾਰ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਹਲਣੇ ਵਿਚ ਰਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਧੰਨ ਨੂੰ ਉਥੇ (ਲੋਗਾਂ ਪਾਸੋਂ) ਖੋਹ ਕੇ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਸਾਂਭ ਕੇ ਦਬਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭੁਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਰਾਹੀ ਹਟੀ ਉਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਪੇਟ ਭਰਨ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮੰਜਿਲ ਨੂੰ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।

**ਮਤਲਬ :** ਲੋਭੀ ਮਨੁੱਖ ਪਦਾਰਥਾਂ ਦੀ ਪਕੜ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਦੇਣਹਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਭੁਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਕਿ ਜਗਤ ਇਕ ਮੁਸਾਫਰਖਾਨਾ ਹੈ। ਸਾਨੂੰ ਇਹ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਰਾਹੀ ਹਾਂ, ਮੰਜਿਲ ਦੂਰ ਹੈ ਜਿਥੇ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਏਸ ਥਾਂ ਨੂੰ ਮੁਕਾਮ ਸਮਝ ਕੇ ਥੰਨ ਲੁਟਣ ਅਤੇ ਸਾਂਭਣ ਦੀ ਹੋਰ ਵੇਰੀ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਮੰਜਿਲ ਨੂੰ ਭੁਲਾਈ ਰਖਦੇ ਹਾਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੦]

**ਉਖਰੁ, ਕਲਰ ਧਰਤੀ (ਬੰਜਰ ਅਸਥਾਨ)।**

੬੮੩

ਕਹਤੁ ਕਬੀਰੁ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਲੋਈ ॥  
ਭਰਮਿ ਨ ਭੁਲਹੁ ਕੋਈ ॥  
ਕਿਆ ਕਾਸੀ ਕਿਆ ਉਖਰੁ ਮਗਹਰੁ  
ਰਾਮੁ ਰਿਦੇ ਜਉ ਹੋਈ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੬੯੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਲੋਕੋ! ਛੱਡ ਦਿਓ ਇਹ ਭਰਮ ਕਿ ਕਾਸੀ ਵਿਚ ਮਰਿਆਂ ਮੁਕਤੀ ਮਿਲੇਗੀ ਅਤੇ ਕਲਰ ਧਰਤੀ (ਬੰਜਰ ਅਸਥਾਨ) ਮਗਹਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। (ਮੁਕਤੀ ਤਾਂ ਤਦ ਮਿਲੇਗੀ) ਜੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਾਮ ਵਸਿਆ ਹੋਵੇਗਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੁਕਤੀ ਬਾਨ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਦਾ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਸਾਧਨ ਦੀ ਗੱਲ ਹੈ, ਜੋ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ। ਖਾਸ ਖਾਸ ਅਸਥਾਨ ਕੇਵਲ ਭਰਮ ਹਨ।  
**ਮਗਹਰੁ, ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਦੇਹ ਤਿਆਗਣ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ। (ਵੇਖੋ, ਮਗਹਰੁ)।**

[ਸੰਸ. ਯਥਾ: (ਉਖਰ:), ਰੋਹੀ ਵਾਲੀ, ਬੰਜਰ ਧਰਤੀ, ਹਿੰਦੀ, ਯਥਾ: (ਉਸਰ)।]

**ਉਗਵਿਆ, ਉਗਮ ਕੇ, ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ।**

੬੮੪

ਉਗਵਿਆ ਅਸਰੂਪੁ ਦਿਖਾਵੇ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ, ਵਖਣੀ (ਉਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੦

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਕੇ (ਆਪਣਾ) ਸਰੂਪ ਸਾਖਿਆਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

ਅਸਰੂਪ, ਸਰੂਪ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੫]

**ਉਗਵੇ,** ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ।

੬੮੫

ਸਚੁ ਮਿਲੈ ਸਚੁ ਉਪਜੈ ਸਰ ਮਹਿ ਸਾਚਿ ਸਮਾਇ ॥  
ਸੁਰਤਿ ਹੋਵੇ ਪਤਿ ਉਗਵੈ ਗੁਰਬਚਨੀ ਭਉ ਖਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਚਾ ਪਾਤਸਾਹੁ ਆਪੇ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੧੮

**ਭਾਵ :** (ਸੱਚ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ? ਸੱਚ ਕੋਈ ਮਾਦਾ ਸ਼ੈ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲੀਤਾ ਜਾਵੇ । ਇਹ ਇਕ ਅੰਦਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ) ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਸੱਚ ਸਰੂਪ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਸਪਰਸ਼ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਅੰਦਰ ਸੱਚ ਉਪਜਦਾ ਹੈ ਤਦ ਇਹ ਉਪਜਿਆ ਸੱਚ, ਉਸ ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਵਿਚ, ਅਭੇਦ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਚ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਕੀ ਕੋਈ ਐਸੀ ਕਮਾਈ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਇਹ ਸੱਚ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ? ਜੇ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਭੈ ਵਿਚ (ਅਦਬ ਨਾਲ) ਕਮਾਵਾਂ ਤਾਂ ਕੀ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ? ਉੱਤਰ ਹੈ, ਉਸ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਸੁਰਤ (ਸੋਝੀ) ਵੱਧ ਜਾਏਗੀ । ਤੈਨੂੰ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਦੀ ਤਮੀਜ ਵੀ ਆ ਜਾਏਗੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਤ (ਇਜ਼ਤ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਏਗੀ ਪਰ ਸੱਚ ਤਾਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇਗਾ, ਜੇ ਸੱਚ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਤੈਨੂੰ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪੇ ਮਿਲਾ ਲਵੇ ।  
[ਸੰਸ. ਤਦ੍ਗਸ: (ਉਦ੍ਗਮ:), ਤਦ੍ + ਚ ਗ੍ਰਸ੍ (ਉਦ੍ + ਚ ਗ੍ਰਸ੍), ਪ੍ਰਾ. ਰਗ (ਉਗ), ਉਦਿਤ ਹੋਣਾ ।]

**ਉਘੈ,** ਉੱਘ ਵਿਚ, ਨੀਂਦ ਵਿਚ ।

੬੮੬

ਮ: ੪ ॥

ਸਾਰਾ ਦਿਨੁ ਲਾਲਚਿ ਅਟਿਆ ਮਨਮੁਖਿ ਹੋਰੇ ਗਲਾ ॥  
ਰਾਤੀ ਉਘੈ ਦਬਿਆ ਨਵੇ ਸੋਤ ਸਭਿ ਦਿਲਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੩੦੪

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਲਾਲਚ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੋਇਆ (ਪਰਮਾਰਥ ਨੂੰ ਛੱਡ) ਹੋਰ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਦਿਨ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਰਾਤ ਨੂੰ (ਥੱਕ ਟੁੱਟ ਕੇ) ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਦਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਨਵੇਂ ਸੋਤਾਂ (ਗੋਲਕਾਂ) ਨਿਵਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ (ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਸਿਥਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਦਿਨ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਲੰਘ ਗਿਆ, ਰਾਤ ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਨਿਕਲ ਗਈ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਚਲਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸਮਾਂ ਨਹੀਂ ਨਿਕਾਲਿਆ ।

**ਨਵੇ ਸੋਤ,** ਨੇ ਗੋਲਕ, ਕਨ, ਨੱਕ, ਮੂੰਹ ਆਦਿਕ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੬੬]

**ਉਘੈ,** ਉੱਥੇ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ।

੬੮੭

ਮੈਂ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ॥  
ਈਘੈ ਨਿਰਗੁਨ ਉਘੈ ਸਰਗੁਨ  
ਕੇਲ ਕਰਤ ਬਿਚਿ ਸੁਆਮੀ ਮੇਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੧੭, ਸਫਾ ੮੨੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮੈਂ ਕੁੱਛ ਨਹੀਂ (ਮੇਰੀ ਹਸਤੀ, ਵਜੂਦ) ਸਭ ਤੇਰੀ ਹੈ । ਇਸ ਪਾਸੇ ਗੁਣਹੀਨ ਅਲਪਗ ਜੀਵ ਹੈ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਸਰਬ ਗੁਣ ਸੰਪੰਨ ਈਸ਼ਵਰ ਹੈ, ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ਆਪ ਖੇਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
[ਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ, ਈਘੈ, ਇਸ ਪਾਸੇ, ਈਘੈ ਦੀ ਵਿਪ੍ਰੀਤ ਦਿਸ਼ਾ ਉਘੈ ਹੈ ।]

**ਉਚ,** ਉੱਚੇ ।

੬੮੮

ਲਾਲ ਗੋਪਾਲ ਦਇਆਲ ਰੰਗੀਲੇ ॥  
ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ ਬੇਅੰਤ ਗੋਵਿੰਦੇ ॥  
ਉਚ ਅਥਾਹ ਬੇਅੰਤ ਸੁਆਮੀ  
ਸਿਮਰਿ ਸਿਮਰਿ ਹਉ ਜੀਵਾਂ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ, ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੬੬

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਗੁਣ-ਕਥਨ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਲੈ ਲੈ ਕੇ ਨਾਮ ਦਾਨ ਮੰਗਦੇ ਹਨ :

ਹੇ ਲਾਲ, ਹੇ ਗੋਪਾਲ, ਹੇ ਦਿਆਲ, ਹੇ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ, ਗਹਿਰ ਗੰਭੀਰ, ਹੇ ਬੇਅੰਤ, ਹੇ ਗੋਵਿੰਦ, ਹੇ ਉੱਚੇ, ਹੇ ਅਥਾਹ, ਹੇ ਅਨੰਤ ਮਾਲਕ ! ਮਿਹਰ ਕਰ, ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰ ਸਿਮਰ ਕੇ ਮੈਂ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਜੀ ਉਠਾਂ ।

[ਸੰਸ. ਤਚਕ (ਉਚ), ਉੱਚਾ, ਵੱਡਾ ।]

**ਉਚ,** ਉੱਚੇ ।

੬੮੯

ਚਰਨ ਕਮਲ ਸਰਨਿ ਟੇਕ ॥  
ਉਚ ਮੂਚ ਬੇਅੰਤੁ ਠਾਕੁਰੁ  
ਸਰਬ ਉਪਰਿ ਤੁਹੀ ਏਕ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ (ਪੜਤਾਲ) ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ੧੩੪੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਰਨ ਹਾਂ, ਤੇਰੇ ਹੀ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ । ਹੇ ਉੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚੇ, ਬੇਅੰਤ ਮਾਲਕ ਜੀ ! ਸਭ ਦੇ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਕੇਵਲ ਤੁਸੀਂ ਇਕ ਹੋ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉਚ, ਉੱਚਾ ।**

੬੮੦

ਆਲ ਜਾਲ ਨਹੀ ਕਛੁ ਜੇਜਾਰਾ ਅਹੰਬੁਧਿ ਨਹੀ ਭੋਰਾ ॥  
ਉਚ ਨ ਉਚਾ ਬੀਚੁ ਨ ਖੀਚਾ ਹਉ ਤੇਰਾ ਤੁ ਮੋਰਾ ॥ ੨ ॥  
[ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੮੭, ਸਫਾ ੮੨੧]

**ਵੇਖੋ, ਉਚਨ ਉਚਾ (੬੮੨ (ਉ) )**  
**ਨੋਟ :** ਕਈ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਪਦ ਛੇਦ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਚ ਨ ਉਚਾ, ਅਸਾਂ ਇਸ ਨੂੰ ਉਚਨ ਉਚਾ ਕਰਕੇ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਉੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉਚ, ਉੱਚੀ ।**

੬੮੧

ਮਨ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਕੀ ਮਹਿਮਾ ਉਚ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਉਧਰੇ ਪਤਿਤ ਬਹੁ ਮੁਚ ॥ ੩ ॥  
[ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੨੬੫]

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ ! ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉੱਚੀ ਹੈ ।  
ਨਾਮ ਨਾਲ ਵੱਡੇ ਪਾਪੀ ਵੀ ਉਧਰ ਗਏ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉਚਉ, ਉਚਉ ਥਾਨੁ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ,**

ਉੱਚਾ ਥਾਨ । ੬੮੨  
ਉਚਉ ਥਾਨੁ ਸੁਹਾਵਣਾ ਉਪਰਿ ਮਹਲੁ ਮੁਰਾਰਿ ॥  
ਸਭੁ ਕਰਣੀ ਦੇ ਪਾਈਐ  
ਦਰੁ ਘਰੁ ਮਹਲੁ ਪਿਆਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

[ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੧੮]

**ਭਾਵ :** ਉੱਚਾ ਥਾਨ ਸੁਹਾਵਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਉਪਰ ਹਰੀ ਦਾ ਮਹਲ ਹੈ, ਉਸ ਅਸਥਾਨ ਅਤੇ ਮਹਲ ਦੇ ਦਰ ਉਪਰ ਪਹੁੰਚਣ ਲਈ, ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਅਤੇ ਸੱਚ ਕਰਣੀ ਦੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉਚਨ ਉਚਾ, ਉਚਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉੱਚਾ । ੬੮੨ (ਉ)**

ਆਲ ਜਾਲ ਨਹੀ ਕਛੁ ਜੇਜਾਰਾ ਅਹੰਬੁਧਿ ਨਹੀ ਭੋਰਾ ॥  
ਉਚਨ ਉਚਾ ਬੀਚੁ ਨ ਖੀਚਾ ਹਉ ਤੇਰਾ ਤੁ ਮੋਰਾ ॥ ੨ ॥  
[ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੮੭, ਸਫਾ ੮੨੧]

**ਭਾਵ :** (ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਣ ਪਰ) ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਰਤਾ ਵੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਘਰ ਦੇ ਧੰਧੇ ਅਤੇ ਜੰਜਾਲ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਰਹੇ, ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਤੂੰ ਉੱਚਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈਂ, ਤੇਰੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਖਿਚਾਤਾਣੀ (ਭੇਦ ਭਾਵ) ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ । ਮੈਂ ਤੇਰਾ, ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉਚਰਹਿ, ਉਚਾਰਦਾ ।**

੬੮੩

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...  
ਜਿਤੁ ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਨ ਉਚਰਹਿ ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਰਸ ਖਾਹਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਦੇਵੇ ਜਾਣੀਐ ਤਿਤੁ ਮੁਖਿ ਬੁਕਾ ਪਾਹਿ ॥ ੧ ॥

[ਅਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੪੭੩]

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਮੂੰਹ ਨਾਲ (ਮਨੁੱਖ) ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਉਚਾਰਦਾ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਾਮ (ਰਸ ਚਖੇ ਦੇ), ਰਸ ਵਾਲੇ ਭੋਜਨ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਮੂੰਹ ਪਰ ਬੁਕਾ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਐਸਾ ਜਾਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਮੂੰਹ ਘ੍ਰਿਣਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ।  
[ਸੰਸ. ਰਚਕਾਯਸ ( ਉੱਚਰਣਮ ), ਉਚਾਰਣ ਕਰਨਾ ।]

**ਉਚਾ, ਸਰਬ ਅਵਸਥਾ ਤੋਂ ਉਪਰ,**

ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਉੱਚਾ । ੬੮੪  
ਦਾਨਾ ਦਾਤਾ ਸੀਲਵੰਤੁ ਨਿਰਮਲੁ ਰੂਪੁ ਅਪਾਰੁ ॥  
ਸਥਾ ਸਹਾਈ ਅਤਿ ਵਡਾ ਉਚਾ ਵਡਾ ਅਪਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

[ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੮੩, ਸਫਾ ੪੭]

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਦਾਨਾ ਹੈ, ਦਾਤਾ ਹੈ, ਸੀਲ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਿੱਖ ਹੈ, ਸਹਾਇਕ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਹੈ, ਬੇਅੰਤ ਵੱਡਾ ਅਤੇ ਉੱਚਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉਚਾ, ਉੱਚਾ ।**

੬੮੫

ਅਤਿ ਉਚਾ ਤਾ ਕਾ ਦਰਬਾਰਾ ॥  
ਅੰਤੁ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਪਾਰਾਵਾਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

[ਵਡ. ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੬੨]

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਦਾ ਦਰਬਾਰ ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਇਤਨਾ ਉੱਚਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਬੇਅੰਤ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉਚੀ, ਉੱਚੀ ।**

੬੮੬

ਵਿਰਲੇ ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥  
ਉਚੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

[ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੨, ਸਫਾ ੩੬੧]



**ਭਾਵ :** ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
(ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ) ਉੱਚੀ  
ਬਾਣੀ (ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਸਿੱਖ) ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉੱਚੀ ਹੂੰ ਉੱਚਾ,** ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਉੱਚਾ, ੬੯੭  
ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਉੱਚਾ।

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਤਿਸੁ ਸਿਉ ਲਾਇਨ੍ਹਿ ਰੇਗੁ ਜਿਸ ਦੀ ਸਭ ਧਾਰੀਆ ॥

ਉੱਚੀ ਹੂੰ ਉੱਚਾ ਬਾਨੁ ਅਗਮ ਅਪਾਰੀਆ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਹਰੀ ਦੀ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਧਾਰਨ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ,  
ਉਸ ਨਾਲ (ਸਿੱਤ) ਪ੍ਰੇਮ ਲਿਆ ਚੁੱਕੇ ਹਨ, (ਐਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਸੀਲੇ  
ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ) ਉਹ ਹਰੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ  
ਅਗਮ ਹੈ, ਪਾਰ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਬਾਨ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਉੱਚਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉੱਚੇ,** ਉੱਚੇ। ੬੯੮

ਉੱਚੇ ਮੰਦਰ ਸੁੰਦਰ ਨਾਰੀ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੬, ਸਫਾ ੬੫੬

**ਭਾਵ :** ਉੱਚੇ ਮਕਾਨਾਂ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਇਸਤਰੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤੀ ਕਰਕੇ  
ਰਾਮ ਨਾਮ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇਂ ਚਹਿ ਕੇ ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਖੇਲ ਹਾਰ  
ਦਿਤੀ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉੱਚੇ,** ਉੱਚੇ, ਉੱਚੀ। ੬੯੯

ਸੂਕੇ ਕਾਸਟ ਹਰੇ ਚਲੂਲ ॥

ਉੱਚੇ ਬਲਿ ਫੁਲੇ ਕਮਲ ਅਨੂਪ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੮੯੮

**ਭਾਵ :** ਸੁੱਕਾ ਕਾਠ (ਮੁਰਦਾ ਮਨ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆ ਵਸਣ  
ਨਾਲ) ਮੁੜ ਜਿੰਦਾ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਸ ਵਿਚ ਹਰਿਆਵਲ ਆ ਗਈ  
ਅਤੇ ਜਿੰਦਗੀ ਦਾ ਨਿਜੀ ਲਾਲ ਰੰਗ ਭਰ ਗਿਆ। ਉੱਚੀ ਧਰਤੀ  
(ਅੰਧਕਾਰ ਨਾਲ ਉੱਚੀ ਅਤੇ ਏਸ ਕਰ ਕੇ ਰੁਖੀ ਧਰਤੀ) ਵਿਚ  
ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਅਦੁਤੀ ਕਮਲ ਫੁਲ ਖਿੜ ਪਏ।

ਚਲੂਲ, ਗੁਰੁਤਾ ਲਾਲ ਰੰਗ।

[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉੱਚੇ,** ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ।

੭੦੦

ਸਲੋਕੁ ॥

ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ ਉੱਚੇ ਕਹਹਿ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰ ॥

ਭਗਤ ਸੋਹਹਿ ਗੁਣ ਗਾਵਤੇ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕੇ ਦੁਆਰ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੯੭

**ਭਾਵ :** ਛੇ ਸਾਸਤ੍ਰ ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਆਖਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਉਸ  
ਸਿਰਜਣਹਾਰ ਦਾ) ਨਾਂ ਅੰਤ ਹੈ ਨਾਂ ਪਾਰ ਉਰਾਰ, ਪਰ ਭਗਤ  
(ਜੋ ਅੰਤ ਲੈਣ ਲਈ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਲਈ,) ਗੁਣ  
ਗਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਉਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਉਤੇ ਪਹੁੰਚੇ ਸੋਹਣੇ ਸਜ  
ਰਹੇ ਹਨ।

**ਨੋਟ :** ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਉੱਚੇ" ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉੱਚੇ,** ਉੱਚਾ।

੭੦੧

ਪਉੜੀ ॥

ਖਸਟਮਿ ਖਟ ਸਾਸਤ੍ਰ ਕਹਹਿ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਕਥਹਿ ਅਨੇਕ ॥

ਉਤਮੁ ਉੱਚੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਗੁਣ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ਸੇਖ ॥...॥੬॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੯੮

**ਭਾਵ :** ਛਟਮੀ (ਬਿਤੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਛੇ ਸਾਸਤ੍ਰ  
ਆਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਵੀ ਕਥਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ  
ਕਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ (ਸਭ ਤੋਂ) ਉਤਮ ਅਤੇ ਉੱਚਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ  
ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਸ਼ੇਸ਼ਨਾਗ ਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, (ਚਾਹੇ ਉਹ  
ਨਵੇਂ ਤੋਂ ਨਵੇਂ ਨਾਮ ਉਚਾਰਦਾ ਹੈ)।

[ਵੇਖੋ, ੬੮੮]

**ਉੱਛਲੇ,** ਉੱਛਲਦਾ ਹੈ, ਝੱਲਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ। ੭੦੨

ਬੇੜਾ ਬੰਧਿ ਨ ਸਕਿਓ ਬੰਧਨ ਕੀ ਵੇਲਾ ॥

ਭਰਿ ਸਰਵਰੁ ਜਬ ਉੱਛਲੇ ਤਬ ਤਰਣੁ ਦੁਹੇਲਾ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਵਰੀਦ-੨, ਸਫਾ ੭੯੪

**ਭਾਵ :** ਜਦੋਂ ਬੰਨ੍ਹਣੇ ਦਾ ਵੇਲਾ ਸੀ, ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਬੇੜੇ ਨੂੰ ਸੰਜਮ  
ਨਾਲ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ ਸੁਰੱਖਿਅਤ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ। ਹੁਣ ਜਦ ਸਮੁੰਦਰ  
ਤਰੰਗਾਂ ਦੇ ਉਭਾਰ ਨਾਲ ਭਰ ਕੇ ਛਲਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ  
ਤਰਦੇ ਰਖਣਾ ਕਠਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਭਰਿ ਸਰਵਰੁ ਜਬ ਉੱਛਲੇ,** ਕਾਮ ਰੂਪ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ਯ ਵਿਕਾਰ  
ਜਦ ਜੋਸ਼ ਦਿਖਾ ਰਹੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮]

ਉਜਰੁ, ਉਜਾੜ ਥਾਂ।

੨੦੩

ਬਸਤੋ ਹੋਇ ਹੋਇ ਜੁੰ ਉਜਰੁ  
ਉਜਰੁ ਹੋਇ ਸੁ ਬਸੇ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੨੫੨

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ)  
ਉਜਾੜ ਥਾਂ ਜੋ ਹੈ, ਉਹ ਵਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਵਸੇ ਉਜਾੜ ਹੋ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਜਰੁ, ਉਜਾੜ।

੨੦੪

ਕਬੀਰ ਜਹ ਜਹ ਹਉ ਫਿਰਿਓ ਕਉਤਕ ਠਾਓ ਠਾਇ ॥  
ਇਕ ਰਾਮ ਸਨੇਹੀ ਬਾਹਰਾ ਉਜਰੁ ਮੇਰੇ ਭਾਇ ॥ ੧੪ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੫

ਭਾਵ : ਜਿੱਥੇ ਜਿੱਥੇ ਮੈਂ ਫਿਰਿਆ ਹਾਂ, ਥਾਂ ਥਾਂ ਦੁਨਿਆਵੀ  
ਖੇਲ ਤਮਾਸ਼ੇ (ਹੀ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ ਅਤੇ) ਰੱਬ ਦੇ ਪਿਆਰੇ (ਸੰਤ)  
ਬਿਨਾਂ, ਮੇਰੇ ਭਾਈ, ਉਜਾੜ ਹੀ ਸੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਜਲ, ਉੱਜਲ।

੨੦੫

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ॥  
ਗੋਵਿੰਦ ਉਜਲ ਉਜਲ ਹੰਸਾ ॥  
ਮਨੁ ਬਾਣੀ ਨਿਰਮਲ ਮੇਰੀ ਮਨਸਾ ॥  
ਮਨਿ ਉਜਲ ਸਦਾ ਮੁਖ ਸੋਹਹਿ ਅਤਿ  
ਉਜਲ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਣਿਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੨੧

ਭਾਵ : ਗੋਵਿੰਦ (ਮਾਨਸਰੋਵਰ ਵਤ) ਉੱਜਲਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ  
(ਭਗਤ) ਹੰਸਾਂ ਵਤ ਉੱਜਲ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਅਤਿ  
ਉਜਲ ਨਾਮ ਧਿਆਵਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਨ  
ਅੰਦਰਲੀ ਉੱਜਲਤਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਖ ਉਪਰ ਸੋਭਾ ਦੇਣ ਲਗਦੀ ਹੈ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੇਵਲ ਮਨ ਹੀ ਉੱਜਲਾ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਭ ਕੁਝ  
ਹੀ, ਮਨ, ਬਾਣੀ, ਬੁੱਧੀ ਵੀ ਨਿਰਮਲ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਜਲ, ਉੱਜਲ, ਚਮਕੀਲੇ।

੨੦੬

ਉਜਲ ਮੋਤੀ ਚੁਗਹਿ ਹੰਸ ॥  
ਸਰਬ ਕਲਾ ਜਗਦੀਸੇ ਅੰਸ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੩੫੨

ਭਾਵ : (ਸਤਿਸੰਗ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ) ਉੱਜਲ ਮੋਤੀ (ਰੂਪੀ ਸੁਭ  
ਗੁਣ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ, ਸੰਤ ਰੂਪੀ) ਹੰਸ ਆ ਕੇ ਚੁਗਦੇ ਹਨ,  
(ਉਹ ਸੰਤ, ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆ ਵਿਗਿਆਨਾਂ  
ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ) ਸਰਬ ਕਲਾ (ਦੇ ਮਾਲਕ)  
ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਉਹ ਅੰਸ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਜਲਾ, ਉੱਜਲਾ, ਚਿੱਟਾ, ਚਮਕੀਲਾ।

੨੦੭

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥  
ਕਾਗਉ ਹੋਇ ਨ ਉਜਲਾ ਲੋਹੇ ਨਾਵ ਨ ਪਾਰੁ ॥  
ਪਿਰਮ ਪਦਾਰਥੁ ਮੰਨਿ ਲੈ ਧੰਨੁ ਸਵਾਰਣੁ ਹਾਰੁ ॥  
ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣੈ ਉਜਲਾ ਸਿਰਿ ਕਾਸਟੁ ਲੋਹਾ ਪਾਰੁ ॥  
ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਛੱਡੇ ਭੈ ਵਸੇ ਨਾਨਕ ਕਰਣੀ ਸਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਫਾ ੧੦੮੯

ਭਾਵ : ਕਾਗ (ਕਾਂ) ਤੋਂ ਚਿੱਟਾ (ਹੰਸ) ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ਅਤੇ  
ਨਾਂ ਹੀ ਲੋਹੇ ਦੀ ਕਿਸ਼ਤੀ (ਦੁਆਰਾ ਸਾਗਰ) ਪਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾ  
ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਸਵਾਰਣਹਾਰ (ਗੁਰੂ) ਧੰਨ ਹੈ, (ਜਿਸ ਦੀ ਮਤ  
ਨਾਲ ਕਾਂ ਜੇਸੇ ਕਾਲੇ ਹਿਰਦੇ ਵਾਲਾ ਮਨਮੁਖ) ਪਿਰਮ ਪਦਾਰਥ  
(ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੁਕਮ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ  
(ਚਿੱਟੇ ਹੰਸ ਵਾਂਗ) ਉੱਜਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ  
ਜਿਵੇਂ ਲੋਹਾ ਕਿਸ਼ਤੀ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਪਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਗੁਰੂ ਦੀ  
ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ) ਕ੍ਰਿਸਨਾ ਦਾ ਤਿਆਗਣਾ ਅਤੇ ਰਬ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ  
ਵਸਣਾ ਹੀ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਨੀ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਗੁਰੂ ਸਮਰਥ ਹੈ, ਦੋਸ਼ ਦ੍ਰੇਖ ਵਾਲੇ ਹਿਰਦਿਆਂ ਵਿਚ  
ਵੀ ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।

ਮੰਨਿ ਲੈ, ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਜਲੀ, ਉੱਜਲੀ।

੨੦੮

ਗੁਰੂ ਸਰੁ ਸਾਗਰੁ ਬੋਹਿਓ ਗੁਰੂ ਤੀਰਥੁ ਦਰੀਆਉ ॥  
ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਉਜਲੀ ਸਤਸਰਿ ਨਾਵਣੁ ਜਾਉ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੧੭

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ (ਸੱਚ ਦਾ) ਸਰੋਵਰ ਹੈ। (ਸੰਸਾਰ) ਸਾਗਰ  
(ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੋਣ ਲਈ, ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਜਹਾਜ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ,  
(ਸਾਗਰੋਂ ਪਾਰ ਪਹੁੰਚਾਣ ਅਤੇ ਉੱਜਲਤਾ ਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ)  
ਗੁਰੂ ਤੀਰਥ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦਰੀਆਉ ਹੈ। ਜੇ ਉਸ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ

ਭਾਵੇਂ ਤਦ ਜਗਿਆਸੂ ਸੱਚ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ਭਾਵ ਗੁਰੂ ਪਾਸ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਣ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉੱਜਲੀ ਮਤ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਜਲੁ, ਉੱਜਲਾ ।

੭੦੯

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਗੋਵਿੰਦ ਉਜਲੁ ਉਜਲ ਹੋਸਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੨੧

ਵੇਖੋ, ਉਜਲ (੭੦੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਜਲੁ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਵਸਤੂ ।

੭੧੦

ਰਾਮਕਲੀ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ...

ਉਜਲੁ ਸਾਚੁ ਸੁ ਸਬਦੁ ਹੋਇ ॥

ਜੋਗੀ ਜੁਗਤਿ ਵੀਚਾਰੇ ਸੋਇ ॥ ੭ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੯੦੩

ਭਾਵ : ਸਬਦ ਪਵਿਤ੍ਰ ਵਸਤੂ ਹੈ ਅਤੇ ਸਚ ਸਰੂਪ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਜੋਗੀ (ਸਬਦ ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ) ਉਹੋ ਹੀ ਜੁਗਤ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨]

ਉਝੜਿ, ਉਜਾੜ ਵਿਚ, ਬੀਆਬਾਨ ਵਿਚ,  
ਕੁਰਾਹੇ ਪਾ ਕੇ ।

੭੧੧

ਸਭਿ ਜਪ ਸਭਿ ਤਪ ਸਭ ਚਤੁਰਾਈ ॥

ਉਝੜਿ ਭਰਮੇ ਰਾਹਿ ਨ ਪਾਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਅਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੪੧੨

ਭਾਵ : ਜਪ, ਤਪ ਅਤੇ ਚਤੁਰਾਈ ਦੇ ਕੀਤੇ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨ (ਜੀਵ ਨੂੰ) ਕੁਰਾਹੇ ਪਾ ਕੇ ਭਟਕਾਉਂਦੇ ਹਨ । (ਬਿਨਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਠੀਕ) ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਲੱਭਦਾ ।

ਜਪ, ਜਪ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਏਥੇ ਕਾਮਨਾ ਸਹਿਤ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਤਾਤ੍ਵਿਕ ਉਪਚਾਰ ਅਤੇ ਸਾਧਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਭੂਤ ਪ੍ਰੇਤ ਬੀਰ ਵਸ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਝੜਿ, ਉਜਾੜ ਵਿਚ ।

੭੧੨

ਮਨਮੁਖ ਕੋਠੀ ਅਗਿਆਨੁ ਅਧੋਰਾ

ਤਿਨ ਘਰਿ ਰਤਨੁ ਨ ਲਾਖਾ ॥

ਤੇ ਉਝੜਿ ਭਰਮਿ ਮੁਏ ਗਾਵਾਰੀ

ਮਾਇਆ ਭੁਅੰਗ ਬਿਖੁ ਚਾਖਾ ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ. ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੬੬੬

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਅਧੋਰਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਰਤਨ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ । ਉਹ ਮੂਰਖ, ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਸਪਣੀ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਖਾ ਕੇ, ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਭਟਕ ਮੋਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

ਉਠਉ, ਉਠਦਾ ਹਾਂ ।

੭੧੨ (ਉ)

ਉਠਉ ਚੈਸਉ ਰਹਿ ਭਿ ਨ ਸਾਕਉ

ਦਰਸਨੁ ਖੋਜਿ ਖੋਜਾਵਉ ॥

ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ ਸਨਕਾਦਿਕ ਸਨਕ ਸਨੰਦਨ

ਸਨਾਤਨ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ ਤਿਨੁ ਕਉ ਮਹਲੁ ਦੁਲਭਾਵਉ ॥੨॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੧, ਸਫਾ ੪੦੧

ਭਾਵ : (ਇਸ ਲਈ ਉਸੇ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਨੂੰ ਢੂੰਡਦਾ ਹਾਂ (ਫਿਰ ਫਿਰ) ਢੂੰਡਦਾ ਹਾਂ, (ਛੱਡ ਦਿਆਂ ? ਪਰ) ਰਿਹਾ ਬੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, (ਇਸ ਲਈ ਕਦੇ) ਉਠਦਾ ਹਾਂ (ਕਦੇ) ਬੈਠਦਾ ਹਾਂ (ਭਾਵ ਦਰਸਨ ਤਾਪ ਵਿਚ ਲੱਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ) । (ਮੈਂ ਕੀਹ), ਬ੍ਰਹਮਾ, ਆਦਿ (ਵਰਗੇ) ਸਨਕ ਆਦਿਕ, ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ, ਸਨਾਤਨ, ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ (ਵਰਗੇ ਜੋ ਸਨ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੀ (ਮੇਰੇ ਫਤ੍ਰਪਤਿ ਦੀ) ਸਰੂਪ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ (ਭਾਵ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਦਰਸਨ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਕਠਨਤਾ ਨਾਲ ਲਭੀਣ ਵਾਲੀ (ਵਸਤੂ) ਹੈ ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੨੫੧੦-੧੧)

ਨੋਟ : ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ, ਸਨਾਤਨ ਅਤੇ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਮਾਨਸ ਪੁੱਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਹਿ, ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ ।

੭੧੩

ਜਲ ਤੇ ਉਠਹਿ ਅਨਿਕ ਤਰੇਗਾ ॥

ਕਨਿਕ ਭੂਖਨ ਕੀਨੇ ਬਹੁ ਰੇਗਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੩੬

ਭਾਵ : ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਤਰੇਗਾ ਉਠਦੀਆਂ ਹਨ (ਉਹ ਪਾਣੀ ਹੀ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ), ਸੌਣੇ ਦੇ ਬਹੁਤ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਬਣਾਏ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, (ਦਿਸਣ ਨੂੰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਪਰ ਅਸਲ ਵਿਚ ਸੌਣਾ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਨਾ ਪਰਕਾਰ ਦੀ ਰਚਨਾ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਇਕੋ ਰਬ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਤ, ਉਠਦਿਆਂ ।

੭੧੪

ਉਠਤ ਬੈਠਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਈਐ ॥

ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ ਵਰੁ ਨਿਹਚਲੁ ਪਾਈਐ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਰ ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੧੦੯

**ਭਾਵ :** ਉਠਦਿਆਂ ਬੈਠਦਿਆਂ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੇ ਰਹੀਏ ।  
ਉਸ ਹਰੀ ਦੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਕੇ, ਉਹ ਵਰ (ਮਾਲਕ) ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋਵੇ, ਜੋ ਨਿਹਚਲ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਆਪ ਤਾਂ ਤੁਸੀਂ ਹਰਕਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਵੀ ਉਸ ਦੀ  
ਯਾਦ ਵਿਚ ਰਹਵੇ ਪਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੁਹਾਨੂੰ ਉਹ ਪਦਾਰਥ ਹੋਵੇਗਾ,  
ਜੋ ਸਦਾ ਟਿਕਾ ਵਿਚ ਹੈ, ਜੋ ਸਥਿਰ ਹੈ, ਜੋ ਅਟਲ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਿ, ਉਠ ।

੭੧੫

ਬੁਰੇ ਕਾਮ ਕਉ ਉਠਿ ਖਲੋਇਆ ॥

ਨਾਮ ਕੀ ਬੇਲਾ ਪੈ ਪੈ ਸੋਇਆ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੭੩੮

**ਭਾਵ :** ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਸਤੇ ਤਾਂ ਝਟ ਪਟ ਉਠ ਖਲੋਂਦਾ ਹੈ,  
ਪਰ ਉਹ ਘੜੀ, ਜੋ ਨਾਮ ਜਪਣ ਦੀ ਹੈ, ਲੰਮੀ ਤਾਣ ਕੇ ਸੁੱਤਾ  
ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਬੇਲਾ,** ਘੜੀ, ਸਵੇਰ ਦੀਆਂ ਦੇ ਘੜੀਆਂ ਦਾ ਵਕਤ, ਜਿਸ ਨੂੰ  
ਬ੍ਰਹਮ ਮਹੂਰਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਠਿ, ਉਠ ।

੭੧੬

ਸੁਆਨ ਸੂਕਰ ਬਾਇਸ ਜਿਵੇ ਭਟਕਤੁ ਚਾਲਿਓ ਉਠਿ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੫

**ਭਾਵ :** (ਬੂਠੇ ਧੰਦੇ ਵਿਚ ਲਗ ਰਿਹਾ ਮਨੁੱਖ), ਕੁਤੇ, ਸੂਰ, ਕਾਂ  
ਵਾਕਣ ਭਟਕਦਾ ਉਠ ਤੁਰਦਾ ਹੈ (ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।

**ਬਾਇਸ,** ਕਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮]

ਉਡਉ, ਉਡ ਕੇ ।

੭੧੬ (ਉ)

ਰੁਖੀ ਬਿਰਖੀ ਉਡਉ ਰੁਖਾ ਪੀਵਾ ਨਾਮੁ ਸੁਭਾਈ ॥ ੪ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੨੭੪

**ਭਾਵ :** ਰੁਖਾਂ ਬਿਰਖਾਂ ਉਤੇ ਉਡ ਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਤਦ ਵੀ ਰੁਖਾ  
ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ । ਤ੍ਰਿਪਤ ਤਦ ਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
ਬੜੇ ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਛਕਦਾ ਹਾਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਬਦ ਦੇ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ :  
'ਚਾਤ੍ਰਕ ਮੀਨ ਜਲ ਹੀ ਤੇ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ' । ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸ੍ਰਾਂਤੀ  
ਬੁੰਦ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਚਾਤ੍ਰਕ ਦੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝਦੀ ਹੈ ।  
ਰੁਖਾਂ ਬਿਰਖਾਂ ਉਪਰ ਪਈ ਤ੍ਰੇਲ ਨਾਲ ਚਾਤ੍ਰਕ ਨੂੰ ਸ੍ਰਾਂਤੀ  
ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਡਹਿ, ਉਡ ਕੇ ।

੭੧੭

ਪੰਖੀ ਬਿਰਖ ਸੁਹਾਵੜੇ ਉਡਹਿ ਚਹੁਦਿਸਿ ਜਾਹਿ ॥

ਜੇਤਾ ਉਡਹਿ ਦੁਖ ਘਣੇ ਨਿਤ ਦਾਝਹਿ ਤੈ ਬਿਲਲਾਹਿ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਮਹਲੁ ਨ ਜਾਪਈ ਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ ਪਾਹਿ ॥੨॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੦, ਸਫਾ ੬੬

**ਭਾਵ :** ਕਈ ਬਿਰਛ ਸੁੰਦਰ ਹਨ (ਪਰ) ਪੰਛੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਟਿਕ  
ਕੇ ਨਹੀਂ ਬਹਿੰਦੇ, ਉਹ) ਚਵਾਂ ਦਿਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਉਡ ਕੇ ਜਾਂਦੇ  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਜਿਤਨਾ (ਬਹੁਤਾ) ਉਡਦੇ ਹਨ, ਉਤਨਾ ਵਧੇਰੇ  
(ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਦਾ ਸੜਦੇ ਅਤੇ (ਰੋਂਦੇ)  
ਬਿਲਲਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਨਾਂ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਦੀ ਲਖਤਾ  
ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਨਾਂ (ਹੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ (ਨਾਮ ਬਾਣੀ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

**ਪੰਖੀ,** ਜੀਵਾਤਮਾ ।**ਬਿਰਖ,** ਸਰੀਰ ।**ਪ੍ਰਮਾਣ :**

ਕਾਇਆ ਬਿਰਖੁ ਪੰਖੀ ਵਿਚਿ ਵਾਸਾ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੨੪, ਸਫਾ ੧੦੬੮

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ,** ਅਮਰ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਫਲ, ਨਾਮ ਬਾਣੀ  
ਦੇ ਫਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਡਾਂ, ਉਡਾਂ ।

੭੧੮

ਉਡਾ ਉਡਿ ਚੜਾਂ ਅਸਮਾਨਿ ॥

ਸਾਹਿਬ ਸੰਮ੍ਰਿਥ ਤੇਰੇ ਤਾਣਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੧੨੫੭

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸਾਹਿਬ ਸਮਰਥ ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਤਾਣ ਨਾਲ ਉਡਾਂ ਅਤੇ  
ਉਡ ਕੇ ਅਸਮਾਨੀ ਜਾ ਚੜਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਡਾਂ, (ਸੇ) ਉਡਾਂ ।

੭੧੯

ਉਡਾਂ ਬੈਸਾ ਏਕ ਲਿਵਤਾਰ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦਿ ਨਾਮ ਆਧਾਰ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੨੭੫

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਭਾਵੇਂ ਉਡਾਂ ਭਾਵੇਂ ਬੈਠਾਂ, ਮੇਰੀ ਸੁਰਤ ਦੀ ਤਾਰ, ਇਕੋ ਲਿਵ ਵਿਚ ਲਗੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਮੇਰੀ ਲਿਵ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਬਦ ਵਿਚ, ਨਾਮ ਦੇ ਆਸਰੇ, ਜੁੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਡਿ, ਉਡ ।

੭੨੦

ਰੇ ਨਰ ਕਾਹੇ ਪਪੋਰਹੁ ਦੇਹੀ ॥

ਉਡਿ ਜਾਇਗੋ ਧੂਮੁ ਬਾਦਰੋ

ਇਕੁ ਭਾਜਹੁ ਰਾਮੁ ਸਨੇਹੀ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੬੦੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਬੰਦੇ ! ਤੂੰ ਸਰੀਰ ਦੀ ਕੀ ਪਾਲਣਾ ਪੋਸਣਾ ਕਰਦਾ ਪਿਆ ਹੈਂ, ਇਹ ਧੂੰਏਂ ਦਾ ਬੱਦਲ ਹੈ, ਉੱਡ ਜਾਵੇਗਾ । (ਤੂੰ ਸਰੀਰ ਦਾ ਬਹੁਤਾ ਖਿਆਲ ਕਰਨਾ ਛੱਡ ਦੇ) ਇਕ ਰਾਮ ਨੂੰ ਭਜ, ਉਹੋ ਤੇਰਾ (ਅਸਲ) ਸਨੇਹੀ ਹੈ ।

ਪਪੋਰਹੁ, ਪਾਲਣਾ ਪੋਸਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਡਿ, ਉਡ ।

੭੨੧

ਜਬ ਗਲਿ ਫਾਸ ਪੜੀ ਅਤਿ ਭਾਰੀ ॥

ਉਡਿ ਨ ਸਾਕੇ ਪੰਖਿ ਪਸਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੨੭੫

ਭਾਵ : (ਪੰਛੀ ਜੋ ਹੋਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਖਾਂਦਾ ਹੈ) ਜਦ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗਲ ਵਿਚ (ਕਿਸੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਦੀ) ਭਾਰੀ ਫਾਹੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਆਪਣੇ ਪੰਖ ਪਸਾਰ ਕੇ ਉਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਡਿ, ਉਡ ਕੇ ।

੭੨੨

ਉਡਾਂ ਉਡਿ ਚੜਾਂ ਅਸਮਾਨਿ ॥

ਸਾਹਿਬ ਸੰਮ੍ਰਿਥ ਤੇਰੇ ਤਾਣਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੧੨੫੭

ਵੇਖੋ, ਉਡਾਂ (੭੧੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਡਿ ਆਵੇ, ਉਡ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

੭੨੩

ਉਡੇ ਉਡਿ ਆਵੇ ਸੇ ਕੋਸਾ

ਤਿਸੁ ਪਾਛੇ ਬਚਰੇ ਛਰਿਆ ॥

ਤਿਨ ਕਵਣੁ ਖਲਾਵੇ ਕਵਣੁ ਚੁਗਾਵੇ

ਮਨ ਮਹਿ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੦

ਭਾਵ : ਕੁੱਜਾਂ ਬੱਚੇ ਛੱਡ ਕੇ ਸੈਂਕੜੇ ਕੋਸ ਦੂਰ ਉੱਡ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੱਚੇ ਪਿੱਛੇ ਪਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੌਣ ਖੁਆਉਂਦਾ ਹੈ ? ਕੌਣ ਚੋਗਾ ਚੁਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ? ਮਾਂਵਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦਾ, ਪਾਲਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਉਤੇ ਸਿਦਕ ਧਾਰੇ ।)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

ਉਡੇ, ਕੁੱਜਾਂ ।

੭੨੪

ਉਡੇ ਉਡਿ ਆਵੇ ਸੇ ਕੋਸਾ

ਤਿਸੁ ਪਾਛੇ ਬਚਰੇ ਛਰਿਆ ॥

ਤਿਨ ਕਵਣੁ ਖਲਾਵੇ ਕਵਣੁ ਚੁਗਾਵੇ

ਮਨ ਮਹਿ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੦

ਵੇਖੋ, ਉਡਿ ਆਵੇ (੭੨੩)

[ਵੇਖੋ, ੬੬੯]

ਉਡੇ, ਕੁੱਜਾਂ ।

੭੨੫

ਉਡੇ ਉਡਿ ਆਵੇ ਸੇ ਕੋਸਾ

ਤਿਸੁ ਪਾਛੇ ਬਚਰੇ ਛਰਿਆ ॥

ਉਨ ਕਵਣੁ ਖਲਾਵੇ ਕਵਣੁ ਚੁਗਾਵੇ

ਮਨ ਮਹਿ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੮੬੫

ਵੇਖੋ, ਉਡਿ ਆਵੇ (੭੨੩)

ਨੋਟ : ਕੁਝ ਪਾਠਾਂ ਤੋਂ ਭੇਦ ਨਾਲ ਇਹੋ ਸ਼ਬਦ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੇ ਪੰਨਾ ੧੦ ਪਰ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ, (ਵੇਖੋ, ੭੨੩) । ਫਰਕ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਥੇ ਪਾਠ "ਉਡੇ" ਹੈ ਅਤੇ ਇਥੇ "ਉਡੇ" ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਥੋੜੇ ਹੋਰ ਹਿਜ਼ਿਆਂ ਦੇ ਫਰਕ ਹਨ, ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੬੯]



**ਉਡੇ ਉਡਿ ਆਵੇ**, ਕੁੰਜਾਂ ਉਡ ਕੇ ੭੨੬  
ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਉਡੇ ਉਡਿ ਆਵੇ ਸੈ ਕੋਸਾ  
ਤਿਸੁ ਪਾਛੇ ਬਚਰੇ ਛਰਿਆ ॥  
ਉਨ ਕਵਨੁ ਖਲਾਵੇ ਕਵਨੁ ਚੁਗਾਵੇ  
ਮਨ ਮਹਿ ਸਿਮਰਨੁ ਕਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੪੯੫

ਵੇਖੋ, ਉਡਿ ਆਵੇ (੭੨੩)

[ਵੇਖੋ, ੬੬੯]

**ਉਣਿਤ**, ਖਾਲੀ, ਸਖਣਾ । ੭੨੭  
ਕ੍ਰਿਣਤ ਮੇਰੇ ਸਹਕੰਤ ਹਰੀਅੰ ॥  
ਬੁਝਤ ਤਰੀਅੰ ਉਣਿਤ ਭਰੀਅੰ ॥ ... ॥ ੬੪ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੦

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਉਪਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਿਆਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ)  
ਤੀਲੇ ਤੋਂ ਸੁਮੇਰ ਪਰਬਤ ਅਤੇ ਸੁੱਕੇ ਤੋਂ ਹਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
ਭੁਬਦਾ (ਮਨੁੱਖ) ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ (ਗੁਣਾ ਤੋਂ) ਖਾਲੀ (ਮਨੁੱਖ)  
ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਸਹਕੰਤ, ਸੁਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਣ**, ਖਾਲੀ, ਸਖਣੀ । ੭੨੮  
ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥  
ਭਿਨੜੇ ਹਭ ਠਾਇ ਉਣ ਨ ਕਾਈ ਜਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਲਧਾ ਤਿਨ ਸੁਆਉ  
ਜਿਨਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਭੇਟਿਆ ॥ ੧ ॥

ਗੁਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੩੧੮-੧੯

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਦੇਖੀਆਂ ਹਨ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੋਂ) ਖਾਲੀ  
ਕੋਈ ਥਾਉਂ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਰਬ ਦਾ ਸੁਆਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ,  
ਜੋ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ, ਵਿਆਪਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਕਰਨ  
ਦੀ ਜਾਚ ਸਿਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਯਜ (ਉਨ), ਪ੍ਰਾ. ਭਯਾ (ਉਣਾ), ਹੀਨ, ਅਪੂਰਣ ।]

**ਉਣਮ**, ਖਾਲੀ, ਉਣਾ, ਸਖਣਾ । ੭੨੯

ਮ: ੫ ॥ ਦੇਹ ਫਿਜੰਦੜੀ ਉਣਮ ਬੁਣਾ  
ਗੁਰਿ ਸਜਣਿ ਜੀਉ ਪਰਾਇਆ ॥  
ਹਭੇ ਸੁਖ ਸੁਹੇਲੜਾ ਸੁਤਾ ਜਿਤਾ ਜਗੁ ਸਬਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੬੬੪

**ਭਾਵ :** ਦੇਹ ਦੀ ਭਾਕਤ ਘੱਟ ਰਹੀ ਵੇਖ ਕੇ, ਜੀਵ ਸਖਣਾ  
ਅਤੇ ਉਦਾਸ ਹੋ, ਚੇਰੀ ਵਾਹ ਬੈਠਾ ਸੀ । ਪਰ ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿੱਤਰ  
ਨੇ ਧਰਵਾਸ ਦਿਤੀ, ਜਿਸ ਪਰ ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ (ਚਿੰਤਾ  
ਦੂਰ ਹੋ ਗਈ), ਸੁਖਦਾਈ ਨੀਂਦ ਆ ਗਈ (ਅਤੇ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ  
(ਜਨਮ ਮਰਨ) ਜਿਤ ਲਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਣਾ**, ਘਾਟਾ । ੭੩੦

ਮੁਕਤਿ ਭੁਗਤਿ ਜੁਗਤਿ ਵਸਿ ਜਾ ਕੋ ॥

ਉਣਾ ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਜਨ ਤਾ ਕੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੧੧੫੦

**ਭਾਵ :** (ਜੀਵਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ) ਮੁਕਤਿ, ਭੁਗਤਿ ਅਤੇ ਜੁਗਤਿ  
(ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਵਸ ਵਿਚ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ (ਘਰ) ਕਿਸੇ ਕਿਸਮ ਦਾ  
ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਮੁਕਤਿ, ਮੁਕਤੀ, ਖਲਾਸੀ ।

ਭੁਗਤਿ, ਭੋਜਨ ।

ਜੁਗਤਿ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਣਾ**, ਖਾਲੀ । ੭੩੧

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਉਣਾ ਕਹੀ ਨ ਹੋਇ ਘਟੇ ਘਟਿ ਸਾਰਿਆ ॥

ਮਿਹਰਵਾਨ ਸਮਰਥ ਆਪੇ ਹੀ ਘਾਲਿਆ ॥ ... ॥ ੧੯ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੩

**ਭਾਵ :** ਕੋਈ ਹਿਰਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ, ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਦੀ  
ਉਹ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਸਮਰਥ ਹੈ, ਫੇਰ ਦਿਆਲੂ ਇਤਨਾ  
ਹੈ ਕਿ ਘਾਲ ਵੀ ਆਪ ਹੀ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਣੀ**, ਘਾਟ । ੭੩੨

ਅਪਨੇ ਦਾਸ ਕੋ ਭਇਓ ਸਹਾਈ ॥

ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਕੀਨੇ ਕਰਤੇ

ਉਣੀ ਬਾਤ ਨ ਕਾਈ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੬੪, ਸਫਾ ੬੨੫

**ਭਾਵ :** ਆਪਣੇ ਦਾਸ ਦੀ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਨੇ ਆਪ ਸਹਾਇਤਾ  
ਕੀਤੀ, ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ਕਰ ਦਿਤੇ, ਕੋਈ ਘਾਟ ਬਾਕੀ  
ਨਹੀਂ ਰਹੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

ਉਣੀ, ਅਪੂਰਣ ।

੭੩੩

ਕ੍ਰਿਸਨ ਨ ਬੁਝੇ ਕਰਤ ਕਲੋਲਾ ॥

ਉਣੀ ਆਸ ਮਿਥਿਆ ਸਭਿ ਬੋਲਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੧੦੦੪

ਭਾਵ : ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਾਣਦਿਆਂ ਕ੍ਰਿਸਨ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ, ਫੇਰ ਵੀ ਆਸ ਅਪੂਰਣ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਜੋ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਜ ਕੇ ਖੁਸ਼ੀਆਂ ਮਾਣ ਲਵਾਂਗੇ), ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਬੋਲ ਮਿਥਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

ਉਣੀ, ਘਟ, ਸਖਣੀ ।

੭੩੪

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥ ...

ਉਣੀ ਨਾਹੀ ਬੂਣੀ ਨਾਹੀ ਨਾਹੀ ਕਿਸੇ ਵਿਹੂਣੀ ॥

ਪਿਰੁ ਛੇਲੁ ਛਬੀਲਾ ਛਡਿ ਗਵਾਇਓ

ਦੁਰਮਤਿ ਕਰਮਿ ਵਿਹੂਣੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੯੫੯

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਸਖਣੀ ਨਹੀਂ, ਨਿਮੋਬੂਣ ਨਹੀਂ, ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਗਲੋਂ ਘਟ ਨਹੀਂ ਹੈਂ । ਤੋਂ ਭਾਗਹੀਣ ਨੇ, ਖੋਟੀ ਮਤ ਦੇ ਕਾਰਣ, ਛੇਲ ਛਬੀਲਾ ਪਤੀ ਛਡ ਦਿਤਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

ਉਣੇ, ਖਾਲੀ, ਸਖਣੇ (ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਖਾਲੀ ਸਰੀਰ ।) ੭੩੫

ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਦ ਹੋਵਣਹਾਰਾ ॥

ਉਚਾ ਅਗਮੁ ਅਥਾਹੁ ਅਪਾਰਾ ॥

ਉਣੇ ਭਰੇ ਭਰੇ ਭਰਿ ਉਣੇ

ਏਹਿ ਚਲਤ ਸੁਆਮੀ ਕੇ ਕਾਰਣਾ ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੦੭੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਉੱਚੇ, ਅਗੰਮ, ਅਥਾਹ, ਅਪਾਰ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਤੂੰ ਤਿੰਨ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਹਸਤੀ ਵਾਲਾ ਹੈਂ, ਖਾਲੀ (ਭਾਂਡਿਆਂ ਨੂੰ) ਭਰਨਾ ਅਤੇ ਭਰ ਕੇ ਫੇਰ ਭਰਿਆਂ ਨੂੰ ਖਾਲੀ ਕਰਨਾ ਇਹ ਤੇਰੇ ਆਪਣੇ ਕੀਰੇ ਚੱਜ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

ਉਣੇ, ਸਖਣਿਆ ਨੂੰ ।

੭੩੬

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਸੇਵਹੁ ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ਅਗੈ ਨ ਮਰਹੁ ਡਰਿ ॥

ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰੇ ਨਿਹਾਲੁ ਉਣੇ ਸੁਭਰ ਭਰਿ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੧੬

ਭਾਵ : ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਭੈ ਵਿਚ ਡਰ ਡਰ ਕੇ ਨ ਮਰੋ, ਸਤਿਗੁਰ ਦੇਵ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੋ, ਉਹ ਸਖਣਿਆਂ ਨੂੰ ਲਬਾ ਲਬ ਭਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਛਿਨ ਵਿਚ ਅਪਣੀ (ਨਦਰ ਨਾਲ) ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

ਉਣੇ ਬੂਣੇ, ਨਿਮੋਬੂਣੇ ।

੭੩੭

ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਉਣੇ ਬੂਣੇ ਨਾ ਗੁਰਿ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਇਆ ॥

ਮਨੁ ਪਰਦੇਸੀ ਜੇ ਥੀਐ ਸਭੁ ਦੇਸੁ ਪਰਾਇਆ ॥ ੭ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੭

ਭਾਵ : ਜੋ ਨਾਮ ਤੋਂ ਵਿਹੂਣੇ ਹਨ, ਉਹ ਨਿਮੋਬੂਣੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਬਦ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਇਆ । (ਉਹ ਪਰਦੇਸੀ ਵਾਕਣ ਉਦਾਸ ਹਨ, ਉਹ ਪਰਦੇਸੀ ਇਸ ਕਰਕੇ ਹਨ ਕਿ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ ਪਰਦੇਸੀ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਪਰਾਇਆ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਵਾਗਤ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ) ।

ਮਤਲਬ : ਜਿਸ ਸਬਦ ਦੀਆਂ ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਹਨ ਉਸੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :

"ਕਿਉ ਰਾਹਿ ਜਾਵੈ ਮਹਲੁ ਪਾਵੈ ... ॥" ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਨੇ ਸਿੱਧੇ ਰਾਹ ਟੁਰ ਕੇ ਅਪਣੇ ਮਹਲ ਪਹੁੰਚਣਾ ਹੈ । ਬਗੈਰ ਦੇਸ ਸਾਧਨ ਦੇ ਮਨ, ਘਰੋਂ ਬਾਹਰ, ਪਰਦੇਸ ਵਿਚ ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਪਰਦੇਸੀ ਮਨ ਲਈ ਸਾਰਾ ਦੇਸ਼ ਪਰਾਇਆ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਲਈ ਕਿਤੇ ਵੀ ਹਮਦਰਦੀ ਨਹੀਂ । ਮਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਰਦੇਸੀ ਨਾਂ ਰਹਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਘਰ ਪਹੁੰਚਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਲੱਭ ਪਵੇ ? ਉਸੇ ਸਬਦ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਦਿਨੁ ਰਾਤਿ ਚਾਨਣੁ ਚਾਉ ਉਪਜੇ ਸਬਦੁ ਗੁਰ ਕਾ ਮਨਿ ਵਸੈ ॥  
ਕਰ ਜੋਤਿ ਗੁਰ ਪਹਿ ਕਰਿ ਬਿਨੰਤੀ ਰਾਹੁ ਪਾਧਰੁ ਗੁਰੁ ਦਸੈ ॥ ੬ ॥

ਰਾਹੁ ਪਾਧਰੁ, ਸਿੱਧਾ ਰਸਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

ਉਤ, ਉੱਥੇ ।

੭੩੮

ਈਤ ਉਤ ਕਤ ਛੋਡਿ ਨ ਜਾਇ ॥

ਨਾਨਕ ਗੀਧਾ ਹਰਿ ਰਸ ਮਾਹਿ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੩੭੭

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੂੰ ਹਰਿ ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏ ਉਹ ਇਸ ਰਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਇੱਥੇ ਉੱਥੇ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਜਾਣ ਲਗਾ (ਇਹ ਰਸ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਦੇ ਸਾਰੇ ਰਸਾਂ ਕੋਲੋਂ ਵੱਧੀਆਂ) ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੮੯]

ਉਤਮ, ਚੰਗੇ, ਭਲੇ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ।

੭੩੯

ਹਰਿ ਜਨ ਉਤਮ ਉਤਮ ਬਾਣੀ  
ਮੁਖਿ ਬੋਲਹਿ ਪਰਉਪਕਾਰੇ ॥  
ਜੋ ਜਨੁ ਸੁਣੈ ਸਰਧਾ ਭਗਤਿ ਸੇਤੀ  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਹਰਿ ਨਿਸਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੪੯੩

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੇ ਜਨ ਚੰਗੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਵੀ ਉਹ ਮੂੰਹੋਂ ਬੋਲਦੇ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਦੇ ਭਲੇ ਦੀ ਗੱਲ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਜੋ ਜਗਿਆਸੂ ਸਰਧਾ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਸੁਣਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਭੂ ਅਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ, ਉਸ ਦਾ ਪਾਰਉਤਾਰਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

ਉਤਮ, ਬਹੁਤ ਉੱਚਾ ।

੭੪੦

ਗੁਰ ਸੇਵਾ ਤੇ ਜਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਨਾਮੁ ਵਸੈ ਪਤਿ ਉਤਮ ਹੋਇ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੬੬੪

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਸੇਵਕ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਨਾਮ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸਤਿਕਾਰ ਬਹੁਤਾ ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

ਉਤਮ, ਭਲੀ ।

੭੪੧

ਉਤਮ ਸੰਗਤਿ ਉਤਮੁ ਹੋਵੇ ॥  
ਗੁਣ ਕਉ ਧਾਵੈ ਅਵਗਣ ਧੋਵੇ ॥  
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਸੇਵੇ ਸਹਜੁ ਨ ਹੋਵੇ ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੪੧੪

ਭਾਵ : ਭਲੀ ਸੰਗਤ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ ਭਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਉੱਥੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਅਵਗੁਣ ਦਿਸ ਪੈਂਦੇ ਹਨ) ਜੋ ਉਹ ਧੋ ਕਢਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਗੁਣਾਂ ਮਗਰ ਭਜਦਾ ਹੈ, ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਗੁਰੂ) ਬਿਨਾਂ ਸਹਜ (ਗਿਆਨ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

ਉਤਮ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ।

੭੪੨

ਬਿਦਿਆ ਤਪੁ ਜੋਗੁ ਪ੍ਰਭ ਧਿਆਨੁ ॥  
ਗਿਆਨੁ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਉਤਮ ਇਸਨਾਨੁ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੪, ਸਫਾ ੨੯੬

ਭਾਵ : (ਨਾਮੀ ਪਰਬਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ) ਉਸਨੂੰ ਵਿਦਿਆ, ਤਪ, ਜੋਗ ਦਾ ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਸਿਰਫ ਇਹ, ਪ੍ਰੰਤੂ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਧਿਆਨ ਸਮਾਧਿ, ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਆਤਮ ਤੀਰਥ ਦਾ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਇਸ਼ਨਾਨ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

ਉਤਮ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ।

੭੪੩

ਤਿਨ ਮਤਿ ਉਤਮ ਤਿਨ ਪਤਿ ਉਤਮ  
ਜਿਨ ਹਿਰਦੈ ਵਸਿਆ ਬਨਵਾਰੀ ॥  
ਤਿਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ਲਾਇ ਹਰਿ ਸੁਆਮੀ  
ਤਿਨ ਸਿਮਰਤ ਗਤਿ ਹੋਇ ਹਮਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੧੧੩੫

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਸਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਤ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹੈ, ਪਤ ਉਤਮ ਹੈ, ਹੋ ਹਰੀ ਮਾਲਕ ਜੀ ! ਤਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਲਾਵੇ (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਸਾਡੀ ਮੁਕਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

ਉਤਮ, ਉੱਤਮ ।

੭੪੪

ਬਿਖਿਆ ਮਾਤੋ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਏ  
ਉਪਦੇਸੁ ਕਹਹਿ ਕਿਸੁ ਭਾਈ ॥ ੧੯ ॥  
ਭਗਤ ਜਨਾ ਕੀ ਉਤਮ ਬਾਣੀ  
ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਰਹੀ ਸਮਾਈ ॥ ੨੦ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੯੦੯

ਭਾਵ : ਪੰਡਤ ਅਤੇ ਭਗਤ ਦਾ ਟਾਕਰਾ ਦਸਿਆ ਹੈ । ਹੇ ਭਾਈ ! ਪੰਡਤ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਭਰਮਾਂ ਨਾਲ ਭੁਲੇ ਪਏ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣਗੇ ? ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭਗਤ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬਚਨ ਉੱਤਮ ਹਨ ਅਤੇ ਜੁਗਾਂ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ (ਸਾਧਕਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਸਮਾਈ ਰਹੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

ਉਤਮ ਕਰਣੀ, ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਣੀ ।

੭੪੫

ਸਾਚਿ ਵਸਿਐ ਸਾਚੀ ਸਭ ਕਾਰ ॥

ਉਤਮ ਕਰਣੀ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੧, ਸਫਾ ੧੫੮

ਭਾਵ : ਸੱਚ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵੱਸਣ ਨਾਲ ਜੀਵ ਦੀ ਕਰਣੀ ਵੀ ਸੱਚੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਕਰਣੀ ਸਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

**ਉਤਮਾ**, ਉਤਮ ਲੋਕ, ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਉੱਚੇ ਲੋਕ । ੭੪੬

ਭਗਤਿ ਰਤੇ ਸੇ ਉਤਮਾ ਜਤਿ ਪਤਿ ਸਬਦੇ ਹੋਇ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਸਭ ਨੀਚ ਜਾਤਿ ਹੈ  
ਬਿਸਟਾ ਕਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇ ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੦, ਸਫਾ ੪੨੬

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਰਚੇ ਹਨ, ਉਹ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਉੱਚੇ (ਲੋਕ ਹਨ) । ਉੱਚੀ ਜਾਤ ਅਤੇ ਉੱਚੀ ਪਤ ਨਾਮ (ਦੀ ਕਮਾਈ) ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਸਭ ਕੋਈ ਨੀਚ ਜਾਤ ਹੈ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਤ) ਵਿਸਟਾ ਦੇ ਕੀਤੇ (ਵਾਂਝ) ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

**ਉਤਮੁ**, ਉਤਮ, ਭਲਾ ।

੭੪੭

ਉਤਮ ਸੰਗਤਿ ਉਤਮੁ ਹੋਵੈ ॥  
ਗੁਣ ਕਉ ਧਾਵੈ ਅਵਗਣ ਧੋਵੈ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੪੧੪

ਵੇਖੋ, ਉਤਮ (੭੪੧)

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

**ਉਤਮੁ**, ਚੰਗੀ ।

੭੪੮

ਉਤਮੁ ਹੋਵਾ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲੇ ਇਕ ਮਨਿ ਏਕੇ ਭਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਪ੍ਰੀਤਮ ਰਸਿ ਮਿਲੇ ਲਾਹਾ ਲੈ ਪਰਥਾਇ ॥ ... ॥ ੪੬ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਉਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੬

**ਭਾਵ :** (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ) ਮੈਂ ਚੰਗੀ ਬਣਾਂ, ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਫੇਰ ਇਕ ਮਨ ਨਾਲ ਇਕੋ ਦੋ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਚੀ ਰਵਾਂ, ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਪਰਲੋਕ (ਜਾਂ ਕੋ, ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਲ ਦਾ ਲਾਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ) ਲਾਭ ਮੈਨੂੰ ਇਥੇ ਹੀ ਮਿਲ ਜਾਵੇ ।

**ਪਰਥਾਇ**, ਪਰਲੋਕ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

**ਉਤਮੁ**, ਸੋਹਣਾ ।

੭੪੯ (ਉ)

ਉਤਮੁ ਦੀਅਰਾ ਨਿਰਮਲ ਬਾਤੀ ॥  
ਤੁਹੀ ਨਿਰੰਜਨੁ ਕਮਲਾ ਪਾਤੀ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਸੈਣ-੧, ਸਫਾ ੬੯੫

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਆਪ ਹੀ ਸੋਹਣਾ ਦੀਵਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਨਿਰਮਲ ਬੱਤੀ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਅਪ ਹੀ ਨਿਰੰਜਨ (ਨਿਰਗੁਣ ਹੈਂ) ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਕਮਲਾਪਤ (ਮਾਇਆ ਦਾ ਪਤੀ, ਸਰਗੁਣ) ਹੈਂ ।

**ਨਿਰਮਲ ਬਾਤੀ**, ਨਿਰਮਲ ਬੱਤੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਲਾਟ ਧੂਏਂ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਨਿਰਮਲ ਜੋਤ ਬਣ ਕੇ ਜਗ ਰਹੀ ਹੈ ।

**ਕਮਲਾ ਪਾਤੀ**, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਪਰਮਾਤਮਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੦੭]

**ਉਤਰੈ**, ਉਤਰਦੀ ।

੭੪੯ (ਅ)

ਮ: ੩ ॥

ਬਾਬੀਹਾ ਬੇਨਤੀ ਕਰੇ ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦੇਹੁ ਜੀਅ ਦਾਨ ॥

ਜਲ ਬਿਨੁ ਪਿਆਸ ਨ ਉਤਰੇ

ਫੁਟਕਿ ਜਾਂਹਿ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੨੮੪

**ਭਾਵ :** ਪਾਪੀਹਾ ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਖਾ ਲਈ । ਇਸ ਬਿਨਾਂ ਪਾਪੀਹੇ ਦੀ ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ । ਜੇ ਜਲ ਨਾ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਕਲ ਜਾਣਗੇ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਜੀਵਨ ਦਾਤ ਦੇ ਤੁਲ ਜੋ ਜਲ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਦਾਨ ਬਖਸ਼ੋ ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰਮੁਖ ਇਕ ਬਾਬੀਹੇ ਸਮਾਨ ਹੈ । ਉਹ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬਰਖਾ ਦੇ ਦਾਨ ਦਾ ਜਾਚਕ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੧੧]

**ਉਦਕ**, ਪਾਣੀ, ਜਲ ।

੭੪੯

ਆਨੀਲੇ ਕੁੰਭ ਭਰਾਈਲੇ ਉਦਕ

ਠਾਕੁਰ ਕਉ ਇਸਨਾਨੁ ਕਰਉ ॥

ਬਇਆਲੀਸ ਲਖ ਜੀ ਜਲ ਮਹਿ ਹੋਤੇ

ਬੀਠਲੁ ਭੋਲਾ ਕਾਇ ਕਰਉ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫਾ ੪੮੫

**ਭਾਵ :** ਘੜਾ ਲਿਆ ਕੇ ਪਾਣੀ ਭਰਾ ਕੇ ਠਾਕੁਰ ਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਇਸਨਾਨ ਕਰਾਵਾਂ ? ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬਿਤਾਲੀ ਲਖ ਜੀਵ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਅੰਸੇ ਰਲੇ ਮਿਲੇ ਪਾਣੀ ਨੂੰ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਤਨੇ ਲਖ ਜਲ-ਜੀਵ ਹਨ, ਬੀਠਲ ਵਾਸਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਾਂ ?

**ਭੋਲਾ**, ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ, ਰਲਿਆ ਹੋਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

**ਉਦਕ**, ਪਾਣੀ ।

੭੫੦

ਆਨੀਲੇ ਕੁੰਭ ਭਰਾਈਲੇ ਉਦਕ

ਰਾਜ ਕੁਆਰਿ ਪੁਰੰਦਰੀਏ ॥

ਹਸਤ ਬਿਨੋਦ ਬੀਚਾਰ ਕਰਤੀ ਹੈ

ਚੀਤੁ ਸੁ ਫਾਗਰਿ ਰਾਖੀਅਲੇ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੯੭੨

**ਭਾਵ :** ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚੋਂ ਲਿਆ ਕੇ ਘੜੇ, ਭਰ ਕੇ ਪਾਣੀ, ਰਾਜੇ ਦੀਆਂ ਗੋਲੀਆਂ ਟੁਰ ਪੈਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਹਸਦੀਆਂ ਹਨ, ਰਾਜੇ ਮਖੌਲ ਕਰਦੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਵੀਚਾਰਾਂ ਕਰੀ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਚਿਤ (ਆਪੋ ਆਪਣੇ) ਘੜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਘੜਾ ਅਡੋਲ ਸਿਰ ਉਤੇ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੨੪੬]

**ਉਧਾ, ਪੁੱਠਾ।**

੭੫੧

ਮ: ੩ ॥ ਮਨਮੁਖ ਉਧਾ ਕਉਲੁ ਹੈ  
ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਗਤਿ ਨ ਨਾਉ ॥  
ਸਕਤੀ ਅੰਦਰਿ ਵਰਤਦਾ ਕੂੜੁ  
ਤਿਸ ਕਾ ਹੈ ਉਪਾਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੫੧੧

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ (ਦਾ ਮਨ ਇਕ) ਪੁੱਠਾ ਕਮਲ ਹੈ, ਨਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਭਗਤੀ (ਭਾਵ) ਹੈ, ਨਾਂ ਨਾਮ (ਦਾ ਸਿਮਰਨ), ਉਹ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ (ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਦਾ ਸਾਧਨ ਬੂਠ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੬੭੧]

**ਉਨ, ਕਮੀ, ਘਾਟ।**

੭੫੨

ਜਾ ਕੇ ਉਨ ਨਾਹੀ ਕਾਹੂ ਬਾਤ ॥  
ਏਕਹਿ ਆਪਿ ਅਨੇਕਹਿ ਭਾਤਿ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੨੩੮

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਹਰੀ ਦੇ ਘਰ ਕਿਸੇ ਗੱਲ ਦੀ ਘਾਟ ਨਹੀਂ। ਉਹ ਅਨੇਕਾਂ ਭਾਤਾਂ (ਵਿਚ ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੋ ਕੇ ਵੀ) ਆਪ ਇਕ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਨ, ਘਟ, ਅਪੂਰਨ।**

੭੫੩

ਸਲੋਕੁ ॥  
ਚਾਰਿ ਕੁੰਟ ਚਉਦਹ ਭਵਨ ਸਗਲ ਬਿਆਪਤ ਰਾਮ ॥  
ਨਾਨਕ ਉਨ ਨ ਦੇਖੀਐ ਪੂਰਨ ਤਾ ਕੇ ਕਾਮ ॥ ੧੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੬

**ਭਾਵ :** ਚਾਰੋਂ ਲਾਭਾਂ ਵਿਚ, ਚਉਦਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ, ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਆਪਕ ਹੈ। ਉਹ ਕਿਤੇ ਵੀ ਘਟ ਨਹੀਂ (ਸਭ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰੀਪੂਰਨ) ਦੇਖੀਏ ਤਾਂ (ਦੇਖਣ ਵਾਲੇ ਦੇ ਸਾਰੇ) ਕੰਮ ਪੂਰਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਨ, ਕਮੀ, ਘਾਟ।**

੭੫੪

ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੇ ਅਪਿਆਉ ਦੇਇ ਕਛੁ ਉਨ ਨ ਹੋਈ ॥  
ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸੰਮਾਲਤਾ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੬੭੭

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਭੋਜਨ ਦੇ ਕੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ) ਕੁਛ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਦਮ ਦਮ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅਪਿਆਉ, ਭੋਜਨ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਨ, ਕਮੀ।**

੭੫੫

ਬਸਤ ਕਮਾਵਤ ਸਭਿ ਸੁਖੀ ਕਿਛੁ ਉਨ ਨ ਦੀਸੈ ॥  
ਸੰਤ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਭੇਟੇ ਪ੍ਰਭੁ ਪੂਰਨ ਜਗਦੀਸੈ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੬੩, ਸਫਾ ੮੧੭

**ਭਾਵ :** (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ) ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖੀ ਵਸਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੁਛ ਕਮੀ ਨਹੀਂ, ਸੰਤ (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਜਗਦੀਸ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲ ਗਏ ਹਨ।

ਬਸਤ, ਵਸਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਨ, ਉਣਾਂ, ਉਣਿਆਂ।**

੭੫੬

ਨੀਚਾ ਤੇ ਉਚ ਉਨ ਪੂਰੀਨਾ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਲੀਨਾ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੮੦੪

**ਭਾਵ :** (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦੇ ਮਹਾਂ ਰਸ ਵਿਚ ਲੀਨ ਕਰਕੇ ਨੀਵੀਆਂ ਨੂੰ ਉਚਾ ਅਤੇ ਉਣਿਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਕਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਨ, ਨੀਵਾਂ, ਨੀਵੀਆਂ (ਥਾਵਾਂ)।**

੭੫੭

ਗੁਰਿ ਦ੍ਰਿਸਟਾਇਆ ਸਭਨੀ ਠਾਂਈ ॥  
ਜਲਿ ਬਲਿ ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਗੋਸਾਈ ॥  
ਉਚ ਉਨ ਸਭ ਏਕ ਸਮਾਨਾਂ  
ਮਨਿ ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨਾ ਹੇ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੦੭੫



**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਸਭਨਾਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ। ਪ੍ਰਭੂ, ਜਲ ਵਿਚ, ਬਲ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਉੱਚੀਆਂ ਅਤੇ ਨੀਵੀਆਂ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਉਹ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮਨ ਸਹਜੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਨਵਿ, ਉਨਵਿ ਘਨਹਰੁ, ਨੀਵੇਂ ਹੋ ਕੇ**

(ਆ ਰਹੇ) ਬੱਦਲ।

੭੫੮

ਉਨਵਿ ਘਨਹਰੁ ਗਰਜੇ ਬਰਸੇ ਕੋਕਿਲ ਮੋਰ ਬੈਰਾਗੇ ॥  
ਤਰਵਰ ਬਿਰਖ ਬਿਹੰਗ ਭੁਇਅੰਗਮ  
ਘਰਿ ਪਿਰੁ ਧਨ ਸੋਹਾਗੇ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੧੯੭

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਨੀਵੇਂ ਹੋ ਕੇ ਆ ਰਹੇ ਬੱਦਲ ਗਰਜ ਕੇ ਵਸਦੇ ਹਨ ਤਦ ਕੋਕਿਲ ਅਤੇ ਮੋਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਪ ਚੰਦਨ ਪਰ, ਪੰਛੀ ਬ੍ਰਿਛ ਪਰ ਅਤੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਤੀ ਦੇ ਘਰ ਹੋਣ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ) ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੮੯]

**ਉਨੇ, ਅਧੂਰੇ।**

੭੫੯

ਉਨੇ ਕਾਜ ਨ ਹੋਵਤ ਪੂਰੇ ॥  
ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਮਦਿ ਸਦ ਹੀ ਝੁਰੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੫੨, ਸਫਾ ੮੯੯

**ਭਾਵ :** ਜੀਵ ਦੇ ਅਧੂਰੇ ਕੰਮ ਕਦੇ ਪੂਰੇ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਉਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਅੰਸੇ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਅਸਫਲਤਾ ਉਤੇ), ਉਸ ਨੂੰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਹੀ ਝੁਰਨਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਨੇ, ਖਾਲੀ।**

੭੬੦

ਪਉੜੀ ॥ ਖਖਾ ਖਰਾ ਸਰਾਹਉ ਤਾਹੂ ॥  
ਜੋ ਖਿਨ ਮਹਿ ਉਨੇ ਸੁਭਰ ਭਰਾਹੂ ॥ ... ॥ ੪੯ ॥

ਗਉੜੀ (ਥਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੦

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਉਸ ਦੀ ਸਿਫਤ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਫਿਨ ਵਿਚ ਖਾਲੀ ਥਾਵਾਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਉਪਜੈ, ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।** ੭੬੧

ਨਾ ਕਾਸੀ ਮਤਿ ਉਪਜੈ ਨਾ ਕਾਸੀ ਮਤਿ ਜਾਇ ॥  
ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਐ ਮਤਿ ਉਪਜੈ ਤਾ ਇਹ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੪੯੧

**ਭਾਵ :** ਕਾਸੀ (ਬਨਾਰਸ) ਗਿਆਂ ਇਹ ਮਤ ਨਹੀਂ ਉਪਜਦੀ ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਉੱਥੇ ਨਾਂ ਗਿਆਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਮਤ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਉਪਜਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਇਹ ਸੋਝੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਥਾਨ-ਭੇਦ ਨਾਲ ਵਧਦੀ ਘਟਦੀ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੦੭]

**ਉਪਰ, ਉਪਰ।**

੭੬੨

ਉਪਰ ਕਉ ਮਾਂਗਉ ਖੀਧਾ ॥  
ਤੇਰੀ ਭਗਤਿ ਕਰੈ ਜਨੁ ਬੀਧਾ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੬੫੬

**ਭਾਵ :** ਉਪਰ ਓਵਣ ਲਈ ਰਜਾਈ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ, ਜੋ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਤੇਰਾ ਦਾਸ ਤੇਰੀ ਭਗਤੀ ਸਨੇਹ ਪੂਰਬਕ ਕਰੇਗਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੪੬]

**ਉਪਰਿ, ਉਪਰ ਵਲ।**

੭੬੩

ਹਰਿ ਕੇ ਲੋਗਾ ਮੋਕਉ ਨੀਤਿ ਡਸੈ ਪਟਵਾਰੀ ॥  
ਉਪਰਿ ਭੁਜਾ ਕਰਿ ਮੈ ਗੁਰ ਪਹਿ ਪੁਕਾਰਿਆ  
ਤਿਨਿ ਹਉ ਲੀਆ ਉਬਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੂਹੀ (ਲਲਿਤ) ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੭੯੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੰਤੋ ! ਮੈਨੂੰ ਪਟਵਾਰੀ ਦਾ ਡਰ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਬਾਹਰ ਉਪਰ ਵਲ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਅਗੇ ਪੁਕਾਰ ਕੀਤੀ ਉਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ।

**ਪਟਵਾਰੀ, ਮਾਮਲਾ ਉਗ੍ਰਾਹਣ ਵਾਲਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਟਾਲ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ, ਮਤਲਬ ਧਰਮ ਰਾਜ ਤੋਂ ਹੈ।**

[ਵੇਖੋ, ੪੪੬]

**ਉਪਰਿ, ਉਪਰੋਂ।**

੭੬੪

ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ ਦਮੋਦਰ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਬਿਖੁ ਜਾਰੇ ॥  
ਰਾਜੁ ਮਾਲੁ ਜੋਬਨੁ ਤਨੁ ਜੀਅਰਾ ਦਿਨ ਉਪਰਿ ਲੈ ਬਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੪੦, ਸਫਾ ੬੮੦

**ਭਾਵ :** ਸੰਤ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹਨ, ਦਿਆਲੂ ਹਨ, ਦਾਸੰਦਰ (ਅਵਤਾਰ ਰੂਪ) ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਸਾਝ ਸੁਟੀ ਹੈ, ਐਸੇ ਸੰਤਾਂ ਉਪਰੋਂ ਸਭ ਕੁਛ ਲੈ ਕੇ ਵਾਰ ਦੇਵਾਂ, ਰਾਜ, ਮਾਲ, ਜੋਬਨ, ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਜੀਅੜਾ ਆਦਿ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੪੬]

**ਉਪਰਿ, ਉਪਰ ।**

੭੬੫

ਦਸਮ ਦੁਆਰਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ  
ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੀ ਘਾਟੀ ॥  
ਉਪਰਿ ਹਾਟੁ ਹਾਟ ਪਰਿ ਆਲਾ  
ਆਲੇ ਭੀਤਰਿ ਥਾਤੀ ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ. ਬੋਟੀ-੧, ਸਫਾ ੯੭੪

**ਭਾਵ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੇ ਛੱਤੇ ਮਕਾਨ ਦੇ ਅਲੰਕਾਰ ਵਿਚ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ, ਹੇਠਲੀ ਮੰਜਲ ਉਪਰ ਤਾਂ ਹੱਟੀ ਹੈ । ਉਪਰਲੀ ਮੰਜਲ ਉੱਤੇ ਰਹਾਇਸ਼ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ । ਹੇਠਲੀ ਛੱਤੇ ਉੱਤੇ ਤਾਂ ਵਿਵਹਾਰਕ ਕੰਮਾਂ ਦੀ ਦੁਕਾਨਦਾਰੀ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਉਪਰਲੀ ਛੱਤੇ ਉੱਤੇ ਪਰਮਾਰਥਕ ਅਰਾਮ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਹੈ । ਇਸੇ ਨੂੰ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਏਥੇ ਹੀ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦੀ ਘਾਟੀ ਹੈ । ਇਹ ਟਿਕਾਣਾ ਉਪਰ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਉਪਰ ਇਹ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ ਉਹ ਹੇਠਲੀ ਮੰਜਲ ਹੈ । ਉਸ ਹੇਠਲੀ ਮੰਜਲ ਉਪਰ ਹੱਟੀ ਹੈ (ਜਿਥੇ ਸੰਸਾਰਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਕਾਰ ਵਿਹਾਰ ਚਲਦਾ ਹੈ) । ਅਰਥਾਂ ਲਈ ਲਫਜ਼ਾਂ ਦਾ ਅਨਵਯ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇਗਾ :

**ਉਪਰਿ ਹਾਟੁ,** ਸਰੀਰ ਦੀ ਹੇਠਲੀ ਮੰਜਲ ਉਪਰ ਹੱਟੀ ਹੈ ।  
**ਹਾਟ ਪਰਿ ਆਲਾ,** ਹੱਟੀ ਦੇ ਉਪਰ (ਦੂਜੀ ਮੰਜਲ ਉੱਤੇ) ਘਰ ਹੈ ।

**ਆਲਾ,** ਘਰ ।

**ਆਲੇ ਭੀਤਰਿ ਥਾਤੀ,** ਘਰ ਦੇ ਵਿਚ ਠਹਿਰਨ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ ।

**ਥਾਤੀ,** ਸਥਿਤੀ ।

**ਦਸਮ ਦੁਆਰਾ ਅਗਮ ਅਪਾਰਾ,** ਇਹ ਥਾਤੀ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਹੈ, ਜੋ ਅਗਮ ਹੈ, ਅਪਾਰ ਹੈ ।

**ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਕੀ ਘਾਟੀ,** ਇਹ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਘਾਟੀ ਹੈ, (ਜਿੱਥੇ ਜੀਵ ਪਰਮ ਪੁਰਖ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੪੪੬]

**ਉਪਰਿ, ਉਪਰ ।**

੭੬੬

ਉਪਰਿ ਚਰਨ ਤਲੇ ਆਕਾਸੁ ॥

ਘਟ ਮਹਿ ਸਿੰਧੁ ਕੀਓ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੯੦੦

**ਭਾਵ :** ਪੈਰ ਉਪਰ ਨੂੰ ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਵਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਘੜੇ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ ਨੇ ਪਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਲੀਤਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਕੁੱਖ ਵਿਚ ਬਾਲਕ ਦੇ ਪੈਰ ਉਪਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਸਿਰ ਹੇਠਾਂ ਨੂੰ । ਸਿਰ ਆਕਾਸ਼ ਹੈ, ਗਰਨ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਹੈ, ਇਹ ਪਰਮਪੁਰਖ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ । ਸਿਰ ਇਕ ਅਲਪ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਕ ਘੜਾ । ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਅਨੰਤ ਹੈ । ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਐਸੀ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਅਨੰਤ ਦਾ ਮੇਲ ਹੈ । ਇਹ ਘੜੇ ਵਿਚ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਸਮਾਉਣ ਦਾ ਪਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ਹੈ ।

**ਪਰਗਾਸੁ,** ਪਰਤੱਖ ਦਰਸ਼ਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੪੬]

**ਉਪਰਿ, ਉਪਰ ।**

੭੬੭

ਪਵਹੁ ਚਰਣਾ ਤਲਿ ਉਪਰਿ ਆਵਹੁ  
ਐਸੀ ਸੇਵ ਕਮਾਵਹੁ ॥  
ਆਪਸ ਤੇ ਉਪਰਿ ਸਭ ਜਾਣਹੁ  
ਤਉ ਦਰਗਹ ਸੁਖ ਪਾਵਹੁ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੮੮੩

**ਭਾਵ :** ਸਭ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੇ ਹੇਠ (ਦੀ ਖਾਕ ਬਣੇ) ਐਸੀ (ਅਥਕ) ਸੇਵਾ ਕਰੋ ਜੋ ਉਪਰ ਆ ਜਾਓ । (ਤਦ ਹੀ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਭਾਵ ਵਿਚ ਜੇ) ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਸਭ ਨੂੰ ਉਚਾ ਮੰਨੋਗੇ ਤਾਂ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੁਖ ਪਾਵੋਗੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੪੬]

**ਉਬਰਹਿ, ਬਚ ਜਾਏਂਗਾ ।**

੭੬੮

ਇਹੁ ਜਗੁ ਮੋਹ ਹੇਤ ਬਿਆਪਿਤੋ  
ਦੁਖੁ ਅਧਿਕੁ ਜਨਮ ਮਰਣੇ ॥  
ਭਜੁ ਸਰਣਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਉਬਰਹਿ  
ਹਰਿਨਾਮੁ ਰਿਦ ਰਮਣੇ ॥ ੫ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੫੦੫

**ਭਾਵ :** ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਕਾਰਣ ਇਹ ਜਗਤ ਦੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਵੇੜਿਆ ਹੈ । ਬਹੁਤ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਚਕਰਾਂ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਤੁਰੰਤ ਪਹੁੰਚ, ਤੂੰ ਬਚ ਜਾਏਂਗਾ, ਹਰਿਨਾਮ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਸਿਮਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੪੮੭]

ਉਬਰਨਾ, ਉਬਰਨ, ਬਚਾਓ ।

੭੬੯

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਸਭ ਖੋਜੇ ਕਹੂ ਨ ਉਬਰਨਾ ॥  
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਇਉ ਰਾਮਹਿ ਜਪਉ ਮੋਟਿ ਜਨਮ ਮਰਨਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ -੫, ਸਫਾ ੪੭੭

ਭਾਵ : ਵੇਦ, ਪੁਰਾਣ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਸਾਰੀਆਂ ਖੋਜੀਆਂ ਹਨ, ਕਿਤੇ ਬਚਾਓ ਦਾ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ। ਮੈਂ ਤਾਂ ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹਾਂ, ਇਹ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹੀ ਜਨਮ ਮਰਨ ਮੋਟਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੬੭]

ਉਬਰੇ, ਬਚ ਗਏ ।

੭੭੦

ਨਾਮਿ ਲਗੇ ਸੇ ਉਬਰੇ  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਜਮਪੁਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੫

ਭਾਵ : ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ ਉਹ ਬਚ ਗਏ ਸਮਝੋ, ਜਿਹੜੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਹਨ, ਉਹ ਜਮਪੁਰੀ ਨੂੰ ਜਾਣਗੇ।

[ਵੇਖੋ, ੪੬੭]

ਉਬਰੇ, ਬੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

੭੭੧

ਤਿਸ ਕੀ ਸਰਣੀ ਉਬਰੇ ਭਾਈ  
ਜਿਨਿ ਰਚਿਆ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥  
ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥੁ ਸੋ ਭਾਈ  
ਸਚੇ ਸਚੀ ਸੋਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੬੨੦

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੇ ਸਭ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਰਚਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸਰਣ ਦੁਆਰਾ ਮਨੁੱਖ ਬੱਚ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਕਾਰਣਾਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਸਮਰਥ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ। ਉਹ ਆਪ ਸੱਚਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸ਼ੋਭਾ (ਵਡਿਆਈ) ਵੀ ਸੱਚੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੪੬੭]

ਉਭ, ਅਸਮਾਨ ।

੭੭੨

ਛੁਟਸਿ ਨਾਹੀ ਉਭ ਪਇਆਲਿ ॥  
ਮੋਹਿ ਬਿਆਪਹਿ ਮਾਇਆ ਜਾਲਿ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੩, ਸਫਾ ੨੬੬

ਭਾਵ : ਜੀਵ ਦਾ ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਾਂ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਉਭ ਕੇ ਗਿਆਂ ਨਾਂ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਗਿਆਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਜਿੱਥੇ ਵੀ ਜਾਵੇਗਾ, ਉੱਥੇ ਹੀ) ਇਹ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਪਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

ਉਭ, ਆਕਾਸ਼ ।

੭੭੩

ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਪੇਖਿਓ ਮਨ ਮਾਏਂ ॥  
ਉਭ ਪਇਆਲ ਸਰਬ ਮਹਿ ਪੂਰਨ  
ਰਸਿ ਮੰਗਲ ਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੧੧੩੯

ਭਾਵ : ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮੈਂ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇਖ ਲਿਆ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹੀ, ਜੋ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਸਭ ਵਿਚ ਪਰਪੂਰਨ ਹੈ, ਮੈਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਹੀ ਗੁਣ ਮੰਗਲ ਰਸ ਵਿਚ ਗਾਏ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

ਉਭ, ਖੜਾ ।

੭੭੪

ਉਭ ਸੁਕ, ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਖੜੇ ਖੜੋਤਿਆਂ ਹੀ ਸੁਕ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਬੂਟੇ, ਸੁਕੇ ਹੋਏ ਖੜੋਤੇ (ਦਰਖਤ)।

ਭਾਰ ਅਠਾਰਹ ਮਹਿ ਚੰਦਨੁ ਉਤਮ

ਚੰਦਨ ਨਿਕਟਿ ਸਭ ਚੰਦਨੁ ਹੁਈਆ ॥

ਸਾਕਤ ਕੂੜੇ ਉਭ ਸੁਕ ਹੁਏ ਮਨਿ

ਅਭਿਮਾਨੁ ਵਿਛੁੜਿ ਦੂਰਿ ਗਈਆ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੮੩੪

ਭਾਵ : ਸਾਰੀ ਬਨਸਪਤੀ ਵਿਚ ਚੰਦਨ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਹੈ। ਚੰਦਨ ਦੇ ਨੌੜੇ ਦਾ ਹਰ ਇਕ ਬਿਰਫ਼ ਚੰਦਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਕਤ ਐਸੇ ਕੂੜੇ ਹਨ ਕਿ ਉਹ ਸੁਕੇ ਹੋਏ ਖੜੋਤੇ (ਦਰਖਤ) ਵਾਕਣ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਤੇ ਚੰਦਨ ਦੇ ਬਿਰਫ਼ ਦਾ ਕੋਈ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਸਾਕਤ ਏਸ ਕਰਕੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਭਿਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਜਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਤੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨੋਟ : ਸੁਕੇ ਦਰਖਤਾਂ ਉਪਰ ਚੰਦਨ ਦਾ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

ਉਭ, ਅਕਾਸ਼ ।

੭੭੫

ਉਭ ਪਇਆਲੀ, ਆਕਾਸ਼ ਪਾਤਾਲ ਵਲ (ਕਦੀ ਅਹੰਕਾਰ ਕਾਰਨ ਅਸਮਾਨ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੀ ਭੈਰੋ ਕਾਰਨ ਅਧੋਗਤੀ ਵਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।

ਇਹੁ ਮਨੁਆ ਖਿਨੁ ਉਭ ਪਇਆਲੀ ਭਰਮਦਾ

ਇਕਤੁ ਘਰਿ ਆਣੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੪੪੩

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਮਨ ਇਕ ਖਿਨ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਦੂਜੀ ਖਿਨ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਕਾਸ਼ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਕਾਸ਼ ! ਇਹ ਕਦੇ ਇਕ ਖਿਨ ਤਾਂ ਅਪਣੇ ਟਿਕਾਣੇ ਆਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

**ਉਭਉ,** ਖੜੋਤਾ ਹੋਇਆ, ਖੜੋਤਾ, ਖੜਾ । ੭੭੬

ਤੂੰ ਗੁਣ ਮਾਇਆ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇਆ  
ਹਉਮੈ ਬੰਧਨ ਕਮਾਏ ॥  
ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਉਭਉ  
ਗਰਭ ਜੋਨਿ ਦੁਖ ਪਾਏ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੬੦੪

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਤੂੰ ਗੁਣੀ ਮਾਇਆ ਨੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਹਉਮੈ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਬੰਧਨ ਉਪਜਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਜੰਮਣ ਮਰਨ ਦਾ ਗੋੜ ਖੜਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਗਰਭ ਜੋਨ ਵਿਚ ਮੁੜ ਮੁੜ ਪੈ ਕੇ ਦੁੱਖ ਭੋਗਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

**ਉਭਾ,** ਸਿੱਧਾ, ਖੜਾ । ੭੭੭

ਕੁੰਭ ਕਮਲੁ ਜਲਿ ਭਰਿਆ ॥  
ਜਲੁ ਮੋਟਿਆ ਉਭਾ ਕਰਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੧੦, ਸਫਾ ੬੫੬

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਭਰ ਗਿਆ ਸੀ, (ਜਿਸ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਉਹ ਟੋਭਾ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ) ਉਹ ਮਾਇਆ ਰੂਪੀ ਜਲ, ਮੈਂ ਮੋਟ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਕਮਲ ਹੁਣ ਸਿੱਧਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

**ਉਭਿ,** ਵਲ । ੭੭੮

ਤੁਭਿ ਸੁਭੇਤਾ ਕਛੁ ਨਾਹਿ ॥  
ਪਹਿਰਾਵਾ ਦੇਖੇ ਉਭਿ ਜਾਹਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤੁ ਭਵਿਟਾਸ-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਕਾਇਆ ! ਤੈਨੂੰ ਕੁਛ ਸੋਭੀ ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਅਪਣੀ ਬਣਤਰ ਦੇਖ ਕੇ ਫੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਕਿ ਮੈਂ ਕਿਤਨੀ ਸੁੰਦਰ ਹਾਂ) ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

**ਉਭਿ,** ਉਪਰ ਵਲ (ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ) । ੭੭੯

ਕਬਹੂ ਜੀਅਤਾ ਉਭਿ ਚੜਤੁ ਹੈ -  
ਕਬਹੂ ਜਾਇ ਪਇਆਲੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੮੭੬

**ਭਾਵ :** ਕਦੀ ਤਾਂ ਇਹ ਜੀਅ (ਮਾਇਆ ਮਿਲਣ ਦੇ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ) ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ ਉਡਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੀ (ਜਦੋਂ ਮਾਇਆ ਮੁਕ ਗਈ) ਦਿਲ ਛੱਡ ਕੇ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਧਸਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਸਰ ਹੇਠ ਮਨੁਖ ਦੀ ਤਬੀਅਤ ਬਦਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਇਕ ਰਸ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ 'ਮੈਂ ਮੇਰੀ' ਦੇ ਗੁਮਾਨ ਵਿਚ ਰਜੋ ਗੁਣ ਦੇ ਤਰੰਗਾਂ ਨਾਲ ਮਨੁਖ ਦਾ ਦਿਲ ਉਡਲ ਕੇ ਇਤਨਾ ਉੱਚਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਜੇਡਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੀ ਨਹੀਂ । ਪਰ ਇਹ ਦਸਾ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ । ਵਧੇ ਹੋਏ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਠੋਸ ਆ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਵੇਲੇ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਉਹ ਬੇਹਦ ਦਿਲਗੀਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਉਪਰ ਤਮੋਗੁਣ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਛਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਉੱਚਾ ਨੀਵਾਂ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਸਦਾ ਮਨ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਵੀ ਅਡੋਲ ਹੋ ਕੇ ਸਤੋਗੁਣ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ, ਵੈਰਾਗ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ ਟਿਕਦਾ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

**ਉਭਿ,** ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ, ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ । ੭੮੦

ਇਹੁ ਮਨੁਆ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਉਭਿ ਪਇਆਲਿ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਛੂਟੇ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੩੪੪

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਮਨ ਅਪਣੇ ਸੰਕਲਪ ਵਿਕਲਪ ਵਿਚ ਛਿਨ ਛਿਨ ਆਸਮਾਨ ਅਤੇ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਉਡਾਰੀ ਮਾਰਦਾ ਹੈ । (ਮਾਇਆ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ ਉਡਦਾ ਹੈ, ਘਾਟੇ ਵੇਲੇ, ਗੁਮਗੀਨ ਹੋ ਕੇ ਪਾਤਾਲ ਵਿਚ ਡੁਬਦਾ ਹੈ) ਕੇਵਲ ਗੁਰਮੁਖ ਏਸ ਬੰਧਨ ਤੋਂ ਛੁਟਦਾ ਹੈ ਨਾਮ ਸਿਮਰ ਕੇ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

**ਉਭੀ,** ਖੜੀ ਰਹੋ, ਹਾਜਰ ਰਹੋ । ੭੮੧

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ਹਸਤੀ ਸਿਰਿ ਜਿਉ ਅੰਕੁਸੁ ਹੈ  
ਅਹਰਣਿ ਜਿਉ ਸਿਰੁ ਦੇਇ ॥  
ਮਨੁ ਤਨੁ ਆਗੈ ਰਾਖਿ ਕੇ  
ਉਭੀ ਸੇਵ ਕਰੇਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਫਾ ੬੪੭-੪੮

**ਭਾਵ :** ਹਾਥੀ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਕੁੰਡਾ ਹੈ, ਅਹਰਣ ਹਥੌੜੇ ਦੇ ਹੇਠ ਸਿਰ ਧਰਦੀ ਹੈ। ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਅਰਪ ਕੇ ਹਰਦਮ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਹਾਜ਼ਰ ਰਹੋ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

**ਉਭੀ, ਉਮੰਗ ਭਰਪੂਰ, ਉਤਾਵਲੀ।** ੭੮੨

ਹਰਿ ਮੰਦਰਿ ਆਵੇ ਜਾ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ  
ਧਨ ਉਭੀ ਗੁਣ ਸਾਰੀ॥  
ਘਰਿ ਘਰਿ ਕੰਤੁ ਰਵੈ ਸੋਹਾਗਣਿ  
ਹਉ ਕਿਉ ਕੰਤਿ ਵਿਸਾਰੀ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੧੦੭

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਰਾਤ ਦਿਨ ਉਤਾਵਲੀ ਹੋ ਕੇ ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸੰਭਾਲਦੀ ਹਾਂ, ਪਰ ਜਦ ਤੈਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੂੰ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈਂ, ਹਰ ਇਕ ਸੋਹਾਗਣ ਅਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਕੰਤ ਦਾ ਸੁੱਖ ਮਾਣ ਰਹੀ ਹੈ, ਹੇ ਮਾਲਕ! ਮੈਨੂੰ ਤੂੰ ਕਿਉਂ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

**ਉਭੀ ਭਈ, ਉਨ ਖੜੋਤੀ, ਖੜੋ ਗਈ।** ੭੮੩

ਸੁਪਨੇ ਉਭੀ ਭਈ ਗਹਿਓ ਕੀ ਨ ਅੰਚਲਾ॥  
ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਖ ਬਿਰਾਜਿਤ ਪੇਖਿ ਮਨੁ ਬੰਚਲਾ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੨

**ਭਾਵ :** ਸੁਪਨੇ, ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋਏ।  
ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਖ ਬਿਰਾਜਿਤ, ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਖ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਦੇਖਿਆ।  
ਪੇਖਿ ਮਨੁ ਬੰਚਲਾ, ਦੇਖ ਕੇ ਮਨ ਮੋਹਿਆ ਗਿਆ।  
ਸੁਪਨੇ ਉਭੀ ਭਈ, ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਵਿਚ ਹੀ (ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦੀ ਹੋਈ) ਖੜੋ ਗਈ।  
ਗਹਿਓ ਅੰਚਲਾ, (ਸੁਪਨੇ ਵਿਚ ਹੀ ਖੜੋਤੀ ਨੇ ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਖ ਦਾ) ਪੱਲਾ ਫੜਨਾ ਚਾਹਿਆ।  
ਗਹਿਓ ਕੀ ਨ ਅੰਚਲਾ, ਪਕੜਨਾ ਚਾਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਪੱਲਾ ਕਿਉਂ ਨ ਪਕੜਿਆ ਗਿਆ ?  
ਇਸ ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਡੂੰਘੀ ਛਾਪ ਦੇ ਬਾਦ ਹੁਣ ਹਾਲ ਇਹ ਹੈ :  
ਖੋਜਉ ਤਾ ਕੇ ਚਰਣ ਕਹਹੁ ਕਤ ਪਾਈਐ॥  
ਹਰਿ ਹਾਂ ਸੋਈ ਜਤੇਨੁ ਬਤਾਇ ਸਖੀ ਪ੍ਰਿਉ ਪਾਈਐ॥ ੧੩ ॥  
ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੨  
[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

**ਉਭੇ, ਖੜੋਤੇ।** ੭੮੪

ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਸਭਿ ਪਰਖੀਅਨਿ  
ਤਿਤੁ ਸਚੇ ਕੈ ਦਰਬਾਰਾ ਰਾਮ॥  
ਖੋਟੇ ਦਰਗਹ ਸੁਟੀਅਨਿ  
ਉਭੇ ਕਰਨਿ ਪੁਕਾਰਾ ਰਾਮ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੫੭੦

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਸੱਚੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਖੋਟੇ ਖਰੇ ਸਾਰੇ ਪਰਖੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਖੋਟੇ, ਦਰਬਾਰ ਵਿਚੋਂ ਪਰੇ ਧੱਕੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਰੱਦੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਪਰੇ) ਖੜੋਤੇ ਪਏ ਪੁਕਾਰਦੇ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

**ਉਭੇ, ਖੜੋਤੇ ਹੋਏ, ਖੜੋ ਹੋ ਕੇ।** ੭੮੫

ਉਭੇ ਕਰਨਿ ਪੁਕਾਰਾ ਮੁਗਧ ਗਵਾਰਾ  
ਮਨਮੁਖਿ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੫੭੦

**ਭਾਵ :** (ਸੱਚੀ ਦਰਗਾਹ ਦੀ ਪਰਖ ਵਿਚ ਰੱਦ ਹੋ ਕੇ) ਗਵਾਰਾ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਮਨਮੁਖ (ਉੱਥੇ) ਖੜੋਤੇ ਹੋਏ ਪੁਕਾਰਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਪਛਤਾਉਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਅਜਾਈਂ ਜਨਮ ਗੁਆ ਲਿਆ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]

**ਉਭੇ, ਖੜੋ ਖੜੇ।** ੭੮੬

ਮਨਮੁਖ ਉਭੇ ਸੁਕਿ ਗਏ ਨਾ ਫਲੁ ਤਿੰਨਾ ਛਾਉ॥  
ਤਿੰਨਾ ਪਾਸਿ ਨ ਬੈਸੀਐ ਓਨਾ ਘਰੁ ਨ ਗਿਰਾਉ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੦, ਸਫਾ ੬੬

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ (ਅੱਸੇ ਬ੍ਰਿਛ ਵਾਂਗ ਹਨ ਜੋ) ਖੜੇ ਖੜੇ ਸੁਕ ਗਏ ਹਨ। (ਜਿਵੇਂ) ਉਨ੍ਹਾਂ (ਬ੍ਰਿਛਾਂ) ਨੂੰ ਨ ਫਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਨ ਉਹ ਛਾਂ ਦੇਂਦੇ ਹਨ (ਤਿਵੇਂ ਮਨਮੁਖਾਂ ਨੂੰ ਨ ਤਾਂ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਫਲ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਨ ਉਹ ਪਰਉਪਕਾਰੀ ਬਣਦੇ ਹਨ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਨ ਬੈਠ, ਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ਨਾ ਪਿੰਡ।  
(ਮਨਮੁੱਖ ਨਾਂ ਸ੍ਰੈ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ ਵਸੋਂ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹਨ।)  
**ਮਤਲਬ :** ਸੁਕੇ ਬ੍ਰਿਛ ਦੇ ਪਾਸ ਨਹੀਂ ਬੈਠਣਾ ਚਾਹੀਦਾ, (ਖਤਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਤੇ ਡਿਗ ਨਾ ਪਵੇ, ਉਸ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਸੜ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)।  
[ਵੇਖੋ, ੫੨੬]



ਉਭੇ, ਉਠ ਖੜੋਦੇ ਹਨ ।

੭੮੭

ਕਬੀਰ ਰਾਤੀ ਹੋਵਹਿ ਕਾਰੀਆ ਕਾਰੇ ਉਭੇ ਜੋਤ ॥

ਲੇ ਫਾਹੇ ਉਠਿ ਧਾਵਤੇ ਸਿ ਜਾਨਿ ਮਾਰੇ ਤਗਵੰਤ ॥ ੧੦ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੫

ਭਾਵ : ਹਨੇਰੀਆਂ ਰਾਤਾਂ ਵਿਚ ਕਾਲੇ ਦਿਲਾਂ ਵਾਲੇ (ਚੋਰ ਡਾਕੂ ਆਦਿ) ਲੋਕ (ਵਿਕਾਰ ਕਰਨ ਲਈ) ਉੱਠ ਖੜੋਦੇ ਹਨ । ਉਹ (ਜੋ ਰਸਿਆਂ ਆਦਿ ਦੇ) ਫਾਹੇ ਲੈ ਕੇ ਉਠ ਦੇੜਦੇ ਹਨ, ਸਮਝ ਲਓ ਕਿ ਉਹ ਰਬ ਮਾਰੇ ਹਨ ।

ਫਾਹੇ, ਰੱਸੇ, ਕਮੰਦ ਆਦਿਕ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਭੇ, ਖੜੋਤੇ ਹੋਏ ।

੭੮੮

ਅਨਿਕ ਪੁਰਖ ਅੰਸਾ ਅਵਤਾਰ ॥

ਅਨਿਕ ਇੰਦ੍ਰ ਉਭੇ ਦਰਬਾਰ ॥ ੩ ॥

ਸਾਰਗ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੨੩੫

ਭਾਵ : (ਉਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ) ਅਨੇਕਾਂ ਪੁਰਖ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅੰਸ-ਅਵਤਾਰ ਹਨ, ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਇੰਦ੍ਰ ਉਸ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਖੜੋਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਭੇ, ਖੜੋਤੇ, ਖੜੇ ।

੭੮੯

ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸੁ ਦੁਆਰੇ ॥

ਉਭੇ ਸੇਵਹਿ ਅਲਖ ਅਪਾਰੇ ॥

ਹੋਰ ਕੇਤੀ ਦਰਿ ਦੀਸੇ ਬਿਲਲਾਦੀ

ਮੇ ਗਣਤ ਨ ਆਵੈ ਕਾਈ ਹੇ ॥ ੧੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੦੨੨

ਭਾਵ : ਅਲਖ-ਅਪਾਰ ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਸ਼ਿਵਜੀ ਖੜੇ ਸੇਵਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ । ਹੋਰ ਕਿਤਨੇ ਸਾਰੇ ਲੋਕ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੀ, ਉਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ ਤਰਲੇ ਲੈਂਦੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਭੇ, ਉਪਰ ।

੭੯੦

ਈਭੈ ਬੀਠਲੁ ਉਭੈ ਬੀਠਲੁ ਬੀਠਲ ਬਿਨੁ ਸੰਸਾਰੁ ਨਹੀ ॥

ਥਾਨ ਬਨੰਤਰਿ ਨਾਮਾ ਪ੍ਰਣਵੈ

ਪੂਰਿ ਰਹਿਓ ਤੂੰ ਸਰਬ ਮਹੀ ॥ ੪ ॥

ਅਸਾ ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫਾ ੪੮੫

ਭਾਵ : ਇਥੇ ਬੀਠਲ ਹੈ ਉਪਰ ਬੀਠਲ ਹੈ, ਬੀਠਲ ਬਿਨਾਂ ਸੰਸਾਰ ਹੀ ਨਹੀਂ (ਹੋ ਸਕਦਾ) । ਨਾਮਦੇਵ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਹੈਂ, ਥਾਵਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਲੇ ਹੈਂ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਪਰ ਪਰੀਪੂਰਣ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ।

ਬੀਠਲ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਪਰਮਾਤਮਾ ।

ਮਹੀ, ਧਰਤੀ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਭੇ, ਖੜਾ ਹੈ ।

੭੯੧

ਮ: ੧ ॥ ਪੁਰਬ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਰਾਣਿ ਲੈ ਮੇਟਉ ਠਾਕੁਰੁ ਮਾਣਿ ॥

ਮਾਥੈ ਉਭੇ ਜਮੁ ਮਾਰਸੀ ਨਾਨਕ ਮੇਲਣੁ ਨਾਮਿ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੯੦

ਭਾਵ : ਪੁਰਬਲੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਨੂੰ ਪਛਾਣ, ਉਸ ਮਹਾਂ ਠਾਕੁਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣ । ਉਸ ਦਾ ਮਿਲਾਪ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਹੈ । ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਜਮ ਸਿਰ ਉਪਰ ਖੜਾ ਹੈ, ਮਾਰੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਭੇ, ਖੜੋਤਾ ।

੭੯੨

ਜਾਮਣੁ ਮਰਣਾ ਦੀਸੇ

ਸਿਰਿ ਉਭੇ ਖੁਧਿਆ ਨਿਦਾ ਕਾਲੇ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੨੭੫

ਭਾਵ : (ਮਨੁਖਾਂ) ਦੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਜਨਮ ਮਰਨ ਖੜੋਤਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ, ਭੁੱਖ, ਨੀਂਦ ਅਤੇ ਕਾਲ (ਤਿੰਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਸਦੇ ਹਨ) ।

ਜਾਮਣੁ, ਜਨਮ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

ਉਭੇ, ਉਪਰ, ਖੜਾ ।

੭੯੩

ਭੋਜਨ ਭਾਉ ਨ ਠੰਢਾ ਪਾਣੀ ਨਾ ਕਾਪੜੁ ਸੀਗਾਰੇ ॥

ਗਲਿ ਸੰਗਲੁ ਸਿਰਿ ਮਾਰੇ

ਉਭੇ ਨਾ ਦੀਸੇ ਘਰ ਬਾਰੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੮੧

ਭਾਵ : (ਜਮ ਮਾਰਗ ਵਿਚ) ਨਾ ਭੋਜਨ, ਨਾ ਠੰਡਾ ਪਾਣੀ, ਨਾ ਕਪੜੇ, ਨਾ ਸੀਗਾਰ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਅਤੇ ਨਾ ਹੀ ਆਦਰ ਭਾਉ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉੱਥੇ ਗਲ ਵਿਚ ਸੰਗਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਿਰ ਤੇ ਖੜਾ ਜਮ ਮਾਰਦਾ ਹੈ । ਘਰ ਬਾਰ (ਪਨਾਹ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ਪੜ੍ਹੋ]

**ਊਰਧ, ਉਲਟਾ ।**

੭੯੪

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਊਰਧ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸ ॥

ਅੰਧਕਾਰ ਮਹਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗੋਰ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੮੬੪

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਉਲਟਾ ਪਇਆ ਹੋਇਆ ਹਿਰਦੇਕਮਲ ਖਿੜ ਪਿਆ। ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੋ ਗਿਆ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮ ਪ੍ਰਕਾਸ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਅਧੋਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਸ ਚਾਨਣ ਦਾ ਅਸਰ ਹਿਰਦੇ-ਕਮਲ ਉਪਰ ਹੋਇਆ, ਕਮਲ ਸਿਧਾ ਹੋ ਕੇ ਖਿੜ ਪਇਆ। ਨਾਮ ਦੇ ਪਰਤਾਪ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਾਨਣਾ ਹੋਇਆ, ਉਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ-ਰਸ ਦਾ ਸੁਖ ਸੁਆਦ ਸਿੱਜਰ ਗਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

**ਊਰਧ ਮੁਖ, ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ, ਮੂੰਹ ਭਾਰ ।**

੭੯੫

ਜਿਥੇ ਅਗਨਿ ਭਖੋ ਭੜਹਾਰੇ ॥

ਊਰਧ ਮੁਖ ਮਹਾ ਗੁਬਾਰੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਅੰਜਲੀ) ਮਹਲਾ ੫-੩੧, ਸਫਾ ੧੦੦੭

**ਭਾਵ :** ਜਿੱਥੇ (ਕੁੱਖ ਵਿਚ) ਭੱਠੀ ਵਾਕੁਣ ਅੱਗ ਭਖਦੀ ਸੀ, ਉੱਥੇ ਤੂੰ ਬੜੇ ਅਧੋਰੇ ਵਿਚ ਮੂਧੇ ਮੂੰਹ ਪਇਆ ਸੈਂ ਅਤੇ ਸਾਸ ਸਾਸ (ਹਰ ਛਿਨ), ਉਸ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਸੈਂ, ਜਿਸ ਮਾਲਕ ਨੇ ਤੈਨੂੰ ਉਥੋਂ ਛੁਡਾ ਲਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੫੯੧]

**ਊਰਧੀ, ਉਪਰ, ਉਤਾਂਹ ।**

੭੯੬

ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ ਅਧ ਊਰਧੀ

ਬਿਨੁ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਉਪਮਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ

ਬਿਨਸੈ ਨ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੈਰਾਗ) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੨੨੮

ਵੇਖੋ, ਉਪਮਾ (੪੪੦)

[ਵੇਖੋ, ੫੮੮]

**ਊਰਮ, ਧਰਤੀ ।**

੭੯੭

ਊਰਮ ਧੁਰਮ ਜੋਤਿ ਉਜਾਲਾ ॥

ਤੀਨਿ ਭਵਣ ਮਹਿ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਾ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੩੦

ਵੇਖੋ, ਉਜਾਲਾ (੧੨੧)

[ਸਿਸ. ਚਕੀ (ਉਰਵੀ), ਭੂਮੀ।]

**ਊਰਾ, ਸੱਖਣਾ, ਅਧੂਰਾ, ਅਪੂਰਣ, ਉਣਾ ।**

੭੯੮

ਆਪਹਿ ਗਾਵੇ ਆਪਹਿ ਨਾਚੇ ਆਪ ਬਜਾਵੇ ਤੂਰਾ ॥

ਕਹਤ ਨਾਮਦੇਉ ਤੂੰ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਜਨੁ ਊਰਾ ਤੂ ਪੂਰਾ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫਾ ੧੨੫੨

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਠਾਕੁਰ ਆਪ ਹੀ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਨਚਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਵਾਜਾ ਵਜਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮਦੇਵ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਇਸ ਅਭੇਦ ਗਿਆਨ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਮੈਂ ਅਪਣੀ ਭਗਤੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਮਹਸੂਸ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁਛ ਭੇਦ ਭਾਵ ਹੈ), ਮੈਂ ਉਣਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਉਹ ਪੂਰਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਊਰੀ, ਅਪੂਰਣ, ਅਧੂਰੀ ।**

੭੯੯

ਸੋਧਤ ਸੋਧਤ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਿਓ

ਭਗਤਿ ਸਰੇਸਟ ਪੂਰੀ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਇਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ

ਅਵਰ ਸਗਲ ਬਿਧਿ ਊਰੀ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੮੫, ਸਫਾ ੧੨੨੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਰਿਆਂ ਉਪਾਵਾਂ ਦੀ ਸੋਧ ਦਰ ਸੋਧ ਕਰਦਿਆਂ ਇਹ ਤੱਤ ਨਿਕਲਿਆ, ਸਾਰੇ ਸਾਧਨਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ੍ਰੇਸਟ, ਨਾਮ ਭਗਤਿ ਹੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਰਾਮ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਸਾਰੀ ਜੁਗਤ ਅਧੂਰੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

**ਊਰੀ, ਅਧੂਰੀ, ਅਪੂਰਣ ।**

੮੦੦

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਬਾਹੀ ਪੂਰੀ ॥

ਕਾਈ ਬਾਤ ਨ ਰਹੀਆ ਊਰੀ । ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੫੮, ਸਫਾ ੬੨੩

**ਭਾਵ :** ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੇ (ਅਪਣੇ ਬਿਰਦ ਦੀ ਪੈਸ਼ ਰਖਣ ਵਾਲੀ ਗਲ) ਪੂਰੀ ਨਿਬਾਹ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਕੋਈ ਗਲ ਅਧੂਰੀ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

ਉਰੇ, ਅਪੂਰਣ, ਅਪੂਰੇ ।

੮੦੧

ਤੂੰ ਪੂਰਾ ਹਮ ਉਰੇ ਹੋਛੇ ਤੂੰ ਗਉਰਾ ਹਮ ਹਉਰੇ ॥  
ਤੁਝ ਹੀ ਮਨ ਰਾਤੇ ਅਹਿਨਿਸਿ  
ਪਰਭਾਤੇ ਹਰਿ ਰਸਨਾ ਜਪਿ ਮਨ ਰੇ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੫੯੭

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਪੂਰਾ ਹੈਂ, ਅਸੀਂ ਅਪੂਰੇ ਅਤੇ ਹੋਛੇ ਹਾਂ। ਤੂੰ ਭਾਰਾ ਹੈਂ, ਅਸੀਂ ਹੋਲੇ ਹਾਂ, ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਮਨ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਅਤੇ ਸਵੇਰੇ ਹਰਿ ਜਾਪ ਵਿਚ ਰਸਨਾ ਅਤੇ ਮਨ ਕਰਕੇ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਾਂ।  
[ਵੇਖੋ, ੭੨੮]

ਉੜੇ, ਉੜੇ ਦੁਆਰਾ, ਉੜੇ ਅਧੀਨ ।

੮੦੨

ਉੜੇ ਉਪਮਾ ਤਾ ਕੀ ਕੀਜੇ  
ਜਾ ਕਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥  
ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਸੇਈ ਫਲ ਪਾਵਹਿ  
ਜਿਨ੍ਹੀ ਸਚੁ ਕਮਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਪਟੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੩੨

ਭਾਵ : ਉੜੇ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਕਰੀਏ ਜਿਸ ਦਾ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ।

ਉੜਾ ਪਹਿਲਾ ਅਖਰ ਹੈ, 'ਉਪਮਾ' ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਉੜਾ ਵਰਤਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਪਰ ਉੜਾ 'ਉਪਮਾ' ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਕਿਉਂਕਿ ਉਪਮਾ ਉਸ ਦੀ ਕੀਤੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਵਰਗਾ ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੋਵੇ। ਉਸ ਬੇਅੰਤ ਦੀ ਉਪਮਾ ਇਕ ਅਨੱਖੀ ਗਲ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਉਪਮਾ ਤਾਂ ਹੋ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ ਪਰ ਸੇਵਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ। ਜੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸੱਚ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਹੋ ਹੀ ਫਲ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

[ਪੰਜਾਬੀ ਪੈਂਤੀ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਅਖਰ ਅਤੇ ਸੂਰ। ਇਸ ਦਾ ਉਚਾਰਣ ਹੋਠਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਚਲ ਅਬਵਾ ਅਪੂਰਣ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਬਿਨਾਂ ਲਗ ਮਾਤ੍ਰਾ ਲਾਏ ਦੇ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਇਸ ਨਾਲ ਔਕੜ, ਦੁਲੈਂਕੜੇ ਅਤੇ ਹੋੜਾ ਲਗਦੇ ਹਨ : ਉ, ਉ, ਓ। ਮੁਕਤਾ, ਦੁਲਾਂ, ਕਨੌੜਾ ਅਤੇ ਟਿਪੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਦੇਣ ਵੇਲੇ "ਅ" ਅਖਰ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ : ਅ, ਔ, ਐ, ਓ। ਸਿਹਾਰੀ, ਬਿਹਾਰੀ ਅਤੇ ਲਾਂ ਲਈ "ਏ" ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ : ਇ, ਈ, ਏ। ਇਹ ਪੰਜਾਬੀ ਬੋਲੀ ਦੇ ਸਾਧਾਰਨ ਨਿਯਮ ਹਨ। ਪਰ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਨ ਬਿਨ ਨਹੀਂ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਉੜੇ ਦਾ ਰੂਪ 'ਉ' ਆਦਿਕ।

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ "ਉੜੇ" ਵਾਲੀ ਆਵਾਜ਼ਾਂ ਦੇ ਇਹ ਰੂਪ ਹਨ :  
ਤ = ਉ, ਝ = ਉ, ਔ = ਓ।]

ਉਂਨਮੇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪਰਨਾਮ ।

੮੦੩

ਉਂਨਮੇ ਭਗਵੰਤ ਗੁਸਾਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੪੫, ਸਫਾ ੮੯੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਧਰਤੀ ਦੇ ਮਾਲਕ ਭਗਵਾਨ ! ਤੂੰ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹੈਂ, ਤੈਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ।

ਗੁਸਾਈ, ਗੋ + ਸਾਂਈ, ਧਰਤੀ ਦਾ ਸ੍ਵਾਮੀ।

[ਸੰਸ. ਯੋਸ਼ + ਜਸ : ( ਓ + ਨਮ : ), ਵਿਆਪਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ !]

ਓ, ਓਹ।

੮੦੩ (ਓ)

ਧਨਿ ਧੰਨਿ ਓ ਰਾਮ ਬੇਨੁ ਬਾਜੇ ॥

ਮਧੁਰ ਮਧੁਰ ਧੁਨਿ ਅਨਹਤ ਗਾਜੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਲੀ. ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੮੮੮

ਭਾਵ : ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਓਹ ਬੇਸਰੀ ਜੋ ਸੁੰਦਰ ਵਜਦੀ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਤੋਂ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ। ਇਸ ਦੀ ਧੁਨੀ ਬੜੀ ਮਧੁਰ ਅਤੇ ਮਿਠੀ ਹੈ। ਮਾਨੋਂ ਇਹ ਅਨਹਤ ਦੀ ਗੁੰਜਾਰ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਰਾਮ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਹੈ। ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਬੇਸਰੀ ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਤੋਂ ਭਾਵ ਉਹ ਧੁਨਿ ਹੈ ਜੋ ਅਭਿਆਸੀਆਂ ਨੂੰ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਪ੍ਰਾਣ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਆਗਿਆ ਚਕ੍ਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦੇ ਹਨ ਜੋ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦੇ ਮਧ ਵਿਚ ਹੈ ਤਦ ਉਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਜੋ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪਰਿਣਾਮ ਵਿਚ ਵੇਣੂ ਦੇ ਤੁਲ ਸ਼ਬਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੈਸਾ ਕਿ ਵਜਦੀ ਹੋਈ ਵੀਣਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ।

(ਵੇਖੋ, ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, IV, 76)

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਅੰ, ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਕਰਤਾਰ ।

੮੦੪

ਪਉੜੀ ॥ ਓਅੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੀਓ ਅਕਾਰਾ ॥

ਏਕਹਿ ਸੂਤਿ ਪਰੇਵਨ ਹਾਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੦

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੇ ਇਕ ਹੀ ਓਅੰ ਦੁਆਰਾ ਰੂਪਵਾਨ ਜਗਤ ਨੂੰ ਰਚਿਆ, ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਐਸਾ ਜਾਣਿਆ ਹੈ। ਓਹੀ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਨੂੰ ਇਕ ਤਾਰ ਵਿਚ ਪਰੋਵਨ ਵਾਲਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਖ਼ੋਸ਼ ( ਓਮ ), ਬ੍ਰਹਮ, ਜਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਮੰਤ੍ਰ।]

**ਓਅੰ,** ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਕਰਤਾਰ। ੮੦੫

ਪਉੜੀ ॥ ਓਅੰ ਸਾਧ ਸਤਿਗੁਰ ਨਮਸਕਾਰੇ ॥

ਆਦਿ ਮਧਿ ਅੰਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੨੫੦

**ਭਾਵ :** ਓਅੰ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਹੈ, ਓਹੋ ਹੀ (ਸਾਕਾਰ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈ। (ਪਰ ਅਪਣੇ ਤੋਂ ਸਰੂਪ ਵਿਚ) ਓਹ ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੮੦੪]

**ਓਅੰ,** ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਕਰਤਾਰ। ੮੦੬

ਓਅੰ ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚੀਤਿ ਪਹਿਲਰੀਆ ॥

ਜੋ ਤਉ ਬਚਨੁ ਦੀਓ ਮੇਰੇ ਸਤਿਗੁਰ

ਤਉ ਮੈ ਸਾਜ ਸੀਗਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੪੫, ਸਫਾ ੧੨੧੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਓਅੰ ਰੂਪ ਪਿਆਰੇ ਹਰੀ ! ਮੇਰੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਤੇਰੀ ਪ੍ਰੀਤ ਪੂਰਬਲੀ ਹੈ (ਇਹ ਪ੍ਰੀਤ ਅੰਕੁਰ ਰੂਪੀ ਸੀ) ਜਦੋਂ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਤੇਰੀ ਕਥਾ ਸੁਣਾਈ (ਉਹ ਅੰਕੁਰ ਫੁੱਟ ਪਏ) ਅਤੇ ਪ੍ਰੀਤ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਜ ਸਿੰਗਾਰ ਸੱਭਾ ਵਿਚ ਆ ਗਏ।

[ਵੇਖੋ, ੮੦੪]

**ਓਅੰਕਾਰ,** ਕੇਵਲ ਪਰਮਾਤਮਾ। ੮੦੭

ਓਅੰਕਾਰ ਆਦਿ ਮੈ ਜਾਨਾ ॥

ਲਿਖਿ ਅਰੁ ਮੇਟੈ ਤਾਹਿ ਨ ਮਾਨਾ ॥

ਓਅੰਕਾਰ ਲਖੈ ਜਉ ਕੋਈ ॥

ਸੋਈ ਲਿਖਿ ਮੇਟਣਾ ਨ ਹੋਈ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਵਿਚੋਂ ਹੈ, ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਓਅੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮੈਂ ਸਭ ਦਾ ਮੁੱਢ ਜਾਣਦਾ ਹਾਂ। ਪਰ ਉਸ ਅਖਰ ਨੂੰ ਜੋ ਪੱਟੀ ਉਤੇ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮੇਟ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਉਸ ਓਅੰਕਾਰ (ਅਖਰ ਬ੍ਰਹਮ) ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ ਸਮਝ ਲਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਵੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਏਗੀ ਕਿ ਇਹ ਮਿਟਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਓਅੰਕਾਰ ਦੇ ਅਨੁਭਵੀ ਬ੍ਰਹਮ-ਗਿਆਨੀ ਹਨ, ਲਿਖੇ ਹੋਏ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰੀ ਗਿਆਨ ਦੇ, ਜੋ ਓਅੰਕਾਰ ਬਾਬਤ ਹੈ, ਕਾਇਲ ਨਹੀਂ।

[ਸੰਸ. ਖ਼ੋਸ਼ਕਾਰ, ਓਮ ਦੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਧੁਨੀ।]

**ਓਅੰਕਾਰਿ,** ਓਅੰਕਾਰ ਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ। ੮੦੮

ਓਅੰਕਾਰਿ ਸਭ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਉਪਾਈ ॥

ਸਭੁ ਖੇਲੁ ਤਮਾਸਾ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੮, ਸਫਾ ੧੦੬੧

**ਭਾਵ :** ਓਅੰਕਾਰ ਨੇ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਬਣਾਈ ਹੈ। ਪਰ ਹੈ ਸਾਰਾ ਖੇਲ ਤਮਾਸਾ ਹੀ, (ਤਾਂ ਵੀ ਇਹ ਫਜ਼ੂਲ ਦਿਖਾਵਾ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਾਰਥਕ ਗਲ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਕਿ) ਇਹ ਰਚਨਾ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਦੀ ਸੂਚਕ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੮੦੭]

**ਓਅੰਕਾਰਿ,** ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ, ਓਅੰਕਾਰ ਤੋਂ। ੮੦੯

ਓਅੰਕਾਰਿ ਉਤਪਾਤੀ ॥

ਕੀਆ ਦਿਨਸੁ ਸਭ ਰਾਤੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੧੦੦੩

ਵੇਖੋ, ਉਤਪਾਤੀ (੧੯੯)

[ਵੇਖੋ, ੮੦੭]

**ਓਅੰਕਾਰਿ,** ਓਅੰਕਾਰ। ੮੧੦

ਓਅੰਕਾਰਿ ਏਕੋ ਰਵਿ ਰਹਿਆ

ਸਭੁ ਏਕਸੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਵੇਗੋ ॥

ਏਕੋ ਰੂਪੁ ਏਕੋ ਬਹੁਰੰਗੀ

ਸਭੁ ਏਕਤੁ ਬਚਨਿ ਚਲਾਵੇਗੋ ॥ ੪ ॥

ਕਾਨੜਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੩੧੦

**ਭਾਵ :** ਓਅੰਕਾਰ ਹੀ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਆਪਣੇ ਪਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਰਵ ਰਹਿਆ ਹੈ। ਉਸੇ ਇਕੋ ਵਿਚ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਸਮਾ ਜਾਏਗਾ। ਓਅੰਕਾਰ ਇਕ ਰੂਪ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ ਵੀ ਆਪ ਅਨੇਕ ਰੂਪ ਰੰਗ, ਧਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਅਨੇਕਾਂ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਇਕੋ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੮੦੭]

**ਓਅੰਕਾਰਿ**, ਓਅੰਕਾਰ ਦੀ, ਓਅੰਕਾਰ ਵਿਚ । ੮੧੧

ਓਅੰਕਾਰਿ ਏਕ ਧੁਨਿ ਏਕੋ ਏਕੋ ਰਾਗੁ ਅਲਾਪੇ ॥

ਏਕਾ ਦੇਸੀ ਏਕੁ ਦਿਖਾਵੇ ਏਕੋ ਰਹਿਆ ਬਿਆਪੇ ॥

ਏਕਾ ਸੁਰਤਿ ਏਕਾ ਹੀ ਸੇਵਾ ਏਕੋ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਪੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੮੮੫

**ਭਾਵ :** (ਅਸਲੀ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਓਹ ਹੈ, ਜੋ) ਇਕੋ ਧੁਨ ਓਅੰਕਾਰ ਵਿਚ ਲਾਵੇ, ਏਸੇ ਇਕੋ ਧੁਨ ਦਾ ਰਾਗ ਅਲਾਪ ਕਰੇ। ਉਸ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਉਸ ਦੇਸ ਤਕ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦਾ ਲੋਕ ਹੈ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਰਾਗ ਅਲਾਪ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ, ਕਿ ਜੋ ਇਕੋ ਹੈ ਉਹ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਸੁਰਤਿ ਇਕੋ ਓਅੰਕਾਰ ਵਿਚ ਗੱਡੀ ਹੋਵੇ, ਉਹ ਇਕੋ ਦੀ ਪ੍ਰੇਮ-ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਮਗਨ ਹੋਵੇ, ਅਤੇ ਇਹ ਸਿਖਿਆ ਉਸ ਨੇ ਇਕੋ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਲਈ ਹੋਵੇ।

**ਮਤਲਬ :** ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

“ਨਿਰੰਕਾਰ ਆਕਾਸ਼ ਹੋਇ ਏਕੰਕਾਰ ਅਪਾਰ ਸਦਾਯਾ ॥

ਏਕੰਕਾਰਹੁ ਸ਼ਬਦ ਧੁਨ ਓਅੰਕਾਰ ਅਕਾਰ ਬਨਾਯਾ ॥”

(੨੬-੨)

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ‘ਓਅੰਕਾਰ’ ਦਾ ਆਕਾਰ ‘ਧੁਨਿ ਸਰੂਪ’ ਹੈ। ਓਅੰਕਾਰ ਇਕ ਧੁਨ ਵਿਚ ਵਜ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਅਖੰਡ ਨਾਦ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਜਾਰੀ ਹੈ। ਅਸਲ ਰਾਗੀ ਉਹ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਏਸ ਧੁਨ ਦੀ ਝਲਕ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਆਪਣਾ ਆਲਾਪ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲੱਗੇ ਤਾਂ ਆਪਣੀਆਂ ਸੁਰਾਂ ਦਾ ਹਸਾਬ ਉਸ ਮੇਲ ਮਿਲਾਪ ਨਾਲ ਜੋੜੇ ਜਿਸ ਨਾਲ ਓਅੰਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨ ਤੋਂ ਉਸ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤ ਮਿਲਦਾ ਰਹਵੇ। ਰਾਗੀ ਦੀ ਸੁਰਤ ਇਸ ਓਅੰਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਹੋਵੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦਾ ਮਨ ਓਅੰਕਾਰ ਦੀ ਧੁਨ ਤੋਂ ਉਠ ਕੇ ਏਕੰਕਾਰ ਦੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਸਥਿਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਅਤੇ ਆਖਿਰ ਉਸ ਦੀ ਗੰਮਤਾ ਨਿਰੰਕਾਰ ਦੇ ਲੋਕ ਤਕ ਹੋ ਜਾਏਗੀ।

[ਵੇਖੋ, ੮੦੭]

**ਓਇ**, ਉਹ ।

੮੧੨

ਜਿਨਾ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਪਿਰਹੜੀ

ਤਿਨਾ ਜੀਅ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲੇ ॥

ਓਇ ਜਪਿ ਜਪਿ ਪਿਆਰਾ ਜੀਵਦੇ

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲੇ ॥ ੭ ॥

ਤਿਲੋਕ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੭੨੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦੀ) ਹਰੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਦਿਲ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਅਪਣੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਜੀਉਂਦੇ ਹਨ, ਉਸੇ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਇ**, ਉਹ ।

੮੧੩

ਓਇ ਬਿਖਾਦੀ ਦੇਖੀਆ ਤੇ ਗੁਰ ਤੇ ਹੂਟੇ ॥

ਹਮ ਛੂਟੇ ਅਬ ਉਨ੍ਹਾ ਤੇ ਓਇ ਹਮ ਤੇ ਛੂਟੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੯, ਸਫਾ ੪੦੦

ਵੇਖੋ, ਉਨ੍ਹਾ ( ੩੯੨ (ਓ) )

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਇ**, ਉਹ ।

੮੧੪

ਸਲੋਕ ਡਬਣੇ ਮ: ੫ ॥

ਨਾਨਕ ਕਚੜਿਆ ਸਿਉ ਤੋੜਿ ਦੂਇ ਸਜਣ ਸੰਤ ਪਕਿਆ ॥

ਓਇ ਜੀਵੰਦੇ ਵਿਵੜਹਿ ਓਇ ਮੁਇਆ ਨ ਜਾਹੀ ਛੋੜਿ ॥੧॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਫਾ ੧੧੦੨

**ਭਾਵ :** ਕੱਚੇ ਲੋਕਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਤੋੜ ਦੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੂਡ ਕਰ, ਜੋ ਪਕੇ ਸਜਣ ਹਨ; ਕੱਚੇ ਤਾਂ ਜੀਉਂਦੇ ਜੀ ਛੱਡ ਜਾਣਗੇ, ਸੰਤ ਮੌਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਇ**, ਉਹ ।

੮੧੫

ਲੋਭ ਵਿਕਾਰ ਜਿਨਾ ਮਨੁ ਲਾਗਾ

ਹਰਿ ਵਿਸਰਿਆ ਪੁਰਖੁ ਚੰਗੇਰਾ ॥

ਓਇ ਮਨਮੁਖ ਮੂੜ ਅਗਿਆਨੀ ਕਹੀਅਹਿ

ਤਿਨ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗੁ ਮੰਦੇਰਾ ॥ ੩ ॥

ਰੋਡੀ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੧੧

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਮਨਮੁਖ ਹਨ, ਮੂੜ ਹਨ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨੀ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਮਨ, ਲੋਭ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਉਸ ਚੰਗੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਜੋ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਵਿਸਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਐਸੇ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਭਾਗ ਮੰਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]



ਓਇ, ਉਹ ।

੮੧੬

ਓਇ ਹਮਾਰੇ ਸਾਜਨਾ ਹਮ ਉਨ ਕੀ ਰੇਨ ॥  
ਜਿਨ ਭੇਟਰ ਹੋਵਤ ਸੁਖੀ ਜੀਅ ਦਾਨੁ ਦੋਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੪੯, ਸਫਾ ੮੧੩

ਭਾਵ : ਉਹ ਸਾਡੇ ਸਜਨ ਹਨ ਅਸੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ  
ਹਾਂ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਕੇ ਸੁਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਜੀਅ ਦਾਨ  
ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਇ, ਉਹ ।

੮੧੭

ਜਿਸ ਤੇ ਉਪਜੇ ਤਿਸੁ ਮਾਹਿ ਸਮਾਏ ॥  
ਓਇ ਸੁਖ ਨਿਧਾਨ ਉਨ ਹੂ ਬਨਿ ਆਏ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੪, ਸਫਾ ੨੮੨

ਭਾਵ : (ਉਸ ਦੇ ਭਾਣੇ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਲੋਗ) ਉਹ, ਜਿਸ  
ਰਚਨਹਾਰ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਸਨ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਐਸੇ  
ਲੋਗ ਆਪ ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਭੰਡਾਰ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਕਿਉਂ ਨ  
ਬਣਦੇ ?) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਬਣ ਆਉਂਦੀ ਸੀ (ਉਹ ਇਸ ਲਾਇਕ  
ਹੋ ਗਏ ਸਨ ਕਿ ਸੁਖ-ਨਿਧਾਨ ਬਣ ਜਾਂਦੇ) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਇ, ਉਹ ।

੮੧੮

ਓਇ ਜੁ ਦੀਸਹਿ ਅੰਬਰਿ ਤਾਰੇ ॥  
ਕਿਨਿ ਓਇ ਚੀਤੇ ਚੀਤਨ ਹਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੨੯, ਸਫਾ ੩੨੯

ਭਾਵ : ਉਹ ਜੋ ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਤਾਰੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਕਿਸ  
ਚਿਤਰੇ ਨੇ ਚਿਤ੍ਰੇ ਹਨ ?

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਇ, ਉਹ ।

੮੧੯

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥ ...  
ਓਇ ਆਪਿ ਤਰੇ ਸਭ ਕੁਟੇਬ ਸਿਉ  
ਤਿਨ ਪਿਛੇ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਛਡਾਹਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੭, ਸਫਾ ੩੧੦

ਭਾਵ : ਉਹ ਆਪ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਸਾਰੇ ਕੁਟੇਬ ਸਮੇਤ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ  
ਗਾਹੀਂ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਵੀ ਛੱਡ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਇ, ਉਹ ।

੮੨੦

ਓਇ ਜੁ ਬੀਰ ਰਮ ਤੁਮ ਕਛੁ ਹੋਤੇ  
ਤਿਨ ਕੀ ਬਾਤ ਬਿਲਾਨੀ ॥  
ਅਲੰਕਾਰ ਮਿਲਿ ਬੋਲੀ ਹੋਈ ਹੈ  
ਤਾ ਤੋ ਕਨਿਕ ਵਖਾਨੀ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੬੭੨

ਭਾਵ : ਉਹ ਗਲ ਜੋ ਮੇਰੇ ਅਤੇ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਭੇਦ ਪੈਦਾ ਕਰਦੀ  
ਸੀ ਅਤੇ ਹੋਰ ਐਸੇ ਵਿਤਕਰੇ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ । ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੇ  
ਗਹਿਣੇ ਮਿਲ ਕੇ (ਪਿਘਲ ਕੇ) ਇਕ ਬੋਲੀ (ਭਲੀ ਹੋ ਗਈ)  
ਹੁਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਇਕ ਸੋਨਾ ਹੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਕਨਿਕ, ਸੋਨਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਇ, ਉਹ, ਉਹ ਪੰਛੀ ।

੮੨੧

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥  
ਸਿੰਮਲ ਰੁਖੁ ਸਰਾਇਰਾ ਅਤਿ ਦੀਰਘ ਅਤਿ ਮੁਢੁ ॥  
ਓਇ ਜਿ ਆਵਹਿ ਆਸ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਨਿਰਾਸੇ ਕਿਤੁ ॥  
ਫਲ ਫਿਕੇ ਫੁਲ ਬਕਬਕੇ ਕੰਮਿ ਨ ਆਵਹਿ ਪਤ ॥  
ਮਿਠਤੁ ਨੀਵੀ ਨਾਨਕਾ ਗੁਣ ਚੰਗਿਆਈਆ ਤਤੁ ॥...॥੧॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਫਾ ੪੭੦

ਭਾਵ : ਸਿੰਮਲ ਰੁੱਖ ਸਿੱਧਾ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਮੋਟਾ ਹੈ,  
ਉਹ ਪੰਛੀ, ਜੋ ਆਸ ਕਰਕੇ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਤਨੇ ਨਿਰਾਸ ਹੋ  
ਕੇ ਮੁੜ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਿੰਮਲ ਦੇ ਫਲ ਫਿੱਕੇ ਹਨ, ਫੁਲ ਬਕਬਕੇ  
ਹਨ, ਅਤੇ ਪਤ ਵੀ ਨਿਕੰਮੇ ਹਨ (ਸਿੰਮਲ ਦੀ ਉਚਿਆਈ  
ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ, ਜੋ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹੈ) ਨੀਵੇਂ ਰਹਣਾ, (ਨਿਮਰਤਾ)  
ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਮਿਠਾਸ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ  
ਅਤੇ ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਦਾ ਸਾਰ ਤੱਤ ਹੈ ।

ਨੋਟ : 'ਓਇ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਪੰਛੀ ਹਨ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼  
ਕਰਕੇ 'ਤੋਤਾ', ਜੈਸਾ ਕਿ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ :

ਫੁੱਲ ਰੱਤੇ ਫਲ ਬਕਬਕੇ ਹੋਇ ਅਫਲ ਫਲੰਦਾ ॥  
ਸਾਵਾ ਤੋਤਾ ਚੁਹਚੁਹਾ ਤਿਸ ਦੇਖ ਭੁਲੰਦਾ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ (ਸਟੀਕ), ਗਿਆਨੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ,  
XXXVI, 10) ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਇ, ਓਹੇ, ਓਏ ।

੮੨੨

ਓਇ ਪਰਦੇਸੀਆ ਹਾਂ ॥

ਸੁਨਤ ਸੰਦੇਸਿਆ ਹਾਂ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾਵ. ਮਹਲਾ ੫-੨੩੨, ਸਫਾ ੪੧੧

ਭਾਵ : ਓਏ ਪਰਦੇਸੀ ਜੀਵ ! ਇਹ ਸੁਨੇਹੇ ਤੂੰ ਨਿਤ ਸੁਣਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਤੂੰ ਪਰਦੇਸੀ ਹੈਂ (ਫੇਰ ਵੀ ਤੂੰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਰਚ ਰਿਹਾ ਹੈਂ) ।

[ਸਿਸ. ਕੀ (ਓ) ਸੰਬੋਧਨ, ਬੁਲਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ।]

ਓਈ, ਓਹੇ ਜੇਹਾ ।

੮੨੨ (ਓ)

ਮ: ੧ ॥ ...

ਤਿਨ ਘਰਿ ਬ੍ਰਹਮਣ ਪੂਰਹਿ ਨਾਦ ॥

ਉਨਾ ਭਿ ਆਵਹਿ ਓਈ ਸਾਦ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੪੭੧

ਵੇਖੋ, ਉਨਾ (ਬਦ੍ਰ)

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਸ, ਉਸ ।

੮੨੩

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੪ ॥

ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ਹੋਵੇ

ਤਿਸ ਦਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵੀ ਭਲਾ ॥

ਓਸ ਦੇ ਆਖਿਐ ਕੋਈ ਨ ਲਗੇ

ਨਿਤ ਓਜਾੜੀ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ਖਲਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੫, ਸਫਾ ੩੦੮

ਭਾਵ : ਦੂਜਿਆਂ ਲਈ ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਈਰਖਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਭਲਾ ਕਦੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਸ ਦਾ ਬਚਨ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮੰਨਦਾ, ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਇਵੇਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਉਜਾੜ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਪ੍ਰਕਾਰਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਬਚਨ ਬਿਰਥਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।

[ਹਿੰਦੀ, ਭਜ (ਉਸ) 'ਵਹ' ਦੀ ਵਿਭਕਤੀ ਦੇ ਪਹਿਲੇ ਪ੍ਰਯੋਗ ਵਿਚ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ਰੂਪ ।]

ਓਸ, ਉਸ ।

੮੨੪

ਓਸ ਨੇ ਕਿਹੁ ਪੋਹਿ ਨ ਸਕੀ

ਜਿਸ ਨਉ ਆਪਣੀ ਲਿਵ ਲਾਵਏ ॥ ... ॥ ੨੮ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੨੦

ਭਾਵ : ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ (ਨਾਮ ਦੀ) ਲਿਵ ਵਿਚ ਲਗਾ ਦੇਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਛ ਪੋਹ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ (ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਇਸ ਮਾਰਗ ਤੋਂ ਉਖੇੜਨ ਵਿਚ ਅਸਰ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੇ) ।

[ਵੇਖੋ, ੮੨੩]

ਓਸੁ, ਉਸ ਨੂੰ ।

੮੨੫

ਹਰਿ ਜੀਉ ਦਾਤਾ ਅਗਮ ਅਥਾਹਾ ॥

ਓਸੁ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਇ ਵੇਪਰਵਾਹਾ ॥

ਤਿਸ ਨੋ ਅਪਿਕ ਨ ਸਕੈ ਕੋਈ

ਆਪੇ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਇਦਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ਸਫਾ ੧੦੬੨

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਐਸਾ ਦਾਤਾ ਹੈ, (ਜਿਸਦੇ ਖਜ਼ਾਨੇ) ਅਥਾਹ ਹਨ, (ਓਹ ਦੇਂਦਾ ਹੀ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਐਸਾ) ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਰੱਤੀ ਜਿਨੀ (ਲੋਣ ਦੀ) ਇਛਾ ਨਹੀਂ । (ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ) ਅਪਹੁੰਚ (ਹੋਣ ਕਾਰਣ), ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, (ਉਹ) ਆਪ ਹੀ (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਮੇਲ ਕੇ (ਆਪਣੇ ਨਾਲ) ਮਿਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੮੨੩]

ਓਸੁ, ਉਸ ਨੂੰ ।

੮੨੬

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਓਸੁ ਸੀਲੁ ਨ ਸੋਜਸੁ ਸਦਾ ਬੂਝੁ ਬੋਲੈ

ਮਨਮੁਖਿ ਕਰਮ ਖੁਆਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੭੮੬

ਭਾਵ : (ਪਰ ਪੁਰਖ ਧਾਰੀ ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੈ) ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਂ ਸੀਲ ਹੈ, ਨਾਂ ਸੋਜਸ, ਉਹ ਬੂਝ ਬੋਲਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਕਰਮ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਖੁਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੨੩]

ਓਸੁ, ਉਸ ਦੇ ।

੮੨੭

ਮ: ੪ ॥ ...

ਓਸੁ ਅੰਦਰਿ ਕੂੜੁ ਕੂੜੇ ਕਰਿ ਬੁਝੈ

ਅਣਹੋਦੇ ਭਗਤੇ ਦਯਿ ਓਸ ਦੇ ਗਲਿ ਪਾਇਆ ॥

ਓਹੁ ਗਲਵਰੋਸੀ ਕਰੇ ਬਹੁਤੋਰੀ

ਓਸ ਦਾ ਬੋਲਿਆ ਕਿਸੇ ਨ ਭਾਇਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੩੦੩

**ਭਾਵ :** (ਮਨਮੁਖ ਅਗਿਆਨੀ ਜੋ ਹੈ) ਉਸਦੇ ਅੰਦਰ ਕੂੜ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਦੂਸਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੂੜ ਸਮਝਦਾ ਹੈ। ਅਣਹੁੰਦੇ ਝਗੜੇ ਕੁਦਰਤ ਉਸ ਦੇ ਗਲ ਪਾ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਗਲਾਂ ਦਾ ਖਟਿਆ ਖਾਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਹ ਦੂਰ ਤਕ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ, ਉਸਦਾ ਪੁੱਲ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦਾ ਹੈ), ਉਸ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਉਤੇ ਕੋਈ ਏਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

[ਵੇਖੋ, ੮੨੩]

**ਓਸ, ਉਸ ਤੋਂ ।**

੮੨੮

ਉਨ੍ਹ ਕੇ ਸੰਗਿ ਤੂ ਰਖੀ ਪਧੋਲਿ ॥

ਓਸੁ ਬਿਨਾ ਤੂੰ ਛੁਟਕੀ ਰੋਲਿ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੨, ਸਫਾ ੩੯੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਦੇਹੀ ! ਤੂੰ ਉਸ ਆਤਮਾ ਦੇ ਸੰਗ ਕਰਕੇ ਹੀ ਪਾਲ ਪੁੱਸ ਕੇ ਰਖੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈਂ, ਹੁਣ ਦੇਖ, ਤੂੰ ਉਸ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਛੁਟਕੇ ਹੋ ਕੇ (ਖਾਕ ਵਿਚ) ਰੁਲ ਰਹੀ ਹੈਂ।

[ਵੇਖੋ, ੮੨੩]

**ਓਹਾ, ਓਹੋ ਹੀ ।**

੮੨੯

ਓਹਾ ਪ੍ਰੇਮ ਪਿਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਨਿਕ ਮਾਣਿਕ ਗਜ ਮੋਤੀਅਨ

ਲਾਲਨ ਨਹ ਨਾਹ ਨਹੀ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੩, ਸਫਾ ੪੦੬

**ਭਾਵ :** ਮੈਨੂੰ ਓਹੋ ਹੀ ਪ੍ਰੇਮ ਸਰੂਪ ਪਿਆਰਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਸੋਨਾ, ਮਾਣਿਕ, ਵਡੇ ਮੋਤੀਆਂ ਦੇ ਗਹਿਣੇ ਅਤੇ ਲਾਲਾਂ ਦੇ ਹਾਰ ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ, ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ, ਹਰਗਿਜ਼ ਨਹੀਂ ਚਾਹੀਦੇ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹਾੜ, ਬਾੜ, ਹੜ ।**

੮੩੦

ਝੜ ਝਖੜ ਓਹਾੜ ਲਹਰੀ ਵਹਨਿ ਲਖੇਸਰੀ ॥

ਸਤਿਗੁਰ ਸਿਉ ਆਲਾਇ ਬੇੜੇ ਫੁਬਣਿ ਨਾਹਿ ਭਉ ॥ ੪ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੦

**ਭਾਵ :** ਝੜ ਝੱਖੜ, ਹੜ ਅਤੇ ਲਖਾਂ ਹੀ ਲਹਿਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਤਾਰਾਂ ਵਹਿ ਰਹੀਆਂ ਹਨ। ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪੁਕਾਰ, ਫੇਰ ਤੇਨੂੰ ਬੇੜੇ ਦੇ ਫੁਬਣ ਦਾ ਭੈ ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ।

[ਸੰਸ. ਬਾਰਿ (ਵਾਰਿ), ਪਾਣੀ।]

**ਓਹਿ, ਉਹ ।**

੮੩੧

ਪੁਤੁ ਕਲਤੁ ਕੁਟੰਬੁ ਹੈ ਇਕਿ

ਅਲਿਪਤੁ ਰਹੇ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਇਆ ॥

ਓਹਿ ਅੰਦਰਹੁ ਬਾਹਰਹੁ ਨਿਰਮਲੇ

ਸਚੇ ਨਾਇ ਸਮਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੩੯

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਐਸੇ ਹਨ, ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲਗ ਗਏ ਹਨ ; ਉਹ ਹੁਣ ਪੁਤ੍ਰ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਕੁਟੰਬ ਵਿਚ ਵਸਦੇ ਹੋਏ ਨਿਰਲੋਪ ਵਰਤਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਨਿਰਮਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਇਹ ਓਹੋ ਹਨ, ਜੋ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹਿ, ਓਏ ਓਏ, ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਆਵਾਜ਼,**

ਸੋਕ ਭਰੇ ਬੋਲ ।

੮੩੨

ਹੈ ਹੈ ਕਰਿ ਕੇ ਓਹਿ ਕਰੋਨਿ ॥

ਗਝਾ ਪਿਟਨਿ ਸਿਰੁ ਖੋਹੋਨਿ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੦

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਮਰ ਗਏ ਸਨਬੰਧੀ ਕਾਰਣ ਹਾਏ ਹਾਏ ਕੂਕਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ ਓਏ ਓਏ ਕਰਕੇ ਵੇਣ ਪਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਆਪਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਪਿਟਦੀਆਂ ਹਨ। ਅਤੇ ਸਿਰ ਦੇ ਵਾਲ ਖੋਹਦੀਆਂ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ਆਹੀ ( ਅਹੋ ), ਖੋਦ, ਕਹੁਣਾ, ਸੋਕ, ਸੋਕ ਭਰੀ ਆਵਾਜ਼।]

**ਓਹੀ, ਉਹੋ ਹੀ ।**

੮੩੩

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਹੋਆ ਓਹੀ ਅਲੁ ਜਗ ਮਹਿ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਜਪਾਈ ॥

ਪੂਰਬਿ ਲਿਖਿਆ ਪਾਇਆ ਹਰਿ ਸਿਉ ਬਣਿ ਆਈ ॥ ੧੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੧੦੦

**ਭਾਵ :** ਜਗਤ ਵਿਚ ਓਹੋ ਹੀ ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਸਦਾ ਜਪਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਫਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ। ਹਰੀ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਬਣ ਆਉਂਦੀ ਹੈ।

ਅਲੁ, ਸ਼ਕਤੀਵਾਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੀ,** ਦੁੱਖ ਭਰੀ ਆਵਾਜ਼, ਓਹੀ ਓਹੀ । ੮੩੪

ਓਹੀ ਓਹੀ ਕਿਆ ਕਰਹੁ ਹੈ ਹੋਸੀ ਸੋਈ ॥  
ਤੁਮ ਰੋਵਹੁਗੇ ਓਸ ਨੋ ਤੁਮ ਕਉ ਕਉਣੁ ਰੋਈ ॥ ੩ ॥  
ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੪੧੮

**ਭਾਵ :** ਰੋਣ ਪਿੱਟਣ ਵਾਲੇ ਐਸੇ ਪਦ ਕਹਿ ਕੇ ਭੁਸਕਾਰੇ ਭਰਦੇ ਅਤੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ । ਜਨਾਨੀਆਂ ਅਲਾਹਣੀਆਂ ਦੇ ਦੇ ਪਿੱਟਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਸ ਸਾਰੀ ਕੁਰਲਾਹਟ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ ।

(ਕਿਸੇ ਦੇ ਮਰਣ ਪਰ) ਓਹੀ ਓਹੀ ਕਰਕੇ ਕਿਉਂ ਭੁਸਕਾਰੇ ਭਰਦੇ ਹੋ ? ਉਹ (ਆਤਮਾ) ਤਾਂ ਹੈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਹੋਵੇਗੀ ਵੀ । (ਤੁਹਾਡਾ ਰੋਣਾ ਬੁਠਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੇ ਵਿਗੋਚਿਆਂ ਲਈ ਰੋਂਦੇ ਹੋ । ਜਿਵੇਂ) ਤੁਸੀਂ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਹੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਕੌਣ ਰੋਵੇਗਾ ? ਭਾਵ ਕੋਈ ਨਾਂ ਕੋਈ ਆਪਣੇ ਵਿਗੋਚੇ ਲਈ ਰੋਵੇਗਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੮੩੨]

**ਓਹੀ,** ਉਸ ਨੂੰ । ੮੩੫

ਕਉਣੁ ਮਰੇ ਕਉਣੁ ਰੋਵੇ ਓਹੀ ॥  
ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਸਭ ਸੇ ਸਿਰਿ ਤੇਹੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥  
ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੪੧੩

**ਭਾਵ :** ਕਉਣ ਮਰਦਾ ਹੈ ? (ਦਰਅਸਲ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਮਰਦਾ ਫੇਰ) ਉਸ ਨੂੰ (ਉਸ ਅਣਮੌਏ ਨੂੰ) ਕੋਈ ਕਿਉਂ ਰੋਵੇ ? ਹੋ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ! (ਤੇਰੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਉਸ ਨੇ ਜਾਮਾਂ ਬਦਲਿਆ ਹੈ), ਤੂੰ ਸਭ ਦੇ ਸਿਰ ਉਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੀ,** ਉਹ ਹੀ । ੮੩੬

ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਇਕੁ ਓਹੀ ਜਿਨਿ ਕੀਆ ਆਕਾਰੁ ॥  
ਤਿਸਹਿ ਧਿਆਵਹੁ ਮਨ ਮੇਰੇ ਸਰਬ ਕੋ ਆਧਾਰੁ ॥ ੧ ॥  
ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੬੪, ਸਫਾ ੫੧

**ਭਾਵ :** ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਇਕ ਉਹ ਹੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਹੈ, ਜਿਸਨੇ (ਤੇਰਾ) ਆਕਾਰ (ਸਰੀਰ) ਬਣਾਇਆ ਹੈ । ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਉਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਆਰਾਧ, ਉਹ ਸਭ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੇ ਹੀ ਤੇਰਾ ਸਰੀਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਤੇਰਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦਾ ਓਹੀ ਰਚਨਹਾਰ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਉਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਕਰਕੇ ਇਸਥਿਤ ਹਨ, ਤੂੰ ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਨਾਂ ਭੁੱਲ, ਅਤੇ ਉਸੇ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੁ,** ਉਹ । ੮੩੭

ਪਿਰਿ ਕਹਿਆ. ਹਉ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ॥  
ਓਹੁ ਭਾਰੋ ਠਾਕੁਰੁ ਜਿਸੁ ਕਾਣਿ ਨ ਛੰਦਾ ॥  
ਜਿਚਰੁ ਰਾਖੇ ਤਿਚਰੁ ਤੁਮ ਸੰਗਿ ਰਹਣਾ  
ਜਾ ਸਦੇ ਤ ਉਠਿ ਸਿਧਾਸਾ ਹੇ ॥ ੮ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੦੭੩  
**ਭਾਵ :** (ਜੀਵ ਰੂਪੀ) ਪਤੀ ਨੇ (ਦੇਹ ਰੂਪੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ) ਆਖਿਆ :

ਮੈਂ ਹੁਕਮੀ ਬੰਦਾ ਹਾਂ । (ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ) ਉਹ ਵੱਡਾ ਠਾਕੁਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨ ਕਿਸੇ ਦੀ ਪਰਵਾਹ ਹੈ ਨ ਮੁਥਾਜੀ । ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਉਹ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਰਖੇਗਾ, ਰਵਾਂਗਾ, ਜਦੋਂ ਬੁਲਾਵੇਗਾ, ਉਠ ਕੇ ਚਲਿਆ ਜਾਵਾਂਗਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੁ,** ਉਹ । ੮੩੮

ਨਾ ਓਹੁ ਮਰਤਾ ਨਾ ਹਮ ਭਰਿਆ ॥  
ਨਾ ਓਹੁ ਬਿਨਸੈ ਨਾ ਹਮ ਕੜਿਆ ॥  
ਨਾ ਓਹੁ ਨਿਰਧਨੁ ਨਾ ਹਮ ਭੁਖੇ ॥  
ਨਾ ਓਸੁ ਦੂਖੁ ਨ ਹਮ ਕਉ ਦੂਖੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੩, ਸਫਾ ੩੬੧  
**ਭਾਵ :** ਨਾਂ ਉਹ (ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ) ਮਰਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਅਸੀਂ ਮੌਤ ਤੋਂ ਕਦੇ ਡਰੇ ਹਾਂ । ਨਾਂ ਉਹ ਬਿਨਸਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਅਸੀਂ (ਕਦੇ) ਝੂਰੇ ਹਾਂ । ਨਾਂ ਉਹ ਨਿਰਧਨ ਹੈ, ਨਾਂ ਅਸੀਂ (ਕਦੇ) ਭੁੱਖੇ ਰਹਵਾਂਗੇ । ਨਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਦੁੱਖ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਨਾਂ ਸਾਨੂੰ (ਕਦੇ) ਦੁੱਖ ਲਗੇਗਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੀਵਨ ਮੁਕਤ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ, ਭਗਤ ਏਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੁ,** ਉਹ । ੮੩੯

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥  
ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਸਦਾ ਹੈ ਦਿਸੈ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇ ॥  
ਓਹੁ ਅਉਹਾਣੀ ਕਦੇ ਨਾਹਿ ਨਾ ਆਵੈ ਨਾ ਜਾਇ ॥...॥੧॥  
ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੫੦੬

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਸਦਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਦਿੱਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਸਬਦ ਦੇ ਕਮਾਇਆ, ਉਹ ਕਦੇ ਵੀ ਨਾਸ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਨਾਂ ਉਹ ਜੰਮਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਂ ਮਰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੇਰਾ ਸਾਹਿਬ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਹੈ (ਚਾਹੇ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ), ਉਹ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ ਪਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਕਦੇ ਹੀਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ (ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ), ਨਾਂ ਹੀ ਉਹ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਜਿਸਦਾ ਮਰਦਾ ਨਹੀਂ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੁ, ਉਹ (ਪਰਲੋਕ) ।** ੮੪੦  
ਨਾ ਨਾ ਕਰਤ ਨ ਛੁਟੀਐ ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਜਮਪੁਰਿ ਜਾਹਿ ॥  
ਨਾ ਤਿਸੁ ਏਹੁ ਨ ਓਹੁ ਹੈ  
ਅਵਗੁਣਿ ਫਿਰਿ ਪਛਤਾਹਿ ॥ ... ॥ ੩੭ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੪-੩੫  
**ਭਾਵ :** (ਸਭ ਕੁਛ ਨੂੰ) ਨਾਂਹ ਨਾਂਹ (ਮਿਥਿਆ) ਕਹਿ ਕੇ (ਅਤੇ ਕਥਨੀ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ ਆਪ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮ ਕਹਿ ਕੇ) ਛੁਟਕਾਰਾ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੀਦਾ । ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਜਮਪੁਰ ਨੂੰ ਜੀਵ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਣਹੀਨ ਦਾ ਨਾਂ ਇਹ (ਲੋਕ) ਸੰਵਰਦਾ ਹੈ, ਨਾਂ ਉਹ (ਪਰਲੋਕ) । ਉਹ ਪਿਛੋਂ ਪਛਤਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੁ, ਉਹ ।** ੮੪੧  
ਓਹੁ ਅਭਿਨਾਸੀ ਰਾਇਆ ॥  
ਨਿਰਭਉ ਸੰਗਿ ਤੁਮਾਰੇ ਬਸਤੇ  
ਇਹੁ ਡਰਨੁ ਕਹਾ ਤੇ ਆਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੬, ਸਫਾ ੨੦੬  
**ਭਾਵ :** ਉਹ ਅਭਿਨਾਸੀ ਪ੍ਰਭੂ, ਜੋ ਨਿਰਭਉ ਹੈ, ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਵਸਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਦੇ ਨਾਲ ਹੁੰਦਿਆਂ) ਇਹ ਡਰਨਾ (ਤੈਨੂੰ) ਕਿਥੋਂ ਆ ਗਿਆ ?  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੁ, ਉਹ ।** ੮੪੨  
ਓਹੁ ਨੇਹੁ ਨਵੇਲਾ ॥  
ਅਪੁਨੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿਉ ਲਾਗਿ ਰਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੦, ਸਫਾ ੪੦੭  
**ਭਾਵ :** ਉਹ ਪੋਸ ਸਦਾ ਨਵਾਂ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨਾਲ ਲਗਾ ਰਹੇ ।  
**ਮਤਲਬ :** ਜਿਹੜੀ ਚੀਜ਼ ਦੇਰ ਤਕ ਮੌਜੂਦ ਰਹੇ ਉਹ ਪੁਰਾਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਸਦਾ ਸੁਆਦ ਘਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਪ੍ਰੇਮ ਇਕ ਅੰਸੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਜੋ ਭਾਂਵੇ ਕਿਤਨੀ ਪੁਰਾਣੀ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦਾ ਸੁਆਦ ਘਟਦਾ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਨਿਤ ਨਵਾਂ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੁ, ਉਹ ।** ੮੪੩  
ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥ ...  
ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ ਕੇ ਨ ਸੁਣੇ ਓਹੁ  
ਅਉਖਾ ਹੋਇ ਹੋਇ ਰੋਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੬, ਸਫਾ ੩੦੯

**ਭਾਵ :** (ਨਰਕ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਿਆ ਨਿਦੇਕ ਜੋ ਹੈ) ਉਹ ਅੰਖਾ ਹੋ ਹੋ ਕੇ ਰੋਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਸਦੀ) ਕੂਕ ਪੁਕਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੁ, ਉਹ ।** ੮੪੪  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਮੋਲਾ ॥  
ਓਹੁ ਸਹਜਿ ਸੁਹੇਲਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੫, ਸਫਾ ੪੦੭

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅਮੋਲਕ ਹੈ ਪਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਿਸੇ ਵਿਰਲੇ ਨੂੰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਜਾਏ ਉਹ ਸਹਜ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

**ਓਹੇ, ਉਸ ਦੇ ।** ੮੪੪ (ੳ)  
ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਹੈ ਗੁਰਮਤਿ  
ਕਉਲਾ ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਲਾਗੇ ਪਾਗਿ ਓਹੈ ॥  
ਜਨ ਕਉ ਰਾਮਨਾਮੁ ਆਧਾਰਾ  
ਹਰਿਨਾਮੁ ਜਪਤ ਹਰਿਨਾਮੇ ਸੋਹੈ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੪੯੨-੯੩

**ਭਾਵ :** (ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਨਾਮ ਜਪਾਂ ਤੇ ਧਿਆਵਾਂ ਅਤੇ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਗੋਵਿੰਦ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ) ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ (ਕਰਨੀ) ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ, ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਜਿਸ ਨੇ ਕਮਾਈ ਇਹ ਭਗਤੀ) ਮਾਇਆ ਤੇ ਰਿਧੀ ਸਿਧੀ (ਸਭ) ਉਸ ਦੇ ਪੈਰੋਂ ਆ ਲਗਦੀਆਂ ਹਨ । (ਹਰੀ ਦੇ) ਦਾਸ ਨੂੰ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਹੀ ਆਸਰਾ ਹੈ, (ਉਹ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੈ (ਤੇ) ਹਰੀ ਨਾਮ (ਜਪਣੇ) ਨਾਲ ਹੀ (ਉਹ) ਸੋਹਣਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ।  
( ਸੰਬੰਧ, ਸਫਾ ੩੦੯੪ )

[ਵੇਖੋ, ੩੭]



ਓਹੋ, ਉਹੋ ਹੀ ।

੮੪੫

ਓਹੋ ਸੁਖੁ ਓਹਾ ਵਡਿਆਈ

ਜੋ ਪ੍ਰਭੁ ਜੀ ਮਨਿ ਭਾਣੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੯, ਸਫਾ ੩੮੩

**ਭਾਵ :** ਉਹੋ ਹੀ ਸੁੱਖ ਹੈ, ਓਹੋ ਹੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਭਾ ਜਾਵੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਇਜ਼ਤ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਹੈ । ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਵ ਐਸਾ ਬਣਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਾਜੀ ਰਹਵੇ ਅਤੇ ਉਸੇ ਗਲ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਅਤੇ ਵਡਿਆਈ ਸਮਝੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਹੋ, ਉਸੇ ਨੂੰ ।

੮੪੬

ਉਹੀ ਭਾਣੀ ਉਹੀ ਪੋਚਾ ਉਹੀ ਪਿਆਰੇ ਉਹੀ ਰੂਚਾ ॥

ਮਨਿ ਓਹੋ ਸੁਖੁ ਜਾਤੋ ॥ ੨ ॥

ਸਹਜ ਕੋਲ ਅਨਦ ਖੋਲ ਰਹੇ ਫੇਰ ਭਏ ਮੇਲ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਪਰਾਤੋ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੫੭, ਸਫਾ ੨੧੪

ਵੇਖੋ, ਉਹੀ (੪੦)

[ਵੇਖੋ, ੩੭]

ਓਕ, ਅੰਜਲੀ (ਵਿਚ), ਬੁੱਕ ਵਿਚ ।

੮੪੭

ਛਿਨੁ ਛਿਨੁ ਤਨੁ ਫੀਜੇ ਜਗ ਜਨਾਵੇ ॥

ਤਬ ਤੇਰੀ ਓਕ ਕੋਈ ਪਾਨੀਓ ਨ ਪਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੯, ਸਫਾ ੬੫੬

**ਭਾਵ :** (ਕਪਟੀ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਰੱਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਹਰ ਛਿਨ ਸ਼ਰੀਰ ਨਾਸ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਬੁਢੇਪਾ ਅਪਣਾ ਆਪ ਜਣਾ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਕਿ ਮੈਂ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ) । ਤਦ ਤੇਰੇ ਬੁੱਕ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਨੇ ਵੀ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪਾਉਣਾ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਸ਼ੋਕ (ਓਕ), ਬੁੱਕ, ਅੰਜਲੀ ।]

ਓਗਾਹਾ, ਸਾਖੀ, ਗਵਾਹ ।

੮੪੮

ਇਕਨਾ ਨੋ ਸਭ ਸੋਝੀ ਆਈ

ਇਕਿ ਫਿਰਦੇ ਵੇਪਰਵਾਹਾ ॥

ਅਮਲ ਜਿ ਕੀਤਿਆ ਦੁਨੀ ਵਿਚਿ

ਸੇ ਦਰਗਹ ਓਗਾਹਾ ॥ ੯੮ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੩

**ਭਾਵ :** ਕਈਆਂ ਨੂੰ ਤਾਂ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਦੀ ਸਮਝ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਈ ਬੇਪਰਵਾਹ ਫਿਰਦੇ ਹਨ (ਬੁਰੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਦਰੇਗ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਕੀਤੇ ਕਰਮ, ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਗਵਾਹ ਹੋਣਗੇ ।

[ਫ਼ਾ. *گواہ* (ਗਵਾਹ), ਸਾਖੀ, ਦੇਖੀ ਹੋਈ ਗਲ ਦੀ ਸਾਖੀ ਭਰਨ ਵਾਲਾ ।]

ਓਚਕਾ, ਉੱਚਕਾ, ਠੱਗ, ਲੁਟੇਰਾ ।

੮੪੯

ਮ: ੩ ॥ ਏਕੋ ਨਿਹਚਲ ਨਾਮ ਧਨੁ

ਹੋਰੁ ਧਨੁ ਆਵੇ ਜਾਇ ॥

ਇਸੁ ਧਨ ਕਉ ਤਸਕਰੁ ਜੋਹਿ ਨ ਸਕਈ

ਨਾ ਓਚਕਾ ਲੇ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੫੧੧

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਪਦਾਰਥ ਹੀ ਇਕ ਐਸਾ ਧਨ ਹੈ, ਜੋ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਹੈ । ਹੋਰ ਧਨ ਆਉਂਦੇ ਜਾਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਸ ਨਾਮ ਧਨ ਨੂੰ ਚੋਰ ਤਾੜ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਨ ਠੱਗ ਇਸ ਨੂੰ ਲੁਟ ਕੇ ਲੈ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੭੫]

ਓਛਾ, ਘਟੀਆ, ਕਮੀਨਾਂ, ਨੀਵਾਂ ।

੮੫੦

ਜਾਤੀ ਓਛਾ ਪਾਤੀ ਓਛਾ ਓਛਾ ਜਨਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥

ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਕੀ ਸੇਵਾ ਨ ਕੀਨੀ ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ ॥੩॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੪੮੬

**ਭਾਵ :** ਜਾਤ ਪਾਤ ਕਰਕੇ ਨੀਵਾਂ ਹਾਂ, ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਵੀ ਨੀਵਾਂ ਹੈ (ਇਸ ਕਰਕੇ ਨਿਕੰਮਾ ਆਦਮੀ ਹਾਂ) । ਇਕ ਗੱਲ ਨਾਲ ਕੁਛ ਬਣ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਉਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਉਸ ਦਾ ਹਾਉਕਾ ਹੈ ਕਿ) ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਦੀ ਸੇਵਾ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ, ਇਹ ਗਲ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰ ਕਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਰੂਛ ( ਰੂਛ ), ਪ੍ਰਾ. ਰੂਛ (ਉਚੁਛ), ਨੀਵਾਂ, ਹੀਨ ।]

ਓਛਾ, ਨੀਵੀਂ ।

੮੫੧

ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਕਮੀਨੀ ਪਾਤਿ ਕਮੀਨੀ ਓਛਾ ਜਨਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥

ਤੁਮ ਸਰਨਾਗਤਿ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਚੰਦ

ਕਹਿ ਰਵਿਦਾਸ ਚਮਾਰਾ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੬, ਸਫਾ ੬੫੬

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੀ ਜਾਤ ਪਾਤ ਕਮੀਨੀ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਜਨਮ ਨੀਵੀਂ ਕੁਲ ਵਿਚੋਂ ਹੈ। ਪਰ ਹੇ ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਚੰਦ ! ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਨ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ (ਤੇਰਾ ਬਿਰਦ ਸ਼ਰਨਾਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਬਚਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਜਨਮ ਅਤੇ ਜਾਤ ਦਾ ਕੋਈ ਖਿਆਲ ਨਹੀਂ)।

**ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਚੰਦ,** ਪਰਮਾਤਮਾ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੦]

**ਓਛੀ,** ਘਟੀਆ, ਨੀਵੀਂ, ਨਿਕੰਮੀ।

੮੫੨

ਕਾਸੀ ਮਗਹਰ ਸਮ ਬੀਚਾਰੀ ॥

ਓਛੀ ਭਗਤਿ ਕੇਸੇ ਉਤਰਸਿ ਪਾਰੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੫, ਸਫਾ ੩੨੬

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਕਾਸੀ ਅਤੇ ਮਗਹਰ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਸਮਝਦਾ ਹਾਂ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਥਾਂਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਿਤੇ ਵੀ ਮਰਨ ਨਾਲ ਮੁਕਤੀ ਵਿਚ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ)। ਜਿਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਨਿਕੰਮੀ ਹੈ, (ਉਹ ਭਾਵੇਂ ਕਿਸੇ ਤੀਰਥ ਉਪਰ ਮਰੇ), ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਰ ਉਤਰ ਸਕਦਾ ਹੈ।

**ਮਗਹਰ,** ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਦੇਹ ਤਿਆਗਣ ਦੇ ਅਸਥਾਨ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹੈ। (ਵੇਖੋ, ਮਗਹਰ)।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੦]

**ਓਛੀ,** ਨੀਵੀਂ।

੮੫੩

ਓਛੀ ਮਤਿ ਮੇਰੀ ਜਾਤਿ ਜੁਲਾਹਾ ॥

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਲਹਿਓ ਮੇ ਲਾਹਾ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੫੨੪

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੀ ਬੁਧੀ ਨੀਵੀਂ ਹੈ, ਮੇਰੀ ਜਾਤ ਜੁਲਾਹਾ ਹੈ, (ਬਾਵਜੂਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਦੇ ਵੀ) ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਲਾਭ ਮੈਂ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੦]

**ਓਛੇ,** ਘਟੀਆ, ਅਪੂਰਣ।

੮੫੪

ਇੰਦ੍ਰੁ ਲੋਕੁ ਸਿਵੁ ਲੋਕਹਿ ਜੋਬੋ ॥

ਓਛੇ ਤਪ ਕਰਿ ਬਾਹੁਰਿ ਐਬੋ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੬੮੨

**ਭਾਵ :** ਇੰਦ੍ਰੁ ਲੋਕ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵ ਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾਣ ਦਾ (ਕੀ ਲਾਭ ਹੈ ? ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਲੋਕ ਤਪਾਂ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ

ਤਪ ਸੰਪੂਰਣ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ, ਘਟ ਰਹਿ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਹਰ ਇਕ ਤਪ ਦਾ ਪ੍ਰਤਾਪ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)। ਅਪੂਰਣ ਤਪ ਦੇ ਕਾਰਣ ਫੇਰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੦]

**ਓਜਾੜੀ,** ਉਜਾੜ ਵਿਚ।

੮੫੫

ਜਿਉ ਵਾੜੀ ਓਜਾੜਿ ਉਜਾੜੀ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੦੨੪

ਵੇਖੋ, ਉਜਾੜੀ (੧੨੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

**ਓਜਾੜੀ,** ਉਜਾੜੀ, ਉਜਾੜਾਂ ਵਿਚ।

੮੫੬

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੪ ॥

ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਤਾਤਿ ਪਰਾਈ ਹੋਵੇ

ਤਿਸ ਦਾ ਕਦੇ ਨ ਹੋਵੀ ਭਲਾ ॥

ਓਸ ਦੇ ਆਖਿਐ ਕੋਈ ਨ ਲਗੇ

ਨਿਤ ਓਜਾੜੀ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ਖਲਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੫, ਸਫਾ ੩੦੮

ਵੇਖੋ, ਓਸ (੮੨੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

**ਓਜਾੜੀ,** ਉਜਾੜ ਵਿਚ।

੮੫੭

ਮਨਮੁਖ ਕਉ ਆਲਸੁ ਘਟੋ ਫਾਥੇ ਓਜਾੜੀ ॥

ਫਾਥਾ ਚੁਗੇ ਨਿਤ ਚੋਗੜੀ ਲਹਿ ਬੰਧੁ ਵਿਗਾੜੀ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੦੧੧

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਆਲਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਜਾੜ ਵਿਚ (ਲਗੀ ਫਾਹੀ) ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਉਹ, ਉਸੇ ਚੋਗ ਦੇ ਚੁਗਣ ਵਿਚ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਚੋਗ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫਸਾ ਲਿਆ)। ਏਸ ਬੰਧਨ ਨਾਲ ਉਹ ਐਸਾ ਵਿਗੜਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਕਿ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣੀ ਰਿਹਾਈ ਦਾ ਖਿਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਜੇ ਕਦੇ ਬੰਡਾ ਆਵੇ ਵੀ ਤਾਂ ਆਲਸ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨਮੁਖ ਲਈ ਦੋ ਫਸੇਤੀਆਂ ਹਨ, ਇਕ ਫੰਧਕ ਦਾ ਚੋਗਾ ਦੂਜੇ ਆਲਸ, ਚੋਗਾ ਬਾਹਰਲੀ ਫਾਹੀ ਹੈ, ਆਲਸ ਅੰਦਰ ਦੀ ਫਾਹੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

**ਓਜਾੜੇ, ਉਜਾੜੇ ।**

੮੫੮

ਕਾਦੀ ਕੂੜੁ ਬੋਲਿ ਮਲੁ ਖਾਇ ॥  
ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ ਨਾਵੇ ਜੀਆ ਘਾਇ ॥  
ਜੋਗੀ ਜੁਗਤਿ ਨ ਜਾਣੇ ਅੰਧੁ ॥  
ਤੀਨੇ ਓਜਾੜੇ ਕਾ ਬੰਧੁ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੬੬੨

**ਭਾਵ :** ਕਾਜੀ ਕੂੜਾ ਨਿਆਂ ਸੁਣਾ ਕੇ, ਮੈਲ (ਵੱਢੀ ਆਦਿਕ) ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਜੀਵਾਂ ਦਾ ਘਾਤ ਕਰਕੇ (ਪਸ਼ੂ ਆਦਿਕ ਬਲੀ ਦੁਆਰਾ) ਵਿਰ ਤੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਜੁਗਤ ਆਉਂਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ (ਯੋਗ ਵਿਦਿਆ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ) ਉਹ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ । ਤਿੰਨੋਂ ਉਜਾੜੇ ਦਾ ਬੰਨਾ (ਹੱਦ) ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਤਿੰਨੋਂ ਧਾਰਮਕ ਆਗੂ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸੁੱਢੇ ਰਾਹ ਦੀ ਹੱਦ ਵਲ ਲੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਕਾਦੀ, ਕਾਜੀ, ਵੇਖੋ, ੬੬੨ ਅਤੇ ਕਾਗੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮]

**ਓਟ, ਸ਼ਰਣ, ਆਸਰਾ ।**

੮੫੯

ਸੁਣਿ ਸੁਣਿ ਪੰਥੁ ਡਰਾਉ ਬਹੁਤੁ ਭੈਰਾਗੀਆ ॥  
ਮੇ ਤਕੀ ਓਟ ਸੇਤਾਹੁ ਲੋਹੁ ਉਬਾਰੀਆ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਝ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੨੪੦-੪੧

ਵੇਖੋ, ਉਬਾਰੀਆ (੫੨੩)

[ਸੰਸ. ਰਟ: (ਉਟ:), ਘਾਸ. ਫੂਸ ਜਿਸ ਨਾਲ ਛਪੜ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਉਹਲਾ, ਪੜਦਾ, ਆਸਰਾ, ਸ਼ਰਣ ।]

**ਓਟ, ਆਸਰਾ ।**

੮੬੦

ਓਟ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ ਸੇਵਾ ਸੁਆਮੀ ਲਾਹੁ ॥  
ਬਿਖਿਆ ਪੋਹਿ ਨ ਸਕਈ  
ਮਿਲਿ ਸਾਧੁ ਗੁਣ ਗਾਹੁ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਮਾਝ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ ਦੀ ਓਟ ਹੈ, (ਉਹ, ਉਸ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦਾ ਲਾਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । (ਉਹ ਸੇਵਾ ਕੀ ਹੈ?) ਸਾਧੂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ । (ਇਸ ਸੇਵਾ ਨਾਲ) ਬਿਖਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਪਰਸ਼ ਤਕ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦੀ ।

ਗੋਬਿੰਦ ਗੋਪਾਲ ਰਾਇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

**ਓਟ ਸਤਾਣੀ, ਤਕੜਾ ਆਸਰਾ,**

ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਆਸਰਾ । ੮੬੧

ਹਮ ਸੰਤਨ ਕੀ ਰੋਨੁ ਪਿਆਰੇ ਹਮ ਸੰਤਨ ਕੀ ਸਰਣਾ ॥  
ਸੰਤ ਹਮਾਰੀ ਓਟ ਸਤਾਣੀ ਸੰਤ ਹਮਾਰਾ ਯਹਣਾ ॥ ੧ ॥

ਸ਼ੋਰਨਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੬੧੪

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰੇ ਅਸੀਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਪੂੜ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਹਾਂ । ਸੰਤ ਸਾਡਾ ਬੜਾ ਭਾਰੀ ਆਸਰਾ ਹਨ, ਸੰਤ ਸਾਡਾ ਗਹਿਣਾ ਹਨ । (ਗਹਿਣਾ ਸੁੰਦਰਤਾ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ) ਪ੍ਰਮਾਣ ਹੈ :

ਸੇਈ ਸੁੰਦਰ ਸੋਹਣੇ ॥  
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਜਿਨ ਬੋਹਣੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੮, ਸਫਾ ੧੩੨

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

**ਓਟ ਗਹੀ, ਸਹਾਰਾ ਲਿਆ, ਆਸਰਾ**

ਲਿਆ, ਓਟ ਫੜੀ । ੮੬੨

ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਓਟ ਗਹੀ ਤਉ ਛੁਟੇ ॥  
ਸਾਧ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗਾਏ  
ਬਿਖੇ ਬਿਆਧਿ ਤਬ ਹੁਟੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੬੭੩

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਓਟ ਫੜੀ ਤਾਂ (ਮਾਇਆ) ਤੋਂ ਛੁਟ ਗਏ । ਸਾਧੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਨਿਰੰਤਰ ਗਾਏ ਤਾਂ ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਹਟ ਗਏ । (ਵਿਸਿਆਂ ਦੇ ਦੂਰ ਹੋਇਆਂ, ਰੋਗ ਮੁੱਕ ਗਏ ਹਨ) ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

**ਓਟ ਗਹੀ, ਆਸਰਾ ਲੈ ਲਿਆ ।**

੮੬੩

ਓਟ ਗਹੀ ਸੰਤਹ ਦਰਿ ਆਇਆ ॥  
ਸਰਬ ਸੂਖ ਨਾਨਕ ਤਿਹ ਪਾਇਆ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੫, ਸਫਾ ੨੮੩

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਨੇ) ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ ਆ ਵੱਠਾ, ਉਸ ਨੇ ਸਮੂਹ ਸੂਖ ਪਾ ਲਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

ਓਟ ਗੁਰੂ, ਆਸਰਾ ਲੈ ।

੮੬੪

ਏਕਾ ਓਟ ਗੁਰੂ ਹਾਂ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਕਹੁ ਹਾਂ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੬੦, ਸਫਾ ੪੧੦

ਭਾਵ : (ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ) ਇਕੋ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ  
ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਖਸ਼ੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਜਪ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

ਓਟਾ, ਆਸਰਾ, ਓਟ ।

੮੬੫

ਕਰਿ ਕਰਿ ਹਾਰਿਓ ਅਨਿਕ ਬਹੁ ਭਾਤੀ

ਛੋਡਹਿ ਕਤਹੂੰ ਨਾਹੀ ॥

ਏਕ ਬਾਤ ਸੁਨਿ ਤਾਕੀ ਓਟਾ

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਟਿ ਜਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੫, ਸਫਾ ੨੦੬

ਭਾਵ : ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਬਹੁਤੇ ਜਤਨ ਕਰਕੇ ਹਾਰ ਗਿਆ ਹਾਂ,  
ਇਹ (ਪੰਜ ਵਿਸ਼ੇ) ਮੈਨੂੰ ਕਿਵੇਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦੇ । ਮੈਂ ਇਕ  
ਗਲ ਸੁਣੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ (ਇਹ ਪੰਜ ਦੁਸ਼ਟ) ਸ਼ਮਲ  
ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । (ਇਹ) ਸੁਣ ਕੇ ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਸਾਧੂਆਂ) ਦੀ  
ਓਟ ਲਈ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

ਓਟਾਇਓ, ਆਸਰਾ, ਓਟ ।

੮੬੬

ਭਉ ਖੰਡਨੁ ਦੁਖ ਭੰਜਨੇ ਭਗਤਿ ਵਡਲ ਹਰਿ ਨਾਇਓ ॥ ੫ ॥

ਅਨਾਥਹ ਨਾਥ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦੀਨ ਸੰਮ੍ਰਿਥ ਸੰਤ ਓਟਾਇਓ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੨੪੧

ਭਾਵ : (ਕਰਮ, ਧਰਮ, ਸੁਚਰਮ ਅਸਾਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸੀ ਕੀਤਾ,  
ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਬਾਂਹ ਫੜ ਲਈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਦਿਤਾ, ਐਸਾ)  
ਹਰਿ ਨਾਮ, ਜੋ ਦੁੱਖ ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਭੈ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ  
(ਇਹ ਨਾਮ ਜਿਸ ਦਾ ਹੈ, ਉਹ) ਆਪ ਭਗਤ-ਵਡਲ ਹੈ । ਅਨਾਥਾਂ  
ਦਾ ਨਾਥ, ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਸਮਰਥ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

ਓਟਾਇਆ, ਆਸਰਾ ਹੈ ।

੮੬੭

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇਰੀ ਆਸਾਇਆ ॥

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨੁ ਤੇਰੇ ਨਾਮੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ

ਮੈ ਏਹਾ ਓਟਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੫, ਸਫਾ ੪੦੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਸਤਿਗੁਰ, ਤੇਰੀ ਹੀ ਆਸ ਹੈ (ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ  
ਨਾਲ ਜੋੜ ਦੇ ! ) ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ! ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਹੈ  
(ਹੁਣ) ਏਹੋ ਹੀ ਆਸਰਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

ਓਟਾਈ, ਓਟ ਲੈ ਲੀਤੀ ।

੮੬੮ (ੳ)

ਨਿਰਭਉ ਭਏ ਸਗਲ ਭੈ ਖੋਏ

ਗੋਬਿਦ ਚਰਣ ਓਟਾਈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੦੦੦

ਭਾਵ : ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਓਟ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਲੈ ਲੀਤੀ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਦੇ ਸਾਰੇ ਭੈ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ, ਉਹ ਨਿਰਭੈ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

ਓਟਾਹਾ, ਓਟ ਲੈ ਕੇ, ਆਸਰੇ ਕਰਕੇ ।

੮੬੯

ਰੇ ਮਨ ਲੇਖੇ ਚਾਲਹਿ ਲੇਖੇ ਬੈਸਹਿ ਲੇਖੇ ਲੇਦਾ ਸਾਹਾ ॥

ਸਦਾ ਕੀਰਤਿ ਕਰਿ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਕੀ

ਉਬਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ ਓਟਾਹਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩ ਸਫਾ ੪੦੨

ਵੇਖੋ, ਉਬਰੇ (੫੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

ਓਟਿ, ਆਸ਼, ਆਸਰਾ ।

੮੭੦

ਸੇਵਾ ਸੁਰਤਿ ਨ ਜਾਣੀਆ ਨਾ ਜਾਪੈ ਆਰਾਧਿ ॥

ਓਟਿ ਤੇਰੀ ਜਗਜੀਵਨਾ ਮੇਰੇ ਠਾਕੁਰ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੭੦, ਸਫਾ ੨੧੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਅਗਮ ਅਗਾਧ ਜਗਜੀਵਨ ਠਾਕੁਰ ! ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ  
ਦਾ ਚੱਜ ਨਹੀਂ, ਆਰਾਧਨਾ ਦਾ ਵੱਲ ਨਹੀਂ (ਬਸ ਇਕੋ ਤੇਰਾ)  
ਆਸਰਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

ਓਟਿ, ਆਸਰਾ ।

੮੭੦

ਓਟਿ ਗਹੀ ਨਿਰਭਉ ਪਦੁ ਪਾਈਐ ॥

ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸੋ ਗੁਨ ਨਿਧਿ ਗਾਈਐ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯੯, ਸਫਾ ੩੯੫

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੈ ਕੇ ਅਭੈ ਪਦ ਪਾ  
ਲਈਦਾ ਹੈ, ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਉਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਗਾਵੀਦੇ (ਸਿਮਰਣ  
ਕਰੀਦੇ) ।

[ਵੇਖੋ, ੮੫੯]

**ਓਡਾ**, ਧਰਤੀ ਵਿਚੋਂ ਖੂਹ ਪੁਟਣ

(ਲੱਭਣ) ਵਾਲਾ ।

੮੭੧

ਘਰਿ ਰਤਨ ਲਾਲ ਬਹੁ ਮਾਣਕ ਲਾਏ

ਮਨੁ ਭੁਮਿਆ ਲਹਿ ਨ ਸਕਾਈਐ ॥

ਜਿਉ ਓਡਾ ਕੁਪੁ ਗੁਹਜ ਖਿਨ ਕਾਏ

ਤਿਉ ਸਤਿਗੁਰਿ ਵਸਤੁ ਲਹਾਈਐ ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤ (ਹਿੰਡਲ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੧੧੭੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਖੂਹ ਓਡਾ ਖਿਨ ਵਿਚ ਲਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਫਿਰ ਖੋਦ ਕੇ ਕੱਢ ਲਈਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਡੇ ਘਰ (ਸਰੀਰ) ਵਿਚ ਰਤਨ ਲਾਲ ਅਤੇ ਬਹੁਤ ਮੌਤੀ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ, ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ, ਜੋ ਉੱਥੇ ਮਨ ਭਰਮ ਵਸ ਲੈ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਸਤਿਗੁਰੂ ਲਭਾ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ।

**ਨੋਟ :** 'ਓਡ' ਦੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਹਨ, ਸੋਘਾ (ਪੁਰਾਣੇ ਦਬੇ ਖੂਹ ਲਭਣ ਵਾਲਾ) । ਪੰਡਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ ਨੇ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਓਡਿਆਂ ਦੀ ਇਕ ਜਾਤੀ ਵਲ, ਅਤੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, 'ਜਿਸੀ ਖੋਦਨੇ ਸੁਘਨੇ ਵਾਲੀ ਜਾਤਿ ਕਾ ਓਡ ਆਦਮੀ' (ਸ਼ੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਥ, ਸਫਾ ੫੨)

'ਓਡੇ' ਪੁਰਾਣੇ ਦਬੇ ਖੂਹਾਂ ਦੇ ਲਭਣ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਰੋੜੇ ਅਤੇ ਵੱਟਿਆਂ ਦੀ ਪਰਖ ਤੋਂ ਪਾਣੀ ਦੇ ਖਾਰੇ ਨਿਕਲਣ ਆਦਿਕ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵੀ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਪਰਖ ਭੂਮੀ ਦੇ ਨਿਮਕ, ਰੇਹ ਤੇ ਕਲਰ ਜਾਂ ਸੋਮ ਆਦਿਕ ਤੋਂ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

*A Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North-West Frontier Province, compiled by H. A. Rose, Delhi, 1970 Edition, Vol. III, page, 175.* ਵਿਚ 'ਓਡ' ਜਾਤੀ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰ ਨਾਲ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਓਡਿਆਂ ਦੇ ਇਕ ਵਡੱਕੇ ਭਗੀਰਥ ਬਾਬਤ ਇਕ ਦੰਤ ਕਥਾ ਵੀ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਕਦੇ ਇਕ ਵੇਰ ਤੋਂ ਵਧ ਇਕ ਖੂਹ ਦਾ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਪੀਂਦਾ, ਦੂਜੀ ਵਾਰੀ ਪਾਣੀ ਪੀਣ ਲਈ ਇਸ ਨੂੰ ਨਵਾਂ ਖੂਹ ਖਣਾ ਪੈਂਦਾ ਸੀ ।

**ਕੁਪੁ ਗੁਹਜ**, ਲੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਖੂਹ (ਓਡਾ ਲੱਭ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ।

[ਸਿਸ. ਰਤੁ: ( ਉਝ: ), ਪਾਣੀ, ਨਛੱਤਰ ।

ਪ੍ਰਾ. ਰਤੁ ( ਉਝ ), ਖੂਹ ਆਦਿ ਨੂੰ ਪੁੱਟਣ ਵਾਲਾ ਖਨਕ ।

ਹਿੰਦੀ, ਰਤੁ ( ਉਝ ) ਪੰਛੀ, ਨਛੱਤਰ, ਪਾਣੀ ।]

**ਓਡਾਰੀ**, ਉਡਾਰੀ, ਉਡਣ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ ।

੮੭੨

ਮ: ੫ ॥

ਚੜਿ ਕੇ ਘੋੜਏ ਕੁੰਦੇ ਪਕੜਹਿ ਖੁੰਡੀ ਦੀ ਖੇਡਾਰੀ ॥

ਹੰਸਾ ਸੇਤੀ ਚਿਤੁ ਉਲਾਸਹਿ ਕੁਕੜ ਦੀ ਓਡਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੪੨੨

ਵੇਖੋ, ਉਲਾਸਹਿ (੬੫੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਓਡਾਰੀ**, ਉਡਣ ਦਾ ਕਾਰਜ ।

੮੭੨ (ਉ)

ਮਿਠੇ ਮਖੁ ਮੁਆ ਕਿਉ ਲਏ ਓਡਾਰੀ ॥

ਹਸਤੀ ਗਰਤਿ ਪਇਆ ਕਿਉ ਤਰੀਐ ਤਾਰੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਫੱਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੪੬੦

**ਭਾਵ :** ਮਿੱਠੇ ਵਿਚ ਫਸੀ ਹੋਈ ਮੱਖੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉੱਡੇ । ਟੋਏ ਵਿਚ ਡਿਗ ਕੇ ਫਸਿਆ ਪਇਆ ਹਾਥੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ ਕੇ ਨਿਕਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੬੪]

**ਓਢਲੀਆ**, ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ ।

੮੭੨ (ਅ)

ਕਾਨ ਕੁੰਡਲੀਆ ਬਸਕੁ ਓਢਲੀਆ ॥

ਸੇਜ ਸੁਖਲੀਆ ਮਨਿ ਗਰਬਲੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੫, ਸਫਾ ੩੮੫

**ਭਾਵ :** ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਕੁੰਡਲ (ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੁਹਣੇ) ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਦਾ ਹੈ, ਸੁਖ ਵਾਲੀ ਸੇਜਾ (ਤੇ ਸੌਂਦਾ ਹੈ ਤੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੪੨੧)

[ਵੇਖੋ, ੮੭੬]

**ਓਢਾਇਆ**, ਪਹਿਰਾਇਆ, ਪਹਿਨਾ ਕੇ ।

੮੭੩

ਮਾਨੁਖੁ ਬਿਨੁ ਬੂਝੇ ਬਿਰਥਾ ਆਇਆ ॥

ਅਨਿਕ ਸਾਜ ਸੀਗਾਰ ਬਹੁ ਕਰਤਾ

ਜਿਉ ਮਿਰਤਕੁ ਓਢਾਇਆ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੭੧੨

**ਭਾਵ :** ਮਨੁੱਖ (ਜੋ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦਾ ਤਾਂ ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਅਰਥ ਆਇਆ ਹੈ । ਅਨੇਕਾਂ (ਕਪੜਿਆਂ ਗਹਿਣਿਆਂ ਨਾਲ) ਬਹੁਤ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜੋ ਸਾਜ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਇਉਂ ਨਿਸਫਲ ਹਨ) ਜਿਵੇਂ ਮੁਰਦੇ ਨੂੰ ਕਪੜੇ ਪਹਿਨਾ ਕੇ ਸੰਵਾਰਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੭੬]



**ਓਵਾਏ,** ਓੜ ਲਏ, ਪਹਿਨ ਲਏ । ੮੭੪

ਅਨਿਕ ਪ੍ਰਕਾਰੀ ਬਸਤ੍ਰ ਓਵਾਏ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਕੀਰਤਨੁ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਏ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੫੬, ਸਫਾ ੬੮੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦਾ (ਸਿਮਰਨ ਰੂਪ) ਕੀਰਤਨ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਹਨ, ਉਸ ਨੇ ਅਨੇਕ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਇੰਜਤ ਵਧਾਉਣ ਵਾਲੇ ਬਸਤਰ ਪਹਿਨ ਲਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੭੬]

**ਓਵਾਨੇ,** ਓੜੇ ਹੋਏ, ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ । ੮੭੫

ਜੇਸੇ ਬਸਤਰ ਦੇਹ ਓਵਾਨੇ ਦਿਨ ਦੋਇ ਚਾਰਿ ਭੋਰਾਹਾ ॥

ਭੀਤਿ ਉਪਰੇ ਕੇਤਕੁ ਧਾਈਐ ਅੰਤਿ ਓਰਕੇ ਆਹਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩, ਸਫਾ ੪੦੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਰੀਰ ਪਰ ਪਹਿਨੇ ਹੋਏ ਕਪੜੇ ਬੋਤੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਹੰਢ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸਰੀਰ ਵੀ ਜੀਰਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । ਕੰਧ ਉਪਰ ਕੋਈ ਕਿਤਨਾ ਕੁ ਦੋੜ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਅੰਤ ਕੰਧ ਦਾ ਸਿਰਾ ਆ ਜਾਵੇਗਾ (ਉਮਰ ਉੱਤੇ ਕੋਈ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਆਸ ਕਰੇ ? ਅੰਤ ਮੁੱਕ ਜਾਵੇਗੀ) ।

**ਭੋਰਾਹਾ,** ਭੂਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਘਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਹੰਢ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਭੀਤਿ,** ਕੰਧ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੭੬]

**ਓਵਿ,** ਲਪੇਟ ਕੇ, ਪਹਿਨ ਕੇ । ੮੭੬

ਭਗਤ ਜਨਾ ਕਾ ਲੂਗਰਾ ਓਵਿ ਨਗਨ ਨ ਹੋਈ ॥

ਸਾਕਤ ਸਿਰਪਾਉ ਰੇਸਮੀ ਪਹਿਰਤ ਪਤਿ ਖੋਈ ॥ ੩ ॥

ਕਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੮੧੧

**ਭਾਵ :** ਭਗਤ ਜਨਾਂ ਦਾ ਫਟਿਆ ਪੁਰਾਣਾ ਕੰਬਲ (ਜੋੜ ਮਿਲ ਪਏ ਤਾਂ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ) ਲਪੇਟ ਕੇ ਸਰੀਰ ਨੰਗਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ ; ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਸਾਕਤ ਦਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਰੇਸਮੀ ਸਿਰੋਪਾ ਪਹਿਨਣ ਨਾਲ (ਰਹਿੰਦੀ ਖੁੰਦੀ) ਪਤ ਵੀ ਖੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਕਤ ਮਤ ਤੋਂ ਭਾਵ ਐਸੇ ਪੰਥ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਵਾਮ ਮਾਰਗ ਦੇ ਨਾਮ ਹੇਠ ਐਸੀਆਂ ਰੁਚੀਆਂ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਸਾਧਾਰਣ ਸਮਾਜ ਦੇ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਦੇ ਅਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਵਿਰੁੱਧ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਅਗਰ ਕੋਈ ਐਸੀ

ਸੰਸਥਾ ਹੋਵੇ ਜਿਸ ਦੀ ਜੋਤਾ ਵਿਚ ਸ਼ੋਭਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਦਿਤਾ ਹੋਇਆ ਸਿਰੋਪਾ ਵੀ ਬਦਨਾਮੀ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੋਵੇਗਾ ।

[ਸਿਸ. ਰਧਕੇਛ੍ (ਉਪਵੇਸ਼੍ਟ੍), ਲਪੇਟਣਾ, ਬੰਨ੍ਹਣਾ, ਢੱਕਣਾ ।

ਪ੍ਰਾ. ਤਕੇਛ (ਉਵੇਛ), ਬੰਨ੍ਹਣਾ ।]

**ਓਵਿ ਕਾਮਰੀ,** ਕੰਬਲੀ ਉੱਤੇ ਵਲੇਟ ਕੇ । ੮੭੭

ਪੀਸਨੁ ਪੀਸਿ ਓਵਿ ਕਾਮਰੀ ਸੁਖੁ ਮਨੁ ਸੰਤੋਖਾਏ ॥

ਐਸੇ ਰਾਜੁ ਨ ਕਿਤੇ ਕਾਜਿ ਜਿਤੁ ਨਹ ਤ੍ਰਿਪਤਾਏ ॥ ੨ ॥

ਸੂਚੀ ਮਹਲਾ ੫-੪੧, ਸਫਾ ੭੪੫

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਮਨ ਸੰਤੋਖੀ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ਤਦ ਚੱਕੀ ਪੀਹ ਕੇ ਕੰਬਲੀ ਉੱਤੇ ਵਲੇਟ ਕੇ (ਗਰੀਬੀ ਵਿਚ ਸਮਾਂ ਗੁਜਾਰਦਿਆਂ ਵੀ) ਸੁਖ ਹੈ । ਪਰ ਐਸਾ ਰਾਜ ਕਿਸੇ ਕੰਮ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨ ਨਹੀਂ ਰੱਜਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੭੬]

**ਓਵੇ,** ਓੜਦਾ ਹੈ, ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਓੜੇ ਹਨ । ੮੭੮

ਕਾਲਰ ਪੋਟ ਉਠਾਵੇ ਮੁੰਡਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮਨ ਤੇ ਭਾਰੇ ॥

ਓਵੇ ਬਸਤ੍ਰ ਕਾਸਰ ਮਹਿ ਪਰਿਆ

ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਫਿਰਿ ਝਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਜਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੧੨੦੫

**ਭਾਵ :** ਕਲਰ ਦੀ ਪੰਡ ਸਿਰ ਉਪਰ ਚੁੱਕਦਾ ਹੈ ਪਰ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਨ ਤੋਂ ਕੱਢ ਦਿੰਦਾ ਹੈ । ਕਪੜੇ ਓੜੇ ਹਨ ਪਰ ਪਿਆ ਹੈ ਕ-ਜਲ (ਕੋਠੀ ਵਿਚ), ਮੁੜ ਮੁੜ ਝਾੜਦਾ ਹੈ (ਝਾੜਨ ਨਾਲ ਕਾਲਖ ਕਪੜਿਆਂ ਤੋਂ ਝੜਦੀ ਨਹੀਂ ਹੋਰ ਚਿਪਕਦੀ ਹੈ) ।

**ਕਾਲਰ,** ਉਹ ਮਿਟੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਬੀਜ ਨਹੀਂ ਉਗਦੇ । ਕਲਰ ਏਥੇ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ਉਸ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਉੱਚਾ ਜੀਵਨ ਨਹੀਂ ਪੁੰਗਰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੭੬]

**ਓਤਾਕੁ,** ਟਿਕਾਣਾ, ਨਿਵਾਸ । ੮੭੯

ਹਰਿ ਜੀਉ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੀਐ ਸਾਚਿ ਰਤੇ ਗੁਰਵਾਕਿ ॥

ਤਿਤੁ ਤਨਿ ਮੋਲੁ ਨ ਲਗਈ

ਸਚ ਘਰਿ ਜਿਸੁ ਓਤਾਕੁ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਜਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੫

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਪਛਾਣ ਲਈਦਾ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸੱਚ ਵਿਚ ਰੱਚ ਕੇ, ਜਿਸ ਨੇ ਸੱਚੇ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਤਨ ਵਿਚ (ਵਸਦੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਮੈਲ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ।

[ਫਾ. ੭੫੭ (ਔਤਾਕ), ਕਮਰਾ, ਬੈਠਕ।]

**ਓਤਿ ਪੋਤਿ,** ਤਾਣੇ ਬਾਣੇ ਵਿਚ,

ਹਰ ਬਾਂ ਵਿਚ ।

੮੮੦

ਪਉੜੀ ॥ ... ਸਭੁ ਆਤਮ ਰਾਮੁ ਪਛਾਣਿਆ  
ਤਾਂ ਇਕੁ ਰਵਿਆ ਇਕੋ ਓਤਿ ਪੋਤਿ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੦੯

**ਭਾਵ :** ਸਰਬਤ ਨੂੰ ਆਤਮ-ਰੂਪ ਹੀ ਪਛਾਣਿਆ ਤਾਂ ਪਰਤੱਖ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਇਕੋ ਹੀ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਇਕੋ ਹੀ ਤਾਣੇ ਬਾਣੇ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਥਿਆ ਹੋਇਆ, ਸਭ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਐਸਸੀਐਸ (ਓਤਪੋਤ), ਲੰਬਾਈ ਅਤੇ ਚੁੜਾਈ, ਦੋਹਾਂ ਧਿਰਾਂ ਵਲੋਂ ਆਰਪ-ਰ ਸੀਤਾ ਹੋਇਆ, ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਗ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ, ਹਰ ਪਾਸੇ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ।]

**ਓਤਿ ਪੋਤਿ,** ਤਾਣਾ ਪੋਟਾ ।

੮੮੧

ਹਉ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੇਰਾ ॥  
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਨਾਨਕ ਸੰਗਿ ਬਸੇਰਾ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੭੩੯

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਸਭ ਕੁਛ ਤੇਰਾ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ) ਤਾਣਾ ਪੋਟਾ ਹੋ ਕੇ (ਤੂੰ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹੈਂ, ਸਭ ਦੇ) ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਵਾਸਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮੦]

**ਓਤਿ ਪੋਤਿ,** ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ।

੮੮੨

ਚਰਣ ਅਧਾਰੁ ਤੇਰਾ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ  
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਾਥਿ ॥  
ਸਰਨਿ ਪਰਿਓ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਤੁਮਰੀ  
ਦੇ ਰਾਖਿਓ ਹਰਿ ਹਾਥ ॥ ੪ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਫਾ ੫੦੩

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ ਆਰਾਧਨ ਨਾਲ ਪਰਮ ਪਦ ਪਰ ਪੁਜੇ ਹੋਇਆਂ ਲਈ) ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੇਰੇ ਚਰਣ ਆਧਾਰ ਹਨ ਕਿਉਂਕਿ ਤੂੰ ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਗ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸੰਗ (ਸਮਾਈ) ਰਖਦਾ ਹੈਂ। ਜੋ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ, ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮੦]

**ਓਤਿ ਪੋਤਿ.** ਤਾਣਾ ਵੀ ਪੋਟਾ ਵੀ ।

੮੮੩

ਗੋਬਿੰਦ ਬਿਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ ॥  
ਸੂਤੁ ਏਕੁ ਮਣਿ ਸਤ ਸਹੰਸ ਜੈਸੇ  
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਨਾਮਦੇਉ ੧, ਸਫਾ ੪੮੫

**ਭਾਵ :** ਗੋਬਿੰਦ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ। (ਜਿਵੇਂ) ਧਾਗਾ ਇਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਵਿਚ) ਪ੍ਰੰਤੂ ਮਣਕੇ ਸੈਂਕੜੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਭ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਇਤਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ ਪਰੰਤੂ ਉਹ ਧਾਗਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਮਣਕੇ ਪ੍ਰੰਤੂ ਹੋਏ ਹਨ) ਉਹ ਇਕੋ ਧਾਗਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਤਾਣਾ ਵੀ ਅਤੇ ਪੋਟਾ ਵੀ ਬਣਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕ ਵਸਤਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਹਨ, ਜੋ ਉਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਤੀਆਂ ਹਨ)।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਧਾਗਾ ਹੈ, ਜਗਤ ਉਸ ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਕਪੜਾ ਹੈ। ਕਪੜਾ ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਤੋਂ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਤਾਣਾ ਪੋਟਾ ਵੀ ਕੇਵਲ ਇਕੋ ਧਾਗੇ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮੦]

**ਓਤਿ ਪੋਤਿ,** ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਗ ।

੮੮੪

ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਸਮਰਥ ਹਮਾਰੇ  
ਸੁਖਦਾਈ ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥  
ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਜਪਿ ਜੀਵੈ ਨਾਨਕੁ  
ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮੇਰੇ ਸੰਗਿ ਸਹਾਇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੩੭੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਕਰਨ ਕਾਰਨ ਸਮਰਥ ਸਾਡੇ ਸੁਖਦਾਈ ਹਰੀ ਜੀ ! ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ ਸੰਗੀ ਹੋ, ਮੇਰੇ ਸਹਾਇਕ ਹੋ। ਮੈਂ ਹੁਣ ਤੁਹਾਡਾ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਜੀਉਂਦਾ ਹਾਂ। ਮੇਰਾ ਸੰਬੰਧ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਾਣਾ ਪੋਟਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਮਿਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

**ਕਰਨ ਕਾਰਨ,** ਜਗਤ ਦਾ ਕਾਰਣ ਜੋ ਤੋੜ ਆਦਿਕ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵੀ ਕਰਤਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮੦]

ਓਤਿ ਪੋਤਿ, ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ।

੮੮੫

ਦੀਨ ਦੋਆਲ ਸਦਾ ਕਿਰਪਾਲਾ ਸਰਬ ਜੀਆ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥

ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਨਾਨਕ ਸੰਗਿ ਰਵਿਆ

ਜਿਉ ਮਾਤਾ ਬਾਲ ਗੁਪਾਲਾ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੬੭੨

ਭਾਵ : ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਸਦਾ ਕ੍ਰਿਪਾਲ, ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣਾ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ, ਐਸਾ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਓਤ ਪੋਤ ਰਵ ਰਹਿਆ ਹੈ (ਇਕ ਸਿਕ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ), ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਤਾ ਅਪਣੇ ਬਾਲਕ ਨਾਲ ਅਪਣਤ ਨਾਲ ਵਰਤਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮੦]

ਓਤਿ ਪੋਤਿ, ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਙ ।

੮੮੬

ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਰਵਿਆ ਰੂਪ ਰੰਗ ॥

ਭਏ ਪ੍ਰਗਾਸ ਸਾਧ ਕੇ ਸੰਗ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੮, ਸਫਾ ੨੮੭-੮੮

ਭਾਵ : ਰਚਨਾ ਦੇ ਹਰ ਰੂਪ ਰੰਗ ਵਿਚ, ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਙ ਵਿਆਪਕ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਇਹ ਗਲ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਤਾਂ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮੦]

ਓਤਿ ਪੋਤਿ, ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਙ ।

੮੮੭

ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿਓ ਭਗਤਨ ਕਉ

ਜਨ ਸਿਉ ਪਰਦਾ ਲਾਹਿਓ ॥ ੩ ॥

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਗਾਵੈ ਗੁਣ ਨਾਨਕ

ਸਹਜ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਹਿਓ ॥ ੪ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੨੬੯

ਭਾਵ : ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਙ ਮਿਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । (ਆਪਣੇ) ਦਾਸਾਂ ਪਾਸੋਂ ਤੂੰ ਪਰਦਾ ਲਾਹ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਲੁਕਿਆ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ) । ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਸਮਾਧਿ ਵਿਚ ਲੀਣ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮੦]

ਓਤਿ ਪੋਤੀ, ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਙ ।

੮੮੮

ਮਿਲਿ ਬ੍ਰਹਮ ਜੋਤੀ ਓਤਿ ਪੋਤੀ

ਉਦਕੁ ਉਦਕਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਬਿਹਾਗ. ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੫੪੫

ਵੇਖੋ, ਉਦਕਿ (੨੫੩)

[ਵੇਖੋ, ੮੮੦]

ਓਤੁ, ਓਤੁ ਮਤੀ, ਉਸ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਲੀ)

ਮਤ ਕਰਕੇ, ਉਸ (ਉਜਲੀ) ਮਤ ਨਾਲ । ੮੮੯

ਅਠ ਸਠਿ ਤੀਰਥ ਕਾ ਮੁਖਿ ਟਿਕਾ

ਤਿਤੁ ਘਟਿ ਮਤਿ ਵਿਗਾਸੁ ॥

ਓਤੁ ਮਤੀ ਸਾਲਾਹਣਾ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਗੁਣਤਾਸੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੭

ਭਾਵ : ਉਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਉਤੇ ਅੰਦਰਲੀ ਸੁਧਤਾ ਦਾ ਐਸਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋਵੇ, ਮਾਨੋਂ ਅਠਸਠ ਤੀਰਥਾਂ ਦਾ ਟਿਕਾ ਲਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਸਲੀ ਮਤ ਦਾ ਖੇਡਾ ਹੋਵੇ, ਉਸ (ਉਜਲੀ) ਮਤ ਨਾਲ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ । (ਸੱਚਾ ਨਾਮ) ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਨਿਧੀ ਹੈ ।

[ਸੋਸ. ਏਨ੍ਹ (ਏਤ੍ਹ), ਉਸ ।]

ਓਤੈ, ਉਹੋ, ਉਸੇ ।

੮੯੦

ਪਉੜੀ ॥ ... ਤੁਧੁ ਆਪੇ ਭਾਵੈ ਸੋ ਕਰਹਿ

ਤੁਧੁ ਓਤੈ ਕੇਮਿ ਓਇ ਲਾਇਆ ॥

ਇਕਨਾ ਸਬੁ ਬੁਝਾਇਓਨੁ

ਤਿਨਾ ਅਤੁਟ ਭੋਭਾਰ ਦੇਵਾਇਆ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੫

ਭਾਵ : ਜੋ ਤੈਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਤੂੰ ਉਹੋ ਕਤਦਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ (ਮਨੁਖਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਕੁਝ ਬੋਲਦੇ ਹਨ) ਉਸੇ (ਵਲ-ਫਲ ਵਾਲੇ) ਕੇਮ ਵਿਚ ਲਾਇਆ ਹੈ । ਇਕਨਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਸੱਚ ਦੀ ਸੂਝ ਬੁਝ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਗੁਰੂ ਪਾਸੋਂ) ਅਤੁਟ ਭੋਭਾਰ ਦਿਵਾਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮੯]

ਓਤੈ ਸਾਥਿ, ਓਹੋ ਜਿਹੇ (ਪਸ਼ੂ ਅਤੇ

ਪੰਛੀ ਦੇ) ਸਾਥ ਦਾ ।

੮੯੧

ਕੁਦਮ ਕਰੇ ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆ ਦਿਸੈ ਨਾਹੀ ਕਾਲੁ ॥

ਓਤੈ ਸਾਥਿ ਮਨੁਖੁ ਹੈ ਫਾਥਾ ਮਾਇਆ ਜਾਲਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੭੩, ਸਫਾ ੪੩

ਭਾਵ : ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਲ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ (ਉਹ ਪੰਜਰੇ ਪਏ ਰਸਿਆਂ ਨਾਲ ਬਧੇ ਵੀ) ਕਲੱਲ ਪਏ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਓਹੋ ਜਿਹੇ (ਪਸ਼ੂ ਅਤੇ ਪੰਛੀਆਂ) ਦੇ ਸਾਥ ਦਾ ਮਨੁੱਖ ਹੈ (ਜੋ ਕਾਲ ਨੂੰ ਭੁਲਾ ਕੇ ਸੰਸਾਰਕ ਖੇਡਾਂ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੋ ਕੇ ਨਹੀਂ ਸੋਚਦਾ, ਜੋ ਉਹ) ਮਾਇਆ ਦੇ ਜਾਲ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੮੯]

**ਓਥੇ**, ਉਸ ਥਾਂ ਵਿਚ, (ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) । ੮੯੨

ਘਰੇ ਅੰਦਰਿ ਕੇ ਘਰੁ ਪਾਏ ॥  
ਗੁਰ ਕੇ ਸਬਦੇ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਏ ॥  
ਓਥੇ ਸੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਨ ਵਿਆਪੇ  
ਸਹਜੇ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੧੦ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੨੪, ਸਫਾ ੧੦੬੮

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ ਜੇ ਕੋਈ ਸਹਜ ਸੁਭਾਏ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਰਸ ਦਾ) ਟਿਕਾਣਾ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਥੇ ਸਹਜ ਵਿਚ ਨਿਰਯਤਨ ਟਿਕ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਗ ਵਿਜੋਗ ਨਹੀਂ ਵਿਆਪਦਾ ।

[ਸਿਸ. ਭ੍ਰ + ਥਾਏ (ਉਤ੍ਰ + ਸ੍ਥਾਨੇ),  
ਪੰ. ਓਥੇ, ਸੰਖੇਪ ਹੈ 'ਉਸ ਥਾਵੇਂ' ਦਾ ।]

**ਓਥੇ**, ਉਸ ਥਾਂ ਵਿਚ, ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ । ੮੯੩

ਨਉ ਦਰ ਠਾਕੇ ਧਾਵਤੁ ਰਹਾਏ ॥  
ਦਸਵੇ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਪਾਏ ॥  
ਓਥੇ ਅਨਹਦ ਸਬਦ ਵਜਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ  
ਗੁਰਮਤੀ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਵਣਿਆ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੩-੨੫, ਸਫਾ ੧੨੪

**ਭਾਵ :** (ਜਦ ਸਰੀਰ ਦੇ) ਨੌਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰੋਕੇ ਅਤੇ ਦੇੜਦੇ ਮਨ ਨੂੰ (ਵਰਜ) ਰਹਾਇਆ ਤਦ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਵਿਚ, ਜੋ ਕਿ ਜੀਵਾਤਮਾ ਦਾ ਆਪਣਾ ਘਰ ਹੈ, ਵਾਸਾ ਪਾਇਆ । ਓਥੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਵਜਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਅਨਹਦ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ ਕੇਵਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਗ੍ਰਹਣ ਕੀਤੀ ਹੋਈ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੯੨]

**ਓਦਾਸੀ**, ਉਦਾਸੀ, ਤਿਆਗੀ । ੮੯੪

ਨਾ ਇਹੁ ਗਿਰਹੀ ਨਾ ਓਦਾਸੀ ॥  
ਨਾ ਇਹੁ ਰਾਜ ਨ ਭੀਖ ਮੰਗਾਸੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੋਡ ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੮੭੧

**ਭਾਵ :** ਨਾਂ ਇਹ (ਜੀਵ ਆਤਮਾ) ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੈ, ਨਾਂ ਉਦਾਸੀ । ਨਾਂ ਇਹ ਰਾਜਾ ਹੈ ਨਾਂ ਮੰਗਤਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਜੀਵ ਨੂੰ ਰਾਮ ਦੀ ਅੰਜ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਏਸ ਨਾਤੇ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣ ਗਿਣ ਰਹੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੨੮੬]

**ਓਨਾ**, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ।

੮੯੫

ਇਕਿ ਕੁਚਲ ਕੁਚੀਲ ਵਿਖਲੀਪਤੋ ਨਾਵਹੁ ਆਪਿ ਖੁਆਏ ॥  
ਨਾ ਓਨ ਸਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਹੈ ਨ ਸੰਜਮੀ ਫਿਰਹਿ ਉਤਵਤਾਏ ॥੫॥  
ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਜਿਸੁ ਆਪਣੀ ਤਿਸ ਨੋ ਭਾਵਨੀ ਲਾਏ ॥  
ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਇਹ ਸੰਜਮੀ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਸਬਦੁ ਸੁਣਾਏ ॥੬॥

ਅਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੨, ਸਫਾ ੪੨੭

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਖੋਟੇ ਚਾਲਚਲਨ ਵਾਲੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮੈਲਾ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਵਿਭਚਾਰੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਨਾਮ ਤੋਂ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਂ ਸਿੱਧੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਨਾਂ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਨਾਂ ਸੰਜਮ, ਉਹ ਭਾਂਦਲੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । (ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਪੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ) ਜਿਸ ਪਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਅਪਣੀ ਨਦਰ ਕਰਕੇ ਸ਼ਰਧਾ ਉਤਪੰਨ ਕਰ ਦੇਵੇ ਤਾਂ (ਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਵਾ ਕੇ, ਸਤ ਸੰਤੋਖ ਸੰਜਮ ਨਾਲ (ਉਸ ਦਾ) ਇਹ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਆਸਾ (ਏਨਾਨ), ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ।]

**ਓਨਮ**, ਕਈ ਲੋਕ ਪਟੀਆਂ ਆਦਿ ਦੇ ਮੁੱਢ ਵਿਚ

ਇਕ ਅਵਯ ਵਾਕ ਓਨਮ: ਲਿਖਦੇ ਹਨ ।

ਓਨਮ ਅੱਖਰ ਓਨਮ: ਅੱਖਰ (ਜਿਹੜਾ

ਪੱਟੀ ਉੱਪਰ ਲਿਖਦੇ ਹਨ) । ੮੯੬

**ਓਨਮ ਅਖਰ** ਸੁਣਹੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥

**ਓਨਮ ਅਖਰੁ** ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੦

**ਭਾਵ :** 'ਓ' ਅੱਖਰ (ਜਿਸ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਸੀ) ਨਮਸਕਾਰ (ਜੋਗ ਲਿਖਿਆ) ਹੈ । ਤਿਸ ਦਾ ਬੀਚਾਰ ਸੁਣੋ, 'ਓ' ਅੱਖਰ ਤਿੰਨਾਂ ਭੋਣਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੮੦੩]

**ਓਨਾ**, ਉਨ੍ਹਾਂ ।

੮੯੭

ਪਉੜੀ ॥ ... ਜਿਸ ਨੇ ਲਗਾ ਰੰਗੁ ਸੇ ਓਗਿ ਰਤਿਆ ॥

ਓਨਾ ਇਕੋ ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਇਕਾ ਉਨ ਭਤਿਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੫੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਜਿਸ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਚ ਗਏ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਨਾਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕੋ ਨਾਮ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਭੱਤਾ (ਭੋਜਨ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੮੯੫]

ਓਨਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ।

੮੯੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...

ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੀ ਤਿਨ ਕਉ  
ਜਿਨਿ ਧਿਆਇਆ ਹਰਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥

ਓਨਾ ਕੇ ਮੁਖ ਸਦ ਉਜਲੇ

ਓਨਾ ਨੋ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਕਰੇ ਨਮਸਕਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੯੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਿਰੰਕਾਰ ਹਰੀ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਸਦਾ ਉਜਲੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਮਸਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੯੫]

ਓਨਾਹਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ।

੮੯੮ (ਓ)

ਪਉੜੀ ॥ ... ਓਨਾ ਪਿਛੇ ਜਗੁ ਭੁੰਚੇ ਭੋਗਈ ॥

ਓਨਾ ਪਿਆਰਾ ਰਬੁ ਓਨਾਹਾ ਜੋਗਈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੫੮

**ਭਾਵ :** (ਰੰਗ ਰਤਿਆਂ) ਦੇ ਪਿਛੇ ਸੰਸਾਰ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਦਾ ਭੋਜਨ ਛਕਦਾ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਬ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਬ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੋਗਾ ਹੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਕਰਦੇ ਭਗਤੀ ਰੰਗ ਵਿਚ ਚਤੇ ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਮਿਸਾਲ ਤੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਲੈਂਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਰਬ ਨੂੰ ਇਤਨਾ ਪਿਆਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਅਧੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੯੫]

ਓਨਿ, ਉਸ ਨੇ ।

੮੯੯

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥ ...

ਓਨਿ ਹਲਤੁ ਪਲਤੁ ਸਭੁ ਗਵਾਇਆ

ਲਾਹਾ ਮੂਲੁ ਸਭੁ ਬੋਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੬, ਸਫਾ ੩੦੯

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਨੇ ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਸਭ ਗਵਾ ਲਏ । ਨਫਾ ਅਤੇ ਰਾਸ, (ਜੋ ਕੁਛ ਵੀ ਉਸ ਪਾਸ ਸੀ) ਸਭ ਖੋ ਦਿਤੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਪਰਥਾਇ ਹੈ :

‘ਜੋ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ’ ... ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੨, ਸਫਾ ੩੦੬

[ਵੇਖੋ, ੯੦੦]

ਓਨਿ, ਉਸ ਨੇ ।

੯੦੦

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਓਨਿ ਹਰਿ ਨਾਮਾ ਧਨੁ ਸੰਚਿਆ ਸਭ ਤਿਖਾ ਬੁਝਾਈ ॥

ਓਨਿ ਛਡੇ ਲਾਲਚ ਦੁਨੀ ਕੇ

ਅੰਤਰਿ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੧੦੦

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਨੇ ਹਰਿਨਾਮ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਪਿਆਸ ਬੁਝ ਗਈ । ਉਸ ਨੇ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਲਾਲਚ ਛਡ ਦਿਤੇ ਅਤੇ ਅੰਦਰ (ਵਸਦੇ ਰਬ) ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾ ਲਈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਤੁਕ ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਪਰਥਾਇ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਨੇਜ (ਅਨੇਨ), ਉਸ ਕੋਲੋਂ, ਮਤਲਬ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਕੋਲੋਂ ਨਾਮ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ ਗਿਆ, ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੀ ਤ੍ਰਿਤੀਆ ਵਿਭਕਤੀ ਦਾ ਰੂਪ ਪ੍ਰਥਮਾ ਵਿਭਕਤੀ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।]

ਓਨੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ।

੯੦੧

ਓਨੀ ਚਲਣੁ ਸਦਾ ਨਿਹਾਲਿਆ

ਹਰਿ ਖਰਚੁ ਲੀਆ ਪਤਿ ਪਾਇ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਦਰਗਹ ਮੰਨੀਅਹਿ

ਹਰਿ ਆਪਿ ਲਏ ਗਲਿ ਲਾਇ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੪-੭੦, ਸਫਾ ੪੨

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰਮਤ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾਉਂਦੇ ਹਨ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਕੂਚ ਕਰਨਾ ਸਦਾ ਨਿਰਾਹ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਹੈ, (ਜਿਸ ਲਈ) ਹਰਿ (ਨਾਮ-ਰੂਪੀ ਧਨ, ਜੋ ਅਗੇ ਚਲਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਥੋਂ ਦੀ) ਖਰਚੀ ਲਈ (ਇਕੱਠਾ) ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ । (ਇਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ (ਇਤਨੀ) ਇਜ਼ਤ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਆਪ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗਲ ਲਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਕਰਕੇ ਸਨਮਾਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੮੯੫]

ਓਨੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ (ਜਮਾਂ) ਨੇ ।

੯੦੨

ਲਿਖਿਆ ਆਇਆ ਗੋਵਿੰਦ ਗਾ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ

ਉਨਿ ਚਲੇ ਕਮਾਣਾ ਸਾਥਿ ॥

ਇਕ ਰਤੀ ਬਿਲਮ ਨ ਦੇਵਨੀ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ

ਓਨੀ ਤਕੜੇ ਪਾਏ ਹਾਥ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੭੮



**ਭਾਵ :** ਗੋਵਿੰਦ ਦਾ ਲਿਖਿਆ ਜਦ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਜੀਵ ਉੱਠ ਤੁਰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਕਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਕਰਮ ਨਾਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਤਦ) ਉਨ੍ਹਾਂ (ਜਮਾਂ) ਨੇ ਐਸੇ ਤਕੜੇ ਹੱਥ ਪਾਏ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਰਤਾ ਭਰ (ਸਮੇਂ ਦੀ) ਵਰਸਤ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੮੯੫]

**ਓਪਤਿ, ਪੈਦਾਇਸ਼ ।**

੯੦੩

ਹਉਮੈ ਸਭੁ ਸਰੀਰੁ ਹੈ ਹਉਮੈ ਓਪਤਿ ਹੋਇ ॥  
ਹਉਮੈ ਵਡਾ ਗੁਬਾਰੁ ਹੈ ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਬੁਝਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ ॥੨॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੩-੯, ਸਫਾ ੫੬੦

**ਭਾਵ :** ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਹਉਮੈ ਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਹਉਮੈ ਕਰਕੇ ਹੀ (ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੀ) ਪੈਦਾਇਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਹਉਮੈ ਵਡਾ ਹਨੇਰਾ ਹੈ । (ਇਸ) ਹਉਮੈ (ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ) ਕੋਈ (ਵੀ ਆਪਣਾ ਅਸਲ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪ) ਨਹੀਂ ਲਖ ਸਕਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** 'ਸਾਰਾ ਸਰੀਰ ਹਉਮੈ ਦਾ ਹੈ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਹਉਮੈ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੀ ਉਤਪਤਿ ਹਉਮੈ ਕਰਕੇ ਹੈ । ਹਉਮੈ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੀ ਮਨੁੱਖ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਪਰਵਰਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਹੈ । ਛੁਟਕਾਰਾ ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਹੈ ਕਿ ਹਉਮੈ ਨਵਿਰਤ ਹੋਵੇ; ਉਸ ਦਾ ਪਹਿਲਾ ਉਪਾਏ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਸੇਵਾ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਨਿਮਰਤਾ ਦੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਰਖੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ 'ਹਉਮੈ ਵਿਚਿ ਸੇਵਾ ਨ ਹੋਵਈ' ... ॥ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਤਤਪਰ ਹੋਣ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਢਿਲੀ ਪੈ ਜਾਏਗੀ । ਦੂਸਰਾ ਉਪਾਏ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਜਪੇ, ਬਚਨ ਹੈ 'ਹਉਮੈ ਨਾਵੈ ਨਾਲਿ ਵਿਰੋਧੁ ਹੈ ਦੁਇ ਨ ਵਸਹਿ ਇਕ ਨ ਟਿ' ... ॥ ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਜਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਮਨੁੱਖ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਉਸ ਦੀ ਅਪਣੀ ਹਸਤੀ ਕੁਛ ਚੀਜ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

**ਓਪਤਿ, ਪੈਦਾਇਸ਼ ।**

੯੦੪

ਪਉਤੀ ॥ ...  
ਤਦਹੁ ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ਹੈ ਨਾ ਓਪਤਿ ਹੋਈ ॥  
ਜਿਉ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਕਰੇ  
ਤਿਸੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੫੦੯

**ਭਾਵ :** ਤਦੋਂ ਨਿਰੰਕਾਰ ਇਕੋ ਇਕ ਆਪ ਸੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਕੋਈ ਪੈਦਾਇਸ਼ ਨਾਂ ਸੀ ਹੋਈ । (ਹੁਣ ਜਦ ਜਗਤ ਦਾ ਪਸਾਰਾ ਕਰ ਚੁੱਕਾ ਹੈ), ਜਿਵੇਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕਰਨਹਾਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

**ਓਪਤਿ, ਪੈਦਾਇਸ਼ ।**

੯੦੫

ਕਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸਾ  
ਸਭ ਓਪਤਿ ਜਿਤੁ ਸੰਸਾਰਾ ॥  
ਸਚੇ ਆਪਣਾ ਖੋਲ੍ਹ ਰਚਾਇਆ  
ਆਵਾਗਉਣੁ ਪਾਸਾਰਾ ॥  
ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਆਪਿ ਦਿਖਾਇਆ  
ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੭੫੪

**ਭਾਵ :** ਸਰੀਰ ਅੰਦਰ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬਿਸਨ, ਸ਼ਿਵਜੀ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਪੈਦਾਇਸ਼ (ਪਰਵਰਿਸ਼ ਅਤੇ ਮੌਤ) ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ਸੱਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਪਸਾਰਾ ਕਰਕੇ ਜੰਮਣ ਮਰਣ ਬਣਾ ਕੇ, (ਇਹ ਜਗਤ) ਇਕ ਖੋਲ ਰਚਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੇ ਆਪ ਅਸਲੀਅਤ ਦਿਖਾ ਦਿਤੀ, ਉਹ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ, ਕਲਿਆਣ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਬਚਨ ਹੈ: 'ਜੋ ਬ੍ਰਹਮੰਡੋ ਸੋਈ ਪਿਡਿ ਜੋ ਬੋਝੈ ਸੋ ਪਾਵੈ' ... ॥ ਬਾਹਰ ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਅੰਦਰ ਹੀ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ । ਪਰ ਅੰਦਰ ਦੀ ਤਲਾਸ਼ ਵੀ ਕਿਸੇ ਸਮਝ ਨਾਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਸਭ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਖੇਡ ਮੰਡਲ ਪਾਤਾਲ ਵੀ ਹਨ ਪਰ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਦੀ ਢੂੰਡ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਬਾਬਤ ਬਚਨ ਹੈ :

'ਕਾਇਆ ਅੰਦਰਿ ਆਪੇ ਵਸੈ  
ਅਲਖੁ ਨ ਲਖਿਆ ਜਾਈ' ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੭੫੪

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

**ਓਪਤਿ, ਪੈਦਾਇਸ਼, ਉਪਜ ।**

੯੦੬

ਏਕੋ ਹੁਕਮੁ ਵਰਤੇ ਸਭ ਲੋਈ ॥  
ਏਕਸੁ ਤੇ ਸਭ ਓਪਤਿ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੨੨੩

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੇ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਹੁਕਮ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । ਸਾਰੇ (ਜਗਤ ਦੀ) ਉਪਜ ਉਸ ਇਕੋ ਤੋਂ ਹੋਈ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਓਪਤਿ, ਉਤਪਤੀ ।

੯੦੬ (ੳ)

ਨਾ ਤਿਸੁ ਭੋਣ ਨ ਭਰਾਉ ਕਮਾਇਆ ॥  
ਨਾ ਤਿਸੁ ਓਪਤਿ ਖਪਤਿ ਕੁਲ ਜਾਤੀ  
ਓਹੁ ਅਜਰਾਵਹੁ ਮਨਿ ਭਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੦੩੮

**ਭਾਵ :** ਉਸ (ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ) ਨਾਂ ਭੈਣ ਹੈ ਨਾਂ ਭਰਾ ਅਤੇ ਨਾਂ (ਕੋਈ) ਦਾਸ । ਨਾਂ ਉਸ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਨਾਂ ਵਿਨਾਸ਼ ਹੋਵੇਗਾ, ਨਾਂ ਕੁਲ ਹੈ ਨਾਂ ਜਾਤ । ਉਹ ਸਰੋਸਟ ਪਰਮਾਤਮਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਬੁਢੇਪਾ ਨਹੀਂ, ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗਾ ਲਗ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਕਮਾਇਆ, ਨੌਕਰ, ਦਾਸ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਓਪਤਿ, ਉਤਪਤੀ ।

੯੦੬ (ਅ)

ਖਾਣੀ ਨ ਬਾਣੀ ਪਉਣ ਨ ਪਾਣੀ ॥  
ਓਪਤਿ ਖਪਤਿ ਨ ਆਵਣ ਜਾਣੀ ॥  
ਖੰਡ ਪਤਾਲ ਸਪਤ ਨਹੀ ਸਾਗਰ  
ਨਦੀ ਨ ਨੀਰੁ ਵਹਾਇਦਾ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੦੩੫

**ਭਾਵ :** (ਤਦੋਂ ਨਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀਆਂ) ਖਾਣੀਆਂ ਸਨ ਅਤੇ ਨਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਆਵਾਜ਼ਾਂ, ਨਾਂ ਪਉਣ ਅਤੇ ਨਾਂ ਪਾਣੀ ਸੀ, ਨਾਂ ਉਤਪਤੀ ਸੀ ਨਾਂ ਪਰਲੋ, ਨਾਂ ਜਨਮ, ਨਾਂ ਮਰਨ । (ਨਾਂ ਧਰਤੀ ਨਾਂ ਨੇ) ਖੰਡ, ਨਾਂ ਸਤ ਪਤਾਲ ਅਤੇ ਨਾਂ ਸਤ ਸਮੁੰਦਰ ਹੀ ਸਨ । ਨਦੀਆਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਵਗਦਾ ।

**ਖਾਣੀ,** ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ, ਅੰਡਜ, ਜੇਰਜ, ਉਤਭੁਜ ਅਤੇ ਸੋਤਜ ।

**ਬਾਣੀ,** ਚਾਰ ਬਾਣੀਆਂ, ਪਰਾ, ਪਸੰਤੀ, ਮਧਸਮਾ, ਬੈਖਰੀ ।

**ਖੰਡ,** ਨੌਂ ਖੰਡ, ਭਾਰਤ, ਕਿੰਪੁਰਖ, ਹਰਿਵਰਖ, ਭੱਦ੍ਰਾਸ, ਕੇਤੁਮਾਲ, ਇਲਾਬਰਤ, ਰਮਯ, ਹਿਰਣਮਯ, ਕ੍ਰਸ ।

**ਪਤਾਲ,** ਸਤ ਪਾਤਾਲ, ਅਤਲ, ਵਿਤਲ, ਸੁਤਲ, ਤਲਾਤਲ, ਰਸਾਤਲ, ਮਹਾਤਲ, ਪਾਤਾਲ ।

**ਸਾਗਰ,** ਸਤ ਸਮੁੰਦਰ, ਖਾਰੇ ਪਾਣੀ ਦਾ, ਦੁੱਧ ਦਾ, ਦਹੀ ਦਾ, ਸ਼ਹਦ ਦਾ, ਘਿਉ ਦਾ, ਸਰਾਬ ਦਾ, ਗੰਨੇ ਦੀ ਰਸ ਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਨਿਰਗੁਣ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸੁੰਨ ਸਮਾਧਿ ਦੀ ਅਫੁਰ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਓਪਤਿ, ਉਤਪਤੀ ।

੯੦੬ (ੲ)

ਓਪਤਿ ਪਰਲਉ ਪ੍ਰਭ ਤੇ ਹੋਵੈ  
ਇਹ ਬੀਚਾਰੀ ਹਰਿ ਜਨੀ ॥ ੨ ॥  
ਨਾਮ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇ ਜੋ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ  
ਕਲਿ ਮਹਿ ਸੁਖੀਏ ਸੇ ਗਨੀ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਹਿੰਡੋਲ) ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੧੧੮੬

**ਭਾਵ :** ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਗਲ ਹਰੀ ਦੇ ਸੇਵਕਾਂ ਨੇ ਸਮਝ ਲਈ ਹੈ । ਕਲਿ ਜੁਗ ਵਿਚ (ਕੇਵਲ) ਓਹੋ ਸੁਖੀ ਹੈ, ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹੋ ਗਨੀ (ਰਜਿਆ ਪੁੱਜਿਆ) ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਓਪਤਿ, ਰਚਨਾ ।

੯੦੬ (ਸ)

ਓਪਤਿ ਪਰਲਉ ਖਿਨ ਮਹਿ ਕਰਤਾ ॥  
ਆਪਿ ਅਲੇਪਾ ਨਿਰਗੁਨੁ ਰਹਤਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੪, ਸਫਾ ੩੮੭

**ਭਾਵ :** (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਰਚਨਾ ਅਤੇ ਵਿਨਾਸ਼ ਛਿਨ ਵਿਚ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਆਪ ਲਿਪਾਇਮਾਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ), ਸਦਾ ਨਿਰਲੇਪ ਅਤੇ ਤ੍ਰੈ-ਗੁਣ ਅਤੀਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਓਪਤਿ, ਉਤਪਤੀ ।

੯੦੭

ਓਪਤਿ ਕਰਤਾ ਪਰਲਉ ਕਰਤਾ ॥  
ਬਿਆਪਤ ਕਰਤਾ ਅਲਿਪਤੋ ਕਰਤਾ ॥ ੧ ॥

ਗੋਡ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੮੬੨

**ਭਾਵ :** (ਸਭ ਦੀ) ਉਤਪਤੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ), (ਸਭ ਦਾ) ਵਿਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ), (ਸਭ ਦਾ) ਮੂਲ ਕਾਰਣ ਹੋ ਕੇ (ਸਭ ਵਿਚ) ਵਿਆਪਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਹੈ) ਅਤੇ ਕਰਨਹਾਰ ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੯੨]

ਓਪਮਾ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਤ, ਸਿਫਤ ।

੯੦੮

ਬਹੁਤੁ ਓਪਮਾ ਬੋਰ ਕਹੀ ॥  
ਹਰਿ ਅਗਮ ਅਗਮ ਅਗਾਧਿ ਤੁਹੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਲੀ. ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੯੮੭

**ਭਾਵ :** (ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਸਹਾਇਕ ਹੋਣ ਦੇ) ਬਹੁਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਹਨ, ਥੋੜੇ ਹੀ ਕਰੇ ਹਨ । ਹੇ ਹਰੀ ਤੂੰ ਅਗਾਧ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਮਨ ਕਰਕੇ ਵੀ ਅਗੰਮ ਹੈਂ, ਬਾਣੀ ਕਰਕੇ ਵੀ ਅਗੰਮ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੩੯]

**ਓਪਾਉ,** ਜਤਨ, ਸਾਧਨ, ਜੁਗਤ, ਉਪਾਵ । ੯੦੯

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਪੂਰੇ ਭਾਗਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਈਐ ਜੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਖਸ਼ ਕਰੇਇ ॥  
ਓਪਾਵਾ ਸਿਰਿ ਓਪਾਉ ਹੈ ਨਾਉ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੮੫੧

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਹਰ ਕਰੇ ਤਦ ਪੂਰੇ ਭਾਗਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਪਾਈਦਾ ਹੈ । ਸਾਰਿਆਂ ਉਪਾਵਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਖ ਸਾਧਨ ਇਹ ਹੈ, ਜੋ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਹਰਿਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੦].

**ਓਪਾਇ,** ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ । ੯੧੦

ਰਸਨਾ ਰਾਮ ਕਹਤ ਗੁਣ ਸੋਹੇ ॥  
ਏਕ ਨਿਮਖ ਓਪਾਇ ਸਮਾਵੇ  
ਦੇਖਿ ਚਰਿਤ ਮਨ ਸੋਹੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੧੨੧੧

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣ ਕਹਿੰਦਿਆਂ ਰਸਨਾ ਸੋਭਾ ਦਿੰਦੀ ਹੈ । (ਉਹ ਪਰਮ ਪੁਰਖ) ਇਕ ਅੱਖ ਦੇ ਝਮਕਣੇ ਜਿੰਨੀ ਦੇਰ ਵਿਚ (ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ) ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ (ਆਪਣੇ ਵਿਚ) ਲੀਨ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਕੋਤਕ ਵੇਖ ਕੇ ਮੇਰਾ ਮਨ (ਉਸ ਪਰ) ਮੋਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੪੫੨]

**ਓਪਾਵਾ,** ਜਤਨ, ਜੁਗਤ, ਸਾਧਨ, ਉਪਾਵ । ੯੧੧

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਪੂਰੇ ਭਾਗਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪਾਈਐ ਜੇ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬਖਸ਼ ਕਰੇਇ ॥  
ਓਪਾਵਾ ਸਿਰਿ ਓਪਾਉ ਹੈ ਨਾਉ ਪਰਾਪਤਿ ਹੋਇ ॥...॥੧॥

ਬਿਲਾ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੮੫੧

ਵੇਖੋ, ਓਪਾਉ (੯੦੯)

[ਵੇਖੋ, ੪੫੦]

**ਓਬਰੀ,** ਕੋਠੜੀ, ਕੈਦਖਾਨੇ ਦੀ ਕੋਠੜੀ । ੯੧੨

ਕਬੀਰ ਕਾਗਦ ਕੀ ਓਬਰੀ ਮਸ੍ਤੁ ਕੇ ਕਰਮ ਕਪਾਟ ॥  
ਪਾਹਨ ਬੋਰੀ ਪਿਰਬਮੀ ਪੰਡਿਤ ਪਾੜੀ ਬਾਟ ॥ ੧੩੭ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੧

**ਭਾਵ :** ਕਬੀਰ ! (ਪੰਡਤਾਂ ਦੇ ਲਿਖੇ ਪੈਰਾਣਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਆਦਿ ਇਉਂ ਹਨ ਜਿਵੇਂ) ਕੈਦਖਾਨੇ ਦੀ ਕੋਠੜੀ । ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਜਿਹੜੇ ਲਿਖੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਆਡੰਬਰ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ਉਹ ਮਾਨੋਂ ਇਸ ਕੈਦਖਾਨੇ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ । (ਇਸ ਕੋਠੜੀ ਵਿਚ ਸਜ਼ਾਈਆਂ ਹੋਈਆਂ) ਪੱਥਰ ਦੀਆਂ ਮੂਰਤੀਆਂ ਨੇ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਡੋਬ ਦਿਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪੰਡਤ ਵਾਟਮਾਰ (ਲੁਟੇਰੇ) ਬਣ ਗਏ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਕਿਕਰਸ੍ ( ਵਿਵਰਮ ), ਦਰਾੜ, ਗੁਫਾ ।  
ਹਿੰਦੀ, ਓਕਰੀ ( ਓਬਰੀ ), ਛੋਟਾ ਘਰ, ਕੋਠੜੀ ।]

**ਓਮਾਹਓ,** ਖਿੜ ਗਈ । ੯੧੩

ਗੁਣ ਗਾਇ ਮੰਗਲੁ ਪ੍ਰੇਮਿ ਰਹਸੀ ਮੁੰਧ ਮਨਿ ਓਮਾਹਓ ॥

ਸਾਜਨ ਰਹਿਸੇ ਦੁਸਟ ਵਿਆਪੇ

ਸਾਚੁ ਜਪਿ ਸਚੁ ਲਾਹਓ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਪੂਰਬੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੨੪੨

**ਭਾਵ :** ਜਦੋਂ ਪ੍ਰੇਮਣ ਨੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗੀਤ ਗਾਇਆ (ਅਤੇ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਅੰਦਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਖਿੜ ਗਈ, (ਸੁਭ ਗੁਣ ਰੂਪ) ਸਜਣ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਗਏ । ਵਿਸ਼ੇ ਆਦਿ ਦੁਸ਼ਟ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ । ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਸੱਚ (ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣ ਦਾ) ਲਾਭ ਹੋਇਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੫੪੬]

**ਉਮਾਹਾ,** ਉਤਸ਼ਾਹ, ਚਾਓ, ਉਮੰਗ । ੯੧੪

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪਾਹਾ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਲੈ ਲਾਹਾ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭਗਤਿ ਦ੍ਰਿੜਾਵਹੁ

ਹਰਿ ਹਰਿਨਾਮੁ ਉਮਾਹਾ ਰਾਮ ॥ ੧ ॥

ਜੰਤ. ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੬੯੮

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਹਰਿਨਾਮ ਦਾ ਜਪ ਹਰ ਪਰਕਾਰ ਨਾਲ ਕਰੋ । ਗੁਰਮੁਖ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਪੜਾਪੜ ਕਰ ਕੇ ਲਾਭ ਲਵੋ । ਹਰਿ ਹਰਿ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਸਿਮਰ ਕੇ ਭਗਤੀ ਪੱਕੀ ਕਰੋ (ਤਾਂ ਜੋ) ਹਰਿਨਾਮ ਜਪਣ ਵਿਚ ਉਤਸ਼ਾਹ ਆਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੪੬]

**ਉਮਾਹਾ,** ਉਮੰਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ੯੧੫

ਆਉ ਸਖੀ ਹਰਿ ਮੇਲਿ ਮਿਲਾਹਾ ॥

ਸੁਣਿ ਹਰਿ ਕਥਾ ਨਾਮੁ ਲੇ ਲਾਹਾ ॥

ਹਰਿ ਹਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਧਾਰਿ ਗੁਰ ਮੇਲਹੁ

ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਹਰਿ ਉਮਾਹਾ ਰਾਮ ॥ ੩ ॥

ਜੰਤ. ਮਹਲਾ ੪-੮, ਸਫਾ ੬੯੮-੯੯

**ਭਾਵ :** ਬੇਨਤੀ :

ਹੇ ਹਰੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰਕੇ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਓ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਮਿਲਿਆਂ ਹੀ  
ਹਰੀ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ (ਅਸਲੀ) ਉਮੰਗ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

**ਉਤਰ :**

ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਮਿਲੋ ਉਥੋਂ ਹਰੀ ਕਥਾ  
ਅਤੇ ਨਾਮ ਜਪ ਦਾ ਲਾਭ ਲਓ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੪੬]

**ਓਮਾਹਾ, ਉਤਸ਼ਾਹ ।**

੯੧੫ (ਓ)

ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਹੋਹੁ ਜਨ ਉਪਰਿ

ਦੇਹੁ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਓਮਾਹਾ ਰਾਮ ॥ ੪ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੬੯੯

ਵੇਖੋ, ਉਮਾਹਾ (੫੪੬)

**ਨੋਟ :** ਕਈ ਬੀੜਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਲਫਜ਼ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :  
'ਉਮਾਹਾ ।'

[ਵੇਖੋ, ੫੪੬]

**ਓਮਾਹੇ, ਉਮਾਹ ।**

੯੧੫ (ਅ)

ਦੀਪਕ ਰਸ ਤੇਲੋ ਧਨ ਪਿਰ ਮੇਲੋ

ਧਨ ਓਮਾਹੇ ਸਰਸੀ ॥ ... ॥ ੧੨ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੧੦੯

**ਭਾਵ :** ਦੀਵੇ ਵਿਚ ਜੋ ਤੇਲ ਹੈ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਹੈ । (ਇਸ ਦੀਵੇ  
ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਲ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਮਿਲਾਪ  
ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤਦ ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ ਉਮਾਹ ਵਿਚ ਰਸ ਭਰਪੂਰ  
ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਰੁਹਾਨੀ ਦੀਵੇ ਦਾ ਜਿਕਰ ਹੈ ਜੋ ਗਿਆਨ ਤਤ ਨਾਲ  
ਬਾਲਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਤੇਲ ਜੋ ਹੈ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਦੀਆਂ  
ਭਾਵਨਾਂ ਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਤੋਂ ਪਛਾਣ, ਮਿਲਾਪ ਅਤੇ  
ਅਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੫੪੬]

**ਓਮੀ, ਅਨਪੜ੍ਹ ।**

੯੧੬

ਪਉੜੀ ॥

ਪੜਿਆ ਹੋਵੇ ਗੁਨਗਾਰੂ ਤਾ ਓਮੀ ਸਾਧੂ ਨ ਮਾਰੀਐ ॥

ਜੇਹਾ ਘਾਲੇ ਘਾਲਣਾ ਤੇ ਵੇਹੋ ਨਾਉ ਪਚਾਰੀਐ ॥...॥੧੨॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੬੯

**ਭਾਵ :** (ਜੇ ਇਕ) ਪੜਿਆ ਪਾਪੀ ਹੈ ਅਤੇ (ਇਕ) ਅਨਪੜ੍ਹ  
ਨਿਸ਼ਪਾਪ ਹੈ (ਤਾਂ ਉਸ ਅਨਪੜ੍ਹ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਇਸ ਲਈ) ਤਾਂ ਮਾਰ  
ਨਹੀਂ ਪੈਣੀ (ਕਿ ਉਹ ਪੜਿਆ ਨਹੀਂ ਅਸਲ ਗਲ ਤਾਂ ਇਹ ਹੈ ਕਿ)  
ਜਿਹੋ ਜਿਹੇ ਕੋਈ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹੋ ਜਿਹੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਉਹ  
ਪ੍ਰਕਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪੜਿਆ ਹੋਵੇ ਜਾਂ ਅਨਪੜ੍ਹ, ਕਰਮਾਂ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਚੰਗਾ  
ਜਾਂ ਮੰਦਾ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਅ. , ੋਮੀ (ਉਮਮੀ) ਜੋ ਲਿਖਣਾ ਪੜ੍ਹਨਾ ਨਾ ਜਾਣਦਾ

ਹੋਵੇ, ਅਨਪੜ੍ਹ । ਇਹ ਲਫਜ਼ ੋਮੀ (ਉਮਮ) ਤੋਂ ਬਣਿਆ ਹੈ ।

ਉਮਮ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ 'ਮਾਂ' । ਜਿਸ ਬੱਚੇ ਦਾ ਪਿਤਾ ਛੋਟੀ ਉਮਰ  
ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਚਲਾਣਾ ਕਰ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਮਾਂ ਕੋਲ ਹੀ ਪਲੇ ਅਤੇ  
ਪੜ੍ਹਨੋਂ ਲਿਖਣੋਂ ਰਹਿ ਜਾਏ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਮਮੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।]

**ਓਮੀਆ, ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ।**

੯੧੭

ਐਸੀ ਕਲਾ ਨ ਖੋਡੀਐ ਜਿਤੁ ਦਰਗਾਹ ਗਇਆ ਹਾਰੀਐ ॥

ਪੜਿਆ ਅਤੇ ਓਮੀਆ

ਵੀਚਾਰੁ ਅਗੇ ਵੀਚਾਰੀਐ ॥ ... ॥ ੧੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੬੯

**ਭਾਵ :** ਐਸੇ ਚਾਲਾਕੀ ਦੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਏ ਜਿਨ੍ਹਾਂ  
(ਦੇ ਕੀਤਿਆਂ) ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਹਾਰ ਹੋਵੇ । ਪੜ੍ਹਿਆਂ ਅਤੇ  
ਅਨਪੜ੍ਹਾਂ ਦੇ (ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ) ਹੋਣ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਅਗੇ (ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ,  
ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ) ਵੀਚਾਰੀ ਜਾਏਗੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਦਾ ਕੋਈ ਲਿਹਾਜ਼ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ  
ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ । ਉਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ  
ਫਲ ਭੁਗਤਣਾ ਪਵੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੧੬]

**ਓਰ, ਤਰਫ, ਵਲ, ਪਾਸੇ ।**

੯੧੮

ਠਾਕੁਰ ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਬੀਆ ਨ ਹੋਰ ॥

ਚਿਤਿ ਚਿਤਵਉ ਹਰਿ ਰਸਨ ਅਰਾਧਉ

ਨਿਰਖਉ ਤੁਮਰੀ ਓਰ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੫੦੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਠਾਕੂਰ ! ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਮੇਰਾ ਹੋਰ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਆਸਰਾ ਨਹੀਂ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਮੈਂ ਚਿਤ ਵਿਚ ਤੈਨੂੰ ਚਿਤਵਦਾ ਹਾਂ, ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਜਪਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ (ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ) ਤੁਹਾਡੀ ਤਰਫ਼ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੨੧]

**ਓਰਕੋ,** ਓੜਕ, ਅੰਤ । ੯੧੯

ਜੈਸੇ ਬਸਤਰ ਦੇਹ ਓਵਾਨੇ ਦਿਨ ਦੋਇ ਚਾਰਿ ਭੋਰਾਹਾ ॥  
ਭੀਤਿ ਉਪਰੇ ਕੇਤਕੁ ਧਾਈਐ ਅੰਤਿ ਓਰਕੋ ਆਹਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩, ਸਫਾ ੪੦੨

ਵੇਖੋ, ਓਵਾਨੇ (੮੭੫)

[ਸੰਸ. ਅਕਾਰ: (ਅਵਾਰ:), ਉਰਲਾ ਕਿਨਾਰਾ ।  
ਹਿੰਦੀ, ਔਰ (ਓਰ), ਸਿਰਾ, ਅੰਤ । ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਓਰਕੋ, ਓੜਕ ।]

**ਓਰਾ,** ਗੜਾ, ਜੰਮੀ ਹੋਈ ਬਾਰਸ਼, ਓਲਾ । ੯੨੦

ਕਬੀਰ ਭਲੀ ਭਈ ਜੋ ਭਉ ਪਰਿਆ  
ਦਿਸਾ ਗਈ ਸਭ ਭੁਲਿ ॥  
ਓਰਾ ਗਰਿ ਪਾਨੀ ਭਇਆ  
ਜਾਇ ਮਿਲਿਓ ਢਲਿ ਭੁਲਿ ॥ ੧੭੭ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੩-੭੪

**ਭਾਵ :** ਚੰਗਾ ਹੋਇਆ ਜੋ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਭੈ ਪੈ ਗਿਆ (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਸਭ ਦਿਸ਼ਾ ਭੁਲ ਗਈਆਂ, (ਇਕ ਹਰੀ ਦਾ ਆਸਰਾ ਪਰਪਕ ਹੋ ਗਿਆ), ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੜਾ (ਓਲਾ) ਗਲ ਕੇ ਪਾਣੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਢਲ ਕੇ ਨਦੀ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਠੋਰ ਮਨ ਹਰੀ ਦੇ ਭੈ ਨਾਲ ਪਿਘਲ ਕੇ ਦੁਵ ਗਏ ਅਤੇ ਸਤਿਸੰਗ ਨਦੀ ਵਿਚ ਜਾ ਰਲੇ) ।

[ਸੰਸ. ਭਧਲ: (ਉਪਲ:), ਪ੍ਰਾ. ਭਕਲ (ਉਵਲ), ਪੱਥਰ, ਹਿੰਦੀ, ਔਰਾ (ਓਰਾ), ਗੜਾ ।]

**ਓਰਿ,** ਪਾਸੇ ਵਲ, ਤਰਫ਼ । ੯੨੧

ਨਿਰਖਉ ਤੁਮਰੀ ਓਰਿ ਹਰਿ ਨੀਤ ॥  
ਮੁਰਾਰਿ ਸਹਾਇ ਹੋਹੁ ਦਾਸ ਕਉ  
ਕਹੁ ਗਹਿ ਉਧਰਹੁ ਮੀਤ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੬੮੧

ਵੇਖੋ, ਉਧਰਹੁ (੩੩੧)

[ਹਿੰਦੀ, ਔਰ (ਓਰ), ਤਰਫ਼, ਦਿਸ਼ਾ ।  
ਸੰਸ. ਅਕਾਰ: (ਅਵਾਰ:), ਕਿਨਾਰਾ ।]

**ਓਰੁ,** ਓੜਕ, ਅੰਤ । ੯੨੨

ਕਬਨੀ ਕਥਉ ਨ ਆਵੈ ਓਰੁ ॥  
ਗੁਰੁ ਪੁਛਿ ਦੇਖਿਆ ਨਾਹੀ ਦਰੁ ਹੋਰੁ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੨੨੩

**ਭਾਵ :** (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰਾਂ ਤਾਂ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, (ਉਹ ਬੇਅੰਤ ਹੈ) ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਹੈ (ਫੇਰ ਆਪ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਦੇਖਿਆ ਹੈ, ਹੋਰ ਦਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੧੯]

**ਓਰੇ,** ਓਲੇ, ਗੜੇ । ੯੨੩

ਓਰੇ ਸਮ, ਓਲੇ ਸਮਾਨ, ਓਲੇ ਵਾਂਗ ।  
ਬਿਨਸਤ ਨਹ ਲਗੈ ਬਾਰ  
ਓਰੇ ਸਮ ਗਾਤੁ ਹੈ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੋਜਾ, ਮਹਲਾ ੯-੨, ਸਫਾ ੧੩੫੨

**ਭਾਵ :** (ਤੇਰੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ) ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਿਆਂ ਦੇਰੀ ਨਹੀਂ ਲਗਣੀ, ਗੜੇ (ਓਲੇ) ਵਾਂਗ (ਛੋਟੀ ਗਲ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਤੇਰਾ) ਸਰੀਰ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੨੦]

**ਓਰੈ,** ਉਰੇ, ਇਧਰ, ਇਸ ਪਾਸੇ, ਨੀਵਾਂ, ਘਟੀਆ । ੯੨੪

ਕੇਤੇ ਬੰਧਨ ਜੀਅ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥  
ਸਚਹੁ ਓਰੈ ਸਭੁ ਕੋ ਉਪਰਿ ਸਚੁ ਆਚਾਰੁ ॥ ੫ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਫਾ ੬੨

**ਭਾਵ :** (ਆਪਣੀ ਬੁਧੀ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਦਸੇ ਕਰਮ ਕਾਂਡ) ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਹਨ, ਜੋ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਦੇ ਬੰਧਨ ਹਨ । ਮੈਂ ਦੁਆਰ ਕੰਵਲ ਗੁਰੂ ਰਾਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਸੱਚ ਤੋਂ ਸਭ (ਕਰਮ ਧਰਮ) ਨੀਵੇਂ ਹਨ । ਸੱਚ-ਆਚਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** 'ਸਚੁ ਆਚਾਰੁ' ਤੋਂ ਮਤਲਬ ਰਸਮੀ ਇਖਲਾਕੀ ਚਾਲ ਚਲਣ ਦਾ ਨਹੀਂ । 'ਸਚੁ ਆਚਾਰੁ' ਤੋਂ ਪਰਯੋਜਨ ਅਧਿਆਤਮਕ ਕਰਮ ਹੈ । ਯਥਾ :

ਅਧਿਆਤਮ ਕਰਮ ਕਰੇ ਤਾ ਸਾਚਾ ॥  
ਮੁਕਤਿ ਭੇਦੁ ਕਿਆ ਜਾਣੇ ਕਾਚਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬ ਸਫਾ ੨੨੩

ਇਖਲਾਕੀ ਗਲਾਂ ਦੀ ਕੀਮਤ ਵੀ ਤਦੇ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਜਲ੍ਹ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਭੂਮੀ ਵਿਚ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਕਾਰ: (ਅਵਾਰ:), ਇਕ ਪਾਸੇ, ਨਦੀ ਦਾ ਉਰਲਾ ਕਿਨਾਰਾ ।]



ਓਰੇ, ਹੋਰ ਨੇ, ਦੂਸਰੇ ਨੇ ।

੯੨੫

ਪਉੜੀ ॥ ... ਓਰੇ ਕਛੂ ਨ ਕਿਨਹੂ ਕੀਆ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਭੁ ਕਛੁ ਪੁਭ ਤੇ ਹੁਆ ॥ ੫੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੧

ਭਾਵ : ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪ ਹੀ ਕੀਤਾ ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ।

ਮਤਲਬ : ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਦਾ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਨਮਿਤ ਕਾਰਣ ਹੈ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਕੀਰ (ਔਰ) !]

ਓਰੇ, ਹੋਰ ਨੇ, ਦੂਸਰੇ ਨੇ ।

੯੨੬

ਇਸ ਤੇ ਹੋਇ ਸੁ ਨਾਹੀ ਬੁਰਾ ॥  
ਓਰੇ ਕਹਹੁ ਕਿਨੇ ਕਛੁ ਕਰਾ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੩, ਸਫਾ ੨੬੪

ਭਾਵ : ਇਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਤੋਂ (ਜੋ ਕੁਝ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਉਹ) ਬੁਰਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੇ ਦੱਸ ! (ਜੋ) ਕੁਝ ਕੀਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ?

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੯੨੫]

ਓਲਗ, ਸੇਵਕ, ਦਾਸ ।

੯੨੭

ਸੰਤ ਆਚਰਣ ਸੰਤ ਚੋ ਮਾਰਗੁ  
ਸੰਤ ਚ ਓਲਗ ਓਲਗਣੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫਾ ੪੮੬

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਮੈਨੂੰ) ਸੰਤਾਂ ਵਾਲੀ ਰਹਿਣੀ (ਚਲਨ), ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਹੀ ਮਾਰਗ ਅਤੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੇਵਕ ਦੀ ਚਾਕਰੀ ਬਖਸ਼ ।

[ਪ੍ਰ. ਭੋਲਾਗ (ਓਲਗ), ਸੇਵਾ, ਚਾਕਰੀ ।]

ਓਲਗਣੀ, ਸੇਵਾ, ਚਾਕਰੀ ।

੯੨੮

ਸੰਤ ਆਚਰਣ ਸੰਤ ਚੋ ਮਾਰਗੁ  
ਸੰਤ ਚ ਓਲਗ ਓਲਗਣੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫਾ ੪੮੬

ਵੇਖੋ, ਓਲਗ (੯੨੭)

[ਵੇਖੋ, ੯੨੭]

ਓਲਗੀ, ਸੇਵਕ, ਕੰਮੀ, ਕਮੀਨ, ਲਾਗੀ, ਨੌਕਰ । ੯੨੯

ਮੇ ਓਲਗੀਆ ਓਲਗੀ ਹਮ ਛੋਰੂ ਥਾਰੇ ॥  
ਜਿਉ ਤੂੰ ਰਾਖਹਿ ਤਿਉ ਰਹਾ  
ਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੪੨੧

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਨੌਕਰਾਂ ਦਾ ਨੌਕਰ ਹਾਂ ਜੀਓ । ਮੈਂ ਨਿੱਕਾ ਜਿਹਾ ਛੋਕਰਾ ਹਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਤੂੰ ਰਖੇਂਗਾ, ਮੈਂ ਤਿਵੇਂ ਹੀ ਰਹਵਾਂਗਾ, (ਕਿਰਪਾ ਕਰ) ਮੇਰੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸਦਾ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੋਵੇ ।

ਮਤਲਬ : ਮੈਂ ਤੁਛ ਨੌਕਰ ਹਾਂ, ਤੇਰੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਖੁਸ਼ ਹਾਂ, ਮੈਨੂੰ ਦੇਸ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਕਦੇ ਨਾਂ ਹਟਾਓ । ਮੈਂ ਕੋਈ ਮਜ਼ੂਰੀ ਨਹੀਂ ਮੰਗਦਾ । ਕੇਵਲ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਨਾਮ ਦਾਨ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਹੋਵੇ ।

[ਪ੍ਰ. ਭੋਲਾਗ (ਓਲਗੀ), ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਸੇਵਕ ।

ਗੁਜ. ਭੋਲਾਗ (ਓਲਗ), ਸੇਵਾ, ਚਾਕਰੀ ।

ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਇਕ ਲਫਜ਼ ਹੈ 'ਲਾਗੀ' । ਲਾਗੀ ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਉਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਵਿਆਹ ਸ਼ਾਦੀਆਂ ਉੱਤੇ ਕੰਮ ਕਾਜ ਕਰਕੇ ਲਾਗ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਕਿ ਨਾਈ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ, 'ਲਾਗੀ' ਲਫਜ਼ ਓਲਗੀ ਦਾ ਹੀ ਸੰਖਿਪਤ ਰੂਪ ਹੈ ।]

ਓਲਗੀਆ, ਸੇਵਕਾਂ ਦਾ, ਲਾਗੀਆਂ ਦਾ । ੯੩੦

ਮੇ ਓਲਗੀਆ ਓਲਗੀ ਹਮ ਛੋਰੂ ਥਾਰੇ ॥... ॥੧॥ ਰਹਾਉ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੪੨੧

ਵੇਖੋ, ਓਲਗੀ (੯੨੯)

[ਵੇਖੋ, ੯੨੯]

ਓਲਾ, ਓਹਲਾ, ਓਟ, ਲੁਕਾਉ, ਆਸਰਾ । ੯੩੧

ਹਉ ਵਾਰੀ ਵੰਞਾ ਘੋਲੀ ਵੰਞਾ

ਤੂ ਪਰਬਤੁ ਮੇਰਾ ਓਲਾ ਰਾਮ ॥

ਹਉ ਬਲਿ ਜਾਈ ਲਖ ਲਖ ਲਖ ਬਰੀਆ

ਜਿਨਿ ਭ੍ਰਮੁ ਪਰਦਾ ਖੋਲ੍ਹਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੭੭੯

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਵਾਰਨੇ ਜਾਵਾਂ, ਸਦਕੇ ਜਾਵਾਂ ਤੂੰ ਪਹਾੜ (ਜਿਡਾ ਵੱਡਾ, ਉੱਚਾ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ) ਮੇਰਾ ਆਸਰਾ ਹੈਂ । ਮੈਂ ਬਲਿਹਾਰ ਜਾਵਾਂ ਲਖ ਲਖ ਵਾਰ ਤੇਥੋਂ, ਜਿਸ ਨੇ ਭਰਮ ਰੂਪੀ ਪੜਦਾ ਖੋਲ੍ਹਿਆ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਆ + √ ਭਵ (ਆ + √ ਭਵ), ਲੈ ਜਾਣਾ,

ਭੋਫ. (ਓਢ.), ਨੇੜੇ ਲਿਆਂਦੀ ਹੋਈ ਵਸਤੂ ।

ਹਿੰਦੀ, ਭੋਫ (ਓਢਨ), ਪੰ. ਓਲਾ, ਅਜਿਹੀ ਓਟ ਜਿਸ ਪਿਛੇ ਲੁਕਿਆ ਜਾ ਸਕੇ, ਲੁਕਣ ਦਾ ਆਸਰਾ ।]

ਓਲਾ, ਪੜਦਾ ।

੯੩੨

ਜਿਹ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਤੇਰਾ ਓਲਾ ਰਹਤ ॥  
ਮਨ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਸ ਕਹਤ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੬, ਸਫਾ ੨੭੦

ਭਾਵ: ਜਿਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਪੜਦਾ ਢਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਉਸ ਹਰੀ ਦਾ) ਜਸ ਕਹਿ; ਤੂੰ ਮਨ ਕਰਦੇ ਸੁਖ ਪਾਵੇਂਗਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੩੧]

ਓਲਾ, ਆਸਰਾ ।

੯੩੩

ਜੀਅ ਰੇ ਓਲਾ ਨਾਮ ਕਾ ॥  
ਅਵਰੁ ਜਿ ਕਰਨ ਕਰਾਵਨੇ  
ਤਿਨ ਮਹਿ ਭਉ ਹੈ ਜਾਮ ਕਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੨, ਸਫਾ ੨੧੧

ਭਾਵ: ਹੇ ਮਨ! ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਲੇ (ਨਿਰਭਉ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ, ਸਾਰੇ ਭਉ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ) । ਹੋਰ ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਜਾਂ ਕਰਾਉਣੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜਮ ਦਾ ਭੈ ਬਣਿਆ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ: ਹਰੀਨਾਮ ਦੇ ਆਸਰੇ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਜੋ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਭੈਰਵ ਮੰਤਰ ਆਦਿਕ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਕਈ ਖਤਰੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੩੧]

ਓਲਾ, ਆਸਰਾ ।

੯੩੪

ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਭਾਈ ਬਾਪੁ ਮੇਰੇ ਮਾਈ ਭਗਤਨ ਕਾ ਓਲਾ ॥ ੨ ॥  
ਅਲਖੁ ਲਖਾਇਆ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ  
ਨਾਨਕ ਇਹੁ ਹਰਿ ਕਾ ਚੋਲਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੫, ਸਫਾ ੪੦੭

ਭਾਵ: ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ; ਮੇਰਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਭਰਾ, ਬਾਪ ਅਤੇ ਮਾਂ ਹੈ । ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹੈ ਅਲਖ, ਪਰ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਲਖਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੈਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਹ ਹਰੀ ਦਾ ਚੋਲ ਹੈ (ਕਿ ਅਲਖ ਹੋ ਕੇ ਵੀ, ਗੁਰੂ ਰਾਹੀਂ, ਆਪਾ ਲਖਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ) ।

ਚੋਲਾ, ਚੋਲ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੩੧]

ਓਲਾ, ਪੜਦਾ, ਇਜਤ ।

੯੩੫

ਭਾਨੁ ਸਗਲ ਗੈਰ ਵਜਹਿ ਭਰਿਆ  
ਦੀਵਾਨ ਲੇਖੇ ਨ ਪਰਿਆ ॥  
ਜੇਹ ਕਾਰਜਿ ਰਹੈ ਓਲਾ  
ਸੋਇ ਕਾਮੁ ਨ ਕਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਪੜ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੨, ਸਫਾ ੪੦੮

ਭਾਵ: (ਸਾਕਾਮ ਕਰਮ ਜੋ ਕੀਤੇ, ਉਹ) ਸਾਰੇ ਵਿਅਰਥ ਜੁਰਮਾਨਾ ਭਰਨ ਵਾਂਗ ਸਨ, ਕਿਉਂਕਿ (ਸੱਚੇ ਦੇ) ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਲੇਖੇ ਨਾਂ ਲਗੇ । ਜਿਸ ਕੰਮ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਉਥੇ ਰੱਬ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ) ਇਜ਼ਤ ਮਿਲਦੀ, ਉਹ ਕੰਮ ਨਾਂ ਕੀਤਾ ।

ਮਤਲਬ: ਈਸ਼ਵਰ ਪਰਾਇਣ ਹੋ ਕੇ ਭਗਤੀ ਨਾਂ ਕੀਤੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੩੧]

ਓਲਾ, ਰਹਿਓ ਓਲਾ, ਪੜਦਾ ਢਕਿਆ ਗਿਆ,

ਇੱਜ਼ਤ ਬਣੀ ਰਹੀ ।

੯੩੬

ਸੀਤਲ ਸਾਂਤਿ ਮਹਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ  
ਸੰਤ ਸੰਗਿ ਰਹਿਓ ਓਲਾ ॥  
ਹਰਿ ਧਨੁ ਸੰਚਨੁ ਹਰਿਨਾਮੁ ਭੋਜਨੁ  
ਇਹੁ ਨਾਨਕ ਕੀਨੋ ਚੋਲਾ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੬੭੨-੭੩

ਭਾਵ: (ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ) ਸੀਤਲਤਾ-ਸਾਂਤੀ ਅਤੇ (ਹਰੀ ਮੇਲ ਦਾ) ਮਹਾਂ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ । ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਪੜਦਾ ਢਕਿਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਹਰਿਨਾਮ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨਾ, ਹਰਿਨਾਮ ਦਾ ਭੋਜਨ ਕਰਨਾ, ਇਹ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸੱਚੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਾਣੀ ਹੈ ।

ਚੋਲਾ, ਖੁਸ਼ੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੩੧]

ਓਲਾਮੇ, ਗਿਲੇ, ਤਾਨੇ ।

੯੩੭

ਮ: ੧ ॥ ਸਉ ਓਲਾਮੇ ਦਿਨੇ ਕੇ ਰਾਤੀ ਮਿਲਨਿ ਸਹੰਸ ॥  
ਸਿਫਤਿ ਸਲਾਹਣੁ ਛਡਿ ਕੇ ਕਰੰਗੀ ਲਗਾ ਹੰਸੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੁਹੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ਸਫਾ ੭੯੦

ਭਾਵ: (ਦਿਨ ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਅਤੇ ਰਾਤ ਆਰਾਮ ਅਤੇ ਰਬ ਦੇ ਭਜਨ ਲਈ ਮਿਲੀ ਸੀ) ਜੀਵ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਛੱਡ ਕੇ ਮੁਰਦਾਰ ਦੇ ਪਿੰਜਰਾਂ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ

ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਹੈ ਅਗੇ ਗਏ ਨੂੰ) ਸੋ ਗਿਲੇ ਦਿਨੇ (ਧਰਮ ਦੀ ਕਿਰਤ ਨਾ ਕਰਨ ਦੇ ਅਤੇ) ਹਜ਼ਾਰ ਤਾਨੂੰ ਰਾਤ (ਗਾਫਲ ਸੁਤਿਆਂ ਅਤੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰਨ ਪਰ) ਮਿਲਣਗੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੬੫੮]

**ਓਲੈ**, ਆਸਰਾ ਓਟ ਲੈ ਲੈਣ ਨਾਲ ।

੬੩੮

ਸਰਬ ਸੁਖਾ ਬਨੇ ਤੇਰੇ ਓਲੈ ॥

ਭ੍ਰਮ ਕੇ ਪਰਦੇ ਸਤਿਗੁਰ ਖੋਲ੍ਹੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੭, ਸਫਾ ੩੮੫

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਤੇਰਾ ਆਸਰਾ ਓਟ ਲੈ ਲੈਣ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਬਣ ਗਏ । (ਇਹ ਕਾਰਜ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਭਰਮ ਦੇ ਪਰਦੇ ਸਾਰੇ ਖੋਲ੍ਹ ਦਿਤੇ, (ਜਿਸ ਪਰ ਮਨ ਰਬ ਦੀ ਟੋਕ ਪਰ ਨਿਰਸੰਸੇ ਟਿਕ ਗਿਆ) ।

[ਵੇਖੋ, ੬੩੯]

**ਓੜ**, ਓੜਕ, ਅਖੀਰਲੇ ਸਿਰੇ ਵਲ, ਭੇੜ ।

੬੩੯

ਪਸਚਮ ਦੁਆਰੇ ਕੀ ਸਿਲ ਓੜ ॥

ਤਿਹ ਸਿਲ ਉਪਰਿ ਖਿੜਕੀ ਅਉਰ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੫੯

**ਭਾਵ :** ਪਛਮ ਦੁਆਰੇ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਸਿਰੇ ਵਲ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾੜੀ ਹੈ, ਉਸ ਵਜ੍ਹਾ ਨਾੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਹੋਰ ਰਾਹ ਹੈ, ਜਿਸਦਾ ਨਾਉਂ ਚਿਕ੍ਰਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਠਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਹੁਤ ਨਾੜੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਸ਼ਿਵ ਸੰਹਿਤਾ (II,30) ਅਨੁਸਾਰ ਸਾਢੇ ਤਿੰਨ ਲਖ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਜ਼ਿਆਦਾ ਕੰਮ ਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਬਹੁਤ ਹਜ਼ਾਰ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੇਰ ਚੌਦਾਂ ਐਸੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਵਾਹ ਬਹੁਤ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚੌਦਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੁਖ ਕੇਵਲ ਤਿੰਨ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਾਸਤਾ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਦੇ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਵੱਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਹੈ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਇਹ ਹਨ-ਇਡਾ, ਪਿੰਗਲਾ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨਾ ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕੁਝ ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਆਉਂਦਾ ਹੈ । ਇਡਾ ਸਰੀਰ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਪਿੰਗਲਾ ਸੱਜੇ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨਾ ਵਿਚਕਾਰ । ਆਮ ਆਦਮੀ ਜੋ ਸਾਹ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਨਕ ਦੀ ਖੱਬੀ ਨਾਸ ਅਤੇ ਸੱਜੀ ਨਾਸ ਦੋਨੋਂ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਡਾ ਪਿੰਗਲਾ ਦੋਨਾਂ ਵਿਚ ਹਵਾ ਚਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

ਯੋਗੀਆਂ ਦਾ ਉਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸਵਾਸਾਂ ਦੀ ਗਤੀ ਨੂੰ ਇਡਾ ਪਿੰਗਲਾ ਤੋਂ ਰੋਕ ਦੇਵੇ, ਅਤੇ ਤੀਸਰੀ ਨਾੜੀ ਸੁਖਮਨਾ ਨੂੰ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਲਿਆਵੇ । ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਸਵਾਸ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਏਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਿਰੇ ਚੜ੍ਹਾਉਣ ਲਈ ਕਠਿਨ ਸਾਧਨ ਹਨ :

ਆਸਨ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ, ਬੰਧ, ਮੁਦ੍ਰਾ ਆਦਿਕ ।

ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਦਾ ਇਕ ਸਿਰਾ ਜੋ ਹੇਠਲਾ ਹੈ, ਉਹ ਗੁਦਾ ਦੇ ਨਜ਼ਦੀਕ ਇਕ ਚੱਕਰ ਕੋਲ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੂਲਾਧਾਰ ਚੱਕਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਦੂਸਰਾ ਸਿਰਾ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਹੈ । ਹੇਠਲਾ ਸਿਰਾ (ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ) ਬੰਦ ਹੈ । ਇਸ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕੁੰਡਲਨੀ ਨੇ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਏਥੇ ਕੁੰਡਲਨੀ ਸਰਪਨੀ ਵਾਂਗ ਕੁੰਡਲੀ ਮਾਰ ਕੇ, ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਮਾਰਗ ਰੋਕ ਕੇ ਸੁਤੀ ਪਈ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਾਣ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਰਸਤੇ ਉਪਰ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਨ ? ਇਸ ਲਈ ਕੀ ਕੀ ਜ਼ਰੂਰਤਾਂ ਹਨ ? ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਫਲ ਕੀ ਹੈ ? ਇਹ ਸਾਰੀ ਚੀਜ਼ ਹਠ ਯੋਗ ਦੇ ਸਾਧਨ ਮਾਰਗ ਦੇ ਹੇਠ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਵੀ ਕਈ ਭੇਦ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਮੱਟੇ ਦੇ ਹਨ : ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਅਪਾਨ । ਛਾਤੀ ਦੇ ਉਪਰ ਜੋ ਵਾਯੂ ਚਲਦੀ ਹੈ ਉਸਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪੁਨੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਅਪਾਨ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਅਭਿਆਸਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਯੋਗੀ ਇਸ ਗਲ ਵਲ ਜ਼ਿਆਦਾ ਧਿਆਨ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਦਾ ਆਪਸ ਵਿਚ ਜੋੜ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਇਸ ਲਈ ਸਰੀਰ ਦੇ ਉਹ ਸਾਰੇ ਰਸਤੇ ਬੰਦ ਕਰ ਦਿਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਬਾਣੀ ਵਾਯੂ ਨਿਕਲਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਬਾਕੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਨੌਂ ਦੁਆਰ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਦੋ ਹੇਠਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੂਲ ਦੁਆਰ ਆਦਿਕ ਨਾਮ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਸਤ ਉੱਪਰ ਹਨ । ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰੋਕਣ ਲਈ ਮੂਲ ਦੁਆਰ ਆਦਿਕ ਨੂੰ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਖਾਸ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਇਕ ਆਸਨ ਹੈ, ਜਿਸਨੂੰ ਮੂਲ ਬੰਧ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਗੋਰਖ ਪਦ੍ਧਤਿ (I,81) ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਪੈਰ ਦੀ ਅੱਡੀ ਨਾਲ ਗੁਦਾ ਅਤੇ ਲਿੰਗ ਦੇ ਮਧ ਯੋਨੀ ਅਸਥਾਨ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ ਅਚੇਤ ਕੇ (ਜੜ੍ਹ ਕਰਕੇ) ਗੁਦਾ ਦੁਆਰ ਨੂੰ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਕੁਚਿਤ ਕਰੇ, ਜਿਸ ਸੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਬਾਹਿਰ ਨ ਨਿਕਲੇ, ਇਸ ਪਰਕਾਰ ਮੂਲ ਬੰਧ ਹੋਤਾ ਹੈ ।"

ਇਹ ਤੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਦੀ ਰੁਕਾਵਟ ਸੀ, ਹੁਣ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਰੋਕਣ ਲਈ ਇਕ ਹੋਰ ਬੰਧ ਵਰਤਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੂੰ 'ਜਲੰਧਰ ਬੰਧ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । 'ਗੋਰਖ ਪਦ੍ਧਤਿ' ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਕੰਠ ਨੂੰ ਨੀਵਾਂ ਕਰਕੇ, ਠੱਡੀ ਨੂੰ ਛਾਤੀ ਨਾਲ ਲਗਾ ਕੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਕਰਕੇ ਸਥਾਪਨ ਕਰੇ । ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਸੰਕੋਚਨ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ, ਇੜ੍ਹਾ ਪਿੰਗਲਾ ਦੇਨੋਂ 'ਨਾੜੀਆਂ' ਰੁਕ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ।" (I, 80, 1, 2)

ਜਲੰਧਰ ਬੰਧ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾੜੀਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਜਾਣੋਂ ਰੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਨਾੜੀਆਂ ਦਾ ਜਾਲ ਬਹੁਤ ਹਜ਼ਾਰ ਸ਼ਾਖਾਂ ਵਿਚ ਫੈਲਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨੌਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਰੁਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਪ੍ਰਾਣ ਅਤੇ ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਮਜਬੂਰਨ ਇੱਕਠੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੋਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੇ ਹਨ ਰਸਤਾ ਲਭਣ ਲਈ । ਇਹ ਰਸਤਾ ਕੇਵਲ ਸੁਖਮਨਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਹੇਠਲਾ ਖੁਲ੍ਹਾ ਸਿਰਾ ਕੁੰਡਲਨੀ ਨੇ ਰੋਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਕੁੰਡਲਨੀ ਸੁੱਤੀ ਪਈ ਹੈ ਪਰ ਵਾਯੂ ਦੇ ਰੁਕਣ ਨਾਲ ਉਸ ਵਿਚ ਕੁਛ ਘਬਰਾਹਟ ਪੈਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਕੁੰਡਲਨੀ ਨੂੰ ਜਗਾਉਣ ਲਈ ਕਈ ਹੋਰ ਉਪਾਵ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਇਕ ਖਾਸ ਮੁਦ੍ਰਾ ਨੂੰ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਂ 'ਭਸਤ੍ਰ' ਕੁੰਭਕ' ਹੈ । ਭਸਤ੍ਰ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਲੋਹਾਰ ਦੀ ਧੋਕਣੀ । ਇਸ ਸਾਧਨ ਦੁਆਰਾ ਅੰਦਰ ਦਾ ਸਾਹ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਹਾਰ ਦੀ ਧੋਕਣੀ ਚਲਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਪੇਟ ਦੀ ਅਗਨੀ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜਠਰਾਅਗਨੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਜ਼ਿਆਦਾ ਗਰਮ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਖਿਆਲ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪੇਟ ਦੇ ਹੇਠਾਂ, ਪਿਠ ਵਲ, ਇਸ ਅਗਨੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਕਿਹਾ ਹੈ ।

ਧੋਕਣੀ ਦੇ ਚਲਣ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਦੀ ਅੱਗ ਹੋਰ ਤੇਜ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਕੁੰਡਲਨੀ ਜਾਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਕੁੰਡਲ ਖੁਲ੍ਹਦੇ ਹਨ । ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਰੁਕਾਵਟ ਹਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਹੁਣ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਦੋ ਅੜਚਨਾਂ ਹਨ । ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਇਕ ਹੋਰ ਨਾੜੀ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ 'ਵਜ੍ਰ' ਹੈ । ਅਤੇ ਵਜ੍ਰ ਦੇ ਅੰਦਰਵਾਰ ਇਕ ਨਾੜੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਚਿਤ੍ਰ" ਹੈ । ਯੋਗ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਸਥੀ ਸੁਬ੍ਰਹ੍ਮਣਾ ਨ੍ਯਯਥੇ ਰਾਜਾਥਾ...

ਨ੍ਯਯਥੇ ਚਿਤ੍ਰਿਣੀ ਸ੍ਵਾਸਾ ਕਿਸ਼ਤਨ੍ਤੁ ਰਹੋਦਯਾ:

ਸੁਖਮਨਾ ਮਾਰਗ, ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਨਾੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾੜੀ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾੜੀ, ਵਾਲਾ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਵਜ੍ਰ ਨਾੜੀ ਨੂੰ ਹੀ 'ਸਿਲ' ਕਿਹਾ ਹੈ । ਯਥਾ : 'ਪਸਚਮ ਦੁਆਰੇ ਕੀ ਸਿਲ ਓੜ' ਅਤੇ ਚਿਤ੍ਰ ਵਲ ਸੰਕੇਤ 'ਖਿੜਕੀ' ਕਰਕੇ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਯਥਾ : 'ਤਿਹ ਸਿਲ ਉਪਰਿ ਖਿੜਕੀ ਅਉਰ ।'

ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੇਰੂ ਡੰਡ ਹੈ, ਜੋ ਪਿਠ ਵਲ ਕੰਗਰੋੜ ਦੀ ਹੱਡੀਆਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਹੇਠਲੇ ਪਾਸੇ ਵਲੋਂ ਹੀ

ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਪੱਛਮ ਮਾਰਗ ਹੈ, ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ ਕਰਕੇ ਹੀ ਉਹ ਕੇਂਦਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਸੂਰਜ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਮੇਰੂ ਡੰਡ ਦੇ ਉੱਪਰਵਾਰ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਅਸਥਾਨ ਮੰਨਿਆ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਝੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਠੰਡ ਪੈਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਨੌਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ ਹੋਣ ਤਾਂ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੇਠਾਂ ਗਿਰਨੋਂ ਰੁਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ 'ਭਸਤ੍ਰ' ਕੁੰਭਕ ਨਾਲ ਸੂਰਜ ਬਹੁਤ ਤਪ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਗਰਮੀ ਨਾਲ ਕੁੰਡਲਨੀ ਜਾਗ ਉਠਦੀ ਹੈ । ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਬੰਦ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਮੂੰਹ ਛੋੜ ਦੇਂਦੀ ਹੈ 'ਅਤੇ ਸਿੱਧੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਡੰਡੇ ਵਾਕਣ ਸਿੱਧੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ' ।

(ਗੋਰਖ ਪਦ੍ਧਤਿ, I, 62, 2, 3)

ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਉਸ ਵੇਲੇ ਮੌਕਾ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਪੱਛਮ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਦਾਖਲ ਹੋ ਕੇ ਉੱਪਰ ਚੜ੍ਹਨ ਦਾ ।

ਸੁਖਮਨਾ ਦੇ ਵਿਚ ਅਸੀਂ ਦੇਖ ਆਏ ਹਾਂ ਕਿ ਹੋਰ ਨਾੜੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਚਿਤ੍ਰ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਚਿਤ੍ਰ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਏਸ ਦੇ ਅੰਦਰਲੇ ਛੱਕ ਨੂੰ ਹੀ ਬ੍ਰਹਮਰੰਧਰ ਕਿਹਾ ਹੈ ।

(ਸ਼ਿਵ ਸੰਹਿਤਾ, II, 18)

ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ ਦੇ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ : "ਸੁਖਮਨਾ ਕੀ ਸ਼ਿਖਾ (ਚੋਟੀ ਦੀ ਨੱਕ) ਕੇ ਮਧ ਮੇਂ ਪਰਮਾਤਮਾ ਸਥਿਤ ਹੈ ।" (III, 52)

ਅਸੀਂ ਜੋ ਕੁਝ ਉਪਰ ਕਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਾਧਨ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਦਾ ਸਬਕ ਨਹੀਂ । ਕੇਵਲ ਚੋਣਵੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਲਈਆਂ ਹਨ । ਬਹੁਤ ਸਾਰਾ ਮਸਾਲਾ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ਹੈ ਤਾਂ ਕਿ ਸਮਝਣ ਵਿਚ ਕਸ਼ਟ ਨ ਹੋਵੇ । ਭਾਤਪਰਜ, ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਇਕ ਹਿੱਸੇ ਦੇ ਅਰਥ ਖੋਲ੍ਹਣ ਦਾ ਹੈ । ਤੁਕਾਂ ਇਹ ਹਨ :

ਮੂਲ ਦੁਆਰੇ ਬੰਧਿਆ ਬੰਧੁ ॥

ਰਵਿ ਉਪਰ ਗਹਿ ਰਾਖਿਆ ਚੰਦੁ ॥

ਪਛਮ ਦੁਆਰੇ ਸੂਰਜੁ ਤਪੈ ॥

ਮੇਰ ਡੰਡ ਸਿਰ ਉਪਰਿ ਬਸੈ ॥ ੨ ॥

ਪਸਚਮ ਦੁਆਰੇ ਕੀ ਸਿਲ ਓੜ ॥

ਤਿਹ ਸਿਲ ਉਪਰਿ ਖਿੜਕੀ ਅਉਰ ॥

ਖਿੜਕੀ ਉਪਰਿ ਦਸਵਾ ਦੁਆਰੁ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤਾ ਕਾ ਅਤੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ ਕਬੀਰ-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੫੯

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਅੰਉਂ ਲਗਣਗੇ :

**ਮੂਲ ਦੁਆਰੇ  
ਬੰਧਿਆ ਬੰਧੁ ॥**

ਮੂਲ ਬੰਧ ਲਗਾਇਆ ਤਾਂ ਕਿ  
ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਆ  
ਜਾਏ ਤੇ ਹੇਠਲੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਬੰਦ  
ਹੋ ਜਾਣ ।

**ਰਵਿ ਉਪਰ ਗਹਿ  
ਰਾਖਿਆ ਚੰਦੁ ॥**

ਜਲੰਧਰ ਬੰਧ ਲਗਾਇਆ ਤਾਂ ਕਿ  
ਸਾਰੇ ਨੌਵੇਂ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਕੁਕ ਜਾਣ  
ਤੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੀ ਸੀਤਲਤਾ ਹੇਠ  
ਨੂੰ ਨਾ ਜਾਵੇ ਤੇ ਸੂਰਜ ਵਿਚ  
ਨ ਡਿਗੇ ।

**ਪਛਮ ਦੁਆਰੇ  
ਸੂਰਜੁ ਤਪੇ ॥**

ਪਿੱਠ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਸੂਰਜ ਹੈ  
ਜਿਸ ਨੂੰ "ਭਸਤਾ ਕੁੰਭਕ" ਦੁਆਰਾ ਹੋਰ ਤਪਾਇਆ ।

**ਮੇਰ ਡੰਡ ਸਿਰ  
ਉਪਰਿ ਬਸੇ ॥ ੨ ॥**

ਸੂਰਜ ਦੇ ਸਿਰ ਉੱਪਰ ਮੇਰ  
ਡੰਡ ਹੈ ।

**ਪਸਰਮ ਦੁਆਰੇ ਕੀ  
... ਓੜ ॥**

(ਮੂਲਾ ਧਾਰ ਤੋਂ ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ)  
ਪੱਛਮ ਮਾਰਗ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ,  
ਉਸ ਦੇ ਅਖੀਰਲੇ ਸਿਰੇ ਦੇ  
ਅੰਦਰਵਾਰ ।

**ਸਿਲ**

ਇਕ ਹੋਰ ਨਾੜੀ ਹੈ 'ਸਿਲ' (ਇਸੇ  
ਸਿਲ ਨੂੰ ਯੋਗ ਗ੍ਰੰਥ 'ਵਜ੍ਰ'  
ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਵੱਜਰ ਦੇ ਅਰਥ  
ਹਨ, ਸਿਲ, ਪੱਥਰ ਆਦਿਕ) ।

**ਤਿਹ ਸਿਲ ਉਪਰਿ  
ਖਿੜਕੀ ਅਉਰ ॥**

ਉਸ ਵਜ੍ਰਾ ਨਾੜੀ ਦੇ ਵਿਚ  
ਇਕ ਹੋਰ ਖਿੜਕੀ (ਗਾਹ ਹੈ,  
ਨਾੜੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਮ  
ਚਿਤ੍ਰਾ) ਹੈ ।

**ਖਿੜਕੀ ਉਪਰਿ  
ਦਸਵਾ ਦੁਆਰੁ ॥**

'ਚਿਤ੍ਰਾ' ਬ੍ਰਹਮਰੰਧਰ ਹੈ, ਏਥੇ ਹੀ  
ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਹੈ ।

**ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤਾ ਕਾ  
ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੁ ॥**

ਉਸ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਦਾ ਕਥਨ  
ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਉਹ  
ਬੇਅੰਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੧੯]

**ਓੜਕ, ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲਿ, ਅੰਤ ਦੀ ਭਾਲ**  
ਕਰਦੇ ਓੜਕ ਨੂੰ । ੯੪੦

ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ ਆਗਾਸਾ ਆਗਾਸ ॥  
ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲਿ ਬਕੇ  
ਵੇਦ ਕਹਨਿ ਇਕ ਵਾਤ ॥ ... ॥ ੨੨ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੫

**ਭਾਵ :** (ਹੇਠਾਂ), ਪਾਤਾਲਾਂ (ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਰ) ਪਾਤਾਲ ਹਨ,  
(ਉਪਰ) ਅਕਾਸ਼ਾਂ (ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੋਰ) ਅਕਾਸ਼ ਹਨ । (ਅਤੇ ਇਹ  
ਅਕਾਸ਼ ਪਤਾਲ) ਲੱਖਾਂ ਹਨ, (ਸੋ) ਅੰਤ ਦੀ ਭਾਲ (ਕਰਦੇ)  
ਓੜਕ ਨੂੰ ਬਕ ਗਏ (ਤਦ) ਵੇਦਾਂ ਨੇ ਇਕ ਗਲ ਆਖੀ ।  
(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੯੧੯]

**ਓੜਕਿ, ਆਖਰਕਾਰ, ਅੰਤ ਨੂੰ ।** ੯੪੧

ਮ: ੧ ॥ ...

ਆਵਣੁ ਜਾਣੁ ਨ ਸੁਝਈ ਭੀੜੀ ਗਲੀ ਫਹੀ ॥  
ਕੂੜ ਨਿਖੁਟੇ ਨਾਨਕਾ ਓੜਕਿ ਸਚਿ ਰਹੀ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੩, ਸਫਾ ੯੫੩

**ਭਾਵ :** (ਜਦੋਂ ਮੌਤ ਦਾ ਦੇਵਤਾ ਲੈਣ ਆਇਆ ਤਦ) ਜਮ  
ਲੋਕ ਵਿਚ ਜਾਣ ਨੂੰ ਤੰਗ ਗਲੀ ਵਿਚ ਫਸੀ ਜਿੰਦ ਨੂੰ, (ਕਿਧਰੋਂ)  
ਆਈ ਹਾਂ ਅਤੇ (ਕਿਧਰ) ਜਾਣਾ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਸੁਝੇਗਾ । ਅੰਤ ਨੂੰ ਕੂੜ  
ਨਿਖੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸੱਚ ਸਥਿਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ ਕੂੜ ਨਿਖੁਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ  
ਸਚ ਹੀ ਟਿਕਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੧੯]

**ਓੜਕਿ, ਆਖਰ ਤਕ ।** ੯੪੨

ਸੇਵਕ ਕੀ ਓੜਕਿ ਨਿਬਹੀ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥  
ਜੀਵਤ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵਿਓ ਅਪਨਾ  
ਚਲਤੇ ਰਾਖਿਓ ਚੀਤਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੦੦੦

**ਭਾਵ :** ਸੇਵਕ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤੀ ਆਖਰ ਤਕ ਨਿਭ ਗਈ, ਜੀਉਂਦਿਆਂ  
ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ, (ਸੇਸਾਰ ਤੋਂ) ਤੁਰਨ ਲਗਿਆ,  
ਉਸ ਨੇ ਚਿਤ ਵਿਚ ਓਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ਵਸਾਇਆ ਹੋਇਆ ਸੀ ।



**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਭੁਕਾਂ ਉਸ ਸੇਵਕ ਪਰਥਾਇ ਹਨ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਆਪਣੇ ਮਨ ਵਿਚ ਦ੍ਰੋਤ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਆਉਣ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਇਕੋ ਹਰੀ ਦੀ ਅਨਿੰਨ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਆਖਿਰ ਦਮ ਤਕ ਤਤਪਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੧੯]

**ਓੜਕੁ,** ਅਖੀਰ, ਅੰਤਲਾ ਸਮਾਂ, (ਮੌਤ ਦਾ ਵੇਲਾ) । ੯੪੩

**ਓੜਕੁ ਆਇਆ ਤਿਨ ਸਾਹਿਆ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ**  
ਜਰੁ ਜਰਵਾਣਾ ਕੰਨਿ ॥  
ਇਕ ਰਤੀ ਗੁਣ ਨ ਸਮਾਣਿਆ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ  
ਅਵਗਣ ਖੜਸਨਿ ਬੀਨਿ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਿਰੀ. (ਪਹਰੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੬  
**ਭਾਵ :** ਜਾਲਮ ਬੁਢੇਪਾ ਤੇਰੇ ਮੌਢੇ ਉਤੇ ਚੜ੍ਹਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, (ਜੋ) ਸਵਾਸ (ਤੇਰੀ ਜੀਵਨ ਕਲਾ ਚਲਾਉਂਦੇ ਸਨ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਅੰਤਲਾ ਸਮਾਂ ਆ ਗਿਆ । ਇਕ ਰਤੀ ਭਰ ਗੁਣ ਨਹੀਂ ਸਮਾਏ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ, ਹੇ ਵਣਜਾਰੇ ਮਿਤ੍ਰ ! ਤੇਰੇ ਅਗੁਣ ਤੇਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈ ਜਾਸਣ ।  
**ਮਤਲਬ :** ਆ ਰਹੇ ਬੁਢੇਪੇ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਮਿਲੇ ਅਵਸਰ ਨੂੰ ਅਕਾਰਥ ਗੁਆ ਲਿਆ । ਏਸ ਗਲ ਵਿਚ ਹਰ ਇਕ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਚੇਤਾਵਨੀ ਵੇਲਾ ਸੰਭਾਲਣ ਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਣ ਵਿਚ ਸਮਾਂ ਗੁਜਾਰ ਕੇ ਲਾਭ ਲੈਣ ਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੧੯]

**ਓੜਿ,** ਆਸਰਾ, ਉਹਲਾ, ਓਟ । ੯੪੪

**ਚਹੁਦਿਸਿ ਜਪੀਐ ਨਾਉ ਸੂਖਿ ਸਵਾਰੀਆ ॥**  
ਮੇ ਆਹੀ ਓੜਿ ਤੁਹਾਰਿ ਨਾਨਕ ਬਲਿਹਾਰੀਆ ॥ ੫ ॥

ਗੁਉੜੀ (ਮਾਝ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੨੪੧  
**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਗੁਰੂ ! ) ਆਪ ਦੇ ਚਾਰੋਂ ਓਰ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਜੀਵ ਸੰਵਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਸੁਖੀ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ, ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਮੈਂ ਆਪ ਦੀ ਓਟ ਲਈ, ਮੈਂ ਸਦਕੇ ਜਾਵਾਂ (ਮੈਨੂੰ ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਸੰਵਾਰ ਲਵੋ ! ) ।  
[ਸੰਸ. ਤਟ: (ਉਣ:), ਘਾਸ ਫੂਸ ਜਿਸ ਨਾਲ ਛੱਪਰ ਜਾਂ ਪੜਦਾ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਤਟਯ: (ਉਣਯ:) ।  
ਪ੍ਰ. ਰਣਯ (ਉਡਯ), ਪਤਿਆਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਘਰ, ਝੋਂਪੜੀ ।]

**ਓੜਿ,** ਓਹਲੇ ।

੯੪੫

ਜਨ ਨਾਨਕ ਓੜਿ ਤੁਹਾਰੀ ਪਰਿਓ ਆਇਓ ਸਰਣਾਗਿਓ ॥  
ਨਾਮ ਰੰਗ ਸਹਜ ਰਸ ਮਾਣੇ ਫਿਰਿ ਦੂਖੁ ਨ ਲਾਗਿਓ ॥ ੪ ॥  
ਗੁਉੜੀ (ਮਾਲਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੦, ਸਫਾ ੨੧੫

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਤੁਹਾਡੀ ਸਰਣ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਜੋ ਤੁਹਾਡੇ ਓਹਲੇ ਟਿਕ ਗਿਆ, ਉਹ ਨਾਮ ਦਾ ਅਨੰਦ ਅਤੇ ਸਹਿਜ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਫੇਰ ਕਦੇ ਦੁੱਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੪੪]

**ਓੜਿ,** ਤੋੜ, ਓੜਕ ।

੯੪੬

ਤੁਮ ਹਰਿ ਸੇਤੀ ਰਾਤੇ ਸੰਤਹੁ ॥  
ਨਿਬਾਹਿ ਲੇਹੁ ਮੋ ਕਉ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ  
ਓੜਿ ਪਹੁਚਾਵਹੁ ਦਾਤੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੫, ਸਫਾ ੨੦੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੇਤੋ ! ਤੁਸੀਂ ਹਰੀ ਨਾਲ ਰਤੇ ਹੋਏ ਹੋ । ਹੇ ਦਾਤੋ, ਹੇ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੋ ! ਮੈਨੂੰ ਤੋੜ ਹਰੀ ਦੇ ਦਰ ਤੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦੇਵੋ, ਮੇਰਾ ਜੀਵਨ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹ ਦਿਓ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੧੯]

**ਓੜਿ,** ਓੜਕ ਤਕ, ਆਖੀਰ ਤਕ ।

੯੪੭

ਕਬੀਰ ਜੋਸੀ ਉਪਜੀ ਪੇਡ ਤੇ ਜਉ ਤੋਸੀ ਨਿਬਹੇ ਓੜਿ ॥  
ਹੀਰਾ ਕਿਸ ਕਾ ਬਾਪੁਰਾ ਪੁਜਹਿ ਨ ਰਤਨ ਕਰੋੜਿ ॥੧੫੩॥  
ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੨

**ਭਾਵ :** ਜੋਸੀ (ਪ੍ਰੀਤ) ਆਰੰਭ ਵਿਚ ਉਪਜੀ ਹੈ, ਜੋ ਤੋਸੀ ਹੀ ਆਖੀਰ ਤਕ ਨਿਭ ਜਾਵੇ ਤਦ ਇਕ ਹੀਰਾ ਵਿਚਾਰਾ ਕੀ ਕਰੋੜਾਂ ਰਤਨ ਵੀ ਉਸ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦੇ ।  
**ਮਤਲਬ :** ਇਕ ਰਸ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਅਨਮੋਲ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੧੯]

ਅ

ਅੰਸ, ਅੰਸ ।

੯੪੭ (ੳ)

ਉੱਜਲ ਮੋਤੀ ਚੂਗਹਿ ਹੰਸ ॥

ਸਰਬ ਕਲਾ ਜਗਦੀਸੈ ਅੰਸ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੩੫੨

**ਭਾਵ :** (ਸਤਿਸੰਗ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ) ਉੱਜਲ ਮੋਤੀ (ਰੂਪੀ ਸੁਭ ਗੁਣ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ, ਸੰਤ ਰੂਪੀ) ਹੰਸ ਆ ਕੇ ਚੁਗਦੇ ਹਨ, (ਉਹ ਸੰਤ ਸਾਰੀਆਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਦਿਆ ਵਿਗਿਆਨਾਂ ਵਾਲੇ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ) ਸਰਬ ਕਲਾਂ (ਦੇ ਮਾਲਕ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਉਹ ਅੰਸ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਅੰਗ: (ਅੰਸ:), ਭਾਗ, ਹਿੱਸਾ ।]

ਅੰਸਾ ਅਉਤਾਰ, ਅੰਸ-ਅਵਤਾਰ ।

੯੪੮

ਪਉੜੀ ॥

ਅੰਸਾ ਅਉਤਾਰੁ ਉਪਾਇਓਨੁ ਭਾਉ ਦੂਜਾ ਕੀਆ ॥

ਜਿਉ ਰਾਜੇ ਰਾਜੁ ਕਮਾਵਦੇ ਦੁਖ ਸੁਖ ਭਿੜੀਆ ॥...॥੧੯॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੫੧੬

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਕਈ ਅੰਸ-ਅਵਤਾਰ ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ । ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਸਾਂਝਾ ਮੂਲ ਭੁੱਲ ਗਿਆ, ਆਪਸ ਵਿਚ ਇਕ ਦੂਸਰੇ ਨੂੰ ਓਪਰਾ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਐਉਂ ਲੜਦੇ ਰਹੇ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਜੇ ਆਪਣੇ ਰਾਜਗੀਰੀ ਦੇ ਖਿਆਲ ਤੋਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਲੜਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਆਪਸ ਵਿਚ ਦੀਆਂ ਲੜਾਈਆਂ ਲਈ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਖਾਂਦਾਂ ਦਾ ਜੋਸ਼ ਕਿ ਪਰਸ ਰਾਮ ਅਤੇ ਰਾਮ ਚੰਦ ਦਾ, ਆਦਿਕ ।

**ਅਵਤਾਰ,** ਅਵਤਾਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿਸੀ ਦੇਵਤਾ ਦਾ ਚੋਹ ਧਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ । ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਦਮਨ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਾਰਜ ਸਿਧੀ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ । ਅਵਤਾਰ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਯਥਾ:— ਸਰੂਪ ਅਵਤਾਰ, ਅੰਸ ਅਵਤਾਰ, ਗੁਣ ਅਵਤਾਰ । ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲੇ ਛੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਗਿਣਦੇ ਹਨ । ਯਥਾ:— ਅੰਸ ਵਾ ਅੰਸਾਂਸਾ, ਅਵੇਸਾ, ਨਿਤਯ, ਨਮਿਤ, ਪੂਰਣ, ਪੂਰਣਤਮ । (ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ, ਜਿਲਦ ੨, ਸਫਾ ੧੦੯੫) ।

ਸਭ ਤੋਂ ਵਧ ਅਵਤਾਰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਅਵਤਾਰੀ ਕਲਾਂ ਦੀਆਂ ਅੰਸਾਂ ਦੀ ਮਾਤਰਾ ਵਧਦੀ ਘਟਦੀ ਰਹੀ ਹੈ । **ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ** ਵਿਚ ਬਾਈ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ । ਯਥਾ:— ਬ੍ਰਹਮਾ, ਵਾਹਾਹ, ਨਾਰਦ, ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ, ਕਪਿਲ, ਦੱਤਾਤ੍ਰੇਯ, ਯਗਯ, ਰਿਖਭ, ਪ੍ਰਿਥੁ, ਮਤਸਯ, ਕੂਰਮ, ਧਨਵੰਤਰਿ, ਮਹਿਨੀ, ਨਰ ਸਿੰਘ, ਵਾਮਨ, ਪਰਸੁਰਾਮ, ਵੇਦ ਵਿਆਸ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, ਬਲਰਾਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਬੁਧ, ਕਲਕਿ । (ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, ਸਕੰਧ I, ਅਧਿਆਯ, III, ੨-੨੫) ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮੁਖ ਦਸ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਯਥਾ:— ਮਤਸਯ, ਕਚ੍ਰਫ, ਵਾਹਾਹ, ਨਰ ਸਿੰਘ, ਵਾਮਨ, ਪਰਸੁਰਾਮ, ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਬੁਧ, ਕਲਕਿ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਰੂਪ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅੰਸ ਦੇ ਵਧ ਘਟ ਹੋਣ ਨਾਲ ਨਿਯੁਕਤ ਅਧਿਕ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਉਪਰ ਦਿਤੀ ਮੁਖ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਫਰਕ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਓਥੇ "ਬੁਧ" ਦੀ ਥਾਂ "ਬਲਰਾਮ" ਲਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । (ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਸ਼ਾਂਤੀ ਪਰ੍ਵ, ੩੩੯, ਸਲੋਕ ੭੭) ।

**ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ** ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਕਥਾਵਾਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਬੜੇ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਮੁਖ ਸਰੋਣੀਆਂ ਤਿੰਨ ਹਨ । ਯਥਾ:— ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਅਵਤਾਰ, ਹੁੰਦ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ।

[ਸੰਸ. ਅੰਗ + ਕਥਨਾਵ: (ਅੰਸ + ਅਵਤਾਰ),

ਉਹ ਅਵਤਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਅਵਤਾਰੀ ਕਲਾਂ ਦੀਆਂ ਕੁਝ ਅੰਸਾਂ ਯਾ ਭਾਗ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਨੌਂ ਕਲਾਂ, ਕਈਆਂ ਵਿਚ ਦਸ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੱਲਾਂ ਤਕ ਲਿਖੀਆਂ ਹਨ ।]

ਅੰਸਾ ਅਵਤਾਰ, ਅੰਸ ਅਵਤਾਰ । ੯੪੯

ਅਨਿਕ ਪੁਰਖ ਅੰਸਾ ਅਵਤਾਰ ॥

ਅਨਿਕ ਇੰਦ੍ਰ ਉਭੇ ਦਰਬਾਰ ॥ ੩ ॥

ਸਾਰਗ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੨੩੫

ਵੇਖੋ, ਉਭੇ (੭੮੮)

[ਵੇਖੋ, ੯੪੮]

ਅੰਸੁ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਿਰਣ, ਭਾਗ, ਕਣੀ । ੯੫੦

ਕੰਚਨ ਕਾਇਆ ਨਿਰਮਲ ਹੰਸੁ ॥

ਜਿਸੁ ਮਹਿ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨ ਅੰਸੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੨੫੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਨਿਰੰਜਨ (ਪਵਿਤ੍ਰ) ਨਾਮ ਦੀ ਕਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਉਹ ਸੋਨੇ ਵਾਂਗ ਚਮਕਦਾ (ਅਰੰਗ) ਸਰੀਰ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਦੂਹਰਾ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਅਸਰ ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਉਪਰ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਉਪਰ ਵੀ । ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਤਾਂ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਹ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਤਮੋਗੁਣ ਘਟਦਾ ਹੈ, ਰਜੋ ਗੁਣ ਵੀ ਕਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਤੋ ਗੁਣ ਦੇ ਦਿੱਵ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਦੇਹ ਦਾ ਰੰਗ ਨਿਖਰ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਸੋਨੇ ਵਾਕਣ ਉਜਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ✓ ਅਥ ( ✓ ਅੰਸੁ ), ਭਾਗ ਕਰਨਾ,  
ਕੰਬੂ: (ਅੰਸੁ:), ਕਿਰਣ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਿਰਣ, ਸੂਖਮ ਕਣ,  
ਪ੍ਰ. ਕੰਬੂ (ਅੰਸੁ), ਕਿਰਣ ।]

ਅੰਸੁ, ਅੰਸ । ੯੫੧

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਇਹੁ ਰਾਮ ਕੀ ਅੰਸੁ ॥

ਜਸ ਕਾਗਦ ਪਰ ਮਿਟੈ ਨ ਮੰਸੁ ॥ ੪ ॥

ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੮੭੧

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਜੀਵ ਰਾਮ ਦੀ ਅੰਸੁ ਹੈ, (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਹੈ) ਅਤੇ ਇਹ ਗਲ ਇਤਨੀ ਅਟਲ ਹੈ ਜਿਤਨੀ ਕਿ ਕਾਗਜ਼ ਉਪਰ ਸਿਆਹੀ ਨਾਲ ਲਿਖੀ ਗਲ ਮਿਟਦੀ ਨਹੀਂ (ਮੁਕਰੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ ਕਿਉਂਕਿ ਪੱਕਾ ਲਿਖਤੀ ਸਬੂਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ।

**ਨੋਟ :** ਸੰਪ੍ਰਦਾਇ ਵਿਚ ਇਸਦੇ ਅਰਥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹਨ :—  
ਇਹ ਜੋ ਚੇਤਨ ਜੀਵ ਹੈ ਸੋ ਤੋ ਰਾਮ ਕੀ ਅੰਸੁ ਹੈ ਭਾਵ ਸੇ ਰਾਮ

ਸਰੂਪ ਹੈ ਜੈਸੇ ਕਾਗਜ਼ ਪਰ ਸੇ ਸਿਆਹੀ ਨਹੀਂ ਮਿਟਤੀ ਭਾਵ ਤਿਸ ਮੇਂ ਤਦ ਰੂਪ ਹੈ ।

(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

[ਵੇਖੋ, ੯੫੦]

ਅੰਕਸੁ, ਕੁੰਡਾ । ੯੫੨

ਕਾਲਬੂਤ ਕੀ ਹਸਤਨੀ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ

ਚਲਤੁ ਰਚਿਓ ਜਗਦੀਸ ॥

ਕਾਮ ਸੁਆਇ ਗਜ ਬਸਿ ਪਰੇ ਮਨ ਬਉਰਾ ਰੇ

ਅੰਕਸੁ ਸਹਿਓ ਸੀਸ ॥ ੧ ॥

ਗੁਉੜੀ ਕਬੀਰ-੫੭, ਸਫਾ ੩੩੫-੩੬

**ਭਾਵ :** ਹਸਤਨੀ ਦਾ ਢਾਂਚਾ (ਹਾਥੀ ਫੜਨ ਵਾਲੇ, ਇਕ ਟੋਏ ਨੂੰ ਘਾਸ ਫੂਸ ਨਾਲ ਕਜ ਕੇ ਉਪਰ ਖੜਾ ਕਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ) । ਕਾਮਾਤੁਰ ਹੋਇਆ ਹਾਥੀ ਸਵਾਦ ਵਿਚ ਭਜਾ ਆਉਂਦਾ (ਟੋਏ ਵਿਚ ਡਿਗ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਕੜਨ ਵਾਲਿਆਂ) ਦੇ ਵਸ ਪਿਆ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਸਿਰ ਪਰ ਕੁੰਡੇ ਦੀ ਚੋਭ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਹੇ ਬਾਉਲੇ ਮਨ ! ਇਹ ਜਗਦੀਸ ਦਾ ਕੌਤਕ ਰਚਿਆ (ਵੇਖ ਅਤੇ ਕਾਮ ਵਾਸਨਾ ਵਸ ਕਰ) ।

[ਸੰਸ. ਅਭਕੁਥ: (ਅਭਕੁਥ:), (ਲੋਹੇ ਦਾ) ਕੁੰਡਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਹਾਂਕਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਪੰ. ਅੰਕਸ, ਇਕ ਲੋਹੇ ਦਾ ਅਗੋਂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੁੰਡਾ ਜਿਸ ਨਾਲ ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਖਦੇ ਹਨ ।]

ਅੰਕਸੁ, ਕੁੰਡਾ । ੯੫੩

ਮਜਨੁ ਦਾਨੁ ਚੰਗਿਆਈਆ ਭਾਈ

ਦਰਗਹ ਨਾਮੁ ਵਿਸੇਖੁ ॥

ਗੁਰੁ ਅੰਕਸੁ ਜਿਨਿ ਨਾਮੁ ਦਿਤਾਇਆ ਭਾਈ

ਮਨਿ ਵਸਿਆ ਚੂਕਾ ਭੇਖੁ ॥ ੭ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੬੩੬

**ਭਾਵ :** ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਅਤੇ ਦਾਨ, ਹੇ ਪੰਡਤ, ਚੰਗਿਆਈਆਂ ਹਨ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕੁਝਕੁ ਸ਼ੋਭਾ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ) ; ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ । (ਗੁਰੂ ਦਾ ਭੈ ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਜਿਸਦਾ ਮਸਤ ਮਨ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਕੁੰਡੇ ਬਲੇ ਆ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਮ ਪੱਕਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਨਾਮ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਬਾਹਰ ਦੇ ਭੇਖ ਅਤੇ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੫੨]

ਅੰਕੁਸੁ, ਅੰਕੁਸੁ, ਕੁੰਡਾ ।

੯੫੪

ਮਨੁ ਕੁੰਚਰੁ ਕਾਇਆ ਉਦਿਆਨੇ ॥

ਗੁਰੁ ਅੰਕੁਸੁ ਸਬਦੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਨੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਭਾ ੨੨੧

ਵੇਖੋ, ਉਦਿਆਨੇ (੩੧੬)

[ਵੇਖੋ, ੯੫੨]

ਅੰਕੁਸੁ, ਕੁੰਡਾ, ਅੰਕੁਸੁ ।

੯੫੫

ਮਨੁ ਮੈ ਮਤੁ ਮੈਗਲ ਮਿਕਦਾਰਾ ॥

ਗੁਰੁ ਅੰਕੁਸੁ ਮਾਰਿ ਜੀਵਾਲਣਹਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੫, ਸਭਾ ੧੫੬

ਭਾਵ : ਸਰਾਬ (ਪੀਤੋ) ਹਾਥੀ ਵਾਂਗ ਮਨ (ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ) ਮਸਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਇਸ ਮਦ ਮਤੇ ਮਨ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਹੀ ਅੰਕੁਸ ਮਾਰ ਕੇ (ਕਾਬੂ ਕਰਕੇ, ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਵਿਚ) ਜੀਵਾਲਣਹਾਰ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੫੨]

ਅੰਕੁਸੁ, ਕੁੰਡਾ ।

੯੫੬

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥

ਹਸਤੀ ਸਿਰਿ ਜਿਉ ਅੰਕੁਸੁ ਹੈ ਅਹਰਣਿ ਜਿਉ ਸਿਰੁ ਦੇਇ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਆਗੈ ਰਾਖਿ ਕੈ ਉਭੀ ਸੇਵ ਕਰੇਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਭਾ ੬੪੭-੪੮

ਵੇਖੋ, ਉਭੀ (੭੮੧)

[ਵੇਖੋ, ੯੫੨]

ਅੰਕੁਸੁ, ਕੁੰਡਾ ।

੯੫੭

ਮਨੁ ਖਿਨੁ ਖਿਨੁ ਭਰਮਿ ਭਰਮਿ ਬਹੁ ਧਾਵੈ

ਤਿਲੁ ਘਰਿ ਨਹੀ ਵਾਸਾ ਪਾਈਐ ॥

ਗੁਰਿ ਅੰਕੁਸੁ ਸਬਦੁ ਦਾਰੂ ਸਿਰਿ ਧਾਰਿਐ

ਘਰਿ ਮੰਦਰਿ ਆਣਿ ਵਸਾਈਐ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਹਿੰਡੋਲ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਭਾ ੧੧੭੬

ਭਾਵ : ਮਨ ਪਲ ਪਲ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭਰਮਿਆ ਮਾਇਕ ਲਾਭਾਂ ਦੇ ਪਿਛੇ ਬਹੁਤ ਭਜਦਾ ਹੈ, (ਇਸ ਭਟਕਣ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ) ਥੋੜਾ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਅਪਣੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕਾਉ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਪਰ ਗੁਰੂ ਨੇ (ਮੋਹਰ ਕਰਕੇ) ਸ਼ਬਦ ਰੂਪੀ ਕੁੰਡਾ ਬਤੌਰ ਦਿਲਾਜ ਦੇ, ਸਿਰ ਉਪਰ ਧਰ ਦਿਤਾ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਨੂੰ ਮੁੜ ਘਰ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਆਣ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਮਨ ਨੂੰ ਏਕਾਗਰ ਕਰਨ ਦੇ ਉਪਾਉ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਹੈ । ਮਨ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਭਧ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਜਾਂ ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਨਾਲ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਐਸੇ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਨਿਰੁਧ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਮਨ ਦਾ ਦਿਲਾਜ ਸ਼ਬਦ ਅਭਿਆਸ ਹੈ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ ਵੱਡਾ ਹਾਥੀ ਛੋਟੇ ਜਿਹੇ ਕੁੰਡੇ ਨਾਲ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਟਕਦਾ ਮਨ ਨਾਮ ਨਾਲ ਏਕਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੫੨]

ਅੰਕੁਸੁ, ਕੁੰਡਾ ।

੯੫੮

ਜਿਉ ਮੈਗਲੁ ਮਸਤੁ ਦੀਜੈ ਤਲਿ ਕੁੰਡੇ ਗੁਰ

ਅੰਕੁਸੁ ਸਬਦੁ ਦ੍ਰਿੜਾਵੇਗੋ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਨੜਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਭਾ ੧੩੧੦

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਸਤ ਹਾਥੀ ਨੂੰ (ਕਾਬੂ ਕਰਣ ਲਈ) ਮਹਾਵਤ ਦੇ ਕੁੰਡੇ (ਹੇਠ ਰਖੀਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਸਤੇ ਹੋਏ ਮਨ ਨੂੰ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਕੁੰਡਾ, ਸ਼ਬਦ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰਕੇ, ਵਸ ਵਿਚ ਲੈ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੫੨]

ਅੰਕੁਸੁ, ਕੁੰਡਾ ।

੯੫੯

ਕਬੀਰ ਕਾਇਆ ਕਜਲੀ ਬਨੁ ਭਇਆ

ਮਨੁ ਕੁੰਚਰੁ ਮਯ ਮਤੁ ॥

ਅੰਕੁਸੁ ਗੁਨੁ ਰਤਨੁ ਹੈ ਖੇਵਟੁ ਬਿਰਲਾ ਸੰਤੁ ॥ ੨੨੪ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਭਾ ੧੩੭੬

ਭਾਵ : ਸਰੀਰ ਕਜਲੀ ਬਨ ਵਾਂਗ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਮਨ ਰੂਪੀ ਹਾਥੀ (ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੀ) ਸਰਾਬ ਪੀਣ ਕਰਕੇ ਮਸਤ ਗਿਆ ਹੈ ! ਗਿਆਨ ਰਤਨ ਦੇ ਖੇਡੇ ਨਾਲ ਇਸ ਮਨ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਲਿਆਉਣ ਵਾਲਾ ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਸੰਤ ਹੀ ਮਹਾਵਤ ਹੈ ।

ਕਜਲੀ ਬਨੁ, ਕਦਲੀ (ਕੋਲਿਆਂ ਦਾ) ਜੰਗਲ, ਆਸਾਮ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ ਹਾਥੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਖੇਵਟੁ, ਮੱਲਾਹ, ਮਹਾਵਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੫੨]

ਅੰਕਿ, ਮਿਲਾਪ ।

੯੬੦

ਸਖੀ ਸਹੇਲੀ ਕਉ ਸਮਝਾਵੈ ॥

ਸੋਚੀ ਕਮਾਵੈ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਵੈ ॥

ਸਾ ਸੋਹਾਗਣਿ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਸੂਚੀ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਭਾ ੭੩੭

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਸੁਹਾਗਣ ਸਖੀ ਆਪਣੀ ਸਹੇਲੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾਉਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਆਪ ਓਹੋ ਕੁਛ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਕਿ ਪਤੀ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਓਹੋ ਸੁਹਾਗਣ ਹੈ ਜੋ ਪਤੀ ਨਾਲ ਸਦਾ ਮਿਲਾਪ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ੧/ ਅਛੂ, ਗੋਦ ਵਿਚ ਲੈਣਾ ਜਾਂ ਸਮਾਉਣਾ।

ਅਛੂ: ਗੋਦ, ਪੈਂਪ, ਪਾਸਾ, ਵਲ, ਨੇੜਤਾ, ਪਹੁੰਚ, ਚਿੰਨ੍ਹ, ਸੰਖਿਆ, ਕੁੱਛੜ।]

**ਅੰਕਿ,** ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ।

੯੬੧

ਵਿਆਨੋ ਬੋਲੇ ਆਪੇ ਬੂਝੇ ॥

ਆਪੇ ਸਮਝੇ ਆਪੇ ਸੂਝੇ ॥

ਗੁਰ ਕਾ ਕਹਿਆ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੇ ॥

ਨਿਰਮਲ ਸੂਚੇ ਸਾਚੇ ਭਾਵੇ ॥ ... ॥ ੨੭ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੩

**ਭਾਵ :** (ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਝਗੜੇ ਜਾਂ ਬਹਿਸ ਵਿਚ ਨ ਪਵੇ) ਉਹ ਜੋ ਕੁਛ ਕਹੇ, ਉਹ ਐਸੀ ਗਲ ਹੋਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਅਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਤੋਂ ਕਹੇ, ਅਪਣੀ ਹੀ ਸਮਝ ਅਤੇ ਸੂਝ ਬੂਝ ਦੀ ਵਧੇਰੇ ਸਪਸ਼ਟੀ ਲਈ ਹੋਵੇ। ਫੇਰ ਜੋ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ ਮਤ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ, ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਾਰਨ ਕਰੇ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਨਿਰਮਲ ਅਤੇ ਸੁੱਚਾ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚ ਹੀ ਭਾਵੇਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

**ਅੰਕਿ,** ਸਰੂਪ ਵਿਚ।

੯੬੨

ਤਨੁ ਮਨੁ ਅਰਪਿ ਸੀਗਾਰ ਬਣਾਏ

ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਸਾਚੇ ਭਾਇਆ ॥

ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਕਹੇ ਸੇਈ ਪਰੁ ਕੀਜੇ

ਨਾਨਕ ਅੰਕਿ ਸਮਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੭੭੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਤਨ ਮਨ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸੌਂਪ ਕੇ ਸ਼ੁਭ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਸੀਗਾਰ ਬਣਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਭਾ ਗਿਆ ਹੈ, ਹੁਣ ਜੇ ਪ੍ਰਭ ਕਹੇ, ਜੇ ਉਹੋ ਕੁਛ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰੇ ਤਦ ਉਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

**ਅੰਕਿ,** ਸਰੂਪ ਵਿਚ।

੯੬੩

ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਇਹ ਮਤਿ ਆਵੇ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕੁ ਹਰਿ ਕੇ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵੇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੩੭੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਇਹ ਮਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ (ਕਿ ਹਰੀ ਜੋ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵੱਡਾ ਲਾਭ ਹੈ), ਜਿਸ ਨੇ ਐਸੀ ਮਤ ਧਾਰ ਲਈ ਹੈ, ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

**ਅੰਕਿ,** ਸਰੂਪ ਵਿਚ, ਤਦਰੂਪ।

੯੬੪

ਕਾਪਰੁ ਤਨਿ ਸੁਹਾਵੇ ਜਾ ਪਿਰ ਭਾਵੇ

ਗੁਰਮਤੀ ਚਿਤੁ ਲਾਈਐ ॥

ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣਿ ਜਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੋਵੇ

ਗੁਰ ਕੇ ਅੰਕਿ ਸਮਾਈਐ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਘਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੨੪੪

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀ ਪਤੀ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵੇ, ਤਦੇ ਹੀ ਉਸ ਦਾ ਵੇਸ ਉਸ ਦੇ ਤਨ ਦੀ ਸੋਭਾ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹੀ ਸੱਚਾ ਪਤੀ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦਿਤੀ ਮਤ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਸਦਾ ਸੁਹਾਗਣ ਹੈ ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਨੂੰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਸੋਵਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸੇ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

**ਅੰਕਿ,** ਸਰੂਪ ਵਿਚ।

੯੬੫

ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੇ

ਗੁਣ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਗਾਵਦੇ ॥

ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ ਧਾਰਿ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ

ਮਨਿ ਤਨਿ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਦੇ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੮੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਾਣ ਆਧਾਰ! ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ (ਤੈਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਹੀ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਇਹ ਸੋਝੀ ਜਾਗ ਉਠੇਗੀ) ਕਿ ਮੈਂ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਗੁਣ ਗਾਵਾਂ। ਹੇ ਨਾਨਕ ਦੇ ਸੁਆਮੀ! ਕਿਰਪਾ ਕਰੋ ਕਿ ਮੇਰਾ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਤੁਹਾਡੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਨ ਰਹਵੇ।

[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]



ਅੰਕਿ, ਮਿਲਾਪ । ੯੬੬

ਕਿਆ ਦੇਨਿ ਮੁਹੁ ਜਾਏ ਅਵਗੁਣਿ ਪਛਤਾਏ  
ਦੁਖੇ ਦੁਖੁ ਕਮਾਏ ॥  
ਨਾਮਿ ਰਤੀਆ ਸੇ ਰੰਗਿ ਚਲੁਲਾ  
ਪਿਰ ਕੇ ਅੰਕਿ ਸਮਾਏ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੫੮੫

ਭਾਵ : ਅਵਗੁਣਆਰੀਆਂ ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਮੂੰਹ ਦੇਣਗੀਆਂ ?  
ਅਵਗੁਣਾਂ ਕਰਕੇ ਉਹ ਦੁਖ ਪਾਉਣਗੀਆਂ ਅਤੇ ਪਛਤਾਵਣਗੀਆਂ ।  
ਜੇ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਰਤੀਆਂ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰੰਗ ਗੂੜ੍ਹਾ  
ਲਾਲ ਹੋਵੇਗਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਤੀ ਦਾ ਪੂਰਨ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋਵੇਗਾ ।

ਚਲੁਲਾ, ਗੂੜ੍ਹਾ ਲਾਲ ਰੰਗ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਕਿ, ਤਦਰੂਪ । ੯੬੭

ਮਨੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਸਭੁ ਪ੍ਰਭੁ ਕੇਰਾ  
ਕਿਆ ਕੋ ਪੂਜ ਚੜਾਵਏ ॥  
ਜਿਸੁ ਹੋਇ ਕ੍ਰਿਪਾਲੁ ਦਇਆਲੁ ਸੁਆਮੀ  
ਸੇ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਏ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੪੨

ਭਾਵ : ਮਨ, ਤਨ, ਧਨ, ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਹੀ ਹੈ । ਫੇਰ  
ਕਿਹੜੀ ਵਸਤ ਐਸੀ ਕੌਣੀ ਲਿਆਵੇ, ਜੋ ਉਸਦੀ ਪੂਜਾ ਨਮਿਤ  
ਚੜਾਈ ਜਾਵੇ ? (ਪਰ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਤਾਂ ਚੜਾਵਿਆਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸੰਨ  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਆਪਣੀ ਇਛਾ ਨਾਲ) ਜਿਸ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਅਤੇ  
ਦਿਆਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਕਿ, ਸਰੂਪ ਵਿਚ । ੯੬੮

ਆਪਿ ਮਿਲਾਵੇ ਸਚੁ ਤਾ ਮਨਿ ਭਾਵਈ ॥  
ਚਲੇ ਸਦਾ ਰਜਾਇ ਅੰਕਿ ਸਮਾਵਈ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੪੨੦

ਭਾਵ : (ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਸੱਚ ਭਾਉਂਦਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਸੱਚ ਦੀ ਕਦਰ  
ਉਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਤਾਂ ਆਉਂਦੀ ਹੈ) ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਸੱਚ ਮਿਲਾ  
ਦੇਵੇ (ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਨਿਜੀ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਸੱਚ ਲਿਆ ਦੇਵੇ) । ਇਹ

ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤਦੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਸਦਾ ਰਜਾ ਵਿਚ ਚਲੇ, ਇਸ  
ਨਾਲ ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਤਦ ਪਤਾ  
ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੀ ਸੱਚ ਹੈ । ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੱਚ  
ਨਾਲ ਮਿਲਾਵਾ ਹੋਇਆ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਕਿ, ਸਰੂਪ ਵਿਚ । ੯੬੯

ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਸਗਲ ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਅੰਕਿ ਅੰਕੁ ਮਿਲਾਈ ॥  
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਸੁਖ ਸੁਖੇਈ ਸਾ ਮੇ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਪਾਈ ॥੪॥  
ਜੋਤ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੦੪

ਭਾਵ : ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਹਸਤੀ ਮਿਲਾ ਲੈਣ  
ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਆਸ ਮੁਰਾਦ ਸਾਰੀ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ । ਜਿਸ ਵਸਤੂ  
ਲਈ ਮੈਂ ਸੁਖਣਾ ਸੁਖਦੀ ਸਾਂ, ਉਹ ਹੁਣ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ  
ਪਾ ਲਈ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਕਿ, ਅੰਗ । ੯੭੦

ਲੇ ਅੰਕਿ ਲਾਏ ਹਰਿ ਮਿਲਾਏ  
ਜਨਮ ਮਰਣਾ ਦੁਖ ਜਲੇ ॥  
ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਦਇਆ ਧਾਰੀ  
ਮੋਲਿ ਲੀਨੇ ਇਕ ਪਲੇ ॥ ੪ ॥

ਜੋਤ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੭੦੫

ਭਾਵ : ਜਦੋਂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਅੰਗ ਲਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹਰੀ ਨਾਲ  
ਮਿਲਾਇਆ ਤਦ ਸਾਡੇ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਦੁਖ (ਰੂਪੀ ਲੇਖ) ਸੜ  
ਗਏ, ਹਰੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ ਪਲ ਵਿਚ ਸਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਵਿਚ  
ਸਮਾ ਲਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਕਿ, ਗੂਹੜ । ੯੭੧

ਆਵਹੁ ਭੈਣੇ ਗਲਿ ਮਿਲਹ ਅੰਕਿ ਸਹੇਲੜੀਆਹ ॥  
ਮਿਲਿ ਕੇ ਕਰਹ ਕਹਾਣੀਆ  
ਸੰਮੂਥ ਕੇਤ ਕੀਆਹ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੧੭

ਭਾਵ : ਆਵੇ ਭੈਣ ! ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਮੇਰੀਆਂ (ਸਤਿਸੰਗੀ) ਗੂਹੜ  
ਸਹੇਲੀਆਂ ਹੋ, ਗਲ ਲਗ ਕੇ ਮਿਲੋ, (ਫੇਰ) ਇਕੱਠੇ ਬੈਠ ਕੇ  
ਅਸੀਂ ਸਮਰਥ ਕੰਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਬਾਬਤ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਕਰੀਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਕਿ, ਸਰੀਰ ਉਤੇ । ੯੭੨

ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਅੰਕਿ ਚਤਾਵਉ ॥

ਪਾਟ ਪਟੇਬਰ ਪਹਿਰਿ ਹਵਾਵਉ ॥

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਨਾਮ ਕਹਾ ਸੁਖ ਪਾਵਉ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੨੨੫

ਭਾਵ : ਚੋਆ ਚੰਦਨ (ਖੁਸ਼ਬੂਦਾਰ ਤੇਲ, ਅਤਰ) ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਲਾਵਾਂ, ਵਧੀਆ ਸੂਤੀ ਰੇਸ਼ਮੀ ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਹੰਢਾਵਾਂ, ਪਰ ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਸੁਖ ਕਿਥੋਂ ਪਾਵਾਂ ? (ਸੁੱਖ ਕੇਵਲ ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਾਮਾਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਹਰੀ ਨਾਮ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣ ਵਿਚ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਕੁ, ਹਿਰਦਾ । ੯੭੩

ਨਿਸਿ ਅੰਕਿਆਰੀ ਸੁਤੀਏ ਕਿਉ ਪਿਰ ਬਿਨੁ ਰੇਣਿ ਵਿਹਾਇ ॥

ਅੰਕੁ ਜਲਉ ਤਨੁ ਜਾਲੀਅਉ

ਮਨੁ ਧਨੁ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੪

ਭਾਵ : (ਅਵਿੱਦਿਆ ਰੂਪ) ਅੰਧੇਰੀ ਰਾਤ ਵਿਚ ਸੁੱਤੀ ਹੋਈਏ ! ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਤੇਰੀ ਕਿੰਵ ਰਾਤ ਬੀਤ ਰਹੀ ਹੈ ? ਸੜ ਜਾਏ ਤੇਰਾ ਹਿਰਦਾ (ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਪਿਆਰ ਨਹੀਂ), ਤੇਰਾ ਤਨ (ਜੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਸੇਵਾ ਕਰਕੇ ਨਹੀਂ ਰਿਝਾਉਂਦਾ) ਸਾੜ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਤੇਰਾ ਮਨ ਅਤੇ ਧਨ ਵੀ ਸੜ ਬਲ ਜਾਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਕੁ, ਆਪਣੀ ਹਸਤੀ । ੯੭੪

ਆਸਾ ਮਨਸਾ ਸਗਲ ਪੂਰੀ ਪ੍ਰਿਅ ਅੰਕਿ ਅੰਕੁ ਮਿਲਾਈ ॥

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਸੁਖ ਸੁਖੇਈ ਸਾ ਮੈ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਪਾਈ ॥੪॥

ਜੋਤ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੦੪

ਵੇਖੋ, ਅੰਕਿ (੯੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਕੁਰ, ਅੰਗੂਰ (ਫਲ ਦੇਣ ਲਈ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਉਦੇ) । ੯੭੫

ਪੂਰਬ ਕਰਮ ਅੰਕੁਰ ਜਬ ਪ੍ਰਗਟੇ

ਭੋਟਿਓ ਪੁਰਖੁ ਰਸਿਕ ਬੇਰਾਗੀ ॥

ਮਿਟਿਓ ਅੰਧੇਰੁ ਮਿਲਤ ਹਰਿ ਨਾਨਕ

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੀ ਸੋਈ ਜਾਗੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੯, ਸਫਾ ੨੦੪

ਭਾਵ : ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਅੰਗੂਰ ਜਦ ਫੁੱਟ ਪਏ, ਤਦ ਰਸਿਕ ਬੇਰਾਗੀ ਪੁਰਖ (ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਵਿਚ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਬੇਲਾਗ਼, ਹਰੀ ਦਾ ਸੰਤ) ਮਿਲ ਪਿਆ, (ਉਸ ਦੇ) ਮਿਲਦਿਆਂ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ, ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲ ਪਏ, ਜਨਮਾਂ ਜਨਮਾਂ ਦੀ ਸੁਤੀ ਦੀ ਜਾਗ ਖੁਲ੍ਹ ਗਈ ।

‘ਰਸਿਕ ਬੇਰਾਗੀ’, ਇਸ਼ਾਰਾ ਪਿਤਾ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਵਲ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਜੀਵਨ ਪੂਰਣ ਸੰਯਮ ਵਾਲਾ ਸੀ ਅਤੇ ਪਰਮਾਰਥਕ ਬਿਰਤੀ ਸਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਵਿਚ ਸਰਸਾਰ ਰਹਿੰਦੀ ਸੀ । [ਵੇਖੋ, ੯੭੬]

ਅੰਕੁਰਿ, ਅੰਕੁਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ । ੯੭੫ (ੳ)

ਗਹਿ ਭੁਜਾ ਲੀਨੀ ਦਾਸਿ ਕੀਨੀ

ਅੰਕੁਰਿ ਉਦੋਤੁ ਜਣਾਇਆ ॥

ਮਲਨ ਮੋਹ ਬਿਕਾਰ ਨਾਠੇ

ਦਿਵਸ ਨਿਰਮਲ ਆਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੮੪੬

ਭਾਵ : ਮੇਰੀ ਬਾਂਹ ਉਸ ਨੇ ਘੁਟ ਕੇ ਫੜ ਲੀਤੀ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ ਦਾਸੀ ਬਣਾ ਲੀਤਾ । ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪੈਦਾ ਕਰ ਦਿਤਾ । (ਸਚੀ ਮੁਥੀ ਅਜ ਭਾਗਾਂ ਵਾਲਾ) ਨਿਰਮਲ ਦਿਨ ਚੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਮਲਨ ਅੰਧੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । (ਪੁੰਨ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬੀਜ ਫੁੱਟ ਪਏ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ) ਅੰਕੁਰਾਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਹੀ ਇਹ ਸਭ ਕੁਝ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੭੬]

ਅੰਕੁਰੁ, ਅੰਗੂਰ, ਪੁੰਗਰਨ । ੯੭੬

ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਸਾਜਨ ਸੁਖ ਬੰਧ

ਤਾ ਸਿਉ ਮੋਹੁ ਬਵਿਓ ਸੁਖਨਾ ॥

ਬੋਇਓ ਬੀਜੁ ਅਹੰ ਮਮ ਅੰਕੁਰੁ

ਬੀਤਤ ਅਉਧ ਕਰਤ ਅਘਨਾਂ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਵਯੋ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੮੭-੮੮

ਭਾਵ : ਪੁੱਤਰ, ਵਹੁਟੀ, ਸੱਜਣਾਂ ਅਤੇ ਸਾਕਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਲਈ ਸੁਖਦਾਈ ਜਾਣ ਕੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਅਧਿਕ ਮੋਹ ਵਧ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਹਉਮੈ ਦਾ ਬੀਜ ਜੋ ਬੀਜਿਆ ਸੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਮਮਤਾ ਦਾ ਅੰਗੂਰ ਪੁੰਗਰ ਪਿਆ ਹੈ (ਅਤੇ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸਿਆ) ਪਾਪ ਕਰਦਿਆਂ ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਬੀਤਤ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅੰਕੁਰ: (ਅੰਕੁਰ:), ਲਗਰ, ਕੋਪਲ ।]

ਅੰਕੁਰ, ਅੰਗੂਰ ।

੯੭੭

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਚਿਤਾਰਾ ॥  
ਸਹਜਿ ਅਨੰਦੁ ਹੋਵੈ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ  
ਅੰਕੁਰੁ ਭਲੇ ਹਮਾਰਾ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੭੧੭

**ਭਾਵ :** ਸਾਡਾ (ਪਿਛਲੇ ਚੰਗੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਬੀਜ ਦਾ) ਅੰਗੂਰ  
ਭਲਾ ਸੀ । (ਉਸ ਦੇ ਪੁੰਗਰਨ ਪਰ) ਸਾਧੂ (ਮਿਲ ਗਿਆ, ਸਾਧੂ  
ਦੇ) ਸੰਗ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਕੀਤਾ । ਹੁਣ ਸਹਜ  
ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਅਨੰਦ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੭੬]

ਅੰਕੁਰ, ਅੰਗੂਰ ।

੯੭੮

ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਾਖਿਓ ॥  
ਜਾਨਿ ਬੁਝਿ ਅਪਨਾ ਕੀਓ ਨਾਨਕ  
ਭਗਤਨ ਕਾ ਅੰਕੁਰੁ ਰਾਖਿਓ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੬੭੭

**ਭਾਵ :** (ਸਿਦਕ ਵਾਲੇ ਨੇ ਜਦੋਂ) ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਚਰਨ  
ਸਰਨ ਲਈ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨੂੰ ਸਾਖਿਆਤ (ਅੰਦਰ  
ਵਸਦਾ) ਵੇਖ ਲਿਆ । (ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ, ਸੱਚੀ ਮਿਲਣ ਦੀ ਚਾਹ)  
ਬੁਝ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣਾ ਬਣਾ ਲਿਆ (ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ)  
ਭਗਤੀ ਦੇ ਪੁੰਗਰ ਰਹੇ ਅੰਗੂਰ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੭੬]

ਅੰਕੁਰ, ਅੰਗੂਰ ।

੯੭੯

ਪਰਾ ਪੂਰਬਲਾ ਅੰਕੁਰੁ ਜਾਗਿਆ ॥  
ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਮਨੁ ਲਾਗਿਆ ॥  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਹਰਿ ਦਰਸਿ ਸਮਾਵੈ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸਚੇ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੭੨, ਸਫਾ ੬੨੭

**ਭਾਵ :** ਪਿਛਲੇ ਪਿਛਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਅੰਗੂਰ ਪੁੰਗਰ ਪਏ ।  
ਰਾਮ ਨਾਮ ਵਿਚ ਦਿਲ ਲਗ ਗਿਆ । ਹੁਣ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਹਰੀ  
ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਸਮਾ ਏਹੇ ਹਨ, (ਉਸ ਤਦਰੂਪਤਾ ਵਿਚ)  
ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਸੱਚੇ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੭੬]

ਅੰਕੇ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ।

੯੭੯ (ੳ)

ਪ੍ਰੀਤਮ ਗੁਣ ਅੰਕੇ ਸੁਣਿ ਪ੍ਰਭੁ ਬੰਕੇ  
ਤੁਧੁ ਭਾਵਾ ਸਰਿ ਨਾਵਾ ॥  
ਗੰਗ ਜਮੁਨ ਤਹ ਬੇਣੀ ਸੰਗਮ  
ਸਾਤ ਸਮੁੰਦ ਸਮਾਵਾ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

ਤੁਖਾਰੀ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੧੦੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਸੁੰਦਰ ਪ੍ਰੀਤਮ ਮੇਰੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਣ, ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ  
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ ਤਦੇ ਸਫਲ ਹੈ ਜੇ ਮੈਂ ਤੈਨੂੰ ਚੰਗੀ  
ਲਗ ਜਾਵਾਂ । ਤਦ ਤੇ ਫਿਰ ਐਉਂ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੀਰਥ  
ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ । ਤੀਰਥ ਵੀ ਕਿਹੜਾ, ਜਿਥੇ ਗੰਗਾ  
ਜਮਨਾ ਸਰਸੁਤੀ ਦੀ ਤ੍ਰਿਬੇਣੀ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਸਤਾਂ ਸਮੁੰਦਰਾਂ ਦਾ  
ਸੰਗਮ ਵੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਨਾਲ ਕੀਤੀ ਭਗਤੀ ਤਦੇ ਸਾਰਥਕ  
ਹੈ ਜੇ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ  
ਸਾਰੇ ਤੀਰਥ ਵਸਦੇ ਹਨ । ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਪੁੰਨ  
ਅਸਥਾਨਾਂ ਉਪਰ ਕੀਤੇ ਧਰਮ ਕਰਮ ਪੂਜਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਆਦਿ ਦਾ  
ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੬੦]

ਅੰਗ, ਸਰੀਰ ।

੯੮੦

ਦੁਤੀਆ ਦੁਹ ਕਰਿ ਜਾਨੈ ਅੰਗ ॥  
ਮਾਇਆ ਬ੍ਰਹਮ ਰਮੈ ਸਭ ਸੰਗ ॥  
ਨਾ ਓਹੁ ਬਢੇ ਨ ਘਟਤਾ ਜਾਇ ॥  
ਅਕੁਲ ਨਿਰੋਜਨ ਏਕੈ ਭਾਇ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿੰਤੀ) ਕਥੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੩

**ਭਾਵ :** ਦੂਜੀ ਬਿੰਤੀ ਲਈ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ :—

(ਆਪਣਾ) ਸਰੀਰ ਜਾਣੋ ਕਿ ਦੁਤੀਆ ਦੋ ਕਰਕੇ (ਬਣਿਆ  
ਹੈ: ਇਕ) ਮਾਇਆ (ਤੇ ਇਕ) ਬ੍ਰਹਮ, (ਇਹ ਦੂਇ ਆਪਣੇ  
ਨਾਲ ਹੀ ਨਹੀਂ) ਸਭ ਨਾਲ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ । (ਮਾਇਆ ਵਧਦੀ  
ਘਟਦੀ ਬਦਲਦੀ ਹੈ, ਪਰ) ਉਹ (= ਬ੍ਰਹਮ) ਨਾ ਵਧਦਾ ਹੈ ਨਾ  
ਘਟਦਾ ਹੈ । (ਭਾਵ ਐਤਨੇ ਸਰੀਰਾਂ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਪ੍ਰਫਿੰਨ  
ਨਹੀਂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ, ਨਾ ਹਰ ਜਾਤਿ ਹਰ ਕੁਲ ਦੇ ਮਾਨੁੱਖ ਦੇ ਸਰੀਰ  
ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ ਕਿਸੇ ਕੁਲ ਗੋਤ ਦਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸਦਾ)  
ਅਕੁਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਮਾਇਆ ਦੇ ਨਾਲ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਹੋਣ ਕਰਕੇ  
ਮਾਇਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੋਠ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ) ਨਿਰਅੰਜਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ

(ਭਾਵ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਸਦਾ)  
ਇਕ ਰਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਸਦੀਵ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਅਬਦਲ ਹੈ) ।

(ਸਿਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੬੬)

[ਸਿਸ. ਅਯੁਸ਼ (ਅਯੁਸ਼), ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਿੱਸਾ, ਅੰਗ ।  
ਹਿੰਦੀ, ਕੰਕ (ਅੰਕ), ਗੱਦ ।]

**ਅੰਗਦ,** (ਗੁਰੂ) ਅੰਗਦ ।

੯੮੧

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੀ ਦੋਹੀ ਫਿਰੀ

ਸਬੁ ਕਰਤੇ ਬੰਧਿ ਬਹਾਲੀ ॥

ਨਾਨਕੁ ਕਾਇਆ ਪਲਟੁ ਕਰਿ

ਮਲਿ ਤਖਤੁ ਬੈਠਾ ਸੈਭਾਲੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾ ਬਲਵੰਡਿ, ਸਫਾ ੯੬੭

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ (ਦੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਜਾਨਸੀਨ ਹੋਣ) ਦੀ ਦੁਹਾਈ (ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ) ਫਿਰ ਗਈ । ਸੱਚੇ ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਆਪ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੰਦੋਬਸਤ ਕਰਕੇ (ਗੁਰ ਗੱਦੀ) ਕਾਇਮ ਰਖੀ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਆਪਣੀ ਕਾਇਆ (ਆਪਣੀ ਜੋਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਵਿਚ) ਪਲਟਾ ਕੇ ਤਖਤ ਉਤੇ ਬੈਠਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਸੈਂਕੜੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਹੈ ।

**ਸੈਭਾਲੀ,** ਸੈਂਕੜੇ ਭਾਲੀਆਂ ਭਾਵ ਸੈਂਕੜੇ ਸਿੱਖ ।

**ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ,** ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ ਦੂਜੇ ਗੁਰੂ ਹੋਏ ਹਨ । ਆਪ ਦਾ ਮੁੰਢਲਾ ਨਾਉਂ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਸੀ । ਆਪ ਦਾ ਜਨਮ ਭਾਈ ਫੋਹੂ, ਖੱਤਰੀ, ਨਿਵਾਸੀ ਮਤੇ ਦੀ ਸਰਾਏ (ਤਹਿਸੀਲ ਮੁਕਤਸਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ) ਵਿਖੇ ਮਾਰਚ ੩੧, ੧੫੦੪ ਨੂੰ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਭਾਈ ਫੋਹੂ ਇਕ ਵਪਾਰੀ ਸਨ । ਨਾਲ ਹੀ ਦੁਰਗਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ਪੁਜਾਰੀ ਵੀ ਸਨ । ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਵੀ ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਲ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਹੱਥ ਵਟਾਂਦੇ ਸਨ । ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਆਪ ਸਣੇ ਪਰਵਾਰ ਖੜੂਰ (ਤਹਿਸੀਲ ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ) ਆ ਬਿਰਾਜੇ । ਦੇਵੀ ਦੇ ਉਪਾਸਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਹਰ ਸਾਲ ਜਵਾਲਾ ਮੁਖੀ ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਲਈ ਜਾਇਆ ਕਰਦੇ ਸਨ ।

ਸੰਨ ੧੫੩੨ ਈ. ਦੀ ਗਲ ਹੈ, ਇਕ ਦਿਨ ਆਪ ਨੂੰ ਭਾਈ ਜੋਧਾ ਜੀ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸੁਣਨ ਦਾ ਸੁਭਾਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ । ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਆਪ ਨੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸਨਾਂ ਲਈ ਮਨ ਬਣਾ ਲਿਆ । ਆਉਂਦੇ ਸਾਲ ਜਵਾਲਾ ਮੁਖੀ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਰਾਹ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇ ਦਰਸਨ ਕਰਨ ਲਈ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਵਿਖੇ ਗਏ । ਇਸ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਅਸਰ ਬੜਾ

ਗਹਿਰਾ ਸੀ । ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੇ ਯਾਤਰਾ ਛੱਡ ਦਿਤੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਜੁਟ ਗਏ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਢਾਲਣ ਵਿਚ ਸਫਲ ਹੋਏ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੂੰ ਦੋ ਦਾਤਾਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ । ਭਾਈ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਅੰਗ ਸਮਝਦੇ ਹੋਏ "ਅੰਗਦ" ਨਾਉਂ ਬਖਸ਼ਿਆ ਅਤੇ ਗੁਰਤਾ ਦੇ ਕੇ ਸਨਮਾਨਿਆ । ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਜੂਨ ੧੪, ੧੫੩੯ ਈ. ਦੀਆਂ ਹਨ ।

ਗੁਰਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਜੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰ ਤੋਂ ਫਿਰ ਖੜੂਰ ਆ ਬਿਰਾਜੇ । ਆਉਂਦੇ ਤੇਰ੍ਹਾਂ ਸਾਲ ਖੜੂਰ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਣਿਆ ਰਿਹਾ ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ ਮੁਖ ਕੰਮ ਸੀ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਨਾ । ਇਸ ਕਾਰਜ ਲਈ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਨੂੰ ਇਕੱਤਰ ਕਰਵਾ ਕੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਵਿਚ ਲਿਖਵਾਣ ਦਾ ਮਹਾਨ ਕੰਮ ਆਪ ਦੇ ਉੱਦਮ ਨਾਲ ਹੋਇਆ । ਪ੍ਰਚਾਰ ਸਮੇਂ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਕਠਨ ਵਾਕਾਂ ਨੂੰ ਸਰਲਤਾ ਨਾਲ ਦਰਸਾਣ ਲਈ ਆਪ ਜੀ ਨੇ ਜੇ ਸਲੋਕ ਉਚਾਰੇ ਉਹ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅੰਕਤ ਹਨ । ਇਹ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਬਾਹਨ (੬੨) ਹਨ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਨੂੰ ਵਾਰਤਾ ਵਿਚ ਲਿਖਾਵਣ ਦਾ ਯਤਨ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ । ਇਹ ਸਾਖੀਆਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਸੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਅਸਲ ਖਰੜਾ ਹਾਲੇ ਤਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਿਆ । ਪਰ ਇਹ ਨਿਰਸੰਦੋਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਆਦਿ ਸਾਖੀਆਂ ਹੀ ਪਿਛੋਂ ਲਿਖੀਆਂ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਜਨਮ ਸਾਖੀਆਂ ਦਾ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਸਨ ।

ਗੁਰੂ ਦਰ ਤੇ ਆਈਆਂ ਸੰਗਤਾਂ ਲਈ ਲੰਗਰ ਦੀ ਚਲ ਰਹੀ ਪ੍ਰਥਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਬੜੇ ਉਤਸ਼ਾਹ ਨਾਲ ਕਾਇਮ ਰਖਿਆ । ਇਹ ਕਾਰਜ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਮਾਤਾ ਖੀਵੀ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਰਦ ਸੀ । ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਸਤਾ ਬਲਵੰਡ ਦੇ ਬਚਨ ਹਨ :—

ਬਲਵੰਡ ਖੀਵੀ ਨੇਕ ਜਨ ਜਿਸੁ ਬਹੁਤੀ ਛਾਉ ਪ੍ਰਤਾਲੀ ॥

ਲੰਗਰਿ ਦਉਲਤਿ ਵੰਡੀਐ

ਰਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖੀਰਿ ਘਿਆਲੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾ ਬਲਵੰਡਿ, ਸਫਾ ੯੬੭

ਇਨ੍ਹਾਂ ਯਤਨਾਂ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦੀਆਂ ਨੀਹਾਂ ਸਥਾਪਤ ਹੋ ਗਈਆਂ । ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਸ ਪਿਆ ਕਿ ਨਾਨਕ ਨਾਮ ਲੇਵਾ ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਅਤੇ ਇਸਲਾਮ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਇਕ ਜਮਾਤ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਜੀਵਨ ਬੜੀ ਸਾਦਗੀ ਅਤੇ ਇਮਾਨਦਾਰੀ ਵਿਚ ਗੁਜ਼ਾਰਿਆ। ਹੇਕਰ ਮਨੁੱਖੀ ਜੀਵਨ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਝਗੜਿਆਂ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਨਵਿਰਤੀ ਲਈ ਆਪ ਸਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਸਨ। ਆਪ ਦੇ ਵਾਕ ਹਨ :—

ਮਹਲਾ ੨ ॥ ... ਹਉਮੈ ਦੀਰਘ ਰੇਗੁ ਹੈ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੮੬੬

ਇਸ ਤੋਂ ਬਚਾਉ ਲਈ ਹੁਕਮ ਹੈ :—

ਸਲੋਕੁ ਮਹਲਾ ੨ ॥ ...

ਆਪੁ ਗਵਾਇ ਸੇਵਾ ਕਰੇ ਤਾ ਕਿਛੁ ਪਾਏ ਮਾਨੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੮੭੪

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਆਪਣੇ ਮੁਖੀ ਸੇਵਕ ਭਾਈ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ ਗੱਦੀ ਬਖਸ਼ ਕੇ ਮਾਰਚ ੨੯, ੧੫੫੨ ਨੂੰ ਪਚਲੋਕ ਗਮਨ ਕਰ ਗਏ।

### ਜੀਵਨ ਦਾ ਸੰਖੇਪ ਚਿਤਰ

- ਜਨਮ, ਮਾਰਚ ੩੧, ੧੫੦੪।
- ਪਿਤਾ, ਭਾਈ ਫੋਰੂ ਮਲ।
- ਜਨਮ ਸਥਾਨ, ਮਤੇ ਦੀ ਸਰਾਏ, ਤਹਿਸੀਲ ਮੁਕਤਸਰ, ਜ਼ਿਲਾ ਫਿਰੋਜਪੁਰ।
- ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਮਿਲਾਪ, ਸੰਨ ੧੫੩੨ ਈ., ਕਰਤਾਰਪੁਰ, (ਡੇਹਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ)।
- ਗੁਰਿਆਈ, ਜੂਨ ੧੪, ੧੫੩੯, ਕਰਤਾਰਪੁਰ, (ਡੇਹਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ)।
- ਪਰਲੋਕ ਗਮਨ, ਮਾਰਚ ੨੯, ੧੫੫੨, ਖਡੂਰ, ਤਹਿਸੀਲ ਤਰਨ ਤਾਰਨ, ਜ਼ਿਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- ਮੁਖ ਅਸਥਾਨ, ਖਡੂਰ।
- ਸੰਤਾਨ, ਦੋ ਸਪੁਤਰ, ਦਾਤੂ ਜੀ ਅਤੇ ਦਾਸੂ ਜੀ। ਦੋ ਸਪੁਤਰੀਆਂ, ਬੀਬੀ ਅਮਰੋ ਜੀ ਅਤੇ ਅਣੋਖੀ ਜੀ।
- ਸਮਕਾਲੀ ਹੁਕਮਰਾਨ, ਹੁਮਾਯੂੰ। ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ। ਇਸਲਾਮ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ।
- ਗੁਰਿਆਈ ਦਾ ਕਾਲ, ਲਗ ਭਗ ਤੇਹਰਾਂ ਸਾਲ।
- ਆਯੂ, ਅਠਤਾਲੀ ਸਾਲ।
- ਰਚਨਾਵਾਂ, ਬਾਹਠ (੬੨) ਸਲੋਕ ਜੋ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਾਗਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਵਿਉਂਤਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗ	੨
ਮਾਝ ਰਾਗ	੧੨
ਆਸਾ ਰਾਗ	੧੪
ਸੋਰਠਿ	੧
ਸੂਹੀ	੧੧
ਰਾਮਕਲੀ	੭
ਮਾਰੂ	੨
ਸਾਰੰਗ	੮
ਮਲਾਰ	੫

੬੨

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

### (ੳ) ਗੁਰਮੁਖੀ

- (੧) ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ (ਕਵੀ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ, ਸੰਪਾਦਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੯, ਰਾਸ ੧।
- (੨) ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਭੱਲਾ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਕਵਿਤਾ), (ਰਚਨ ਕਾਲ ਸੰਨ ੧੭੭੬—੧੮੦੦ ਈ.) ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪਟਿਆਲਾ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ੧੯੭੧।
- (੩) ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਵਾਰਤਕ) (ਰਚਨ ਕਾਲ ਸੰਨ ੧੭੪੧ ਈ.) ਡਾ: ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਡੇਹਰਾਦੂਨ।
- (੪) ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ, ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ, (ਰਚਨ ਕਾਲ ਸੰਨ ੧੭੮੦ ਈ.) ਹਸਤ ਲਿਖਤ, ਡਾ: ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀ ਡੇਹਰਾਦੂਨ।
- (੫) ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ), (i) ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ੧੮੮੦।  
(ii) ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।
- (੬) ਗੁਰਦਾਸ (ਭਾਈ), ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, (ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਮੇਤ) ਕ੍ਰਿਤ ਗਿ: ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।



- (੭) ਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੨।
- (੮) ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਤੀਰਥ ਸੰਗ੍ਰਹ, ਅੰਬਾਲਾ,  
੧੮੮੪।
- (੯) ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ), (i) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੮।  
(ii) ਸ੍ਰੀ ਅਸਟ ਗੁਰ ਚਮਤਕਾਰ,  
ਭਾਗ ੧, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੨।

#### (ਅ) ਫਾਰਸੀ,

ਦਬਿਸਤਾਨ-ਏ-ਮਜ਼ਹਿਬ, ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਾਨਪੁਰ,  
੧੯੦੪, ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਫਾਰਸੀ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਗਭਗ ਸੰਨ  
੧੬੪੫ ਵਿਚ ਲਿਖੀ ਗਈ। ਲੇਖਕ ਦਾ ਨਾਉਂ ਦਰਜ ਨਹੀਂ ਹੈ।  
ਕਈ ਮੌਸਮ ਫਾਰਸੀ ਜਾਂ ਮੌਬਿਦ ਦੀ ਲਿਖੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਠੀਕ  
ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ। ਲੇਖਕ ਇਕ ਪਾਰਸੀ ਸੀ। ਅਸਲ ਖਰੜਾ  
ਬਿਹਾਰ ਰੀਸਰਚ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਪਟਨਾ ਦੇ ਪਾਸ ਮੌਜੂਦ ਹੈ। ਲੇਖਕ  
ਨੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਹਰਿਰਾਇ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ  
ਕੀਤੇ ਸਨ। ਇਸ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਬਾਰੇ "ਨਾਨਕ ਪੰਥੀ"  
ਦੇ ਨਾਉਂ ਹੇਠ ਇਕ ਵਿਸਥਾਰ ਪੂਰਵਕ ਲੇਖ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ  
ਉਲਥਾ ਗੁਰਮੁਖੀ ਅਤੇ ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ ਡਾ. ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ  
ਕੀਤਾ ਸੀ। ਜੋ ਛਾਪੇ ਦੇ ਜਾਮੇ ਵਿਚ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਧਰਮ  
ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਲਈ ਇਹ ਪੁਸਤਕ ਮੂਲ ਸਰੋਤ ਹੈ।

#### (੯) ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ,

Macauliffe, M. A., *The Sikh Religion, its  
Gurus, Sacred Writings  
and Authors*, Vol. II,  
Oxford, 1909.

Banerjee, Indubhusan, *Evolution of the  
Khalsa*, Vol. I, Calcutta,  
1936.

Teja Singh and Ganda Singh, *A Short History  
of the Sikhs*, Vol. I,  
Bombay, 1950.

[ਸਿਸ. ਅੰਗਜ (ਅੰਗਜ), ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ,  
ਅੰਗਜ: (ਅੰਗਜ:), ਪੁੱਤਰ।]

#### ਅੰਗਦਿ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੇ।

੯੮੨

ਅੰਗਦਿ ਅਨੰਤ ਮੂਰਤਿ ਨਿਜਧਾਰੀ ਅਗਮ  
ਗੁਨਿ ਰਸਿ ਰਸੁਉ ਹੀਅਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੫੪, ਸਫਾ ੧੪੦੫

ਭਾਵ: ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਅਕਾਲ ਮੂਰਤੀ ਨੂੰ ਆਪਣੇ  
ਅੰਦਰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਅਗਮ ਗਿਆਨ  
ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਉਹ ਪ੍ਰੇਮ ਰਸ ਵਿਚ ਰਸਾਤਲਿਕ  
ਹੋ ਗਏ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੧]

#### ਅੰਗਦਿ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ।

੯੮੩

ਅੰਗਦਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ਅਮਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬਿਰੁ ਕੀਅਉ ॥

ਅਮਰਦਾਸਿ ਅਮਰਤੁ ਛਤੁ ਗੁਰ ਰਾਮਹਿ ਦੀਅਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੮

ਭਾਵ: ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੂੰ  
(ਗੁਰ-ਗੋਦੀ ਪਰ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਇਸਥਿਤ ਕੀਤਾ, (ਗੁਰੂ) ਅਮਰਦਾਸ  
ਜੀ ਨੇ (ਉਹੋ) ਅਮਰ ਛੱਤ੍ਰ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਨੂੰ ਦਿਤਾ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੧]

#### ਅੰਗਦੁ, (ਗੁਰੂ) ਅੰਗਦ (ਦੇਵ ਜੀ)।

੯੮੪

ਜੋਤਿ ਰੂਪਿ ਹਰਿ ਆਪਿ ਗੁਰੁ ਨਾਨਕੁ ਕਹਾਯਉ ॥

ਤਾਤੇ ਅੰਗਦੁ ਭਯਉ ਤਤ ਸਿਉ ਤਤੁ ਮਿਲਾਯਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੮

ਭਾਵ: ਜੋਤੀ ਸਰੂਪ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ  
ਅਖਵਾਇਆ, ਉਸ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) ਤੋਂ, ਜੋਤ ਵਿਚ ਜੋਤ  
ਮਿਲਾ ਕੇ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਹੋਏ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੧]

#### ਅੰਗਰਉ, ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ।

੯੮੫

ਸਤਿਗੁਰੁ ਕਲ ਸਤਿਗੁਰੁ ਤਿਲਕੁ

ਸਤਿ ਲਾਗੈ ਜੋ ਪੈ ਤਰੈ ॥

ਗੁਰੁ ਜਗਤ ਫਿਰਣ ਸੀਹ ਅੰਗਰਉ

ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਲਹਣਾ ਕਰੈ ॥ ੫ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੧

ਭਾਵ: ਸਤਿਗੁਰੂ (ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਿਲਕ ਦੇ ਕੇ  
ਸਤਿਗੁਰੂ ਥਾਪਿਆ, ਇਹ ਸੱਚ ਹੈ ਕਿ ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਚਰਨੀ ਪੈਂਦਾ

ਹੈ, ਉਹ ਤਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਭਾਈ) ਫੇਰੂ ਜੀ ਦੇ ਸਪੁਤਰ ਗੁਰੂ  
ਅੰਗਦ ਜੀ ਜਗਤ ਗੁਰੂ ਹਨ ਅਤੇ ਰਾਜ ਜੋਗ ਦੇਵੇਂ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ।

**ਵਿਰਣ ਸੀਹ**, ਫੇਰੂ ਦਾ ਸ਼ੇਰ, ਭਾਈ ਫੇਰੂ ਦਾ ਸਪੁਤਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੮੧]

**ਅੰਗਰੇ**, ਅੰਗਿਰਾ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ।

੯੮੬

ਦੁਰਬਾ ਪਰੁਰਉ ਅੰਗਰੇ ਗੁਰ ਨਾਨਕ ਜਸੁ ਗਾਇਓ ॥  
ਕਥਿ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਨਾਨਕ ਗੁਰ  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਹਜਿ ਸਮਾਇਓ ॥ ੧੦ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੦

**ਭਾਵ :** ਦੁਰਬਾਸਾ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ, ਪੁਰੂ (ਰਾਜਾ) ਨੇ ਅਤੇ ਅੰਗਿਰਾ  
ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਜਸ ਗਾਇਆ ਹੈ । ਕਲ ਕਵੀ  
ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਜਸ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ (ਬ੍ਰਹਮ  
ਵਾਂਗੂੰ) ਸਹਜੇ ਹੀ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਅਵਤਾਰਾਂ ਦਾ ਜਸ :— ਸਵਈਏ ਰਚਣਹਾਰੇ ਭਟ  
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜਾਂ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦੇ ਸਨ ।  
ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵੀ ਭਗਤਾਂ ਜਾਂ ਰਿਸ਼ੀਆਂ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਜਸ ਗਾਇਆ  
ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਕਿਸੇ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ ਦਾ ਹੀ ਗੁਣ  
ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਇਕੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਹੋਣ ਦੇ  
ਨਾਤੇ ਸਾਰੇ ਅਵਤਾਰੀ ਪੁਰਸ਼ ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਹਨ । ਅਤੇ  
ਸਾਰੇ ਹੀ ਉਸ ਜਸ ਦੇ ਸਾਂਝੀਵਾਲ ਹਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਵੀ ਅਵਤਾਰ ਦਾ  
ਕੀਤਾ ਜਾਏ । ਭਟਾਂ ਦਾ ਮੁਖ ਆਸ਼ਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ  
ਅਵਤਾਰ ਸਰੂਪ ਸਨ ਅਤੇ ਜੇ ਵੀ ਜਸ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅਵਤਾਰ ਦਾ  
ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਹ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਉਪਰ ਘਟਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਆਸ਼ੇ ਨੂੰ  
ਸਪਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਹੀ ਕਲ ਭਟ ਨੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ  
ਨਾਨਕ ਦਾ ਜਸ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਵਾਂਗੂੰ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ  
ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਦੇਸ਼ ਕਾਲ ਦੀਆਂ  
ਹੱਦਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦਾ ਜਸ ਕਿਸੇ ਕਾਲ  
ਭੇਦ ਦੀ ਵੰਡ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ ।

**ਦੁਰਬਾ, (ਦੁਰਬਾਸਾ, ਦੁਰਵਾਸਾ)**, ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਮੁਨੀ ਹੋਇਆ  
ਹੈ । ਅਤਰੀ ਰਿਸ਼ੀ ਦਾ ਪੁਤਰ ਅਤੇ ਦਤਾਤ੍ਰੇਯ (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਅਵਤਾਰ)  
ਦਾ ਭਰਾ ਸੀ । ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦਾ ਅੰਸ  
ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ, IV, 1, 33) ।  
ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਕਿਸੇ ਵੈਦਿਕ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ । ਦੁਰਬਾਸਾ  
ਬੜਾ ਕ੍ਰੋਧਵਾਨ ਮੁਨੀ ਸੀ । ਇਸ ਬਾਰੇ ਮਹਾਭਾਰਤ ਅਤੇ ਪੌਰਾਣਿਕ  
ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਦਰਜ ਹਨ । ਇਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ,

ਇੰਦਰ ਆਦਿ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ ਸੀ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ  
ਆ ਕੇ ਇਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦੇ ਕੇ ਜ਼ਿੰਦਾ ਜਲਾ  
ਦਿਤਾ ਸੀ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਦੁਰਬਾਸਾ ।)

**ਪਰੁਰਉ**, ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਰਾਜਾ ਸੀ ਜੋ  
ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦਾ ਪੋਤਾ ਅਤੇ ਬੁਧ ਦਾ ਪੁਤਰ ਸੀ । ਇਸ ਦੀ ਰਾਜਧਾਨੀ  
ਝੂਸੀ, ਪ੍ਰਯਾਗ ਦੇ ਨੇੜੇ ਗੰਗਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਸੀ । (ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ,  
IX, 1, 35-42, IX, 14, 15) ।

ਪਰੁਰਉ ਇਕ ਚੰਗਾ ਵਿਦਵਾਨ ਸੀ, ਅਤੇ ਤੇਜ ਵਾਲਾ  
ਰਿਸ਼ੀ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਰਿਗਵੇਦ ਨਾਲ ਵੀ ਹੈ ।  
(ਵੇਖੋ, ਰਿਗ ਵੇਦ, X, 95) ।

ਪਰੁਰਉ ਦੀ ਪਤਨੀ ਉਰਵਸ਼ੀ ਗੰਧਰਵ ਲੋਕ ਦੀ ਅਪਛਰਾ  
ਸੀ । ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਥਾਵਾਂ  
ਦਰਜ ਹਨ ।

ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਪਰੁਰਉ ਆਪਣੀ ਸਾਧਨਾ ਦੇ ਬਲ ਨਾਲ  
ਗੰਧਰਵ ਬਣ ਗਿਆ । (ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, IV, 6, 93) ।

**ਅੰਗਰੇ (ਅੰਗਿਰ, ਅੰਗਿਰਸ੍)** ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਮਾਨਸ ਪੁਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਜਨਮ  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਮੁਖ ਤੋਂ ਹੋਇਆ । (ਕਈ ਇਸ ਨੂੰ ਅਗਨੀ ਦਾ ਪੁਤਰ  
ਵੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ । ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਅੰਗਿਰ: ਹੈ, ਜੋ  
ਅੰਗਾਰ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ।) ਇਹ ਮੰਤਰ ਰਚਣ ਵਾਲਾ ਰਿਸ਼ੀ  
ਸੀ । ਇਸ ਦੇ ਉਚਾਰੇ ਮੰਤਰ ਅਥਰਵ ਵੇਦ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹਨ ।  
ਇਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਜਾਪਤੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਦੇ ਦੋ ਸਪੁੱਤਰ ਅਤੇ  
ਚਾਰ ਸਪੁੱਤਰੀਆਂ ਸਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਸਪੁੱਤਰ ਦਾ ਨਾਉਂ  
ਬ੍ਰਹਸਪਤੀ ਸੀ । (ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ, III, 12, 23, IV, 1, 35  
ਅਤੇ XII, 7, 3-4.) ।

[ਸੋਸ. ਐਂਗਿਰਸ੍ (ਅੰਗਿਰਸ੍), ਇਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਰਿਸ਼ੀ (ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾ  
ਦਾ ਜਾਇਆ ਹੈ ।) ]

**ਅੰਗਾ**, ਸਹਾਇਕ, ਸਰੀਰ ਦੀ ਰਖਿਆ

ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

੯੮੭

ਜਾ ਕਉ ਤੁਮ ਭਏ ਸਮਰਥ ਅੰਗਾ ॥

ਤਾ ਕਉ ਕਛੁ ਨਾਹੀ ਕਾਲੰਗਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੦, ਸਫਾ ੧੮੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸਮਰਥ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ! ਜਿਸ ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਸਹਾਇਕ ਬਣ  
ਗਏ ਹੋ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੁਛ ਕਲੰਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।

**ਕਾਲੰਗਾ**, ਕਲੰਕ ।

[ਸੋਸ. ਐਂਗਰਯਕ: ।]

ਅੰਗਾ, ਅੰਕ, ਗਿਣਤੀ, ਸੰਖਿਆ । ੯੮੮

ਭਗਤਿ ਵਡਲੁ ਅਨਾਥੁ ਨਾਥੇ ॥  
ਗੋਪੀਨਾਥੁ ਸਗਲ ਹੈ ਸਾਥੇ ॥  
ਬਾਸੁਦੇਵ ਨਿਰੰਜਨ ਦਾਤੇ  
ਬਰਨਿ ਨ ਸਾਕਉ ਗੁਣ ਅੰਗਾ ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਭਗਤ ਵਡਲ, ਅਨਾਥਾਂ ਦੇ ਨਾਥ, ਹੇ ਗੋਪੀਨਾਥ !  
(ਹਰੀ) ਤੁਸੀਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ (ਰਹਿੰਦੇ) ਹੋ । ਹੇ ਵਾਸੁਦੇਵ  
ਨਿਰੰਜਨ ਦਾਤੇ ! ਮੈਂ ਤੇਰੇ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ  
ਕਰ ਸਕਦਾ ।

[ਸੰਸ. ✓ ਅਛੂ (✓ ਅਛ੍ਛ), ਗਿਣਨਾ,

ਅਛੂ: (ਅਛ੍ਛ), ਸੰਖਿਆ ।]

ਅੰਗਾਰ, ਅੰਗਾਰੇ, ਸੇਕ, ਨਿੱਘ

(ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ) ।

੯੮੯

ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਸੁਨਹੁ ਰੇ ਸੰਤਹੁ ਕੀਟੀ ਪਰਬਤੁ ਖਾਇਆ ॥  
ਕਛੁਆ ਕਹੈ ਅੰਗਾਰ ਤਿ ਲੋਰਉ  
ਲੁਕੀ ਸਬਦੁ ਸੁਨਾਇਆ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੬, ਸਫਾ ੪੭੭

ਭਾਵ : ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਸੰਤੋਂ ਸੁਣੋ ! ਕੀਟੀ ਨੇ ਪਰਬਤ  
ਖਾ ਲਿਆ ਹੈ । ਕਛੁਆ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਮੈਨੂੰ ਅੰਗਾਰੇ (ਨਿੱਘ) ਦੀ  
ਲੋੜ ਹੈ । ਇਹ ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਅਰਥਾਂ ਵਾਲਾ ਸਬਦ ਸੁਣਾਇਆ ਹੈ ।  
ਲੁਕੇ ਹੋਏ ਅਰਥ ਇਹ ਹਨ :—

ਕੀਟੀ, ਬੁੱਧਿ ।

ਪਰਬਤੁ, ਅਹੰਕਾਰ ।

ਕਛੁਆ, ਮਨ ।

ਅੰਗਾਰ, ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਨਿੱਘ ।

ਲੁਕੀ, ਗੁਪਤ ।

[ਸੰਸ. ਅਗਾਰ: (ਅੰਗਾਰ:), ਭਖਦਾ ਹੋਇਆ ਅੰਗਾਰਾ ।]

ਅੰਗਾਰਾ, ਭਖਦੇ ਕੋਲੇ, ਅੰਗਾਰਿਆਂ । ੯੯੦

ਫਰੀਦਾ ਜੇ ਮੈ ਹੋਦਾ ਵਾਰਿਆ ਮਿਤਾ ਆਇਝਿਆ ॥

ਹੇੜਾ ਜਲੇ ਮਜੀਠ ਜਿਉ ਉਪਰਿ ਅੰਗਾਰਾ ॥ ੨੨ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੬

ਭਾਵ : ਜੇ ਹੁੰਦਾ (ਪਦਾਰਥ) ਆਏ ਹੋਏ ਮਿਤਰਾਂ ਤੋਂ ਮੈਂ ਲੁਕਾ  
ਰਖਿਆ ਹੈ, (ਤਾਂ ਮੇਰਾ) ਸਰੀਰ ਸੜੇ, ਅੰਗਾਰਿਆਂ ਉਪਰ  
ਮਜੀਠ ਵਾਂਗੂੰ ।

ਮਤਲਬ : ਇਸ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਅਤਿਥੀ ਆਦਰ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਹੈ ।  
ਮਹਿਮਾਨ ਵਾਸਤੇ ਕੀ ਕੁਛ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ  
ਦੱਸਿਆ ਹੈ :

ਆਏ ਮਿਤਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਲੁਕਾ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਖਣੀ  
ਚਾਹੀਦੀ, ਜੇ ਘਰ ਵਿਚ ਚੀਜ਼ ਇਤਨੀ ਕੁ ਥੋੜੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ  
ਵਾਸਤੇ ਵੀ ਕਾਫੀ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਵੀ ਪ੍ਰਾਹੁਣਚਾਰੀ ਦੇ ਅਸੂਲ ਨੂੰ  
ਨਿਬਾਉਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ ।

ਵਾਰਿਆ, ਲੁਕਾ ਲਿਆ ।

ਹੇੜਾ, ਮਾਸ, ਸਰੀਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੯]

ਅੰਗਿ, ਪਖ ਵਿਚ, ਪਾਸੇ ਵਲ । ੯੯੦ (ਉ)

ਤਾ ਕਉ ਕੋਇ ਨ ਪਹੁਚਨਹਾਰਾ ਜਾਕੈ ਅੰਗਿ ਗੁਸਾਈ ॥

ਜਮ ਕੀ ਤ੍ਰਾਸ ਮਿਟੈ ਜਿਸੁ ਸਿਮਰਤ

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਈ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੩੩, ਸਫਾ ੬੭੯

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਦੇ ਪੱਖ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ  
ਬਰਾਬਰੀ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕਦਾ । ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੇ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ  
ਜਮ ਦਾ ਭੈ ਮਿਟ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆਉਂਦਾ ਹਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੯੮੦]

ਅੰਗਿਆਰ, ਅੰਗਾਰ । ੯੯੦ (ਅ)

ਮ: ੧ ॥ ...

ਜਲਿ ਜਲਿ ਰੋਵੇ ਬਪੁੜੀ ਝਤਿ ਝਤਿ ਪਵਹਿ ਅੰਗਿਆਰ ॥

ਨਾਨਕ ਜਿਨਿ ਕਰਤੇ ਕਾਰਣੁ ਕੀਆ ਸੋ ਜਾਣੇ ਕਰਤਾਰੁ ॥੨॥

ਆਸਾ (ਵਾਚ) ਮਹਲਾ ੧ ੬, ਸਫਾ ੪੬੬

ਭਾਵ : ਵਿਚਾਰੀ ਸੜ ਸੜ ਕੇ ਰੋਂਦੀ ਹੈ, (ਅਤੇ ਇਹ ਜੋ) ਝੜ  
ਝੜ ਕੇ ਅੰਗਾਰ ਡਿਗਦੇ ਹਨ (ਮਾਨੋਂ ਉਸ ਦੇ ਹੋਣ ਦੇ ਅੱਥਰੂ  
ਡਿਗਦੇ ਹਨ) । (ਮੁਸਲਮਾਨ ਨੂੰ ਦੱਬਿਆ ਸੀ ਅਤੇ ਸਾੜਿਆ  
ਨਹੀਂ ਸੀ ਕਿ ਨਰਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਂ ਜਾਵੇ ਪਰ ਦੇਖੋ ਉਸ ਦੇ ਸੜਨ ਦਾ  
ਕਾਰਣ ਬੀ ਸਾਈਂ ਵਲੋਂ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ਗਿਆ, ਹੁਣ ਉਹ ਸੂਰਗ  
ਵਿਚ ਰਿਹਾ ਕਿ ਨਰਕ ਨੂੰ ਗਿਆ ਇਹ ਗਲ) ਉਹ ਕਰਤਾਰ ਹੀ  
ਜਾਣੇ ਜਿਸ (ਕਾਰਣਾਂ ਦੇ) ਕਰਤੇ ਨੇ ਇਹ ਕਾਰਣ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ  
(ਕਿ ਚੰਗਾ ਭਲਾ ਦੱਬਿਆ ਹੋਇਆ ਫੇਰ ਅੱਗ ਵਿਚ ਜਾ ਪਿਆ) ।  
(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

**ਮਤਲਬ :** ਮੁਸਲਮਾਨ ਮਿਰਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਬਰ ਵਿਚ ਦਬ ਦੇਂਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਦਫਨਾਉਣ ਦਾ ਕੀ ਹਸਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ। ਯਥਾ :—

ਮ: ੧ ॥ ਮਿਟੀ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੀ ਪੇੜੋਂ ਪਈ ਕੁਮਿਆਰ ॥  
ਘੜਿ ਭਾਂਡੇ ਇਟਾ ਕੀਆ ਜਲਦੀ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥  
[ਵੇਖੋ, ੯੮੯]

**ਅੰਗਿਆਰੁ,** ਅੰਗਾਰਾ, ਭਖਦਾ ਹੋਇਆ

ਅੰਗਾਰਾ । ੯੯੧

ਮਾਇਆ ਤਪਤਿ ਬੁਝਿਆ ਅੰਗਿਆਰੁ ॥  
ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਨਾਮੁ ਆਧਾਰੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੪੦, ਸਫਾ ੩੩੧

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆ ਦਾ ਭਖਦਾ ਹੋਇਆ ਅੰਗਾਰਾ ਅਤੇ (ਬੁਝਨਾ ਦੀ) ਤਪਸ ਬੁਝ ਗਈ । ਨਾਮ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸੰਤੋਖ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਗਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੯]

**ਅੰਗੀ,** ਅੰਗ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਸਹਾਇਕ,

ਪੱਖ ਪੂਰਨ ਵਾਲਾ । ੯੯੨

ਹਮ ਮੇਲੁ ਭਰੇ ਦੁਹਚਾਰੀਆ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਅੰਗੀ ਅੰਛੁ ॥  
ਗੁਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਵਲਾਇਆ  
ਸਭਿ ਲਾਥੇ ਕਿਲਵਿਖ ਪੰਛੁ ॥ ੩ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੭੩੨

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ ਮੇਲ ਨਾਲ ਭਰੇ ਹੋਏ, ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ (ਬਦਚਲਨ) ਹਾਂ, ਹੇ ਸਹਾਇਕ ਹਰੀ ! ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋ । (ਇਹ ਅਰਦਾਸ ਸੁਣ ਕੇ ਹਰੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਏ ਅਤੇ) ਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਸਤਿਸੰਗ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਨੁਹਾਇਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਲਥ ਗਏ ਅਤੇ (ਸੋਹ ਰੂਪੀ) ਚਿਕੜ (ਵਿਚੋਂ) ਨਿਕਲ ਗਏ ।

**ਦੁਹਚਾਰੀਆ,** ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ, ਬਦਚਲਨ ।

**ਅੰਛੁ,** ਪੱਖ, ਸਹਾਇਤਾ ।

**ਕਿਲਵਿਖ,** ਪਾਪ । **ਪੰਛੁ,** ਚਿਕੜ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੦]

**ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤੁ,** ਪੱਖ, ਸਹਾਇਤਾ, ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ,

ਮੰਜੂਰ, ਪ੍ਰਵਾਨ । ੯੯੩

ਹਮ ਅਚਿਤ ਅਚੇਤ ਨ ਜਾਨਹਿ ਗਤਿ ਮਿਤਿ  
ਗੁਰਿ ਕੀਏ ਸੁਚਿਤ ਚਿਤੇਨ ॥  
ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਨ ਦਇਆਲਿ ਕੀਓ ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤੁ  
ਮਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜਪੇਨ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੧੨੯੪

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ ਮੂੜ ਸਾਂ, ਆਪਣੇ ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ ਖੋਹ ਬੈਠੇ ਸਾਂ, (ਪ੍ਰਭ ਦੀ) ਗਤਿ ਮਿਤਿ ਨਹੀਂ ਸਾਂ ਜਾਣਦੇ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਸੁਸਥ ਚਿਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਕਰਨੇ ਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਤਾ । (ਫੇਰ) ਦੀਨ ਦਿਆਲ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤਾ, ਅਸੀਂ ਹੁਣ ਮਨ ਨਾਲ ਨਾਮ ਜਪਦੇ ਹਾਂ ।

**ਅਚਿਤ,** ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਤ ਟਿਕਾਣੇ ਨ ਹੋਵੇ, ਹੋਸ਼ ਹਵਾਸ ਖੋਹ ਬੈਠਾ ਹੋਵੇ ।

**ਅਚੇਤ,** ਗਿਆਨਹੀਨ, ਮੂੜ ।

**ਸੁਚਿਤ,** ਸਾਵਧਾਨ, ਸੁਸਥ ।

**ਚਿਤੇਨ,** ਚੇਤੇ ਕਰਨ ਵਾਲੇ, ਯਾਦ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

[ਸੰਸ. ਕੰਗੀਕ੍ਰਿਤਿ: (ਅੰਗੀਕ੍ਰਿਤਿ:), ਸ੍ਰੀਕ੍ਰਿਤੀ, ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ।]

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ,** ਪੱਖ ।

੯੯੩ (ੳ)

ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਆ ਪ੍ਰਭਿ ਅਪਨੈ ਬੇਰੀ ਸਗਲੇ ਸਾਧੇ ॥

ਜਿਨਿ ਬੇਰੀ ਹੈ ਇਹੁ ਜਗੁ ਲੁਟਿਆ ਤੇ ਬੇਰੀ ਲੈ ਬਾਧੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੮੮੪

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸਾਡਾ ਪੱਖ ਕੀਤਾ, ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਵੇਰੀ ਸਾਡੇ ਅਧੀਨ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਦੁਸ਼ਮਣ ਨੇ ਇਹ ਜਗਤ ਲੁਟਿਆ ਹੈ ਅਸੀਂ ਸਾਡੇ ਵਿਰੋਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਪਕੜ ਕੇ ਬੰਨ੍ਹ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

**ਬੇਰੀ,** ਸ਼ਤ੍ਰੂ, ਕਾਮਾਦਿਕ ਵੇਰੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੯੪]

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ,** ਪੱਖ, ਸਹਾਇਤਾ, ਸਵੀਕਾਰਤਾ,

ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ । ੯੯੪

ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ ਮੇਰੇ ਕਰਤੇ ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ ਵਡਿਆਈ ॥

ਅਬਿਚਲ ਨੀਵ ਧਰੀ ਗੁਰ ਨਾਨਕ

ਨਿਤ ਨਿਤ ਚੜੇ ਸਵਾਈ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੪, ਸਫਾ ੫੦੦

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰੇ ਕਰਤੇ ਨੇ (ਮੈਨੂੰ ਆਪਣੀ) ਸਹਾਇਤਾ ਦੇਣ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈ ਲਈ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸਿਖੀ ਦੀ ਨੀਂਹ ਅਟਲ ਧਰੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਦਾ ਵਧਦੀ ਪ੍ਰਵ੍ਰਲਿਤ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇ ।

[ਸੰਸ. ਅੰਗੀਕਾਰ: (ਅੰਗੀਕਾਰ:), ਸ੍ਰੀਕ੍ਰਿਤੀ, ਸਹਮਤੀ, ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ, ਇਕਰਾਰ, ਪ੍ਰਤਿਗਯਾ, ਰਜਮੰਦੀ ।]

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ, ਪੱਖ ।**

੯੯੫

ਭਗਤਾ ਕਾ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ॥

ਕਰਤੇ ਅਪਣਾ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ੧੩ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੨-੨, ਸਫਾ ੧੧੫੫

**ਭਾਵ :** ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸਦਾ ਤੋਂ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰਦਾ ਆਇਆ ਹੈ । (ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰਨ ਵੇਲੇ) ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਆਪਣਾ (ਨਰਸਿੰਘ) ਰੂਪ ਦਿਖਾਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੯੪]

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ, ਸਹਾਇਤਾ ।**

੯੯੬

ਹਰਿ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕਰਹੁ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ

ਹਮ ਪਰੇ ਭਾਗਿ ਤੁਮ ਪਾਖਾ ॥ ੩ ॥

ਜੋਤ. ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੬੯੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਹੇ ਸੁਆਮੀ ! ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਆਪਣੇ ਜ਼ਿੰਮੇ ਲਵੋ, ਅਸੀਂ ਭਜ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਪੱਖ (ਤੁਹਾਡੀ ਵਲ, ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਰਣ) ਆਏ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੯੪]

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ, ਪੱਖ ।**

੯੯੭

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...

ਗੁਰਮਤਿ ਮਤਿ ਅਚਲੁ ਹੈ ਚਲਾਇ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ ॥

ਭਗਤਾ ਕਾ ਹਰਿ ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕਰੇ

ਕਾਰਜੁ ਸੁਹਾਵਾ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੫੪੮-੪੯

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮਤ (ਦੀ ਅਗਵਾਈ) ਵਿਚ (ਚਲ ਰਹੀ) ਮਤ ਅਚਲ ਹੈ, ਇਸ ਨੂੰ ਕੋਈ (ਅਪਣੇ ਨਿਸਚੇ ਤੋਂ) ਹਿਲਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । (ਐਸੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਮਤ ਵਾਲੇ) ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪੱਖ ਹਰੀ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰਕੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਾਰਜ ਸ਼ੁਭਨੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੯੪]

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ, ਸਵੀਕਾਰ ।**

੯੯੮

ਜੀਅ ਜੇਤ ਸਭਿ ਵਸਿ ਕਰਿ ਦੀਨੇ ਸੇਵਕ ਸਭਿ ਦਰਬਾਰੇ ॥

ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ ਪ੍ਰਭ ਅਪੁਨੇ ਭਵਨਿਧਿ ਪਾਰਿ ਉਤਾਰੇ ॥੧॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੯੪, ਸਫਾ ੬੩੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਜੇਤਾਂ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਆਪਣੇ) ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਕਰ ਦਿਤਾ (ਅਤੇ ਸੇਵਕ) ਸਾਰੇ ਉਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ (ਸੁਹਾ ਰਹੇ ਹਨ) । (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਹਰ ਮੌਕੇ ਉਪਰ ਕੀਤੀ । ਓੜਕ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘਾ ਦਿਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੯੪]

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ, ਸਵੀਕਾਰ ।**

੯੯੯

ਕੀਨੀ ਦਇਆ ਗੋਪਾਲ ਗੁਸਾਈ ॥

ਗੁਰ ਕੇ ਚਰਣ ਵਸੇ ਮਨ ਮਾਧੀ ॥

ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਆ ਤਿਨਿ ਕਰਤੇ

ਦੁਖ ਕਾ ਡੇਰਾ ਢਾਹਿਆ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪੩, ਸਫਾ ੧੦੭

**ਭਾਵ :** ਗੋਪਾਲ ਗੁਸਾਈ ਨੇ ਦਇਆ ਕੀਤੀ (ਜਿਸ ਪਰ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨ (ਮੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਵਸ ਗਏ । (ਹੁਣ ਉਸੇ) ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕਰ ਲਿਆ, ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਡੇਰਾ ਢਾਹ ਦਿਤਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੯੪]

**ਅੰਗੀਕਾਰੁ, ਪੱਖ ।**

੧੦੦੦

ਅੰਗੀਕਾਰੁ ਕੀਓ ਪ੍ਰਤਿ ਅਪੁਨੇ

ਭਗਤਨ ਕੀ ਰਾਖੀ ਪਾਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਚਰਨ ਗਹੇ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ

ਸੁਖੁ ਪਾਇਓ ਦਿਨ ਰਾਤਿ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੪੧, ਸਫਾ ੬੮੧

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਪੱਖ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਇਜਤ ਰਖ ਲਈ । (ਅਸਾਂ) ਆਪਣੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਚਰਨ ਵੜ ਲਏ ਹਨ ਅਤੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਸੁੱਖ ਪਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੯੪]



**ਅੰਗੁ**, (ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ) ਅੰਗ, ਪਾਸਾ । ੧੦੦੧

ਅਜੁ ਨ ਸੁਤੀ ਕੰਤ ਸਿਉ ਅੰਗੁ ਮੁਕੇ ਮੁਕਿ ਜਾਇ ॥

ਜਾਇ ਪੁਛਹੁ ਡੋਹਾਗਣੀ ਤੁਮ ਕਿਉ ਰੇਣਿ ਵਿਹਾਇ ॥ ੩੦ ॥

ਸਲੋਕ ਵਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੯

**ਭਾਵ :** ਅਜ ਪਤੀ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਸੁਤੀ (ਮੇਰੇ ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ) ਪਾਸਾ ਮੁੜ ਮੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਫੁਟੜਾਂ ਕੱਲੋਂ ਤੁਸੀਂ ਜਾ ਪੁਛੋ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਰਾਤ ਕਿਵੇਂ ਲੰਘਦੀ ਹੈ ?

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਮੇਲ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਮਨ ਹੀ ਨਹੀਂ ਖੁਸ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ, ਸਰੀਰ ਦਾ ਹਰ ਪਾਸਾ ਟੁਟ ਟੁਟ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਅਦ੍ਵੈਤ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਏਕਤਾ ਹੈ । ਪਰ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਆਤਮਾ ਦਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਪਤੀ ਸਮਝਣਾ ਪ੍ਰੇਮ ਸਾਧਨਾ ਦਾ ਅੰਗ ਹੈ । ਇਸੇ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਨੂੰ ਪਰਪੱਕ ਕਰਦਿਆਂ ਹੀ ਆਤਮਾ ਪਰਮ ਪਦ ਦੀ ਏਕਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੦]

**ਅੰਗੁ**, ਪੱਖ, ਸਹਾਇਤਾ । ੧੦੦੨

ਹਰਿ ਕੇ ਹੇ ਸੰਤ ਭਲੇ ਤੇ ਉਤਮ ਭਗਤ ਭਲੇ

ਜੇ ਭਾਵਤ ਹਰਿ ਰਾਮ ਮੁਰਾਰੀ ॥

ਜਿਨ ਕਾ ਅੰਗੁ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ

ਤਿਨ ਕੀ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਪੇਜ ਸਵਾਰੀ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੧੨੦੧-੦੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਹੜੇ ਹਰਿ ਰਾਮ ਮੁਰਾਰੀ (ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ) ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਹਰੀ ਦੇ ਸੰਤ ਅਤੇ ਭਗਤ ਬੜੇ ਚੰਗੇ ਅਤੇ ਉੱਚੇ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਮੇਰਾ ਮਾਲਕ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹਰੀ ਆਪ ਪੇਜ ਰਖਦਾ ਹੈ ।

**ਹਰਿ**, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਰਾਮ, ਮੁਰਾਰੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ > ਪਰਮੇਸ਼ਵਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੦]

**ਅੰਗੁ**, ਸਹਾਇਤਾ । ੧੦੦੩

ਮਿਲਿ ਸਾਧ ਸੰਗੇ ਭਜੇ ਸ੍ਰੀਧਰ

ਕਰਿ ਅੰਗੁ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਤਾਰਿਆ ॥

ਹਰਿ ਮਾਨਿ ਲੀਏ ਨਾਮ ਦੀਏ

ਅਵਰੁ ਕਛੁ ਨ ਬੀਚਾਰਿਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਜੇਤ. (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੦੫

**ਭਾਵ :** ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਮਿਲ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਸਿਮਰਦੇ ਹਾਂ, ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਦੇ ਕੇ ਤਾਰ ਲਿਆ ਹੈ । ਹਰੀ ਨੇ (ਸਾਡੀ ਅਰਜ਼ੋਈ) ਮੰਨ ਲਈ, ਨਾਮ (ਦਾਨ) ਦੇ ਦਿਤਾ, ਹੋਰ ਸਾਡਾ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਵਿਚਾਰਿਆ (ਸਾਡੀਆਂ ਕਮਜ਼ੋਰੀਆਂ ਅਨਡਿਠ ਕੀਤੀਆਂ) ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੦]

**ਅੰਗੁ**, ਪੱਖ ।

੧੦੦੪

ਠਾਕੁਰ ਐਸੇ ਨਾਮੁ ਤੁਮਾਰੇ ॥

ਸਗਲ ਸ੍ਰਿਸਟਿ ਕੇ ਧਣੀ ਕਹੀਐ

ਜਨ ਕੇ ਅੰਗੁ ਨਿਰਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੪੯੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਠਾਕੁਰ ! ਤੇਰਾ ਐਸਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਤੂੰ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਦਾ ਮਾਲਕ ਅਖੀਂਦਾ ਹੈਂ । ਅਪਣੇ ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਤੂੰ ਐਸੇ ਅਚਰਜ ਢੰਗ ਨਾਲ ਪੱਖ ਕਰਦਾ ਹੈਂ (ਕਿ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਚਰਨ ਧੂੜ ਪੰਡਤ ਪਏ ਮੰਗਦੇ ਹਨ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸਟੀ ਤੋਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਮਾਲਕ ਜਾਣਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਕਰਕੇ ਤੇਰਾ ਸਭ ਨਾਲ ਇਕੋ ਜੇਹਾ ਵਰਤਾਉ ਹੈ । ਪਰ ਤੇਰੇ ਢੰਗ ਨਿਆਰੇ ਹਨ, ਤੂੰ ਐਸੇ ਤਰੀਕੇ ਵਰਤਦਾ ਹੈਂ ਕਿ ਤੇਰੇ ਨਿਆਂ ਵਿਚ ਵੀ ਫਰਕ ਨਾਂ ਪਵੇ, ਪਰ ਤਦ ਵੀ ਤੇਰੇ ਭਗਤਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸਚਾ ਰਹਵੇ ਕਿ ਤੂੰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪੱਖ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ।

**ਧਣੀ**, ਮਾਲਕ ।

**ਨਿਰਾਰੇ**, ਅਚਰਜ ਢੰਗ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੦]

**ਅੰਗੁ**, ਪੱਖ ।

੧੦੦੫

ਸਿਧ ਸਾਧਿਕ ਅਰੁ ਜਪੁ ਕਿੰਨਰ

ਨਰ ਰਹੀ ਕੰਠਿ ਉਰਯਾਇ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਅੰਗੁ ਕੀਆ ਪ੍ਰਭਿ ਕਰਤੇ

ਜਾ ਕੈ ਕੋਟਿ ਐਸੀ ਦਾਸਾਇ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੫੦੦

**ਭਾਵ :** (ਮਾਇਆ) ਸਿੱਧਾਂ, ਸਾਧਿਕਾਂ, ਜਪਾਂ, ਕਿੰਨਰਾਂ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਗਲੇ ਵਿਚ ਲਿਪਟ ਰਹੀ ਹੈ । ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਕਰੋੜਾਂ (ਮਾਇਆ) ਜੋਸ਼ੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਹਨ, ਉਸ ਕਰਤਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਮੇਰਾ ਪੱਖ ਕੀਤਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਾਇਆ ਇਕ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ ਜੋ ਸਿਧਾਂ ਆਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਚੋਨ ਨਹੀਂ ਲੈਣ ਦੇਂਦੀ । ਪਰ ਐਸੀ ਇਕ ਸ਼ਕਤੀ ਕੀ, ਐਸੀਆਂ

ਕਰੋੜਾਂ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹੀ ਦਾਸੀਆਂ ਹਨ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀਆਂ ਜਿਸ ਨੇ  
ਮੇਰੀ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ।

ਸਿਧ, ਸਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ । ਸਾਧਿਕ, ਸਾਧਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ।

ਜਖ, ਕੁਬੇਰ ਦੇ ਸਾਥੀ ਦੇਵਤੇ ।

ਕਿੰਨਰ, ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਗਵੱਯੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੦]

ਅੰਗੁਸਟ, ਅੰਗੂਠੇ ਉਤੇ ।

੧੦੦੬

ਬਧਿਕੁ ਉਧਾਰਿਓ ਖਮਿ ਪ੍ਰਹਾਰ ॥

ਕੁਬਿਜਾ ਉਧਰੀ ਅੰਗੁਸਟ ਧਾਰ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੨

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨੂੰ ਤੀਰ ਮਾਰਿਆ ਸੀ,  
(ਆਪ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਵੀ) ਤਾਰ ਦਿਤਾ, ਅਤੇ ਤਾਰ ਦਿਤੀ ਕੁਬਿਜਾ  
ਅੰਗੂਠੇ ਉਤੇ ਚਰਨ ਧਰ ਕੇ ।

ਕੁਬਿਜਾ, (ਕੁਬਜਾ), ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਕੰਸ ਦੀ ਇਕ  
ਦਾਸੀ ਸੀ । ਇਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਕੁਬ ਸਨ । ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ  
ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਸ ਪਾਸੋਂ ਚੰਦਨ ਦਾ ਲੇਪ ਮੰਗਿਆ । ਕੁਬਿਜਾ ਨੇ  
ਝਟ ਭੇਟ ਕਰ ਦਿਤਾ । ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ  
ਚਰਣਾਂ ਨਾਲ ਕੁਬਜਾ ਦੇ ਪੈਰ ਦੇ ਅਗਲੇ ਹਿੱਸੇ (ਅੰਗੂਠੇ) ਨੂੰ ਦਬਾ  
ਕੇ ਦੋ ਉਂਗਲੀਆਂ ਉਠਾ ਕੇ ਹੱਥ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਠੰਡੀ ਪਕੜ ਕੇ  
ਜੇਸੇ ਹੀ ਉਸ ਦੀ ਦੇਹ ਨੂੰ ਉੱਚਾ ਕੀਤਾ ... ਤਿਉਂ ਹੀ ਸਿਧੇ ਅਤੇ  
ਸਮਾਨ ਅੰਗਾਂ ਵਾਲੀ ਉਤਮ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬਣ ਗਈ । (ਭਾਗਵਤ  
ਪੁਰਾਣ, X-42, 3-8) । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਕੁਬਜਾ ।

[ਸੰਸ. ਅੰਗੂਠ: (ਅੰਗੂਠ:), ਅੰਗੂਠਾ ।]

ਅੰਗੁਰੀਆ, ਉਂਗਲੀ ।

੧੦੦੭

ਭੁਜ ਬਲਬੀਰ ਬ੍ਰਹਮ ਸੁਖ ਸਾਗਰ ॥

ਗਰਤ ਪਰਤ ਗਹਿ ਲੇਹੁ ਅੰਗੁਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੌਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੫, ਸਫਾ ੨੦੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਸੁੱਖ ਸਾਗਰ ਬ੍ਰਹਮ ! ਹੇ ਬਾਹੂ ਬਲ ਵਾਲੇ ਸੂਰਬੀਰ  
(ਪ੍ਰਭੂ) ! ਮੈਨੂੰ (ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਟੋਏ ਵਿਚ ਗਿਰਦੇ ਨੂੰ ਉਂਗਲੀ  
ਫੜ ਕੇ ਕੱਢ ਲੈ ।

[ਸੰਸ. ਅੰਗੂਲੀ, ਅੰਗੂਰੀ (ਅੰਗੂਲੀ, ਅੰਗੂਰੀ), ਉਂਗਲੀ ।]

ਅੰਗੁਲ, ਉਂਗਲ ।

੧੦੦੮

ਤੂੰ ਸਤ ਅੰਗੁਲ ਵਾਈ ਕਹੀਐ

ਤਿਸੁ ਕਹੁ ਕਵਨੁ ਅਪਾਰੋ ॥ ... ॥ ੫੮ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੪

ਭਾਵ : ਸਿਧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ :—

ਦਸਾਂ ਉਂਗਲਾਂ ਦੀ ਪੈਣ ਕਹੀਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਆਧਾਰ  
ਕਿਹੜਾ ਹੈ ? (ਸੁਆਸ ਜਦ ਅੰਦਰ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਬਾਹਰ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਦਸ ਯਾ ਬਾਰਾਂ ਉਂਗਲ  
ਤਕ ਇਸ ਦੀ (ਬਾਹਰ ਦੀ) ਗਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਇਹ ਮਿਣਤੀ,  
ਅਵਸਥਾ ਭੇਦ ਤੇ ਸਾਧਨ ਨਾਲ ਘਟ ਵਧ ਜਾਂਦੀ ਹੈ) ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਤੂੰ ਸਤ = ੩ + ੭ = ੧੦

[ਸੰਸ. ✓ ਅੰਗੂ (✓ ਅੰਗੂ), ਗਿਣਨਾ, ਅੰਗੂਲ:, ਅੰਗੂਲਿ:  
(ਅੰਗੂਲ:, ਅੰਗੂਲਿ:), ਉਂਗਲੀ, ਅੰਗੁਲ, ਉਂਗਲ ।]

ਅੰਗੁਲ, ਉਂਗਲ ।

੧੦੦੯

ਤੂੰ ਸਤ ਅੰਗੁਲ ਵਾਈ ਅਤ੍ਰਿਧੁ ਸੁੰਨ ਸਚੁ ਆਹਾਰੋ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੋਲੈ ਤਤੁ ਬਿਰੋਲੈ

ਚੀਨੈ ਅਲਖ ਅਪਾਰੋ ॥ ... ॥ ੬੦ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਅਤ੍ਰਿਧੁ ! ਦੱਸ ਉਂਗਲ ਹਵਾ ਦਾ (ਅਤੇ) ਸੁੰਨ ਦਾ  
ਆਹਾਰ ਸੱਚ ਹੈ\* । (ਪਰੰਤੂ ਹੇ ਅਤ੍ਰਿਧੁ ! ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਵੇਖੀ ਗੱਲਾਂ  
ਵਿਚ ਕੀਹ ਪਿਆ ਹੈ), ਗੁਰਮੁਖ (ਜਦ ਬੀ) ਬੋਲੇ (ਤਦ ਹੀ) ਤੱਤ  
ਵਿਰੋਲ ਲਵੇ (ਜੋ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਅਲਖ ਤੇ ਅਪਾਰ ਨੂੰ ਪਛਾਣੇ ।

\* ਸਿਧ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ "ਸਰੀਰ ਧਰਮ ਵਿੱਦਯਾ" ਦਾ ਹੈ ਪਰ ਗੁਰੂ  
ਜੀ ਜੋ ਉੱਤਰ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ "ਸਰੀਰ ਧਰਮ ਵਿੱਦਯਾ" ਤੇ  
"ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਵਿੱਦਯਾ" ਦੁਹਾਂ ਦੇ ਭਾਵ ਰੱਖਦਾ ਹੈ । ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ  
ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸੁਆਸ ਪਰ ਸੁਆਸ ਵਿਚ ਚਲ ਰਹੀ ਹਵਾ ਤੇ  
ਅੰਦਰ ਆਪਣੇ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਤੇ ਵਯਾਪ ਰਹੀ ਸੁੰਨ ਨੂੰ ਸੱਤਯਾ  
ਦੇਣਹਾਰ 'ਸੱਚ' ਹੈ । ਇਉਂ ਨਹੀਂ ਕਿ ਹਵਾ ਸੁੰਨ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹੈ  
ਤੇ ਸੁੰਨ ਅਣਹੋਂਦ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ ਕਿ ਸੁੰਨ ਨੂੰ ਸੱਤਯਾ ਦੇਣਹਾਰ  
ਸੱਚ ਹੈ ਤੇ ਪੌਣ ਨੂੰ ਬੀ ਸੱਤਯਾ ਦੇਣਹਾਰ ਸੱਚ ਹੈ ।

ਸਰੀਰ-ਧਰਮ ਵਿੱਦਯਾ ਅਨੁਸਾਰ ਭਾਵ ਐਉਂ ਹੈ:— ਦਸ  
ਉਂਗਲ ਪੈਣ ਦਾ ਅਧਾਰ ਹੈ ਸੁੰਨ ਸੱਚ । ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ  
ਸੁਆਸ ਪਰ ਸੁਆਸ ਦੀ ਗਤੀ ਸੁੰਨ ਤੇ ਨਾ ਸੁੰਨ ਦੀ ਪਰਸਪਰ  
ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਆ ਨਾਲ ਚਲ ਰਹੀ ਹੈ । ਸੁੰਨ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ Vacuum  
ਤੇ ਸੱਚ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੈ ਅਸਤਿਤ੍ਵ ਅਸਥਾਨ, ਅਸੁੰਨ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੦੮]

ਅੰਗੂਰੀ, ਅੰਗੂਰ ।

੧੦੧੦

ਚੰਚਲੁ ਚੀਤੁ ਨ ਰਹਈ ਠਾਇ ॥

ਚੋਰੀ ਮਿਰਗੁ ਅੰਗੂਰੀ ਖਾਇ ॥ ... ॥ ੨੩ ॥

ਰਾਮ, ਦੁਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੨

**ਭਾਵ :** ਚੰਚਲ ਚਿਤ ਟਿਕਦਾ ਨਹੀਂ । (ਹਿਰਦਾ ਰੂਪੀ) ਮ੍ਰਿਗ ਚੋਰੀ ਚੋਰੀ (ਵਿਸਿਆਂ ਰੂਪੀ) ਅੰਗੂਰ ਨੂੰ ਖਾਣ ਲਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਚਿਤ ਚੰਚਲ ਹੈ, ਹਰ ਸਮੇਂ ਨਵੇਂ ਨਵੇਂ ਭੋਗਾਂ ਵਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਟਿਕਾਉ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਅੰਗੂਰ: (ਅੰਗੂਰ:), ਕੋਂਪਲ, ਨਵੀਂ ਫੁੱਟੀ ਪੁੰਗਰਨ ।]

ਅੰਗੂਰੀ, ਸਜਰਾ ਉਗਿਆ ਘਾਹ ।

੧੦੧੧

ਹਰੀ ਅੰਗੂਰੀ ਗਦਹਾ ਚਰੈ ॥

ਨਿਤ ਉਠਿ ਹਾਸੈ ਹੀਯੈ ਮਰੈ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੪, ਸਫਾ ੩੨੬

**ਭਾਵ :** ਖੇਤਾ ਹਰਾ ਸਜਰਾ ਉਗਿਆ ਘਾਹ ਚਰਦਾ ਹੈ । (ਚਰ ਕੇ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਉਠ ਕੇ ਹਸਦਾ ਹੈ, ਹੀਂਗਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਐਉਂ ਹਸਦਿਆਂ ਹੀਂਗਦਿਆਂ) ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਾਮੀ ਪੁਰਖ ਨਿਤ ਨਵੇਂ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ੀ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਹਸਦਾ ਹੀਂਗਦਾ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਐਸਾ ਜੀਵਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਉੱਚਾ ਉੱਦੇਸ਼ ਨਹੀਂ ਖੇਡੇ ਦੇ ਪਧਰ ਤੋਂ ਉਪਰ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੧੦]

ਅੰਗੂਰੁ, ਨਵੀਂ ਫੁੱਟੀ ਯਾ ਉੱਗੀ ਕੋਂਪਲ,

ਸ਼ਾਖ ਯਾ ਗੰਦਲ ਯਾ ਪਨੀਰੀ । ੧੦੧੨

ਆਗੈ ਦੇਖਉ ਡਉ ਜਲੈ ਪਾਛੈ ਹਰਿਓ ਅੰਗੂਰੁ ॥

ਜਿਸ ਤੇ ਉਪਜੈ ਰਿਸ ਤੇ ਬਿਨਸੈ

ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਚੁ ਭਰਪੂਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੨੦

**ਭਾਵ :** ਅਗਲਾ ਪਾਸਾ ਬਨ ਦੀ ਅਗਨੀ ਨਾਲ ਸੜ ਰਿਹਾ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਪਿਛੇ ਨਵੀਂ ਪਨੀਰੀ ਉੱਗ ਰਹੀ ਹੈ । (ਇਕ ਪਾਸੇ ਆਦਮੀ ਮ੍ਰਿਤਕ ਹੋ ਕੇ ਸਾੜੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਹੋਰ ਪੈਦਾ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ) । ਜਿਸ (ਕਰਤਾਰ) ਤੋਂ ਉਤਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸੇ

ਤੋਂ ਨਾਸ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਕੇਵਲ ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਹੈ ਸਚਾ ਹੈ (ਸਦਾ ਬਿਰ ਹੈ) ।

ਡਉ, ਬਨ ਦੀ ਅੱਗ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੧੦]

ਅੰਗੇ, ਅੰਗ ਵਿਚ ।

੧੦੧੨ (ਓ)

ਤੇਰੇ ਮਾਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਮਾਨਿ ॥

ਨੈਨ ਬੈਨ ਸੂਵਨ ਸੁਨੀਐ

ਅੰਗ ਅੰਗੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਨਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਲਿ, ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੩੨੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੇਰੇ ਮਨਣ ਨਾਲ ਹੀ ਸਾਨੂੰ ਸਨਮਾਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਨੈਣਾਂ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਜੀਭ ਨਾਲ ਤੇਰੀ ਬਾਣੀ ਉਚਾਰਣ, ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਤੇਰੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣਨ ਦੁਆਰਾ ਹਰ ਅੰਗ ਵਿਚ ਸੁਆਸ ਸੁਆਸ ਸੁਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੯੮੦]

ਅੰਡਣੁ, ਵਿਹੜਾ ।

੧੦੧੩

ਮ: ੫ ॥ ਹਭੇ ਟੋਲ ਸੁਹਾਵਣੇ ਸਹੁ ਬੰਨਾ ਅੰਡਣੁ ਮਲਿ ॥

ਪਹੀ ਨ ਵੇਵੈ ਬਿਰਬੜਾ ਜੋ ਘਰਿ ਆਵੈ ਚਲਿ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੦੬੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ (ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ) ਵਿਹੜੇ ਪਤੀ ਆਣ ਬਿਰਾਜਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਸ਼ੇਭਨੀਕ ਹਨ ! ਉਸ ਘਰ ਵਿਚ ਜੋ ਪਰਾਹੁਣਾ ਚਲ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਦੇ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜਿਸ ਸੰਤ ਦੇ ਰਿਦੇ ਵਿਚ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਸਾਰੇ ਸਾਧਨ ਸ਼ੇਭਨੀਕ ਹਨ, ਜੋ ਵੀ ਜਗਿਆਸੂ ਆਵੇਗਾ, ਨਿਰਾਸ ਨਹੀਂ ਜਾਵੇਗਾ ।

ਹਭੇ ਟੋਲ, ਸਾਰੇ ਸਾਧਨ ।

ਪਹੀ, ਪਰਾਹੁਣਾ ।

[ਸਿਸ. ਅੰਗੂਰ (ਅੰਗੂਰੀ), ਟਹਿਲਣ ਦਾ ਸਥਾਨ, ਅੰਡਣ, ਵਿਹੜਾ ।]

ਅੰਡਣੇ, ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ।

੧੦੧੪

ਡਖਣੇ ਮ: ੫ ॥

ਜੇ ਤੂ ਵਤਹਿ ਅੰਡਣੇ ਹਭ ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਹੋਇ ॥

ਹਿਕਸੁ ਕੰਤੇ ਬਾਹਰੀ ਮੰਡੀ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੦੬੫

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ) ਜੇ ਤੂੰ ਮੇਰੇ (ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ) ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਆ ਜਾਵੇਂ ਤਾਂ ਮੇਰੀ (ਦੇਹ ਰੂਪੀ) ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਸੋਹਣੀ ਪਈ ਲੱਗੇ, (ਤੇ) ਇਕ ਪਤੀ ਬਗੈਰ ਮੇਰੀ ਕੋਈ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੧੩]

**ਅੰਡਨੜੇ,** ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ।

੧੦੧੫

ਨਉ ਦਰ ਠਾਕੇ ਹੁਕਮਿ ਸਚੇ ਹੋਸੁ ਗਇਆ ਗੰਢਾਰੇ ॥  
ਸਾਧਨ ਛੁਟੀ ਮੁਠੀ ਝੁਠਿ ਵਿਧਣੀਆ  
ਮਿਰਤਕੜਾ ਅੰਡਨੜੇ ਬਾਰੇ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੮੦

**ਭਾਵ :** ਸੱਚੇ ਦੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ (ਕਿਸੇ ਇਕ ਮਰਦ ਦੇ ਮਰਨ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੀਰ ਦੀ) ਨੌਂ (ਗੋਲਕਾਂ ਦੇ) ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਭਿੜ ਗਏ, ਉਹਦੀ ਆਤਮਾ ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਵਲ ਨੂੰ (ਉਡ) ਗਈ । ਝੁਠੀ ਦੇਹ ਦੇ ਛੁੱਟ ਜਾਣ ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਮੁਠੀ ਗਈ, ਵਿਧਵਾ ਹੋ ਗਈ ਭਾਵੇਂ (ਪਤੀ ਦਾ) ਮਿਰਤਕ ਸਰੀਰ ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਹੀ ਪਿਆ ਹੈ । (ਸਰੀਰ ਕਰਕੇ ਮਨੁੱਖ ਪਤੀ ਨਹੀਂ ਸੀ, ਆਤਮਾ ਕਰਕੇ ਸੀ) ।

**ਠਾਕੇ,** ਵਜ ਗਏ, ਭਿੜ ਗਏ, ਬੰਦ ਹੋ ਗਏ ।

**ਮੁਠੀ,** ਠਗੀ ਗਈ, (ਸੁਹਾਗ ਭਾਗ ਤੋਂ) ਲੁਟੀ ਗਈ ।

**ਗੰਢਾਰੇ,** ਆਕਾਸ਼ਾਂ ਵਲ ।

**ਵਿਧਣੀਆ,** ਬਿਨਾ ਧਣੀ (ਮਾਲਕ, ਪਤੀ) ਦੇ, ਵਿਧਵਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੧੩]

**ਅੰਡੁ,** ਪੱਖ, ਸਾਥ, ਸਹਾਇਤਾ ।

੧੦੧੬

ਹਮ ਮੰਲੁ ਭਰੇ ਦੁਹਚਾਰੀਆ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਅੰਗੀ ਅੰਡੁ ॥  
ਗੁਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਵਲਾਇਆ  
ਸਭਿ ਲਾਥੇ ਕਿਲਵਿਖ ਪੰਡੁ ॥ ੩ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੭੩੨

ਵੇਖੋ, ਅੰਗੀ, (੯੯੨)

[ਸੰਸ. ਕਛਕ: (ਅਛਕ:), ਪੱਖ, ਪਹੁੰਚ ।]

**ਅੰਡੁ,** ਸੰਗ (ਸਾਥ) ।

੧੦੧੭

ਮੁੰਧ ਦਿਆਣੀ ਮਨਮੁਖੀ ਫਿਰਿ ਆਵਣ ਜਾਣਾ ਅੰਡੁ ॥  
ਹਰਿ ਪ੍ਰਭੁ ਚਿਤਿ ਨ ਆਇਓ  
ਮਨਿ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਸਹਲੰਡੁ ॥ ੨ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੭੩੨

**ਭਾਵ :** ਮੂਰਖ ਬੇਸਮਝ ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪੀ ਇਸਤਰੀ ਜਦ (ਗੁਰਮਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਆਪਣੇ ਹੀ) ਮਨ ਮਗਰ ਚਲਦੀ ਹੈ, ਤਾਂ ਫਿਰ ਆਵਾਗਵਣ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਸੰਗ (ਸਾਥ) ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਹਰਿਨਾਮ ਉਸ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ਅਤੇ ਮਨ (ਉਸ ਦਾ) ਦੂਤ ਭਾਵ ਵਿਚ ਮਿਲਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਸਹਲੰਡੁ,** ਮਿਲਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੧੬]

**ਅੰਡੇ,** ਅੰ, ਆ ਦੁਆਰਾ ।

੧੦੧੮

ਅਯੋ ਅੰਡੇ ਸਭੁ ਜਗੁ ਆਇਆ  
ਕਾਖੇ ਘੰਡੇ ਕਾਲੁ ਭਇਆ ॥  
ਰੀ ਰੀ ਲਲੀ ਪਾਪ ਕਮਾਣੇ  
ਪੜਿ ਅਵਗਣ ਗੁਣ ਵੀਸਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਪਟੀ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੪੩੪

**ਭਾਵ :** ਅਯੋ ਅੰਡੇ ਦੁਆਰਾ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਸਾਰਾ ਜਗੁ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਕਾਖੇ ਘੰਡੇ ਮੂਜਬ ਕਾਲ ਦੇ ਵੱਸ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । ਰੀ ਰੀ ਲਲੀ ਦੁਆਰਾ (ਚੋਤੇ ਕਰਾਉਂਦੇ ਹਨ : ਜੀਵ ਨੇ) ਪਾਪ ਕਰਨੇ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤੇ ਹਨ, ਐਗੁਣ (ਭਰਪੂਰ ਪੜ੍ਹਾਈ) ਪੜ੍ਹ ਕੇ (ਅਸਲੀ) ਗੁਣ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ ।

[ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਪਾਧੇ ਪ੍ਰਤਿ ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਦੇਵਨਾਗਰੀ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ ਦੀ ਜੋ ਪ੍ਰਚਲਤ ਰੀਤਿ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਧੇ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਸਾਗਿਰਦਾਂ ਨੂੰ ਮੁਹਾਰਨੀ ਗਾ ਕੇ ਪੜ੍ਹਾਉਂਦੇ ਸਨ, ਉਸੇ ਤਰਤੀਬ ਨਾਲ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਹੀ ਵਿਧਿ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇ ਦੋ ਤਿੰਨ ਤਿੰਨ ਅੱਖਰ ਹਰ ਇਕ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਲਏ ਹਨ । ਮੁਹਾਰਨੀ ਦੇ ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਅਰਥ-ਭਾਵ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

**ਅਯੋ ਅੰਡੇ** = ਅ ਆ, ਈ, ਓ, ਏ, ਐ, ਓ, ਐ, ਕੀ, ਕੀ, ਕਾਂ, ਕਾਂ = ਅ ਆ, ਇ ਈ, ਉ ਊ, ਏ ਐ, ਓ ਔ, ਅੰ ਅੰ ।

ਇਸ ਨੂੰ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਨਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਤਿਆ ਹੈ :—

**ਅਯੋ ਅੰਡੇ** = ਅ + ਈ + ਉ + ਓ = ਅਈਓ = ਅਯੋ ।

**ਅੰਡੇ** = ਅੰ + ਅੰ = ਅੰਡੇ ।

**ਕਾਖੇ ਘੰਡੇ** = ਕਾ + ਖਾ, ਘੰ + ਡੇ ।

**ਰੀ ਰੀ ਲਲੀ** = ਰੀ ਰੀ, ਲੀ ਲੀ = ਰਿ ਰੀ, ਲਿ ਲੀ ।]

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੨੭੨੨)

ਅੰਚ, (ਪਾਪਾਂ ਦਾ) ਸੇਕ, ਅੱਗ ।

੧੦੧੯

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਫਰੀਦਾ ਭੂਮਿ ਰੰਗਾਵਲੀ ਮੰਝਿ ਵਿਸੂਲਾ ਬਾਗੁ ॥

ਜੋ ਨਰ ਪੀਰਿ ਨਿਵਾਜਿਆ ਤਿਨ੍ਹਾ ਅੰਚ ਨ ਲਾਗੁ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੯੬੬

**ਭਾਵ :** ਧਰਤੀ ਸੁਹਾਵਣੀ ਹੈ ਪਰ ਇਸ ਵਿਚ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਬਾਗੁ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਆਦਮੀ ਪੀਰਾਂ ਦਾ ਨਿਵਾਜਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੇਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨਸਾਨ ਦੀ ਬੁਧੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਇਕ ਅਨੰਦ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਹੈ । ਜਿਸ ਉਪਰ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋਵੇ ਉਸ ਦੀ ਬੁਧੀ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ । ਵਰਨਾ ਇਸ ਬੁਧੀ ਨੂੰ ਭਰਸ਼ਟ ਕਰਨ ਲਈ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸਾਮਾਨ ਆਸ ਪਾਸ ਮੌਜੂਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਭੂਮਿ, ਧਰਤੀ, ਬੁਧੀ ।

ਵਿਸੂਲਾ ਬਾਗੁ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਜ਼ਹਿਰੀਲਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ।

[ਸੰਸ. ਅਥਿ: (ਅਰ੍ਚਿ:), ਕਿਰਣ, ਤੇਜ਼,

ਪ੍ਰਾ. ਕਚਿ (ਅਚਿਚ), ਅਲੋਬਾ,

ਹਿੰਦੀ, ਅੰਞ (ਆਂਚ), ਸੇਕ, ਅੱਗ ।]

ਅੰਚ, ਸੇਕ ।

੧੦੨੦

ਸੇਤ ਜਨਾ ਕਉ ਜਮੁ ਜੋਹਿ ਨ ਸਾਕੈ

ਰਤੀ ਅੰਚ ਦੂਖ ਨ ਲਾਈ ॥

ਆਪਿ ਤਰਹਿ ਸਗਲੇ ਕੁਲ ਤਾਰਹਿ

ਜੋ ਤੇਰੀ ਸਰਣਾਈ ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੩, ਸਫਾ ੧੧੫੫

**ਭਾਵ :** ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਜਮ ਵੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਤੇ ਰਤਾ ਜਿਨਾ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਸੇਕ ਨਹੀਂ ਲਾਉਂਦਾ । (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਜੋ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਆਪ ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਕੁਲਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਣ ਆਉਂਦੇ ਹਨ ਉਹ ਸੰਤ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ ਜਮ ਦਾ ਭਰ ਨਹੀਂ । ਉਹ ਕੇਵਲ ਆਪ ਹੀ ਨਹੀਂ ਤਰਦੇ ਆਪਣੀ ਸਾਰੀ ਕੁਲ ਨੂੰ ਵੀ ਤਾਰ ਲੈਣ ਦਾ ਵਸੀਲਾ ਬਣਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੧੯]

ਅੰਚਰਿ, ਪੱਲੇ ਨਾਲ, ਕੰਨੀ ਨਾਲ ।

੧੦੨੧

ਆਏ ਪ੍ਰਭ ਪਹਿ ਅੰਚਰਿ ਲਾਗਿ ॥

ਕਰਹੁ ਤਪਾਵਸੁ ਪ੍ਰਭ ਸਰਬਾਗਿ ॥ ੭ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੩੪੭

**ਭਾਵ :** (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ) ਪੱਲੇ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਪਾਸ ਆਏ । ਹੇ ਸਭ ਦੇ ਜਾਣਨਹਾਰ ਪ੍ਰਭੂ ! ਸਾਡਾ ਨਿਆਂ ਕਰ !

ਤਪਾਵਸੁ, ਨਿਆਂ ।

[ਸੰਸ. ਕੰਥਕ: (ਅੰਚਲ:), ਕਪੜੇ ਦੀ ਕੰਨੀ, ਪੱਲਾ, ਝਾਲਰ ।

ਪੁ. ਪੰ. ਅੰਚਰ ।]

ਅੰਚਲਾ, ਅੰਚਲ, ਲੜ, ਪੱਲਾ ।

੧੦੨੨

ਸੁਪਨੈ ਉਭੀ ਭਈ ਗਹਿਓ ਕੀ ਨ ਅੰਚਲਾ ॥

ਸੁੰਦਰ ਪੁਰਖ ਬਿਰਾਜਿਤ ਪੇਖਿ ਮਨੁ ਬੰਚਲਾ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੨

ਵੇਖੋ, ਉਭੀ ਭਈ (੭੮੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

ਅੰਚਲਾ, ਲੜ ।

੧੦੨੩

ਅੰਚਲਾ ਗਹਾਇਓ ਜਨ ਅਪੁਨੇ ਕਉ

ਮਨੁ ਬੀਧੋ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰੀ ॥

ਜਸੁ ਗਾਵਤ ਭਗਤਿ ਰਸੁ ਉਪਜਿਓ

ਮਾਇਆ ਕੀ ਜਾਲੀ ਤੇਰੀ ॥ ੧ ॥

ਨਟ. ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੯੭੯

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਆਪਣਾ ਦਾਸ ਜਾਣ ਕੇ ਲੜ ਫੜਾਇਆ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਮਨ ਪ੍ਰੇਮ-ਖੁਸ਼ਮਾਰੀ ਵਿਚ ਵਿਧ ਗਿਆ । ਜਸ ਗਾਉਂਦਿਆਂ ਭਗਤੀ ਦਾ ਰਸ ਉਪਜਿਆ, ਮਾਇਆ ਦੀ ਜਾਲੀ ਟੁੱਟ ਗਈ ।

ਪ੍ਰੇਮ ਕੀ ਖੋਰੀ, ਪ੍ਰੇਮ-ਖੁਸ਼ਮਾਰੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

ਅੰਚਲਿ, ਲੜ ।

੧੦੨੪

ਅੰਚਲਿ ਲਾਇ ਸਭ ਸਿਸਟਿ ਤਰਾਈ ॥

ਆਪਣਾ ਨਾਉ ਆਪਿ ਜਪਾਈ ॥

ਗੁਰ ਬਹਿਬੁ ਪਾਇਆ ਕਿਰਪਾ ਤੇ

ਨਾਨਕ ਧੁਰਿ ਸੰਜੋਗਾ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪੮, ਸਫਾ ੧੦੮



**ਭਾਵ :** ਲੜ ਲਾ ਕੇ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤਰਾ ਲਈ । ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਆਪ ਹੀ ਜਪਵਾਇਆ । ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਰੂਪ ਜਹਾਜ਼ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਧੁਰ ਤੋਂ ਐਸੇ ਸੰਜੋਗ ਸਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

**ਅੰਚਲਿ,** ਲੜ ਨਾਲ । ੧੦੨੫

ਅੰਚਲਿ ਲਾਇ ਤਰਾਇਆ ਭਾਈ ਭਉਜਲੁ ਦੁਖ ਸੰਸਾਰੁ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲਿਆ ਭਾਈ  
ਕੀਤੋਨੁ ਅੰਗੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੬੪੦

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਲੜ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਦੁਖ ਦੇ ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਤੋਂ ਤਾਰ ਲਿਆ ਹੈ । ਮਿਹਰ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਨਿਹਾਲ ਕਰ ਦਿਤਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਬੇਅੰਤ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

**ਅੰਚਲਿ,** ਲੜ ਨਾਲ । ੧੦੨੬

ਅਟਲ ਪਦਾਰਥੁ ਪਾਇਆ ॥  
ਭੇ ਭੰਜਨ ਕੀ ਸਰਣਾਇਆ ॥  
ਲਾਇ ਅੰਚਲਿ ਨਾਨਕ ਤਾਰਿਆਨੁ  
ਜਿਤਾ ਜਨਮੁ ਅਪਾਰ ਜੀਉ ॥ ੮ ॥

ਮਾਭ ਮਹਲਾ ੫-੩੮, ਸਫਾ ੧੩੨

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ ਉਹ ਆਤਮਕ ਅਨੰਦ (ਰੂਪੀ ਪਦਾਰਥ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ ਜੋ ਅਟੱਲ ਹੈ । (ਇਹ) ਭੇ ਭੰਜਨ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਸਰਣ ਲੈਣ ਦਾ ਫਲ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਲੜ ਨਾਲ ਲਾ ਕੇ ਤਾਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਤੂੰ ਜਨਮ ਜਿਤ ਲਿਆ ਅਤੇ ਅਪਾਰ (ਪਦਵੀ ਪਾ ਲਈ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

**ਅੰਚਲਿ,** ਲੜ ਨਾਲ । ੧੦੨੭

ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਕਿਛੁ ਕਰਮੁ ਨ ਜਾਨਾ  
ਨਾਹਿਨ ਨਿਰਮਲ ਕਰਣੀ ॥  
ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕੇ ਅੰਚਲਿ ਲਾਵਹੁ  
ਬਿਖਮ ਨਦੀ ਜਾਇ ਤਰਣੀ ॥ ੧ ॥

ਜੈਤ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੭੦੨

**ਭਾਵ :** ਗਿਆਨ, ਧਿਆਨ, (ਸੁਭ) ਕਰਮ ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ । ਨਾਂ ਹੀ ਮੇਰੀ ਕਰਨੀ ਕਰਤੂਤ ਨਿਰਮਲ ਹੈ । ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਲੜ ਨਾਲ (ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਲਾ ਦਿਓ ਤਾਂ ਜੋ ਦੁਨੀਆਂ ਰੂਪੀ ਔਖੀ ਨਦੀ ਤਰੀ ਜਾ ਸਕੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

**ਅੰਚਲੁ,** ਪੱਲਾ, ਦਾਮਨ, ਲੜ । ੧੦੨੮

ਅੰਚਲੁ ਗਹਿਆ ਸਾਧ ਕਾ ਨਾਨਕ  
ਭੇ ਸਾਗਰੁ ਪਾਰਿ ਪਰਾਇ ॥ ੮ ॥

ਅਸਾ (ਬਿਰ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੪੩੧

**ਭਾਵ :** (ਜਦੋਂ) ਸੰਤ ਦੇ ਦਾਮਨ ਨੂੰ ਫੜ ਲਿਆ (ਤਦ) (ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘ ਗਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

**ਅੰਚਲੁ,** ਪੱਲੇ ਨੂੰ । ੧੦੨੯

ਅੰਚਲੁ ਗਹਿ ਕੇ ਸਾਧ ਕਾ ਤਰਣਾ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਆਰਾਧੀਐ ਉਧਰੇ ਸਭ ਪਰਵਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਭ) ਮਹਲਾ ੫-੧੭੨, ਸਫਾ ੨੧੮

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜ ਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਤਰਣਾ (ਨਸੀਬ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਸਾਧੂ ਦੱਸਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰੀਏ (ਭਾਵ ਨਾਮ ਸਿਮਰੀਏ ਤਾਂ ਜੋ) ਸਾਰਾ ਪਰਵਾਰ (ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਰ ਜਾਵੇ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੩੫੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

**ਅੰਚਲੁ,** ਲੜ । ੧੦੩੦

ਹਮ ਅੰਧਲੇ ਗਿਆਨ ਹੀਨ ਅਗਿਆਨੀ  
ਕਿਉ ਢਾਲਹ ਮਾਰਗਿ ਪੰਥਾ ॥  
ਹਮ ਅੰਧਲੇ ਕਉ ਗੁਰ ਅੰਚਲੁ ਦੀਜੇ  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਢਲਹ ਮਿਲੰਥਾ ॥ ੪ ॥

ਜੈਤ, ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੬੬

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹਾਂ, ਗਿਆਨ (ਨੌਕੀ ਤੋਂ) ਹੀਨ ਅਗਿਆਨੀ ਹਾਂ । ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਸੌਂਚੋ) ਮਾਰਗ ਉਪਰ ਰਾਹ ਸਿਰ ਚਲੀਏ, ਹੇ ਗੁਰੂ ਜੀ ! ਅਸਾਂ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਲੜ ਫੜਾਓ ਤਾਂ ਜੋ ਆਪ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਚਲੀਏ ।

**ਮਿਲੰਥਾ,** ਮਿਲ ਕੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

**ਅੰਚਲੋ,** ਪੱਲਾ । ੧੦੩੦ (ੳ)

ਨਹੀ ਦੋਖ ਬੀਚਾਰੇ ਪੂਰਨ ਸੁਖ ਸਾਰੇ  
ਪਾਵਨ ਬਿਰਦੁ ਬਖਾਨਿਆ ॥  
ਭਗਤਿ ਵਡਲੁ ਸੁਨਿ ਅੰਚਲੋ ਗਹਿਆ  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਪੂਰ ਸਮਾਨਿਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਕੇਦਾਰਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੨੨-੨੩

**ਭਾਵ :** ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਨਾ ਉਸਦਾ ਬਿਰਦ ਹੈ । ਭਾਗੀਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਅੰਗਣ ਨਹੀਂ ਚਿਤਾਰੇ ਅਤੇ ਮੈਨੂੰ ਪੂਰਨ ਸੁਖ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰ ਦਿਤੇ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਕਿ ਉਹ ਭਗਤ ਵਫਲ ਹੈ, ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਪੱਲਾ ਫੜ ਲਿਆ । ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪੂਰਨ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

**ਭਗਤਿ ਵਫਲੁ,** ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੨੧]

**ਅੰਜਨ,** ਮਾਇਆ ।

੧੦੩੧

ਅੰਜਨ ਮਾਹਿ ਨਿਰੰਜਨ ਰਹੀਐ  
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਇਵ ਪਾਈਐ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੭੩੦

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਨਿਰਲੇਪ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਟਿਕੇ ਰਹੀਏ, ਇਉਂ ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਪਾਈਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੋਗ ਸਿਧੀ ਲਈ ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਸੰਸਾਰ ਭੋਂ ਅਲੱਗ ਹੋ ਕੇ ਕਿਸੇ ਕੰਦਰਾ ਵਿਚ ਆਸਨ ਜਮਾ ਕੇ ਸਾਧਨ ਕੀਤੇ ਜਾਣ । ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਰੱਖੀਏ ਇਸ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਜੀਵਨ ਸਫਲ ਕਰੀਏ । ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਲ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਾ ਹੋਇਆ ਕਮਲ ਅਲੇਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਐਸੀ ਜੁਗਤ ਧਾਰਣ ਕਰੀਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

**ਅੰਜਨਾ,** ਸੁਰਮਾ ।

੧੦੩੧ (ੳ)

ਪਾਵਨ ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨਾ ॥

ਭਰਮ ਅੰਧੋਰ ਬਿਨਾਸ ਗਿਆਨ ਗੁਰ ਅੰਜਨਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਫੱਤਰ) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੪੫੬

**ਭਾਵ :** ਨਿਰੰਜਨ ਦਾ ਨਾਮ ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤ੍ਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਭਰਮ ਰੂਪੀ ਹਨੇਰੇ ਦੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੮੦੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

**ਅੰਜਨਿ,** ਸੁਰਮੇ ਨਾਲ ।

੧੦੩੨

ਜੇਤੇ ਰੇ ਭੀਰਥ ਨਾਏ ਅਹੋਬੁਧਿ ਮੈਲੁ ਲਾਏ  
ਘਰ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ ਇਕੁ ਤਿਲੁ ਨ ਮਾਨੈ ॥  
ਕਦਿ ਪਾਵਉ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਆਨੰਦੁ  
ਗਿਆਨ ਅੰਜਨਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਦਿਸਨਾਨੈ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੮੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਤਨੇ ਭੀਰਥਾਂ ਉਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ, ਉਤਨੀ ਹੀ ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮੈਲ ਲੱਗੀ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਘਮੰਡੀ (ਇਸ਼ਨਾਨਾਂ ਪਰ) ਘਰ ਦਾ ਠਾਕੁਰ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ), ਚਤੀ ਜਿੰਨਾ ਵੀ, ਪ੍ਰਸੰਨ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਕਦੋਂ ਮਿਲੇ ਸਾਧ ਸੰਗਤ, ਕਿ ਹਰੀ ਹਰੀ ਜਪਦਾ ਸਦਾ ਅਨੰਦ ਰਹਵਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਦੇ ਸੁਰਮੇ ਨਾਲ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਾਵਾਂ (ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਾਂ) ।

**ਘਰ ਕੋ ਠਾਕੁਰੁ,** ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

**ਅੰਜਨੁ,** ਸੁਰਮਾ ।

੧੦੩੩

ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਜਾਕੀ ਨੇੜੀ ਪੜਿਆ  
ਤਾ ਕਉ ਸਰਬ ਪ੍ਰਗਾਸਾ ॥  
ਅਗਿਆਨਿ ਅੰਧੋਰੈ ਸੁਭਸਿ ਨਾਹੀ  
ਬਹੁੜਿ ਬਹੁੜਿ ਭਰਮਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੬੧੦

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਪਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਹਰੀ ਦਾ ਰੂਪ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ) । ਗਿਆਨ-ਹੀਨ ਨੂੰ (ਅਵਿੱਦਿਆ ਦੇ) ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੁਭਦਾ, ਉਹ ਸੁਭ ਮੁੜ ਭਟਕਦਾ ਹੈ ।  
[ਸੰਸ. ਅੰਯਯਸ੍ (ਅੰਜਨਮ੍), ਕੱਜਲ, ਸਿਆਹੀ ।]

**ਅੰਜਨੁ,** ਸੁਰਮਾ ।

੧੦੩੪

ਅੰਜਨੁ ਦੇਇ ਸਭੈ ਕੋਈ ਟੁਕੁ ਚਾਹਨ ਮਾਹਿ ਬਿਭਾਨੁ ॥

ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਜਿਹ ਪਾਇਆ ਤੇ ਲੋਇਨ ਪਰਵਾਨੁ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੧੦੩

**ਭਾਵ :** ਸੁਰਮਾਂ ਤਾਂ ਹਰ ਕੋਈ (ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ) ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਦੀ) ਚਾਹਨਾ ਵਿਚ ਕੁਝ ਵਖਰਾਪਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਨੀਅਤ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਅੰਗਾਂ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਅਤੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਵਾਸ਼ਨਾ ਦਾ ਉਭਾਹ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਰ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਨੈਣ ਕਬੂਲੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸੁਰਮਾਂ ਪਾਉਣ ਦੇ ਦੋ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਕ ਤਾਂ ਇਹ ਆਸ਼ਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਜ਼ਰ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਦੂਰ ਕੀਤੀ ਜਾਏ, ਦੂਜੇ ਇਹ ਕਿ ਸੁਹਣਪ ਨੂੰ ਵਧਾਇਆ ਜਾਏ । ਏਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੋਕ ਪਰਮਾਰਥਕ ਦੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਦਿਖਾਵੇ ਲਈ ਦੂਜੇ ਫਿਰ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਸਾਧਨ ਦੀ ਖ਼ਾਤਰ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਰਸਤੇ ਨੂੰ ਅਪਣਾਉਂਦੇ ਹਨ ।

**ਟੁਕੁ,** ਥੋੜਾ ਜਿੰਨਾ, ਕੁਝ । **ਬਿਭਾਨੁ,** ਵਖਰਾਪਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

ਅੰਜਨੁ, ਸੁਰਮਾ ।

੧੦੩੫

ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਹਰਿ ਸਤਿਗੁਰ ਮੇਲਿ ਹਰਿ  
ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਣ ਹਮ ਭਾਇਆ ਰਾਮ ॥  
ਤਿਮਰ ਅਗਿਆਨੁ ਗਵਾਇਆ  
ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਅੰਜਨੁ ਗੁਰਿ ਪਾਇਆ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੫੭੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ, ਸਤਿਗੁਰ (ਮਿਲਾ ਦੇ), ਹੇ ਹਰੀ ਸਤਿਗੁਰ  
ਮਿਲਾ ਦੇ, ਹੇ ਹਰੀ ! ਮੈਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਣ ਚੰਗੇ ਲਗਦੇ  
ਹਨ । ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਗਿਆਨ ਸੁਰਮਾ ਰੂਪ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ  
ਅਗਿਆਨਤਾ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਮੈਨੂੰ ਇਹ ਗੁਰੂ  
ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

ਅੰਜਨੁ, ਸੁਰਮਾ ।

੧੦੩੬

ਸਚੁ ਅੰਜਨੋ ਅੰਜਨੁ ਸਾਰਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਾਤਾ ਰਾਮ ॥  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ  
ਜਗ ਜੀਵਨੋ ਦਾਤਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੩੭

**ਭਾਵ :** ਸੱਚ (ਸੁਰਮਾ ਹੈ ਸਾਰਿਆਂ) ਸੁਰਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਵਧੀਆ  
ਸੁਰਮਾ ਹੈ । (ਇਹ ਸੁਰਮਾ) ਪਾ ਕੇ (ਮੈਂ) ਨਿਰੰਜਨ ਦੇ (ਪਿਆਰ)  
ਰੰਗ ਵਿਚ ਰੰਗਿਆ ਗਿਆ ਹਾਂ । ਉਹ ਜਗਜੀਵਨ ਦਾਤਾ ਮੇਰੇ  
ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਚ ਅੰਜਨ ਹੈ । ਅੰਜਨ ਦੇ ਅਰਥ ਸੁਰਮਾ ਵੀ ਹੈ  
ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਵੀ । ਕਹਿਣ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਸ  
ਅੰਜਨ ਨੂੰ ਵਰਤ ਕੇ ਨਿਰੰਜਨ ਨਾਲ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ।  
ਸੁਰਮਾ ਇਕ ਕਾਲੀ ਵਸਤੂ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੇ ਵਰਤਣ ਨਾਲ ਅੱਖਾਂ  
ਦੇ ਰੋਗ ਹਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਅੱਖਾਂ ਦਾ ਗੁਬਾਰ ਜਾਂ ਜਾਲਾ ਮਿਟ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਚ ਦਾ ਅਸਰ ਹੈ । ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ  
ਅਤੇ ਅਚਾਰ ਵਿਚ ਸੱਚ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਨਾਲ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿਧੀ  
ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਰਹਿਣੀ ਬਹਿਣੀ ਭਾਵੇਂ ਵਿਵਹਾਰਕ  
ਵਸਤਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਮਾਇਆਵੀ ਸੰਸਾਰ ਨਾਲ ਹੈ ਪਰ  
ਇਸ ਦੁਆਰਾ ਵੀ ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਰਸਤੇ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਅੰਜਨੋ ਅੰਜਨੁ, (ਸਾਰਿਆਂ) ਸੁਰਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਸੁਰਮਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

ਅੰਜਨੁ, ਸੁਰਮਾ ।

੧੦੩੭

ਗਿਆਨ ਮਹਾ ਰਸੁ ਨੇੜੀ ਅੰਜਨੁ  
ਕ੍ਰਿਭਵਣ ਰੂਪੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥  
ਸਖੀ ਮਿਲਹੁ ਰਸਿ ਮੰਗਲੁ ਗਾਵਹੁ  
ਹਮ ਘਰਿ ਸਾਜਨੁ ਆਇਆ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੬੪

**ਭਾਵ :** ਗਿਆਨ ਦੇ ਮਹਾਂ ਰਸ ਰੂਪੀ ਸੁਰਮੇ ਨੂੰ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ  
ਪਾਇਆ । (ਫਲਸਰੂਪ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਆਪਣਾ  
ਸਰੂਪ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ । ਸਖੀਓ, (ਆਓ) ਮਿਲੋ ਅਤੇ ਰਸ ਮੰਗਲ  
ਦੇ ਗੀਤ ਗਾਵੋ । ਸਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਸਜਣ ਆਪ  
ਆਇਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

ਅੰਜਨੁ, ਸੁਰਮਾ ।

੧੦੩੮

ਅੰਜਨੁ ਤੇਸਾ ਅੰਜੀਐ ਜੇਸਾ ਪਿਰ ਭਾਵੇ ॥  
ਸਮਝੇ ਸੁਝੇ ਜਾਣੀਐ ਜੇ ਆਪਿ ਜਾਣਾਵੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੬

**ਭਾਵ :** ਸੁਰਮਾ ਉਹੋ ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਪਤੀ ਨੂੰ  
ਭਾਵੇ (ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਸੁਰਮੇ ਨਾਲ ਅੱਖ ਨਹੀਂ ਖੁਲ੍ਹਦੀ, ਜਿਸ ਨਾਲ)  
ਉਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੀ ਸਮਝ, ਬੂਝ ਅਤੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹੋਵੇ, ਇਹ ਤਦੇ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੇ ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰੇ ।

ਅੰਜੀਐ, (ਸੁਰਮਾ) ਪਾਈਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

ਅੰਜਨੁ, ਸੁਰਮਾ ।

੧੦੩੯

ਸਲੋਕੁ ॥

ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰ ਬਿਨਾਸੁ ॥  
ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੰਤ ਭੋਟਿਆ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਪਰਗਾਸੁ ॥੧॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੩, ਸਫਾ ੨੯੩

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਖਸ਼ੇ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਸੁਰਮੇ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ  
ਰੂਪੀ ਅੰਧੇਰੇ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋ ਗਿਆ । ਹਰੀ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਸੰਤ  
ਦਾ ਮੇਲ ਹੋਇਆ, ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਨਾਮ-) ਪ੍ਰਕਾਸ ਹੋ ਗਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

ਅੰਜਨੁ, ਸੁਰਮਾ ।

੧੦੪੦

ਜੀਅ ਉਪਾਇ ਜੁਗਤਿ ਵਸਿ ਕੀਨੀ  
ਆਪੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਜਨੁ ॥  
ਅਮਰੁ ਅਨਾਥ ਸਰਬ ਸਿਰਿ ਮੋਰਾ  
ਕਾਲ ਬਿਕਾਲ ਭਰਮ ਭੈ ਖੰਜਨੁ ॥ ੩ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੨੭੪

**ਭਾਵ :** ਕਰਤਾਰ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਕਰਕੇ ਜੁਗਤ ਨਾਲ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ) ਆਪਣੇ ਵਸ ਵਿਚ ਰਖਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ ਆਪ ਹੀ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਸੁਰਮਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਅਮਰ ਹੈ, ਅਨਾਥ ਹੈ, ਸਭ ਤੋਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਹੈ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਭਰਮ ਅਤੇ ਭੈ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

**ਅਨਾਥ,** ਜਿਸ ਦੇ ਉਪਰ ਕੋਈ ਹੋਰ ਨਾਥ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

ਅੰਜਨੁ, ਮਾਇਆ ।

੧੦੪੧

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਆਪੇ ਸਭਿ ਘਟ ਭੋਗਵੇ ਸੁਆਮੀ ਆਪੇ ਹੀ ਸਭੁ ਅੰਜਨੁ ॥  
ਆਪਿ ਬਿਬੇਕੁ ਆਪਿ ਸਭੁ ਬੇਤਾ  
ਆਪੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਭੋਜਨੁ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੫੨

**ਭਾਵ :** ਆਪ ਹੀ ਮਾਲਕ (ਪ੍ਰਭੂ) ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦਾ ਹੈ (ਅੰਤਰ ਆਤਮੇ ਸੁਖ ਅਨੁਭਵ ਕਰਾਉਂਦਾ ਹੈ) । (ਫੇਰ) ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਮਾਇਆ ਰੂਪ ਹੈ । ਆਪ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਵੇਕ (ਗਿਆਨ ਹੈ), ਆਪ ਸਭ ਦਾ ਜਾਣਨਹਾਰ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਭੋਜਨ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

ਅੰਜਨੋ, ਸੁਰਮਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ।

੧੦੪੧ (ੳ)

ਸਚੁ ਅੰਜਨੋ ਅੰਜਨੁ ਸਾਰਿ ਨਿਰੰਜਨਿ ਰਾਤਾ ਰਾਮ ॥  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ  
ਜਗ ਜੀਵਨੋ ਦਾਤਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੧-੩ ਸਫਾ ੪੩੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਜਨੁ (੧੦੩੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੩੩]

ਅੰਜੀਐ, ਸਜਾਈਦਾ ਹੈ, ਲਗਾਈਦਾ ਹੈ,

ਪਾਉਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

੧੦੪੨

ਅੰਜਨੁ ਤੈਸਾ ਅੰਜੀਐ ਜੈਸਾ ਪਿਰ ਭਾਵੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੂਰੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੬

ਵੇਖੋ, ਅੰਜਨੁ (੧੦੩੮)

[ਸੋਸ. ✓ ਅੰਜ (✓ ਅੰਜ), ਸੰਵਾਰਨਾ, ਸਜਾਉਣਾ,

ਹਿੰਦੀ, ਅੰਜਨਾ (ਆਂਜਨਾ),

ਪੰ. ਅੰਜਨਾ, ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਸੁਰਮਾ ਪਾਉਣਾ ।]

ਅੰਜੁਲੀ, ਦੁਇ ਹੱਥਾਂ ਨੂੰ ਐਉਂ ਮੇਲਣਾ ਕਿ

ਬੁੱਕ ਬਣੇ, ਇਸ ਨੂੰ ਉਠਾ ਕੇ

ਸਿਰ ਤਕ ਲੈ ਜਾਣਾ, ਐਸਾ ਕਰਨਾ

ਸਤਿਕਾਰ ਕਰਨਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

੧੦੪੩

ਕਰਿ ਸਾਧੂ ਅੰਜੁਲੀ ਪੁਨੁ ਵਡਾ ਹੇ ॥

ਕਰਿ ਭੰਡਉਤ ਪੁਨੁ ਵਡਾ ਹੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੩

**ਭਾਵ :** ਜਿਹੜੇ ਸਾਧੂਆਂ (ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਕਾਮ ਰੂਪ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਵੇ, ਹਰੀ ਮਨ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੋਵੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ) ਨੂੰ ਅੰਜੁਲੀ ਕਰ, ਇਹ ਵੱਡਾ ਪੁੰਨ ਹੈ । (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਭੰਡਉਤ ਕਰ (ਇਹ ਵੀ) ਵਡਾ ਪੁੰਨ ਹੈ ।

ਭੰਡਉਤ, ਭੰਡੇਵਤ ਲੇਟ ਕੇ ਮੱਥਾ ਟੇਕਣਾ ।

[ਸੋਸ. ਅੰਜਲਿ: (ਅੰਜਲਿ:) ।]

ਅੰਡ, ਅੰਡਜ ਦਾ ਸੇਖੋਪ, ਅੰਡੇ ਤੋਂ

ਜਨਮੇ ਹੋਏ ਜੀਵ ।

੧੦੪੪

ਅੰਡ ਬਿਨਾਸੀ ਜੇਰ ਬਿਨਾਸੀ ਉਤਭੁਜ ਸੇਤ ਬਿਨਾਧਾ ॥

ਚਾਰਿ ਬਿਨਾਸੀ ਖਟਹਿ ਬਿਨਾਸੀ

ਇਕਿ ਸਾਧ ਬਚਨ ਨਿਹ ਚਲਾਧਾ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੨੦੪

**ਭਾਵ :** ਅੰਡੇ ਤੋਂ, ਜੇਰ ਤੋਂ, ਪਸੀਨੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਏ ਜੀਵ ਜੰਤ ਅਤੇ ਜ਼ਮੀਨ ਵਿਚੋਂ ਉਗ੍ਰ ਹੋਏ ਦਰਖਤ ਬੂਟੇ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਚਾਰ (ਵੇਦ) ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਹਨ, ਛੇ (ਸਾਸਤ੍ਰ) ਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਇਕੋ ਇਕ ਜੋ ਅਟੱਲ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਸਾਧੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਧੂ ਜੋ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਆਤਮਕ ਤਤ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜੋ ਸਦਾ ਅਟੱਲ ਹੈ । ਇਸ ਆਤਮਿਕ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਹੋਰ ਵਸਤਾਂ ਅਨਸਥਿਰ ਹਨ ।

[ਸੋਸ. ਅੰਡ: (ਅੰਡ:), ਅੰਡਾ ।]

**ਅੰਡਜ**, ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਜੰਤੂ । ੧੦੪੫

ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ ਸਭਿ  
ਵਰਨ ਰੂਪ ਜੀਅ ਜੰਤ ਉਪਈਆ ॥  
ਸਾਧੁ ਸਰਣਿ ਪਰੇ ਸੋ ਉਬਰੇ ਖੜੀ ਬ੍ਰਾਹਮਣੁ  
ਸੂਦੁ ਵੇਸੁ ਚੰਡਾਲੁ ਚੰਡਈਆ ॥ ੬ ॥

ਬਿਲਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੮੩੫

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਨੇ ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਵਿਚ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰੰਗਾਂ ਰੂਪਾਂ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਬਣਾਏ । ਸਾਧੂ ਦੀ ਸਰਣ ਵਿਚ ਜੋ ਆ ਪਿਆ, ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਖੜੀ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਸੂਦਰ ਹੈ ਕਿ ਵੇਸ, ਚੰਡਾਲ ਹੈ ਕਿ ਚੰਡਾਲਾਂ ਦਾ ਚੰਡਾਲ, ਉਹ ਤਰ ਗਿਆ ।

ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ :—

**ਅੰਡਜ**, ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਜੀਵ ।

**ਜੇਰਜ**, ਜੇਰ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਜੀਵ ।

**ਸੇਤਜ**, ਪਸੀਨੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਜੰਤ ।

**ਉਤਭੁਜ**, ਖਨਾਸਪਤੀ ।

ਚਾਰ ਖਾਣੀਆਂ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਲਈ, (ਵੇਖੋ, ਅੰਤਰੇਖ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, III, 1, 3.)

[ਸਿਸ. ਕੰਤਕ: (ਅੰਡਜ:), ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲਾ ਜੀਵ, ਪੰਛੀ, ਮੱਛੀ, ਸੱਪ ਆਦਿ ।]

**ਅੰਡਜ**, ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸ਼੍ਰੇਣੀ । ੧੦੪੬

ਆਪੇ ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ  
ਆਪੇ ਖੰਡ ਆਪੇ ਸਭ ਲੇਇ ॥  
ਆਪੇ ਸੂਤੁ ਆਪੇ ਬਹੁ ਮਣੀਆ  
ਕਰਿ ਸਕਤੀ ਜਗਤੁ ਪਰੋਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੬੦੪-੦੫

ਵੇਖੋ, ਉਤਭੁਜ (੨੦੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੪੫]

**ਅੰਡਜ**, ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ

ਜੀਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ।

੧੦੪੭

ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਉਤਭੁਜ ਸੇਤਜ ਤੇਰੇ ਕੀਤੇ ਜੰਤਾ ॥

ਏਕੁ ਪੁਰਖੁ ਮੈ ਤੇਰਾ ਦੇਖਿਆ ਤੂ ਸਭਨਾ ਮਾਹਿ ਰਵੰਤਾ ॥੩॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੬੬

ਵੇਖੋ, ਉਤਭੁਜ (੨੦੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੪੫]

**ਅੰਡਜ**, ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਜੀਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ । ੧੦੪੮

ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਜਗਜੀਵਨੁ  
ਗੁਰ ਸਬਦੀ ਰੰਗੁ ਮਾਣੀ ॥  
ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਜੋਤਿ ਸਮਾਣੀ ॥ ... ॥ ੧੪ ॥

• ਤੁਖਾਰੀ (ਬਾਹਰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੧੦੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਜਗਜੀਵਨ ! ਮਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਤੁਸੀ ਚਰ ਰਹੋ ਹੋ । ਗੁਰ ਸਬਦ (ਦੀ ਕਮਾਈ) ਨਾਲ (ਆਪ ਦੇ ਮੋਲ ਦਾ) ਰੰਗ ਮਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਤੁਸੀ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਹੋ) ਚਾਰੋਂ ਖਾਣੀਆਂ : ਅੰਡਜ, ਜੇਰਜ, ਸੇਤਜ ਅਤੇ ਉਤਭੁਜ ਦੇ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਆਪ ਦੀ ਜੋਤ ਸਮਾਈ ਹੋਈ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਮਿਲਾਪ ਦੇ ਰੰਗ ਮਾਣਨ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ । [ਵੇਖੋ, ੧੦੪੫]

**ਅੰਡਜ**, ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਪੈਦਾ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਜੀਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ । ੧੦੪੯

ਸਮਰਥ ਅਕਥ ਅਗੋਚਰ ਦੇਵਾ ॥  
ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤਾ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥  
ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ ਬਹੁ ਪਰਕਾਰੀ ਪਾਲਕਾ ॥੪॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੮੪-੧੦੮੫

**ਭਾਵ :** ਪਰਮਾਤਮਾ, ਜੋ ਸਮਰਥ, ਅਕਥ ਅਤੇ ਅਗੋਚਰ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਜੀਅ ਜੰਤ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਨ । ਚਾਰੇ, ਜੋ ਖਾਣੀਆਂ ਹਨ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਕਈ ਪਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

**ਸਮਰਥ**, ਸ਼ਕਤੀ ਵਾਲਾ, ਬਲੀ ।

**ਅਕਥ**, ਜਿਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨ ਹੋ ਸਕੇ ।

**ਅਗੋਚਰ**, ਗਿਆਨ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੪੫]

**ਅੰਡਜ**, ਅੰਡੇ ਤੋਂ ਜਨਮ ਲੈਣ ਵਾਲੀ

ਜੀਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ।

੧੦੫੦

ਅੰਡਜ ਜੇਰਜ ਸੇਤਜ ਉਤਭੁਜ ਪ੍ਰਭ ਕੀ ਇਹ ਕਿਰਤਿ ॥

ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਨ ਸਰਬ ਫਲ ਰਵੀਐ ਹਰਿ ਨਿਰਤਿ ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੬੦, ਸਫਾ ੮੧੬

ਵੇਖੋ, ਉਤਭੁਜ (੨੦੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੪੫]



**ਅੰਡਜ**, ਬ੍ਰਹਮੰਡ, ਸੰਸਾਰ, ਅੰਡਾ (ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ) । ੧੦੫੧

ਆਪੇ ਸਚੁ ਕੀਆ ਕਰ ਜੋਤਿ ॥

ਅੰਡਜ ਫੇੜਿ ਜੋੜਿ ਵਿਛੋੜਿ ॥

ਧਰਤਿ ਅਕਾਸੁ ਕੀਏ ਬੇਸਣ ਕਉ ਥਾਉ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ. (ਥਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੩੯

**ਭਾਵ :** ਸਚ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੇ ਜੋ ਕੁਛ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਆਪ ਹੀ ਜੋੜ ਜੋੜਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸਾਰੀ ਰਚਨਾ ਐਸੀ ਹੈ ਜਿਸੀ ਕਿ ਅੰਡਾ (ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ), ਇਸ ਅੰਡਾਕਾਰ ਵਿਚ ਜੁੜੀ ਰਚਨਾ ਨੂੰ ਉਹ ਫੇਰ ਜੋੜ ਫੋੜ ਕੇ ਵਿਛੋੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਰਹਣ ਦੇ ਥਾਂ ਬਣਾਏ।

**ਮਤਲਬ :** ਛਾਂਦੇਗ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—  
ਆਦਿ ਵਿਚ ਇਹ (ਸੰਸਾਰ) ਅਸਤ ਸੀ (ਇਸ ਦਾ ਕੋਈ ਵਜੂਦ ਨਹੀਂ ਸੀ), ਫਿਰ ਇਹ ਸਤ ਹੋਇਆ (ਇਸ ਦਾ ਵਜੂਦ ਹੋਇਆ), ਫਿਰ ਇਹ ਵਧਿਆ, ਫਿਰ ਅੰਡਾ ਬਣ ਗਿਆ, ਫਿਰ ਇਹ ਇਕ ਵਰ੍ਹਾ ਭਰ ਪਇਆ ਰਿਹਾ। ਇਹ ਫੁਟ ਕੇ ਖੁਲ੍ਹ ਗਿਆ, ਫਿਰ ਉਸ ਅੰਡੇ ਦੇ ਖੋਲ ਤੋਂ ਦੋ ਹਿੱਸੇ ਹੋਏ, ਇਕ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਸੋਨੇ ਦਾ। ਉਹ ਜੋ ਚਾਂਦੀ ਦਾ ਸੀ ਉਹ ਇਹ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੋ ਸੋਨੇ ਦਾ ਸੀ ਉਹ ਇਹ ਆਕਾਸ਼ ਹੈ। (III, 19, 1-2)।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਬਾਬਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ। ਉਹ ਸਭ ਦਾ ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਇਕ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਹੀ ਮੰਨਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਿਲਸਲਾ ਚਲਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਵ੍ਰਹਸਪਤਿ: (ਬ੍ਰਹਮਾਣਡ:), ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਅੰਡਾ, ਬੀਜਭੂਤ ਅੰਡਾ ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਉਦ੍ਭਵ ਹੋਇਆ।]

**ਅੰਡਟੂਕ**, ਧਰਤੀ ।

੧੦੫੨

ਅੰਡਟੂਕ ਜਾਰੇ ਭਸਮਤੀ ॥

ਸੁੰ ਆਸਾ ਰਾਜਾ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਪਤੀ ॥ ੩ ॥

ਮਲਾਰ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੨੯੨

**ਭਾਵ :** ਧਰਤੀ, ਜਿਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ (ਜਾਣੇ) ਚੁਲ੍ਹਾ ਹੈ, ਸੋ ਆਸਾ ਰਾਜਾ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ।

**ਭਸਮਤੀ**, ਚੁਲ੍ਹਾ ।

[ਅੰਡ (= ਬ੍ਰਹਮੰਡ) + ਟੂਕ (= ਟੁਕੜਾ), ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦਾ ਟੁਕੜਾ, ਧਰਤੀ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ।]

**ਅੰਤ**, ਆਖਰੀ ਸਿਰਾ, ਅੰਤ, ਸੀਮਾ ।

੧੦੫੩

ਨਿਰਮਲ ਨਿਰਮਲ ਸੂਚਾ ਸੂਚੇ ਸੂਚਾ ਸੂਚੇ ਸੂਚਾ ॥

ਅੰਤ ਨ ਅੰਤਾ ਸਦਾ ਬੇਅੰਤਾ ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਉਚੇ ਉਚਾ ॥੪॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੮੭, ਸਫਾ ੮੨੧

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਅਤਿ ਨਿਰਮਲ ਹੈ, ਸੁੱਚਾ ਹੈ, ਸੁੱਚਿਆਂ ਤੋਂ ਸੁੱਚਾ ਹੈ, ਵੇਰ ਐਸੇ ਸੂਚੇ ਤੋਂ ਸੂਚਾ ਹੈ। ਅੰਤ ਲਭਣ ਸਮੇਂ ਉਸ ਦਾ ਓੜਕ ਨਹੀਂ ਮਿਲ ਸਕਦਾ। ਉਹ ਸਦਾ ਬੇਅੰਤ ਹੈ, ਉੱਚੇ ਤੋਂ ਵੀ ਉੱਚਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਭਰ: (ਅੰਤ:), ਅਖੀਰਲਾ ਸਿਰਾ।]

**ਅੰਤ**, ਅੰਤ ।

੧੦੫੪

ਸਭ ਜੀਉ ਕਾਟਹਿ ਨਿਰ ਜੀਉ ਪੂਜਹਿ

ਅੰਤ ਕਾਲ ਕਉ ਭਾਰੀ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮ ਕੀ ਗਤਿ ਨਹੀ ਜਾਨੀ

ਭੇ ਭੂਬੇ ਸੰਸਾਰੀ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੫, ਸਫਾ ੩੩੨

**ਭਾਵ :** ਸਜਿੰਦ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ (ਬਲੀ ਦੇਣ ਖਾਤਰ) ਵਢਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਿਰਜਿੰਦ (ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਬੂਤਾਂ ਨੂੰ) ਪੂਜਦੇ ਹਨ। ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੀ ਵਿਧੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ। ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੰਸਾਰੀ ਲੋਕ ਆਪਣੇ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਨੂੰ ਹੋਰ ਔਖਾ (ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ) ਅਤੇ ਭਉਜਲ ਵਿਚ ਡੁਬ ਮਰਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੩]

**ਅੰਤ**, ਅੰਤ ।

੧੦੫੫

ਤੂੰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਉ ਨਉਤਨੁ ਚੇਲਾ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਮਿਲੁ ਅੰਤ ਕੀ ਬੇਲਾ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੩੨੪

**ਭਾਵ :** ਤੂੰ (ਮੇਰਾ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੈਂ, ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਨਵਾਂ ਚੇਲਾ ਹਾਂ।

ਅੰਤ ਦੇ ਸਮੇਂ ਮੈਨੂੰ ਦਰਸ਼ਨ (ਦੇ ਕੇ ਭਵਸਾਗਰ ਤੋਂ ਤਾਰ ਲੈ)।

ਨਉਤਨੁ ਚੇਲਾ, ਨਵਾਂ ਚੇਲਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਚਾਉ ਅਤੇ ਜੇਸ਼ ਹੈ ਪਰ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਦੀ ਪੂਰਣ ਸਾਧਨਾ ਨਹੀਂ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੩]

**ਅੰਤ**, ਅੰਤਰ, ਅੰਦਰ, ਭੀਤਰ ।

੧੦੫੬

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰੁ ਰਹਿਆ ਅਭ ਅੰਤ ॥

ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਵੈ ਕੋ ਧਰਨੀਧਰ ਮੰਤ ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੨

**ਭਾਵ :** ਅਗੰਮ ਅਗੋਚਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਉਸ ਧਰਨੀਧਰ ਦੇ ਭੇਦ ਦਾ ਕੋਈ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦਾ।

**ਅਭ ਅੰਤ,** ਅਭਿਅੰਤ, ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ।

**ਧਰਨੀਧਰ,** ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੮]

**ਅੰਤਕ,** ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ। ੧੦੫੭

ਗੁਰ ਅਮਰਦਾਸਿ ਬਿਰੁ ਬਪਿਅਉ  
ਪਰਗਾਮੀ ਤਾਰਣ ਤਰਣ ॥  
ਅਘ ਅੰਤਕ ਬਦੇਨ ਸਲ੍ਹ ਕਵਿ  
ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਤੇਰੀ ਸਰਣ ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੬੦, ਸਫਾ ੧੪੦੬

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਪਰਥਾਇ ਹਨ :—  
ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਸਥਿਤ ਪਦ ਉੱਤੇ ਆਪ ਨੂੰ ਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ। ਆਪ ਪਰਗਾਮੀ ਹੋ, (ਫੇਰ) ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਤਾਰਨ ਲਈ ਜਹਾਜ਼ ਹੋ। ਸਲਯ (ਭੱਟ) ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਆਪ (ਤੋਂ ਵੱਡਾ) ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ, ਹੋ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ! ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਸਰਨ ਹਾਂ।

**ਪਰਗਾਮੀ,** ਜਿਸ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਪਰੇ ਗਮਨ ਹੋਵੇ।

**ਅਘ ਅੰਤਕ,** ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ।

**ਬਦੇਨ,** ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ਕਾਨਕ: (ਅੰਤਕ:), ਜਮ, ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ।]

**ਅੰਤਕਾਲਿ,** ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਨੂੰ। ੧੦੫੭ (ੳ)

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਤੂੰ ਚੋਚਲਾ  
ਚਤੁਰਾਈ ਛਡਿ ਵਿਕਰਾਲਿ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ਤੂੰ  
ਹਰਿ ਮੁਕਤਿ ਕਰੇ ਅੰਤਕਾਲਿ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਕਰਹ.) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੨੩੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ (ਮੇਰੇ) ਪਰਦੇਸੀ (ਪਰ) ਚੋਚਲ ਮਨ ! ਭਜਾਨਕ ਚਤੁਰਾਈ ਨੂੰ ਛੱਡ (ਤੋਂ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਦੀ ਥਾਂ) ਤੂੰ ਹਰੀ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰ, (ਉਹ) ਹਰੀ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਨੂੰ (ਤੇਰੀ) ਮੁਕਤੀ ਕਰ ਦੇਵੇਗਾ।

(ਸਿਥਯਾ, ਸਫਾ ੧੪੯੩)

[ਸਿਸ. ਕਾਨਕਾਲ: (ਅੰਤਕਾਲ:), ਅੰਤਕਾਲ, ਅੰਤ ਵੇਲਾ।]

**ਅੰਤਰ,** ਅੰਦਰ, ਹਿਰਦਾ।

੧੦੫੮

ਅੰਤਰ ਕੀ ਗੁਣਿ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜਾਣੈ ॥

ਸੋ ਨਿਰਭਉ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਪਛਾਣੈ ॥

ਅੰਤਰੁ ਦੇਖਿ ਨਿਰੰਤਰਿ ਬੁਝੈ

ਅਨਤ ਨ ਮਨੁ ਡੋਲਾਇਆ ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੦੪੨

**ਭਾਵ :** ਅੰਦਰ (ਹਿਰਦੇ) ਦੀ ਹਾਲਤ ਸਤਿਗੁਰੂ ਜਾਣਦੇ ਹਨ। ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਗੁਰ ਸਬਦ ਦੇ (ਅਭਿਆਸ) ਨਾਲ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਸਰੂਪ ਨੂੰ) ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਨਿਰਭਉ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਅੰਦਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਦੇਖ ਕੇ (ਬਾਹਰ ਵੀ) ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ (ਹਰੀ) ਨੂੰ ਪਛਾਣਦਾ ਹੈ, ਫੇਰ ਉਹ ਆਪਣੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹੋਰਥੇ ਨਹੀਂ ਭਟਕਾਂਦਾ (ਇਕ ਰਬ ਵਿਚ ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ)।

**ਨਿਰੰਤਰਿ,** ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ (ਹਰੀ)।

[ਸਿਸ. ਕਾਨਕ: (ਅੰਤਰ:), ਅੰਤਹਕਰਣ, ਹਿਰਦਾ।]

**ਅੰਤਰ,** ਅੰਦਰ।

੧੦੫੮ (ੳ)

ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ ਤੁਮ ਹੀ ਜਾਣੀ ਤੁਝ ਹੀ ਪਾਹਿ ਨਿਬੇਰੈ ॥

ਬਖਸਿ ਲੇਹੁ ਸਾਹਿਬ ਪ੍ਰਭੁ ਅਪਨੇ ਲਾਖ ਖਤੈ ਕਰਿ ਫੇਰੈ ॥੧॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੩੫, ਸਫਾ ੬੧੮

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਗਤੀ ਤੁਸਾਂ ਹੀ ਜਾਣੀ ਹੈ ਅਤੇ ਤੁਸਾਂ ਹੀ ਪਾਸ ਮੇਰਾ ਨਿਬੇੜਾ ਹੋਣਾ ਹੈ। ਹੇ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਾਲਕ ! ਬਖਸ਼ ਲੈ, ਲਖਾਂ ਗਲਤੀਆਂ ਬਾਰ ਬਾਰ ਕੀਤੀਆਂ ਹਨ।

**ਅੰਤਰ ਕੀ ਗਤਿ,** ਮਨ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਗਤੀ, ਅੰਦਰ ਦੀ ਦਸ਼ਾ, ਅੰਦਰ ਦੀ ਹਾਲਤ, ਸੰਕਲਪ, ਵਰਨੇ, ਵਾਸ਼ਨਾ, ਚਿੱਤ ਬ੍ਰਿਤੀਆਂ।

**ਫੇਰੈ,** ਫੇਰ ਫੇਰ, ਬਾਰ ਬਾਰ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੮]

**ਅੰਤਰਗਤਿ,** ਅੰਦਰਲੀ ਅਵਸਥਾ,

ਅੰਦਰ ਦੀ ਆਤਮਕ ਹਾਲਤ,

ਅੰਤਰਆਤਮੇ।

੧੦੫੯

ਸਤਿਗੁਰੁ ਦੇਖਿਆ ਦੀਖਿਆ ਲੀਨੀ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਅਰਪਿਓ ਅੰਤਰਗਤਿ ਕੀਨੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੨੨੭

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕੀਤੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਦੀਖਿਆ ਲਈ, ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਅਰਪ ਦਿਤੇ (ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਦੀਖਿਆ) ਅੰਤਰਆਤਮੇ ਧਾਰਨ ਕਰ ਲਈ ।

**ਦੀਖਿਆ ਲੀਨੀ,** ਨਾਮ ਦਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ਸਤਰੰਗ (ਅੰਤਰਗਤ), ਵਿਚ ਵੜਿਆ ਹੋਇਆ, ਅੰਤਰ ਸਥਿਤ, ਗੁਪਤ, ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ।]

**ਅੰਤਰਗਤਿ,** ਅੰਦਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ । ੧੦੬੦

ਅੰਤਰਗਤਿ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਜਨਾਏ ॥

ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਜਨ ਆਪਿ ਬੁਝਾਏ ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੩, ਸਫਾ ੨੯੪

**ਭਾਵ :** ਆਪ ਅੰਦਰ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਜਿਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਕਰਾ ਦੇਵੇ, ਉਸ ਜਨ ਨੂੰ, ਉਹ ਅਪਣੀ ਸਰੂਪ ਲਖਤਾ ਕਰਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । [ਵੇਖੋ, ੧੦੫੯]

**ਅੰਤਰਗਤਿ,** ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ, ਆਤਮਕ । ੧੦੬੧

ਸੁਣਿਆ ਮੰਨਿਆ ਮਨਿ ਕੀਤਾ ਭਾਉ ॥

ਅੰਤਰਗਤਿ ਤੀਰਥਿ ਮਲਿ ਨਾਉ ॥ ... ॥ ੨੧ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੪

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ) ਸੁਣਿਆ, ਮੰਨਿਆ (ਅਤੇ ਆਪਣੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੀਰਥ (ਆਤਮਕ ਤੀਰਥ) ਵਿਚ ਚੰਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ ਲਿਆ । [ਵੇਖੋ, ੧੦੫੯]

**ਅੰਤਰਗਤਿ,** ਅੰਤਰਆਤਮੇ । ੧੦੬੨

ਗਰਲ ਨਾਸੁ ਤਨਿ ਨਠਯੋ

ਅਮਿਉ ਅੰਤਰਗਤਿ ਪੀਓ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੨

**ਭਾਵ :** ਨਾਸ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਹਿਰ (ਮਾਇਆ ਦਾ ਸੋਹ) ਤਨ ਵਿਚੋਂ ਨਠ ਗਇਆ ਅਤੇ ਅੰਤਰਆਤਮੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਲਿਆ ਹੈ ।

**ਗਰਲ,** ਜਹਿਰ ।

**ਅਮਿਉ,** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੯]

**ਅੰਤਰਜਾਮ,** ਅੰਦਰ ਦੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ । ੧੦੬੩

ਆਪਿ ਮਹਾਜਨੁ ਆਪੇ ਪੰਚਾ ਆਪਿ ਸੇਵਕ ਕੈ ਕਾਮ ॥

ਆਪੇ ਸਗਲੇ ਦੂਤ ਬਿਦਾਰੇ ਨਾਕੁਰ ਅੰਤਰਜਾਮ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੬੩, ਸਫਾ ੧੨੧੬

**ਭਾਵ :** (ਨਾਕੁਰ) ਆਪ ਹੀ ਵਡਾ ਆਦਮੀ ਹੈ । ਆਪ ਹੀ ਮੁਖੀਆ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਆਪਣੇ ਸੇਵਕ ਦੇ ਕੰਮ ਸੁਾਰਦਾ ਹੈ । ਆਪ ਹੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਕੁਰ ਨੇ ਸਾਰੇ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਦੂਤ ਨਾਸ਼ ਕੀਤੇ ।

**ਮਹਾਜਨੁ,** ਵੱਡਾ ਆਦਮੀ, ਮਹਾਨ ਹਸਤੀ ।

**ਪੰਚਾ,** ਮੁਖੀਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ,** ੧੦੬੪

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਅਨੇਕ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਸਰਬਤ ਦਾ ਅੰਤਰ ਆਤਮਾ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਕ ਅਰਥ ਤਾਂ ਇਹੋ ਹਨ ਕਿ ਅੰਦਰ ਵਸਦਾ ਹੈ ਜੋ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਹੈ, ਜੋ ਸਦਾ ਸੰਗ ਹੈ, ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਯਥਾ :—

ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬਤ ਸੁਆਮੀ ॥

ਗੁਣ ਗਾਵੈ ਨਾਨਕੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੧, ਸਫਾ ੧੯੨

ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਹੋਣ ਕਰਕੇ, ਉਹ ਅੰਦਰੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਬੋਧ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ 'ਕਰਨਹਾਰ' ਹੈ, ਯਥਾ :—

ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕਰਨ ਹਾਰੁ

ਪਿਆਰੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਏਕ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੬੪੦

ਫੇਰ :—

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਕਰਣਹਾਰੁ ਪਛਾਨੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਜਿਗੀ. ਮਹਲਾ ੫-੮੧, ਸਫਾ ੪੬

ਮੁੜ :—

ਸਭੁ ਕੀਤਾ ਤੇਰਾ ਵਰਤਦਾ ਤੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੪-੫੦, ਸਫਾ ੧੬੭

ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਹਨ ਜੋ ਅੰਦਰ ਦੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ,

ਯਥਾ :—

ਹਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਭ ਬਿਧਿ ਜਾਣੇ

‘ਤਾ ਕਿਸੁ ਪਹਿ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੬੨, ਸਫਾ ੬੨੫

ਫੇਰ :—

... ਉਹ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨੇ ॥

ਪਾਪ ਕਰੇ ਕਰਿ ਮੁਕਰਿ ਪਾਵੇ ... ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੩੬, ਸਫਾ ੬੮੦

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਪਾਪ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਤਾਂ ਮੁਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਪਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਉਸ ਦੇ ਪਾਪ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ।

ਤੀਜੇ, ਫੇਰ ਅੰਸੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦੂਹਰੇ ਪਦ ਵਰਤੇ ਹਨ । ਇਕ ਵੇਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕਹਿਣ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ, ਇਕ ਪਦ ਹੋਰ ਜੋੜਿਆ ਹੈ, ਜਿਸੇ ‘ਜਾਣੁ’ ਯਥਾ :—

ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਲਿ, ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੧੩੨੫

ਫੇਰ ‘ਜਾਣੁ’ ਦੀ ਬਜਾਏ ‘ਸੁਜਾਨੁ’ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ।

ਯਥਾ :—

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭ ਸੁਜਾਨੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੩, ਸਫਾ ੨੧੧

ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ‘ਅੰਤਰਜਾਮੀ’ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ ਅਕੇਹਰੇ ਦੂਹਰੇ ਅਨੇਕ ਭਾਵ ਹਨ, ਜੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਮੁਤਾਬਿਕ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਬਾਬਤ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਜੋ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੋਇਆ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦਾ ਸਰੀਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ਪਰ ਫੇਰ ਵੀ ਉਹ ਉਸੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰੋਂ ਨਿਯੰਤਰਣ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ... ।

(ਬ੍ਰਿਹਾਰਣਯਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, III, 7, 3.)

‘ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ’ ਵਿਚ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਬਾਬਤ ਖਾਸ ਉੱਲੇਖ ਹੈ । ਇਕ ਪ੍ਰਕਰਣ ਦਾ ਨਾਮ ਹੀ ‘ਅੰਤ੍ਰਯਾਮਿ ਅਧਿਕਰਣ’ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ : ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸੁਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਹੈ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂਕਿ ਉਸ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਧਰਮ ਹੀ ਦਸੇ ਹਨ । ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ ਜੋ ਵਸਣ ਵਾਲਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ ਉਹੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ

ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗਲ ਉਸ ਦੇ ਖਾਸ ਦਸੇ ਲੱਛਣਾਂ ਦੇ ਐਨ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੈ । (ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ, 1, 2, 18.) ।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕੇਵਲ ਇਤਨਾ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਐਸੀ ਵਸਤੂ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਜੀਵਆਤਮਾ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਹੈ ਕੀ ਸ਼ੈ ? ਕੀ ਉਹ ਹੀ ਕਿਸੇ ਆਪਣੇ ਸ਼ੁਧ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ । ਜਾਂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕੋਈ ਵਖਰੀ ਹਸਤੀ ਹੈ, ਅਤੇ ਜੇ ਇਹ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ ਇਕ ਜੀਵਆਤਮਾ ਅਤੇ ਦੂਜੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ । ਸ਼ੰਕਰਾਚਾਰਯ ਨੇ ਜੋ ਭਾਸ਼ਣ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਆਪਣੀ ਆਤਮਾ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ । ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ (1, 2, 18) ਦੀ ਬਹਿਸ ਦਾ ਨਿਰੋੜ ਸ਼ੰਕਰ ਦੇ ਭਾਸ਼ਣ ਮੁਤਾਬਿਕ ਏਹੋ ਹੈ :— “ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਿਚ ਸਤ੍ਯ ਭੇਦ ਦਾ ਅਭਾਵ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਉਹ ਜੋ ਨਿਯੰਤਾ ਹੈ ਪਰ ਜੋ ਜੀਵ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੀ ਹੈ” ।

ਸ਼ੰਕਰ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਉਪਾਧੀ ਦੋਸ਼ ਹਟ ਜਾਣ ਨਾਲ ਜੀਵ ਹੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ । ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਰਸਾਕ੍ਰ ਪਰਸਾਦਸੰਗਾਜਯਸਿੰਧੀ ।

ਪਰ ਵਿਦਵਾਨਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਮਤ ਭੇਦ ਹੈ । ਰਾਮਾਨੁਜ ਆਚਾਰਯ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸ੍ਰੀ ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਚ ਜੋ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਕੀਤੀ ਹੈ ਉਸ ਮੁਤਾਬਿਕ ਇਹ ਗਲ ਨਿਕਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੀਵ ਤੋਂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਵਿਲੱਖਣ ਹੈ । ਉਹ ਜੋ ਪਾਪ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹੈ । ਜੀਵ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਵਖ ਹਨ । ਕਿਉਂਕਿ ਜੀਵ ਤਾਂ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ, ਜੋ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ ।

ਨਿੰਬਾਰਕ ਆਚਾਰਯ ਨੇ ਵੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨੂੰ ਜੀਵ ਕੋਲੋਂ ਭਿੰਨ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਵੇਖੋ ਵੇਦਾਂਤ ਪਾਰਿਜਾਤ ਸੋਰਵ ਭਾਸ਼ਣ ਵੇਦਾਂਤ ਸੂਤ੍ਰ, 1, 2, 19-33.

ਸ੍ਰੀ ਬਲਦੇਵ ਜੀ ਨੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਵੇਦਾਂਤ ਸੂਤ੍ਰ ਉਪਰ ‘ਗੋਵਿੰਦ ਭਾਸ਼ਣ’ ਲਿਖਿਆ ਅਤੇ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਭਾਸ਼ਣ ਉਪਰ ਹੀ ‘ਸੂਕਸ਼ਮ ਟੀਕਾ’ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁਸਤਕ ਲਿਖੀ, ਸਪਸ਼ਟ ਲਫਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕੇਵਲ ਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਹੈ । ਇਹ ਲੱਛਣ ਨਾ ਜੀਵ ਉਪਰ ਘਟਦਾ ਹੈ ਨਾ ਪ੍ਰਧਾਨ ਉਪਰ । ਪ੍ਰਧਾਨ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਏਥੇ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੀ ਹੈ ।

ਵੇਦਾਂਤ ਦੀਆਂ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਂ ਅਨੇਕ ਹਨ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਉਪਜੀਆਂ ਸੰਪਰਦਾਵਾਂ ਹੋਰ ਵਧੇਰੀਆਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਾਰੀਆਂ

ਵਿਚ 'ਅੰਤਰਜਾਮੀ' ਪਦ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਉਪਰ ਪੰਡਿਤਾਈ  
ਤ੍ਰੀਕੇ ਦੀ ਤਰਕ ਵਿਤਰਕ ਚੋਖੀ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ 'ਅੰਤਰਜਾਮੀ' ਪਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜੈਸਾ  
ਕਿ ਉਪਰ ਦਸ ਆਏ ਹਾਂ ਅਨੇਕ ਸੂਰਤਾਂ ਵਿਚ ਹੈ । ਪਰ ਬਹੁਤਿਆਂ  
ਉਪਰ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਦੀ ਗੂੜੀ ਲਾਲੀ ਦੀ ਰੰਗਸਾਜ਼ੀ ਹੈ ।  
ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਬ੍ਰੀਕੀ ਵਲ ਰੁਚੀ ਘਟ ਹੈ । ਤਰਕ ਦੀ ਸਿਆਣਪ  
ਨੂੰ ਹੋੜਿਆ ਹੈ । ਦਲੀਲਬਾਜ਼ੀ ਦੀ ਚਤੁਰਾਈ ਨੂੰ ਵਰਜਿਆ ਹੈ ।  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਅਰਾਧਨਾ ਦਾ ਮੰਤਵ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਅਤੇ  
ਇਸ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਮਨ ਜੋਤਨ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਣਾ ਹੈ :

ਛੋਡਿ ਸਿਆਨਪ ਬਹੁ ਚਤੁਰਾਈ  
ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਸਾਧ ਮਗਿ ਚਲੁ ॥  
ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ  
ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ ਕਾ ਇਹੁ ਊਰਮ ਫਲੁ ॥ ੧ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੧੭

ਵੇਦਾਂਤ ਦੀਆਂ ਪਰਸਪਰ ਸੰਪਰਦਾਇਕ ਮਤਭੇਦ ਦੀਆਂ  
ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਬਾਰੀਕੀਆਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਇਕ ਗਲ ਸਰਬ ਸਾਂਝੀ ਹੈ  
ਕਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਦਰਜਾ ਪਰਕਿਰਤੀ  
ਜਾਂ ਪਰਧਾਨ ਆਦਿਕ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਤਤ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ ਜਾ  
ਸਕਦਾ । ਇਹ ਮਾਨਸਤਾ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਬੜੇ ਸਪਸ਼ਟ  
ਰੂਪ ਵਿਚ ਉਜਾਗਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਗਲ ਇਥੋਂ ਤਕ ਹੈ ਕਿ  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਅਤੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨੂੰ, ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ, ਇਕੱਠਾ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ  
ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਇਹ ਪਦ ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਚੀ ਹਨ,  
ਯਥਾ :

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਸਗਲ ਘਟਾ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੩੩, ਸਫਾ ੧੯੨

ਪਰ ਗੁਰੂਆਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕ ਚੀਜ਼ ਅਨੋਖੀ ਹੈ ਜੋ  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਬਾਬਤ ਨਵਾਂ ਖਿਆਲ ਹੈ । ਇਹ ਹੈ 'ਨਾਮ' ਅਤੇ  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਦੀ ਅਭੇਦਤਾ । ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :

ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਆਵੇ ਕਾਮੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੧੧੪੪

ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ 'ਨਾਮ' ਕੇਵਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ  
'ਨਾਂ' ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦਾ 'ਰੂਪ' ਹੈ । ਇਸੇ ਰੂਪ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਨਾਮ ਕੇ ਧਾਰੇ ਆਗਾਸ ਪਾਤਾਲ ॥  
ਨਾਮ ਕੇ ਧਾਰੇ ਸਗਲ ਆਕਾਰ ॥  
ਨਾਮ ਕੇ ਧਾਰੇ ਪੁਰੀਆ ਸਭ ਭਵਨ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੬, ਸਫਾ ੨੮੪

ਇਹ ਉਹ ਰੂਪ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਆਵੇ ਕਾਮੀ ॥

ਇਸ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨੂੰ ਅੰਦਰ ਦੇਖਣਾ ਇਕ ਨਵੀਂ  
ਗੱਲ ਹੈ । ਇਹ ਨਵਾਂ ਸਾਧਨ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਪਰਤੀਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਜੋ ਅੰਦਰ ਦਾ ਵਾਸੀ ਹੈ ਉਹ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਦੀ  
ਸੂਰਤ ਵਿਚ ਵਸ ਰਿਹਾ ਮਹਿਸੂਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਨੂੰ 'ਭਗਤਿ  
ਨਿਰਾਲੀ' ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਭਗਤਿ ਨਿਰਾਲੀ ਅਲਾਹ ਦੀ ਜਾਪੇ ਗੁਰ ਵੀਚਾਰਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਹਿਰਦੇ ਵਸੇ ਭੇ ਭਗਤੀ ਨਾਮਿ ਸਵਾਰਿ ॥ ੯ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੬, ਸਫਾ ੪੩੦

'ਅੰਤਰਜਾਮੀ' ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ 'ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ' ਵਿਚ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ  
ਅੰਦਰ ਰਵ ਰਹਿਆ ਹੈ :

ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਰਾਮ ॥  
ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਰਵੇ ਰਵਿ ਰਹਿਆ  
ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਰੀ (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੭੭੫

ਚਾਹੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਪਖ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਵੀ 'ਆਪੇ' ਦੀ  
ਪਛਾਣ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ :

ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਗਤਿ ਘਟਿ ਚਾਨਣੁ ਹੋਇ ॥  
ਆਪੁ ਪਛਾਣਿ ਮਿਲੇ ਪ੍ਰਭੁ ਸੋਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੫੧, ਸਫਾ ੩੬੪

ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਦ੍ਰੇਤ ਦੀ ਝਲਕ ਹੈ, ਪਰ ਸਾਧਨ ਪਖ ਵਿਚ  
ਉਸ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨੂੰ 'ਸ਼ਬਦ ਰੂਪ' ਵਿਚ ਭਰਪੂਰ ਦੇਖਣ ਨਾਲ  
ਉਸ ਦੀ ਮੌਜੂਦਗੀ 'ਸਦਾ ਹਜ਼ੂਰੀ' ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਵਿਚ ਭਗਤ ਲਈ  
ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਦਾ ਸੋਮਾਂ ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ :

ਮਨ ਕੀਆ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ ਸਬਦਿ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰਿ ॥  
ਭੇ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ  
ਹਰਿ ਜੀਉ ਵੇਖੇ ਸਦਾ ਹਦੂਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਜਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੫੪, ਸਫਾ ੩੪

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼  
ਨਾਲ ਇਕ ਗੱਲ ਹੋਰ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਹੈ ਸੂਰਤਾਂ ਪੂਜਾ  
ਦਾ ਖੰਡਨ, ਅਵਤਾਰ ਵਾਦ ਦਾ ਖੰਡਨ ਅਤੇ ਉਸ ਉਪਾਸਨਾ ਦਾ  
ਖੰਡਨ ਜਿਸ ਵਿਚ ਵਿਧੀ ਮਰਯਾਦਾ ਦਾ ਅਭਿਬਰ ਹੈ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਦੀ ਭਗਤੀ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਬਾਹਰਲੀ ਕਿਸੇ ਰਸਮ-ਪਰਸਤੀ ਦਾ ਉਚੇਚ ਨਹੀਂ



ਜੋ ਨਿਜੀ ਅਤੇ ਅੰਦਰਲੀ ਵਸਤ ਹੈ। ਇਸੇ ਦੀ ਤੀਬਰ ਯਾਚਨਾ ਗੁਰ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੈ :

ਦੇਹੁ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨੰਤੀ ਸੁਆਮੀ ॥ ੪ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੮੦੮

[ਸਿਸ. ਥਾਨਾਥਿਯਿਨ (ਅੰਤਰਯਾਮਿਨ), ਜੋ ਅੰਦਰ ਵਸਦਾ, ਅੰਦਰ ਦੇ ਭਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰੋਕਦਾ, ਠੀਕ ਕਰਦਾ ਯਾ ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ, ਅੰਦਰ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਅੰਤਰਆਤਮਾ।]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਤਰ ਆਤਮਾ। ੧੦੬੪ (ੳ)

ਦੁਹਾ ਸਿਰਿਆ ਕਾ ਆਪਿ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਖੇਲੇ ਬਿਗਸੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੧, ਸਫਾ ੨੭੭

ਭਾਵ : ਦੁਹਾਂ ਸਿਰਿਆਂ ਦਾ ਮਾਲਿਕ ਆਪ ਹੈ, (ਆਪ ਹੀ ਸੰਸਾਰ ਨਾਟ ਦੀ) ਖੇਡ ਖੇਡਦਾ ਹੈ। (ਆਪ ਹੀ ਖੇਡ ਵੇਖ ਕੇ) ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਵੇਦਾਂਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਰੂਪ ਗਿਣੇ ਹਨ — ਚਿਤ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਸੂਕ੍ਰਾਤਮਾ, ਵਿਰਾਟ। 'ਚਿਤ' ਅਤੇ 'ਵਿਰਾਟ' ਇਹ ਦੋ ਸਿਰੇ ਹਨ, ਵਿਚਕਾਰਲੀ ਅਵਸਥਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਤੋਂ ਸੂਕ੍ਰਾਤਮਾ ਦੀ ਹੈ। 'ਚਿਤ' ਅਸੰਗ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ। 'ਅੰਤਰਜਾਮੀ' ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਉਸ ਤਤ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜੋ ਅੰਦਰ ਰਹਿ ਕੇ ਨਿਯਮਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਹ ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕਾਰਣ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ। 'ਸੂਕ੍ਰਾਤਮਾ' ਸਾਰੇ ਅਸਪਸ਼ਟ ਸੰਸਾਰ ਦੀਆਂ ਸੂਖਮ ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਅਹੰਭਾਵ ਰਖਨੇ ਵਾਲਾ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਤਤ ਹੈ। ਅੰਕੁਰ ਫੁਟਨ ਵਾਲੇ ਪੌਦੇ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਸੂਕ੍ਰਾਤਮਾ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ਦੇ ਤੁੱਲ ਹੈ। 'ਵਿਰਾਟ' ਅਗਲੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ ਜੋ ਰੂਪ ਵਿਚ ਚਮਕਦੇ ਹੋਏ ਸਪਸ਼ਟ ਸੰਸਾਰ ਦੀ ਹੈ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

ਉਪਰਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਅੰਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਹੀ ਸਭ ਕੁਛ ਹੈ। ਉਹ ਦੋ ਸਿਰਿਆਂ ਦਾ (ਚਿਤ ਅਤੇ ਵਿਰਾਟ ਦਾ) ਵੇਸਾ ਹੀ ਸੁਆਮੀ ਹੈ, ਜੈਸਾ ਕਿ ਵਿਚਕਾਰਲੀਆਂ ਦੋ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਦਾ (ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਅਤੇ ਸੂਕ੍ਰਾਤਮਾ ਦਾ)। ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੋਣ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਸਰਬਤ ਦਾ ਉਹ ਅੰਤਰ ਆਤਮਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ। ੧੦੬੪ (ਅ)

ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਨਾਮੁ ਹਮਾਰੇ ਆਵੇ ਕਾਮੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੧੧੪੪

ਭਾਵ : ਸਾਡੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜੋ ਨਾਮ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਇਹ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ। ਇਹ ਨਾਮ ਹੀ ਸਾਡੇ ਸਾਰੇ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। [ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ। ੧੦੬੪ (ੲ)

ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਅਪਰੰਪਰ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਸਗਲ ਘਟਾ ਕੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੩੩, ਸਫਾ ੧੬੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ! ਹੇ ਅਪਰੰਪਰ ਸਾਹਿਬ ! ਹੇ ਸਾਰੇ ਦਿਲਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠੇ ਹੋਏ ਪ੍ਰੇਰਕ !

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੧੨੧੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ। ੧੦੬੪ (ਸ)

ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਰਾਮ ॥  
ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਰਵੇ ਰਵਿ ਰਹਿਆ  
ਸੋ ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰਾ ਸੁਆਮੀ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਰੀ (ਫਿਰ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੭੭੫

ਭਾਵ : ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ ਜੋ ਸਭ ਵਿਚ ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੈ, ਉਹ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ। ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਵਿਆਪਕਤਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। (ਫਿਰ ਇਹ ਪਰਤਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ, ਸੁਆਮੀ, ਜੋ ਸਭ ਵਿਚ ਰਵਿ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ (ਅੰਤਰਜਾਮੀ) ਰਾਮ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ। ੧੦੬੪ (ਹ)

ਫੋਡਿ ਸਿਆਨਪ ਬਹੁ ਚਤੁਰਾਦੀ  
ਦੁਇ ਕਰ ਜੋੜਿ ਸਾਧ ਮਗਿ ਚਲੁ ॥  
ਸਿਮਰਿ ਸੁਆਮੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ  
ਮਾਨੁਖ ਦੇਹ ਕਾ ਦਿਹੁ ਉਤਮ ਫਲੁ ॥ ੧ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੧੭

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ) ਸਾਰੀਆਂ ਸਿਆਣਪਾਂ ਅਤੇ ਬਹੁਤੀਆਂ ਚਤੁਰਾਈਆਂ ਛੱਡ ਦੇ। ਦੋਵੇਂ ਹਥ ਜੋੜ ਕੇ ਸਾਧ (ਸੰਤ ਦੇ ਦਸੇ) ਮਾਰਗ ਤੇ ਚਲ। ਨਾਲ ਹੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ। (ਨਾਮ ਸਿਮਰਨ) ਹੀ ਮਨੁੱਖਾ ਦੇਹੀ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਫਲ ਹੈ। [ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ।** ੧੦੬੪ (ਕ)

ਦੇਹੁ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਕੀ ਬੇਨਤੀ ਸੁਆਮੀ ॥ ੪ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੮੦੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸੁਆਮੀ, ਹੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਬੇਨਤੀ ਹੈ ਕਿ ਆਪਣੀ ਭਗਤੀ ਦੀ ਦਾਤ ਬਖਸ਼। [ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲਾ।** ੧੦੬੫

ਐਸੇ ਰਾਮਰਾਇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਜੇਸੇ ਦਰਪਨ ਮਾਹਿ ਬਦਨ ਪਰਵਾਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਨੜਾ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੩੧੮

**ਭਾਵ :** ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਰਾਮਰਾਇ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿ ਸੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਦਾ (ਅਕਸ਼) ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਬਾਹਰ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਅੰਦਰ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਸ ਰਹਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀਸ਼ੇ ਵਿਚ ਛਾਇਆ ਪੈਂਦੀ ਹੈ। ਅਸ਼ਟਾਵੱਕਰ ਗੀਤਾ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, "ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੀਸ਼ੇ ਦੇ 'ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ' ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ (ਵਿਅਕਤੀ) ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸ਼ਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਹੈ।"

(ਸ਼ਯਾਮਾਭਾਸ਼ਣ ਸੰਹਿਤਾ, 1, 18)

ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸੇ ਸ਼ਬਦ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਪਾਨੀ ਮਾਹਿ ਦੇਖੁ ਮੁਖੁ ਜੇਸਾ ॥  
ਨਾਮੇ ਕੋ ਸੁਆਮੀ ਬੀਠਲੁ ਐਸਾ ॥ ੨ ॥

ਕਾਨੜਾ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੩੧੮

ਦਰਪਨ, ਸੀਸ਼ਾ।

ਬਦਨ, ਮੂੰਹ।

ਪਰਵਾਨੀ, (ਹਿੰਦੀ, ਧੜਜਾ, ਧੜਜਾ,) ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲੇ,**  
ਅੰਦਰ ਦੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ। ੧੦੬੬

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ਸਰਧਾ ਮਨ ਕੀ ਪੂਰੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਦਾਸੁ ਇਹੈ ਸੁਖੁ ਮਾਗੈ  
ਮੋਕਉ ਕਰਿ ਸੰਤਨ ਕੀ ਧੁਰੇ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ! ਹੇ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ, ਹੇ ਮਨ ਦੀ ਸਰਧਾ ਪੂਰੀ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ! ਦਾਸ ਨਾਨਕ ਇਹੋ ਸੁੱਖ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦੇ (ਚਰਨਾਂ ਦੀ) ਧੂੜ ਬਣਾ ਦਿਓ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਤਸੰਗ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਮੰਗੀ ਹੈ। [ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ, (ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ)**  
ਅੰਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ। ੧੦੬੭

ਨਾਮੇ ਕਾ ਸੁਆਮੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਫਿਰੇ ਸਗਲ ਬੇਦੇਸਵਾ ॥੪॥  
ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੭

**ਭਾਵ :** ਨਾਮਦੇਵ ਦਾ ਮਾਲਕ (ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ਼ਾਂ ਬਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ।

**ਫਿਰੇ ਬੇਦੇਸਵਾ,** ਦੇਸ਼ਾਂ ਬਿਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਵਿਆਪਕ ਹੈ। [ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ।** ੧੦੬੮

ਅਚੁਤ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਮਧੁਸੂਦਨ ਦਾਮੋਦਰ ਸੁਆਮੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੨

**ਭਾਵ :** ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਗੁਣ ਕਹੇ ਹਨ : (ਹੇ ਕਰਤੇ ! ਤੂੰ ਅਨੇਕਾਂ ਰੂਪ ਧਾਰੇ ਹਨ), ਤੂੰ ਹੀ ਅਚੁਤ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਅਤੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈਂ। ਤੂੰ ਹੀ ਮਧੁਸੂਦਨ, ਦਾਮੋਦਰ ਅਤੇ ਸਭ ਦਾ ਸਵਾਮੀ ਹੈਂ।

ਅਚੁਤ, ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ।

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, (ਹਰ ਇਕ ਦੇ) ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲਾ।

ਮਧੁਸੂਦਨ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ।

ਦਾਮੋਦਰ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ। ਸੁਆਮੀ, ਮਾਲਕ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ,** ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਹੇ,  
ਅੰਦਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਰਨਹਾਰ । ੧੦੬੯

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ  
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਪਾਈਐ ॥  
ਖੋਲਿ ਕਿਵਾਰ ਦਿਖਾਲੇ ਦਰਸਨੁ  
ਪੁਨਰਪਿ ਜਨਮਿ ਨ ਆਈਐ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੩੮੩

**ਭਾਵ :** ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਨ ਪਰ ਸਾਧ ਸੰਗ ਵਿਚ  
ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਾ ਲਈਦਾ ਹੈ । ਬੂਹੇ ਖੋਲ੍ਹ ਕੇ ਆਪਣਾ ਦਰਸਨ ਦਿਖਾ  
ਦਿੰਦਾ ਹੈ; ਮੁੜ ਕੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਈਦਾ ।

ਕਿਵਾਰ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ, ਬੂਹੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੮]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ,** ਅੰਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ,  
ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਰਕ । ੧੦੭੦

ਸਭੁ ਕੀਤਾ ਤੇਰਾ ਵਰਤਦਾ ਤੂੰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਹਮ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰੇ ਕਿਆ ਕਰਹ  
ਸਭੁ ਖੇਲੁ ਤੁਮ ਸੁਆਮੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੀਰਗ.) ਮਹਲਾ ੪-੫੦, ਸਫਾ ੧੬੭

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਹਰੀ ! ) ਤੂੰ ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਰਕ ਹੈਂ, ਇਸ ਲਈ  
ਸਭ ਤੇਰਾ ਕੀਤਾ ਵਰਤਦਾ ਹੈ । ਅਸੀਂ ਜੰਤ ਵਿਚਾਰੇ ਕੀ ਕਰ  
ਸਕਦੇ ਹਾਂ ? ਹੇ ਮਾਲਕ ! ਇਹ (ਸੰਸਾਰ) ਸਭ ਤੇਰਾ ਖੇਲ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੮]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ,** ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲਾ,  
ਅੰਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ । ੧੦੭੧

ਮਨ ਕੀਆ ਇਛਾ ਪੂਰੀਆ ਪਾਇਆ ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ॥  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਦਾ ਸੰਗਿ ਕਰਣੇਹਾਰੁ ਪਛਾਨੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੮੧, ਸਫਾ ੪੬

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਪਾਇਆ (ਤਦ) ਮਨ ਦੀਆਂ ਇਛਾ  
ਪੂਰੀਆਂ ਹੋ ਗਈਆਂ । (ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ) ਪਛਾਣ ਆ ਗਈ ਕਿ  
ਉਹ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਦਾ ਸਾਡੇ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੀ  
ਕਰਣ ਕਰਾਵਣ ਹਾਰ ਹੈ ।

ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ, ਨਾਮ ਦਾ ਖਜਾਨਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੮]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ,** ਅੰਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ । ੧੦੭੨

ਤੂੰ ਵਡਦਾਤਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਸਭ ਮਹਿ ਰਵਿਆ ਪੂਰਨ ਪ੍ਰਭ ਸੁਆਮੀ ॥ ੧ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੫੬੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਾਲਕ ! ਤੂੰ ਵਡਾ ਦਾਤਾ ਹੈਂ, (ਤੂੰ) ਅੰਦਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਰਕ  
ਹੈਂ, ਸਭ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਤੂੰ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਅਤੇ ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੮]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ,** ਅੰਦਰ ਵਸਦੇ । ੧੦੭੩

ਅੰਮਾਵਸ ਮਹਿ ਆਸ ਨਿਵਾਰਹੁ ॥  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਰਾਮੁ ਸਮਾਰਹੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੰੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੩

**ਭਾਵ :** ਅੰਮਾਵਸ ਦੀ ਤਿਥਿ ਦੁਆਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ : ਇਸ ਦਿਨ ਮਨ  
ਤੋਂ ਆਸਾ ਦੂਰ ਕਰੋ ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਵਸਦੇ ਰਾਮ (ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ)  
ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੮]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ,** ਜੋ ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ,

ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ । ੧੦੭੪

ਜਹ ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਤਹ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਤੂੰ ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਵਿਆ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੮੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਜਿਸ ਪਾਸੇ ਮੈਂ ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਉਥੇ ਉਥੇ ਮਾਲਕ  
ਦਿਸਦਾ ਹੈ । ਹੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ! ਤੂੰ ਘਟ ਘਟ ਅੰਦਰ ਰਵ  
ਰਿਹਾ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੮]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ,** ਜਾਣੀ ਜਾਣ । ੧੦੭੫

ਜਤਨ ਕਰੇ ਮਾਨੁਖ ਡਹਕਾਵੇ ਓਹੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਨੈ ॥  
ਪਾਪ ਕਰੇ ਕਰਿ ਮੂਕਰਿ ਪਾਵੈ ਭੇਖ ਕਰੇ ਨਿਰਥਾਨੈ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੩੬, ਸਫਾ ੬੮੦

**ਭਾਵ :** ਜਤਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧੋਖਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਉਸ  
ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿ) ਅੰਤਰਜਾਮੀ (ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਕਟੁਲਤਾ ਨੂੰ)  
ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ਭੇਖ ਮਾਇਆ-ਅਤੀਤ ਸਾਧੂਆਂ ਵਾਲੇ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
(ਪਰ ਇਸ ਭੇਖ ਦੇ ਪੜਦੇ ਹੇਠ) ਪਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ (ਜੋ  
ਫਤਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ) ਮੂਕਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੮]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਸਾਡੇ ਅੰਦਰ ਦਾ

ਜਾਣਨਹਾਰ ।

੧੦੭੬

ਹਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਭ ਬਿਧਿ ਜਾਣੈ  
ਤਾ ਕਿਸੁ ਪਹਿ ਆਖਿ ਸੁਣਾਈਐ ॥  
ਕਹਣੈ ਕਥਨਿ ਨ ਭੀਜੈ ਗੋਬਿੰਦੁ  
ਹਰਿ ਭਾਵੇ ਪੇਜ ਰਖਾਈਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸ਼ੇਰਨਿ ਮਹਲਾ ੫-੬੨, ਸਫਾ ੬੨੫

ਭਾਵ : (ਜਦ) ਹਰੀ ਅੰਤਰਜਾਮੀ (ਸਾਡੇ ਮਨ ਦੀ) ਸਾਰੀ ਦਸ਼ਾ (ਆਪ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ (ਹੋਰ) ਕਿਸ ਪਾਸ ਆਖ ਕੇ ਹਾਲ ਦਸੀਏ ? ਗੋਬਿੰਦ (ਸਾਡੇ) ਉਲਾਸ ਦੇਣ ਪਰ ਜਾਂ ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਕਥਨ ਕਰਨ ਪਰ ਨਹੀਂ ਰੀਝਦਾ । (ਸਾਡੀ ਕਰਨੀ ਪਰ ਖੁਸ਼ ਹੋ ਕੇ) ਜੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪੇਜ ਰਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲਾ,

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ।

੧੦੭੭

ਚਰਨ ਸਰਨਿ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸੁਰ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਸਾਖਿਓ ॥  
ਜਾਨਿ ਬੁਝਿ ਅਪਨਾ ਕੀਓ ਨਾਨਕ  
ਭਗਤਨ ਕਾ ਅੰਕੁਰੁ ਰਾਖਿਓ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੬੭੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਕੁਰੁ (੯੭੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਦਰ ਦੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ । ੧੦੭੮

ਮਨਿ ਤਨਿ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਹੋ ਪਿਆਰੇ  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ॥  
ਤੁਧੁ ਬਿਨੁ ਅਵਰੁ ਨ ਕਰਨਹਾਰੁ  
ਪਿਆਰੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਏਕ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸ਼ੇਰਨਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੬੪੦

ਭਾਵ : (ਮੇਰੇ) ਮਨ ਅੰਦਰ, (ਮੇਰੇ) ਤਨ ਅੰਦਰ ਤੇਰੀ ਟੇਕ ਹੈ । ਹੋ ਪਿਆਰੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ! ਮਨ ਵਿਚ ਤਨ ਵਿਚ ਕੇਵਲ ਤੇਰਾ ਆਸਰਾ ਹੈ । ਇਕੋ ਤੂੰ ਸਭ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਹੈਂ । ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲਾ ।

੧੦੭੯

ਰਸਨਾ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵੈ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥  
ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨ ਹੀ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ  
ਸੋ ਜਨਮੁ ਨ ਜੂਐ ਹਾਰੀ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪੬, ਸਫਾ ੧੦੭

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਜਪ ਕੇ (ਮੇਰੀ) ਜੀਭਾ ਜੀਉ ਰਹੀ ਹੈ । ਪ੍ਰਭੂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਹੈ (ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ, ਪਰ) ਅੰਤਰਜਾਮੀ (ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ) ਹੈ । ਜਿਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ (ਉਸ ਦੀ ਅੰਦਰਲੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਪਛਾਣ ਕੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਨਾਇਆ), ਉਸ ਨੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਜੂਏ ਵਿਚ ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਨਹੀਂ ਗਵਾਇਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਜੋ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਹੈ ।

੧੦੮੦

ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਸਰਬਤ ਸੁਆਮੀ ॥  
ਗੁਣ ਗਾਵੇ ਨਾਨਕੁ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੧, ਸਫਾ ੧੯੨

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਸਭ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਉਸੇ ਨੂੰ ਆਪਣੇ) ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਵੇਖ ਕੇ ਨਾਨਕ ਗੁਣ ਗਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ, ਅੰਦਰ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ।

੧੦੮੧

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭ ਸੁਜਾਨੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਤਕੀਆ ਤੁਹੀ ਤਾਣੁ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੩, ਸਫਾ ੨੧੧

ਭਾਵ : ਹੇ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਸਭ ਕੁਛ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ (ਮੇਰਾ) ਆਸਰਾ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਹੀ ਤਾਣ ਹੈਂ ।

ਸੁਜਾਨੁ, ਸਭ ਕੁਛ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ, ਜੋ ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ਤੇ

ਸਭ ਕੁਛ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । ੧੦੮੨

ਸਾਧ ਸੰਗਤਿ ਕਉ ਵਾਰਿਆ ਜੀਉ ਕੀਆ ਕੁਰਬਾਣੁ ॥

ਜਿਸ ਤੇ ਸੇਝੀ ਮਨਿ ਪਈ ਮਿਲਿਆ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥

ਨਾਨਕ ਡਿਠਾ ਸਦਾ ਨਾਲਿ ਹਰਿ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੭੪, ਸਫਾ ੪੩

**ਭਾਵ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਵਾਰੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਜੀਉ ਕੁਰਬਾਣ ਕਰਦਾ ਹਾਂ। (ਕਿਉਂਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ) ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਝੀ ਆ ਗਈ ਅਤੇ ਸੁਜਾਣ ਪੂਰਖ ਮਿਲ ਪਿਆ। (ਉਸ ਦੀ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ) ਦਿਸ ਪਿਆ ਕਿ ਹਰੀ ਤਾਂ ਸਦਾ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਹੈ, ਅਤੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਤੇ ਸਭ ਕੁਝ ਜਾਣਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ,** ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜੋ ਹਰ  
ਇਕ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ  
ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ੧੦੮੩

ਪ੍ਰਭੂ ਮੇਰਾ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੁ ॥  
ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ  
ਨਿਹਚਲੁ ਸਚੁ ਸਬਦੁ ਨੀਸਾਣੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਲਿ, ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੧੩੨੩

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਅੰਤਰਜਾਮੀ (ਹੈ) ਜੋ ਹਰ ਇਕ ਦੇ ਦਿਲ ਦੀ ਜਾਣਦਾ ਹੈ। ਹੇ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸਰ, ਕਿਰਪਾ ਕਰ ! ਮੈਨੂੰ ਅਟਲ ਸਚਾ ਸ਼ਬਦ ਬਖਸ਼ (ਜੋ ਤੇਰੇ ਪਾਸ ਪੁਜਣ ਲਈ ਮੇਰੀ ਆਤਮਾ ਪਰ) ਨਿਸ਼ਾਨ (ਹੋਵੇ)।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੈ,** ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ ਅਤੇ  
ਸਾਰੀ ਗਲ ਬਾਤ ਦਾ  
ਜਾਣਨਹਾਰ ਹੈ। ੧੦੮੪

ਸਚੇ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਈ ॥  
ਥਾਨਿ ਬਨੰਤਰਿ ਸਚਾ ਸੋਈ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਚੁ ਧਿਆਈਐ ਸਦ ਹੀ  
ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਜਾਣੈ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੧੦੭

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਸਚੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਅੰਤ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ। ਉਹ ਸਚਾ ਸਭ ਬਾਵਾਂ ਅਤੇ ਥਾਵਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਐਸੇ ਸਚ ਸਰੂਪ ਦਾ ਧਿਆਨ ਸਦਾ ਧਰੀਏ ਜੋ ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਗਲ ਬਾਤ ਦਾ ਜਾਣਨਹਾਰ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੬੪]

**ਅੰਤਰਾ,** ਫਰਕ, ਵਿਖ, ਭੇਦ  
(ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲੋਂ-ਦੂਰੀ)। ੧੦੮੫

ਜਿਨ ਕੇ ਭੀਤਰਿ ਹੈ ਅੰਤਰਾ ॥  
ਜੇਸੇ ਪਸੁ ਤੇਸੇ ਓਇ ਨਰਾ ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫਾ ੧੧੬੩

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਵਿਖ ਹੈ, ਜਿਕੁਰ ਦੇ ਪਸੁ ਹਨ, ਉਕਰ ਦੇ ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਮਿਲੇ ਹੋਏ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਮਨੁੱਖਸ਼੍ਰੇਣੀ ਤੋਂ ਗਿਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ਕਾਨ੍ਹਰਸ਼ (ਅੰਤਰਮ), ਭੇਦ (ਦੋ ਚੀਜ਼ਾਂ ਵਿਚਾਲੇ ਦਾ ਫਰਕ), ਭਿੰਨਤਾ।]

**ਅੰਤਰਿ,** ਅੰਦਰ, ਦਿਲ ਵਿਚ,  
ਅੰਤਹਕਰਨ ਵਿਚ। ੧੦੮੬

ਅੰਤਰਿ ਜਿਸ ਕੇ ਸਚੁ ਵਸੇ ਸਚੇ ਸਚੀ ਸੋਇ ॥  
ਸਚਿ ਮਿਲੇ ਸੇ ਨ ਵਿਛੁੜਿਹ  
ਤਿਨ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੩੬, ਸਫਾ ੨੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੱਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਚਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਸੱਚੇ ਹੋਣ ਦਾ ਜਸ ਵੇਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਸੱਚ ਨਾਲ (ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਇਕ ਮਿਕ ਹੋ ਕੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਕਿ ਮੁੜ ਨਹੀਂ ਵਿਛੁੜਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਿਜ ਘਰ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਆਤਮ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)।

[ਸੰਸ. ਕਾਨ੍ਹਰਸ਼ (ਅੰਤਰਮ), ਅੰਦਰਲਾ, ਆਤਮਾ, ਹਿਰਦਾ, ਮਨ, ਸਥਾਨ, ਦੇਸ਼, ਪ੍ਰਵੇਸ਼।]

**ਅੰਤਰਿ,** ਦਿਲ ਵਿਚ। ੧੦੮੭

ਅੰਤਰਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜਿਸੁ ਲਾਗੇ ਪ੍ਰੀਤਿ ॥  
ਹਰਿ ਤਿਸੁ ਕਦੇ ਨ ਵੀਸਰੇ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਹਿ ਸਦਾ ਮਨਿ ਚੀਤਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੪੯੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੋਵਿੰਦ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈ ਜਾਵੇ, ਉਸ ਨੂੰ ਹਰੀ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਵਿਸਰਦਾ, ਉਹ ਸਦਾ ਮਨ ਨਾਲ ਅਤੇ ਚਿਤ ਨਾਲ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]



ਅੰਤਰਿ, ਅੰਦਰ ।

੧੦੮੮

ਜੇ ਹਰਿਨਾਮੁ ਧਿਆਇਏ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ  
ਤਿਨਾ ਪੰਚੇ ਵਸਗਤਿ ਆਏ ਰਾਮ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਨਵਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁੜੀਏ  
ਗੁਰੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਲਖੁ ਲਖਾਏ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੫੩੬

ਭਾਵ : ਜੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਪੰਜੇ (ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਆ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨੌਂ ਨਿਧ ਨਾਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਐਸੇ ਉਚਿਆ ਨੂੰ) ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰੁ ਜੋ ਅਲਖ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਲਖਤਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਨਵਨਿਧਿ, ਨੌਂ ਨਿਧਾਂ ।

ਨਾਮੁ, ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੈ ਨੌਂ ਨਿਧਾਂ ਦਾ । ਇਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਕੋਲ ਨਾਮ ਹੈ ਉਸ ਮਨੁਖ ਨੂੰ ਕੋਈ ਬੁੜ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ । ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਐਸਾ ਗਹਰ ਗੰਭੀਰ ਅਤੇ ਰਜਿਆ ਪੁਜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਪੂਰਣ ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਪਰਮ ਸ਼ਾਂਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰਿ, ਅੰਦਰ ।

੧੦੮੯

ਪੰਡਿਤ ਪਾਧੇ ਜੋਤਸੀ ਨਿਤ ਪੜ੍ਹਹਿ ਪੁਰਾਣਾ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਵਸਤੁ ਨ ਜਾਣਨੀ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਲੁਕਾਣਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਫਾ ੪੧੬

ਭਾਵ : ਪੰਡਿਤ ਪਾਧੇ ਜੋਤਸੀ ਨਿਤ ਪੁਰਾਣ ਪੜ੍ਹਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਦੀ ਵਸਤੂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ (ਜਦ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਪਣੇ) ਦਿਲ ਵਿਚ ਲੁਕਿਆ ਬੈਠਾ ਬ੍ਰਹਮ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰਿ, ਸਰੀਰ ਵਿਚ ।

੧੦੮੯ (ੳ)

ਤੇਤਾ ਜੁਗੁ ਆਇਆ ਅੰਤਰਿ ਜੇਹੁ ਪਾਇਆ  
ਜਤੁ ਸੰਜਮ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੪੪੫

ਭਾਵ : ਜਦ ਤੇਤਾ ਜੁਗ ਆ ਗਿਆ (ਤਦ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਜੋਰ ਪਾ ਦਿਤਾ, ਲੋਕੀ ਜਤ ਧਾਰਨ ਲਗੇ ਅਤੇ ਸੰਜਮ ਆਦਿ ਕਰਮ ਕਮਾਉਣ ਲਗੇ ।

ਤੇਤਾ, ਤੇਤਾ ।

ਜੁਗੁ, ਚਾਰ ਜੁਗ, ਸਤਜੁਗ, ਤੇਤਾ, ਦਵਾਪਰ, ਕਲਿਜੁਗ । ਇਸ ਸਬਦ ਵਿਚ ਚੌਂ ਜੁਗਾਂ ਦੇ ਵੱਖੋਂ ਵੱਖ ਧਰਮ, ਨੇਮ, ਜਤ, ਸੰਜਮ, ਤਪ, ਦਾਨ, ਸਾਧਨ ਲਿਖੇ ਹਨ । ਅੰਤ ਵਿਚ ਕਲਿਜੁਗ ਦੇ ਸੰਖੇਪ ਵਿਚ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਜਨ ਨਾਨਕਿ ਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਪਾਇਆ  
ਮਨਿ ਹਿਰਦੇ ਨਾਮੁ ਲਖਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੪੪੬

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : "ਜੋ ਫਲ ਸਤਯਯੁਗ ਮੇਂ ਧਿਆਨ, ਤੇਤਾ ਮੇਂ ਯਗਯ ਔਰ ਦਵਾਪਰ ਮੇਂ ਪੂਜਾ ਕਰਨੇ ਸੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਤਾ ਹੈ ਵਹੀ ਕਲਿਯੁਗ ਮੇਂ ਹਰੀ ਕਾ ਨਾਮ-ਕੀਰਤਨ ਕਰਨੇ ਸੇ ਮਿਲ ਜਾਤਾ ਹੈ ।" (VI, 2, 17.)

ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਸਤਜੁਗਿ ਸਤੁ ਤੇਤਾ ਜਗੀ ਦੁਆਪਰਿ ਪੂਜਾ ਚਾਰ ॥  
ਤੀਨੋ ਜੁਗ ਤੀਨੋ ਦਿਝੋ ਕਲਿ ਕੋਵਲ ਨਾਮ ਅਧਾਰ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਹਾਗ.) ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੩੪੬

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰਿ, ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ।

੧੦੯੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੫ ॥

ਅੰਤਰਿ ਗੁਰੁ ਆਰਾਧਣਾ ਜਿਹਵਾ ਜਪਿ ਗੁਰੁ ਨਾਉ ॥  
ਨੋਤ੍ਰੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੇਖਣਾ ਸੂਵਣੀ ਸੁਨਣਾ ਗੁਰੁ ਨਾਉ ॥...॥੧॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੫੧੭

ਭਾਵ : ਆਪਣੇ ਦਿਲ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਾਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ, ਜੀਭ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਜਪਣਾ ਉਚਿਤ ਹੈ, ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸੁਣਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਮਨ ਤਨ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਕੇ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਨਿਮਗਨ ਹੋ ਜਾਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰਿ, ਅੰਦਰ ।

੧੦੯੧

ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪੀਜੇ ਅੰਤਰੁ  
ਭੀਜੇ ਸਾਰ ਸਬਦਿ ਬੀਚਾਰੀ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਖੂਹਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰਿਆ  
ਸਬਦੇ ਕਾਇ ਪੀਐ ਪਨਿਹਾਰੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਡ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੫੭੦

**ਭਾਵ :** ਜੀਭਾ ਨਾਲ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦਾ ਰਸ ਪੀਵੀਏ ਤਾਂ ਜੋ (ਸਾਡਾ) ਅੰਦਰ ਦ੍ਰਵ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਸੱਚੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਵੀਚਾਰਵਾਨ ਬਣੀਏ । ਅੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਖੂਹ ਭਰਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਚੋਂ ਪਨਿਹਾਰੀ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਕੱਢ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀਵੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅੰਦਰ ਤਾਂ ਖਜਾਨਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਹੈ ।

**ਅੰਤਰੁ ਭੀਜੇ,** ਆਪਣਾ ਅੰਦਰਲਾ ਦ੍ਰਵ ਜਾਵੇ ।

**ਖੁਹਟਾ,** ਖੂਹ ।

**ਪਨਿਹਾਰੀ,** ਪਾਣੀ ਭਰਨ ਵਾਲੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ,** ਅੰਦਰ ।

੧੦੮੨

**ਅੰਤਰਿ ਬਿਖੁ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੁਣਾਵੇ ॥**

**ਜਮਪੁਰਿ ਬਾਧਾ ਚੋਟਾ ਖਾਵੇ ॥ ੨ ॥**

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦, ਸਫਾ ੧੯੪

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਦੇ) ਅੰਦਰ (ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ) ਵਿਹੁ ਹੈ (ਪਰ) ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਵਰਗੀਆਂ ਮਿਠੀਆਂ ਗਲਾਂ) ਸੁਣਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜਮਪੁਰੀ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਜਾਵੇਗਾ । ਅਤੇ (ਜਮਾਂ ਪਾਸੋਂ) ਮਾਰਾਂ ਖਾਵੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ,** ਦਿਲ ਵਿਚ ।

੧੦੮੩

**ਮ: ੩ ॥ ... ਮਨਮੁਖ ਭਰਮੈ ਸਹਸਾ ਹੋਵੇ ॥**

**ਅੰਤਰਿ ਚਿੰਤਾ ਨੀਦ ਨ ਸੋਵੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥**

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੬੪੬

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਭਰਮਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸੰਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਦਿਲ ਵਿਚ ਚਿੰਤਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ, ਉਹ ਸੁੱਖ ਦੀ ਨੀਂਦ ਨਹੀਂ ਸੌਂਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ,** ਅੰਦਰ ।

੧੦੮੪

**ਰਸ ਕਸ ਖਾਏ ਪਿੰਡੁ ਵਧਾਏ ॥**

**ਭੋਖ ਕਰੇ ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਨ ਕਮਾਏ ॥**

**ਅੰਤਰਿ ਰੋਗੁ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਭਾਰੀ**

**ਬਿਸਟਾ ਮਾਹਿ ਸਮਾਹਾ ਹੇ ॥ ੧੦ ॥**

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫਾ ੧੦੫੮

**ਭਾਵ :** ਸੁਆਦ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ ਖਾਧੇ, ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਮੋਟਾ ਕੀਤਾ । ਪਹਿਰਾਵਾ ਸਾਧੂ ਬਾਣੇ ਵਾਲਾ ਕੀਤਾ (ਪਰ) ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਨ ਕੀਤੀ । ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰੋਗ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਅਕਹਿ ਅਤੇ ਅਸਹਿ ਦੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ; ਅੰਤ ਉਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਟਾ ਵਿਚ ਸਮਾਉਣਾ ਹੋਵੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ,** ਅੰਦਰ ।

੧੦੮੫

**ਸਭੁ ਕੋ ਆਸੈ ਤੋਰੀ ਬੰਨਾ ॥**

**ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਤੂੰ ਹੈ ਵਨਾ ॥**

**ਸਭੇ ਸਾਝੀਵਾਲ ਸਦਾਇਨਿ**

**ਤੂੰ ਕਿਸੇ ਨ ਦਿਸਹਿ ਬਾਹਰਾ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥**

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੯੭

**ਭਾਵ :** ਸਭ ਤੋਰੀ ਆਸ ਤੇ ਬੰਨੇ ਹਨ । ਅਤੇ ਤੂੰ ਘਟ ਘਟ ਦੇ ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈਂ । ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਸਾਂਝ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਹੈ । ਕੋਈ ਵੀ ਐਸਾ ਨਹੀਂ ਜੋ ਤੇਰੇ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੋਵੇ (ਤੂੰ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ ਹੈਂ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ,** ਅੰਦਰੂਨੀ, ਆਤਮਿਕ ।

੧੦੮੬

**ਤੀਰਥ ਨਾਵਣ ਜਾਉ ਤੀਰਥੁ ਨਾਮੁ ਹੈ ॥**

**ਤੀਰਥੁ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰੁ ਅੰਤਰਿ ਗਿਆਨੁ ਹੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥**

ਧਨਾਸ. (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੮੭

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਮੈਂ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਜਾਵਾਂ ?

**ਉਤਰ :** ਤੀਰਥ ਨਾਮ ਹੈ (ਜੋ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਧੋ ਕੇ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ) ।

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਮੈਂ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਜਾਵਾਂ ?)

**ਉਤਰ :** ਤੀਰਥ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਤਮਿਕ ਗਿਆਨ ਪੈਦਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅੰਤਰ ਗਿਆਨ ਹੀ ਤੀਰਥ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ,** ਅੰਦਰਲਾ ।

੧੦੮੭

**ਅਧਿਕ ਤਿਆਸ ਭੋਖ ਬਹੁ ਕਰੇ ॥**

**ਦੁਖੁ ਬਿਖਿਆ ਸੁਖੁ ਤਨਿ ਪਰਹਰੇ ॥**

**ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਅੰਤਰਿ ਧਨੁ ਹਿਰੇ ॥**

**ਦੁਬਿਧਾ ਛੋਡਿ ਨਾਮਿ ਨਿਸਤਰੇ ॥ ੨ ॥**

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੩੫੨

**ਭਾਵ :** ਭੇਖ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕੀਤੇ ਪਰ ਪਿਆਸ ਹੋਰ ਵਧ ਗਈ ।  
ਬਿਖਿਆ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੇ ਸਰੀਰਕ ਸੁੱਖ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤੇ । ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ  
ਆਦਿਕ ਨੇ ਅੰਤਰਿ ਧਨ ਨੂੰ ਨਸ਼ਟ ਕਰ ਦਿਤਾ । (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ  
ਬਚਣ ਦਾ ਉਪਾ ਹੈ) ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾਮ ਦਾ (ਆਸਰਾ),  
ਤਾਂ ਹੀ ਨਿਸਤਾਰਾ ਹੋਵੇਗਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਭੇਖ ਤਾਂ ਤਿਆਗ ਦਾ ਕੀਤਾ ਸੀ ਪਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹੋਰ  
ਵਧ ਗਈ । ਮਾਇਆ, ਸੋਚੀ ਤਾਂ ਸੁਖ ਲਈ ਸੀ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ  
ਇਕਠੇ ਕਰਨ ਦੇ ਯਤਨ ਵਿਚ ਸਰੀਰ ਦੇ ਸੁਖ ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਏ ।  
ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਵਿਸ਼ੇ ਭੱਗ ਦੇ ਸੁਆਦ ਲਈ ਸਨ ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਨਾਲ 'ਅੰਤਰਿ ਧਨ' (ਅੰਦਰਲਾ ਸੁਖ) ਨਸ਼ਟ ਹੋ ਗਿਆ । ਨਿਸਤਾਰਾ  
ਕੇਵਲ ਦੁਬਿਧਾ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗਣ ਨਾਲ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ, ਅੰਦਰ ।**

੧੦੮੮

ਤੂੰ ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਅਪਰੰਪਰੁ ਕਰਤਾ

ਤੇਰਾ ਪਾਰੁ ਨ ਪਾਇਆ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥

ਤੂੰ ਘਟ ਘਟ ਅੰਤਰਿ ਸਰਬ ਨਿਰੰਤਰਿ

ਸਭ ਮਹਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਫਾ ੪੪੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਕਰਣਹਾਰ ! ਤੂੰ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੈਂ, ਅਪਰੰਪਰ ਹੈਂ,  
ਤੇਰਾ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਤੂੰ ਹਰ ਸਰੀਰ ਦੇ  
ਅੰਦਰ (ਮੌਜੂਦ ਹੈਂ) ਹਾਂ ਜੀਓ ਤੂੰ ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਇਕ ਰਸ  
ਭਰਪੂਰ ਹੈਂ ।

**ਅਪਰੰਪਰੁ,** ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਲੋਕਾਂ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕ  
ਦੇਵਤੇ ਭੀ ਜਿਸ ਤੋਂ (ਅਪਰ) ਉੱਚੇ ਹਨ, ਪਰਮਾਤਮਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ, ਅੰਦਰ ।**

੧੦੮੯

ਮਨਿ ਤਨਿ ਰਵਿ ਰਹਿਆ ਜਗਦੀਸੁਰ ਪੇਖਤ ਸਦਾ ਹਜੂਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਰਵਿ ਰਹਿਓ ਸਭ ਅੰਤਰਿ

ਸਰਬ ਰਹਿਆ ਭਰਪੂਰੇ ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੨੬੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਤੇ ਤਨ ਵਿਚ ਜਗਦੀਸੁਰ ਰਵ  
ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਹ ਉਸ ਨੂੰ ਸਦਾ ਹਾਜ਼ਰਾ ਹਜੂਰ ਵੇਖਦੇ ਹਨ । (ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਨੂੰ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਜਗਦੀਸੁਰ ਸਾਰਿਆਂ (ਜੀਵਾਂ) ਦੇ  
ਅੰਦਰ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ (ਥਾਵਾਂ) ਵਿਚ ਪਰੀਪੂਰਨ ਹੈ ।

**ਜਗਦੀਸੁਰ,** ਜਗਤ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ, ਅੰਦਰ ।**

੧੧੦੦

ਅੰਤਰਿ ਸੁੰਨ ਬਾਹਰਿ ਸੁੰਨ ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਸੁੰਨਮ ਸੁੰਨ ॥

ਚਉਥੇ ਸੁੰਨੇ ਜੋ ਨਹੁ ਜਾਣੇ

ਤਾਕਉ ਪਾਪੁ ਨ ਪੁੰਨ ॥ ... ॥ ੫੧ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸ਼ਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੪੩

**ਭਾਵ :** ਅੰਦਰ ਸੁੰਨ ਹੈ, ਬਾਹਰ ਸੁੰਨ ਹੈ, ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਹੀ  
ਸੁੰਨ ਮਸ਼ੂਨ ਹੈ, ਚਉਥੇ ਉਹ ਮਰਦ ਵੀ ਸੁੰਨ ਹੈ, ਜੋ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਿੰਨਾਂ  
ਸੁੰਨਾਂ ਨੂੰ) ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (ਸੁੰਨ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ) ਉਸ ਲਈ ਪਾਪ  
ਪੁੰਨ ਦਾ ਸੁਆਲ ਹੀ ਨਹੀਂ ਉਠਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਪਰਲਾ ਖਿਆਲ ਸੁਨਯਵਾਦੀਆਂ ਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ  
ਉਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਹ ਦੱਸਦੇ ਹਨ :

ਘਟ ਘਟਿ ਸੁੰਨ ਕਾ ਜਾਣੇ ਭੋਉ ॥

ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ॥

ਜੋ ਜਨੁ ਨਾਮ ਨਿਰੰਜਨ ਰਾਤਾ ॥

ਨਾਨਕ ਸੋਈ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥ ੫੧ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸ਼ਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੪੩

ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਐਸਾ ਪੁਰਖ ਵੀ ਹੈ ਜੋ ਘਟ ਘਟ  
ਵਿਚ ਸੁੰਨ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਫੇਰ ਵੀ ਆਪ ਸੁੰਨ ਨਹੀਂ । ਉਹ ਵਿਅਕਤੀ  
ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ਹੈ । ਉਹ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ  
ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਵੀ ਆਦਿ ਹੈ, ਸੁੰਨ ਉਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ  
ਬਣਾਈ ਹੈ । ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਐਸੇ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ਦੇ  
ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਆਪ ਪੁਰਖ ਵਿਧਾਤਾ ਹੋ  
ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨਾਲ ਅਭੇਦ  
ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਜੋ ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਸੀ ਅਤੇ ਜਿਸ ਨੇ ਸੁੰਨ ਬਣਾਈ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰਿ, ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਵਿਚ ।**

੧੧੦੧

ਮਨੁ ਤਨੁ ਧਨੁ ਜਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਦੀਆ ਰਖਿਆ ਸਹਜਿ ਸਵਾਰਿ ॥

ਸਰਬ ਕਲਾ ਕਰਿ ਥਾਪਿਆ ਅੰਤਰਿ ਜੋਤਿ ਅਪਾਰ ॥

ਸਦਾ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭੁ ਸਿਮਰੀਐ ਅੰਤਰਿ ਰਖੁ ਉਰਧਾਰਿ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੮੪, ਸਫਾ ੪੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਮਨ ਤਨ ਧਨ ਦਿਤਾ (ਫੇਰ) ਸਹਜੇ ਹੀ  
(ਸਾਨੂੰ) ਸਾਰੀਆਂ ਸਕਤੀਆਂ ਦੇ ਕੇ ਸਵਾਰਿਆ (ਸਾਡੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ)  
ਥਾਪਿਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਆਪਣੀ ਅਪਾਰ ਜੋਤਿ (ਰਖੀ)  
(ਹੁਣ ਸਾਨੂੰ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਸ) ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਸਦਾ ਸਿਮਰੀਏ,  
ਹਿਰਦੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਧਾਰ ਕੇ ।

ਸਹਜਿ, ਸਹਜੇ ਹੀ, ਐਸੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ ਜੋ ਕੁਦਰਤੀ ਤੌਰ ਤੇ  
ਆਪੇ ਪਰਸਪਰ ਅਨਕੂਲਤਾ ਵਿਚ ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਵਰਤੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰਿ, ਅੰਦਰ ।

੧੧੦੨

ਅੰਤਰਿ ਉਰਿਧਾਰੇ ਮਿਲੀਐ ਪਿਆਰੇ  
ਅਨਦਿਨੁ ਦੁਖੁ ਨਿਵਾਰੇ ॥  
ਅੰਤਰਿ ਮਹਲੁ ਪਿਰੁ ਰਾਵੇ ਕਾਮਣਿ  
ਗੁਰਮਤੀ ਵੀਚਾਰੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੩, ਸਫਾ ੨੪੫

ਭਾਵ : ਪੂਰ ਅੰਦਰਲੇ ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਿਲੀਐ । ਉਹ ਹਰ  
ਦਿਨ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਮਤ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰਦੀ ਹੋਈ  
ਜੋ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਆਪਣੇ) ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਹਿਲ (ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ  
ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ) ਖਤੀ-ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਆਨੰਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਪੂਰ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਮਹਿਲ ਹੈ, ਇਸ ਨਿਵਾਸ-  
ਅਸਥਾਨ ਉਪਰ ਜੀਵ ਅਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦਾ  
ਆਨੰਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇ ।

ਅੰਤਰਿ ਉਰਿਧਾਰੇ, ਅੰਦਰਲੇ ਵਿਚ (ਜੋ) ਉਰ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ  
ਧਾਰੇ, ਪੂਰ ਅੰਦਰਲੇ ਮਨ ਵਿਚ ਧਾਰਨ ਕਰੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰਿ, ਅੰਦਰ (ਘਰ) ।

੧੧੦੩

ਹਰਿ ਰੁਖੀ ਰੇਟੀ ਖਾਇ ਸਮਾਲੇ ॥  
ਹਰਿ ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੧੦੫

ਭਾਵ : ਰੁੱਖੀ ਰੇਟੀ ਖਾ ਕੇ ਜੋ ਹਰੀ ਨੂੰ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਹਰੀ  
ਉਸ ਨੂੰ ਘਰ ਬਾਹਰ (ਦੇਸ ਪਰਦੇਸ) ਫਿਰਦੇ ਨੂੰ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ ਰਜਿਆ ਪੁਜਿਆ ਹੋਵੇ ਪਰ ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ  
ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਇਹ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

ਅੰਤਰਿ ਬਾਹਰਿ, ਅੰਦਰ ਅਤੇ ਬਾਹਰ, ਘਰ ਬਾਹਰ, ਦੇਸ  
ਪਰਦੇਸ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰਿ ਸਖਾਈ, ਅੰਦਰ ਸਹਾਈ । ੧੧੦੩ (ਉ)

ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਿ ਪਤਿ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਤਰਿ ਸਖਾਈ ਪ੍ਰਭੂ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੫੬੦

ਭਾਵ : ਉਹੀ ਸੱਚਾ (ਪ੍ਰਭੂ) ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਜਾਤ ਹੈ (ਉਹੀ) ਪਤਿ  
ਹੈ, ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਭੂ (ਵਸਦਾ ਹੈ, ਉਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਸਹਾਈ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੪੬੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰੁ, ਅੰਦਰ, ਹਿਰਦਾ ।

੧੧੦੪

ਅੰਤਰੁ ਨਿਰਮਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਏ ॥  
ਸਦਾ ਸੂਚੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਏ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੮, ਸਫਾ ੩੬੩

ਭਾਵ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਰੋਵਰ (ਸਤਿਸੰਗ) ਵਿਚ (ਜੋ) ਇਸ਼ਨਾਨ  
ਕਰਦਾ ਰਹੇ, ਉਸ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਦਾ  
ਹਿਰਦਾ ਨਿਰਮਲ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁੱਖ ਸੱਚੇ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਵਿਚ  
ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਸਦਾ ਸੂਚੇ, ਸਦਾ ਹਿਰਦਾ ਨਿਰਮਲ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰੁ, ਹਿਰਦਾ ।

੧੧੦੫

ਅੰਤਰੁ ਦੇਖਿ ਨਿਰੋਤਰਿ ਬੂਝੇ  
ਅਨਤ ਨ ਮਨੁ ਡੋਲਾਇਆ ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੦੪੨

ਵੇਖੋ, ਅੰਤਰ (੧੦੫੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

ਅੰਤਰੁ, ਹਿਰਦਾ ।

੧੧੦੬

ਅੰਤਰੁ ਮਲਿ ਨਿਰਮਲੁ ਨਹੀ ਕੀਨਾ  
ਬਾਹਰਿ ਭੋਖ ਉਦਾਸੀ ॥  
ਹਿਰਦੈ ਕਮਲੁ ਘਟਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਨ ਚੀਨਾ  
ਕਾਹੇ ਭਇਆ ਸੋਨਿਆਸੀ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ-੧, ਸਫਾ ੫੨੫-੨੬

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣਾ) ਹਿਰਦਾ ਮੈਲ ਤੋਂ ਸਾਫ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ  
ਪਰ ਬਾਹਰ ਤਿਆਗੀਆਂ ਵਾਲਾ ਭੋਖ ਕੀਤਾ ਹੈ । (ਅੰਦਰ ਦੀ  
ਨਿਰਮਲਤਾ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾਂ ਹੀ ਉਸ ਦਾ) ਹਿਰਦੇ ਕਮਲ  
(ਖਿੜਿਆ ਹੈ ਅਤੇ) ਨਾਂ (ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ) ਘਟ ਵਿਚ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ  
ਪਛਾਣਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਸੋਨਿਆਸੀ ਕਾਹਦੇ ਲਈ ਬਣਿਆ ਹੈ ?

**ਹਿਰਦੇ ਕਮਲੁ**, ਇਸ ਬ੍ਰਹਮਪੁਰ (ਸਰੀਰ) ਵਿਚ ਕਮਲ ਰੂਪ ਹਿਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਸੂਖਮ ਅੰਤਰ ਆਕਾਸ਼ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਜੋ ਕੁਝ ਵੀ ਹੈ ਉਸ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤ ਕਰਨਾ ਉਚਿਤ ਹੈ, ਓਹੋ ਹੀ ਜਾਨਣੇ ਯੋਗ ਹੈ। (ਛਾਂਦੋਗ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, VIII, 1, 1)।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰੁ**, ਅੰਦਰ।

੧੧੦੭

ਪੂਰੇ ਗੁਰਿ ਸਮਝਾਇਆ ਮਤਿ ਉਤਮ ਹੋਈ ॥  
ਅੰਤਰੁ ਸੀਤਲੁ ਸਾਂਤਿ ਹੋਇ ਨਾਮੇ ਸੁਖ ਹੋਈ ॥ ੬ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੬, ਸਫਾ ੮੨੪

**ਭਾਵ :** ਪੂਰੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ, ਸਾਡੀ ਮਤ ਉਤਮ ਹੋ ਗਈ। (ਸਾਡਾ) ਅੰਦਰ ਸੀਤਲ ਅਤੇ ਸਾਂਤ ਹੋ ਗਿਆ; (ਇਹ ਸਾਰਾ) ਸੁੱਖ, ਨਾਮ (ਦੀ ਬਰਕਤ) ਨਾਲ ਹੋਇਆ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰੁ**, ਅੰਦਰ।

੧੧੦੮

ਹਰਿ ਵੇਖੋ ਸੁਣੇ ਨਿਤ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁਤੀਏ  
ਸੇ ਭਰੇ ਜਿਨਿ ਪਾਪ ਕਮਤੇ ਰਾਮ ॥  
ਜਿਸੁ ਅੰਤਰੁ ਹਿਰਦਾ ਸੁਧੁ ਹੈ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦੁਤੀਏ  
ਤਿਨਿ ਜਨਿ ਸਭਿ ਭਰ ਸੁਟਿ ਘਤੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੮-੫, ਸਫਾ ੫੪੦-੪੧

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਵੇਖਦਾ ਅਤੇ ਸੁਣਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਵਾਸਤੇ) ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਡਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਪਾਪ ਕੀਤੇ ਹਨ। ਜਿਸ ਦਾ (ਆਪਣਾ) ਅੰਦਰ, ਹਿਰਦਾ ਸੁੱਧ ਹੈ, ਉਸ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸਾਰੇ ਡਰ ਸੁਟ ਪਾਏ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰੁ**, ਫਰਕ, ਵਿੱਥ, ਭੇਦ।

੧੧੦੯

ਤੋਹੀ ਮੋਹੀ ਮੋਹੀ ਤੋਹੀ ਅੰਤਰੁ ਕੋਸਾ ॥  
ਕਨਕ ਕਟਿਕ ਜਲ ਤਰੇਗ ਜੋਸਾ ॥ ੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਾਗੁ ਰਵਿਦਾਸ, ਸਫਾ ੯੩

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ!) ਤੇਰੇ ਅਤੇ ਮੇਰੇ ਵਿਚ, ਮੇਰੇ (ਅਤੇ) ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਕਿਹੋ ਜਿਹੀ ਵਿੱਥ ਹੈ? ਜਿਹੋ ਜਿਹੀ ਸੋਨੇ ਅਤੇ (ਸੋਨੇ ਦੇ) ਕੜੇ ਵਿਚ ਹੈ (ਜਾਂ) ਪਾਣੀ ਅਤੇ (ਪਾਣੀ ਦੀ) ਲਹਿਰ ਵਿਚ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੀਵ ਆਤਮਾ ਅਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਵਸਤੂ ਸਥਿਤੀ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਅਭੇਦਤਾ ਹੈ। ਚਾਹੇ ਉਪਾਧੀ ਦੇ ਕਾਰਣ ਆਤਮਾ ਦੇਹ-ਅਭਿਮਾਨ ਕਰ ਕੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਭਿੰਨ ਹੋ ਪਰ ਆਤਮਾ ਆਪਣੇ ਸੁਧ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਸਤ ਚਿਤ ਅਨੰਦ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਤੌਰ ਤੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨਾਲ ਅਭਿੰਨ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੫]

**ਅੰਤਰੁ**, ਵਿੱਥ।

੧੧੧੦

ਜਿਨ ਕਉ ਪਿਆਸ ਭੁਮਾਰੀ ਪ੍ਰੀਤਮ  
ਤਿਨ ਕਉ ਅੰਤਰੁ ਨਾਹੀ ॥  
ਜਿਨ ਕਉ ਬਿਸਰੇ ਮੇਰੇ ਰਾਮੁ ਪਿਆਰਾ  
ਸੇ ਮੂਏ ਮਰਿ ਜਾਹੀ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੨੬੯

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੋ ਪ੍ਰੀਤਮ! ਤੇਰੀ ਪਿਆਸ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਕੋਈ ਵਿੱਥ ਨਹੀਂ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮੇਰਾ ਪਿਆਰਾ ਰਾਮ ਭੁੱਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਮਰ ਕੇ ਜਮ ਦੇ ਪਾਸ ਜਾਣਗੇ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਿਆਰੇ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦੀ ਖਿਚ ਜਰੂਰੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਖਿਚ ਹੈ, ਉਹ ਮਾਨੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਹੀ ਹੋਏ ਹਨ।

ਮੂਏ, ਮਰ ਕੇ। ਮਰਿ, ਜਮ ਦੇ ਪਾਸ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੫]

**ਅੰਤਰੁ**, ਫਰਕ।

੧੧੧੧

ਤਨੁ ਮਨੁ ਦੇਇ ਨ ਅੰਤਰੁ ਰਾਖੇ ॥  
ਅਵਰਾ ਦੇਖਿ ਨ ਸੁਨੇ ਅਭਾਖੇ ॥ ੧ ॥

ਸ੍ਰੀ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੭੯੩

**ਭਾਵ :** (ਸੁਹਾਗਣ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸ਼ਰੁ ਦੀ ਸਾਰ ਜਾਣਦੀ ਹੈ, ਉਹ) ਤਨ ਮਨ (ਸਭ ਉਸ ਨੂੰ) ਦਿੰਦੀ ਹੈ (ਅਤੇ ਕੁਛ) ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਰਖਦੀ। ਹੋਰਨਾਂ (ਵਲ) ਵੇਖ ਕੇ ਨਾਂ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿਹਾ) ਸੁਣਦੀ ਹੈ ਨਾਂ (ਆਪ ਕੁਝ) ਦਸਦੀ ਹੈ।

ਅਭਾਖੇ, ਨਾਂ ਦਸਦੀ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੫]

**ਅੰਤਰੁ**, ਭੇਦ।

੧੧੧੨

ਰਵਿਦਾਸੁ ਭਣੇ ਜੋ ਜਾਣੇ ਸੇ ਜਾਣੁ ॥  
ਸੰਤ ਅਨੇਤਹਿ ਅੰਤਰੁ ਨਾਹੀ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫਾ ੪੮੬



**ਭਾਵ :** ਰਵਿਦਾਸ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ (ਕੋਈ ਸੰਤਾਂ ਨੂੰ) ਜਿਵੇਂ ਜਾਣਨਾ (ਚਾਹੇ) ਜਾਣੇ । (ਪਰ ਮੇਰਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਕਿ) ਸੰਤਾਂ ਵਿਚ ਅਤੇ ਅਨੰਤ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ ।

**ਅਨੰਤਹਿ,** ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੫]

**ਅੰਤਰੁ,** ਫਰਕ, ਭੇਦ ।

੧੧੧੩

ਜੋ ਪ੍ਰਾਨੀ ਨਿਸਿ ਦਿਨਿ ਭਜੇ ਰੂਪ ਰਾਮ ਤਿਹ ਜਾਨੁ ॥

ਹਰਿ ਜਨ ਹਰਿ ਅੰਤਰੁ ਨਹੀ ਨਾਨਕ ਸਾਚੀ ਮਾਨੁ ॥ ੨੬ ॥

ਸ਼੍ਰੋਤੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੯, ਸਫਾ ੧੪੨੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਹੜਾ ਆਦਮੀ ਰਾਤ ਦਿਨ ਭਜਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਰਾਮ ਦਾ ਰੂਪ ਜਾਣ । ਹਰੀ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦੇ ਸੇਵਕ ਵਿਚ ਕੋਈ ਭੇਦ ਨਹੀਂ (ਇਹ ਅਟਲ) ਸੱਚ ਹੈ, ਮੰਨ ਲੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੫]

**ਅੰਤਰੇ,** ਅੰਦਰੇ, ਅੰਦਰ ਹੀ ।

੧੧੧੪

ਇਹੁ ਜਗੇ ਦੁਤਰੁ ਮਨਮੁਖੁ ਪਾਰਿ ਨ ਪਾਈ ਰਾਮ ॥

ਅੰਤਰੇ ਹਉਮੈ ਮਮਤਾ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਚਤੁਰਾਈ ਰਾਮ ॥...॥੩॥

ਸ਼੍ਰੋਤੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੭੭੫

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਜਗ (ਸੰਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ) ਕਠਨਾਈ ਨਾਲ ਤਰਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਮਨਮੁਖ ਇਸ ਦੇ ਪਾਰ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਅਪੜਦੇ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਹਉਮੈ, ਮਮਤਾ, ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ ਅਤੇ ਚਤੁਰਾਈ ਹੈ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਨਾਲ ਉਹ ਡੁਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਤਰ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨਮੁਖ ਨੂੰ ਡੋਬਣ ਲਈ ਕੋਈ ਬਾਹਰ ਦੇ ਭਾਰ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ, ਉਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਭਾਰ ਹੈ । ਇਹ ਭਾਰ ਉਸ ਦੇ ਸੁਭਾ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਬੋਝ ਨਾਲ ਉਹ ਡੁਬਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰੇ,** ਅੰਦਰ ।

੧੧੧੫

ਸਚੇ ਭਗਤ ਸੋਹਿਹਿ ਦਰਵਾਰੇ ਸਚੇ ਸਚੁ ਵਖਾਣੇ ਰਾਮ ॥

ਘਟ ਅੰਤਰੇ ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ

ਸਾਚੇ ਆਪਿ ਪਛਾਣੇ ਰਾਮ ॥ ... ॥੪॥

ਸ਼੍ਰੋਤੀ ਮਹਲਾ ੩-੩, ਸਫਾ ੭੬੯

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਭਗਤ ਸੱਚੇ ਹਨ, (ਜਿਹੜੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਸੱਚੇ ਸੱਚੇ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਪਾਣਗੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਿਲ ਅੰਦਰ ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ ਹੈ । (ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਨਣ ਵਿਚ ਉਹ) ਸੱਚੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੂੰ ਪਛਾਣਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਰੇ,** ਵਿਚ ਹੀ, ਅੰਦਰ ਹੀ ।

੧੧੧੬

ਸਬਦੇ ਪਤੀਜੇ ਅੰਕੁ ਭੀਜੇ ਸੁ ਮਹਲੁ ਮਹਲਾ ਅੰਤਰੇ ॥

ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੋਈ ਪ੍ਰਭੁ

ਆਪਿ ਅੰਤਿ ਨਿਰੰਤਰੇ ॥ ... ॥੮॥

ਸ਼੍ਰੋਤੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੭

**ਭਾਵ :** (ਜੋ) ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ ਪਤੀਜਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਪ੍ਰਭੂ-ਪ੍ਰੇਮ (ਵਿਚ) ਭਿਜਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਸਰੂਪ ਰੂਪੀ ਮਹਲ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਹੀ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਰਚਨਹਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਵੀ ਕੇਵਲ ਉਹ ਆਪ ਇਕ ਰਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਹਲੁ,** ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਰੂਪ ।

**ਮਹਲਾ,** ਜੀਵਾਤਮਾ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਘਰ, ਸਰੀਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੮੬]

**ਅੰਤਾ,** ਉੜਕ, ਹਦ ।

੧੧੧੭

ਅੰਤਿ ਨ ਅੰਤਾ ਸਦਾ ਬੇਅੰਤਾ

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਉਚੈ ਉਚਾ ॥ ੪ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੮੭, ਸਫਾ ੮੨੧

ਵੇਖੋ, ਅੰਤ (੧੦੫੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੩]

**ਅੰਤਿ,** ਅੰਤ ਵਿਚ ।

੧੧੧੮

ਸਬਦੇ ਪਤੀਜੇ ਅੰਕੁ ਭੀਜੇ ਸੁ ਮਹਲੁ ਮਹਲਾ ਅੰਤਰੇ ॥

ਆਪਿ ਕਰਤਾ ਕਰੇ ਸੋਈ ਪ੍ਰਭੁ

ਆਪਿ ਅੰਤਿ ਨਿਰੰਤਰੇ ॥ ... ॥੮॥

ਸ਼੍ਰੋਤੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਤਰੇ (੧੧੧੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੩]

**ਅੰਤਿ,** ਆਖਿਰਕਾਰ, ਅੰਤ ।

੧੧੧੯

ਜੇਸੇ ਬਸਤਰ ਦੇਹ ਓਵਾਨੇ ਦਿਨ ਦੋਇ ਚਾਹਿ ਭੋਰਾਹਾ ॥

ਭੀਤਿ ਉਪਰੇ ਕੋਤਕੁ ਧਾਈਐ ਅੰਤਿ ਓਰਕੋ ਆਹਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩, ਸਫਾ ੪੦੨

ਵੇਖੋ, ਓਵਾਨੇ (੮੭੫)

[ਸੰਸ. ਆਰਥ: (ਅੰਤ:), ਸੀਮਾ, ਥਾਤਮਾ, ਮੌਤ, ਨਾਸ, ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਤ ।]

ਅੰਤਿ, ਅੰਤਿ ਤਕ ।

੧੧੨੦

ਪ੍ਰਭ ਸਿਉ ਲਾਗਿ ਰਹਿਓ ਮੇਰਾ ਜੀਤੁ ॥  
ਆਦਿ ਅੰਤਿ ਪ੍ਰਭੁ ਸਦਾ ਸਹਾਈ  
ਧੰਨੁ ਹਮਾਰਾ ਮੀਤੁ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੪੬, ਸਫਾ ੬੮੨

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੁ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਚਿਤ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਧੰਨ ਹੈ  
ਸਾਡਾ ਮਿਤ੍ਰ ਪ੍ਰਭੁ, (ਜੋ) ਆਦਿ ਤੋਂ ਅੰਤਿ ਤਕ ਸਦਾ ਸਾਡਾ  
ਸਹਾਈ (ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

ਅੰਤਿ, ਆਖਿਰ ਨੂੰ ।

੧੧੨੧

ਮਨ ਮੇਰੇ ਭੁਲੇ ਕਪਟੁ ਨ ਕੀਜੇ ॥  
ਅੰਤਿ ਨਿਬੇਰਾ ਤੇਰੇ ਜੀਅ ਪਹਿ ਲੀਜੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੯, ਸਫਾ ੬੫੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੇਰੇ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਮਨ ! ਛਲ ਨ ਕਰਿਆ ਕਰ ।  
ਆਖਿਰ ਨੂੰ ਤੇਰੀ ਜੀਵਾਤਮਾ ਪਾਸੋਂ ਨਿਬੇਰਾ ਲੀਤਾ ਜਾਣਾ ਹੈ ।  
(ਪ੍ਰਤ ਵਹੁਟੀ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਕਪਟ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਏਸ  
ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਬੁਢੇਪੇ ਵੇਲੇ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ) ।

ਮਤਲਬ : ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਹਿਸਾਬ, ਕੰਮ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਪਾਸੋਂ ਲਿਆ  
ਜਾਣਾ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਜੀਵ ਵਲ ਛਲ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ  
ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਦਿੰਦੇ ।

ਨਿਬੇਰਾ, (ਕਰਮਾਂ ਦਾ) ਨਿਰਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

ਅੰਤਿ, ਅੰਤਿ ਨੂੰ ।

੧੧੨੨

ਮੁਕਤਿ ਪੰਥੁ ਜਾਨਿਓ ਤੇ ਨਾਹਨਿ  
ਧਨ ਜੋਰਨ ਕਉ ਧਾਇਆ ॥  
ਅੰਤਿ ਸੰਗਿ ਕਾਹੂ ਨਹੀ ਦੀਨਾ  
ਬਿਰਥਾ ਆਪੁ ਬਿਧਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੩, ਸਫਾ ੬੩੨

ਭਾਵ : ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਤੂੰ ਨ ਜਾਣਿਆ, ਧਨ ਇਕਤਰ ਕਰਨ  
ਪਿਛੇ ਦੌੜਦਾ ਰਿਹਾ । ਅੰਤਿ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਸਾਥ ਨ ਦਿਤਾ । ਬਿਰਥਾ  
ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਪਵਾਇਆ ।

ਮਤਲਬ : ਉਪਦੇਸ਼ ਹੈ ਕਿ ਐਸ ਵੇਲੇ ਸੰਭਲ ਜਾਓ ਪਾਪ ਨ  
ਕਰੋ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰਾਂ ਦੀ ਖਾਤਰ ਪਾਪ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦੇ ਹੋ

ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਸਜਾ ਤੁਹਾਨੂੰ  
ਭੁਗਤਣੀ ਪਵੇਗੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

ਅੰਤਿ, ਅੰਤਿ ਨੂੰ ।

੧੧੨੩

ਕਿਰਸਾਣੀ ਕਿਰਸਾਣੁ ਕਰੇ ਲੋਚੇ ਜੀਉ ਲਾਇ ॥  
ਹਲੁ ਜੋਤੇ ਉਦਮੁ ਕਰੇ ਮੇਰਾ ਪੁਤੁ ਧੀ ਖਾਇ ॥  
ਤਿਉ ਹਰਿਜਨੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਪੁ ਕਰੇ ਹਰਿ ਅੰਤਿ ਛਡਾਇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੪-੪੭, ਸਫਾ ੧੬੬

ਭਾਵ : ਕਿਸਾਨ ਜ਼ਿੰਮੀ ਵਾੜੀ ਦਾ ਕੰਮ ਦਿਲ ਲਾ ਕੇ ਕਰਦਾ  
ਹੈ । ਹਲ ਆਦਿ ਜੋਤਣ ਦਾ ਉਦਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਜਿਵੇਂ ਉਹ  
ਦਿਲੋਂ) ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਫਸਲ ਪੱਕੇ ਅਤੇ) ਉਸ ਦਾ (ਪਰਵਾਰ)  
ਪੁਤ, ਧੀ (ਰੱਜ ਕੇ) ਖਾਵੇ, ਤਿਵੇਂ ਹਰੀ ਦਾ ਜਨ ਹਰਿਨਾਮ ਦਾ  
ਜਾਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਅੰਤਿ ਨੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਛੁਡਾ ਦੇਵੇਗਾ ।

ਮਤਲਬ : ਕਿਸਾਨ ਮਿਹਨਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਆਪਣੇ ਲਈ ਅਤੇ  
ਅਪਣੇ ਪਰਿਵਾਰ ਲਈ । ਭਗਤ ਜਨ ਨਾਮ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰਦਾ  
ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਅਪਣਾ ਅਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਬਚਨ ਹੈ :

ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ ॥

ਨਾਨਕ ਤੋ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੋਤੀ ਫੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੮

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ, ਅੰਤਿ ਵੇਲਾ, ਅੰਤਿ ਸਮਾਂ । ੧੧੨੪

ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਜੋ ਲਛਮੀ ਸਿਮਰੇ

ਐਸੀ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਜੋ ਮਰੇ ॥

ਸਰਪ ਜੋਨਿ ਵਲਿ ਵਲਿ ਅਉਤਰੇ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਤਿਲੋਚਨ-੨, ਸਫਾ ੫੨੬

ਭਾਵ : ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਜੋ ਮਾਇਆ ਚੇਤੇ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਫੇਰ)  
ਇਸੇ ਫਿਕਰ ਵਿਚ ਮਰੇ ਤਾਂ ਮੁੜ ਮੁੜ ਸੱਪ ਦੀ ਜੂਨ ਵਿਚ ਜੰਮੇਗਾ ।

ਮਤਲਬ : ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਦੇ ਮਨ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਓਹੋ ਹੁੰਦੀ ਹੈ  
ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਸੁਭਾ ਬਣ ਗਈ ਹੈ । ਤਾਂ ਤੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਇਹ ਹੈ ਕਿ  
ਆਪਣੀ ਰਹੱਤੀ ਨੂੰ ਨਿਰਮਲ ਬਣਾਓ, ਅਤੇ ਆਪਣੀ ਆਦਤ ਨੂੰ  
ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਘੜੋ ਕਿ ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚੋਂ ਕਦੇ ਵਿਸਰੇ ਨਾ ।

ਵਲਿ ਵਲਿ, ਬਾਰ ਬਾਰ, ਮੁੜ ਮੁੜ । ਅਉਤਰੇ, ਜੰਮੇਗਾ ।

[ਸਿਸ. ਕਾਨਕਾਲ: (ਅਤਕਾਲ:), ਅੰਤ ਸਮਾਂ ।]

ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ, ਅੰਤ ਸਮੇਂ ।

੧੧੨੫

ਮੋਰਉ ਮੋਰਉ ਸਭੇ ਕਹਤ ਹੈ ਹਿਤ ਸਿਉ ਬਾਧਿਓ ਚੀਤ ॥  
ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਸੰਗੀ ਨਹ ਕੋਉ ਇਹ ਅਚਰਜ ਹੈ ਗੀਤਿ ॥੧॥

ਦੋਵ. ਮਹਲਾ ੯-੪੭, ਸਫਾ ੫੩੬

ਭਾਵ : (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਮੋਹ ਦੁਆਰਾ ਚਿਤ ਬੰਧਾ ਹੋਇਆ ਹੈ,  
ਸਾਰੇ 'ਮੋਰਾ ਮੋਰਾ' ਆਖਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਕੋਈ ਸਾਥੀ  
ਨਹੀਂ ਬਣਦਾ, ਇਹ (ਇਸ ਜਗਤ ਦੀ) ਅਚਰਜ ਗਤੀ ਹੈ ।

(ਸਿੰਥੜਾ, ਸਫਾ ੩੩੪੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੨੪]

ਅੰਤਿਵਾਰ, ਅੰਤ ਵੇਲੇ ।

੧੧੨੫ (ਓ)

ਤਿਨਿ ਹਰਿ ਧਨੁ ਪਾਇਆ ਜਿਸੁ ਪੁਰਬ ਲਿਖੇ ਕਾ ਲਹਣਾ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਅੰਤਿਵਾਰ ਨਾਮੁ ਗਹਣਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੩੭੫

ਭਾਵ : (ਪਰ ਇਹ) ਹਰਿ ਧਨ ਉਸ ਨੇ ਪਾਇਆ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ  
ਪੁਰਬਲੇ ਲਿਖੇ ਅਨੁਸਾਰ ਲੈਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਜੀ  
ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ) ਇਹ ਹਰੀ ਧਨ ਹੀ ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਨਾਲ ਜਾਣੇ  
ਵਾਲਾ ਜ਼ੇਵਰ (ਕੀਮਤੀ ਵਸਤੂ) ਹੈ ।

(ਸਿੰਥੜਾ, ਸਫਾ ੨੩੬੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

ਅੰਤੀ, ਅੰਤਲਾ, ਆਖਰੀ, ਅੰਤ ।

੧੧੨੬

ਜਹ ਅੰਤੀ ਅਉਸਰੁ ਆਇ ਬਨਤੁ ਹੈ  
ਤਹ ਰਾਖੇ ਨਾਮੁ ਸਾਥਈ ॥ ੩ ॥

ਕਲਿ. ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੧੩੨੦

ਭਾਵ : ਜਿੱਥੇ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਆ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਉਥੇ ਨਾਮ ਤੇਰਾ ਸਾਥੀ  
ਬਣ ਕੇ ਰਖਿਆ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

ਅੰਤੀ ਅਉਸਰੁ, ਅੰਤ ਸਮਾਂ ।

੧੧੨੭

ਇਸਟ ਮੀਤ ਬੰਧਪ ਸੁਤ ਭਾਈ  
ਸੰਗਿ ਬਨਿਤਾ ਰਚਿ ਹਸਿਆ ॥  
ਜਬ ਅੰਤੀ ਅਉਸਰੁ ਆਇ ਬਨਿਓ ਹੈ  
ਉਨ ਪੇਖਤ ਹੀ ਕਾਲਿ ਗੁਸਿਆ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੪੯੭

ਭਾਵ : ਪਿਆਰੇ ਮਿਤ੍ਰਾਂ, ਸਾਕਾਂ, ਪੁਤਰਾਂ, ਭਰਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ  
ਅਤੇ ਵਹੁਟੀ ਨਾਲ ਰਚ ਕੇ ਹਸਦਿਆਂ (ਖੇਡਦਿਆਂ ਜੀਵਨ  
ਬਿਤਾਇਆ) । ਜਦ ਅੰਤ ਸਮਾਂ ਆ ਬਣਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ  
ਦੇ ਵੇਖਦਿਆਂ ਕਾਲ ਨੇ ਗੁਸ ਲਿਆ (ਕੋਈ ਬਚਾ ਨਾ ਸਕਿਆ) ।  
ਅੰਤ ਸਮੇਂ ਨਾਲ ਨਿਭਣ ਵਾਲਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਕੇਵਲ  
ਹਰੀ ਨਾਮ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

ਅੰਤੀ ਵਾਰ, ਅੰਤ ਵੇਲੇ ।

੧੧੨੭ (ਓ)

ਮ: ੩ ॥ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨ ਸੇਵਿਓ ਮੂਰਖ ਅੰਧ ਗਵਾਰਿ ॥  
ਦੂਜੇ ਤਾਇ ਬਹੁਤੁ ਦੁਖੁ ਲਾਗਾ ਜਲਤਾ ਕਰੇ ਪੁਕਾਰ ॥  
ਜਿਨ ਕਾਰਣਿ ਗੁਰੂ ਵਿਸਾਰਿਆ  
ਸੇ ਨ ਉਪਕਰੇ ਅੰਤੀ ਵਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਡ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੫੯੪

ਵੇਖੋ, ਉਪਕਰੇ (੪੦੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

ਅੰਤੀ ਵਾਏ, ਅੰਤ ਸਮੇਂ, ਆਖਰੀ ਵੇਲੇ ।

੧੧੨੮

ਸਰਬ ਪਾਖ ਰਾਖੁ ਮੁਰਾਰੇ ॥  
ਆਗੇ ਪਾਛੇ ਅੰਤੀ ਵਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਦੋਵ. ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੫੩੩

ਭਾਵ : ਹੇ ਮੁਰਾਰੀ ! ਅਗੇ, ਪਿਛੇ, (ਅਤੇ) ਅੰਤ ਸਮੇਂ (ਹਰ ਸਮੇਂ  
ਅਤੇ) ਹਰ ਪੱਖ ਵਿਚ ਸਾਡੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕਰੋ ।

ਮੁਰਾਰੀ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

ਅੰਤੁ, ਓਤਕ, ਹੱਦ, ਅੰਤ ।

੧੧੨੯

ਅੰਤੁ ਨ ਸਿਫਤੀ ਕਹਣਿ ਨ ਅੰਤੁ ॥  
ਅੰਤੁ ਨ ਕਰਣੇ ਦੇਣਿ ਨ ਅੰਤੁ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੫

ਭਾਵ : (ਕਰਤਾਰ ਦੀਆਂ) ਸਿਫਤਾਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, ਨਾਂ ਹੀ  
(ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਿਫਤਾਂ ਦੇ) ਕਹਿਣੇ ਦਾ ਅੰਤ ਹੈ । (ਕਰਤਾਰ ਦੇ)  
ਕਰਣਿਆਂ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ, ਨਾਂ ਹੀ (ਉਸ ਦੀਆਂ ਦਾਤਾਂ) ਦੇਣੇ  
ਦਾ (ਕੋਈ) ਅੰਤ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

**ਅੰਤੁ**, ਹਦ, ਸੀਮਾ, ਅਖੀਰਲਾ ਸਿਰਾ । ੧੧੩੦

ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੇ ਕੀਤਾ ਆਕਾਰੁ ॥

ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੇ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨੪ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੫

**ਭਾਵ :** ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ (ਕਿ ਕਦੋਂ ਕਰਤਾਰ ਨੇ) ਆਕਾਰ ਕੀਤਾ ਸੀ (ਅਤੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਆਕਾਰ ਦੇ) ਪਾਰ ਉਰਾਰ ਦਾ ਅੰਤ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ।

**ਆਕਾਰੁ**, ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ, ਸਾਕਾਰ ਰਚਨਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੩]

**ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਨੇ**, ਅੰਤ ਹੋਣਾ ਭੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ੧੧੩੧

ਚਾਰਿ ਪਹਰ ਚਹੁ ਜੁਗਹ ਸਮਾਨੇ ॥

ਰੋਣਿ ਭਈ ਤਬ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਨੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੩੭੫

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰੀਤਮ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ) ਚਾਰ ਪਹਿਰ ਚਾਰ ਜੁਗਾਂ ਬਰਾਬਰ (ਲੰਮੇ ਹਨ) ਅਤੇ ਜਦ ਰਾਤ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ਤਦ ਅੰਤ ਹੋਣਾ ਭੁਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਕੋਸਾ ਸੁੰਦਰ ਕਾਵਿ ਕਟਾਖ ਹੈ, ਰਾਤ ਵਿਚ ਜਾਨ ਪਾ ਦਿਤੀ ਹੈ ਜੋ ਬਿਰਹਨੀ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਣ ਲਈ ਸੁਕੱਦੀ ਹੀ ਨਹੀਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

**ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ**, ਨ ਅੰਤ ਹੈ

ਨ ਪਾਰ ਉਰਾਰ । ੧੧੩੨

ਸਬਦਿ ਸਾਲਾਹੇ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥

ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੁ ਬਖਸੇ ਬਖਸਣਹਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੧, ਸਫਾ ੧੫੮

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਨ ਅੰਤ ਹੈ ਨ ਪਾਰ ਉਰਾਰ । ਮੇਰੇ ਉਸ (ਅਥਾਹ) ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਜੋ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਸਾਲਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਉਹ ਸਦਾ) ਬਖਸ਼ਣਹਾਰ ਬਖਸ਼ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਅੰਤੁ ਨ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ 'ਅਥਾਹ' ਹੈ, ਤੋ ਪਾਰਾਵਾਰੁ, 'ਪਾਰ ਉਰਾਰ' ਤੋਂ ਲੰਮਾ ਚੋੜਾ, ਦੋਹਾਂ ਸਿਰਿਆਂ ਦਾ ਅਨੰਤ ਹੋਣਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

**ਅੰਤੁ ਨ ਲਹੀਐ**, ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ । ੧੧੩੩

ਜਿਹਵਾ ਏਕ ਕਵਨ ਗੁਣ ਕਹੀਐ ॥

ਬੇਸੁਮਾਰ ਬੇਅੰਤ ਸੁਆਮੀ

ਤੇਰੇ ਅੰਤੁ ਨ ਕਿਨਹੀ ਲਹੀਐ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੬੭੪

**ਭਾਵ :** ਜੀਭ ਇਕ ਹੈ, ਤੇਰਾ ਕਿਹੜਾ ਕਿਹੜਾ ਗੁਣ ਕਹੀਐ ? ਬੇਸੁਮਾਰ ਬੇਅੰਤ ਪ੍ਰਭੂ ! ਕਿਸੇ ਨੇ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ । [ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

**ਅੰਤੋ**, ਜਮ ਤੋਂ ।

੧੧੩੪

ਜਬ ਲਗੁ ਜੋਬਨਿ ਸਾਸੁ ਹੈ ਤਬ ਲਗੁ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ॥

ਚਲਦਿਆ ਨਾਲਿ ਹਰਿ ਚਲਸੀ

ਹਰਿ ਅੰਤੋ ਲਏ ਛਡਾਇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਣਜਾਰਾ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਨਾ ਚਿਰ ਜੁਆਨ ਉਮਰ ਵਿਚ (ਤੂੰ ਹੈਂ ਅਤੇ ਜਿਨਾ ਚਿਰ ਤੇਰੇ ਅੰਦਰ) ਸਵਾਸ ਹਨ, ਉਤਨਾ ਚਿਰ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਧਿਆ । (ਇਥੋਂ) ਚਲਣ ਲਗਿਆਂ ਹਰੀ ਨਾਮ ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਜੰਮ ਤੋਂ ਛੁਡਾ ਲਵੇਗਾ ।

**ਅੰਤੋ**, ਅੰਤਕ, ਜਮ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੭]

**ਅੰਤੋ**, ਅੰਤ ਵੇਲੇ ।

੧੧੩੫

ਅੰਤੋ ਸਤਿਗੁਰੁ ਬੋਲਿਆ ਮੈ ਪਿਛੈ

ਕੀਰਤਨੁ ਕਰਿਅਹੁ ਨਿਰਬਾਣੁ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਰਾਮ. (ਸਦ੍ਰੁ)-੧, ਸਫਾ ੯੨੩

**ਭਾਵ :** ਅੰਤ ਵੇਲੇ ਸਤਿਗੁਰੂ (ਅਮਰਦਾਸ) ਨੇ ਕਿਹਾ :

"ਮੇਰੇ ਪਿਛੋਂ ਲਗਾਤਾਰ ਕੀਰਤਨ ਕਰਨਾ ।"

[ਵੇਖੋ, ੧੧੧੯]

**ਅੰਤੋ**, ਹਦ ਤਕ ।

੧੧੩੫ (ੳ)

ਅਗਮ ਅਗੋਚਰਾ ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥

ਅੰਤੋ ਨ ਪਾਇਆ ਕਿਨੈ ਤੇਰਾ

ਆਪਣਾ ਆਪੁ ਤੂ ਜਾਣਹੇ ॥ ... ॥ ੧੨ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦੁ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੧੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਗੰਮ ਅਗੋਚਰ ਹਰੀ ! ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । ਕੇਵਲ ਤੂੰ ਹੀ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਜਾਣਦਾ ਹੈਂ, ਹੋਰ ਕੋਈ ਵਿਅਕਤੀ ਤੇਰੀ ਹਦ ਤਕ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਿਆ ।

**ਅਗੰਮ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ।**

**ਅਗੋਚਰਾ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਤੋਂ ਪਰੇ ਵਿਚਰਨ ਵਾਲਾ,**  
ਹਰੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੦੫੩]

**ਅੰਦਰਹੁ, ਅੰਦਰੋਂ, ਅੰਦਰਵਾਰੋਂ ।**

੧੧੩੬

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਿਲਵਿਖ ਕਟੇ ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਸਾਰਿਆ ॥

ਅੰਦਰਹੁ ਜਿਨ ਕਾ ਮੇਹੁ ਤੁਟਾ

ਤਿਨ ਕਾ ਸਬਦੁ ਸਚੇ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦੁ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੬੧੭

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰੂ) ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ (ਸਿਖਾਂ ਦੇ) ਪਾਪ ਕਟਦਾ ਹੈ (ਫੇਰ) ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੁਰਮਾ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਉਦਾ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਸਿਖਾਂ) ਦਾ ਅੰਦਰੋਂ ਮੋਹ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਮ (ਅਭਿਆਸ) ਨੂੰ ਸੱਚੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇ ਸੰਵਾਰ ਦਿਤਾ (ਰਸ ਮਈ ਬਣਾ ਦਿਤਾ) ।

[ਸਿਸ. ਅਕੁਰੇਯ (ਅੰਤਰੇਣ), ਅੰਦਰੋਂ, ਵਿਚੋਂ, ਮਨ ਤੋਂ ।]

**ਅੰਦ੍ਰਹੁ, ਅੰਦਰੋਂ ।**

੧੧੩੭

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

ਤਪਾ ਨ ਹੋਵੇ ਅੰਦ੍ਰਹੁ ਲਭੀ

ਨਿਤ ਮਾਇਆ ਨੋ ਫਿਰੇ ਜਜਮਾਲਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੩੦, ਸਫਾ ੩੧੫

**ਭਾਵ :** (ਇਹ) ਤਪਾ ਨਹੀਂ ਹੈ । (ਇਹ ਤਾਂ) ਅੰਦਰੋਂ ਲਾਲਚੀ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਪਿਛੇ ਨਿਤ (ਨੱਠਾ) ਫਿਰਦਾ ਹੈ । (ਇਸੇ) ਮਾਇਆ-ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੀ ਜਦੋਂ ਜਹਿਦ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਨੋਟ :** ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਦੇ ਤਪੇ ਦੇ ਪਰਥਾਇ ਹੈ ।

ਇਸ ਤੋਂ ਉਸ ਦੀ ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਪਤਾ ਚਲਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੩੬]

**ਅੰਦਰਿ, ਅੰਦਰ ।**

੧੧੩੮

ਮ: ੧ ॥ ...

ਜਿਨ੍ਹ ਪਟੁ ਅੰਦਰਿ ਬਾਹਰਿ ਗੁਦੜੁ ਤੇ ਭਲੇ ਸੰਸਾਰਿ ॥

ਤਿਨ ਨੇਹੁ ਲਗਾ ਰਬ ਸੇਤੀ ਦੇਖਨੇ ਵੀਚਾਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਅਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੦, ਸਫਾ ੪੭੩

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਰੋਸ਼ਮ (ਵਤ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਕੋਮਲਤਾ ਹੈ) ਬਾਹਰ (ਭਾਵੇਂ) ਗੋਦੜਾ ਲਪੇਟਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਭਲੇ (ਸਾਧੂ) ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਰਬ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ ਅਤੇ ਦੇਖਣ ਦੀ ਸਿਕ ਵਿਚ ਦੀਦਾਰ ਲਈ ਤਰਸਦੇ ਹਨ ।

**ਦੇਖਨੇ ਵੀਚਾਰਿ,** ਰਬ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਕਿਸੇ ਸਬੂਲ ਮੂਰਤ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਪਰੰਤੂ ਉਸ ਦੇ ਸੁਧ ਅਨੰਦ ਸਰੂਪ ਦਾ ਦਰਸ਼ਨ ਗਿਆਨ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਨੇਣਾਂ ਨਾਲ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਇਸ ਦੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਸਿਕ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੩੬]

**ਅੰਦਰਿ, ਵਿਚ ।**

੧੧੩੮ (ੳ)

ਘਰ ਹੀ ਅੰਦਰਿ .ਸਾਚਾ ਸੋਈ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਵਿਰਲਾ ਬੁਝੇ ਕੋਈ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ਸਫਾ ੧੦੬੦

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਸਚ ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਹਰ ਜੀਵ ਦੇ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਹੀ ਇਸ (ਮਰਮ) ਨੂੰ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੩੬]

**ਅੰਦਰੁ, ਅੰਤਰਆਤਮਾ, ਹਿਰਦਾ,**

ਮਨ, ਅੰਦਰਲਾ ।

੧੧੩੯

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਸੇ ਪਤਿਆ ਸੇ ਪੰਡਿਤੁ ਬੀਨਾ ਗੁਰ ਸਬਦਿ ਕਰੇ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਅੰਦਰੁ ਖੋਜੈ ਤਤੁ ਲਹੈ ਪਾਏ ਮੋਖ ਦੁਆਰੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੧, ਸਫਾ ੬੫੦

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਪੜ੍ਹਿਆ ਹੈ, ਉਹੋ ਸਿਆਣਾ ਪੰਡਤ ਹੈ, ਜੋ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰੇ । (ਫੇਰ ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ) ਅੰਤਰ ਆਰਮੋ ਖੋਜ ਕੇ ਤੱਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਲਭ ਲਏ ਅਤੇ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੩੬]

**ਅੰਦਰੁ, ਅੰਦਰ ।**

੧੧੪੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਅੰਦਰੁ ਸੀਤਲੁ ਸਾਂਤਿ ਹੈ ਹਿਰਦੈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖਾਣਾ ਪੈਨ੍ਹਣਾ ਨਾਨਕ ਨਾਇ ਵਡਿਆਈ ਹੋਇ ॥੧॥

ਬਿਲਾ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੮੫੧



**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਮਿਲੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਠੰਢ ਅਤੇ ਸਾਂਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਦਾ ਸੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਖਾਣਾ (ਪੀਣਾ) ਅਤੇ ਪਹਿਨਣਾ ਸਭ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ (ਸੁਹਾਵਣਾ ਹੈ, ਸਾਰਥਕ ਹੈ, ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ)।  
[ਵੇਖੋ, ੧੧੩੬]

**ਅੰਦਰੁ, ਅੰਦਰੋਂ ।**

੧੧੪੧

ਮ: ੩ ॥

ਮਨਮੁਖ ਉਧਾ ਕਉਲੁ ਹੈ ਨਾ ਤਿਸੁ ਭਗਤਿ ਨ ਨਾਉ ॥  
ਸਕਤੀ ਅੰਦਰਿ ਵਰਤਦਾ ਕੂੜੁ ਤਿਸ ਕਾ ਹੈ ਉਪਾਉ ॥  
ਤਿਸ ਕਾ ਅੰਦਰੁ ਚਿਤੁ ਨ ਭਿਜਈ  
ਮੁਖਿ ਫੀਕਾ ਆਲਾਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੫੧੧

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ (ਦਾ ਮਨ ਇਕ) ਪੁੱਠਾ ਕੰਵਲ ਹੈ, ਨਾਂ ਉਸ ਵਿਚ ਭਗਤੀ ਭਾਵ ਹੈ, ਨਾਂ ਨਾਮ (ਦਾ ਸਿਮਰਨ), ਓਹ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੀ ਵਰਤਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਬੂਠਾ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰੋਂ ਮਨ ਨਹੀਂ ਭਿਜਦਾ, ਸਗੋਂ ਮੂੰਹੋਂ ਵੀ ਫੀਕਾ ਬੋਲਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨਮੁਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿਸ਼ਕਾਮ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭਾਵਨਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਚਿੰਤਨ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਸਕਤੀ ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਏਹੋ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ ਹੈ। ਜੇ ਉਹ ਮੰਤਰ ਦਾ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਵੀ ਸਵਾਰਥ ਸਿਧੀ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੩੬]

**ਅੰਦਰੁ, ਅੰਦਰਲਾ ।**

੧੧੪੨

ਸਤਗੁਰ ਕੇ ਉਪਦੇਸਿਐ ਬਿਨਸੇ ਸਰਬ ਜੰਜਾਲ ॥

ਅੰਦਰੁ ਲਗਾ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੮੬, ਸਫਾ ੪੮

ਵੇਖੋ, ਉਪਦੇਸਿਐ (੪੩੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੩੬]

**ਅੰਦਾਜਾ, ਮਾਪ, ਮਿਣਤੀ ।**

੧੧੪੩

ਤੇਰੇ ਜਨੁ ਹੋਇ ਸੇਇ ਕਰ ਡੋਲੇ

ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਪਰ ਛਾਜਾ ॥

ਹਾਥੁ ਪਸਾਰਿ ਸਕੇ ਕੋ ਜਨ ਕਉ

ਬੋਲਿ ਸਕੇ ਨ ਅੰਦਾਜਾ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੮੫੬

**ਭਾਵ :** ਤੇਰਾ ਜਨ ਜੋ ਹੋਵੇ ਉਹ ਕਿਉਂ ਡੋਲੇਗਾ ? ਉਹ ਤਾਂ ਤਿਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਪਰ ਹੁਕਮ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਕਿਲੋਕੀ ਉਸ ਤੋਂ ਡਰਦੀ ਹੈ) ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜੋ ਉਸ ਵਲ ਹੱਥ ਵਧਾ ਸਕੇ। ਤੇਰੇ ਜਨ (ਦੀ ਸਕਤੀ ਦਾ) ਕੋਈ ਅੰਦਾਜਾ (ਮਾਪ) ਨਹੀਂ ਦਸ ਸਕਦਾ।

**ਕਤ, ਕਦ ।**

**ਛਾਜਾ, ਛਾਇਆ ਹੈ, ਹੁਕਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ।**

[ਛਾ. ਛਾਇਆ (ਅੰਦਾਜਹ), ਮਿਣਤੀ, ਮਾਪ ॥]

**ਅੰਦਾਜਾ, ਸੂਝ ਬੂਝ ਨਾਲ, ਸੋਚ ਸਮਝ ਕੇ ।** ੧੧੪੪

ਮਕਾ ਮਿਹਰ ਰੋਜਾ ਪੇਖਾਕਾ ॥

ਭਿਸਤੁ ਪੀਰ ਲਫਜ ਕਮਾਇ ਅੰਦਾਜਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੮੩-੮੪

**ਭਾਵ :** (ਜੀਵਾਂ ਪਰ) ਦਇਆ ਕਰਨੀ, ਮੱਕੇ ਜਾਣਾ ਹੈ। (ਸੋਤਾਂ ਦੀ) ਚਰਨ ਧੂੜ ਬਣਨਾ, ਰੋਜੇ ਰਖਣਾ ਹੈ। ਮੁਰਸ਼ਿਦ ਦੇ ਬਚਨ ਸੂਝ ਬੂਝ ਨਾਲ ਕਮਾਉਣੇ, ਬਹਿਸ਼ਤ ਜਾਣਾ ਹੈ।

**ਨੋਟ :** ਇਸ ਸਾਰੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਅਲਹ ਦੇ ਮਿਲਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ਦਸਿਆ ਹੈ।

**ਮਿਹਰ, ਦਇਆ । ਪੇਖਾਕਾ, ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜ ।**

**ਭਿਸਤੁ, ਬਹਿਸ਼ਤ । ਲਫਜ, ਬਚਨ, ਉਪਦੇਸ਼ ।**

[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੩]

**ਅੰਦੇਸਰਾ, ਫਿਕਰ, ਚਿੰਤਾ ।**

੧੧੪੫

ਅਪੁਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪਹਿ ਬਿਨਉ ਕਹਿਆ ॥

ਭਏ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਦਇਆਲ ਦੁਖ ਭੰਜਨ

ਮੇਰਾ ਸਗਲ ਅੰਦੇਸਰਾ ਗਇਆ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੨੪, ਸਫਾ ੫੩੩

**ਭਾਵ :** ਆਪਣੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਪਾਸ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ। (ਮੇਰੇ ਔਗੁਣ ਨ ਚਿਤਾਰ ਕੇ) ਦੁਖ ਭੰਜਨ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਅਤੇ ਦਿਆਲੂ ਹੋ ਗਏ, ਮੇਰੀ ਸਾਰੀ ਚਿੰਤਾ ਮਿਟ ਗਈ।

**ਦੁਖ ਭੰਜਨ, ਦੁਖ ਨਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।**

[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਸਰੋ, ਫਿਕਰ, ਤੋਖਲਾ ।**

੧੧੪੬

ਸਭੁ ਰਹਿਓ ਅੰਦੇਸਰੋ ਮਾਇਓ ॥

ਜੋ ਚਾਹਤ ਸੇ ਗੁਰੂ ਮਿਲਾਇਓ ॥ ... ॥ ਰਹਾਉ ਦੂਜਾ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੬੧, ਸਫਾ ੬੨੪

**ਭਾਵ :** ਮਾਂ (ਮੇਰਾ) ਸਾਰਾ ਫਿਕਰ ਲਹਿ ਗਿਆ । (ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ) ਜੋ  
(ਮੇਰਾ ਮਨ ਮਿਲਣਾ) ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਓਹ ਗੁਰੂ ਨੇ ਮਿਲਾ ਦਿਤਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਸ਼ਾ,** ਸੰਸਾ, ਤੋਖਲਾ, ਫਿਕਰ । ੧੧੪੭  
ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਕਰਮ ਕਮਾਈਅਹਿ ਆਸ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਹੋਇ ॥  
ਕਿਉ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਛੁਟਸੀ  
ਸਹਜਿ ਮਿਲਿਐ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੧੮

**ਭਾਵ :** ਤਿੰਨ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਨਾਲ, ਉਮੀਦ ਅਤੇ ਨਾਉਮੀਦੀ ਦਾ ਸੰਸਾ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ (ਮਾਇਆ) ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਛੁਟ ਸਕਦੀ । (ਗੁਰੂ ਕਿਰਪਾ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਛੁਟਦੀ ਹੈ ਅਤੇ) ਸਹਜ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪਿਆਂ ਸੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਿਸੇ ਵੀ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਕਰਮ ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇ ਸਕਦੇ ਕਿ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਸਕੇ । ਕਰਮ ਤਿੰਨ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ ਮਾਇਆ ਵੀ ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ । ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ ਦੇ ਅਰਥ ਮਾਇਆ ਹਨ । ਕੁਟੀ ਸ਼ਬਦ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ ਹੈ ਭੂਟਿ, ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਕੁਟੀਆ, ਝੋਂਪੜੀ ਆਦਿਕ । ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਛੁਟਕਾਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸਹਜ ਮਿਲਾਪ ਅਤੇ ਸਹਜ ਸੁੱਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਤ੍ਰਿਬਿਧਿ ਕਰਮ,** ਤਿੰਨ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਕਰਮ, ਨਿੱਤ, ਨਮਿਤੱਕ, ਕਾਮਯ ।

**ਨਿੱਤ,** ਜੋ ਕਰਨੇ ਪਰਮ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ, ਨਿਤਨੇਮ ਪਾਠ ਆਦਿ ।

**ਨਮਿਤੱਕ,** ਕਿਸੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਨਮਿਤ ਕੀਤੇ ਕੰਮ, ਪਿਉ ਦਾਦੇ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਪਾਠ, ਦਾਨ ਆਦਿ ।

**ਕਾਮਯ,** ਕਾਮਨਾ ਸਿਧੀ ਲਈ, ਫਲ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ, ਪੁਤਰ, ਧਨ ਆਦਿ ਦੀ ਯਾਚਨਾ ਵਿਚ ।

**ਤ੍ਰਿਕੁਟੀ,** ਮਾਇਆ, ਤਿੰਨਾਂ ਗੁਣਾਂ (ਸਤ, ਰਜ, ਤਮ) ਦਾ ਸੰਗਠਿਤ ਰੂਪ । **ਸਹਜਿ,** ਸੁਭਾਵਕ ।

[ਛਾ. ۱۱ (ਅੰਦੇਸ਼ਾ), ਚਿੰਤਾ, ਸੋਚ, ਫਿਕਰ, ਡਰ ।]

**ਅੰਦੇਸ਼ਾ,** ਨਿਰਾਸ਼ਾ । ੧੧੪੮

ਆਸਾ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਬੰਧਿ ਪਰਾਨਾ ॥

ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਵੈ ਫਿਰਤ ਬਿਗਾਨਾ ॥ ੫ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੭੫੯

**ਭਾਵ :** (ਮਨੁੱਖ ਸਦਾ ਮਾਇਆ ਦੀ) ਆਸਾ ਨਿਰਾਸ਼ਾ ਦੇ ਚਿੰਤਾ ਰੂਪ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਪਰਦੇਸੀਆਂ ਵਾਂਗ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹੈ, ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਦਰਬਾਰ (ਹਜ਼ੂਰੀ) ਪ੍ਰਾਪਤ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ।

**ਬੰਧਿ ਪਰਾਨਾ,** ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਬਿਗਾਨਾ,** ਪਰਦੇਸੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਸ਼ਾ,** ਚਿੰਤਾ । ੧੧੪੯

ਕਾੜਾ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਕਿਉ ਕੀਜੇ ਜਾ ਨਾਹੀ ਅਧਰਮਿ ਮਾਰਦਾ ॥

ਸਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਚੁ ਨਿਆਉ ਪਾਪੀ ਨਹੁ ਹਾਰਦਾ ॥...॥੧੮॥

ਸਿਰੀ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੯੦

**ਭਾਵ :** ਦੁੱਖੀ ਕਿਉਂ ਹੋਵੀਏ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਕਿਉਂ ਕਰੀਏ ਜਦ ਅਧਰਮ ਨਾਲ (ਉਹ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਮਾਰਦਾ । (ਉਹ) ਮਾਲਕ ਸੱਚਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦਾ) ਨਿਆਂ ਸੱਚਾ ਹੈ (ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਕੇਵਲ) ਪਾਪੀ ਪੁਰਖ ਹੀ ਹਾਰਦਾ ਹੈ ।

**ਕਾੜਾ,** ਕਸ਼ਟ, ਸਾੜਾ, ਦੁੱਖ, ਘਬਰਾਹਟ ।

**ਅਧਰਮਿ,** ਬੇਇਨਸਾਫੀ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਸ਼ਾ,** ਤੋਖਲੇ । ੧੧੫੦

ਦਿਨੁ ਰੇਣਿ ਰਲੀਆ ਕਰੇ ਕਾਮਣਿ ਮਿਟੇ ਸਗਲ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ॥

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕੁ ਕੰਤੁ ਮਿਲਿਆ ਲੋੜਤੇ ਹਮ ਜੇਸਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੨੪੭

**ਭਾਵ :** (ਮੈਂ) ਕਾਮਣਿ ਦਿਨ ਰਾਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੰਤ) ਨਾਲ ਮੇਜਾਂ ਮਾਣ ਰਹੀ ਹਾਂ, ਸਾਰੇ ਤੋਖਲੇ ਮਿਟ ਗਏ ਹਨ, ਕੰਤ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ ਕਿ ਅਸੀਂ ਚਾਹੁੰਦੇ ਸਾਂ ।

**ਕਾਮਣਿ,** ਕਾਮਨੀ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੰਤ ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੀ ਅਭਿਲਾਖਾ ਵਾਲਾ ਪ੍ਰੇਮੀ, ਜਗਿਆਸੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਸ਼ਾ,** ਚਿੰਤਾ । ੧੧੫੧

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥ ...

ਤਿਨ ਕਾ ਕਾੜਾ ਅੰਦੇਸ਼ਾ ਸਭੁ ਲਾਹਿਓਨੁ

ਜਿਨੀ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਧਿਆਇਆ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਅਰਾਧਿਆ

ਆਪਿ ਤਰਿਆ ਸਭੁ ਜਗਤੁ ਤਰਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੩੦੪

**ਭਾਵ :** ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅੰਦਰ ਦਾ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਸਭ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ। ਜਿਸ ਨੇ ਨਾਮ ਅਗਾਧਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਆਪ ਤਰ ਗਿਆ, ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਤਾਰ ਲਿਆ ਉਸ ਨੇ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਸਾ,** ਨਿਰਾਸ਼ਾ।

੧੧੫੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...

ਜੇ ਆਸਾ ਅੰਦੇਸਾ ਤਜਿ ਰਹੈ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਭਿਖਿਆ ਨਾਉ ॥  
ਤਿਸ ਕੇ ਚਰਨ ਪਖਾਲੀਅਹਿ  
ਨਾਨਕ ਹਉ ਬਲਿਹਾਰੈ ਜਾਉ ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੫੫੦

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਕੋਈ ਆਸਾਂ ਅਤੇ ਨਿਰਾਸ਼ਾਂ ਦੇ ਤੋਖਲੇ ਛੱਡ ਕੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਰ ਪਰ ਟਿਕਿਆ) ਰਹੇ, ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਨਾਮ ਦੀ ਖਰੀਤ ਲਵੇ; ਉਸ ਦੇ ਚਰਨ ਧੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ ਹਨ, ਨਾਨਕ ਉਸ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਚਰਨ ਪਖਾਲੀਅਹਿ,** ਚਰਨ ਧੋਈਏ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਸਾ,** ਚਿੰਤਾ।

੧੧੫੩

ਜੋ ਜਨੁ ਭਜਨੁ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰਾ ਤਿਸੇ ਅੰਦੇਸਾ ਨਾਹੀ ॥  
ਸਤਿਗੁਰ ਚਰਨ ਲਗੇ ਭਉ ਮਿਟਿਆ  
ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਏ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੯੦, ਸਫਾ ੬੩੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਜਿਹੜਾ ਜਨ ਤੇਰਾ ਭਜਨ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਚਿੰਤਾ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ। ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਚਰਨੀਂ ਲਗ ਕੇ ਉਸ ਦਾ ਭੈ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਉਹ ਗਾਉਂਦਾ ਅਤੇ (ਉਸੇ ਨੂੰ) ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਸਿਆ,** ਫਿਕਰ, ਤੋਖਲੇ।

੧੧੫੪

ਮਿਟੇ ਅੰਦੇਸਿਆ ਹਾਂ ॥  
ਸੰਤ ਉਪਦੇਸਿਆ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾਵ, ਮਹਲਾ ੫-੧੬੦, ਸਫਾ ੪੧੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਪਰ (ਮੇਰੇ) ਤੋਖਲੇ ਮਿਟ ਗਏ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਸੇ,** ਤੋਖਲੇ, ਸੰਸੇ, ਡਰ, ਫਿਕਰ।

੧੧੫੫

ਪਉੜੀ ੫ ॥

ਤੁਸਿ ਦਿਤਾ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਸਚੁ ਅਖਟੁ ॥

ਸਭਿ ਅੰਦੇਸੇ ਮਿਟ ਗਏ ਜਮ ਕਾ ਭਉ ਛੁਟੁ ॥ ... ॥ ੨੯ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੧੫

**ਭਾਵ :** ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਕੇ ਸੱਚਾ ਅਤੇ ਕਦੇ ਨਾਂ ਮੁਕਣ ਵਾਲਾ ਹਰਿ ਧਨ ਦਿਤਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਫਿਕਰ ਦੂਰ ਹੋ ਗਏ, ਜਮ ਦਾ ਭੈ ਮਿਟ ਗਿਆ।

**ਨੋਟ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਗਉੜੀ ਵਾਰ ਮਹਲਾ ੪ ਵਿਚੋਂ ਹਨ। ਪਰ ਇਹ ਪਉੜੀ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਉਚਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਵਾਰ ਵਿਚ ਸ਼ਾਮਲ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਉਪਰ "ਪਉੜੀ ੫ ॥" ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੪੭]

**ਅੰਦੇਹੁ,** ਚਿੰਤਾ।

੧੧੫੬

ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਸਹਰ ਕੋ ਨਾਉ ॥

ਦੁਖੁ ਅੰਦੇਹੁ ਨਹੀ ਤਿਹਿ ਠਾਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫਾ ੩੪੫

**ਭਾਵ :** ਉਸ ਸ਼ਹਿਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਚਿੰਤਾ ਲਈ ਕੋਈ ਜਗ੍ਹਾ ਨਹੀਂ।

**ਬੇਗਮਪੁਰਾ ਸਹਰ,** ਮਾਨਸਿਕ ਅਵਸਥਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗਮ ਫਿਕਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਰਹੇ।

[ਛਾ. ੧੧੬। (ਅੰਦੇਹੁ), ਦੁੱਖ, ਚਿੰਤਾ, ਫਿਕਰ।]

**ਅੰਧ,** ਅੰਨ੍ਹਾ (ਮਨੁੱਖ), ਅਗਿਆਨੀ (ਮਨੁੱਖ)।

੧੧੫੭

ਕਿਉ ਰਾਹਿ ਜਾਵੇ ਮਹਲੁ ਪਾਵੇ

ਅੰਧ ਕੀ ਮਤਿ ਅੰਧਲੀ ॥

ਦਿਣੁ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਕਵੁ ਨ ਸੁਭੇ

ਅੰਧ ਬੂਝੇ ਧੰਧਲੀ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸੂਰੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੭

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਰਸਤੇ (ਹਰੀ ਦਾ) ਮਹਲ ਪਾਣਾ ਹੈ, ਉਸ ਰਸਤੇ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕਿਉਂ ਜਾਵੇਗਾ ? ਉਸ ਦੀ ਮਤ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ (ਮਹਲ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਸੁਝਦਾ) । ਅੰਨ੍ਹਾ ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਭੁਝਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

**ਅੰਨ੍ਹਾ,** ਗਿਆਨ ਵੇਰਾਗ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ ।

**ਮਤ ਅੰਨ੍ਹੀ,** ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਮਾਰਗ ਨਹੀਂ ਵੇਖ ਸਕਦੀ ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ਬਦ (ਅੰਧ), ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ, ਅੰਨ੍ਹਾ ।]

**ਅੰਧ, ਘੁੱਪ ।**

੧੧੫੮

**ਬਾਬੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਅੰਧ ਅੰਧਾਰਾ ॥**

**ਜਮਕਾਲ ਫਰਨੇ ਕਰਹਿ ਪੁਕਾਰਾ ॥ ... ॥ ੭ ॥**

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੨੬, ਸਫਾ ੧੨੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਐਸੇ ਘੁੱਪ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਪਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਨੂੰ) ਜਮਕਾਲ ਫੜਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਚੀਕ ਪੁਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

**ਅੰਧ ਅੰਧਾਰਾ,** ਘੁੱਪ ਹਨੇਰਾ ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ਬਦ (ਅੰਧਮ), ਹਨੇਰਾ ।]

**ਅੰਧ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਾਲੀ ।**

੧੧੫੯

**ਭਾਲੀ ਲਾਗੇ ਨਿਹਫਲੁ ਜਾਇ ॥**

**ਅੰਧੀ ਕੋਮੀ ਅੰਧ ਸਜਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥**

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੪, ਸਫਾ ੩੬੨

**ਭਾਵ :** (ਜੜ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੋ) ਭਾਲੀਆਂ ਨੂੰ (ਸਿੱਜਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਨਤ) ਅਕਾਰਥ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਰਬ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਜੋ) ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹੇ ਵਾਲੀ (ਨੁੱਡੇ, ਠੱਕਰਾਂ ਦੀ) ਸਜਾ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ।

**ਅੰਧ ਸਜਾਇ,** ਅੰਧਪੁਣੇ ਦੀ ਦਸ਼ਾ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਦੀ ਸਜਾ, ਉਹੋ ਦੁੱਖ ਹਨ ਜੋ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਵਾਪਰਦੇ ਹਨ । ਭਾਵ ਠੱਕਰਾਂ, ਨੁੱਡੇ, ਬੇ-ਠਿਕਾਣੇ ਰਹਿਣਾ, ਡਿਗਣਾ, ਢੈਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਧ, ਅੰਨ੍ਹਾ ।**

੧੧੬੦

**ਮਨ ਰੇ ਸੰਸਾਰੁ ਅੰਧ ਗਹੇਰਾ ॥**

**ਚਹੁ ਦਿਸ ਪਸਰਿਓ ਹੈ ਜਮ ਜੇਫਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥**

ਸੰਗਤਿ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੬੫੪

**ਭਾਵ :** ਸੰਸਾਰ ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੂਹ ਹੈ ਅਤੇ ਚੋਹਾਂ ਪਾਸੀਂ ਜਮਾਂ ਦੀ ਫਾਹੀ ਖਿਲਰੀ ਹੈ । ਹੇ ਮਨ (ਤੂੰ ਹੋਸ਼ ਕਰ) ।

**ਅੰਧ ਗਹੇਰਾ,** ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਟੋਆ, ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੂਹ, ਅੰਨ੍ਹੀ ਗਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਧ, ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਅੰਧੇਰਾ ।**

੧੧੬੧

**ਬਾਬੂ ਗੁਰੂ ਹੈ ਅੰਧ ਗੁਬਾਰਾ ॥**

**ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧਾ ਅੰਧੁ ਅੰਧਾਰਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥**

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੧੧੬

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ (ਜੀਵ ਨੂੰ) ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਗੁਬਾਰ (ਛਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਉਹ ਗਿਆਨ ਨਾ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ) ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਗੁਬਾਰ ਵਿਚ) ਘੇਰ ਹਨੇਰਾ (ਛਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੮੬੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੮]

**ਅੰਧ, ਅੰਨ੍ਹਾ, ਅਗਿਆਨ ।**

੧੧੬੨

**ਗਿਆਨ ਹੀਣੇ ਅਗਿਆਨ ਪੂਜਾ ॥**

**ਅੰਧ ਵਰਤਾਵਾ ਭਾਉ ਦੂਜਾ ॥ ੨੨ ॥**

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

**ਭਾਵ :** ਗਿਆਨਹੀਨ (ਲੋਕ) ਅਗਿਆਨ ਵਾਲੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਤਾਰਾ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠਾਂ ਦ੍ਰੇਤ ਭਾਵ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਅੰਧ ਵਰਤਾਵਾ,** ਅੰਨ੍ਹਾ ਵਿਵਹਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਧ, ਅੰਨ੍ਹੇ ।**

੧੧੬੩

**ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ ਇਹ ਬੋਧਨ ਛੁਟਕਾਰੀ ॥**

**ਬੁਝਤ ਅੰਧ ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਕਾਵਤ ਸਾਧ ਜਨਾ ਸੋਗਾਰੀ ॥ ੨ ॥**

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੪੨, ਸਫਾ ੬੮੧

**ਭਾਵ :** ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਸੁਆਮੀ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰ ਕੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬੋਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁੱਡਾ ਲਿਆ । (ਮਾਇਆ ਵਿਚ) ਭੁੱਬੇ ਹੋਏ ਅੰਨ੍ਹੇ (ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ) ਸਾਧ ਜਨਾਂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਦੇ ਕੇ (ਉਹ) ਮਾਲਕ ਕੱਢ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

**ਸੋਗਾਰੀ,** ਸੰਗਤ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧ, ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ ।

੧੧੬੪

ਸਲੋਕੁ ॥

ਲਾਲਚ ਝੂਠ ਬਿਕਾਰ ਮੋਹ ਬਿਆਪਤ ਮੂੜੇ ਅੰਧ ॥

ਲਾਗਿ ਪਰੇ ਦੁਰਗੰਧ ਸਿਉ ਨਾਨਕ ਮਾਇਆ ਬੰਧ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਥਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੨੫੨

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰਸ਼ਨ : ਜੀਵ ਕਿਉਂ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ ? ਉਤਰ : ) ਮੂਰਖਾਂ ਅਤੇ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ, ਲਾਲਚ, ਝੂਠ ਅਤੇ ਮੋਹ ਆਦਿਕ ਵਿਕਾਰ ਗ੍ਰਸ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਓਹ (ਅੰਨ੍ਹੇ) ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਦੁਰਗੰਧ ਰੂਪ ਵਾਸਨਾ ਵਿਚ ਖਿਚੇ ਹੋਏ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨ ਵਿਚ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧ, ਅੰਨ੍ਹੇ (ਜੀਵ) ।

੧੧੬੫

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਰਿ ਅੰਧ ਮਾਇਆ ਕੇ ਬੰਧ

ਅਨਿਕ ਦੋਖਾ ਤਨਿ ਛਾਇ ਪੂਰੇ ॥

ਪ੍ਰਭੁ ਬਿਨਾ ਆਨ ਨ ਰਾਖਨਹਾਰਾ

ਨਾਮੁ ਸਿਮਰਾਵਹੁ ਸਰਨਿ ਸੂਰੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. (ਪੜ.) ਮਹਲਾ ੫-੫੩, ਸਫਾ ੬੮੩

ਭਾਵ : (ਜੀਵ) ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਕਾਰਨ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਹੋਏ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਵਿਚ ਪਏ ਹਨ । ਅਨੇਕਾਂ ਦੋਖਾਂ ਨਾਲ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਸਰੀਰ ਪੂਰੇ ਢਕੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਪ੍ਰਭੂ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ । ਹੋ ਸਰਨ ਸੂਰੇ ! ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਜਪਾਵੇ ।

ਛਾਇ, ਢਕੇ ਹੋਏ ।

ਸਰਨਿ ਸੂਰੇ, ਪ੍ਰਭੂ, ਜੋ ਸਰਨ ਵਿਚ ਆਇਆਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸੂਰਮਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧ, ਅੰਨ੍ਹੀ, ਅੰਨ੍ਹੇਰੀ, ਅਗਿਆਨ ।

੧੧੬੬

ਅੰਧ ਬਿਲਾ ਤੇ ਕਾਵਹੁ ਕਰਤੇ ਕਿਆ ਨਾਹੀ ਘਰਿ ਤੇਰੇ ॥

ਨਾਮੁ ਅਧਾਰੁ ਦੀਜੇ ਨਾਨਕ ਕਉ ਆਨਦ ਸੁਖ ਘਨੇਰੇ ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੫੩੦

ਭਾਵ : ਹੇ ਕਰਤਾਰ ! ਤੁਹਾਡੇ ਘਰ ਵਿਚ ਕੀ ਨਹੀਂ ਹੈ ? ਮੈਂ ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਖੁੱਡ (ਖੂਹੀ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹਾਂ) ਮੈਨੂੰ ਕੱਢ ਲਵੋ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦਾ ਆਸਰਾ ਜੋ ਘਣੇ ਸੁਖ ਅਤੇ ਅਨੰਦ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਦਿਓ ਜੀ !

ਅੰਧ ਬਿਲਾ ਤੇ, ਅੰਨ੍ਹੀ ਬਿਲ ਤੋਂ, ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਖੁੱਡ ਤੋਂ, ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਹਨੇਰੇ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧ, ਅੰਨ੍ਹੇ ।

੧੧੬੬ (ੳ)

ਸਲੋਕ ॥

ਅਨਿਕ ਲੀਲਾ ਰਾਜ ਰਸ ਰੂਪ

ਛਤ੍ਰ ਚਮਰ ਤਖਤ ਆਸਨ ॥

ਰਚੇਤਿ ਮੂੜ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧ

ਨਾਨਕ ਸੁਪਨ ਮਨੋਰਥ ਮਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੭੦੭

ਭਾਵ : ਅੰਨ੍ਹੇ ਮੂਰਖ ਅਗਿਆਨੀ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰਚੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕ ਰਾਜ ਲੀਲਾ, ਉਦਰਤਾ ਦੇ ਰਸ ਅਸਵਾਦ, (ਹੋਰ ਸ਼ਾਹੀ ਸਾਮਾਨ) ਛਤ੍ਰ ਚੇਰ ਅਤੇ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਸਾਰੇ ਸੁਪਨੇ ਦੇ ਮਨੋਰਾਜ ਹਨ ।

ਸੁਪਨ ਮਨੋਰਥ, ਸੁਪਨੇ ਦੀ ਕਲਪਨਾ ਸਿ੍ਰਸ਼ਟੀ, ਖਿਆਲੀ ਪੁਲਾਉ, ਮਨੋਰਾਜ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧਕਰ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ।

੧੧੬੭

ਸਾਗਰੇ ਲੰਘਿਤਿ ਪਿੰਗਿ ਤਮ ਪਰਗਾਸ ਅੰਧਕਰ ॥...॥ ੫੫ ॥

ਸਲੋਕ (ਸ਼ਬਦ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੯

ਭਾਵ : (ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਬਹਿ ਕੇ ਗੋਬਿੰਦ ਨੂੰ ਸਿਮਰਨ ਵਾਲਾ) ਪਿੰਗਲਾ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਲੰਘ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਇਹੋ ਜਿਹੇ) ਅੰਨ੍ਹੇ (ਮਨੁੱਖ) ਦਾ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ (ਦੂਰ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਥਕ (ਅੰਧਕ), ਅੰਨ੍ਹਾ ।]

ਅੰਧਕਾਰ, ਬੇਸਮਝੀ ਦਾ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ,

ਅਗਿਆਨ ਰੂਪ ਅੰਧਕਾਰ । ੧੧੬੮

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਉਰਧ ਕਮਲ ਬਿਗਾਸ ॥

ਅੰਧਕਾਰ ਮਹਿ ਭਇਆ ਪ੍ਰਗਾਸ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗੋਤ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੮੬੪

ਵੇਖੋ, ਉਰਧ (੭੬੪)

[ਸੰਸ. ਕਥਕਾਰ: (ਅੰਧਕਾਰ:), ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ।]



ਅੰਧਕਾਰ, ਹਨੇਰੇ ।

੧੧੬੯

ਅੰਧਕਾਰ ਸੁਖਿ ਕਥਹਿ ਨ ਸੋਈ ਹੈ ॥

ਰਾਜਾ ਰੰਕੁ ਦੋਉ ਮਿਲਿ ਰੋਈ ਹੈ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੮, ਸਫਾ ੩੨੫

ਭਾਵ : (ਬੇਸਮਝੀ ਦੇ) ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁਖ ਨਾਲ ਕਦੇ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੋਂਦਾ । ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਕੰਗਾਲ (ਵਕਤ ਵਿਹਾ ਜਾਣ ਪਰ) ਦੋਵੇਂ (ਪਛਤਾਵੇ ਵਿਚ) ਮਿਲ ਕੇ ਰੋਂਦੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਅਮੀਰ ਅਤੇ ਗਰੀਬ ਦਾ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ । ਅਗਿਆਨ ਵੱਸ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਕੰਮਾਂ ਲਈ ਦੋਨਾਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ਫਲ ਭੁਗਤਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ । ਇਕੋ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਣ ਕਾਰਨ ਦੋਨਾਂ ਮਿਲ ਕੇ ਰੋਣਗੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੬੮]

ਅੰਧਕਾਰ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ।

੧੧੭੦

ਜਿਹ ਮੰਦਰਿ ਦੀਪਕੁ ਪਰਗਾਸਿਆ

ਅੰਧਕਾਰੁ ਤਹ ਨਾਸਾ ॥

ਨਿਰਭਉ ਪੂਰਿ ਰਹੇ ਭ੍ਰਮੁ ਭਾਗਾ

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਜਨ ਦਾਸਾ ॥ ੪ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੧੧੨੩

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਮਕਾਨ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਬਾਲਿਆ ਜਾਵੇ, ਉਥੋਂ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਨਿਰਭਉ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼) ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇ ਉਥੋਂ ਭਰਮ (ਅਗਿਆਨ ਅੰਧਕਾਰ) ਨਸ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੬੮]

ਅੰਧਕੂਪ, (ਅਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦੇ

ਮੋਹ ਦਾ) ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੂਹ, ਸੰਸਾਰ । ੧੧੭੧

ਅੰਧ ਕੂਪ ਤੇ ਕਰੁ ਗਹਿ ਲੀਨਾ ॥

ਜੇ ਜੇਕਾਰੁ ਜਗਤਿ ਪ੍ਰਗਟੀਨਾ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੮੦੪

ਭਾਵ : (ਅਗਿਆਨ ਅਤੇ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਤੋਂ ਹੱਥ ਫੜ ਕੇ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਕੱਢ ਲਿਆ । (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਬਚਾ ਲੈਣ ਪਰ) ਜਗਤ ਵਿਚ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਗਏ ਅਤੇ ਜੇ ਜੇ ਕਾਰ ਹੋਈ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਥਕ੍ਰਪ: (ਅੰਧਕੂਪ): ਉਹ ਖੂਹ ਜਿਸਦਾ ਮੂੰਹ ਢਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਜਿਸ ਉਪਰ ਘਾਹ ਉਗਿਆ ਹੋਇਆ ਹੋਵੇ, ਇਕ ਨਰਕ ਦਾ ਨਾਮ ।]

ਅੰਧਕੂਪ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ।

੧੧੭੨

ਦਇਆ ਮਇਆ ਕਰਿ ਪ੍ਰਾਨ ਪਤਿ ਮੋਰੇ

ਮੋਹਿ ਅਨਾਥ ਸਰਣਿ ਪ੍ਰਭ ਤੇਰੀ ॥

ਅੰਧਕੂਪ ਮਹਿ ਹਾਥ ਦੇ ਰਾਖਹੁ

ਕਛੁ ਸਿਆਨਪ ਉਕਤਿ ਨ ਮੋਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੪, ਸਫਾ ੨੦੮

ਵੇਖੋ, ਉਕਤਿ (੪੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੧]

ਅੰਧਕੂਪ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ।

੧੧੭੩

ਅੰਧਕੂਪ ਤੇ ਕਾਢ ਲੀਏ ਤੁਮ੍ਹ ਆਪਿ ਭਏ ਕਿਰਪਾਲਾ ॥

ਸਾਰਿ ਸਮ੍ਹਾਲਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਦੀਏ ਆਪਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਾ ॥੨॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੨, ਸਫਾ ੭੪੮

ਭਾਵ : ਤੁਸੀਂ ਆਪ ਕਿਰਪਾਲ ਹੋ ਗਏ (ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਤੋਂ ਕੱਢ ਲਿਆ । ਸਾਰ ਲੈ ਕੇ, ਸੰਭਾਲ ਕਰ ਕੇ ਤੁਸੀਂ (ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਦਿਓ ਹਨ ਅਤੇ ਆਪ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਨਾ ਕਰ ਰਹੇ ਹੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੧]

ਅੰਧਕੂਪ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ।

੧੧੭੪

ਆਏ ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਭ੍ਰਮਿ ਸਰਣੀ ॥

ਉਧਰੁ ਦੇਹ ਅੰਧਕੂਪ ਤੇ

ਲਾਵਹੁ ਅਪੁਨੀ ਚਰਣੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੈਤ. ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੭੦੨

ਵੇਖੋ, ਉਧਰੁ (੩੪੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੧]

ਅੰਧਕੂਪ, ਅੰਨ੍ਹਾ ਖੂਹ ।

੧੧੭੫

ਅੰਧਕੂਪ ਤੇ ਕੰਢੇ ਢਾਝੇ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਦਾਸ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੧੩੧

ਭਾਵ : ਕਿਰਪਾ ਕਰ ਕੇ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੋਂ) ਮਿਹਰ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਅੰਨ੍ਹੇ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਤੋਂ ਕੰਢੇ ਪਹੁੰਚਾ ਦਿਤਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਆਪਣੇ ਤਰਦਦ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਤੇਰੀ ਮਿਹਰ ਦੇ ਸਦਕੇ ਹੀ ਪਾਰ ਉਤਾਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੧]

**ਅੰਧਗਤਿ,** ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਵਾਂਗ ।

੧੧੭੫ (ੳ)

ਦੁੰਦਤ ਡੋਲਹਿ ਅੰਧਗਤਿ ਅਰੁ ਚੀਨਤ ਨਾਹੀ ਸੰਤ ॥

ਕਹਿ ਨਾਮਾ ਕਿਉ ਪਾਈਐ ਬਿਨੁ ਭਗਤਹੁ ਭਗਵੰਤੁ ॥੨੪੧॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੭

**ਭਾਵ :** ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਭਗਵਾਨ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ (ਐਸੇ ਹਨ ਜੈਸੇ ਕਿ ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ ਜੋ ਕਿਸੇ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ) ਟੋਲਦੇ ਫਿਰਦੇ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਵਾਂਗ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਡੋਲਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਧਘੋਰ,** ਘੋਰ ਅਗਿਆਨੀ ।

੧੧੭੫ (ਅ)

ਅਸੰਖ ਮੂਰਖ ਅੰਧ ਘੋਰ ॥

ਅਸੰਖ ਚੋਰ ਹਰਾਮ ਖੋਰ ॥ ... ॥ ੧੮ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੪

**ਭਾਵ :** ਅਣਗਿਣਤ ਮੂਰਖ (ਤੇ ਅਣਗਿਣਤ) ਘੋਰ ਅਗਿਆਨੀ ਹਨ । ਅਣਗਿਣਤ ਚੋਰ ਹਨ (ਅਤੇ ਕਈ ਹੋਰ ਹਰਾਮ ਵਿਰੁੱਧ ਤ੍ਰਿਕਿਆਂ ਨਾਲ ਪੈਸਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਕੇ) ਹਰਾਮ ਖਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ ।

**ਮੂਰਖ,** ਬੇਸਮਝ ਪਰ ਜੋ ਸਮਝਾਇਆਂ ਕੁਝ ਸਮਝ ਜਾਂਦੇ ।

**ਅੰਧ,** ਜੋ ਸਮਝਾਇਆਂ ਨਾਂ ਸਮਝੇ ।

**ਘੋਰ,** ਜੋ ਸਮਝਾਇਆਂ ਉਲਟਾ ਸਿਰ ਨੂੰ ਆਵੇ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੫ (ੳ) ]

**ਅੰਧਘੋਰੁ,** ਘੁਪ ਹਨੇਰਾ ।

੧੧੭੫ (ੲ)

ਦਿਹੁਦੀਵੀ ਅੰਧਘੋਰੁ ਘਬੁ ਮੁਹਾਈਐ ॥

ਗਰਬਿ ਮੁਸੈ ਘਰੁ ਚੋਰੁ ਕਿਸੁ ਰੁਆਈਐ ॥ ੫ ॥

ਸੂਹੀ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੭੫੨

**ਭਾਵ :** ਦਿਨ ਦੀਵੀ ਚਾਨਣ ਹੈ ਫਿਰ ਵੀ ਘੁਪ ਹਨੇਰਾ ਹੈ, ਘਰ ਦਾ ਮਾਲ ਲੁਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਆਪਣਾ ਅਹੰਕਾਰ ਹੀ ਘਰ ਦਾ ਭੰਡੀ ਚੋਰ ਹੈ ਜੋ ਲੁਟ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਕਿਸ ਅਗੇ ਆਪਣਾ ਹਾਲ ਰੋਵਾਂ ।

**ਘਬੁ,** ਘਰ + ਦਰਬ, ਘਰ ਦਾ ਦਰਬ, ਘਰ ਦਾ ਮਾਲ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਬਸ਼ (ਅੰਧਮ), ਅੰਧਕਾਰ, ਹਨੇਰਾ ।

ਹਿੰਦੀ, ਥੀਰ (ਘੋਰ), ਭਿਆਨਕ, ਗਹਿਰਾ, ਭਾਰੀ, ਬੁਰਾ ।]

**ਅੰਧਲੀ,** ਅੰਨ੍ਹੀ, ਨਿਰਣਾ ਕਰ ਸਕਣ ਤੋਂ

ਅਸਮਰਥ, ਡਾਵਾਂ ਡੋਲ ।

੧੧੭੬

ਕਿਉ ਰਾਹਿ ਜਾਵੈ ਮਹਲੁ ਪਾਵੈ ਅੰਧ ਕੀ ਮਤਿ ਅੰਧਲੀ ॥

ਵਿਣੁ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਕਵ ਨ ਸੁਝੈ ਅੰਧ ਬੁਝੈ ਧੰਧਲੀ ॥...॥੬॥

ਸੂਹੀ (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੬੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਧ (੧੧੫੭)

[ਸੰਸ. ਕਾਬ (ਅੰਧ), ਅੰਨ੍ਹਾ + ਲੀ (ਸ਼ਾਰਥ ਪ੍ਰਭੇ) ।]

**ਅੰਧਾ,** ਅੰਨ੍ਹਾ, ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ, ਰੋਸ਼ਨੀਹੀਨ,

ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਹੀਨ,

ਅਗਿਆਨੀ, ਵਿਵੇਕ ਰਹਿਤ ।

੧੧੭੭

ਸੋ ਕਿਉ ਅੰਧਾ ਆਖੀਐ ਜਿ ਹੁਕਮਹੁ ਅੰਧਾ ਹੋਇ ॥

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੁਝਈ ਅੰਧਾ ਕਹੀਐ ਸੋਇ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ਸਫਾ ੮੫੪

**ਭਾਵ :** ਜੋ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਨੇਤ੍ਰਹੀਨ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕਿਉਂ ਆਖੀਐ ? ਜੋ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦਾ (ਮੰਨਦਾ) ਉਸ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹਾ (ਗਿਆਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਤੋਂ ਹੀਨ) ਕਹਿਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਬ (ਅੰਧ), ਜਿਸ ਦੇ ਨੇਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਰੋਸ਼ਨੀ ਨਾਂ ਹੋਵੇ ।]

**ਅੰਧਾ,** ਅੰਨ੍ਹਾ ।

੧੧੭੮

ਬਾਬੁ ਗੁਰੂ ਹੇ ਅੰਧ ਗੁਬਾਰਾ ॥

ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧਾ ਅੰਧੁ ਅੰਧਾਰਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਭ ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੧੧੬

ਵੇਖੋ, ਅੰਧ (੧੧੬੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੭]

**ਅੰਧਾ,** ਅੰਨ੍ਹਾ, ਅਗਿਆਨੀ ।

੧੧੭੯

ਮ: ੧ ॥ ...

ਸਕਤਾ ਸੀਹੁ ਮਾਰੇ ਸੇ ਮਿਰਿਆ ਸਭ ਪਿਛੇ ਪੇ ਖਾਇ ॥

ਹੋਇ ਸਤਾਣਾ ਘੁਰੇ ਨ ਮਾਵੈ ਸਾਹਿ ਗਇਐ ਪਵਤਾਇ ॥

ਅੰਧਾ ਕਿਸਨੋ ਬੁਕਿ ਸੁਣਾਵੈ ॥

ਖਸਮੇ ਮੂਲਿ ਨ ਭਾਵੈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੧੨੮੬

**ਭਾਵ :** ਜ਼ੋਰ ਵਾਲਾ ਸ਼ੇਰ ਸ਼ੈਂਕੜੇ ਹਿਰਨਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਪਿਛੇ (ਹੋਰ ਬਹੁਤ) ਸਾਰੇ (ਮਾਸਾਹਾਰੀ ਜਾਨਵਰ) ਖਾਂਦੇ ਹਨ। ਸ਼ੇਰ ਬਲ ਵਾਲਾ ਹੋਣ ਕਾਰਣ ਆਪਣੇ ਘੁਰਨੇ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ, ਪਰ ਵਕਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਜਦ ਸ਼ੇਰ ਦਾ ਸਾਹ ਨਿਕਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਿਵਾਇ ਪਛਤਾਵੇ ਦੇ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਮਰਣ ਵੇਲੇ ਸ਼ੇਰ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਦੇਖ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਨਾਂ ਹੀ ਜੁਥਾਨ ਬੱਲ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਹ ਆਪਣੀ) ਗਰਜ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਸੁਣਾਵੇ। ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਇਹ ਜ਼ੋਰ ਜਬਰ ਦਾ ਵਤੀਰਾ ਪਸੰਦ ਨਹੀਂ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਇਕ ਸ਼ੇਰ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਕਹੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਇਕ ਰਾਜੇ ਪਰਥਾਇ ਹਨ ਜੋ ਪਰਜਾ ਉਪਰ ਜ਼ੋਰ ਜੁਲਮ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਅਹਿਲਕਾਰ ਵੀ ਅਤਿਆਚਾਰ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਪਰ ਵਕਤ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਪਛਤਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਜ਼ੋਰ ਜੁਲਮ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਅਪਣੇ ਕੀਤੇ ਦਾ ਫਲ ਭੁਗਤਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੭]

ਅੰਧਾ, ਅੰਨ੍ਹਾ।

੧੧੮੦

ਭੈ ਬਿਨੁ ਘਾਤਤ ਕਥੁ ਨਿਕਚ ॥

ਅੰਧਾ ਸਚਾ ਅੰਧੀ ਸਟ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਭਾ ੧੫੧

**ਭਾਵ :** (ਰਬ ਦੇ ਭਾਉ ਅਤੇ) ਭੈ ਬਿਨਾਂ (ਸ਼ਬਦ ਦੀ) ਘਾਤਤ ਅਤੀ ਕੱਚੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। (ਘੜਨੇ ਵਾਲਾ) ਸਾਂਚਾ (Mould) ਅੰਨ੍ਹਾ (ਵਿਵੇਕ ਹੀਨ ਅੰਤਹਕਰਣ) ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਪਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ) ਸਟ ਵੀ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, (ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਚੋਟ ਸਿਧੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ)।

**ਮਤਲਬ :** ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਤਾਸੀਰ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਪਲਟਾ ਲਿਆਉਣ ਲਈ ਸੰਕੋਤ ਹੈ। ਇਹ ਜਰੂਰੀ ਹੈ ਕਿ 'ਸ਼ਬਦ' ਲਈ ਦਿਲ ਵਿਚ ਭੈ ਅਦਬ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਉਹ ਦਿਲ ਜਾਂ ਅੰਤਹਕਰਣ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਦਬ ਨਹੀਂ ਉਹ ਨਿਰਾ ਜੜ੍ਹ ਹੈ। ਅਦਬ ਦੀ ਚੇਤਨਤਾ ਨਾਲ ਦਿਲ ਵਿਚ ਸੁਰਤ ਦਾ ਉਜਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਵੇਲੇ ਸ਼ਬਦ ਆਪਣਾ ਪੂਰਾ ਅਸਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

ਸਚਾ, ਸਾਂਚਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੭]

ਅੰਧਾ, ਅੰਨ੍ਹਾ।

੧੧੮੧

ਪੇਵਕੜੇ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ਹੈ ਸਾਹੁਰੜੇ ਜਾਣਾ ॥

ਅੰਧਾ ਲੋਕੁ ਨ ਜਾਣਈ ਮੂਰਖੁ ਏਆਣਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੇਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੫੦, ਸਭਾ ੩੩੩

**ਭਾਵ :** (ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਧੀ) ਪੇਕੇ ਚਾਰ ਦਿਨਾਂ (ਬੋਝੇ ਚਿਰ) ਲਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ (ਅੰਤ ਉਸ ਨੇ) ਸਾਹੁਰੇ ਜਾਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਇਕੁਰ ਜੀਵ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਬੋਝਾ ਸਮਾਂ ਰਹਿ ਕੇ ਪਰਲੋਕ ਜਾਣਾ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਅਟਲ ਗਲ ਨੂੰ) ਅੰਨ੍ਹੇ (ਗਿਆਨਹੀਨ) ਲੋਕ ਨ ਸਮਝ ਕੇ ਅਜਾਣ ਅਤੇ ਮੂਰਖ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੭]

ਅੰਧਾ, ਅੰਨ੍ਹਾ।

੧੧੮੨

ਗਿਆਨੀ ਧਿਆਨੀ ਬਹੁ ਉਪਦੇਸੀ

ਇਹੁ ਜਗੁ ਸਗਲੇ ਧੰਧਾ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਇਕ ਰਾਮ ਨਾਮ ਬਿਨੁ

ਇਆ ਜਗੁ ਮਾਇਆ ਅੰਧਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੁਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੬੭, ਸਭਾ ੩੩੮

ਵੇਖੋ, ਉਪਦੇਸੀ (੪੩੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੭]

ਅੰਧਾ, ਅੰਨ੍ਹਾ।

੧੧੮੩

ਅੰਧਾ ਆਗੂ ਜੇ ਬੀਐ ਕਿਉ ਪਾਧਰੁ ਜਾਣੇ ॥

ਆਪਿ ਮੁਸੈ ਮਤਿ ਹੇਛੀਐ ਕਿਉ ਰਾਹੁ ਪਛਾਣੇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸੂਹੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਭਾ ੭੬੭

**ਭਾਵ :** ਅੰਨ੍ਹਾ (ਗਿਆਨਹੀਨ) ਜੋ ਆਗੂ ਬਣ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਉਹ ਰਸਤਾ ਕਿਵੇਂ ਲਭੇਗਾ ? (ਉਹ ਆਪ ਤਾਂ) ਹੋਛੀ ਅਕਲ ਦੇ ਕਾਰਨ (ਕਾਮ ਆਦਿਕ ਤੋਂ) ਲੁਟਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗਣ ਵਾਲਾ) ਕਿੰਵ ਰਸਤਾ ਪਛਾਣੇਗਾ ?

**ਮਤਲਬ :** ਸਿਧਾ ਰਸਤਾ ਸਚੇ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਅਗਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਦਸਿਆ ਹੈ :

ਕਰ ਜੋੜਿ ਗੁਰ ਪਹਿ ਕਰਿ ਬਿਨੰਤੀ

ਰਾਹੁ ਪਾਧਰੁ ਗੁਰੁ ਦਸੈ ॥ ੬ ॥

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੭]

ਅੰਧਾ, ਅੰਨ੍ਹਾ ।

੧੧੮੪

ਆਪੇ ਸਚੁ ਭਾਵੈ ਤਿਸੁ ਸਚੁ ॥

ਅੰਧਾ ਕਚਾ ਕਚੁ ਨਿਕਚੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੩੨, ਸਫਾ ੨੫

ਭਾਵ : (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਆਪ ਸੱਚਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੱਚ (ਹੀ) ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਗਿਆਨਹੀਨ ਜੀਵ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ, (ਮਤ ਦਾ) ਕੱਚਾ ਹੈ, (ਮਨ ਹੈ ਹੀ) ਕੱਚਾ, (ਅਤੇ ਸਰੀਰ ਤਾਂ) ਅਤਿ ਕੱਚਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੭]

ਅੰਧਾਤਾ, ਅੰਧਕਾਰ ।

੧੧੮੪ (ੳ)

ਮੁੰਡਿ ਮੁੰਡਾਇਐ ਜੇ ਗੁਰੁ ਪਾਈਐ

ਹਮ ਗੁਰੁ ਕੀਨੀ ਗੰਗਾਤਾ ॥

ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਤਾਰਣਹਾਰੁ ਸੁਆਮੀ

ਏਕੁ ਨ ਚੇਤਸਿ ਅੰਧਾਤਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੧੫੫

ਭਾਵ : ਜੇ ਅਸੀਂ (ਗੰਗਾ ਜਾ ਕੇ) ਸਿਰ ਮੁਨਾਉਣੇ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਮੰਨ ਲਈਏ (ਤਾਂ ਸਭ ਨੇ) ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਬਣਾ ਲਿਆ ਹੈ । ਹੇ ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ (ਗ੍ਰੰਥ ਜੋਗੀ ! ) ਤਿੰਨਾਂ ਭਵਣਾਂ ਨੂੰ ਤਾਰਨੇ ਵਾਲਾ (ਜੇ) ਇਕੋ (ਸਭ ਦਾ) ਮਾਲਕ ਹੈ (ਤੂੰ ਉਸ ਨੂੰ ਤਾਂ) ਚੇਤਦਾ ਨਹੀਂ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੧੦੬੦)

ਗੰਗਾਤਾ, ਗੰਗਾ ਤਾ, ਤਾਂ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੮]

ਅੰਧਾਰ, ਅੰਧਕਾਰ ।

੧੧੮੪ (ਅ)

ਮਹਲਾ ੨ ॥

ਜੋ ਸਉ ਚੰਦਾ ਉਗਵਹਿ ਸੂਰਜ ਚਤਹਿ ਹਜਾਰ ॥

ਏਤੇ ਚਾਨਣ ਹੋਇਆ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਘੋਰ ਅੰਧਾਰ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੬੩

ਵੇਖੋ, ਉਗਵਹਿ (ਪ੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

ਅੰਧਾਰ, ਅਗਿਆਨ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ।

੧੧੮੫

ਜਿਨਿ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇ ਪਰਮਪਦੁ ਪਾਇਓ

ਸੇਵਾ ਕਰਤ ਨ ਛੋਡਿਓ ਪਾਸੁ ॥

ਤਾ ਤੇ ਗਉਹਰੁ ਗ੍ਰਾਨੁ ਪ੍ਰਗਟੁ ਉਜੀਆਰਉ

ਦੁਖ ਦਰਿਦੁ ਅੰਧਾਰ ਕੋ ਨਾਸੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੫੮, ਸਫਾ ੧੪੦੫

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਵਿਚ ਕੀਰਤ ਭੱਟ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕਰ ਕੇ ਪਰਮ ਪਦ ਪਾਇਆ ਅਤੇ ਸੇਵਾ ਕਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ (ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੇ ਗੁਰਦੇਵ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ) ਸਾਥ ਨਹੀਂ ਛੱਡਿਆ । ਫਲਸਰੂਪ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਹ ਦੇ ਵਿਚ) ਮੋਤੀ (ਵਾਂਙ ਉਜਲ) ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ, ਜਿਸ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਕਰਕੇ ਦੁਖ ਦਰਿਦੁ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਇਆ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਥਕਾਰ: (ਅੰਧਕਾਰ:),

ਪ੍ਰ. ਕਾਥਕਾਰ (ਅੰਧਕਾਰ), ਅੰਧਿਆਰਾ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ।]

ਅੰਧਾਰਾ, ਅੰਧੇਰਾ ।

੧੧੮੬

ਬਾਬੁ ਗੁਰੂ ਹੈ ਅੰਧ ਗੁਬਾਰਾ ॥

ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧਾ ਅੰਧੁ ਅੰਧਾਰਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੧੧੬

ਵੇਖੋ, ਅੰਧ (੧੧੬੧)

[ਸੰਸ. ਕਾਥਕਾਰ: (ਅੰਧਕਾਰ:),

ਪ੍ਰ. ਕਾਥਕਾਰ (ਅੰਧਾਰ), ਅੰਧੇਰਾ ।]

ਅੰਧਾਰਾ, ਅੰਧੇਰਾ, ਅਗਿਆਨ ।

੧੧੮੭

ਗੁਰਸਾਖੀ ਕਾ ਉਜੀਆਰਾ ॥

ਤਾ ਮਿਟਿਆ ਸਗਲ ਅੰਧਾਰਾ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੫੬੬

ਭਾਵ : (ਜਦ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਦਾ ਅੰਦਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋਇਆ ਤਾਂ (ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਸਾਰਾ ਅੰਧੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਾਰਿ, ਹਨੇਰੀ ।

੧੧੮੭ (ੳ)

ਰਵਿ ਸਸਿ ਦੀਪਕ ਜਾ ਕੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ ਏਕਾ ਜੋਤਿ ਮੁਹਾਰਿ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਸੁ ਅਹਿਨਿਸਿ

ਨਿਰਮਲੁ ਮਨਮੁਖਿ ਰੋਣਿ ਅੰਧਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੪੮੯

ਭਾਵ : ਚੰਦ ਸੂਰਜ ਜਿਸ ਦੇ (ਜਗਾਏ ਦੇ) ਦੀਵੇ ਹਨ ਅਤੇ ਤਿੰਨਾਂ ਠੋਕਾਂ ਵਿਚ (ਉਸੇ) ਇਕੋ (ਮੁਹਾਰੀ =) ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦੀ ਜੋਤਿ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਾਨ) ਹੈ । (ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਉਹ ਜੋਤ ਦਿੱਸਦੀ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ? ਉੱਤਰ : ) (ਜੇ ਕੋਈ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਉਹ ਉਸ

ਨੂੰ ਲਖ ਲਖ ਕੇ) ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਨਿਰਮਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਮਨਮੁਖ (ਮਨ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗਾ ਉਸ ਜੋਤਿ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ) ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, (ਭਾਵ ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੦੭੯-੮੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

**ਅੰਧਾਰੀ, ਅੰਧਿਆਰੀ, ਅੰਨ੍ਹੀ ।**

੧੧੮੮

ਸਲੋਕੁ ॥

ਦੇਹ ਅੰਧਾਰੀ ਅੰਧ ਸੁੰਦੀ ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੀਆ ॥

ਨਾਨਕ ਸਫਲ ਜਨਮੁ ਜੋ ਘਟਿ ਵੁਠਾ ਸਚੁ ਧਣੀ ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਫਿਰ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੭੭

**ਭਾਵ :** (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨਹੀਂ ਭਿੱਠਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਦੇਹ ਮੂਲੋਂ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੈ, ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੀ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਅੰਦਰੋਂ ਸਖਣੀ ਹੈ। (ਕੇਵਲ ਉਸ ਦਾ) ਜਨਮ ਸਫਲ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਸਾਹ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਸਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਅੰਧਾਰੀ ਕਹਿਣ ਵਿਚ ਕੁਛਕੁ ਕਸਰ ਅੰਧੇਪਨ ਵਿਚ ਰਹਿ ਸਕਦੀ ਹੈ ਪਰ ਅੰਧ ਮੁੜ ਕੇ ਕਹਿਣ ਨਾਲ 'ਮੂਲੋਂ ਅੰਨ੍ਹੀ' ਦਾ ਆਸਾ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਅਗਿਆਨ ਹੈ। ਕਾਰਣ ਇਹ ਕਿ ਮਨ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਹੋਣਾ ਸੀ, ਉਸ ਤੋਂ ਉਹ ਸਖਣੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

**ਅੰਧਾਰੁ, ਅੰਧੇਰਾ, ਅਗਿਆਨ ।**

੧੧੮੯

ਕਾਮਿ ਕ੍ਰੋਧਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਮਾਭੇ ਵਿਆਪਿਆ ਸੰਸਾਰੁ ॥

ਪਉ ਸੰਤ ਸਰਣੀ ਲਾਗੁ ਚਰਣੀ ਮਿਟੇ ਦੁਖੁ ਅੰਧਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੯੫, ਸਫਾ ੫੧

**ਭਾਵ :** ਸੰਸਾਰ (ਦੇ ਲੋਕ) ਵਿਕਾਰਾਂ ਨੇ ਗ੍ਰਸ ਲਏ ਹਨ। ਕੋਈ ਕਾਮ ਵਿਚ, ਕੋਈ ਕ੍ਰੋਧ ਵਿਚ ਅਤੇ ਕੋਈ ਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੈ। (ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ) ਸੰਤਾਂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਫੜ ਲੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਣੀਂ ਲਗ ਜਾ, (ਤੋਰਾ ਅਗਿਆਨ ਦਾ) ਅੰਧੇਰਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਅਤੇ ਦੁੱਖ ਮਿਟ ਜਾਏਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

**ਅੰਧਾਰੇ, ਅੰਧੇਰਾ ।**

੧੧੮੯ (ੳ)

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਟੇ ਭਰਮ ਅੰਧਾਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਮੇਲੀ ਸਿਰਜਣਹਾਰੇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੭੬, ਸਫਾ ੩੮੯

**ਭਾਵ :** ਸਾਧੂ ਦਾ ਸੰਗ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਭਰਮਾਂ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ ਅਤੇ ਸਿਰਜਣਹਾਰੇ ਨੇ ਮੇਲ ਲਿਆ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਧ ਸੰਗ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਗਿਆਨ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ਮਿਟ ਗਿਆ, ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

**ਅੰਧਾਰੇ, ਹਨੇਰਾ ।**

੧੧੮੯ (ਅ)

ਦੁਇ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋਤਿ ਵਿਛੋੜਿਅਨੁ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਘੋਰੁ ਅੰਧਾਰੇ ॥

ਸੂਰਜੁ ਚੰਦੁ ਸਿਰਜਿਅਨੁ ਅਹਿਨਿਸਿ ਚਲਤੁ ਵੀਚਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੮੦

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਦੋ ਪੁਤ੍ਰ ਜੋਤਿ ਕੇ ਵਿਛੋੜੇ ਹਨ, (ਪਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਦੀ ਸਮਝ) ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ (ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ) ਘੋਰ ਹਨੇਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। (ਉਸੇ ਨੇ ਹੀ) ਸੂਰਜ ਤੇ ਚੰਦ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਦਿਨ ਤੇ ਰਾਤ ਲਈ (ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਚਾਲ ਨੂੰ (ਆਪ) ਵੀਚਾਰਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੫੪੦-੪੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

**ਅੰਧਿਆਂ, ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ, ਅਗਿਆਨੀਆਂ ਨੂੰ ।** ੧੧੯੦

ਮ: ੩ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਇਓ ਅੰਤਿ ਦੁਖੁ ਪਹੁਤਾ ਆਇ ॥

ਅੰਦਰਹੁ ਬਾਹਰਹੁ ਅੰਧਿਆਂ ਸੁਧਿ ਨ ਕਾਈ ਪਾਇ ॥...॥੨॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੨, ਸਫਾ ੬੪੭

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੁਆਰੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ) ਚਿਤ ਨ ਲਾਇਆ। ਅੰਤ ਵੇਲੇ (ਜਮਾਂ ਦਾ) ਦੁੱਖ ਆ ਗਿਆ। ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ਨੂੰ (ਇਸ ਗਲ ਦੀ) ਕੋਈ ਸੋਝ ਨ ਪਈ। (ਅੰਦਰੋਂ ਅਗਿਆਨ ਕਰ ਕੇ ਅੰਨ੍ਹੇ, ਬਾਹਰੋਂ ਕਰਣੀ ਕਰਤਵ ਵਿਚ ਹਨੇਰ ਮਚਾਉਣ ਵਾਲੇ)।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]



ਅੰਧਿਆ, ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ ।

੧੧੯੧

ਮ: ੧ ॥ ...

ਅਗੇ ਸਚਾ ਸਚਿ ਨਾਇ ਨਿਰਭਉ ਭੈ ਵਿਣੁ ਸਾਰੁ ॥

ਹੋਰ ਕੱਚੀ ਮਤੀ ਕਰੁ ਪਿਥੁ ਅੰਧਿਆ ਅੰਧੁ ਬੀਚਾਰੁ ॥...॥੨॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੧੨੪੨

**ਭਾਵ :** ਅਗੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ) ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਕਰ ਕੇ (ਹੀ ਜੀਵ) ਸੱਚਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੋ) ਬਿਨਾਂ ਭੈ ਦੇ ਹੈ, (ਉਸ ਦੀ) ਸਾਰ (ਯਾਦ) ਰਖਣ ਵਾਲਾ ਹੀ ਨਿਰਭਉ (ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਪੁਜਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਸਿਵਾ) ਹੋਰ ਕੱਚੀ ਮਤ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਸਮਝ ਕੱਚੀ ਪਿੱਲੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅੰਨ੍ਹਿਆਂ (ਅਗਿਆਨੀਆਂ) ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਵੀ ਅੰਨ੍ਹੀ (ਵਿਵੇਕ ਰਹਿਤ) ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧਿਆਰ, ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ ।

੧੧੯੧ (ਉ)

ਬਿਆਪਤ ਸੇਜ ਮਹਲ ਸੀਗਾਰ ॥

ਪੰਰ ਦੂਤ ਬਿਆਪਤ ਅੰਧਿਆਰ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੮, ਸਫਾ ੧੮੨

**ਭਾਵ :** (ਇਹ ਮਾਇਆ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ਮਹਲਾਂ ਨੂੰ, ਸੇਜਾਂ ਨੂੰ ਤੇ ਸਿੰਗਾਰਾਂ ਨੂੰ । (ਇਸ ਦਾ ਤਰੀਕਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ) ਪੰਜਾਂ ਦੂਤਾਂ (ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ ਅਤੇ ਅਹੰਕਾਰ) ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਵਿਚ (ਹਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ) ਵਾਪਰਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੧੭੧-੭੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਿਆਰਾ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ, (ਅਗਿਆਨ) ।

੧੧੯੨

ਕਿਉ ਕਰਿ ਨਿਰਮਲੁ ਕਿਉ ਕਰਿ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥

ਇਹੁ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੈ ਸੁ ਗੁਰੂ ਹਮਾਰਾ ॥ ੧੪ ॥

ਰਾਮ, (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੯

**ਭਾਵ :** (ਸਿਧ ਪੁਛਦੇ ਹਨ :) ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਮਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ? ਕਿਉਂ ਹਨੇਰਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ? ਜੋ ਇਹ ਤਤ ਵੀਚਾਰ ਲਵੇ ਉਹ ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਹੈ ।

(ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਉਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ :— ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲੇ ਤਾਂ ਅੰਧੇਰਾ ਦੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਨਿਰਮਲ ਹੋਈਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਿਆਰਾ, ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ।

੧੧੯੩

ਕਿਰਤੁ ਪਇਆ ਅਧ ਉਰਧੀ ਬਿਨੁ ਗਿਆਨ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਉਪਮਾ ਜਗਦੀਸ ਕੀ ਬਿਨਸੈ ਨ ਅੰਧਿਆਰਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੈਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੨੨੮

ਵੇਖੋ, ਉਪਮਾ (੪੪੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਿਆਰਿ, ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ.

ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ।

੧੧੯੪

ਰਾਜ ਰੂਪੁ ਬੂਠਾ ਦਿਨ ਚਾਰਿ ॥

ਨਾਮੁ ਮਿਲੈ ਚਾਨਣੁ ਅੰਧਿਆਰਿ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੭੯੬

**ਭਾਵ :** ਰਾਜ ਰੂਪ ਬੂਠੇ ਹਨ, ਚਾਰ ਦਿਨ (ਦੀ ਖੇਡ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਨਾਮ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਇਆ ਦੇ) ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ ਵੀ ਗਿਆਨ ਦਾ ਚਾਨਣ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਰਾਜ ਕਾਜ ਅਤੇ ਰੂਪ ਰੰਗ ਦੀ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਮਨ ਵਿਚ ਨਿਰਲੇਪਤਾ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਿਆਰੀ, ਅੰਧੇਰੀ ।

੧੧੯੫

ਨਿਸਿ ਅੰਧਿਆਰੀ ਸੁਤੀਏ

ਕਿਉ ਪਿਰ ਬਿਨੁ ਰੇਣਿ ਵਿਹਾਇ ॥

ਅੰਕੁ ਜਲਉ ਤਨੁ ਜਾਲੀਅਉ

ਮਨੁ ਧਨੁ ਜਲਿ ਬਲਿ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੪

ਵੇਖੋ, ਅੰਕੁ (੮੭੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਿਆਰੀ, ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ ।

੧੧੯੬

ਸਗਲੀ ਰੇਣਿ ਸੋਈ ਅੰਧਿਆਰੀ

ਗੁਰ ਕਿੰਚਤ ਕਿਰਪਾ ਜਾਗੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੫੨੭

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀ ਰਾਤ (ਅਗਿਆਨ ਦੇ) ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ ਸੁਤੀ ਪਈ (ਦੀ ਲੰਘ ਰਹੀ ਸੀ ਕਿ) ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬੜੀ ਜਿਹੀ ਮਿਹਰ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਜਾਗ ਪਈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਿਆਰੀ, ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ, ਅਗਿਆਨ ਦੇ

ਵਸ ਵਿਚ ।

੧੧੯੭

ਅਠਸਠਿ ਮਜਨ੍ਹ ਕਰਿ ਇਸਨਾਨਾ ਭੁਮਿ ਆਏ ਪਰਸਾਰੀ ॥

ਅਨਿਕ ਸੋਚ ਕਰਹਿ ਦਿਨ ਰਾਤੀ

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਧਿਆਰੀ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੪੯੫

ਭਾਵ : ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ ਟੁਬੇ ਲਾਉਂਦੇ ਇਸਨਾਨ ਕਰਦੇ ਸਾਰੀ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਘੁੰਮ ਆਏ, (ਹੋਰ ਵੀ) ਅਨੇਕਾਂ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਸੁੱਚਮਾ (ਦੀ ਕ੍ਰਿਆਵਾਂ) ਦਿਨੋ ਰਾਤ ਕਰਦੇ ਰਹੇ, (ਪਰ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਿਨਾਂ (ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੇ) ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ ਹੀ ਰਹੇ ।

ਮਜਨ੍ਹ, ਟੁੱਭੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਿਆਰੀਆ, ਅੰਧੇਰੇ ਦੀ,

ਅਗਿਆਨ ਦੀ ।

੧੧੯੮

ਕਲਿ ਕਾਲਖ ਅੰਧਿਆਰੀਆ ॥

ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਦੀਪਕ ਉਜਿਆਰੀਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੇਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦, ਸਫਾ ੨੧੦

ਵੇਖੋ, ਉਜਿਆਰੀਆ (੧੨੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਿਆਰੇ, ਅੰਨ੍ਹੇਰੇ ਵਿਚ, ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ । ੧੧੯੯

ਅੰਧਿਆਰੇ ਦੀਪਕੁ ਚਹੀਐ ॥

ਇਕ ਬਸਤੁ ਅਗੋਚਰ ਲਹੀਐ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਥੀਰ-੭, ਸਫਾ ੬੫੫

ਭਾਵ : (ਜਿਵੇਂ) ਅੰਧਕਾਰ ਵਿਚ (ਜੇ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਲਭਣੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ) ਦੀਵਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ (ਇਵੇਂ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦੀਪਕ ਦੇ ਬਲ ਪੈਣ ਨਾਲ) ਇਕ ਅਗੋਚਰ ਵਸਤੂ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : 'ਬਸਤੁ ਅਗੋਚਰ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਮਨ ਬਾਣੀ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ । ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਜਦ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਮਝ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਕਿ ਇਹ ਜੋ ਦੀਪਕ ਦਾ ਰਾਨਣਾ ਸੀ ਇਹ ਵੀ ਉਸੇ ਦੀ ਜੋਤ ਦਾ ਉਜਾਲਾ ਸੀ ।

ਅਗੋਚਰ, ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੫]

ਅੰਧਿਹੇ, ਅੰਧਿਓ, ਅੰਨ੍ਹਿਓ ।

੧੨੦੦

ਲਾਲਚੁ ਛੇਡਹੁ ਅੰਧਿਹੇ ਲਾਲਚਿ ਦੁਖੁ ਭਾਗੀ ॥

ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬੁ ਮਨਿ ਵਸੈ ਹਉਮੈ ਬਿਖੁ ਮਾਰੀ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੪੧੯

ਭਾਵ : (ਹੇ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ਨੇਕ੍ਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ) ਅੰਨ੍ਹਿਓ ! ਲਾਲਚ ਛੱਡ ਦਿਓ, ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਵੱਡਾ ਦੁੱਖ ਹੈ । (ਲਾਲਚ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਨ) ਹਉਮੈ ਦੀ ਜ਼ਹਿਰ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਜ਼ਹਿਰ) ਮਾਰ ਲਈ, ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੀ, ਅੰਨ੍ਹੀ ।

੧੨੦੧

ਮ: ੧ ॥ ... ਅੰਧੀ ਫੁਕਿ ਮੁਈ ਦੇਵਾਨੀ ॥

ਖਸਮ ਮਿਟੀ ਫਿਰਿ ਭਾਨੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੧੨੮੬

ਭਾਵ : (ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ) ਅੰਨ੍ਹੀ ਅਤੇ ਪਾਗਲ ਹੋਈ ਹੋਈ ਦੁਨੀਆਂ ਫੁੱਕਾਰੇ ਮਾਰਦੀ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ) ਜੇ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਭਾਉਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੀ, ਅੰਨ੍ਹੀ ।

੧੨੦੨

ਮ: ੧ ॥ ...

ਅੰਧੀ ਰਯਤਿ ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ ਭਾਹਿ ਭਰੇ ਮੁਰਦਾਰੁ ॥

ਗਿਆਨੀ ਨਚਹਿ ਵਾਜੇ ਵਾਵਹਿ

ਰੂਪ ਕਰਹਿ ਸੀਗਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੪੬੯

ਭਾਵ : ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣੀ ਪਰਜਾ ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੈ ਜੋ ਹਾਕਮਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਵੱਡੀ ਦਾ ਮੁਰਦਾਰ ਭਰ ਰਹੀ ਹੈ । ਗਿਆਨੀ (ਰਾਸ ਧਾਰੀਏ) ਨਚਦੇ ਹਨ, ਵਾਜੇ ਵਜਾਉਂਦੇ ਹਨ । (ਅਤੇ ਬਨਾਵਟੀ) ਰੂਪ ਬਣਾ ਕੇ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਗਿਆਨੀ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਨ੍ਹਾਂ ਬੋਝਾ ਬਹੁਤ ਪੜ੍ਹੇ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਰਾਮਾਇਣ ਆਦਿਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਰਾਸਧਾਰੀਏ ਦਾ ਪੇਸ਼ਾ ਇਖਤਿਆਰ ਕਰ ਚੁੱਕੇ ਹਨ । ਪਰਯੋਜਨ ਇਹ ਕਿ ਅਗਿਆਨੀ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਦੋਨੋਂ ਹੀ ਨਕਲੀ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਨ ਵਿਅਰਥ ਗੁਆ ਰਹੇ ਹਨ, ਅਸਲੀਅਤ ਵਲ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੀ, ਅੰਧੀ ।

੧੨੦੩

ਦੁਧ ਬਿਨੁ ਧੋਨੁ ਪੰਖ ਬਿਨੁ ਪੰਖੀ  
ਜਲ ਬਿਨੁ ਉਤਭੁਜ ਕਾਮਿ ਨਾਹੀ ॥  
ਕਿਆ ਸੁਲਤਾਨੁ ਸਲਾਮ ਵਿਹੂਣਾ  
ਅੰਧੀ ਕੋਠੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਨਾਹੀ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੩੫੪

ਵੇਖੋ, ਉਤਭੁਜ (੨੦੨)

ਅੰਧੀ ਕੋਠੀ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਨਾਹੀ, ਪ੍ਰਭੂ ! ਜਿਸ ਸਰੀਰ ਵਿਚ  
ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਉਹ ਅੰਧੀ ਕੋਠੜੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੀ, ਅੰਨ੍ਹੀ ।

੧੨੦੪

ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਕਰਮੁ ਚਾਨਣੁ ਸੁਰਤਿ ਤਿਥੇ ਲੇਇ ॥  
ਅੰਧੇਰੁ ਅੰਧੀ ਵਾਪਰੇ ਸਗਲ ਲੀਜੇ ਖੋਇ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੩੨੭

ਭਾਵ : ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਰਤਨ ਹੈ । (ਇਸ ਦਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਤੇਰੀ)  
ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਦੀ ਹੈ । (ਜਿਥੇ) ਸੁਰਤ ਵਿਚ (ਨਾਮ ਹੈ) ਉਥੇ  
(ਗਿਆਨ ਦਾ) ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ । (ਨਾਮ ਬਿਹੂਨ) ਅੰਨ੍ਹੀ (ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੂੰ)  
ਅੰਧੇਰਾ ਛਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੇ ਸਭ ਕੁਛ ਗੁਆ ਲਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੁ, ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ (ਅਗਿਆਨ) ।

੧੨੦੫

ਮਨਮੁਖ ਮੂਰਖ ਗਾਵਾਰੁ ਪਿਰਾ ਜੀਉ  
ਸਬਦੁ ਮਨਿ ਨ ਵਸਾਏ ॥  
ਮਾਇਆ ਕਾ ਭ੍ਰਮੁ ਅੰਧੁ ਪਿਰਾ ਜੀਉ  
ਹਰਿ ਮਾਰਗੁ ਕਿਉ ਪਾਏ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੩-੫, ਸਫਾ ੨੪੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ ! (ਉਹ) ਮਨਮੁਖ ਮੂਰਖ ਗਵਾਰ ਹੈ  
ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਮਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਵਸਾਉਂਦਾ । ਮਾਇਆ ਦਾ ਭ੍ਰਮ  
ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ (ਜਿਸ ਪਰ ਛਾਇਆ ਹੈ, ਉਹ) ਕਿਉਂਕਰ ਹਰੀ ਦਾ  
ਮਾਰਗ ਪਾਵੇਗਾ ?

ਪਿਰਾ ਜੀਉ, ਪਿਆਰੇ ਜੀਉ !

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੁ, ਅੰਨ੍ਹਾ ।

੧੨੦੬

ਏਥੇ ਸੁਣੇ ਨ ਜਾਣਈ ਮਾਇਆ ਮੋਹਿਆ ਅੰਧੁ ਜੀਉ ॥  
ਕਾਚੀ ਦੇਹਾ ਵਿਣਸਣੀ ਕੂੜੁ ਕਮਾਵੈ ਧੰਧੁ ਜੀਉ ॥  
ਨਾਮੁ ਧਿਆਵਹਿ ਸੇ ਜਿਣਿ ਚਲੇ  
ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਸਨਬੰਧੁ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੬੦

ਭਾਵ : ਮਾਇਆ ਦੇ ਮੋਹ ਵਿਚ (ਫਸਿਆ ਮਨੁੱਖ) ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ । (ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਨਾਸ਼ ਹੁੰਦਿਆਂ) ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਸੁਣਦਾ ਹੈ ਪਰ  
ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ ਕਿ ਉਸ ਦੀ ਕਚੀ ਦੇਹ ਵੀ ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਹੈ ।  
ਧੰਦਿਆਂ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਕੂੜ ਕਮਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਪੂਰੇ  
ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੋ ਗਿਆ, ਉਹ ਨਾਮ ਧਿਆਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ  
ਐਉਂ ਜੀਵਣ ਦੀ ਖੇਡ ਜਿਤ ਕੇ ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਚਲੇ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੁ ਅੰਨ੍ਹਾ, ਅਗਿਆਨੀ ।

੧੨੦੭

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥  
ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਭੇਟੇ ਜਗੁ ਅੰਧੁ ਹੈ  
ਅੰਧੇ ਕਰਮ ਕਮਾਇ ॥  
ਸਬਦੇ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਨ ਲਾਵਈ  
ਜਿਤੁ ਸੁਖੁ ਵਸੈ ਮਨਿ ਆਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੫, ਸਫਾ ੫੫੪

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲੇ ਬਿਨਾਂ ਜਗਤ (ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ)  
ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਗਿਆਨਤਾ ਵਾਲੇ ਹੀ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਗਾ ਰਹਿੰਦਾ  
ਹੈ । ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮਨ ਵਿਚ ਸੁੱਖ ਆ ਵਸਦਾ ਹੈ,  
ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਲਾਂਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੁਲਉ, ਅੰਨ੍ਹਾ (ਮਨੁੱਖ), ਅਗਿਆਨੀ

(ਪੁਰਸ਼), ਮੂਰਖ ਮਨੁੱਖ ।

੧੨੦੮

ਭਗਗੋ ਚਾਲ ਨੇਤ੍ਰੁ ਫੁਨਿ ਅਧੁਲੁ  
ਸਬਦ ਸੁਰਤਿ ਨਹੀ ਭਾਈ ॥  
ਸਾਸਤ੍ਰੁ ਬੇਦ ਤ੍ਰੈਗੁਣੁ ਹੈ ਮਾਇਆ  
ਅੰਧੁਲਉ ਧੰਧੁ ਕਮਾਈ ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੧੨੬

**ਭਾਵ :** (ਬਿਰਧ ਹੋਣ ਪਰ) ਚਾਲ ਬਿੜਕਵੀਂ ਹੋ ਗਈ, ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ ਅੰਧਰਾਤਾ ਛਾ ਗਿਆ, (ਫਿਰ ਵੀ) ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਨਹੀਂ ਸੁ ਵਸਾਇਆ । (ਸਾਰੀ ਉਮਰ) ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵੇਦ (ਹੀ) ਪੜ੍ਹਦਾ ਰਿਹਾ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ) ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਤਮਕ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਹੀ ਰਖਿਆ, ਇਉਂ ਮੂਰਖ ਮਨੁੱਖ (ਮਾਇਆ ਦਾ) ਧੰਦਾ ਹੀ ਪਿਟਦਾ ਰਿਹਾ ।

**ਭਗਰੀ ਚਾਲ,** ਭਗਮਗ ਭਗਮਗ ਕਰਦੀ ਟੋਰ, ਬਿੜਕਵੀਂ ਚਾਲ ।

**ਨੋਟ :** ਉਪਰਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਪਦ "ਅੰਧੁਲੇ" ਆਇਆ ਹੈ । ਕਈ ਥੀੜਾਂ ਵਿਚ ਪਾਠ "ਅੰਧੁਲੇ" ਵੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਧੁਲਾ,** ਅੰਨ੍ਹਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ  
ਅਣਜਾਣ, ਬੇਮੁਖ) ।

੧੨੦੯

ਗੁਰੂ ਜਿਨਾ ਕਾ ਅੰਧੁਲਾ ਚੇਲੇ ਨਾਹੀ ਠਾਉ ॥

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਉ ਨ ਪਾਈਐ

ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਕਿਆ ਸੁਆਉ ॥ ... ॥ ਬ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੫੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਗੁਰੂ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ) ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੋਵੇ, (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਚੇਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਟਿਕਾਣਾ ਨਹੀਂ (ਕਿਉਂਕਿ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਿਨਾਂ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਨਾਂ (ਜੀਵਨ) ਦਾ ਕੀ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

**ਅੰਧੁਲਾ,** ਅੰਨ੍ਹਾ ।

੧੨੧੦

ਮਨੁ ਅੰਧੁਲਾ ਅੰਧੁਲੀ ਮਤਿ ਲਾਗੇ ॥

ਗੁਰ ਕਰਣੀ ਬਿਨੁ ਭਰਮੁ ਨ ਭਾਗੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੧੯੦

**ਭਾਵ :** (ਮੇਰਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ) ਅੰਨ੍ਹੀ ਹੋਈ ਮਤ ਦੇ (ਮਗਰ) ਅੰਨ੍ਹਾ ਮਨ ਲਗ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ (ਦੀ ਦਸੀ) ਕਰਣੀ ਬਿਨਾਂ ਇਸ ਦਾ ਭਰਮ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

**ਅੰਧੁਲਾ,** ਅੰਨ੍ਹਾ ।

੧੨੧੧

ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣਾ ਅੰਧੁਲਾ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਆਵੈ ਜਾਇ ॥

ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਆਪਣੀ ਆਪੇ ਲਏ ਮਿਲਾਇ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੫੬, ਸਫਾ ੩੫-੩੬

**ਭਾਵ :** ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲਿਆ (ਜੀਵ) ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ, ਬਾਰ ਬਾਰ ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਹੈ । (ਜੇ) ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੀ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ (ਇਸ ਵਲ) ਕਰੇ ਤਾਂ (ਇਸ ਨੂੰ) ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਲਏ ।

[ਵੇਖੋ ੧੧੭੬]

**ਅੰਧੁਲੀ,** ਅੰਨ੍ਹੀ ।

੧੨੧੨

ਮਨੁ ਅੰਧੁਲਾ ਅੰਧੁਲੀ ਮਤਿ ਲਾਗੇ ॥

ਗੁਰ ਕਰਣੀ ਬਿਨੁ ਭਰਮੁ ਨ ਭਾਗੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਸੰਤੁ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੧੯੦

ਵੇਖੋ, ਅੰਧੁਲਾ (੧੨੧੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

**ਅੰਧੁਲੇ,** ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ।

੧੨੧੩

ਨਿਰਧਨ ਕਉ ਧਨੁ ਅੰਧੁਲੇ

ਕਉ ਟਿਕ ਮਾਤ ਦੁਧੁ ਜੇਸੇ ਬਾਲੇ ॥

ਸਾਗਰ ਮਹਿ ਬੋਹਿਥੁ ਪਾਇਓ

ਹਰਿ ਨਾਨਕ ਕਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਿਰਪਾਲੇ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਫਾ ੬੭੯

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਨਿਰਧਨ ਨੂੰ ਧਨ ਦਾ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੂੰ ਸੋਟੀ ਦਾ ਅਤੇ ਬੱਚੇ ਨੂੰ ਮਾਂ ਦੇ ਦੁਧ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸਾਨੂੰ ਗੁਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੈ । ਜਦ ਕਿਰਪਾਲੂ (ਗੁਰਾਂ ਨੇ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ (ਤਾਂ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਸਾਗਰ ਵਿਚੋਂ ਪਾਰ ਹੋਣ ਲਈ ਹਰਿਨਾਮ ਰੂਪੀ ਜਹਾਜ਼ ਸਾਨੂੰ ਮਿਲ ਪਿਆ ।

**ਟਿਕ,** ਆਸਰਾ, ਟਿਕਾਣਾ, ਟੋਕ, ਸੋਟੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

**ਅੰਧੁਲੇ,** ਅੰਨ੍ਹੇ (ਅਗਿਆਨੀ) ।

੧੨੧੪

ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੋਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਝ ਤੋ ਤੇਰੀ ਸਭ ਅਸਨਾਈ ॥

ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ

ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੯੫

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਕੁਛ ਪਸਾਰਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਸਭ ਕੁਛ ਤੇਰੇ ਤੋਂ (ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਇਹ) ਸਾਰੀ ਤੇਰੀ ਵਡਿਆਈ ਹੈ । ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, ਮੈਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਦੀ ਕੀ ਚਤੁਰਤਾ ਹੈ (ਜੋ ਤੇਰਾ ਅੰਤ ਪਾ ਸਕਾਂ ?) ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ !

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

ਅੰਧੁਲੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ।

੧੨੧੫

ਮੈਂ ਅੰਧੁਲੇ ਕੀ ਟੇਕ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਖੁੰਦਕਾਰਾ ॥

ਮੈਂ ਗਰੀਬ ਮੈਂ ਮਸਕੀਨ

ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੈ ਅਧਾਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਿਲੰਗ ਨਾਮਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੭੨੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਾਲਕ ! ਮੈਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੀ ਹੈ ।  
ਮੈਂ ਗਰੀਬ ਹਾਂ, ਮੁਹਤਾਜ ਹਾਂ, ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਹੀ ਮੇਰਾ ਆਧਾਰ ਹੈ ।

ਖੁੰਦਕਾਰਾ, ਹੇ ਮਾਲਕ !

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

ਅੰਧੁਲੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੇ ।

੧੨੧੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਨਕ ਦੇ ਵਡਿਆਈ ॥

ਮੈਂ ਅੰਧੁਲੇ ਹਰਿ ਟੇਕ ਟਿਕਾਈ ॥ ੪ ॥

ਛਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੪-੩੯, ਸਫਾ ੧੬੪

ਭਾਵ : ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਵਡਿਆਈ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਅੰਨ੍ਹੇ  
ਨੇ ਹਰੀ ਦੀ ਟੇਕ ਪਰ ਢਾਸਣਾ ਲਾ ਦਿਤਾ ਹੈ । (ਹਰੀ ਪਰਾਇਣ  
ਹੋ ਗਿਆ ਹਾਂ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

ਅੰਧੁਲੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ, ਅਗਿਆਨੀ (ਲੋਕ) ।

੧੨੧੭

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਨੀ

ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਧੁਲੇ ਅਵਰੇ ਕਰਮ ਕਮਾਹਿ ॥

ਜਮ ਦਰਿ ਬਧੇ ਮਾਰੀਅਹਿ

ਰਿਰਿ ਵਿਸਟਾ ਮਾਹਿ ਪਚਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਸ਼ਰਨਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੫, ਸਫਾ ੬੪੮

ਭਾਵ : ਜਿਹੜੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਚੇਤੇ ਕਰਦੇ, ਉਹ ਅਗਿਆਨੀ ਅੰਨ੍ਹੇ  
ਹੋਰ ਹੀ ਕੇਸਾ ਵਿਚ ਲਗੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਜਮ ਦੇ ਬੂਹੇ ਪਰ  
ਬੱਧੇ ਹੋਏ ਮਾਰ ਖਾਢੇ ਹਨ, ਮਗਰੋਂ (ਅਤਿ ਨੀਵੀਂ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ)  
ਵਿਸ਼ਟਾ ਦੇ (ਕੀੜੇ ਆਦਿ ਬਣਾ ਕੇ) ਖਵਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

ਅੰਧੁਲੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ ।

੧੨੧੮

ਹਮ ਅੰਧੁਲੇ ਅੰਧ ਬਿਖੈ ਬਿਖੁ ਰਾਤੇ

ਕਿਉ ਚਾਲਹੁ ਗੁਰ ਚਾਲੀ ॥

ਸਤਗੁਰੁ ਦਇਆ ਕਰੇ ਸੁਖ ਦਾਤਾ

ਹਮ ਲਾਵੇ ਆਪਨ ਪਾਲੀ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੬੬੭

ਭਾਵ : ਅਸੀਂ (ਗਿਆਨ ਹੀਨ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਹਾਂ, (ਅਗਿਆਨ ਦੇ) ਹਨੇਰੇ  
ਵਿਚ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਵਿਚ ਲਗੇ ਹਾਂ, ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰ ਮਰਯਾਦਾ ਪਰ  
ਚਲੀਏ ? ਸਤਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਕਰੇ, (ਉਹ) ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ ਸਾਨੂੰ  
ਆਪਣੇ ਲੜ ਲਾ ਲਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

ਅੰਧੁਲੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ ।

੧੨੧੯

ਹਮ ਅੰਧੁਲੇ ਗਿਆਨ ਹੀਨ ਅਗਿਆਨੀ

ਕਿਉ ਚਾਲਹੁ ਮਾਰਗਿ ਪੰਥਾ ॥

ਹਮ ਅੰਧੁਲੇ ਕਉ ਗੁਰ ਅੰਚਲੁ ਦੀਜੈ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਚਲਹੁ ਮਿਲੰਥਾ ॥ ੪ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੬੬

ਵੇਖੋ, ਅੰਚਲੁ (੧੦੩੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

ਅੰਧੁਲੇ, ਹੇ ਅੰਧਲੇ, ਹੇ ਅੰਨ੍ਹੇ, ਹੇ ਮੂਰਖ

(ਨਾਂਗੇ ਜੋਗੀ) ।

੧੨੨੦

ਮਤੁ ਭਸਮ ਅੰਧੁਲੇ ਗਰਬਿ ਜਾਹਿ ॥

ਇਨ ਬਿਧਿ ਨਾਗੇ ਜੋਗੁ ਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੧੮੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ! ਸੁਆਹ ਮਲ ਕੇ ਅਹੰਕਾਰ ਨਾ ਕਰ ਕਿ ਮੈਂ  
ਨੰਗਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤਰੀਕਿਆਂ ਨਾਲ (ਅਸਲ) ਜੋਗ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੭੬]

ਅੰਧੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ (ਅਗਿਆਨੀ) ।

੧੨੨੧

ਖੋਟੇ ਕਉ ਖਰਾ ਕਹੇ ਖਰੇ ਸਾਰ ਨ ਜਾਣੇ ॥

ਅੰਧੇ ਕਾ ਨਾਉ ਪਾਰਖੂ ਕਲੀ ਕਾਲ ਵਿਡਾਣੇ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਯ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੨੨੯

ਭਾਵ : (ਬੇਸਮਝ ਲੋਕ) ਖੋਟੇ ਨੂੰ ਖਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਖਰੇ ਦਾ  
ਸਾਰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ । ਅੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ਨਾਉਂ ਪਾਰਖੂ ਰਖਦੇ ਹਨ,  
ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਜਮਾਨੇ ਦੀ ਇਹ ਅਚਰਜ ਗਲ ਹੈ ।

ਖੋਟੇ, ਮਾੜੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਅੰਦਰੋਂ ਹੋਰ ਬਾਹਰੋਂ ਹੋਰ ।

ਖਰਾ, ਭਲੇ ਕਰਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਅੰਦਰੋਂ ਬਾਹਰੋਂ ਇਕੋ ਜਿਹਾ ।

ਅੰਧੇ, ਗਿਆਨ ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ, ਨਿਰਣੇ ਕਰਨ ਤੋਂ ਅਸਮਰਥ ।

ਪਾਰਖੂ, ਵਿਤੋਕ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]



ਅੰਧੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ, ਅਗਿਆਨੀ, ਅਵਿਵੇਕੀ । ੧੨੨੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੨ ॥ ...

ਅੰਧੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਨਿ ਜਿਨ ਮੁਖਿ ਲੋਇਣ ਨਾਹਿ ॥

ਅੰਧੇ ਸੇਈ ਨਾਨਕਾ ਖਸਮਹੁ ਘੁਬੇ ਜਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੨-੧੬, ਸਫਾ ੯੫੪

**ਭਾਵ :** ਅੰਨ੍ਹੇ ਉਹ ਨਹੀਂ ਕਹੀਂਦੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੂੰਹ ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਨਹੀਂ । (ਅਸਲ ਵਿਚ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਉਹ ਹਨ ਜੋ ਮਾਲਕ ਤੋਂ ਖੁੰਝੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ ।

੧੨੨੩

ਅੰਧੇ ਅਕਲੀ ਬਾਹਰੇ ਕਿਆ ਤਿਨ ਸਿਉ ਕਹੀਐ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਪੰਥੁ ਨ ਸੁਝਈ ਕਿਤੁ ਬਿਧਿ ਨਿਰਬਹੀਐ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੨੨੬

**ਭਾਵ :** ਦਰਅਸਲ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹਨ ਜੋ ਬੇਅਕਲ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੀ ਸਮਝਾਈਏ ? (ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਬਾਵਜੂਦ ਉਹ ਰਸਤਾ ਨਹੀਂ ਦੇਖ ਸਕਦੇ, ਪਰ ਅਕਲ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ) ਗੁਰਾਂ ਬਿਨਾ ਰਸਤਾ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ (ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਰਣ ਹੀ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦੇ ਉਨ੍ਹਾਂ) ਦਾ ਜੀਵਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਿਰੇ ਚਾੜ੍ਹੀਏ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ ।

੧੨੨੪

ਹਮ ਮਤਿ ਹੀਣ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ

ਅੰਧੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਾਰਗਿ ਪਾਏ ॥

ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਬਦਿ ਸੁਹਾਵੇ

ਅਨਇਨੁ ਹਰਿਗੁਣ ਗਾਏ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੨੪੬

**ਭਾਵ :** ਸਾਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਰਾਹੇ ਪਾ ਦਿਤਾ (ਨਹੀਂ ਤਾਂ) ਅਸੀਂ ਮਤਹੀਨ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਅੰਨ੍ਹੇ (ਅਗਿਆਨੀ) ਸਾਂ । (ਹੁਣ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ (ਦੀ ਕਮਾਈ ਨਾਲ) ਸ਼ੋਭਨੀਕ ਹੋ ਕੇ ਦਿਨ ਰਾਤ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੇ, ਅੰਨ੍ਹੇ (ਉਹ ਮਨੁੱਖ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ

ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਗਿਆਨ ਦਾ

ਚਾਨਣ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ) ।

੧੨੨੫

ਮ: ੧ ॥

ਮਨਹੁ ਜਿ ਅੰਧੇ ਕੂਪ ਕਹਿਆ ਬਿਰਦੁ ਨ ਜਾਣਨੀ ॥

ਮਨਿ ਅੰਧੇ ਉਧੇ ਕਵਲਿ ਦਿਸਨਿ ਖਰੇ ਕਰੂਪ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਾਹਿਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੨, ਸਫਾ ੧੨੪੫-੪੬

ਵੇਖੋ, ਉਧੇ (੬੭੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੇ, ਹੇ ਅੰਨ੍ਹੇ !

੧੨੨੬

ਅੰਧੇ ਜੀਵਨਾ ਵੀਚਾਰਿ ਦੇਖਿ

ਕੇਤੇ ਕੇ ਦਿਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੬੬੦

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅੰਨ੍ਹੇ ! ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਵੇਖ ਤੇਰਾ ਜੀਵਨ ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਦਿਨਾਂ ਲਈ ਹੈ ?

**ਮਤਲਬ :** ਜੀਵਨ ਦਾ ਕੋਈ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ । 'ਹਮ ਆਦਮੀ ਹਾਂ ਇਕਦਮੀ' । ਇਸ ਲਈ ਜੋ ਅਵਸਰ ਮਿਲਿਆ ਹੈ ਉਸ ਤੋਂ ਪਰਮਾਰਥਕ ਲਾਭ ਲੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਧੇਰ, ਅੰਧੇਰੇ ।

੧੨੨੬ (ਉ)

ਸਲੋਕੁ ॥

ਗਿਆਨ ਅੰਜਨੁ ਗੁਰਿ ਦੀਆ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰ ਬਿਨਾਸੁ ॥

ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਸੰਤ ਭੋਟਿਆ ਨਾਨਕ ਮਨਿ ਪਰਗਾਸੁ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੩, ਸਫਾ ੨੬੩

ਵੇਖੋ, ਅੰਜਨੁ (੧੦੩੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

ਅੰਧੇਰਾ, ਅੰਧੇਰਾ ।

੧੨੨੭

ਅੰਧਿਆਰੇ ਦੀਪਕ ਆਨਿ ਜਲਾਏ

ਗੁਰ ਗਿਆਨਿ ਗੁਰੁ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥

ਅਗਿਆਨੁ ਅੰਧੇਰਾ ਬਿਨਸਿ ਬਿਨਾਸਿਓ

ਘਰਿ ਵਸਤੁ ਲਹੀ ਮਨ ਜਾਗੇ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੬੨, ਸਫਾ ੧੭੨

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੇ (ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਲਿਵ ਦੇ ਦੋ) ਦੋਵੇਂ ਅਨੁਕੂਲ ਵਿਚ ਆਣ ਜਗਾਏ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਿਚ ਹੀ (ਨਿਰੰਤਰ) ਲਿਵ ਲਗਦੀ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ ਮੂਲੋਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ਅਤੇ (ਅਪਣੇ ਹੀ) ਅੰਦਰੋਂ (ਆਤਮ) ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਈ ਅਤੇ ਮਨ ਜ ਗ ਪਿਆ ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਹਿਣ ਨੂੰ ਤਾਂ ਦੋ ਦੋਵੇਂ ਹਨ । ਪਰ ਇਹ ਸੁਰੰਤਰ ਦੀਵੇ ਨਹੀਂ, ਇਕ ਦੂਜੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਹਨ । ਜੋ ਗਿਆਨ ਦਾ ਉਜਾਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਲਿਵ ਨਿਰੰਤਰ ਜੁੜ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਜੇ ਅਭਿਆਸ ਦੁਆਰਾ ਲਿਵ ਦਾ ਲਾਭ ਹੋ ਗਿਆ ਤਾਂ ਗਿਆਨ ਦੀ ਰੋਸ਼ਨੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

**ਅੰਧੇਰਾ,** ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਅੱਗੇ

ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਹੈ, ਅੰਨ੍ਹਾ ।

੧੨੨੮

ਅਠ ਦਸ ਬੇਦ ਸੁਨੇ ਕਹ ਛੋਰਾ ॥

ਕੋਟਿ ਪ੍ਰਾਸ ਨ ਦਿਸੇ ਅੰਧੇਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੮੯੨

**ਭਾਵ :** ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ (ਚਾਰ) ਵੇਦ ਛੋਰਾ ਕਦ ਸੁਣਦਾ ਹੈ ? (ਸਰਧਾ ਵਿਚਾਰ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਿਧਾਂਤ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ ਜਿਵੇਂ) ਕਰੋੜਾਂ ਹੀ (ਸੂਰਜਾਂ ਦਾ) ਚਾਨਣਾ ਹੋਵੇ ਅੰਨ੍ਹੇ, (ਨੂੰ ਫਿਰ ਵੀ) ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਧੇਰੇ,** ਅੰਧੇਰਾ, ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ । ੧੨੨੯

ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਰਤਨੁ ਕਰਮੁ ਚਾਨਣੁ ਸੁਰਤਿ ਤਿਥੇ ਲੋਇ ॥

ਅੰਧੇਰੇ ਅੰਧੀ ਵਾਪਰੇ ਸਗਲ ਲੀਜੇ ਬੋਇ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੩੨੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਧੀ (੧੨੦੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

**ਅੰਧੇਰੇ,** ਹਨੇਰੇ ਕਰ ਕੇ ।

੧੨੨੯ (ੳ)

ਮਿਟੀ ਤਿਆਸ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰੇ ॥

ਸਾਧ ਸੇਵਾ ਅਘ ਕਟੇ ਘਨੇਰੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੬, ਸਫਾ ੩੮੭

**ਭਾਵ :** ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਹਨੇਰੇ ਕਰ ਕੇ (ਜੋ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਤੇ ਭੋਗਾਂ ਦੀ) ਕ੍ਰਿਪਾ (ਲੱਗੀ ਹੋਈ ਸੀ) ਮਿਟ ਗਈ ਹੈ । ਸਾਧ ਦੀ ਸੇਵਾ ਦੁਆਰਾ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਪਾਪ ਕੱਟੇ ਗਏ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੪੩੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੮੬]

**ਅੰਧੈ,** ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੇ ।

੧੨੨੯ (ਅ)

ਬਾਬਾ ਮਾਇਆ ਰਚਨਾ ਧੋਹੁ ॥

ਅੰਧੇ ਨਾਮੁ ਵਿਸਾਰਿਆ

ਨਾ ਤਿਸੁ ਦੇਹ ਨ ਓਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੫

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਬਾਬਾ ! ਮਾਇਆ (ਰਚਣਹਾਰ ਨਹੀਂ ਇਹ ਤਾਂ ਰਚੀ ਹੋਈ) ਰਚਨਾ ਹੈ (ਤੇ ਇਹ) ਛਲ ਰੂਪ ਹੈ, (ਜਿਵੇਂ ਦਿੱਸਦੀ ਹੈ ਤਿਵੇਂ ਰਹਿੰਦੀ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਦੀ ਇਹ ਛਲ ਰੂਪਤਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝੀ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ) । (ਉਸ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੇ (ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਸਰਜ ਸਰੂਪ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਅਪੜਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ) ਨਾਮ ਨੂੰ ਵਿਸਾਰ ਦਿਤਾ ਹੈ, (ਅੰਤ ਉਸ ਨੂੰ) ਨਾ ਤਾਂ ਇਹ (ਜਗਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਨਾ ਓਹ (= ਸਦਾ ਬਿਰ ਹਰੀ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਧੇ,** ਅੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ।

੧੨੨੯ (ੲ)

ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਜਗੁ ਧੋਧਾ ॥

ਜੇ ਬਹੁਤਾ ਸਮਝਾਈਐ

ਭੋਲਾ ਭੀ ਸੋ ਅੰਧੇ ਅੰਧਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੧, ਸਫਾ ੩੫੮

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਸਾਰਾ) ਜਗਤ ਹੀ ਧੋਦਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਉਲਝਾਉ ਹੈ) । (ਕੋਈ ਆਖਦਾ ਹੈ : ਜਗਤ ਅਜਾਣ ਹੈ ਇਸ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਦਿਓ, ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ :) ਭੁੱਲੇ ਤੇ ਭ੍ਰਮ ਵਿਚ ਫਸੇ ਹੋਏ ਨੂੰ ਚਾਹੇ (ਕਿੰਨਾ) ਬਹੁਤਾ ਸਮਝਾਈਏ ਉਹ ਫਿਰ ਭੀ ਅੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੨੫੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਧੇ,** ਅੰਨ੍ਹੇ, ਅਗਿਆਨੀ ।

੧੨੩੦

ਅੰਧੇ ਬੋਲੇ ਮੁਗਧੁ ਗਵਾਹੁ ॥

ਹੀਣੇ ਨੀਚੇ ਬੁਰੇ ਬੁਰਿਆਹੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੧੩੩੧

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਅੰਨ੍ਹਾ, ਬੋਲਾ, ਮੁਗਧ, ਗਵਾਰ, (ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ) ਹੀਣ, ਨੀਚ ਅਤੇ ਬੁਰਿਆਂ ਤੋਂ ਬੁਰਾ ਹਾਂ (ਮੈਂ ਕੰਗਲੇ ਨੂੰ ਨਾਮ ਧਨ ਅਤੇ ਅਪਣਾ ਪਿਆਰ ਬਖਸ਼) ।

**ਅੰਧੋ,** ਮੇਰਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਅੰਨ੍ਹਾ ।

**ਬੋਲੋ,** ਸ਼ਰਧਾ ਅਤੇ ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਕੰਨਾਂ ਤੋਂ ਵਿਰਵਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਨ,** ਅਨਾਜ ।

੧੨੩੧

**ਸਲੋਕ ਮ:** ੧ ॥

ਜੇਤੇ ਦਾਣੇ ਅੰਨ ਕੇ ਜੀਆ ਬਾਝੁ ਨ ਕੋਇ ॥

ਪਹਿਲਾ ਪਾਣੀ ਜੀਉ ਹੈ ਜਿਤੁ ਹਰਿਆ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥...॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੪੭੨

**ਭਾਵ :** (ਫੇਰ ਉਸ ਰਸੋਈ ਵਿਚ ਜੋ ਅੰਨ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਾਂ ਉਹ) ਅੰਨ ਦਾ ਹਰੇਕ ਦਾਣਾ ਜੀਵ ਤਤ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ । (ਅੰਨ ਤੋਂ) ਪਹਿਲਾਂ ਪਾਣੀ ਹੀ ਜੀਵ (ਭਰਪੂਰ) ਹੈ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਸਭ ਕੋਈ ਹਰਿਆ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੯੧੪)

ਸੰਸ. ਭਾਸ਼ਾ (ਅਨੁਨਮ), ਅਨਾਜ, ਭੋਜਨ ।

**ਅੰਨ,** ਅਨਾਜ ।

੧੨੩੨

ਅੰਨ ਤੇ ਰਹਤਾ ਦੁਖੁ ਦੇਹੀ ਸਹਤਾ ॥

ਹੁਕਮੁ ਨ ਬੂਝੇ ਵਿਆਪਿਆ ਮਮਤਾ ॥ ੬ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੩੪੮

**ਭਾਵ :** ਅੰਨ ਤੋਂ (ਬਿਨਾਂ ਜੋ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਭੁੱਖ ਦਾ) ਦੁੱਖ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਉਪਰ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ । (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਹੁਕਮ ਨਹੀਂ ਬੁੱਝਦਾ, ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਗ੍ਰਸਿਆ ਹੈ ।

**ਮਮਤਾ,** ਅਪਨਾਪਨ, ਅਹੰਕਾਰ, ਮੋਹ, 'ਮੇਰੀ' ਦਾ ਭਾਵ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੧]

**ਅੰਨ,** ਅਨਾਜ ।

੧੨੩੩

ਕਨਿਕ ਕਾਮਿਨੀ ਹੇਵਰ ਗੇਵਰ

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਦਾਨੁ ਦਾਤਾਰਾ ॥

ਅੰਨ ਬਸਤ੍ਰ ਭੂਮਿ ਬਹੁ ਅਰਧੇ

ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਹਰਿ ਦੁਆਰਾ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੪੨

**ਭਾਵ :** ਸੋਨਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਵਧੀਆ ਘੋੜੇ, ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਾਥੀਆਂ (ਆਦਿ ਦਾ) ਬਹੁ ਪਰਕਾਰ ਦਾ ਦਾਨ 'ਕਰਨ ਵਾਲਾ' ਦਾਨੀ ਬਣਿਆ । ਅਨਾਜ, ਕਪੜੇ, ਜ਼ਮੀਨ (ਆਦਿ) ਬਹੁਤ ਭੋਟਾ ਚੜ੍ਹਾਈ, (ਪਰ) ਹਰੀ ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ ਪੁਜਣਾ ਨ ਮਿਲਿਆ ।

**ਕਨਿਕ,** ਸੋਨਾ । **ਹੇਵਰ,** ਵਧੀਆ ਘੋੜੇ ।

**ਕਾਮਿਨੀ,** ਇਸਤ੍ਰੀ । **ਗੇਵਰ,** ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਹਾਥੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੧]

**ਅੰਨ,** ਹੋਰ, ਦੂਜਾ, ਵਖਰਾ ।

੧੨੩੪

ਫੁਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ਰੰਗ ਪਾਈਐ ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਿਆਈਐ

ਅੰਨ ਮਾਰਗ ਤਜਹੁ ਭਜਹੁ ਹਰਿ ਗਾਨੀਅਹੁ ॥...॥ ੧ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੧੩, ਸਫਾ ੧੪੦੦

**ਭਾਵ :** ਫੇਰ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਾਉਣ ਨਾਲ ਅੰਨ ਦਾ ਪਾਈਦਾ ਹੈ, (ਐਸੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੁਆਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਹਿਆਈਏ । ਹੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ! ਹੋਰ ਰਸਤੇ ਛੱਡ ਦਿਓ, ਇਕ ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ ।

[ਸੰਸ. ਅਧ (ਅਨੁਭਵ); ਦੂਸਰਾ, ਹੋਰ ਭਿੰਨ ।]

**ਅੰਨ,** ਹੋਰ ।

੧੨੩੫

ਤਰਹਿ ਨਾਰਦਾਦਿ ਸਨਕਾਦਿ ਹਰਿ ਗੁਰਮੁਖਿ

ਤਰਹਿ ਇਕ ਨਾਮ ਲਗਿ ਤਜਹੁ ਰਸ ਅੰਨ ਰੇ ॥...॥ ੪ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੨੬, ਸਫਾ ੧੪੦੧

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਇਕ ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਣ ਕਰ ਕੇ, ਨਾਰਦ ਆਦਿ (ਮੁਨੀ) ਅਤੇ ਸਨਕ ਆਦਿ ਤਰ ਗਏ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਇਕ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਹੋਰ ਸੁਆਦ ਛੱਡ ਦਿਓ ।

**ਸਨਕਾਦਿ,** ਸਨਕ, ਸਨੰਦਨ, ਸਨਾਤਨ ਅਤੇ ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ, ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਮਾਨਸ ਪੁਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ ।

**ਨਾਰਦ,** ਇਕ ਦੇਵ ਰਿਸ਼ੀ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਮਾਨਸ ਪੁਤਰ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਨਾਰਦ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦਾ ਸੁਪ ਦਸਦੇ ਹਨ । ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਆਪਣੇ ਸਾਰੇ ਪੁਤਰਾਂ ਨੂੰ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਰਚਣ ਲਈ ਕਿਹਾ । ਸਨਕ ਆਦਿ ਤਾਂ ਪਿਤਾ ਦੀ ਆਗਿਆ ਪਾਲਣ ਵਿਚ ਲਗ ਗਏ, ਪਰ ਨਾਰਦ ਨੇ ਕੁਝ ਹੀਲ ਹੁਜਤ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਪਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਸੁਪ ਦਿਤਾ ਕਿ ਕਿਤੇ ਵੀ ਟਿਕ ਕੇ ਨਹੀਂ ਬੈਠੇਗਾ ।

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਤੇ ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਦਕਸ਼ ਪ੍ਰਜਾਪਤਿ ਦੁਆਰਾ ਨਾਰਦ ਨੂੰ ਸ਼੍ਰਾਪ ਦੇਣ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

(1) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, I, 15, 101.

(2) ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, VI, 5, 43.

ਏਧਰ ਏਧਰ ਦੀਆਂ ਚੁਗਲੀਆਂ ਲਾ ਕੇ ਝਗੜਾ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ ਵੀ ਨਾਰਦ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਾਧਾਰਣ ਬੋਲ ਚਾਲ ਵਿਚ ਜਿਸ ਵਿਅਕਤੀ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਕਲਹਾ ਕਰਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਦਿਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਨਾਰਦ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਬੀਣਾ ਵਜਾਉਣ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬੀਨ ਮੰਨਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਨਾਰਦ ਦੇ ਕਹਿਣ ਤੇ ਹੀ ਵਿਆਸ ਜੀ ਨੇ ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ ਰਚਿਆ ਸੀ।

ਉਪਰ ਦਿਤੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਨਾਰਦ ਦੀ ਨਾਮ ਭਗਤੀ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਨਾਰਦ।)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੪]

ਅੰਨ੍ਹਾ, ਅੰਨ੍ਹਾ।

੧੨੩੫ (ੳ)

ਹਿੰਦੂ ਅੰਨ੍ਹਾ ਤੁਰਕੂ ਕਾਣਾ ॥

ਦੁਹਾਂ ਤੇ ਗਿਆਨੀ ਸਿਆਣਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗੋਤ ਨਾਮਦੇਉ-੩, ਸਫਾ ੮੭੫

**ਭਾਵ :** ਹਿੰਦੂ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੁਸਲਮਾਣ ਕਾਣਾ ਹੈ। ਦੋਨਾਂ ਤੋਂ ਗਿਆਨੀ ਸਿਆਣਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਿੰਦੂ ਨੂੰ ਅੰਨ੍ਹਾ ਕਿਹਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਦੇ ਅੰਧ ਵਿਸ਼ਵਾਸੀ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿਚ ਵਿਤ੍ਰੇਕ ਨਹੀਂ, ਭਰਮਾਂ ਦੀ ਭਰਮਾਰ ਦਾ ਹਨੇਰਾ ਹੈ। ਮੁਸਲਮਾਣ ਨੂੰ ਕਾਣਾ ਕਹਿਣ ਤੋਂ ਤਾਤਪਰਜ ਉਸ ਦੇ ਪਖਪਾਤੀ ਹੋਣ ਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਨੂੰ ਕੇਵਲ ਆਪਣੇ ਮਜ਼ਹਬ ਦੀ ਤਰਫਦਾਰੀ ਦੇ ਸਬਬ ਹੋਰਨਾਂ ਨਾਲ ਵਿਰੋਧਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਹਠਧਰਮੀ ਕਾਰਣ ਉਸ ਨੂੰ ਕਾਣਾ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਿਰੋਧੀ ਦੇ ਪਖ ਨੂੰ ਦੇਖ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ। ਗਿਆਨੀ ਤੋਂ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਉਸ ਵਿਅਕਤੀ ਤੋਂ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਦਿੱਵ ਨੇਤਰ ਖੁਲ੍ਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਪੂਜਾ ਪਾਠ ਦੇ ਸਥੂਲ ਆਡੰਬਰਾਂ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਮੰਦਰਾਂ ਅਤੇ ਮਸਜਦਾਂ ਦੀ ਰਹੂਰੀਤ ਤੋਂ ਉੱਤੇ ਸੂਖਮ ਭਾਵ ਦੀ ਵਿਆਪਕਤਾ ਵਿਚ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਨ੍ਹਾ, ਅੰਧਾ, ਜਿਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਵਿਚ

ਲੋਅ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਗਿਆਨੀ।

੧੨੩੬

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩ ॥ ...

ਮਾਇਆ ਮੋਹਿ ਹਰਿ ਚੇਤੇ ਨਾਹੀ ॥

ਜਮਪੁਰਿ ਬਧਾ ਦੁਖ ਸਹਾਹੀ ॥

ਅੰਨ੍ਹਾ ਬੋਲਾ ਕਿਵੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੇ

ਮਨਮੁਖ ਪਾਪਿ ਪਚਾਵਣਿਆ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੧੧

**ਭਾਵ :** ਮੋਹ ਮਾਇਆ (ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਮਨਮੁਖ ਜੋ) ਹਰੀ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਉਹ ਜਮ ਪੁਰੀ ਵਿਚ ਬੱਧਾ ਦੁੱਖ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਅੰਨ੍ਹੇ ਬੋਲੇ ਨੂੰ ਹੁਣ ਕੁਝ ਦਿਸਦਾ ਨਹੀਂ, ਆਪ ਹੁਦਰਾ ਹੋ ਕੇ ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ (ਖੱਪ) ਸੜ ਜਾਏਗਾ।

**ਬੋਲਾ,** ਡੋਰਾ, ਧਰਮ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਸ਼ਰਧਾ ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਕੰਨ ਨ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਡੋਰਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

ਅੰਨਿ, ਅੰਨ, ਭੋਜਨ।

੧੨੩੭

ਸਾਢੇ ਤ੍ਰੈ ਮਣ ਦੇਹੁਚੀ ਚਲੈ ਪਾਣੀ ਅੰਨਿ ॥

ਆਇਓ ਬੰਦਾ ਦੁਨੀ ਵਿਚਿ

ਵਤਿ ਆਸੂਣੀ ਬੰਨਿ ॥ ... ॥ ੧੦੦ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੩

**ਭਾਵ :** ਸਾਢੇ ਤ੍ਰੈ ਮਣ ਦਾ ਸਰੀਰ ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਚਲਦਾ ਹੈ। ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਆਦਮੀ ਆਇਆ ਹੈ ਆਸਾ ਰੂਪੀ ਪੰਡ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ (ਅਤੇ ਆਸਾ ਦਾ ਬੱਧਾ) ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਮੌਤ ਆ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਆਸਾ ਬੰਧੀ ਮੂਰਖ ਦੇਹ ॥

ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲਪਟਿਓ ਅਸਨੇਹ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੭੮, ਸਫਾ ੧੭੮

**ਵਤਿ,** ਭਟਕ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੧]

ਅੰਨਿ, ਭੋਜਨ, ਅਨਾਜ, ਅੰਨ।

੧੨੩੮ (ੳ)

ਅੰਨੈ ਬਿਨਾ ਨ ਹੋਇ ਸੁਕਾਲੁ ॥

ਤਜਿਅੋ ਅੰਨਿ ਨ ਮਿਲੈ ਗੁਪਾਲੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗੋਤ ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੮੭੩

**ਭਾਵ :** ਅਨਾਜ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਸੁਕਾਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਅੰਨ ਫੜਣ ਨਾਲ (ਦੁਧਾਧਾਰੀ, ਫਲ ਅਹਾਰੀ ਆਦਿ ਬਣਨ ਪਰ) ਗੋਪਾਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ।

**ਸੁਕਾਲੁ,** ਰੰਗਾ ਸਮਾਂ, ਅਨਾਜ ਆਦਿ ਦੀ ਬਹੁਲਤਾ ਦਾ ਸਮਾਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੧]

**ਅੰਨੀ,** ਅੰਨ ।

੧੨੩੮

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੧ ॥ ...

ਜੂਠਿ ਨ ਅੰਨੀ ਜੂਠਿ ਨ ਨਾਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੧੨੪੦

**ਭਾਵ :** (ਨਿਗੂਰਿਆਂ ਦੀ ਜੂਠ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਹੀਂ ਉਤਰਦੀ), ਇਹ ਜੂਠ ਨਾ ਅੰਨ ਦਾਨ ਨਾਲ ਉਤਰਦੀ ਹੈ ਨਾ ਤੀਰਥ ਇਸ਼ਨਾਨ ਨਾਲ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੧]

**ਅੰਨੀ,** ਅੰਨ ਦੀ, ਅੰਨ ਕਰਕੇ ।

੧੨੩੯

ਮਹਲਾ ੧ ॥

ਉਦੇ ਸਾਹਿ ਕਿਆ ਨੀਸਾਨੀ ਰੇਟਿ ਨ ਆਵੇ ਅੰਨੀ ॥

ਉਦੇਸੀਅ ਘਰੇ ਹੀ ਵੁਨੀ ਕੁਝਿਦੀ ਰੰਨੀ ਧੰਮੀ ॥...॥ ੨੮ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

ਵੇਖੋ, ਉਦੇ ਸਾਹਿ (੩੨੦)

ਉਦੇ ਸਾਹਿ, ਨਵੇਂ ਬਣੇ ਅਮੀਰ ਦੀ ।

ਕੁਝਿਦੀ, ਕੁਝੀਆਂ ਦੀ ।

ਧੰਮੀ, ਧਮਾਂ ਰੋਕੜੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੧]

**ਅੰਨੁ,** ਅਨਾਜ, ਭੋਜਨ ।

੧੨੪੦

ਅੰਨੁ ਨ ਖਾਹਿ ਦੇਹੀ ਦੁਖੁ ਦੀਜੇ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਨਹੀ ਬੀਜੇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਵਾਰ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੯੦੫

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਅਨਾਜ ਨਹੀਂ ਖਾਂਦਾ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।  
**ਮਤਲਬ :** ਨਿਰਾਹਾਰ (ਵਰਤ ਰਖਣ) ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਭੰਗ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸ਼ਾਂਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੧]

**ਅੰਨੁ,** ਅਨਾਜ, ਅੰਨ ।

੧੨੪੧

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਓਨ੍ਹੀ ਦੁਨੀਆ ਤੇਤੇ ਬੰਧਨਾ ਅੰਨੁ ਪਾਣੀ ਬੋਝਾ ਖਾਇਆ ॥

ਤੂੰ ਬਖਸੀਸੀ ਅਗਲਾ

ਨਿਤ ਦੇਵਹਿ ਚੜਹਿ ਸਵਾਇਆ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੪੬੭

**ਭਾਵ :** ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੰਸਾਰ ਦੇ ਬੰਧਨ ਤੇਤੇ ਦਿਤੇ (ਫੇਰ) ਅੰਨ ਪਾਣੀ ਬੋਝਾ ਖਾਧਾ (ਜ਼ਰੂਰਤ ਤੋਂ ਵੱਧ ਨ ਖਾਧਾ) । ਹੇ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ! ਤੂੰ (ਬਹੁਤ) ਵੱਡਾ ਹੈਂ, ਨਿਤ ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ (ਅਤੇ ਸਦਾ ਪਹਿਲੇ ਨਾਲੋਂ) ਵੱਧ ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ ।

**ਅਗਲਾ,** ਵੱਡਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੧]

**ਅੰਨ੍ਹੇ,** ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੇ ।

੧੨੪੧ (ੳ)

ਦੋਸੁ ਨ ਦੇਅਹੁ ਰਾਇ ਨੇ ਮਤਿ ਚਲੇ ਜਾਂ ਬੁਝਾ ਹੋਵੇ ॥

ਗਲਾਂ ਕਰੇ ਘਟੇਰੀਆ ਤਾਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਪਵਣਾ ਖਾਤੀ ਟੋਵੇ ॥ ੩੨ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਦੋਸ ਨਾ ਦਿਓ (ਮਾਇਆਧਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਅਮੀਰੀ ਦੇ ਗੁਮਾਨ ਵਿਚ ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੇ ਟੋਏ ਅਤੇ ਗੜ੍ਹਿਆਂ ਵਿਚ ਹੀ ਡਿਗਣਾ ਹੈ । (ਉਹ ਪਰਮਾਰਥ ਦਾ ਪਾਸਾ ਸਮਝ ਹੀ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਜੇ ਆਖੋ ਕਿ ਜਦੋਂ ਜੁਆਨੀ ਢਲ ਜਾਏਗੀ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ਤਾਂ ਇਹ ਠੀਕ ਨਹੀਂ ।) ਐਸਾ ਮਨੁੱਖ ਜਦੋਂ ਬੁਝਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰਹਿੰਦੀ ਖੁੰਦੀ ਵੀ ਮਤ ਮਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਉਸ ਵੇਲੇ ਬਹੁਤ ਗਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਆਪਣੀ ਵਡਿਆਈ ਦੀਆਂ ਹੀ ਡੋਂਗਾਂ ਮਾਰਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਨੇ,** ਅੰਨ੍ਹੇ ।

੧੨੪੧ (ਅ)

ਸਬਦੁ ਨ ਜਾਣਹਿ ਸੇ ਅੰਨੇ ਬੋਲੇ ਸੇ ਕਿਤੁ ਆਏ ਸੰਸਾਰਾ ॥

ਹਰਿ ਰਸੁ ਨ ਪਾਇਆ

ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ਜੰਮਹਿ ਵਾਰੇ ਵਾਰਾ ॥

ਬਿਸਟਾ ਕੇ ਕੀੜੇ ਬਿਸਟਾ ਮਾਹਿ ਸਮਾਏ

ਮਨਮੁਖ ਮੁਗਧ ਗੁਬਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੬੦੧



**ਭਾਵ :** ਜੋ ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ ਉਹ ਅੰਨ੍ਹੇ ਤੋਂ ਡੋਰੇ ਹਨ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਏ ਹੀ ਕਿਉਂ ? (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਹਰੀ ਰਸ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਜਨਮ ਬਿਰਥਾ ਗਵਾ ਲਿਆ ਹੈ, ਉਹ ਵਾਰ ਵਾਰ ਜੰਮਦੇ (ਮਰਦੇ) ਹਨ, ਉਹ ਗੰਦ ਦੇ ਕੀੜੇ ਗੰਦ ਵਿਚ ਸਮਾਏ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਮਨਮੁਖ ਹਨ, ਉਹ ਮੂਰਖ ਹਨ ਤੇ ਅਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਧੇਰੇ ਵਿਚ (ਰਹਿੰਦੇ) ਹਨ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੬੩੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੧੫੭]

**ਅੰਨੇ,** ਅੰਨ ਦੇ ।

੧੨੪੧ (੯)

ਅੰਨੇ ਬਿਨਾ ਨ ਹੋਇ ਸੁਕਾਲੁ ॥

ਤਜਿਐ ਅੰਨਿ ਨ ਮਿਲੈ ਗੁਪਾਲੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੮੭੩

ਵੇਖੋ, ਅੰਨਿ ( ੧੨੩੭ (ੳ) )

[ਵੇਖੋ, ੧੨੩੧]

**ਅੰਬ,** ਅੰਬ ।

੧੨੪੧ (੯)

ਚਕਵੀ ਸੂਰ ਸਨੇਹੁ ਚਿਤਵੈ

ਆਸ ਘਣੀ ਕਦਿ ਦਿਨੀਅਰੁ ਦੇਖੀਐ ॥

ਕੋਕਿਲ ਅੰਬ ਪਰੀਤਿ ਚਵੈ ਸੁਹਾਵੀਆ

ਮਨ ਹਰਿ ਰੇਗੁ ਕੀਜੀਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੪੫੫

**ਭਾਵ :** (ਜਿਵੇਂ) ਚਕਵੀ ਦਾ ਸੂਰਜ ਨਾਲ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ (ਦੇਖੋ ਉਹ) ਭਾਵੀ ਆਸ ਨਾਲ ਚਿਤਾਰਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਕਦੋਂ ਸੂਰਜ ਦਿੱਸੇਗਾ । (ਹੋਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ :) (ਜਿਵੇਂ) ਕੋਕਿਲ ਦੀ ਅੰਬ ਪ੍ਰੀਤੀ ਹੈ (ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ ਦੇ) ਸੁਹਾਵੇ (ਗੀਤ) ਬੋਲਦੀ ਹੈ, ਹੇ ਮਨ ! (ਐਉਂ ਦਾ) ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੮੦੨)

[ਸੋਸ. ਆਸ਼ਸ੍ (ਆਮ੍), ਪ੍ਰਾ. ਕਸ਼ (ਅੰਬ), ਆਮ, ਅੰਬ ।]

**ਅੰਬਰ,** ਕਪੜੇ, ਵਸਤੂ ।

੧੨੪੨

ਦੁਹਸਾਸਨ ਕੀ ਸਭਾ ਦੁਪਤੀ ਅੰਬਰ ਲੇਤ ਉਬਾਰੀਅਲੇ ॥੧॥

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਨਾਮਦੇਵ-੨, ਸਫਾ ੯੮੮

**ਭਾਵ :** ਦੁਸ਼ਾਸਨ ਦੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਜਦ ਦੁਪਤੀ ਦੇ ਕਪੜੇ ਉਤਾਰੇ ਜਾ ਰਹੇ ਸਨ, ਤਾਂ ਵੀ ਤੂੰ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਬਚਾਇਆ ਸੀ (ਉਸ ਦੀ ਇੱਜਤ ਬਚਾ ਲਈ ਸੀ) ।

**ਦੁਹਸਾਸਨ,** (ਦੁਸ਼ਾਸਨ), ਮਹਾਂਭਾਰਤ ਅਨੁਸਾਰ ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਸੀ । ਦੁਰਯੋਧਨ ਇਸ ਦਾ ਵੱਡਾ ਭਰਾ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਸੁਭਾਵ ਬੜਾ ਕਰੜਾ ਸੀ । ਜਦ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਦੁਪਤੀ ਨੂੰ ਜੂਏ ਵਿਚ ਹਾਰ ਗਿਆ ਤਦ ਦੁਸ਼ਾਸਨ ਦੁਪਤੀ ਨੂੰ ਵਾਲਾਂ ਤੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਸਭਾ ਵਿਚ ਲਿਆਇਆ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਨੰਗਾ ਕਰਨ ਲਈ ਆਗਿਆ ਦਿਤੀ । ਪਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਭਗਤੀ ਸਦਕਾ ਉਸ ਦੀ ਪਤ ਬਚ ਗਈ । ਪਾਂਡਵਾਂ ਨੇ ਕੁਰੁਛੇਤਰ ਦੇ ਯੁੱਧ ਵਿਚ ਦੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ (ਬਦਲਾ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੋਇਆ) ਮਾਰਿਆ ਸੀ । ਭੀਮ ਨੇ ਆਪਣੀ ਪ੍ਰਤੀਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਦੁਸ਼ਾਸਨ ਦਾ ਰਕਤ ਪਾਨ ਕੀਤਾ ਸੀ । (ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰਵ, 116, 2, ਸਭਾ ਪਰਵ, 67, 30-31, ਕਰਣ ਪਰਵ, 83, 27-29, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, IV, 20, 39.)

**ਦੁਪਤੀ,** ਰਾਜਾ ਦੁਪਦ ਦੀ ਪੁੱਤਰੀ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਸੀ, ਪਰ ਵਧੇਰੇ ਕਰਕੇ ਦੁਪਤੀ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਸੀ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਹ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਜਾ ਰਹੀ ਸੀ, ਤਾਂ ਇਕ ਰਿਖੀ (ਦੁਰਵਾਸਾ) ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਕਿ ਮੇਰੀ ਕੁਪੀਨ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬਹ ਗਈ ਹੈ । ਮੈਨੂੰ ਨੰਗੇਜ ਦੱਖਣ ਲਈ ਕੋਈ ਕਪੜਾ ਦਿਓ । ਦੁਪਤੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਂਚਲ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਟੁਕੜਾ ਫਾੜ ਕੇ ਦਿਤਾ । ਰਿਖੀ ਨੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਵਰ ਦਿਤਾ "ਹੇ ਪੁੱਤਰੀ ! ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਮੇਰਾ ਪਰਦਾ ਢਕਿਆ ਹੈ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੇਰਾ ਪਰਦਾ ਢਕੇਗਾ ।"

ਰਾਜਾ ਦੁਪਦ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸੁਪੁੱਤਰੀ ਦਾ ਵਿਆਹ ਕਰਨ ਲਈ ਸਵੇਂਬਰ ਰਚਾਇਆ । ਅਨੇਕਾਂ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਸਵੇਂਬਰ ਵਿਚ ਇਕੱਠੇ ਹੋਏ । ਅਰਜਨ ਨੂੰ ਸਫਲਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ । ਰਾਜਾ ਦੁਪਦ ਨੇ ਦੁਪਤੀ ਅਰਜਨ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਕਰ ਦਿਤੀ । ਪੰਜੇ ਪਾਂਡਵ ਦੁਪਤੀ ਨੂੰ ਨਾਲ ਲੈ ਕੇ ਜਦ ਆਪਣੇ ਘਰ ਪੁੱਜੇ ਉਸ ਵੇਲੇ ਦੁਰਵਾਸੇ ਤੋਂ ਹੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਮਾਂ ਨੂੰ ਉਚੀ ਆਵਾਜ਼ ਨਾਲ ਦਸਿਆ ਕਿ ਅਜ ਅਸੀਂ ਇਕ ਬਹੁਤ ਹੀ ਰਮਣੀਕ ਵਸਤੂ ਲਿਆਏ ਹਾਂ । ਇਹ ਸੁਣ ਕੇ ਮਾਂ ਕੁੰਤੀ ਨੇ ਬਿਨਾਂ ਦੇਖੇ ਹੀ ਉਚਾਰਿਆ ਕਿ ਪੰਜੇ ਭਰਾ ਵੇਡ ਕੇ ਭੱਗੋ । ਇਸ ਕਾਰਣ ਦੁਪਤੀ ਪੰਜਾਂ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਧਰਮ ਪਤਨੀ ਅਖਵਾਈ । ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਂਚਾਲੀ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

(ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਆਦਿ ਪਰਵ, ਅਧਿਆਯ ੧੯੦)

ਇਕ ਵਾਰੀ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੇ ਰਾਜਸੂਆ ਯੱਗ ਕੀਤਾ, ਕੌਰਵਾਂ ਅਤੇ ਯਾਦਵਾਂ ਨੂੰ ਸਦ ਭੋਜਿਆ । ਦੁਰਯੋਧਨ ਵੀ ਇਸ ਯੱਗ ਵਿਚ ਆਇਆ । ਮਯ ਦਾਨਵ ਦੁਆਰਾ ਬਣਾਏ ਹੋਏ ਸਭਾ ਭਵਨ ਵਿਚ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਤ ਵਾਲੀ ਸੁਕੀ ਬਾ ਤੇ ਪਾਣੀ ਦਾ ਝਾਂਵਲਾ ਪਿਆ, ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਕਪੜੇ ਸਮੇਟ ਲਏ । ਇਹ ਵੇਖ ਕੇ ਦੁਪਤੀ ਹਸ ਪਈ । ਦੁਰਯੋਧਨ ਬੜਾ ਸ਼ਰਮਸ਼ਾਰ ਹੋਇਆ । ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ

ਜਿਥੇ ਪਾਣੀ ਸੀ ਉਸ ਜਗ੍ਹਾ ਨੂੰ ਸੁਕਾ ਜਾਣ ਕੇ ਉਸ ਨੇ ਕਪੜੇ ਨਹੀਂ ਸਮੇਟੇ ਅਤੇ ਡਿੱਗ ਪਿਆ। ਉਸ ਦੀ ਇਹ ਦਸ਼ਾ ਵੇਖ ਕੇ ਦੁੱਪਤੀ ਵਿਚ ਹਸ ਪਈ।

(ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, X, 75, 38)

ਦੁੱਪਤੀ ਦੇ ਮੂੰਹੋਂ ਨਿਕਲਿਆ "ਅੰਨ੍ਹੇ ਦਾ ਅੰਨ੍ਹਾ"। ਦੁਰਯੋਧਨ ਇਸ ਵਿਅੰਗ ਤੇ ਬੜਾ ਦੁਖੀ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਦੀ ਮਨ ਵਿਚ ਠਾਣ ਲਈ।

ਸਮਾਂ ਪਾ ਕੇ ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੂੰ ਪਾਸਾ ਖੇਡਣ ਲਈ ਬੁਲਾਇਆ। ਯੁਧਿਸ਼ਠਰ ਨੇ ਸਾਰਾ ਰਾਜ, ਧਨ, ਸੰਪਤੀ ਅਤੇ ਪਰਿਵਾਰ ਸਣੇ ਦੁੱਪਤੀ ਜੁਏ ਵਿਚ ਹਾਰ ਦਿਤੇ। ਦੁਰਯੋਧਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਛੋਟੇ ਭਰਾ ਦੁਸ਼ਾਸਨ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : "ਦੁੱਪਤੀ ਨੂੰ ਕੇਸਾਂ ਤੋਂ ਪਕੜ ਕੇ ਲੈ ਆਓ।" ਦੂਤਾਂ ਨੂੰ ਭਰੀ ਸਭਾ ਵਿਚ ਦੁੱਪਤੀ ਨੂੰ ਨਗਨ ਕਰਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਵੀ ਦੇ ਦਿਤੀ।

(ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਸਭਾ ਪਰਵ, ਅਧਿਆਯ 67-68)

ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਅੰਦਰ ਸਭਾ ਦੁਸ਼ਾਸਨੇ ਮੱਥੇ ਵਾਲ ਦੁੱਪਤੀ ਆਈ ॥  
ਦੂਤਾਂ ਨੇ ਫੁਰਮਾਇਆ ਨੰਗੀ ਕਰਹੁ ਪੰਚਾਲੀ ਬਾਂਦੀ ॥  
ਪੰਜੇ ਪਾਂਡੇ ਵੇਖਦੇ ਅਉਘਟ ਰੁਧੀ ਨਾਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ॥  
ਅੱਖੀਂ ਮੀਟ ਪਿਆਨ ਧਰ ਹਾਹਾ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਕਰੇ ਵਿਲਾਂਦੀ ॥  
ਕੱਪੜ ਕੋਟ ਉਸਾਰਿਓਨ ਬੱਕੇ ਦੂਤ ਨ ਪਾਰ ਵਸਾਂਦੀ ॥  
ਹੱਥ ਮਰੇਤਨ ਸਿਰ ਧੁਣਨ ਪੱਛੋਤਾਨ ਕਰਨ ਜਾਹ ਜਾਂਦੀ ॥  
ਘਰ ਆਈ ਠਾਕੁਰ ਮਿਲੇ ਪੈਜ ਰਹੀ ਬੋਲੇ ਸਰਮਾਂਦੀ ॥  
ਨਾਥ ਅਨਾਥਾਂ ਬਾਣ ਪੁਰਾਂਦੀ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, X, 8)

[ਸੰਸ. ਸ਼ੰਕਰ (ਅੰਬਰਿ), ਕਪੜਾ, ਵਸਤੂ, ਪੇਸ਼ਾਕ।]

**ਅੰਬਰਹ,** ਕਪੜੇ।

੧੨੪੩

ਨਚ ਦੁਰਲਭ ਭੋਜਨ ਬਿੰਜਨ

ਨਚ ਦੁਰਲਭ ਸੂਝ ਅੰਬਰਹ ॥ ... ॥ ੩੫ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੭

**ਭਾਵ :** ਭੋਜਨ ਅਤੇ ਖਾਣੇ ਦੁਰਲਭ ਨਹੀਂ, ਸਾਫ ਕਪੜੇ ਦੁਰਲਭ ਨਹੀਂ। (ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਦੁਰਲਭ ਹੈ)।

**ਬਿੰਜਨ,** ਖਾਣੇ, ਪਕਵਾਣ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੪੨]

**ਅੰਬਰਾਵੇ,** ਅਪੜਾਵੇ, ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ੧੨੪੪

ਜਿਨਿ ਜੀਉ ਦੀਆ ਸੁ ਰਿਜਕੁ ਅੰਬਰਾਵੇ ॥

ਸਭ ਘਟ ਭੀਤਰਿ ਹਾਟੁ ਚਲਾਵੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫਾ ੭੬੪

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇ ਜਿੰਦ ਦਿਤੀ ਹੈ, ਉਹੋ ਰਿਜਕ ਪਹੁੰਚਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਟੀ ਚਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਰਿਜਕ ਪਹੁੰਚਾਣ ਦਾ ਬੰਦੋਬਸਤ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬੈਠਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ)।

**ਭੀਤਰਿ,** ਵਿਚ। **ਹਾਟੁ,** ਹਟੀ।

[ਸੰਸ. ✓ ਕਾਫ਼ (✓ ਅੰਬ੍) ਜਾਣਾ।

ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਪੜੇ, ਪਹੁੰਚਣਾ, ਲਹਿੰ. ਅੰਬੜਾਂ, ਪਹੁੰਚਾਂ।]

**ਅੰਬਰਿ,** ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ, ਆਸਮਾਨ ਵਿਚ। ੧੨੪੫

ਅੰਬਰਿ ਕੂੰਜਾ ਕੁਰਲੀਆ ਬਗ ਬਹਿਣੇ ਆਇ ਜੀਉ ॥

ਸਾਧਨ ਚਲੀ ਸਾਹੁਰੇ

ਕਿਆ ਮੁਹੁ ਦੇਸੀ ਅਗੇ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਫੁਰਜੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੬੨

**ਭਾਵ :** ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਕੂੰਜਾਂ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ, ਬਗਲੇ ਆ ਕੇ ਬੈਠ ਗਏ। (ਬੁਢੇਪੇ ਵਿਚ, ਸਿਰ ਤੋਂ ਕਾਲੇ ਕੇਸ ਚਲੇ ਗਏ, ਸਰੋਦ ਆ ਗਏ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਸਾਹੁਰੇ ਚਲ ਪਈ, ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਕੀ ਮੂੰਹ ਦੇਸੀ ? (ਜੀਵ ਪ੍ਰਲੋਕ ਨੂੰ ਚਲ ਪਿਆ, ਅਗੇ ਜਾ ਕੇ ਸਰਮਿੰਦਾ ਹੋਵੇਗਾ)।

**ਸਾਧਨ,** ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜੀਵ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੪੬]

**ਅੰਬਰਿ,** ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚੋਂ।

੧੨੪੬

ਓਇ ਜੁ ਦੀਸਹਿ ਅੰਬਰਿ ਤਾਰੇ ॥

ਕਿਨਿ ਓਇ ਚੀਤੇ ਚੀਤਨ ਹਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੨੯, ਸਫਾ ੩੨੯

ਵੇਖੋ, ਓਇ (੮੧੮)

**ਚੀਤੇ,** ਚਿਤੇ।

**ਚੀਤਨ ਹਾਰੇ,** ਚਿਤਕਾਰ ਨੇ।

[ਸੰਸ. ਕਾਫ਼ਰ (ਅੰਬਰਿ), ਆਸਮਾਨ, ਆਕਾਸ਼।]

ਅੰਬ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੪੭

ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਦਰਸਨੁ ਪਰਸਿ  
ਕਹਿ ਮਥੁਰਾ ਅੰਬ੍ਰਿਤ ਬਯਣ ॥  
ਮੂਰਤਿ ਪੰਚ ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੁਰਖੁ  
ਗੁਰੁ ਅਰਜਨੁ ਪਿਖਹੁ ਨਯਣ ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੮

**ਭਾਵ :** ਮਥੁਰਾ ਭਟ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :—  
ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਦਰਸਨ ਕਰਕੇ (ਜਿਸ) ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੁਰਖ  
ਪੰਚਮ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਚਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ  
ਵਾਲੇ) ਹੋ ਗਏ, (ਉਸ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਕਰੋ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ ਪੁਰਖ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰ ਪਰਵਾਨ ਪੁਰਖ ।  
ਅੰਬ੍ਰਿਤ ਬਯਣ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਬਚਨ ।  
[ਸੰਸ. ਕਸੂਰ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ), ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅਮਰ ।]

ਅੰਬਰੀਕ, ਅੰਬਰੀਕ ਰਾਜਾ ।

੧੨੪੮

ਅੰਬਰੀਕ ਕਉ ਦੀਓ ਅਭੈ ਪਦੁ  
ਰਾਜੁ ਭਭੀਖਨ ਅਧਿਕ ਕਰਿਓ ॥  
ਨਉ ਨਿਧਿ ਠਾਕੁਰਿ ਦਈ ਸੁਦਾਮੇ  
ਧੂਅ ਅਟਲੁ ਅਜਹੁ ਨ ਟਰਿਓ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੧੦੫

**ਭਾਵ :** ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਉ ਜੀ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ ਹੈ :— "ਰਾਜਨ ਰਾਮ  
ਜਪਤ ਕੇ ਕੋ ਨ ਭਰਿਓ ॥" ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਸਾਰੇ  
ਭਗਤ ਤਰ ਗਏ । ਇਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾਵਾਂ  
ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਦੇ ਕੇ ਭਗਤ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਵਿਚ ਕੀਤੀ ਹੈ ।  
ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਅੰਬਰੀਕ, ਨੂੰ ਅਭੈ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ, ਭਭੀਖਣ ਨੂੰ ਰਾਜ  
ਮਿਲਿਆ । ਠਾਕੁਰ ਨੇ ਸੁਦਾਮੇ ਨੂੰ ਨੌਂ ਨਿਧਾਂ ਦਿਤੀਆਂ । ਧੂਅ ਨੂੰ  
ਅਟਲ ਪਦਵੀ ਦਿਤੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਦਕਾ ਅਜ ਤਕ ਉਹ  
ਆਪਣੀ ਜਗ੍ਹਾ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਹਿਲਿਆ (ਹਾਲੇ ਵੀ ਕਾਇਮ ਹੈ) ।

ਅੰਬਰੀਕ (ਅੰਬਰੀਕ, ਅੰਬਰੀਕ, ਅੰਮਰੀਕ), ਪੌਰਾਣਿਕ  
ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਅਯੋਧਿਆ ਦਾ ਸੂਰਜ ਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ  
ਦਾ ਭਗਤ ਸੀ । ਇਸ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅਸੁਮੇਧ ਯੱਗ ਕੀਤੇ । ਧਰਮ  
ਕਰਮ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਨਿਪੁੰਨ ਸੀ । ਹਰ ਸੰਕਟ ਸਮੇਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ  
ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਗਤ ਦੀ ਰਖਿਆ ਕੀਤੀ । ਇਸ ਬਾਰੇ  
ਅਨੇਕਾਂ ਕਥਾਵਾਂ ਹਨ । ਇਕ ਦਾ ਵਰਨਣ ਜੋ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ,  
ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਇਕ ਵਾਰੀ ਅੰਬਰੀਕ ਨੇ ਇਕਾਦਸ਼ੀ ਦੇ ਵਰਤ ਲਈ ਨਿਯਮ  
ਕੀਤਾ । ਕਤਕ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਵਿਚ ਤਿੰਨ ਦਿਨ ਨਿਰਜਲਾ ਬਿਤਾਏ ।  
ਰਾਜਾ ਦੇ ਵਰਤ ਉਪਾਰਣ ਸਮੇਂ ਦੁਰਵਾਸਾ ਰਿਖੀ ਆ ਬਿਰਾਜੇ ।  
ਰਾਜਾ ਨੇ ਰਿਖੀ ਦਾ ਅਤਿਥੀ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਭੋਜਨ ਲਈ  
ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਕੀਤੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਰਿਖੀ ਨੇ ਸਵੀਕਾਰ ਕੀਤਾ । ਭੋਜਨ  
ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਦੁਰਵਾਸਾ ਜੀ ਨਦੀ ਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਗਏ ਅਤੇ  
ਉੱਥੇ ਧਿਆਨ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਏ । ਬਹੁਤ ਸਮੇਂ ਤਕ ਉਡੀਕਣ ਤੇ  
ਵੀ ਜਦ ਰਿਖੀ ਜੀ ਨਾ ਪਰਤੇ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਨੇ ਆਤਮ ਪੂਜਾ ਦਾ  
ਚਰਣਾਮ੍ਰਿਤ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਕੇ ਵਰਤ ਉਪਾਰ ਲੀਤਾ । ਜਦ ਦੁਰਵਾਸਾ  
ਜੀ ਵਾਪਸ ਆਏ ਤਾਂ ਇਹ ਸਮਾਚਾਰ ਸੁਣ ਕੇ, ਕਿ ਰਾਜੇ ਨੇ  
ਅਤਿਥੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਭੋਜਨ ਪਾਨ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਬਹੁਤ  
ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਹੋਏ । ਇਸ ਨੂੰ ਆਪਣਾ ਅਪਮਾਨ ਸਮਝ ਕੇ ਰਾਜੇ ਨੂੰ ਦੇਭ  
ਦੇਣ ਲਈ ਆਪਣੀ ਜਟਾ ਦਾ ਇਕ ਵਾਲ ਪੁਟ ਕੇ ਕਾਲ ਅਗਨੀ  
ਦੇ ਸਮਾਨ ਕ੍ਰਿਤਿਆ ਅਗਨ ਪ੍ਰਗਟ ਕੀਤੀ (ਤੇਜ ਪੁੰਜ ਪੁਰਖ ਪੈਦਾ  
ਕੀਤਾ) । ਇਹ ਵੇਖਦਿਆਂ ਹੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਨੇ ਆਪਣੇ ਭਗਤ ਦੀ  
ਰਖਿਆ ਲਈ ਸੁਦਰਸ਼ਨ ਚਕਰ ਦੁਰਵਾਸਾ ਦੇ ਪਿਛੇ ਛੱਡ ਦਿਤਾ ।  
ਰਿਖੀ ਜੀ ਆਪਣੇ ਬਚਾਓ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ  
ਵਿਚ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਪੁੱਜੇ, ਪਰ ਸਫਲਤਾ ਨਾਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ।  
ਅੰਤ ਹਾਰ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਚਰਣੀ ਪੁੱਜੇ । ਭਗਵਾਨ ਨੇ  
ਅੰਬਰੀਕ ਪਾਸੋਂ ਸਹਾਇਤਾ ਲੈਣ ਲਈ ਪ੍ਰੇਰਿਆ । ਮਜਬੂਰਨ  
ਦੁਰਵਾਸਾ ਜੀ ਅੰਬਰੀਕ ਪਾਸ ਆਏ । ਅੰਬਰੀਕ ਨੇ ਪੁਨਹ ਰਿਖੀ  
ਦਾ ਅਤਿਥੀ ਸਤਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ।

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ :—

( i ) ਸ਼੍ਰੀਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, IX, 4-5.

( ii ) ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਸਾਂਤੀ ਪਰਵ, XXIX, 100.

ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਨਣ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀਆਂ  
ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਅੰਬਰੀਕ ਮੁਹਿ ਵਰਤ ਹੈ ਰਾਤ ਪਈ ਦੁਰਬਾਸਾ ਆਯਾ ॥  
ਭੀੜਾ ਓਸ ਉਪਾਰਣਾ ਓਹ ਉਠ ਨ੍ਰਾਵਣ ਨਦੀ ਸਿਧਾਯਾ ॥  
ਚਰਣੋਦਕ ਲੈ ਪੋਖਿਆ ਓਹ ਸਰਾਪ ਦੇਣ ਨੂੰ ਧਾਯਾ ॥  
ਚੱਕ੍ਰ ਸੁਦਰਸਨ ਕਾਲ ਰੂਪ ਹੋਇ ਭੀਹਾਵਲ ਗਰਬ ਗਵਾਯਾ ॥  
ਬਾਮੁਣ ਭੋਨਾ ਜੀਉ ਲੈ ਰੱਖ ਨ ਹੋਘਨ ਦੇਵ ਸਬਾਯਾ ॥  
ਇੰਦ੍ਰ ਲੋਕ ਸਿਵ ਲੋਕ ਤਜ ਬ੍ਰਹਮ ਲੋਕ ਬੈਕੁੰਠ ਤਜਾਯਾ ॥  
ਦੇਵਤਿਆਂ ਭਗਵਾਨ ਸਣ ਸਿਖ ਦੇਇ ਸਭਨਾਂ ਸਮਝਾਯਾ ॥  
ਆਇ ਪਇਆ ਸਰਣਾਗਤੀ ਮਾਰੀ ਦਾ ਅੰਬਰੀਕ ਛੁਡਾਯਾ ॥  
ਭਗਤ ਵੱਡਲ ਜੱਗ ਬਿਰਦ ਸਦਾਯਾ ॥ ੪ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, X, 4)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅੰਬਰੀਕ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਨੂੰ ਅੰਬਰੀਕ ਵਾਂਗੂੰ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਰਖਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕ੍ਰੋਧ ਤੋਂ ਪਰਹੇਜ਼ ਕਰਨਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਅਪਰਾਧੀ ਜਦ ਭੁਲ ਮੰਨੇ ਤਾਂ ਬਖਸ਼ ਦੇਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਭਗਤੀ ਭਾਵਨਾ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਦੀ ਪੈਜ ਪ੍ਰਭੂ ਸਦਾ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਹਰਿ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਭਗਤ ਉਪਾਇਆ

ਪੇਜ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪—੨੦, ਸਫ਼ਾ ੪੫੧

੨. ਸੁਦਾਮਾ, ਵੇਖੋ, (੫੬) ਅਤੇ ਸੁਦਾਮਾ।

੩. ਧੂਅ, (ਧੂਅ, ਧੂ, ਧਰੁਹ, ਧੂਹ, ਧੂਵ), ਪੈਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਉੱਤਾਨਪਾਦ ਰਾਜਾ ਦੀ ਰਾਣੀ ਸੁਨੀਤੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ। ਧੂਅ ਨੇ ਆਪਣੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਦੇ ਕਾਰਣ ਪੰਜ ਸਾਲ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਚ ਭਗਵਾਨ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪਾਸੋਂ ਨਛੱਤ੍ਰ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਅਚਲ ਅਸਥਾਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਦਾ ਵਰ ਪਾ ਲਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

“ਪਾਚ ਬਰਖ ਕੇ ਅਨਾਥ ਧੂ ਬਾਰਿਖੁ

ਹਰਿ ਸਿਮਰਤ ਅਮਰ ਅਟਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥”

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫—੨, ਸਫ਼ਾ ੯੯੯

ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ, ਰਾਜੇ ਉੱਤਾਨਪਾਦ ਦੀਆਂ ਦੋ ਰਾਣੀਆਂ ਸਨ ਸੁਨੀਤੀ ਅਤੇ ਸੁਰੁਚੀ। ਸੁਨੀਤੀ ਦਾ ਪੁੱਤਰ ਧੂਅ ਅਤੇ ਸੁਰੁਚੀ ਦਾ ਉੱਤਮ ਸੀ। ਸੁਰੁਚੀ ਰਾਜਾ ਦੀ ਅਤਿ ਪ੍ਰਿਅ ਰਾਣੀ ਸੀ। ਇਕ ਦਿਨ ਧੂਅ ਖੇਡਦਾ ਖੇਡਦਾ ਪਿਤਾ ਦੀ ਗੋਦ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹ ਗਇਆ। ਉਸ ਦੀ ਮਤਰੇਈ ਮਾਂ ਇਹ ਦੇਖ ਕੇ ਜਰ ਨਾਂ ਸਕੀ, ਉਸ ਨੇ ਉਸ ਦੀ ਬਾਂਹ ਫੜ ਕੇ ਗੋਦ ਚੋਂ ਉਤਾਰਦੇ ਕਿਹਾ, “ਜਦ ਈਸ਼ਵਰ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਕੇ ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਕੁੱਖੋਂ ਜਨਮ ਲਵੇਂਗਾ ਤਾਂ ਰਾਜਾ ਦੀ ਗੋਦ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰੀ ਹੋਵੇਂਗਾ।” ਧੂਅ ਰੋਂਦਾ ਰੋਂਦਾ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਪਾਸ ਆਇਆ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਵਾਰਤਾ ਕਹਿ ਸੁਣਾਈ। ਅੰਤ ਨੂੰ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋ ਕੇ ਈਸ਼ਵਰ ਅਰਾਧਨਾ ਦਾ ਨਿਸ਼ਚਯ ਕਰਕੇ ਘਰੋਂ ਨਿਕਲ ਤੁਰਿਆ। ਰਸਤੇ ਵਿਚ ਨਾਰਦ ਮੁਨੀ ਨਾਲ ਇਸ ਦੀ ਭੇਟ ਹੋਈ। ਮੁਨੀ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

“ਨਾਰਦ ਕਹਤ ਸੁਨਤ ਧੂਅ ਬਾਰਿਕ

ਭਜਨ ਮਾਹਿ ਲਪਟਾਨੇ ॥ ੧ ॥”

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੯—੧, ਸਫ਼ਾ ੮੩੦

ਮੁਨੀ ਤੋਂ “ਓ ਨਮੋ ਭਗਵਤੇ ਵਾਸੁਦੇਵਾਯ” ਦਾ ਮੰਤਰ ਲੈ ਕੇ ਯਮੁਨਾ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਮਧੁਵਨ ਵਿਚ ਉਗ੍ਰ ਤਪਸਿਆ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ। ਇਸ ਦੇ ਵਲਸਰੂਪ ਭਗਵਾਨ ਤੋਂ ਅਮਰ ਪਦ

ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਿਆ।

੧. ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, IV, 8-12.

੨. ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, I, 11-12.

੩. ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, X, 1.

ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਅਟਲ ਭਇਓ ਧੂਅ ਜਾਕੇ ਸਿਮਰਨਿ

ਅਰੁ ਨਿਰਭੈ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯—੪, ਸਫ਼ਾ ੬੩੨

ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ, ਧੂਅ ਦਾ ਚਿਕਰ (ਵਰਣਨ) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਇਹ ਦਸਣ ਲਈ ਕਿ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਨਿਸ਼ਚਯ ਨਾਲ ਜਪਿਆ ਹੋਇਆ ਨਾਮ ਅਮਰ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ‘ਧੂ’।

੪. ਭਭੀਖਨ (ਬਭੀਖਣ, ਭਭੀਖਣ), ਰਾਮਾਯਣ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਵਣ ਦਾ ਛੋਟਾ ਭਰਾ, ਇਕ ਭਗਤ ਅਤੇ ਲੰਕਾਪਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਨੇ ਤਪ ਕਰਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਧਰਮ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਵਰ ਪਾਇਆ। ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅਧਿਕ ਸਮਾਂ ਧਾਰਮਿਕ ਕਾਰਜਾਂ ਅਤੇ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਵਤੀਤ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ।

ਜਦ ਰਾਮ ਨੇ ਲੰਕਾ ਤੇ ਚੜ੍ਹਾਈ ਕੀਤੀ ਤਾਂ ਭਭੀਖਨ ਨੇ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਰਾਮ ਦਾ ਸਾਥ ਦਿਤਾ। ਰਾਵਣ ਦੇ ਸਾਰੇ ਭੇਦ ਉਸ ਨੇ ਰਾਮਚੰਦ ਨੂੰ ਦਸੇ ਅਤੇ ਪੂਰੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ। ਰਾਵਣ ਦੀ ਹਾਰ ਹੋਈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਰਾਮ ਚੰਦਿ ਮਾਰਿਓ ਅਹਿ ਰਾਵਣੁ ॥

ਭੇਦੁ ਬਭੀਖਣ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਰਚਾਇਣੁ ॥ ... ॥ ੪੦ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫ਼ਾ ੯੪੨

ਯੁੱਧ ਵਿਜਯ ਤੋਂ ਉਪਰਾਂਤ ਰਾਮਚੰਦ ਜੀ ਨੇ ਭਭੀਖਨ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੋ ਕੇ ਇਸ ਨੂੰ ਲੰਕਾ ਦਾ ਰਾਜ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕੀਤਾ।

ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਇਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਤਿਹ ਸੋ ਰਘੁਬਰ ਗਿਰਾ ਉਚਾਰੀ ॥

ਸੁਨਿ ਹੇ ਸੋਮ ਬਿਲੰਬ ਬਿਸਾਰੀ ॥ ੯ ॥

ਲੰਕਾ ਬਿਖੈ ਬਭੀਖਨ ਕੇਰਾ ॥

ਕਰਿ ਅਭਿਖੇਕ ਕਾਜ ਇਹ ਤੇਰਾ ॥ ... ॥ ੧੦ ॥

ਰਾਜ ਬਭੀਖਨ ਕੋ ਅਭਿਖੇਕਾ ॥

ਕਰੀ ਮੰਤ੍ਰ ਕੀ ਬਿਧੀ ਅਨੇਕਾ ॥ ੧੩ ॥

(ਜੁੱਧ ਕਾਂਡ, ਸਰਗ ੧੧੩, ਸਫ਼ਾ ੬੨੭,

ਟੀਕਾਕਾਰ ਕਵੀ ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ।)

[ਸੰਸ. ਕਾਵਰੀਥ: (ਅੰਬਰੀਕ:)।]

ਅੰਬਰੀਕ, ਅੰਬਰੀਕ ਰਾਜੇ ਨੇ ।

੧੨੪੯

ਸਤਿਗੁਰ ਬਚਨੁ ਬਚਨੁ ਹੈ ਨੀਕੋ  
ਗੁਰਬਚਨੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵੈਗੇ ॥  
ਜਿਉ ਅੰਬਰੀਕ ਅਮਰਾਪਦ ਪਾਏ  
ਸਤਿਗੁਰ ਮੁਖ ਬਚਨੁ ਧਿਆਵੈਗੇ ॥ ੨ ॥

ਕਾਨੜਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੯, ਸਫਾ ੧੩੧੧

ਭਾਵ : (ਸਾਰੇ ਬਚਨਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਚਨ ਉਤਮ ਬਚਨ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਕਰ ਕੇ (ਜੀਵ, ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ । (ਜਿਹੜਾ) ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਮੂਹੋਂ (ਉਚਾਰੇ ਹੋਏ) ਬਚਨ (ਮੰਨ ਕੇ ਨਾਮ) ਧਿਆਵੇਗਾ, ਉਹ ਅੰਬਰੀਕ (ਰਾਜੇ) ਵਾਂਗ ਅਮਰਾਪਦ ਪਾ ਲਏਗਾ ।

ਅਮਰਾਪਦ, ਉਹ ਪਦਵੀ ਜਿਥੇ ਅਪੜ ਕੇ ਜੀਵ ਮੁੜ ਜੂਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦਾ ।

(ਵੇਖੋ, ੧੨੪੮)

ਅੰਬਰੀਕੁ, ਰਾਜਾ ਅੰਬਰੀਕ ।

੧੨੫੦

ਨਾਰਦੁ ਪ੍ਰ ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ ਸੁਦਾਮਾ  
ਪੁਬ ਭਗਤੁ ਹਰਿ ਕੇ ਜੁ ਗਣੇ ॥  
ਅੰਬਰੀਕੁ ਜਯਦੇਵ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ  
ਨਾਮਾ ਅਵਰੁ ਕਬੀਰੁ ਭਣੇ ॥  
ਤਿਨ ਕੇ ਅਵਤਾਰੁ ਭਯਉ ਕਲਿ ਭਿੰਤਰਿ  
ਜਸੁ ਜਗਤੁ ਪਰਿ ਛਾਇਯਉ ॥  
ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਰਾਮਦਾਸ ਜਯੋ ਜਯ ਜਗ ਮਹਿ  
ਤੇ ਹਰਿ ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਯਉ ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੋ-੫੪, ਸਫਾ ੧੪੦੫

ਭਾਵ : ਬਲੁ ਭਟ ਨੇ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਸਤਤੀ ਗਾਈ ਹੈ :— ਪਿਛਲੇ ਯੁਗਾਂ ਵਿਚ ਨਾਰਦ, ਪ੍ਰ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ, ਸੁਦਾਮਾ ਅਤੇ ਅੰਬਰੀਕ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗਿਣੇ ਗਏ ਹਨ । ਜਯਦੇਵ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ, ਨਾਮਦੇਵ ਅਤੇ ਕਬੀਰ ਕਲਜੁਗ ਦੇ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦਾ ਜਸ ਪ੍ਰਭੂ ਭਗਤ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਸਾਰੇ ਜਗ ਵਿਚ ਛਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ! ਆਪ ਦੀ ਵੀ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਆਪ ਨੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਪਰਮ ਪਦ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਨੋਟ : ਭਟਾਂ ਨੇ ਸਵਈਏ ਰਚਣ ਸਮੇਂ ਗੁਰੂਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਅਵਤਾਰ ਜਾਣ ਕੇ, ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਦੇ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਭਗਤਾਂ ਅਤੇ ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੇ ਸਮਾਨ ਤੁਲਨਾ ਦਿਤੀ ਹੈ ।

ਨਾਰਦ, ਵੇਖੋ, (੧੨੩੫) ਅਤੇ ਨਾਰਦ ।

ਪ੍ਰਹਲਾਦ, (ਪ੍ਰਹਲਾਦਿ, ਪ੍ਰਹਲਾਦੁ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ), ਰਾਜਾ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਦਾ ਪੁਤਰ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਭਗਤ । ਪੈਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਜਾ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਨੇ ਮੌਤ ਤੋਂ ਬਚਣ ਲਈ ਉਗ੍ਰ ਤਪ ਕਰ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਤੋਂ ਅਨੇਕ ਵਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕੀਤੇ । ਉਸ ਨੂੰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਧਰਤੀ ਦਾ ਕੋਈ ਜੀਵ ਵੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਾਰ ਸਕੇਗਾ । ਇਸ ਯਕੀਨ ਕਾਰਨ ਉਸ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਬਹੁਤ ਵਧ ਗਿਆ । ਉਹ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਸਮਝ ਕੇ ਪਰਜਾ ਤੋਂ ਜ਼ੋਰੀ ਆਪਣੀ ਪੂਜਾ ਕਰਵਾਣ ਲਗ ਪਿਆ ।

ਬਚਪਨ ਤੋਂ ਹੀ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲਗ ਗਿਆ । ਜਦ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਨੇ ਇਹ ਦੇਖਿਆ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਪੁਤਰ ਉਸ ਦੀ ਪੂਜਾ ਛੱਡ ਕੇ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਬਹੁਤ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨੂੰ ਈਸ਼ਵਰ ਭਗਤੀ ਤੋਂ ਹਟਾਣ ਲਈ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਝੰਡ ਦਿਤੇ ਗਏ, ਪਰ ਉਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਰਿਹਾ । ਹਰ ਸਮੇਂ ਭਗਵਾਨ ਆਪਣੇ ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਪੈਜ ਰਖਦਾ ਆਇਆ ਹੈ । ਅੰਤ ਦੁਖੀ ਹੋ ਕੇ ਜਦ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਗਾ ਤਾਂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਨੇ ਨਰਸਿੰਘ ਅਵਤਾਰ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨੂੰ ਬਚਾ ਲਿਆ ਅਤੇ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ।

(ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, VII, 4—9)

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਕਥਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਉਂ ਕੀਤਾ ਹੈ :

ਘਰ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਦੇ ਦੇ ਕੱਲਰ ਕਵਲ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ॥  
ਪੜ੍ਹਨ ਪਠਾਯਾ ਚਾਟਸਾਲ ਪਾਧੇ ਚਿਤ ਹੋਆ ਅਹਿਲਾਦ ॥  
ਸਿਮਰੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਾਮ ਨਾਮ ਗਾਵੇ ਸ਼ਬਦ ਅਨਾਹਦ ਨਾਦ ॥  
ਭਗਤ ਕਰਨ ਸਭ ਚਾਟਤੇ ਪਾਧੇ ਹੋਇ ਰਹੇ ਵਿਸਮਾਦ ॥  
ਰਾਜੇ ਪਾਸ ਰੁਆਇਆ ਦੇਖੀ ਦੇਤ ਵਧਾਯਾ ਵਾਦ ॥  
ਜਲ ਅਗਨੀ ਵਿਚ ਘੋੜਿਆ ਜਲੇ ਨ ਝੁਬੇ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦ ॥  
ਕੱਦ ਖੜਗ ਸੱਦ ਪੁਛਿਆ ਕਉਣ ਸੁ ਤੇਰਾ ਹੋ ਉਸਤਾਦ ॥  
ਬੰਮੁ ਪਾਤ ਪਰਗੱਟਿਆ ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਅਨੂਪ ਅਨਾਦ ॥  
ਬੰਮੁਖ ਪਕੜ ਪਛਾੜਿਅਨੁ ਸੇਤ ਸਹਾਈ ਆਦ ਜੁਗਾਦ ॥  
ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਕਰਨ ਬ੍ਰਹਮਾਦ ॥ ੨ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, X, 2)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਹੋਰ ਭਗਤਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦੀ ਭਗਤੀ ਅਤੇ ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ਵਿਸ਼ਵਾਸ਼ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਸਲਾਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਬਲੁ ਭੱਟ ਦਾ ਆਸ਼ਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਦੀ



ਉਸਤਤੀ ਵੀ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਵਾਂਗੂੰ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜੁਗੋ ਜੁਗ ਹੁੰਦੀ ਰਹੇਗੀ ।

**ਨੋਟ :** ਪੈਰਾਣਿਕ (ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ) ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹਿਰਨਕਸ਼ਪ ਅਤੇ ਚਾਚਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਹਰਨਾਖਸ ਹੈ । ਪਰ ਭਗਤੀ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹਰਨਾਖਸ ਚਲਿਆ ਆ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਲਿਖਤੀ ਭਗਤ ਮਾਲ ਵਿਚ ਵੀ ਹਰਨਾਖਸ ਹੀ ਹੈ । ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਹਰਨਾਖਸ ਹੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਹਰਨਾਖਸੁ ਜਿਨਿ ਨਖਹ ਬਿਦਾਰਿਓ

ਸੁਰਿ ਨਰ ਕੀਏ ਸਨਾਥਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੩, ਸਫਾ ੧੧੬੫

ਹਰਿ ਹਰਨਾਖਸ ਹਰੇ ਪਰਾਨ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੋਤ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੮੭੪

ਏਹੋ ਗਲ ਕਬੀਰ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਉਪਰ ਲਾਗੂ ਹੈ :—

ਪ੍ਰਭ ਬੰਭ ਤੇ ਨਿਕਸੇ ਕੇ ਬਿਸਥਾਰ ॥

ਹਰਨਾਖਸੁ ਛੇਦਿਓ ਨਖ ਬਿਦਾਰ ॥ ੪ ॥

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੧੧੯੪

ਏਹੋ ਪਰਸੰਗ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਭੱਟਾਂ ਨੇ ਵੀ ਹਰਨਾਖਸ ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਜੈਸੀ ਰਾਖੀ ਲਾਜ ਭਗਤ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਕੀ

ਹਰਨਾਖਸ ਫਾਰੇ ਕਰ ਆਸ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੧੨, ਸਫਾ ੧੪੦੦

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ ਇਹੋ ਸ਼ਬਦ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਸੁਸਾਇਟੀ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਖੇ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

"ਕਸ਼ਪ ਦੇ ਵੱਡੇ ਪੁਰ੍ਹ ਦਾ ਨਾਮ ਹਰਨਾਖਸ ਸੀ । ਇਹ ਦੇਤ੍ਰ ਦੱਖਣੀ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਮੁਲਤਾਨ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੁਣ ਤਕ ਹੈ । ਬੰਮ ਜਿਸ ਤੋਂ ਨਰਸਿੰਘ ਨਿਕਲੇ, ਕਿਲੇ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਚਿੰਨ੍ਹ ਹੈ ਤੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਪੁਰੀ ਨਾਮੇ ਮੰਦਰ ਬੀ ਹੈ, ਤੇ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਨਰਸਿੰਘ ਪੁਰੀ ਨਾਮੇ ਮੰਦਰ ਬੀ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਆਰਯਾ ਕੁਲ ਦੇ ਲੋਗ ਉਤਰੀ ਪੰਜਾਬ ਫਤਹ ਕਰਕੇ ਦੱਖਣ ਨੂੰ ਰੁਖ ਕਰ ਰਹੇ ਸੀ ਤਦ ਦੀ ਗੱਲ ਜਾਪਦੀ ਹੈ । ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਭਾਵਨਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਭਗਤੀ ਮਾਰਗ ਉਦੈ ਹੋਇਆ ਤੇ ਨਿਰੇ ਦਾਹਸ਼ਨਕ ਵਿਦਯਾ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਤਾਯਾ ਹੈ ਤਦੋਂ ਦਾ ਵਾਕਿਆ ਹੋਵੇ ।

ਹਰ ਹਾਲ ਇਸ ਦਾ ਨਾਮ ਹਰਨਾਖਸ ਤਦੋਂ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਪ੍ਰਸਿਧ ਸੀ ਤੇ ਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਇਹੋ ਨਾਮ ਅੱਜ ਤਕ ਚਲਾ

ਆਯਾ ਹੈ ਨਾ ਨਿਰਾ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ, ਸਗੋਂ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਤੇ ਦਖਣ ਦੇ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਮ ਹਰਨਾਖਸ ਹੀ ਲਿਖਦੇ ਹਨ ।"

(ਸਫਾ ੩੦੫—੩੦੬)

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦਾ **ਹਿਰਣਕਸ਼ਪ**, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹਿਰਨਕੱਸਵ । ਇਹ ਰੂਪ ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ ਵਿਚੋਂ ਘਸਦਾ ਹੋਇਆ ਦੇਸੀ ਬੋਲੀਆਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ 'ਹਰਨਾਖਸ' ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਵਿਚ ਸਥਿਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ ।

੩. **ਸੁਦਾਮਾ**, ਵੇਖੋ, (੫੬) ਅਤੇ ਸੁਦਾਮਾ ।

੪. **ਅੰਬਰੀਕੁ**, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੪੮]

**ਅੰਬਰੁ**, ਆਕਾਸ਼, ਆਸਮਾਨ ।

੧੨੫੧

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਧਰਿ ਤਾਰਾਜੀ ਅੰਬਰੁ ਤੋਲੀ ਪਿਛੇ ਟੇਕੁ ਚੜਾਈ ॥

ਏਵਡੁ ਵਧਾ ਮਾਵਾ ਨਾਹੀ ਸਭ ਸੇ ਨਬਿ ਚਲਾਈ ॥...॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧—੧੯, ਸਫਾ ੧੪੭

**ਭਾਵ :** ਜਮੀਨ ਅਤੇ ਆਸਮਾਨ ਨੂੰ ਤਰਾਜ਼ ਉਪਰ ਰਖ ਕੇ ਤੋਲ ਲਵਾਂ, ਦੂਜੇ (ਫਾਬੇ ਵਿਚ) ਟੇਕ (ਦਾ ਤੋਲ) ਰਖਾਂ । ਇਤਨਾ ਵੱਡਾ ਆਪ ਨੂੰ ਕਰ ਲਵਾਂ (ਕਿ ਕਿਤੇ ਵੀ) ਨਾਂ ਸਮਾਵਾਂ । ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ (ਨਕ ਵਿਚ) ਨਥਾਂ ਪਾ ਕੇ (ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਵਿਚ) ਚਲਾਵਾਂ । (ਹੋਰ ਵੀ ਜੋ ਚਾਹਵਾਂ ਕਰ ਸਕਾਂ । ਫੇਰ ਵੀ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਮੰਗਾਂ, ਜੋ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਤੁਲ ਹੋਰ ਕੁਝ ਨਹੀਂ) ।

**ਟੰਕੁ**, ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਦਾ ਤੋਲ । ਚਾਰ ਮਾਸੇ ਨਾਲ ਜਮੀਨ ਅਸਮਾਨ ਤੋਲ ਲੈਣਾ ਅਮਿਤ ਬਲ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੪੬]

**ਅੰਬਰੁ**, ਆਕਾਸ਼ ।

੧੨੫੨

ਪਉੜੀ ॥

ਅੰਬਰੁ ਧਰਤਿ ਵਿਛੋੜਿਅਨੁ ਵਿਚਿ ਸਚਾ ਅਸਰਾਉ ॥

ਘਰੁ ਘਰੁ ਸਭੋ ਸਚੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਵਿਚਿ ਸਚਾ ਨਾਉ ॥...॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੮੪੯

**ਭਾਵ :** ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਨੂੰ ਵੱਖੋ ਵੱਖ ਕਰ ਕੇ (ਕਰਤਾਰ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਵਿਚਾਲੇ (ਆਪਣਾ) ਸੱਚਾ ਆਸਰਾ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵਿਚ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਘਰ, ਉਸ ਦਾ ਦਰ ਸਭੇ ਕੁੱਛ ਸੱਚ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੪੬]

**ਅੰਬੜਾ,** ਪਹੁੰਚ ਸਕਾਂ, ਅਪੜਾਂ।

੧੨੫੩

ਕਿਆ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਵਿਥਰਾ

ਹਉ ਕਿਆ ਕਿਆ ਘਿਨਾ ਤੇਰਾ ਨਾਉ ਜੀਉ ॥

ਇਕਤੁ ਟੋਲਿ ਨ ਅੰਬੜਾ

ਹਉ ਸਦ ਕੁਰਬਾਣੇ ਤੇਰੇ ਜਾਉ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਕੁਚਰੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੬੨

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਤੇਰਿਆਂ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਕੀ ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਾਂ ? ਹੇ ਪਿਆਰੇ (ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਕੀ ਕੀ ਕਹਿ ਕੇ ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਲਵਾਂ ? ਤੇਰੇ (ਮਿਲਣ ਦੇ) ਸਾਧਨਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਮੈਂ) ਇਕ ਨੂੰ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮੈਂ ਸਦਾ ਤੇਰੇ ਵਾਰਨੇ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ।

**ਵਿਥਰਾ,** ਫੈਲਾਵਾਂ, ਸੁਣਾਵਾਂ, ਵਿਸਤਾਰ ਕਰਾਂ।

**ਘਿਨਾ,** ਲਵਾਂ।

[ਸੰਸ. ✓ ਅਥਕ (✓ ਅੰਬ੍), ਜਾਣਾ,

ਪੁ. ਪੰ. ਅਪੜੇ, ਪਹੁੰਚਣਾ, ਲਹਿੰ. ਅੰਬੜਾਂ, ਪਹੁੰਚਾਂ।]

**ਅੰਬੜਿ,** ਪਹੁੰਚ, ਅੱਪੜ।

੧੨੫੪

ਜਿਥੇ ਵਸੈ ਮੇਰਾ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸੋ ਕੇਵਲੁ ਹੈ ਥਾਉ ॥

ਅੰਬੜਿ ਕੋਇ ਨ ਸਕਈ ਹਉ ਕਿਸਨੋ ਪੁਛਣਿ ਜਾਉ ॥ ੫ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੩

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ (ਥਾਂ ਪਰ) ਮੇਰਾ ਪਾਤਿਸਾਹ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਥਾਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਵੱਡਾ ਹੈ ? (ਉਥੇ) ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ, ਮੈਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛਣ ਜਾਵਾਂ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੨੫੩]

**ਅੰਬੜੈ,** ਮਿਲਣਾ, ਮਿਲੇ।

੧੨੫੫

ਅਮਲੀ ਅਮਲੁ ਨ ਅੰਬੜੈ ਮਛੀ ਨੀਰੁ ਨ ਹੋਇ ॥

ਜੇ ਰਤੇ ਸਹਿ ਆਪਣੇ ਤਿਨ ਭਾਵੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥ ੧ ॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੫੭

**ਭਾਵ :** ਨਸ਼ਈ ਨੂੰ ਨਸ਼ਾ ਨਾ ਮਿਲੇ, ਮਛੀ ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾਂ ਮਿਲੇ (ਤਾਂ ਵਿਆਕੁਲ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਮਨ-ਇਛਤ

ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕੁਝ ਚੰਗਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਪਰ) ਜੇ ਆਪਣੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਪ੍ਰੇਮ-ਰੰਗ ਰਤੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੋਈ ਭਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਅਮਲੀ ਅਤੇ ਮਛੀ ਨੂੰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਅਮਲ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਦੋਨੋਂ ਆਪੋ ਆਪਣੀ ਥਾਂ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਭਗਤ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਰੰਗ ਵਿਚ ਰਤੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਵੱਡੇ ਪ੍ਰਸੰਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ। ਉਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਭ ਕੋਈ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਹੈ (ਜੀਵਨ ਮਿੱਠਾ ਲਗਦਾ ਹੈ)।

ਅਮਲੀ ਅਤੇ ਭਗਤ ਦੀ ਤੁਲਨਾ ਹੇਠਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤੀ ਹੈ :—

ਅਮਲੀ ਜੀਵੈ ਅਮਲੁ ਖਾਇ ॥

ਤਿਉ ਹਰਿ ਜਨੁ ਜੀਵੈ ਹਰਿ ਧਿਆਇ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੧੮੦

[ਵੇਖੋ, ੧੨੫੩]

**ਅੰਬੜੈ,** ਅਪੜੇ, ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ, ਪਹੁੰਚਦਾ। ੧੨੫੬

ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ ਬਿਨੁ ਪਉੜੀਆ ਮੰਦਰਿ ਕਿਉ ਚੜੈ ਰਾਮ ॥

ਏ ਮਨ ਮੇਰਿਆ ਬਿਨੁ ਬੇੜੀ ਪਾਰਿ ਨ ਅੰਬੜੈ ਰਾਮ ॥...॥੫॥

ਤੁਧਾਰੀ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੧੧੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਬਿਨਾਂ ਪੌੜੀਆਂ ਦੇ ਮੰਦਰ ਵਿਚ ਕਿਵੇਂ ਚੜੇਗਾ ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਬੇੜੀ ਦੇ ਪਾਰ (ਜਿਥੇ ਹਰੀ ਮੰਦਰ ਹੈ, ਨਹੀਂ ਪਹੁੰਚ ਸਕਦਾ।

**ਪਉੜੀਆ,** ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ।

**ਬੇੜੀ,** ਨਾਮ ਦੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੫੩]

**ਅੰਬਾਰੇ,** ਕਪੜੇ ਨਾਲ, ਪੋਸ਼ਾਕ ਨਾਲ

ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਲਪੇਟਕੇ।

੧੨੫੭

ਜਲਿ ਮਲਿ ਜਾਨੀ ਨਾਵਾਲਿਆ ਕਪੜਿ ਪਟਿ ਅੰਬਾਰੇ ॥

ਵਾਜੇ ਵਜੇ ਸਚੀ ਬਾਣੀਆ ਪੰਚ ਮੂਏ ਮਨੁ ਮਾਰੇ ॥...॥੬॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੮੦

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰੇ (ਦੇ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ) ਨੂੰ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਮਲ ਕੇ ਨੁਹਾਇਆ, ਸੂਤੀ ਅਤੇ ਰੇਸ਼ਮੀ ਕਪੜੇ ਵਿਚ ਲਪੇਟ ਕੇ (ਭਰ ਪਏ ਅੰਤਮ ਸੰਸਕਾਰ ਨੂੰ)। ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ (ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਤਿ ਹੈ) ਦੀ ਆਵਾਜ਼ ਵਜ ਗਈ। ਪੰਜ ਸੰਬੰਧੀਆਂ ਪਰ ਮੁਰਦਿਹਾਣ ਛਾ ਰਹੀ ਹੈ ਮਾਨੋਂ ਮਰ ਗਈ।

**ਪੰਚ,** ਪੰਜ ਸੰਬੰਧੀ, ਮਾਂ, ਪਿਉ, ਭਰਾ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਅਤੇ ਪੁੱਤ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੪੨]

ਅੰਬਿ, ਅੰਬ ।

੧੨੫੭ (ਉ)

ਕੋਕਿਲ ਹੋਵਾ ਅੰਬਿ ਬਸਾ ਸਹਜਿ ਸਬਦ ਬੀਚਾਰੁ ॥

ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇ ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਮਿਲੇ ਦਰਸਨਿ ਰੂਪਿ ਅਪਾਰੁ ॥੨॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੧੫੭

ਭਾਵ : (ਜੇ ਮੈਂ) ਕੋਕਿਲ ਹੋਵਾਂ ਤੇ ਅੰਬ ਉਤੇ ਜਾ ਵੱਸਾਂ (ਤਾਂ ਮੈਂ) ਸਹਜ (ਜੋਗ ਵਿਚ. ਰਹਿ ਕੇ) ਸਬਦ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰਾਂ, (ਉਥੇ ਮੈਨੂੰ) ਮੇਰਾ ਸਹੁ ਸਹਜ ਸੁਭਾਵਕ ਹੀ ਮਿਲ ਪਵੇ (ਤਾਂ ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਅਤੇ ਰੂਪ ਤੋਂ, ਜੋ ਅਪਾਰ ਹੈ (ਸਦਕੇ ਸਦਕੇ ਹੁੰਦੀ ਰਹਾਂ। ਭਾਵ ਨਿਰਾ ਸੁਤੰਤ੍ਰ ਜੀਵਨ ਤੇ ਨਿਰੀਆਂ ਕੁਕਾਂ ਨਾ ਦੋਂਦੀ ਰਹਾਂ, ਸਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰਾਂ, ਉਸ ਦੁਆਰਾ ਦਰਸਨ ਕਰਾਂ ਤੇ ਦਰਸਨ ਤੋਂ ਸਦਕੇ ਹੁੰਦੀ ਰਹਾਂ ਅਰਥਾਤ ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ ਸਾਖਯਾਤਕਾਰ ਤੇ ਅੱਪੜਾਂ) ।

(ਸਿਥੜਾ, ਸਫਾ ੧੦੬੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੪੧ (ਸ) ]

ਅੰਬੀ, ਅੰਬਾਂ ਦੀਆਂ ।

੧੨੫੮

ਜਿਨ੍ਹੀ ਸਖੀ ਸਹੁ ਰਾਵਿਆ

ਸੇ ਅੰਬੀ ਛਾਵੜੀਏਹਿ ਜੀਉ ॥

ਸੇ ਗੁਣ ਮੰਝੁ ਨ ਆਵਨੀ

ਹਉ ਕੈ ਜੀ ਦੇਸ ਧਰੇਉ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੁਹੀ (ਕੁਰਜੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੬੨

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਸਖੀਆਂ ਨੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਪਤੀ ਰਾਵਿਆ ਹੈ, ਓਹ ਅੰਬਾਂ ਦੀ ਛਾਂ ਬਲੇ ਬੈਠੀਆਂ ਹਨ (ਸਤਿਸੰਗ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਵਿਚ ਸੁਖੀ ਹਨ) । ਉਹ ਗੁਣ ਮੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੇ, ਮੈਂ ਕਿਸ ਨੂੰ ਦੋਸ਼ ਦੇਵਾਂ ?

ਸਹੁ ਰਾਵਿਆ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਕੰਤ ਨਾਲ ਆਤਮਕ ਮੇਲ ਦਾ ਅਨੰਦ ਮਾਣਿਆ ।

[ਸਿਸ. ਕਾਸ਼: (ਆਮ੍ਰ:); ਪ੍ਰ. ਯੰਕ (ਅੰਬ);

ਪੰ. ਅੰਬ, ਅੰਬ ਦਾ ਰੁਖ ।]

ਅੰਬੁ, ਅੰਬ ।

੧੨੫੯

ਜਿਉ ਧਰਣੀ ਕਉ ਇੰਦ੍ਰ ਬਾਲਹਾ

ਕੁਸਮ ਬਾਸੁ ਜੇਸੇ ਭਵਰਲਾ ॥

ਜਿਉ ਕੋਕਿਲ ਕਉ ਅੰਬੁ ਬਾਲਹਾ

ਤਿਉ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਰਾਖੀਆ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਨਾਮਦੇਵ-੩, ਸਫਾ ੬੬੩

ਭਾਵ : ਧਰਤੀ ਨੂੰ ਜੇਸੇ ਬੱਦਲ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਭਵਰੇ ਨੂੰ ਜੇਸੇ ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ (ਪ੍ਰਿਯ ਹੈ), ਕੋਕਿਲ ਨੂੰ ਜੇਸੇ ਅੰਬ ਪਿਆਰਾ ਹੈ, ਤੇਸੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਹਰੀ ।

ਧਰਣੀ, ਧਰਤੀ । ਇੰਦ੍ਰ, ਬੱਦਲ ।

ਬਾਲਹਾ, ਪਿਆਰਾ ।

ਕੁਸਮ ਬਾਸੁ, ਫੁਲਾਂ ਦੀ ਖੁਸ਼ਬੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੫੮]

ਅੰਬੁ, ਰੋਗ ਨਾਲ ਸੁਜ ਜਾਣਾ ।

੧੨੬੦

ਮ: ੪ ॥ ...

ਨਿਰਵੇਰੇ ਨਾਲਿ ਜਿ ਵੇਰੁ ਰਚਾਏ

ਸਰੁ ਪਾਪੁ ਜਗਤੈ ਕਾ ਤਿਨਿ ਜਿਰਿ ਲਇਆ ॥

ਓਸੁ ਅਗੇ ਪਿਛੇ ਢੇਈ ਨਾਹੀ

ਜਿਸੁ ਅੰਦਰਿ ਨਿੰਦਾ ਮੁਹਿ ਅੰਬੁ ਪਇਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੩, ਸਫਾ ੩੦੭

ਭਾਵ : ਵੇਰ ਰਹਿਤ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ) ਨਾਲ ਜੋ ਵੇਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ (ਮਾਨੋ) ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦਾ ਪਾਪ (ਆਪਣੇ) ਸਿਰ ਉਪਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਲੋਕ ਪੁਲੋਕ (ਕਿਤੇ) ਢੇਈ ਨਹੀਂ, ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਿੰਦਾ ਵਸਦੀ ਹੈ ਅਤੇ (ਨਿੰਦਾ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਜਿਸ ਦਾ) ਮੂੰਹ ਅੰਬ ਪਿਆ (ਸੁਜਕੇ ਦੁੱਖਣ ਲਗ ਪਿਆ) ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਕਾਸ਼: (ਆਮ੍ਰ:), ਰੋਗ ।]

ਅੰਭ, ਪਾਣੀ ।

੧੨੬੧

ਕਾਚ ਗਗਰੀਆ ਅੰਭ ਮਝਰੀਆ ॥

ਗਰਬਿ ਗਰਬਿ ਉਆਹੁ ਮਹਿ ਪਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੬, ਸਫਾ ੩੯੨

ਭਾਵ : (ਇਹ ਸਰੀਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ ਜਿਵੇਂ) ਪਾਣੀ ਵਿਚਕਾਰ ਕੋਈ ਕਚੀ ਗਾਗਰ ਹੋਵੇ । (ਜਿਵੇਂ ਗਾਗਰ ਖੁਰ ਖੁਰ ਕੇ) ਉਸੇ ਪਾਣੀ ਵਿਚ (ਫੁਬਦੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਅਹੰਕਾਰ ਦੇ ਅਫਾਰੇ ਵਿਚ ਮਤਿਆ ਆਦਮੀ) ਗਰਬ ਕਰ ਕਰ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਹੀ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਦੇਹ ਕੱਚੇ ਘੜੇ ਵਾਕੁਣ ਹੈ ਜੋ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪਇਆ ਹੈ ਘੜੇ ਦੇ ਅੰਦਰ ਹਵਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਹ ਪਾਣੀ ਉਪਰ ਤਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ਪਰ ਉਸ ਨੂੰ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਉਸੇ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਗਲ ਗਲ ਕੇ ਉਹ ਖਤਮ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਮਨੁੱਖ ਵੀ ਅਹੰਕਾਰ ਦੇ ਅਫਾਰੇ ਵਿਚ ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਮਾਇਆ ਦੇ

ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਤਰ ਰਿਹਾ ਹਾਂ, ਪਰ ਅਹੋਕਾਰ ਕਰਦਾ ਕਰਦਾ ਉਹ ਉਸੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਖਤਮ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ :—

ਮਨ ਕਹ ਅਹੋਕਾਰਿ ਅਫਾਰਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੫੩੦

**ਗਗਰੀਆ**, ਨਿਕੀ ਗਾਗਰ, ਮਿਟੀ ਦੀ ਗਾਗਰ ਨੂੰ ਪੈਂਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਘੜੇ ਨੂੰ ਨਹੀਂ।

**ਮਝਰੀਆ**, ਵਿਚ।

**ਪਰੀਆ**, ਪਈ ਹੈ।

[ਸੰਸ. अम्भस् (ਅੰਭਸ਼), ਪਾਣੀ,

ਪ੍ਰ. अंभ (ਅੰਭ), ਜਲ, ਪਾਣੀ।]

**ਅੰਭ**, ਪਾਣੀ।

੧੨੬੨

ਨਿਜ ਧਨੁ ਗਿਆਨੁ ਭਗਤਿ ਗੁਰਿ ਦੀਨੀ

ਤਾਸੁ ਸੁਮਤਿ ਮਨੁ ਲਾਗਾ ॥

ਜਲਤ ਅੰਭ ਬੋਭਿ ਮਨੁ ਧਾਵਤ

ਭਰਮ ਬੋਧਨ ਭਉ ਭਾਗਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੫੮, ਸਫਾ ੩੩੬

**ਭਾਵ** : ਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਮੈਨੂੰ ਇਕ) ਆਪਣੀ ਦੌਲਤ ਦਿਤੀ, ਉਹ ਹੈ ਭਗਤੀ ਵਾਲਾ ਗਿਆਨ। ਉਸ (ਭਗਤੀ ਆਰੂੜ ਗਿਆਨ ਵਾਲੀ) ਸ਼ੇਸ਼ਟ ਮਤ ਵਿਚ ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਲਗ ਗਿਆ। ਭਟਕਦੇ ਮਨ ਲਈ (ਭਗਤੀ ਇਕ) ਬੇਮੀ (ਅਤੇ ਕੁਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ) ਸੜਦੇ ਹਿਰਦੇ ਲਈ, ਗਿਆਨ, ਪਾਣੀ ਹੋ ਗਿਆ। ਭਰਮ, ਬੋਧਨ ਅਤੇ ਭੈ ਨਸ ਗਏ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੬੧]

**ਅੰਭ**, ਪਾਣੀ।

੧੨੬੩

ਜੇਸੇ ਕੁੰਭ ਉਦਕ ਪੂਰਿ ਆਨਿਓ ਤਬ ਉਹੁ ਭਿਨੇ ਦ੍ਰਿਸਟੋ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੁੰਭੁ ਜਲੈ ਮਹਿ ਭਾਰਿਓ ਅੰਭੇ ਅੰਭ ਮਿਲੋ ॥੪॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੨੦੩

**ਭਾਵ** : ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਕਿ) ਪਾਣੀ ਦਾ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਘੜਾ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸੋਮੇ ਤੋਂ ਵਖਰਾ ਦਿਸਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਫੇਰ ਉਹ ਘੜਾ ਪਾਣੀ (ਦੇ ਸੋਮੇ) ਵਿਚ ਪਾ ਦਿਤਾ, ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਪਾਣੀ ਮਿਲ ਕੇ (ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਗਿਆ)।

**ਮਤਲਬ** : ਜਿਤਨਾ ਚਿਰ ਜੀਵ ਹਉਮੈ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਵਖਰੀ ਹਸਤੀ ਮੰਨਦਾ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਵਖ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਜਦ ਹਉਮੈ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਤਦ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਵਿਚ ਸਮਾ ਕੇ ਤਦਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੬੧]

**ਅੰਭ**, ਪਾਣੀ।

੧੨੬੪

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਿਰਮਲ ਰਹਹਿ ਪਿਆਰੇ ॥

ਜਿਉ ਜਲ ਅੰਭ ਉਪਰਿ ਕਮਲ ਨਿਰਾਰੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੩੫੩

**ਭਾਵ** : ਗੁਰਮੁਖ ਲੋਗ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੋਂ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਮਲ (ਫੁੱਲ) ਪਾਣੀ ਉਪਰ ਹੋਦਿਆਂ ਹੋਦਿਆਂ ਵੀ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ** : ਜਿਵੇਂ ਪਾਣੀ ਕੰਵਲ-ਪਤੀਆਂ ਨੂੰ ਨ ਡੁਬੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਨ ਭਿਗੋ ਸਕਦਾ ਹੈ, ਤਿਵੇਂ ਮਾਇਆ, ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਪਰ ਡੂੰਘਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕਦੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੬੧]

**ਅੰਭ**, ਪਾਣੀ।

੧੨੬੫

ਜੇਸੇ ਅੰਭ ਕੁੰਡ ਕਰਿ ਰਾਖਿਓ ਪਰਤ ਸਿੰਧੁ ਗਲਿ ਜਾਹਾ ॥

ਆਵਗਿ ਆਗਿਆ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੀ

ਉਠਿ ਜਾਸੀ ਮੁਹਤ ਰਸਾਹਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩, ਸਫਾ ੪੦੨

**ਭਾਵ** : ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਜ ਬਣਾ ਕੇ ਵਿਚ ਜਲ ਪਾਇਆ ਹੋਵੇ, ਉਸ ਜਲ ਵਿਚ ਲੂਣ ਪੈਂਦੇ (ਸਾਰ) ਗਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜਦੋਂ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਹੁਕਮ (ਸਰੀਰ ਦੇ ਸਾਂਤ ਹੋ ਜਾਣ ਦਾ) ਆਉਂਦਾ ਹੈ, (ਤਦ) ਉਸੇ ਘੜੀ ਪਲ ਵਿਚ (ਦੁਨੀਆਂ ਤੋਂ) ਉਠ ਕੇ (ਜੀਵ ਆਤਮਾ) ਟੁਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਸਿੰਧੁ**, ਲੂਣ।

ਮੁਹਤ, ਦੋ ਘੜੀ ≈ ੪੮ ਮਿੰਟ।

**ਰਸਾ**, ਪੰਦਰਾ ਵਾਰ ਅੱਖ ਫਰਕਣ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ੧੫ ਵਿਸਿਆ ਦਾ ਇਕ ਚਸਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੬੧]

**ਅੰਭੁ**, ਪਾਣੀ, ਜਲ।

੧੨੬੬

ਤਨੁ ਮਨੁ ਹਰਿ ਕਾ ਧਨੁ ਸਭੁ ਹਰਿ ਕਾ

ਹਰਿ ਕੇ ਗੁਣ ਹਉ ਕਿਆ ਗਨੀ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਮ ਤੁਮ ਗੁਰਿ ਖੋਈ ਹੈ

ਅੰਭੇ ਅੰਭੁ ਮਿਲੇ ਗਨੀ ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੮੮੩

**ਭਾਵ :** ਤਨ, ਮਨ ਅਤੇ ਧਨ ਸਭ ਹਰੀ ਦਾ ਹੈ, ਮੈਂ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਕੀ ਗਿਣਾਂ ? ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰੇ ਤੋਰ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤੀ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਇਉਂ ਮੇਲ ਹੋ ਗਿਆ ਜਿਉਂ) ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੬੧]

**ਅੰਭੁਲਾ, ਪਾਣੀ ।**

੧੨੬੭

ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਆਸਨੇ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਉਰਸਾ  
ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਕੇਸਰੇ ਲੇ ਛਿਟਕਾਰੇ ॥  
ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ਅੰਭੁਲਾ ਨਾਮੁ ਤੇਰੇ ਬੰਦਨੇ  
ਘਸਿ ਜਪੇ ਨਾਮੁ ਲੇ ਤੁਝਹਿ ਕਉ ਚਾਰੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੯੪

ਵੇਖੋ, ਉਰਸਾ (ਪੜ੍ਹੋ)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੬੧]

**ਅੰਭੇ, ਪਾਣੀ ।**

੧੨੬੮

ਜਪੀਐ ਨਾਮੁ ਜਪੀਐ ਅੰਨ੍ਹੇ ॥  
ਅੰਭੇ ਕੇ ਸੰਗਿ ਨੀਕਾ ਵੇਨੁ ॥  
ਅੰਨੇ ਬਾਹਰਿ ਜੇ ਨਰ ਹੋਵਹਿ ॥  
ਤੀਨਿ ਭਵਨ ਮਹਿ ਅਪਨੀ ਬੋਝਹਿ ॥ ੨ ॥

ਗੋਡ ਕਬੀਰ-੧੧, ਸਫਾ ੮੭੩

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਜਪੀਏ, ਅਨਾਜ ਖਾਈਏ (ਅਨਾਜ ਖਾ ਕੇ ਨਾਮ, ਰਸ ਨਾਲ ਜਪਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । ਪਾਣੀ ਨਾਲ (ਅੰਨ ਦਾ) ਚੰਗਾ ਰੰਗ ਅਤੇ ਸੁਆਦ ਬਣਦਾ ਹੈ । ਜੇ ਨਰ ਅੰਨ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ ਆਪਣੀ ਪਤ ਗਵਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅੰਨ ਛੱਡ ਕੇ ਪਖੰਡ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੬੧]

**ਅੰਭੇ, ਪਾਣੀ ਦਾ ।**

੧੨੬੯

ਤਾਗਾ ਕਰਿ ਕੇ ਲਾਈ ਬਿਗਲੀ ॥  
ਲਉ ਨਾੜੀ ਸੁਆ ਹੈ ਅਸਤੀ ॥  
ਅੰਭੇ ਕਾ ਕਰਿ ਭੰਡਾ ਧਰਿਆ ॥  
ਕਿਆ ਤੁ ਜੋਗੀ ਗਰਬਹਿ ਪਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੮੮੬

**ਭਾਵ :** (ਚੇਤਨ ਸਤਾ ਰੂਪੀ) ਧਾਗਾ ਬਣਾ ਕੇ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨੇ ਚੰਮ ਦੀ) ਟਾਕੀ ਨਾਲ (ਦੇਹ ਤਿਆਗ ਕੀਤੀ, ਇਸ ਵਿਚ) ਲਹੂ ਹੈ, ਨਾੜੀਆਂ (ਦੇ ਨਿਕੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ) ਹੱਡੀਆਂ (ਇਸ ਸਿਲਾਈ ਦਾ) ਸੁਆ ਹਨ । (ਇਹ ਮਨੁਖੀ ਸਰੀਰ ਹੁਣ ਜੋ ਇਕ) ਭੰਡੇ (ਵਾਂਡ ਸਿੱਧਾ ਖੜਾ ਹੈ), ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਪਾਣੀ (ਰਕਤ ਬਿੰਦ) ਤੋਂ ਬਣਾ ਕੇ ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, (ਇਹ ਹੈ ਤੇਰੀ ਦੇਹ ਦਾ ਮੂਲ ਅਤੇ ਹਾਲ) ਕਿਸ ਗਲ ਪਰ ਤੂੰ ਜੋਗੀ ! ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

**ਤਾਗਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਚੇਤਨ ਸਤਾ । ਪ੍ਰਮਾਣ :—**

... ਸਗਲ ਘਟਾ ਮਹਿ ਤਾਗਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੬੮੨

ਬਿਗਲੀ, ਟਾਕੀ । ਲਉ, ਲਹੂ ।  
ਨਾੜੀ, ਨਾੜੀਆਂ । ਅਸਤੀ, ਹੱਡੀਆਂ ।

ਧਰਿਆ, ਅਸਥਾਪਨ ਕੀਤਾ ।

ਗਰਬਹਿ ਪਰਿਆ, ਗਰਬ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੬੧]

**ਅੰਭੇ, ਪਾਣੀ ।**

੧੨੭੦

ਜੇਸੇ ਕੁੰਡ ਉਦਕ ਪੂਰਿ ਆਨਿਓ ਤਬ ਉਹੁ ਭਿੰਨ ਦਿਸੈ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਕੁੰਡੁ ਜਲੇ ਮਹਿ ਡਾਰਿਓ ਅੰਭੇ ਅੰਭ ਮਿਲੇ ॥੪॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੧੨੦੩

ਵੇਖੋ, ਅੰਭ (੧੨੬੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੬੧]

**ਅੰਮ, ਮਾਂ, ਮਾਤਾ ।**

੧੨੭੧

ਗੋਸਾਈ ਮਿਹੰਡਾ ਇਠੜਾ ॥  
ਅੰਮ ਅਬੇ ਬਾਵਹੁ ਮਿਠੜਾ ॥  
ਭੇਣ ਭਾਈ ਸਭਿ ਸਜਣਾ  
ਤੁਧੁ ਜੇਹਾ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ਜੀਉ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੭੩

**ਭਾਵ :** ਮੇਰਾ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਮਾਲਕ (ਮੈਨੂੰ ਅਤਿ) ਪਿਆਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਮਾਂ ਪਿਉ ਨਾਲੋਂ ਵਧ ਮਿਠਾ ਲਗਦਾ ਹੈ । (ਹੋ ਪਿਆਰੇ !)

ਭੇਣ, ਭਾਈ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸਜਣ (ਪਿਆਰੇ ਹਨ ਪਰ) ਤੇਰੇ ਜਿਨਾ ਕੋਈ ਵੀ ਪਿਆਰਾ ਨਹੀਂ ।

[ਸੋਸ. ਕਾਥਾ (ਅਮ੍ਰਿਤ), ਮਾਂ ।

ਅ. ਜੀ (ਉਮਮ), ਮਾਂ, ਮਾਤਾ ।]



ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੭੧ (ੳ)

ਬਿਖਯਾ ਭਯੋਤਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੰ ਦੁਸ਼ਣਾਂ ਸਖਾ ਸੁਜਨਹ ॥  
 ਦੁਖੰ ਭਯੋਤਿ ਸੁਖੰ ਭੋਭੀਤੰ ਤ ਨਿਰਭਯਹ ॥  
 ਥਾਨ ਬਿਹੁਨ ਬਿਸਮ ਨਾਮੰ  
 ਨਾਨਕ ਕ੍ਰਿਪਾਲ ਹਰਿ ਹਰਿ ਗੁਰਹ ॥ ੩੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੭

**ਭਾਵ :** ਰਬ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਉਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾਲੂ ਹੋ ਜਾਏ ਉਸ ਲਈ ਜ਼ਹਿਰ (ਜ਼ਹਿਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਦੁਸ਼ਮਣ (ਦੁਸ਼ਮਣ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ) ਮਿਤਰ ਅਤੇ ਕੁੰਬੇ ਦੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਦੁਖ (ਬਦਲ ਕੇ) ਸੁਖ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਸਹਮ ਬੇਡਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਨਿਥਾਵੇਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਵਿਚ ਟਿਕਾਣਾ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੭੨

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਇਉਂ ਵਰਣਨ ਹੈ :

(A) ਅਸ੍ਰੁਤ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ), ਵਿ., ੧. ਜੋ ਸੋਇਆ ਨਾ ਹੋਵੇ ।  
 ੨. ਅਮਰ । ੩. ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ।

(B) ਅਸ੍ਰੁਤ: (ਅੰਮ੍ਰਿਤ:), ਸੰਗਤਾ, ਪੁ., ੧. ਦੇਵ, ਅਮਰ, ਦੇਵਤਾ । ੨. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਵੇਦ, ਧਨੰਤਰ । ੩. ਮਨ-ਵਾਂਡਿਤ । ੪. ਪ੍ਰੀਤਮ । ੫. ਸੁੰਦਰ ।

(C) ਅਸ੍ਰੁਤਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ), ਸੰਗਤਾ, ਇਸ., ੧. ਸ਼ਰਾਬ ।  
 ੨. ਔਖਧੀ । ੩. ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗੀ ਲਗਣ ਵਾਲੀ ।  
 ੪. ਪਿਆਰੀ । ੫. ਸੁੰਦਰੀ ।

(D) ਅਸ੍ਰੁਤਸ੍ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸ੍), ਸੰਗਤਾ, ੧. ਅਮਰਤਾ । ੨. ਮੁਕਤੀ, ਮੋਕਸ਼ । ੩. ਦੇਵਤਿਆਂ ਦਾ ਸਾਮੂਹਿਕ ਸਰੀਰ । ੪. ਅਮਰਤਾ ਦਾ ਲੋਕ, ਸਵਰਗ ਲੋਕ । ੫. ਸੁਧਾ, ਪੀਯੂਖ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਮੰਥਨ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਸੀ ।  
 ੬. ਸੋਮ ਰਸ । ੭. ਜ਼ਹਿਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਦਵਾਈ ।  
 ੮. ਯੱਗ ਦੀ ਬਚੀ ਹੋਈ ਸਾਮਗ੍ਰੀ । ੯. ਅਣਮੰਗੀ ਮਿਲੀ ਭਿਛਿਆ । ੧੦. ਜਲ । ੧੧. ਔਖਧੀ । ੧੨. ਘੀ, ਘਿਉ । ੧੩. ਦੁਧ । ੧੪. ਆਹਾਰ । ੧੫. ਉਥਲੇ ਹੋਏ ਚਾਵਲ, ਭਾਤ । ੧੬. ਮਿੱਠੀ ਵਸਤੂ, ਕੋਈ ਵੀ ਮਿੱਠੀ ਚੀਜ਼ । ੧੭. ਸੋਨਾ । ੧੮. ਪਾਰਾ । ੧੯. ਜ਼ਹਿਰ । ੨੦. ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ । ੨੧. ਅੰਮ੍ਰਿਤਰਸ ।

(E) ਅਸ੍ਰੁਤਕਸ੍ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਕਸ੍), ਅਮਰਤਾ ।

(F) ਰਹਸ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ :

(ੳ) ਈਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰੀਤ ਪ੍ਰੇਮ ।

(ਅ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ।

(ੲ) ਡਾਲੂ-ਮੂਲ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਤੋਂ ਨਿਕਲਣੇ ਵਾਲਾ ਰਸ ਜੋ ਜੋਗੀ ਜੀਭ ਉਲਟਾ ਕੇ ਪੀਂਦੇ ਹਨ ।

(G) ਸ਼ਿਵ ।

(H) ਵਿਸ਼ਨੂੰ ।

(I) ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਕਈ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, ਕੁਝ ਕੁ ਇਹ ਹਨ :

ਅੰਬ੍ਰਿਤ (੧੨੪੭), ਅੰਮ੍ਰਿਤੰ (੧੨੭੧ (ੳ) ),

ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੨੭੨-੧੩੦੩), ਅੰਮ੍ਰਿਤਹ (੧੩੧੪-ਅ),

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ (੧੩੧੫-੧੬), ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ (੧੩੧੭-੧੮),

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ (੧੩੧੯-੩੭), ਅੰਮ੍ਰਿਤ੍ਰੇ (੧੩੩੭ (ੳ) ),

ਅੰਮ੍ਰਿਤੰ (੧੩੩੭ (ਅ) ), ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ (੧੩੩੮),

ਅਮਰਤੁ (੨੯੧੪), ਅਮ੍ਰਿਤ (੨੯੨੮) ।

(J) ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨੇਕ ਰੂਪਾਂ ਦਾ ਅਰਥ ਭਾਵ ਤਕਰੀਬਨ ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚ ਹੈ :

੧. ਸਮੁੰਦਰ ਮੰਥਨ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਰਤਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ (੧੨੭੨ (ੳ) ) ।

੨. ਨਾਮ ਰਸ, ਆਤਮ ਰਸ, ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਅਨੰਦ (੧੩੧੯-ੳ); ਆਬੋਹਯਾਰ (੧੩੧੯-ਅ) ।

੩. ਮਿੱਠਾ ਰਸ (੧੨੭੭) ।

੪. ਪਾਣੀ (੧੨੮੧) ।

੫. ਮੁਕਤੀ (੧੩੩੪ (ੳ) ) ।

੬. ਦੁੱਧ (੧੩੦੦ ਅਤੇ ੧੩੩੭) ।

੭. ਸੋਨਾ (੧੩੩੬) ।

੮. ਆਤਮਕ ਸਰੂਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ (ਬਚਨ) (੧੩੧੫) ।

੯. ਆਤਮਕ ਸਰੂਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ (੧੩੧੬) ।

(K) ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁਝ ਕੁ ਥਾਵਾਂ ਉਪਰ ਅਰਥ-ਵਿਲਖਣਤਾ ਹੈ :

(੧) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ, ਰਾਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਦਾ ਸਮਾਂ (੧੩੦੮) ।

(੨) ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਿਖਿਆ, ਸੁੱਖ ਦੁੱਖ (੧੩੩੨) ।

(੩) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ, ਸ਼ਹਰ (੧੩੧੪ ਅਤੇ ੧੩੧੪ (ੳ) ) ।

(੪) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ, ਨਾਮ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਰੋਵਰ (੧੩੧੦-੧੩) ।

ਨੋਟ : ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ, ਉਸ ਜਲ ਤੋਂ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਰਹਤ ਮਰਯਾਦਾ ਪੂਰਬਕ ਸਿੰਘ ਸਜਣ ਦੇ ਸੰਸਕਾਰ ਸਮੇਂ ਛਕਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਰੀਤ ੧੬੯੯ ਈ: ਵਿਚ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਈ।

(L) ਫੇਰ ਇਹ ਪਦ ਕਈ ਕੁ ਸੰਯੁਕਤ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਵੀ ਆਇਆ ਹੈ, ਚੋਣਵੀਆਂ ਮਿਸਾਲਾਂ ਇਹ ਹਨ :

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਯਣ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ (੧੨੪੭)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਥਾ, ਹਰੀ ਕਥਾ (੧੨੭੯)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ, ਸਦੀਵੀ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਲ (੧੨੮੦)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ (੧੨੮੧)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਤ, ਤਤ ਸਰੂਪ (੧੨੭੬)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਨਾਲ (੧੨੮੨)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ (੧੨੮੩)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ (੧੨੮੪-੮੬)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ (੧੨੮੭)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਾਲੀ (੧੨੮੮)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਦਰਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ (ਮਿਹਰ ਦੀ) ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ (੧੨੮੯)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ, ਅਮਰ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਫਲ (੧੨੯੦)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਫਲ, ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਫਲ, ਅਮਰ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਫਲ (੧੨੯੧)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ, ਮਿੱਠੇ ਬਚਨ (੧੨੯੨)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ (੧੨੯੩)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ (੧੨੯੪)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ, ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ (੧੨੯੬)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ (੧੨੯੭)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ (੧੨੯੮)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁੰਦ, ਹਰਿਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁੰਦ (੧੨੯੯)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ, ਦੁੱਧ ਦੀ ਭਰੀ ਹੋਈ (੧੩੦੦)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਾਖੀ, ਅਮਰ ਬਾਣੀ (੧੩੦੧)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ, ਰਾਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਦਾ ਵੇਲਾ (੧੩੦੨)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ, ਰਾਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਦਾ ਵੇਲਾ (੧੩੦੩)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ (੧੩੦੪-੦੯)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ, ਨਾਮ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਰੋਵਰ (੧੩੧੦-੧੩)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਰ (੧੩੧੪-੧੩੧੪ (ਉ))।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਨਾਮ ਰਸ (੧੩੧੯ (ਉ) — ੨੩)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨੀਰੁ ਗਿਆਨਿ, ਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਵਿਚ (੧੩੨੫)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਹਜਿ, ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਨਾਮ ਸੁਣਾਉਣ ਵਾਲਾ), (੧੩੨੭ (ਅ))।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖਾਣਾ, (ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਦਾ) ਖਾਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (੧੩੩੦ (ਉ))।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖਾਣਾ ਪੇਨਣਾ, (ਨਾਮ ਅਭਿਆਸੀ ਦਾ) ਖਾਣਾ, ਪਹਿਨਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (੧੩੩੦ (ਅ))।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗਿਆਨੁ, ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੩੩੧)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਿਖਿਆ, ਸੁੱਖ ਅਤੇ ਦੁੱਖ (੧੩੩੨)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੀਠਾ, ਹਰੀ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਅਨੰਦ (੧੩੩੨ (ਉ))।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਕਉਰਾ, (ਸਾਕਤ ਨੂੰ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਉੜਾ (ਲਗਦਾ ਹੈ) (੧੩੩੩)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਛੱਡਿ, ਨਾਮ ਮਹਾਂ ਰਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ (੧੩੩੪)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੂਲੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ = ਮੁਕਤੀ, ਮੂਲੁ = ਜੀਵ ਦਾ ਮੂਲ (ਜੀਵਾਤਮਾ) (੧੩੩੪ (ਉ))।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੂਣਾ, (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਆ ਵਸਿਆ (੧੩੩੫)।

ਅਮਰਤੁ ਛੜ੍ਹੁ, ਅਟਲ ਛੜ੍ਹ (੨੯੧੪)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਬਦੁ, ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੩੩੦)।

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ**, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਮੰਥਨ ਸਮੇਂ  
ਨਿਕਲਿਆ ਸੀ, ਆਬੋਹਯਾਤ,  
ਅਮਰ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ  
ਵਾਲਾ ਮਿੱਠਾ ਰਸ। ੧੨੭੨ (ਉ)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਸੀਅ ਹੋਨ ਲਛਮੀ ਕਲਪਤਰ  
ਸਿਖਰਿ ਸੁਨਾਗਰ ਨਦੀਚੇ ਨਾਥੇ ॥  
ਕਰਮ ਕਰਿ ਖਾਰੁ ਮਫੀਟਸਿ ਰੀ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ-੧, ਸਫਾ ੬੯੫

**ਭਾਵ :** ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਚੰਦ੍ਰਮਾ, ਕਾਮਧੇਨ (ਗਊ), ਲਛਮੀ, ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ, ਸਿਖਰ (ਉਚੇਸ਼੍ਵਰਾ ਘੋੜਾ), ਧਨੰਤਰ ਵੇਦ ਆਦਿ ਰਤਨ ਸਾਗਰ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਨਾਥ ਹੈ, ਨਿਕਲੇ (ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)। ਪਰ ਸਾਗਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਖਾਰਾਪਨ ਉਸ ਦੇ ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਨਾ ਹਟ ਸਕਿਆ।

ਸਮੁੰਦਰ ਖਾਰਾ ਕਿਉਂ ਹੈ ? ਟੀਕਾ ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਵਿਚ ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਖੇ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

'ਚੌਦਹ ਰਤਨ (ਜਿਸ ਸੇ) ਨਿਕਸੇ ਹੈਂ, ਐਸਾ ਜੋ ਨਦੀਓਂ ਕਾ (ਨਾਥੇ) ਸ੍ਵਾਮੀ ਸਮੁੰਦ੍ਰ ਹੈ। ਸੋ ਭੀ ਰਿਸੀਓਂ ਕਾ ਬਚਨ ਨਾ ਮਾਨਣੇ ਕੇ ਕਰਮ ਕਰਕੇ ਤਿਸ ਮੈਂ ਖਾਰ ਰੂਪ ਅਫਿਰ (ਨ ਹਟਨ

ਵਾਲਾ) ਕਲੰਕ ਹੁਆ।.....ਅਗਸਤ ਜੀ ਨੇ (ਸਮੁੰਦਰ) ਪਾਨ ਕਰ ਲਘੁ ਸੰਕਾ ਢਾਹੇ ਨਿਕਾਸ ਕਰ ਖਾਰਾ ਕਰ ਦੀਆ ਹੈ।"

ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅਗਸਤ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਪੀਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਪਰ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਮੁੜ ਪਾਣੀ ਕਢਣ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਨਹੀਂ। ਕਥਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਜਦ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਵਿਤਰਾ ਅਸੁਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਾਥੀ ਕਾਲੇਯ ਰਾਖਸ਼ਸ ਆਪਣੇ ਸਾਥੀਆਂ ਸਮੇਤ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਛੁਪ ਕੇ ਰਹਿਣ ਲਗਾ। ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਉਹ ਰਿਖੀਆਂ ਮੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਤੰਗ ਕਰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਫਿਰ ਨੱਸ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਛੁਪ ਜਾਂਦੇ ਸਨ। ਇੰਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਲਈ ਇਹ ਜਰੂਰੀ ਸੀ ਕਿ ਸਮੁੰਦਰ ਨੂੰ ਸੁਕਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਰਨ ਲਈ ਅਗਸਤ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਬੇਨਤੀ ਕੀਤੀ ਗਈ। ਮੁਨੀ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰਾ ਸਮੁੰਦਰ ਪੀ ਲਿਆ। ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਕਾਲੇਯ ਅਤੇ ਉਸ ਦੇ ਦਲ ਨੂੰ ਮਾਰ ਦਿਤਾ। ਅਗਸਤ ਮੁਨੀ ਨੂੰ ਸਮੁੰਦਰ ਮੁੜ ਭਰਨ ਲਈ ਕਿਹਾ ਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਉਤਰ ਦਿਤਾ ਪਾਣੀ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਪਰ ਗਿਆ ਹੈ ਸਮੁੰਦਰ ਭਰਨ ਲਈ ਕੋਈ ਹੋਰ ਉਪਰਾਲਾ ਕਰੋ। ਫਿਰ ਸਮੇਂ ਦੇ ਵੇਰ ਨਾਲ ਗੰਗਾ ਨੂੰ ਸਵਰਗ ਤੋਂ ਲਿਆ ਕੇ ਸਮੁੰਦਰ ਭਰ ਦਿਤਾ ਗਿਆ।

(ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਵਨ ਪਰਵ, ੧੦੩-੧੦੫ ਅਤੇ ੧੦੬)

ਬ੍ਰਹਮ ਵੇਵਰਤ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਖਾਰਾ ਹੋਣ ਸੰਬੰਧੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ। ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਇਕ ਪਤਨੀ ਬਿਰਜਾ ਦੇ ਗਰਭ ਤੋਂ ਸਤ ਪੁਤਰ ਹੋਏ ਜੋ ਸਤ ਸਮੁੰਦਰ ਸਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਦੇ ਕਾਰਣ ਬਿਰਜਾ ਨੂੰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਵਿਯੋਗ ਹੋਇਆ। ਬਿਰਜਾ ਨੇ ਉਸ (ਪੁਤਰ) ਨੂੰ ਸਰਾਪ ਦਿਤਾ ਅਤੇ ਕਿਹਾ "ਤੂੰ ਖਾਰਾ ਹੋ ਜਾਹ ਅਤੇ ਤੇਰਾ ਪਾਣੀ ਕੋਈ ਨਾ ਪੀਵੇ।" ਇਸ ਕਾਰਨ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਜਲ ਖਾਰਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਬਿਰਜਾ ਆਪ ਵੀ ਰਾਧਾ ਦੇ ਸਰਾਪ ਕਾਰਣ ਨਦੀ ਬਣ ਗਈ ਜੋ ਇਸ ਨਾਮ ਨਾਲ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹੈ। ਖਾਰਾ ਸਮੁੰਦਰ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਮੁੰਦਰ ਬਿਰਜਾ ਦੇ ਹੀ ਪੁਤ੍ਰ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। (ਵੇਧੋ, ਬ੍ਰਹਮ ਵੇਵਰਤ ਪੁਰਾਣ, IV, 2)

ਵਿਗਿਆਨ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ ਖਾਰਾ ਹੋਣਾ ਸੁਭਾਵਿਕ ਹੈ। ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਜਲ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਪਹੁੰਚਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਧਰਤੀ ਦੇ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਨਮਕ ਅਤੇ ਘੁਲਨਸ਼ੀਲ ਪਦਾਰਥ ਨਾਲ ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਕਾਰਣ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਨਮਕੀਨ ਤਤ ਜਮ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਅਤੇ ਵਧਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਭਗਤ ਕ੍ਰਿਲੋਚਨ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤਾਂ ਦੁਆਰਾ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ

ਭੋਗਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ। ਕਈ ਹੋਰ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਪੂਰਬਲੇ ਕਰਮ ਆਪਣਾ ਫਲ ਦਰਸਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਸੇ ਲਈ ਭਗਤ ਕ੍ਰਿਲੋਚਨ ਜੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ :

ਪੂਰਬਲੇ ਕ੍ਰਿਤ ਕਰਮੁ ਨ ਮਿਟੈ ਗੀ ਘਰ ਗੇਹਣਿ

ਤਾ ਚੇ ਮੋਹਿ ਜਾਪੀਅਲੇ ਰਾਮ ਚੇ ਨਾਮ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਧਨਾਸ, ਕ੍ਰਿਲੋਚਨ-੧, ਸਫਾ ੬੬੫

[ਵੇਧੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ।**

੧੨੭੩

ਏਕੁ ਬਗੀਚਾ ਪੇਡ ਘਨ ਕਰਿਆ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ ਤਹਾ ਮਹਿ ਫਲਿਆ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੬, ਸਫਾ ੩੮੫

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਬਗੀਚਾ ਹੈ (ਉਸ ਵਿਚ) ਬਹੁਤੇ ਖਿੰਡ ਲਾਏ ਹੋਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ (ਕਈ ਬੂਟੇ) ਫਲ ਪਏ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਲੱਗਾ ਹੈ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੪੨੨)

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ (ਰੂਪੀ ਫਲ)।**

[ਵੇਧੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ।**

੧੨੭੪

ਸਭਿ ਰਸ ਮਿਠੇ ਮੰਨਿਐ ਸੁਣਿਐ ਸਾਲੰਟੇ ॥

ਖਟ ਤੁਰਸੀ ਮੁਖਿ ਬੋਲਣਾ ਮਾਰਣ ਨਾਦ ਕੀਏ ॥

ਛਤੀਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਾਉ ਏਕੁ ਜਾ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰੀਏ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੧੬

**ਭਾਵ :** (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਨਾਮ) ਸੁਣ ਲੈਣ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਸਲੂਣੇ (ਰਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ ਸਮਝੀਏ ਤੇ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਨਾਮ) ਮੰਨ ਲੈਣ ਨਾਲ ਸਾਰੇ ਮਿੱਠੇ ਰਸ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ ਸਮਝੀਏ)। (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ ਨਾਮ) ਮੂੰਹੋਂ ਉਚਾਰਣਾ ਖਟ ਤੁਰਸੀ (ਆਦਿ ਰਸਾਂ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੁੱਲ ਸਮਝੀਏ); (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਨਾਦ) ਕੀਰਤਨ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਜਾਣੋਂ ਮਿਰਚ) ਮਸਾਲੇ (ਆਦਿ ਦੇ ਰਸ ਆ ਗਏ)। (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਵਿਚ) ਇਕ ਪ੍ਰੇਮ (ਧਾਰਨ ਕਰਨਾ) ਛੱਤੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਾਂ (ਭੋਜਨਾਂ ਦਾ ਮਾਨੋਂ ਥਾਲ ਪਰੋਸਿਆ ਜਾਣਾ ਹੈ); (ਪਰ ਇਹ ਨਾਮ ਦਾ ਸ਼੍ਰਵਣ, ਮੰਨਣ, ਉਚਾਰਨ, ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਤੇ ਈਸ਼ੁਰ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਉਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ) ਜਿਸ ਪਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੨੪੩)

[ਵੇਧੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ।

੧੨੭੫

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਸੋ ਜਨੁ ਸੋਹੈ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮਿ ਅੰਤਰੁ ਮਨੁ ਮੋਹੈ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਬਾਣੀ ਰਤਾ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਹਜਿ ਸੁਣਾਵਣਿਆ ॥ ੫ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੧੭, ਸਫਾ ੧੧੯

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੰਭਨੀਕ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਅੰਦਰਲਾ ਮਨ ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਮ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਮੋਹਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਮਨ ਅਤੇ ਤਨ ਰੰਗੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਸਹਜ ਵਿਚ (ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਸੁਣਾਉਣੇ ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੭੬

ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਨਾਮ ਮਨੋਰਮੰ ॥  
ਬਦਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤਤ ਮਇਅੰ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਜੇਦੇਵ-੧, ਸਫਾ ੫੨੬

**ਭਾਵ :** ਕੇਵਲ ਰਾਮ ਨਾਮ ਹੀ ਜਪ ਜੋ ਸੁੰਦਰ ਹੈ ਅਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਇਹ ਰਾਮ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ ਅਤੇ ਤਤ ਸਰੂਪ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਰਾਮ ਨਾਮ ਕਿਸੇ ਅਵਤਾਰੀ ਸ਼ਖਸੀਅਤ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਨਿਰਗੁਣ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਸਰੂਪ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਮਿੱਠਾ ਰਸ ।

੧੨੭੭

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਖੰਡ ਦੁਧਿ ਮਧੁ ਸੇਚਸਿ ਤੂ ਬਨ ਚਾਤੁਰ ਰੇ ॥  
ਅਪਨਾ ਆਪੁ ਤੂ ਕਬਹੂ ਨ ਛੋਡਸਿ  
ਪਿਸਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਜਿਉ ਰੇ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੯੯੦

**ਭਾਵ :** ਖੰਡ ਦੁਧ ਅਤੇ ਸ਼ਹਿਦ ਵਿਚ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਮਿੱਠਾ ਰਸ ਭਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ (ਥਣ ਨਾਲ ਚੰਬੜਿਆ ਹੋਇਆ) ਚਿਚੜ (ਪਵਿਤ੍ਰ ਦੁੱਧ ਦੀ ਬਾਂ ਮਲੀਨ ਲਹੂ ਹੀ ਪੀਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ) ਹੈ, ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋ ਪਾਣੀ ਦੇ ਡਢੂ ਤੂੰ ਚਾਤੁਰ ਬਣਦਾ ਹੈ ਪਰ ਤੂੰ ਵੀ ਆਪਣਾ ਸੁਭਾਵ ਕਦੀ ਨਹੀਂ ਛੋਡਦਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅਮਰ, ਅਨਾਸ ।

੧੨੭੮

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਾਇਆ ਰਹੈ ਸੁਖਾਲੀ ਬਾਜੀ ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੋ ॥  
ਲਬੁ ਲੋਭੁ ਮੁਖੁ ਕੂੜੁ ਕਮਾਵਹਿ  
ਬਹੁਤੁ ਉਠਾਵਹਿ ਭਾਰੋ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੫੪

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਕਾਇਆ ! (ਤੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਅਮਰ (ਜਾਣ ਕੇ) ਸੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਤੈਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਤਾ ਕਿ) ਇਹ ਜਗਤ ਇਕ ਖੇਡ ਹੈ। ਲਾਲਚ, ਹਿਰਸ ਅਤੇ ਕੂੜ ਤੂੰ ਬਹੁਤ ਕਮਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਾਪਾਂ ਦਾ) ਭਾਰੀ ਭਾਰ ਚੁਕ ਰਹੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (A)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੭੯

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਝਰਹਿ ਕਸੰਮਲ ਪਾਪ ਤੋਰੇ ਮਨੁਆ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਥਾ ਸੋਤ ਸੰਗਿ ਸੁਨੁਆ ॥ ... ॥ ੨੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੫

**ਭਾਵ :** ਪਾਪਾਂ ਨਾਲ ਜੋ ਤੋਰੇ ਮਨ ਦੀ ਨਿਮੋਝਾਣ ਦਸਾ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਹ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏ ਜੋ ਤੂੰ ਸੋਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਥਾ ਸੁਣੇ।

ਝਰਹਿ, ਝਰ ਜਾਏ, ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏ।

**ਕਸੰਮਲ,** (ਮਨ ਦੀ) ਉਦਾਸੀਨ ਦਸਾ, ਨਿਮੋਝਾਣ ਦਸਾ (ਜੋ ਪਾਪ ਕਰਨ ਮਗਰੋਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ)।

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਥਾ,** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਥਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੮੦

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਨਿਰਮਲੁ  
ਇਹੁ ਅਉਖਧੁ ਜਗਿ ਸਾਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੰਗਤੀ ਗੀਤ-੧, ਸਫਾ ੬੫੯

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਇਤਨਾ ਨਿਰਮਲ ਹੈ, ਜਿਤਨਾ ਪਵਿਤ੍ਰ ਜਲ। (ਸਿਰਫ ਇਤਨਾ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਉਸ ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਹੈ)। ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਦੇ ਰੋਗਾਂ ਦੀ ਦਵਾਈ ਹੈ, ਜੋ ਸਦੀਵੀ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ,** ਸਦੀਵੀ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਜਲ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ)।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੮੧

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਪੂਰਨ ਸਾਸੁ ਕਰਾਇਆ  
ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥  
ਜੇ ਜੇ ਕਾਰੁ ਭਇਆ ਜਗ ਅੰਤਰਿ  
ਲਾਥੇ ਸਗਲ ਵਿਸੁਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੭੮੩

ਭਾਵ : (ਸਰੋਵਰ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਹੈ। ਪੂਰਾ ਬਣਾਉ ਬਣਾਇਆ ਹੈ। ਮਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ। ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਜੇ ਜੈਕਾਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਆਪਣਿਆਂ ਸਿਖਾਂ ਸੇਵਕਾਂ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਝੋਰੇ ਲਥ ਗਏ ਹਨ।

ਮਤਲਬ : ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸੁਕਰਾਨੇ ਵਜੋਂ ਹਨ। ਜਦੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਤਿਆਰ ਹੋ ਗਿਆ ਤਦ ਉਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਉਚਾਰੀਆਂ ਗਈਆਂ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ । ਵਿਸੁਰੇ, ਝੋਰੇ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅਮਰ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ । ੧੨੮੨

ਸੁਕੇ ਹਰੇ ਕੀਏ ਖਿਨ ਮਾਏ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਸੋਚਿ ਜੀਵਾਏ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੭, ਸਫਾ ੧੬੧

ਭਾਵ : (ਗੁਰਦੇਵ) ਨੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਨਾਲ ਸਿੱਜ ਕੇ ਖੁਸ਼ਕ ਹੋਏ (ਮਨ), ਖਿਨ ਵਿਚ ਸਰਸਬਜ਼ ਕਰ ਦਿਤੇ।

ਸੋਚਿ, ਸਿੱਜ ਕੇ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ, ਨਾਮ ਰਸ ਨਾਲ ਭਰੀ ਹੋਈ ਅਤੇ ਅਮਰ ਕਰਨ ਵਾਲੀ ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੮੩

ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਅਖਰਿ ਜਾਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਪੇਖੇ ਹੋਇ ਸੰਤ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੮, ਸਫਾ ੨੮੭

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਪੂਰਨ ਹੈ। ਉਸ ਦਾ (ਨਾਮ) ਮੰਤ੍ਰ, ਅਸਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ। (ਉਹ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਵਲ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਵੇਖਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੰਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਅਖਰਿ, ਜੋ ਖਯ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਅਨਾਧ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ ਜੋ ਅਸਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ, ਨਾਸ਼ਰਹਤ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੮੪

ਉਲਟਿਓ ਕਮਲੁ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਗਗਨਿ ਦਸ ਦੁਆਰਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੫੩

ਵੇਖੋ, ਉਲਟਿਓ (੬੩੯)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੮੫

ਜਾ ਕੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ਕਾਲੁਖ ਖਨਿ ਉਤਾਰ

ਤਿਮਰ ਅਗਿਨ ਜਾਹਿ ਦਰਸ ਦੁਆਰ ॥

ਓਇ ਜੁ ਸੇਵਹਿ ਸਬਦੁ ਸਾਹੁ ਗਾਖੜੀ ਬਿਖਮ ਕਾਰ

ਤੇ ਨਰ ਭਵ ਉਤਾਰਿ ਕੀਏ ਨਿਰਭਾਰ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੧

ਭਾਵ : ਕਲਸਹਾਰ ਭੱਟ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਬਾਰੇ ਦਸਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਐਸੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੀ ਧਾਰ ਪਾਪ ਦੀ ਸਿਆਹੀ ਨੂੰ ਮਲ ਕੇ ਲਾਹ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦੇ ਦਰ ਦਰਸਨ ਨਾਲ ਅਗਿਆਨ ਅੰਧੇਰਾ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਜਿਹੜੇ ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਦੇ ਸਚੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਕਮਾਉਂਦੇ ਹਨ ਜਿਹੜੀ ਕਿ ਔਖੀ ਘਾਲ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਉਹ ਪਾਪਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਤੋਂ ਹੋਲਾ ਕਰ ਕੇ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ ਪਾਰ ਉਤਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੮੬

ਸਾਚੀ ਬਾਣੀ ਮੀਠੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ ॥

ਜਿਨਿ ਪੀਤੋ ਤਿਸੁ ਮੋਖ ਦੁਆਰ ॥ ੫ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੨੭੫

ਭਾਵ : (ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪੀ) ਸੱਚੀ ਬਾਣੀ ਮਿੱਠੀ ਹੈ। ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਪਾਨ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੋਖ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]



ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੮੭

ਭਿਮਿ ਭਿਮਿ ਵਰਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ ॥

ਮਨੁ ਪੀਵੇ ਸੁਨਿ ਸਬਦੁ ਬੀਚਾਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੧੦੨

ਭਾਵ : ਹੋਲੀ ਹੋਲੀ (ਕਰ ਕੇ ਲਗਾਤਾਰ ਗੁਰੂ ਰੂਪੀ ਬੱਦਲ ਤੋਂ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਨੂੰ ਸੁਣਨਾ ਮਾਨੋਂ ਜਲ ਛਕਣਾ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਰਸ ਰੂਪ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਿਚੋਂ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ।

(ਜਿਸ. ਕਸ਼ੁਰਥਾਧਾ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਧਾਰਾ) ।)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੮੮

ਹਮਾਰੀ ਪਿਆਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ ॥

ਗੁਰਿ ਨਿਮਖ ਨ ਮਨ ਤੇ ਟਾਰੀ ਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੩੪, ਸਫਾ ੪੦੪

ਭਾਵ : (ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰ ਵਾਲੀ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ਸਾਨੂੰ ਪਿਆਰੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਇਸੇ ਲਈ ਇਕ) ਛਿਨ ਲਈ (ਵੀ) ਸਾਡੇ ਮਨ ਤੋਂ (ਇਹ) ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਕੀਤੀ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਧਾਰੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰਵਾਹ ਵਾਲੀ, ਨਾਮ-ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਧਾਰ ਵਾਲੀ (ਗੁਰਬਾਣੀ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੮੯

ਸਰਣਿ ਪਏ ਪ੍ਰਭ ਆਪਣੇ ਗੁਰੁ ਹੋਆ ਕਿਰਪਾਲੁ ॥

ਸਤਗੁਰੁ ਕੇ ਉਪਦੇਸਿਐ ਬਿਨਸੇ ਮਰਥ ਜੰਜਾਲੁ ॥

ਅੰਦਰੁ ਲਗਾ ਰਾਮ ਨਾਮਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲੁ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੮੬, ਸਫਾ ੪੮

ਵੇਖੋ, ਉਪਦੇਸਿਐ (੪੩੦)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਦਰਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ (ਮਿਹਰ ਦੀ) ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੯੦

ਪੰਖੀ ਬਿਰਖ ਸੁਹਾਵੜੇ ਉਡਹਿ ਚਹੁਦਿਸਿ ਜਾਹਿ ॥

ਜੇਤਾ ਉਡਹਿ ਦੁਖ ਘਣੇ ਨਿਤ ਦਾਝਹਿ ਤੇ ਬਿਲਲਾਹਿ ॥

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਮਹਲੁ ਨ ਜਾਪਈ ਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਫਲ ਪਾਹਿ ॥੨॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੦, ਸਫਾ ੬੬

ਵੇਖੋ, ਉਡਹਿ (੭੧੭)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਫਲ, ਅਮਰ ਜੀਵਨ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਫਲ, ਨਾਮ ਬਾਣੀ ਦੇ ਫਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੯੧

ਵਣੁ ਤ੍ਰਿਣੁ ਤ੍ਰਿਭਵਣੁ ਮਉਲਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਫਲੁ ਪਾਈ ॥

ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੁਖੁ ਉਪਜੈ ਲਖੀ ਸਭ ਛਾਈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੯੩

ਭਾਵ : ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਲੋਕ (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਖਿੜ ਪਏ, ਉਹੋ ਨਾਮ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਫਲ (ਸਾਨੂੰ) ਮਿਲਿਆ ਹੈ । (ਸੱਚੇ) ਸਾਧੂ (ਦੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ) ਮਿਲ ਕੇ ਸੁੱਖ ਉਤਪੰਨ ਹੋਇਆ ਅਤੇ (ਪਾਪਾਂ ਦੀ) ਸਾਰੀ ਕਾਲਖ ਲਖ ਗਈ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਫਲੁ, ਨਾਮ ਰੂਪ ਫਲ ਜੋ ਅਮਰ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੯੨

ਧੀਰਜੁ ਧਰਮੁ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਪਾਇਆ

ਨਿਤ ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਵੇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਚਨੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਕੀ ਬਾਣੀ

ਜੋ ਬੋਲੇ ਸੋ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੪੯੪

ਭਾਵ : (ਉਹ) ਗੁਰਮਤ ਦੁਆਰਾ ਧੀਰਜ, ਧਰਮ ਅਤੇ ਹਰੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਸਦਾ ਹਰਿਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਹਰੀ ਵਿਚ ਚਿਤ ਲਾਵੇ । ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਚਨ ਹਨ, ਜੋ ਪੜ੍ਹਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਰਸ) ਪਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਗੁਰਬਾਣੀ ਉਚਾਰਨ ਵਾਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਚਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗੇ ਬਚਨ ਜੋ ਸਦੀਵੀ ਜੀਵਨ ਦੇਂਦੇ ਹਨ, ਮਿੱਠੇ ਬਚਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੯੩

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨੁ ਸੰਸਾਰੁ ਸਹਾਈ ਆਪਿ ਭਏ ॥  
ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਉਰ ਹਾਰੁ ਬਿਖੁ ਕੇ ਦਿਵਸ ਗਏ ॥ .. ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੪੫੮

ਵੇਖੋ, ਉਰ ਹਾਰੁ (੫੫੪)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ।

[ਸੰਸ. ਭਜਸ (ਵਨਮ), ਹਿੰਦੀ, ਬਜ (ਬਨ), ਪਾਣੀ, ਫੁਹਾਟਾ,  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਨੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ, ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੯੪

ਭਗਤ ਸੋਹਿ ਦਰਬਾਰਿ ਸਬਦਿ ਸੁਹਾਇਆ ਜੀਉ ॥  
ਬੋਲਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣਿ ਰਸਨ ਰਸਾਇਆ ਜੀਉ ॥...॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੬੮੮

ਭਾਵ : (ਜਿਨ੍ਹਾਂ) ਭਗਤਾਂ (ਦਾ ਜੀਵਨ) ਸਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ  
ਨਾਲ ਸੋਹਣਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ (ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ) ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ  
ਸੋਭਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ । (ਜਦ ਉਹ ਤੇਰੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਬੋਲਦੇ  
ਹਨ (ਤਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਸਦਾ ਹੈ ਕਿਉਂਕਿ ਸਬਦ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਰਸਨਾਂ ਰਸ ਗਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮਈ ਬਾਣੀ, ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ  
ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੯੫

ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨਿ ਸੁਨਿ ਰਸਨ ਵਖਾਣੀ ॥  
ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੋਰੀ ਬਾਣੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੨੩੯

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਆਪਣੀ ਗੁਰਿਆਈ ਉਤੇ ਬਾਣੀ  
ਰਚਣ ਬਾਰੇ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਆਪਣੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨ  
(ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ) ਨਾਲ ਅਤੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼) ਸੁਣ ਕੇ ਮੋਰੀ  
ਰਸਨਾ ਕਥਨਹਾਰ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮੋਰੀ (ਰਚੀ  
ਹੋਈ) ਬਾਣੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਰਸ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਰਗੀ ਮਿਠੀ ਅਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਂਗੂੰ  
ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੯੬

ਗੁਰਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਬੋਲਹਿ  
ਸਭ ਆਤਮਰਾਮੁ ਪਛਾਣੀ ॥  
ਏਕੋ ਸੇਵਨਿ ਏਕੁ ਅਰਾਧਹਿ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੪, ਸਫਾ ੬੯

ਭਾਵ : ਗੁਰਮੁਖ ਸਭ ਆਤਮਾਵਾਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਰੂਪ ਪਛਾਣ ਕੇ (ਸਭ  
ਨਾਲ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਵਾਲੀ ਮਿਠੀ ਬਾਣੀ ਬੋਲਦਾ ਹੈ ।  
ਆਪਣੀ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ, ਗੁਰਮੁਖ ਸਭ ਵਿਚ ਇਕੋ (ਨੂੰ ਵੇਖ  
ਕੇ, ਉਸੇ ਇਕੋ) ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਇਕੋ ਦਾ (ਹਰ ਵੇਲੇ)  
ਧਿਆਨ ਧਾਰਦਾ ਹੈ, ਐਸੇ ਗੁਰਮੁਖ ਦੀ ਵਾਰਤਾ ਕਹੀ ਨਹੀਂ  
ਜਾ ਸਕਦੀ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਵਾਲੀ ਮਿੱਠੀ ਬਾਣੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੯੭

ਸਗਲ ਬਾਨੀ ਮਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ ॥  
ਹਰਿ ਕੇ ਜਸੁ ਸੁਨਿ ਰਸਨ ਬਖਾਨੀ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੩, ਸਫਾ ੨੬੬

ਭਾਵ : ਸਾਰੀਆਂ ਬਾਣੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ ਉਹ ਹੈ (ਜਿਸ  
ਵਿਚੋਂ ਸੁਣਨ ਵਾਲਾ) ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ ਸੁਣ ਕੇ (ਆਪ) ਜੀਭ ਨਾਲ  
(ਹਰਿ ਜਸ) ਕਹਿਣ ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ, ਜੋ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰ  
ਦੇਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ (ਹਰਿ ਜਸ ਵਾਲੀ) ਬਾਣੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੨੯੮

ਹਰਿ ਪੀ ਆਘਾਨੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੇ ਸ੍ਰਬ ਸੁਖਾ ਮਨ ਵੁਠੇ ॥  
ਸ੍ਰੀਧਰ ਪਾਏ ਮੰਗਲ ਗਾਏ  
ਇਛ ਪੁੰਨੀ ਸਤਿਗੁਰ ਤੁਠੇ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਸਿਰੀ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੮੦

ਭਾਵ : ਹਰੀ (ਦੇ ਨਾਮ ਜਲ ਨੂੰ) ਪੀ ਕੇ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ  
(ਜਿਸ ਦਾ ਸੁਆਦ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵੇਨ ਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ)  
ਮਨ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹਨ । (ਕਿਉਂਕਿ ਸਰਬ ਸੁਖ ਦਾਭੇ)

ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਜੀ ਪਾ ਲਏ ਹਨ (ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ) ਮੰਗਲ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ; (ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਮੰਗਲ ਗਾ ਰਹੇ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਡੇ ਤੋਂ) ਸਤਿਗੁਰ ਜੀ ਤੁਠੇ ਹਨ (ਤੇ ਸਭੇ) ਇੱਛਾ ਪੂਰਨ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ।  
(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੬੯੧)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਨੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਚਨ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬਾਣੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਵੰਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ੧੨੯੯

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁੰਦ ਸੁਹਾਵਤੀ  
ਮਿਲਿ ਸਾਧੁ ਪੀਵਣਹਾਰੁ ॥  
ਵਣੁ ਤਿਣੁ ਪ੍ਰਭ ਸੰਗਿ ਮਉਲਿਆ  
ਸੰਸਾਰ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰੁ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਾਂਭ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੪

ਭਾਵ : (ਜਿਸ) ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਹਰਿਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁੰਦ ਚੰਗੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ (ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ) ਪੀਵਣਹਾਰ ਹੋ ਗਈ। (ਜਿਸ) ਸਮਰਥ ਪੁਰਖ ਅਪਾਰ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਵਣ ਤ੍ਰਿਣ ਖਿੜ ਰਿਹਾ ਹੈ (ਉਸੇ ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਨਾਮ ਰਸ ਪੀ ਰਹੀ ਹਾਂ)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਬੁੰਦ, ਹਰਿਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੀ ਬੁੰਦ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਦੁੱਧ। ੧੩੦੦

ਸੁੰਦਿਨ ਕਟੋਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ ॥  
ਲੈ ਨਾਮੋ ਹਰਿ ਆਗੇ ਧਰੀ ॥ ੨ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੩, ਸਫਾ ੧੧੬੩

ਭਾਵ : ਸੋਨੇ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਦੁੱਧ ਦੀ ਭਰੀ ਹੋਈ ਲੈ ਕੇ ਨਾਮਦੇਵ ਨੇ ਹਰੀ ਅਗੇ ਰਖੀ।

ਮਤਲਬ : ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਕਥਾ ਹੈ ਕਿ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਉ ਦਾ ਪਿਤਾ ਠਾਕੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਵਾਉਂਦਾ ਸੀ। ਇਕ ਵਾਰ ਉਹ ਬਾਹਰ ਜਾਣ ਸਮੇਂ ਨਾਮਦੇਉ ਨੂੰ ਇਹ ਕਹਿ ਗਿਆ ਕਿ ਠਾਕੁਰਾਂ ਨੂੰ ਭੋਗ ਲਵਾ ਦੇਣਾ। ਦੁੱਧ ਦੀ ਕਟੋਰੀ ਭਰ ਕੇ ਨਾਮਦੇਉ ਠਾਕੁਰ ਪਾਸ ਲੈ ਗਿਆ। ਭੋਲੇ ਮਨ ਨਾਲ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਿਆਂ ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਿਰਤੀ ਜੁੜ ਗਈ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਭਗਵਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਹੋ ਗਏ :

ਦੁੱਧ ਪੀਆਇ ਭਗਤੁ ਘਰਿ ਗਇਆ ॥  
ਨਾਮੋ ਹਰਿ ਕਾ ਦਰਸਨੁ ਭਇਆ ॥ ੪ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੩, ਸਫਾ ੧੧੬੪

ਸੁੰਦਿਨ ਕਟੋਰੀ, ਸੋਨੇ ਦੀ ਕਟੋਰੀ, ਸੁੱਚੀ ਕਟੋਰੀ, ਜੋ ਭੋਗ ਲਵਾਉਣ ਲਈ ਵਖਰੀ ਰਖੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਰੀ, ਦੁੱਧ ਦੀ ਭਰੀ ਹੋਈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ੧੩੦੧

ਸਚੁ ਗੁਰ ਕੀ ਸਾਖੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਾਖੀ  
ਤਿਤੁ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਮੇਰਾ ॥  
ਕੁਝ ਕਰਹਿ ਆਵਹਿ ਬਿਖੁ ਲਾਏ  
ਸਬਦਿ ਸਚੇ ਗੁਰੁ ਮੇਰਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੮੮

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ, ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ, ਉਸ ਪਰ ਮੇਰਾ ਮਨ ਪਤੀਜ ਗਿਆ ਹੈ। ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਵਾਸ਼ਨਾ ਨਾਲ ਲਏ ਹੋਏ ਮਨੁੱਖ ਜੰਮਦੇ ਹਨ, ਮਰਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਮੈਂ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨਾਲ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭ ਨਾਲ ਮਿਲ ਗਿਆ ਹਾਂ (ਮੇਰਾ ਆਵਾਗੋਣ ਮਿਟ ਗਿਆ ਹੈ)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਾਖੀ, ਅਮਰ ਬਾਣੀ, ਅਮਰ ਕਰ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਾਸ਼ਾ (ਗੁਰੂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਸੱਚੀ ਹੈ ਮਾਨੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਭਾਸ਼ਾ ਹੈ)।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ੧੩੦੨

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸਚੁ ਨਾਉ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
ਕਰਮੀ ਆਵੇ ਕਪੜਾ ਨਦਰੀ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਜਪੁ ਜੀ, ਸਫਾ ੨

ਭਾਵ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ (ਉਸ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਵਜੋਂ ਭੇਟ ਧਰੀਏ ਇੰਜ ਕਿ ਉਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦਾ) ਸੱਚਾ ਨਾਮ (ਸਿਮਰੀਏ ਤੋਂ) ਉਸ ਦੀਆਂ ਵਡਿਆਈਆਂ ਦਾ ਵੀਚਾਰ ਕਰੀਏ, (ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਮਿਹਰ ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਹੋਵੇਗੀ। ਜੇ ਅਸੀਂ ਨਿਰੇ ਕਰਮਾਂ ਤੇ ਟੇਕ ਰਖੀ ਤਾਂ) ਕਰਮਾਂ ਨਾਲ ਤਾਂ ਸਰੀਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ (ਮੁਕਤਿ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ, ਪਰ) ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਸਾਈਂ ਦੀ) ਮਿਹਰ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ (ਹੀ) ਖੁੱਲ੍ਹਦਾ ਹੈ)।  
(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੫੬)

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ, ਉਹ ਸਮਾਂ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭੁਲ ਰਸਦਾਇਕ ਅਤੇ ਅਮਰ ਪਦਵੀ ਵਲ ਲੈ ਜਾਣ ਲਈ ਉਪਯੋਗੀ ਹੈ। ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਪਦ ਦਾ ਰਾਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਲਈ ਸੰਕੇਤ ਕੀਤਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੦੩

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਬਾਬੀਹਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਬੋਲਿਆ ਤਾਂ ਦਰਿ ਸੁਣੀ ਪੁਕਾਰ ॥

ਮੇਘੋ ਨੋ ਫੁਰਮਾਨੁ ਹੋਆ ਵਰਸਹੁ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥...॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੧੨੮੫

ਭਾਵ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਬਾਬੀਹੇ ਨੇ ਅਰਦਾਸ ਕੀਤੀ । ਉਸ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰ ਸੁਣੀ ਗਈ । ਬੱਦਲ ਨੂੰ ਹੁਕਮ ਹੋਇਆ ਮਿਹਰਬਾਨੀ ਕਰ ਕੇ ਵਸੇ ।

ਮਤਲਬ : ਜੋ ਜਿਸ ਚੀਜ਼ ਲਈ ਤੀਬਰ ਇੱਛਾ ਰਖਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਲਈ ਸਾਂਤਮਈ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਕ ਚਿਤ ਹੋ ਕੇ ਅਰਦਾਸ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ ਦਰਗਾਹੋਂ ਪ੍ਰਬੰਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਬਾਬੀਹਾ, ਬੰਬੀਹਾ, ਪਪੀਹਾ, ਚਾਤ੍ਰਕ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ, ਰਾਤ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਹਿਰ ਦੇ ਸਮੇਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ,

ਸਤਿਸੰਗਤ ਵਿਚ, ਨਾਮ

ਰਸ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ । ੧੩੦੪

ਗੁਰ ਪੂਰੇ ਤੇ ਪੂਰਾ ਪਾਏ ॥

ਹਿਰਦੇ ਸਬਦੁ ਸਚੁ ਨਾਮੁ ਵਸਾਏ ॥

ਅੰਤਰੁ ਨਿਰਮਲੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਏ ॥

ਸਦਾ ਸੂਚੇ ਸਾਚਿ ਸਮਾਏ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੩-੪੮, ਸਫਾ ੩੬੩

ਭਾਵ : ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਪੂਰਾ (ਪ੍ਰਭੂ) ਪਾ ਲਿਆ । ਮੇਰੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਬਦ ਵੱਸ ਗਿਆ, ਨਾਮ ਵੱਸ ਗਿਆ, ਸੱਚ (ਸਰੂਪ ਆਪ) ਵੱਸ ਗਿਆ । ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਰੋਵਰ (ਸਤਿਸੰਗ) ਵਿਚ (ਜੋ) ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦਾ ਰਹੇ, ਉਸ ਦਾ ਹਿਰਦਾ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸਦਾ ਹਿਰਦਾ ਨਿਰਮਲ ਰਖਣ ਵਾਲੇ ਮਨੁਖ ਸਚੇ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਵਿਚ ਸਮਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ, ਨਾਮ ਰਸ ਦਾ ਸਰੋਵਰ । ੧੩੦੫

ਮ: ੩ ॥ ...

ਅੰਤਰਿ ਤੀਰਥੁ ਗਿਆਨੁ ਹੈ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਬੁਝਾਇ ॥

ਮੇਲੁ ਗਈ ਮਨੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਆ

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਤੀਰਥਿ ਨਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਡ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੫੮੭

ਭਾਵ : (ਸਾਡੇ) ਅੰਦਰ ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਤੀਰਥ ਹੈ, ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ (ਉਸ ਦੀ ਸਾਨੂੰ) ਲਖਤਾ ਕਰਾ ਦਿਤੀ ਹੈ । ਉਸ ਨਾਮ ਰਸ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਜਦ ਨਹਾਤੇ, ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਿਆ, ਮੇਲ ਉਤਰ ਗਈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ, ਨਾਮ ਰਸ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ । ੧੩੦੬

ਮ: ੪ ॥

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਜੋ ਸਿਖੁ ਅਖਾਏ

ਸੁ ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੇ ॥

ਉਦਮੁ ਕਰੇ ਭਲਕੇ ਪਰਭਾਤੀ

ਇਸਨਾਨੁ ਕਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੩੦੫

ਭਾਵ : (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਿਖ ਅਖਵਾਏ, ਉਹ (ਹਰ) ਭਲਕੇ ਉਠ ਕੇ ਹਰਿਨਾਮ ਧਿਆਵੇ । ਸਵੇਰੇ ਪ੍ਰਭਾਤ ਵੇਲੇ ਉਦਮ ਕਰੇ, ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇ ਅਤੇ ਨਾਮ ਰਸ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਨਹਾਵੇ (ਰਸ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਵੇ) ।

ਮਤਲਬ : ਹਰ ਸਿਖ ਨੂੰ ਚਾਹੀਦੇ ਕਿ ਪਿਛਲੀ ਰਾਤ ਹਰਿਨਾਮ ਧਿਆਵੇ, ਪ੍ਰਭਾਤ ਦਾ ਵੇਲਾ ਦਲਿਦਰ ਵਿਚ ਨਾ ਗੁਆ ਦੇਵੇ, ਉਦਮ ਕਰੇ, ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋਵੇ, ਰਸਲੀਣ ਹੋਵੇ ।

ਭਲਕੇ, ਅਗਲੇ ਦਿਨ, ਨਿਤਪ੍ਰਤੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ, ਨਾਮ ਰਸ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ । ੧੩੦੭

ਪਉੜੀ ॥

ਅੰਦਰਹੁ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਬੁਝੀ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਤਾ ॥

ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਵਡੇ ਕੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੋਲਾਤਾ ॥ ੬ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੫੧੦

ਭਾਵ : (ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ) ਨਾਮ ਰਸ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਨਹਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਦੇ) ਅੰਦਰੋਂ ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੀ ਅੰਗਨੀ ਬੁੱਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖ ਵਡੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀ ਵਡੀ ਵਡਿਆਈ ਆਪ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹੋਰਨਾਂ ਤੋਂ ਕਹਿਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ,** ਨਾਮ ਰਸ ਦੇ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ । ੧੩੦੮

ਹਮ ਮੇਲੁ ਭਰੇ ਦੁਹਚਾਰੀਆ ਹਰਿ ਰਾਖਹੁ ਅੰਗੀ ਅੰਝੁ ॥  
ਗੁਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਵਲਾਇਆ  
ਸਭਿ ਲਾਥੇ ਕਿਲਵਿਖ ਪੰਝੁ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪-੩, ਸਫਾ ੭੩੨

ਵੇਖੋ, ਅੰਗੀ (੨੬੨)

ਦੁਹਚਾਰੀਆ, ਖੇਟੇ ਆਚਾਰ ਵਾਲੇ, ਬਦਚਲਨ ।

ਅੰਗੀ, ਸਹਾਇਤਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ । ਕਿਲਵਿਖ, ਪਾਪ ।

ਅੰਝੁ, ਸਹਾਇਤਾ । ਪੰਝੁ, ਚਿਕੜ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ,** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ (ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ

ਜਲ) ਨਾਲ, ਨਾਮ ਰਸ ਦੇ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ । ੧੩੦੯

ਦਸ ਬੇਰਾਗਨਿ ਮੇਹਿ ਬਸਿ ਕੀਨੀ

ਪੰਚਹੁ ਕਾ ਮਿਟ ਨਾਵਉ ॥

ਸਤਰਿ ਦੋਇ ਭਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ

ਬਿਖੁ ਕਉ ਮਾਰਿ ਕਵਾਵਉ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਨਾਮਦੇਵ-੨, ਸਫਾ ੬੯੩

**ਭਾਵ :** ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਪੰਜ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਸ ਕਰਕੇ ਬਹਤਰ (ਹਜ਼ਾਰ ਨਾੜੀਆਂ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਨਾਲ ਭਰ ਲਈਆਂ (ਐਉਂ ਰਗ ਰਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਰਸ ਭਰ ਕੇ) ਜਹਿਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਕੱਢ ਦਿਤਾ ।

**ਸਤਰਿ ਦੋਇ,** ਸਤਰ + ਦੋ = ਬਹਤਰ । ਧਿਆਨ ਬਿੰਦੂ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਬਹਤਰ ਹਜ਼ਾਰ ਨਾੜੀਆਂ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬਹਤਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਹਤਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੇਰ ਦਸ ਨਾੜੀਆਂ ਪਰਧਾਨ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲਦਾ ਹੈ ।

(ਧਿਆਨਭਿਨ੍ਰੂਪਜਿਥਫ, ੫੧-੫੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ,** ਨਾਮ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਰੋਵਰ ।

੧੩੧੦

ਮਨ ਕਰਹਲਾ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਨ ਤੂੰ

ਮੇਲੁ ਪਾਖੰਡੁ ਭਰਮੁ ਗਵਾਇ ॥

ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਗੁਰਿ ਪੂਰਿਆ

ਮਿਲਿ ਸੰਗਤੀ ਮਲੁ ਲਹਿ ਜਾਇ ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੨੩੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪਰਦੇਸੀ ਮਨ ! ਤੂੰ ਮੇਰੀ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ਹੈਂ, ਮੇਲ, ਪਾਖੰਡ ਅਤੇ ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦੇ । ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਹਰਿਨਾਮ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਲਬਾ ਲਬ ਭਰ ਦਿਤਾ ਹੈ । ਸੰਗਤਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ (ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰ) ਜੋ ਤੇਰੀ ਮੇਲ ਲਬ ਜਾਏ ।

**ਕਰਹਲਾ,** 'ਕਰਹਾ' ਅਤੇ 'ਕਰਹਾਨ' ਉਂਠ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਉਂਠ ਬਹੁਤਾ ਕਰਕੇ ਮਾਲ ਢਾਂਦਾ ਪ੍ਰਦੇਸ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਵੇਂ ਮਨ ਸ੍ਰੇ-ਸ਼ਰੂਪ ਵਿਚ ਨ ਟਿਕ ਕੇ ਮਾਇਆ ਮੰਡਲ ਵਿਚ ਪਰਦੇਸੀ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**ਪ੍ਰਾਨ,** ਜੀਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਮੁਰਾਦ ਹੋਈ ਜਿੰਦ ਜਾਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ,** ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ।

੧੩੧੧

ਹਉ ਵਾਰੀ ਜੀਉ ਵਾਰੀ ਗੁਰਚਰਣੀ ਚਿਤੁ ਲਾਵਣਿਆ ॥

ਸਤਿਗੁਰੁ ਹੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਸਾਚਾ

ਮਨੁ ਨਾਵੇ ਮੇਲੁ ਚੁਕਾਵਣਿਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੧੧੩

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਸਦਕੇ, ਮੈਂ ਆਪਣਾ ਆਪ ਕੁਰਬਾਨ ਕਰਾਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਜੋ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਚਿਤ ਟਿਕਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਹੈ । ਹੇ ਮਨ ! (ਜੇ ਤੂੰ ਇਸ ਵਿਚ) ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੇਂ (ਤਾਂ) ਮੇਲ ਲਬ ਜਾਏਗੀ ।

**ਸਾਚਾ,** ਸੱਚਾ, ਅਸਲੀ, ਤੱਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ,** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ।

੧੩੧੨

ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਜੇ ਇਛੇ ਸੋ ਫਲੁ ਪਾਏ ॥

ਨਾਮੁ ਪਦਾਰਥੁ ਅਮਰੁ ਹੈ ਹਿਰਦੇ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥

ਗੁਰੁ ਸੇਵਾ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੈ ਜਿਸ ਨੇ ਹੁਕਮੁ ਮਨਾਏ ॥ ੭ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੧੦੧੨

**ਭਾਵ :** (ਸੇਸਾਰ) ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਹੈ । (ਗੁਰਾਂ ਪਾਸੋਂ ਸਿਖ) ਜੋ ਇਛਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹੋ ਫਲ ਪਾਂਦਾ ਹੈ । (ਗੁਰਾਂ ਪਾਸ) ਅਮਰ (ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ) ਪਦਾਰਥ ਨਾਮ ਹੈ, (ਜਿਹੜਾ ਸਿੱਖ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਮੁਕਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ), ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਅਭਿਨਾਸੀ ਸੁੱਖ ਹੈ । (ਸੇਵਾ ਮਿਲਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਹੈ) ਜਿਸ ਪਾਸੋਂ ਆਪ ਹੁਕਮ ਮਨਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]



**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ**, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰੋਵਰ । ੧੩੧੩

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਤਿਗੁਰ ਸਤਿਵਾਦੀ  
ਜਿਤੁ ਨਾਤੇ ਕਉਆ ਹੰਸੁ ਹੋਰੈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੪੬੩

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਵਾਦੀ ਸਤਿਗੁਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਕਾ ਨਹਾ ਕੇ ਹੰਸ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਤਿਗੁਰੂ ਸਚ ਦਾ ਸੋਮਾ ਹੈ । ਇਸ ਸਚ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸੋਮੇ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਨਾਲ ਕਾਲੇ ਕਰੂਰ ਪਾਪ ਵੀ ਸਾਫ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਸਤਿਵਾਦੀ**, ਜੋ ਸਦਾ ਸੱਚ ਬੋਲੇ, ਜਿਸ ਦਾ ਬੋਲਿਆ ਸਦਾ ਸਤ ਹੋਵੇ ।

**ਕਉਆ**, ਕਾਂ, ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਕਾਲਖ ਨਾਲ ਕਾਲਾ ਮੂੰਹ, ਪਾਪੀ ।

**ਹੰਸੁ**, ਹੰਸ ਵਰਗਾ ਉਜਲ, ਸੰਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ**, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸ਼ਹਰ । ੧੩੧੪

ਮਹਲਾ ੩ ॥

... ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰੁ ॥ ੨੮ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

**ਭਾਵ :** ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰ ਹੈ ।

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ :** ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਮੁਖ ਕੇਂਦਰ ਹੈ । ਇਹ ਅਸਥਾਨ ਕੰਦ ਬਣਿਆ ਅਤੇ ਕਿਸ ਨੇ ਸਥਾਪਿਤ ਕੀਤਾ ਇਸ ਬਾਰੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵਿਚਾਰ ਹਨ । ਭਵਿੱਸ਼ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਕਾਲ ਵਿਚ ਰਾਵੀ ਅਤੇ ਬਿਆਸ ਨਦੀਆਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ" ਨਾਉਂ ਦਾ ਇਕ ਪਵਿਤਰ ਸਰ ਸੀ । ਗ਼ਾਲਬਾਨ ਇਸੇ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ" ਕਾਰਨ ਹੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕਿਹਾ ਸੀ । ਪਿਛੋਂ ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਇਸ ਦੇ ਦੁਆਲੇ ਵਸੇ ਹੋਏ ਨਗਰ ਦਾ ਨਾਉਂ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੈ ਗਿਆ । ਸਯਦ ਮੁਹੰਮਦ ਲਤੀਫ ਅਨੁਸਾਰ ਇਥੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਵੀ ਬਿਰਾਜੇ ਸਨ । (Syad Muhammad Latif, *History of the Panjab*, Calcutta, 1891, pp. 247-48) । ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਕਦੇ ਕਦੇ ਆਉਂਦੇ ਰਹੇ । ਅੰਤ ਇਕ ਹਾੜ ਸੰਮਤ ੧੬੨੦ ਬਿ: (ਸੰਨ ੧੫੬੪ ਈ.) ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਸਰ ਨੂੰ ਧਰਮ ਦਾ ਤੀਰਥ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਚੁਣਿਆ । (Sardar

Sundar Singh Ramgarhia, *Golden Temple, Amritsar*, 1904, p. 5) । ਸ਼ਾਇਦ ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ", ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ । ਇਕ ਮਤ ਇਹ ਵੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਤਾਲ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਚੂੰਕਿ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰੰਭ ਹੋਈ ਸੀ ਇਸ ਦਾ ਨਾਉਂ "ਅਮਰ ਸਰ" ਰਖਿਆ ਗਇਆ । (Sardar Sundar Singh Ramgarhia, *Golden Temple, Amritsar*, 1904, p. 4 foot note) । ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਆਪ ਦੀ ਆਗਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਇਸ ਸਥਾਨ ਨੂੰ ਉੱਨਤ ਕਰਨ ਲਈ ਯਤਨ ਅਰੰਭੇ । ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :

ਦੋਹਰਾ ॥

ਕਿਤਕ ਦਿਵਸ ਜਬ ਦਿਗ ਰਹੇ ਸੋਢੀ ਕੁਲ ਸਿਰਮੌਰ ॥

ਕਰਜੇ ਹੁਕਮ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਅਮਰ ਕਰਹੁ ਕਾਰ ਅਬਿ ਔਰ ॥ ੧ ॥

ਚੌਪਈ ॥ ... ॥

ਤਿਸਤੇ ਉਰੇ ਨੰਮੂਬਲ ਜਹਾਂ ॥

ਦੂਸਰਤਾਲ ਖਨਾਵਹੁ ਤਹਾਂ ॥ ੩ ॥

ਸ੍ਰੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਾਮ ਧਰੀਜੈ ॥

ਜਾਇ ਕਿਤਕ ਖਨਵਾਵਨ ਕੀਜੈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

(ਰਾਸ ੨, ਅੰਗ ੧੩)

ਇਹ ਗੱਲਾਂ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀਆਂ ਹਨ ਜਦ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਬਿਰਾਜਦੇ ਸਨ । ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਅਤੇ ਉਸਾਰੀ ਦਾ ਹਾਲ ਆਪ ਜੀ ਨੂੰ ਮਿਲਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਸੀ, ਜੋ ਯਾਰਾਂ ਸਾਲ ਤਕ ਲਗਾਤਾਰ ਮਿਲਦਾ ਰਿਹਾ ।

ਸੰਨ ੧੫੭੪ ਈ. ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ । ਇਸ ਤੋਂ ਕੁਛ ਚਿਰ ਪਿਛੋਂ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਗੋਇੰਦਵਾਲ ਛੱਡ ਕੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਆ ਬਿਰਾਜੇ । ਥਾਕੀ ਦੀ ਆਯੂ ਇਸ ਨਵੇਂ ਤੀਰਥ ਨੂੰ ਉੱਨਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ਆਪ ਲਗੇ ਰਹੇ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕੀ ਯਤਨ ਕੀਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤਾ ਇਤਹਾਸਕ ਪੁਸਤਕਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ । ਪਰ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਗੱਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਗਜ਼ਿਟੀਅਰ ਵਿਚ ਇਉਂ ਦਰਜ ਹੈ :—

"In 1577, he (Guru Ram Das) obtained a grant of the site, together with 500 bighas of land from the Emperor Akbar on payment of Rs. 700 akbari to the Zemindars of Tung, who owned the land."

(*The Amritsar Gazetteer*, 1883-84, p. 61.)

ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਇਸ ਖਰੀਦੀ ਹੋਈ ਜਮੀਨ ਉੱਤੇ ਆਪਣੇ ਰਹਿਣ ਲਈ ਜੋ ਨਿਵਾਸ ਅਸਥਾਨ ਬਣਾਇਆ ਸੀ, ਉਹ ਅਜ ਕਲ "ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਲ" ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ ਤਾਲਾਬ ਦੀ ਖੁਦਾਈ ਆਰੰਭ ਹੋਈ। ਨਾਲ ਨਾਲ ਨਗਰ ਵੀ ਆਬਾਦ ਹੋਣ ਲੱਗਾ। "ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ" ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ਅਤੇ ਲਾਗਲੇ ਵਸ ਰਿਹਾ ਨਗਰ ਪਹਿਲਾਂ "ਗੁਰੂ ਕਾ ਚਕ", ਫਿਰ "ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਪੁਰਾ" ਅਤੇ ਪਿਛੋਂ "ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ" ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੁੰਦਾ ਗਿਆ।

ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਹਰਮੰਦਰ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਉਸਾਰੀ ਕਰਵਾਈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਤਾਲ ਦਾ ਕੰਮ ਪੂਰਾ ਕਰਵਾਇਆ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਦਾ ਸਫਲਤਾ ਨਾਲ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋਣਾ ਆਪ ਲਈ ਯਾਦਗਾਰ ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ ਸੀ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਆਪ ਨੇ ਇਹ ਸਬਦ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ :—

ਸੰਤਾ ਕੇ ਕਾਰਜ ਆਪਿ ਖਲੋਇਆ  
ਹਰਿ ਕੰਮੁ ਕਰਾਵਣਿ ਆਇਆ ਰਾਮ ॥  
ਧਰਤਿ ਸੁਹਾਵੀ ਤਾਲੁ ਸੁਹਾਵਾ  
ਵਿਚਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਰਾਮ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲੁ ਛਾਇਆ ਪੂਰਨ ਸਾਜੁ ਕਰਾਇਆ  
ਸਗਲ ਮਨੋਰਥ ਪੂਰੇ ॥  
ਜੇ ਜੇ ਕਾਰੁ ਭਇਆ ਜਗ ਅੰਤਰਿ  
ਲਾਬੇ ਸਗਲ ਵਿਸ਼ੇ ॥  
ਪੂਰਨ ਪੁਰਖ ਅਚੁਤ ਅਭਿਨਾਸੀ  
ਜਸੁ ਵੇਦ ਪੁਰਾਣੀ ਗਾਇਆ ॥  
ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਰਖਿਆ ਪਰਮੇਸਰਿ  
ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੭੮੩

ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਅਨੇਕਾਂ ਇਤਹਾਸਕ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਨਾਲ ਕਈ ਨਵੀਆਂ ਯਾਦਗਾਰਾਂ ਬਣਦੀਆਂ ਰਹੀਆਂ ਜੋ ਅੱਜ ਵੀ ਸ਼ਰਧਾਲੂਆਂ ਲਈ ਪਵਿੱਤਰ ਅਤੇ ਪੂਜਯ ਧਾਰਮਕ ਅਸਥਾਨ ਹਨ।

ਗੁਰੂ ਹਰਗੋਬਿੰਦ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ, ਜੋ ਅਜ ਕਲ ਅਕਾਲ ਤਖਤ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹੈ। ਲੋਹਗੜ ਦਾ ਕਿਲਾ ਵੀ ਆਪ ਨੇ ਬਣਵਾਇਆ ਸੀ। ਅੰਤ ਮੁਗਲ ਸਰਕਾਰ ਨਾਲ ਯੁਧਾਂ ਦੇ ਕਾਰਨ ਗੁਰੂ ਜੀ ਕੀਰਤਪੁਰ ਚਲੇ ਗਏ ਅਤੇ ਉਥੇ ਹੀ ਜੋਤੀ ਜੋਤ ਸਮਾਏ।

ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਇਸ ਪਵਿੱਤਰ ਅਸਥਾਨ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨਾਂ ਲਈ ਅਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਲਈ ੨੨ ਨਵੰਬਰ, ੧੬੬੪ ਈ. ਨੂੰ ਆਏ ਸਨ।

ਸੰਨ ੧੯੭੧ ਦੀ ਜਨ ਸੰਖਿਆ ਅਨੁਸਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਨਗਰ ਦੀ ਆਬਾਦੀ ੪,੩੨,੬੬੩ ਹੈ। ਇਸ ਵਿੱਚੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਲਗਭਗ ੪੦% ਹੈ। ਸੰਨ ੧੯੦੧ ਈ. ਵਿੱਚ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ੧੭, ੮੬੦ ਸੀ ਜੋ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਕੁਲ ਆਬਾਦੀ ਦਾ ੧੧% ਸੀ।

ਫਿਰ ਵੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸਿੱਖ ਧਰਮ ਦਾ ਮੁੱਖ ਕੇਂਦਰ ਹੈ। ਸਿੱਖ ਸੁਧਾਰ ਦੀਆਂ ਅਨੇਕਾਂ ਲਹਿਰਾਂ ਇਥੋਂ ਹੀ ਅਰੰਭ ਹੋਈਆਂ ਸਨ। ਸਿੰਘ ਸਭਾ ਲਹਿਰ ਸੰਨ ੧੮੭੨ ਈ. ਵਿੱਚ ਇਥੇ ਹੀ ਚਲੀ ਸੀ। ਮੁੱਖ ਸਿੱਖ ਸੰਸਥਾਵਾਂ ਜੋ ਇਸ ਸਮੇਂ ਇਥੇ ਕੰਮ ਕਰ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

- (੧) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ।
- (੨) ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ।
- (੩) ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ।
- (੪) ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ।
- (੫) ਦੀ ਪੰਜਾਬ ਐਂਡ ਸਿੰਧ ਬੈਂਕ ਲਿਮਿਟਡ।
- (੬) ਕੇਂਦਰੀਯ ਸਿੱਖ ਯਤੀਮ ਖਾਨਾ।
- (੭) ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ।
- (੮) ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ।
- (੯) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਫਰੀ ਹਸਪਤਾਲ।
- (੧੦) ਹੋਮਿਓਪੈਥਿਕ ਹਸਪਤਾਲ।
- (੧੧) ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮੈਮੋਰੀਅਲ ਹਾਲ।
- (੧੨) ਸਿੱਖ ਰੇਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ।
- (੧੩) ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ।
- (੧੪) ਕੇਂਦਰੀਯ ਸਿੱਖ ਅਜਾਇਬ ਘਰ।
- (੧੫) ਸਿੱਖ ਇਤਹਾਸ ਬੋਰਡ।
- (੧੬) ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ।
- (੧੭) ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ (ਹਫਤੇ ਵਾਰ, ਅਖਬਾਰ)।
- (੧੮) ਖਾਲਸਾ ਐਡਵੋਕੇਟ (ਹਫਤੇ ਵਾਰ, ਅਖਬਾਰ)।
- (੧੯) ਨਿਰਗੁਣੀਆਰਾ।
- (੨੦) ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗਜ਼ਟ (ਮਾਹਵਾਰੀ)।
- (੨੧) ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ (ਮਾਹਵਾਰੀ)।

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਤਜਾਰਤੀ ਮੰਡੀ ਹੈ, ਜਿਲੇ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ। ਦਿਵਾਲੀ ਅਤੇ ਵਸਾਖੀ ਦੇ ਸਮੇਂ ਸਿੱਖ ਸੰਗਤਾਂ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਆਉਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਸਿੱਖ ਇਤਹਾਸ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਧਾਰਮਿਕ ਅਸਥਾਨਾਂ ਦਾ ਵਿਉਂਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

- |  |  |
|--|--|
| (੧) ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ ।                   | } ਇਹ ਸਾਰੇ<br>ਅਸਥਾਨ<br>ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ<br>ਦੀ ਪ੍ਰਕਰਮਾਂ<br>ਵਿਚ ਹਨ । |
| (੨) ਅਕਾਲ ਤਖਤ (ਅਕਾਲ ਬੁੰਗਾ) ।              |  |
| (੩) ਹਰਿ ਕੀ ਪਉੜੀ ।                        |  |
| (੪) ਦੁਖਭੰਜਨੀ ਬੋਰੀ ।                      |  |
| (੫) ਬੋਰ ਬਾਬਾ ਬੁੱਢਾ ਜੀ ।                  |  |
| (੬) ਲਾਚੀ ਬੋਰੀ ।                          |  |
| (੭) ਅਨਸਨ ਤੀਰਥ ।                          |  |
| (੮) ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ ।                         |  |
| (੯) ਸ਼ਹੀਦ ਬੁੰਗਾ ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ ।       |  |
| (੧੦) ਸੰਤੋਖ ਸਰ ।                          |  |
| (੧੧) ਬਿਬੇਕ ਸਰ ।                          |  |
| (੧੨) ਕੋਲ ਸਰ ।                            |  |
| (੧੩) ਰਾਮ ਸਰ ।                            |  |
| (੧੪) ਬੜਾ ਸਾਹਿਬ ।                         |  |
| (੧੫) ਅਟਲ ਰਾਇ ਜੀ ਦਾ ਦੇਉਰਾ ।               |  |
| (੧੬) ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਲ ।                       |  |
| (੧੭) ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਚੁਰਸਤੀ ਅਟਾਰੀ ।             |  |
| (੧੮) ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ (ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ) । |  |
| (੧੯) ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਹੂਢੀ ।            |  |
| (੨੦) ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਰਾ ਗੜੀ ।                 |  |
| (੨੧) ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪਿੱਪਲੀ ਸਾਹਿਬ ।             |  |
| (੨੨) ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਲੋਹ ਗੜ੍ਹ ਕਿਲਾ ।            |  |
| (੨੩) ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਟਾਹਲੀ ਸਾਹਿਬ ।              |  |
| (੨੪) ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ ।              |  |
| (੨੫) ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਬਾਬਾ ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ ।       |  |
| (੨੬) ਬੁਰਜ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ ।              |  |
| (੨੭) ਛੋਣੀ ਨਿਹੰਗਾਂ ।                      |  |
| (੨੮) ਭਾਈ ਸਾਲੋ ਦੀ ਧਰਮਸਾਲਾ ।               |  |
- [ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

੧੩੧੪ (ੳ)

ਮਹਲਾ ੧ ॥ ...

ਲਾਹੌਰ ਸਹਰੁ ਜਹਰੁ ਕਹਰੁ ਸਵਾ ਪਹਰੁ ॥ ੨੭ ॥

ਮਹਲਾ ੩ ॥

ਲਾਹੌਰ ਸਹਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰੁ ॥ ੨੮ ॥

ਸਠਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੨

**ਭਾਵ :** ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਦੀ ਉਸ ਸਮੇਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਬਿਆਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਬਾਬਰ ਨੇ (ਸੰਨ ੧੫੨੪ ਈ.) ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਉਤੇ ਹਮਲਾ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਜਿਤ ਪਿਛੋਂ ਮੁਗਲ ਫੌਜਾਂ ਦੇ ਅਤਿਆਚਾਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ :— ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਜਹਿਰ ਵਾਂਗੂ (ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨੇ ਵਾਲਾ) ਜ਼ੁਲਮ ਸਵਾ ਪਹਿਰ ਤਕ ਚੁੰਦਾ ਰਹਿਆ। ਇਸ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਇਤਹਾਸ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਮਿਲਦਾ ਹੈ :

"A sanguinary battle was fought on the plains of Lahore, in which the Panjab army was defeated with great slaughter and put to flight. Babar made his triumphant entry into the city of Lahore, and, after the fashion common to his tribe, set fire to the houses." (Syad Muhammad Latif, *History of the Panjab*, Calcutta 1891, p. 123)

ਬਾਬਰ ਨਾਮਾ ਦੇ ਅਨੁਵਾਦਕ ਨੇ ਇਕ ਨੋਟ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਦਰਦਨਾਕ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

"A battle ensued between Babur and Bihar Khan; the latter was defeated with great slaughter; Babur's troops followed his fugitive men into Lahor, plundered the town and burned some of the bazars." (Extracts from Translator's Note incorporated in the *Babur Nama* (Memoirs of Babur), Translated from the original Turki text of Zahir-ud-din Muhammad Babur Padshah Ghazi, by Annette Susannah Beveridge, New Delhi, Reprinted, March, 1970 edition, Vol. I, p. 441.)

ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਤਾਂ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸੀ ਪਰ ਦੂਜੀ ਤੁਕ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਹੈ ਜੋ ਇਹ ਹੈ :

ਲਾਹੌਰ ਸਹਰੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰੁ ॥

ਇਸ ਤੁਕ ਦੇ ਦੋ ਅੰਸ਼ ਹਨ, "ਲਾਹੌਰ ਸਹਰੁ", ਦੂਜਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ, "ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰੁ"। ਪਹਿਲੇ ਅੰਸ਼ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਹੁਣ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਜਹਿਰ ਕਹਿਰ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ, ਹੁਣ ਲਾਹੌਰ ਇਕ ਸ਼ਹਰ ਵਾਕੂਫ਼ ਠੀਕ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਲਾਹੌਰ ਦੀ ਖੁਸ਼ਹਾਲ ਅਵਸਥਾ ਦੀ ਸੂਰਨਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਮਾਂ ਅਕਬਰ ਬਾਦਸ਼ਾਹ

(ਸੰਨ ੧੫੫੬-੧੬੦੫ ਈ.) ਦਾ ਸੀ ਅਤੇ ਲਾਹੌਰ ਵਿਚ ਪੂਰਣ ਸ਼ਾਂਤੀ ਸੀ ।

ਤੁਕ ਦਾ ਦੂਜਾ ਅੰਸ਼ ਹੈ : "ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰੁ" ॥ ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਉਪਰ ਇਕ ਹੋਰ ਸ਼ਹਰ ਆਬਾਦ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ ਜੋ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਹੈ ਅਰ ਜੋ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰ ਹੈ । (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਸੰਬੰਧੀ ਵੇਖੋ, (੧੩੧੪) ) ।

ਕਈ ਟੀਕਾਕਾਰਾਂ ਨੇ ਇਸ ਅੰਸ਼ ਦਾ ਭਾਵ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ :

"ਹੁਣ ਲਾਹੌਰ ਸ਼ਹਿਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸਰੋਵਰ ਅਤੇ ਸਿਫਤੀ ਦਾ ਘਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ।"

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਹ,** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੧੪ (ਅ)

ਸਲੋਕ ॥

ਰਸਨਾ ਉਚਰਤਿ ਨਾਮੰ ਸ੍ਰਵਣੰ

ਸੁਨੰਤਿ ਸਬਦ ਅੰਮ੍ਰਿਤਹ ॥

ਨਾਨਕ ਤਿਨ ਸਦ ਬਲਿਹਾਰੰ

ਜਿਨਾ ਧਿਆਨੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮਣਹ ॥ ੧ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੭੦੯

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਬਲਹਾਰੀ ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜੋ ਰਸਨਾ ਨਾਲ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਨਾਮ ਉਚਾਰਦੇ ਹਨ । ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸਬਦ ਸੁਣਦੇ ਹਨ । ਜੋ (ਮਨ ਨਾਲ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਧਿਆਨ ਧਰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ,** ਆਤਮਕ ਸਰੂਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ । ੧੩੧੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰਿਅ ਬਚਨ ਤੁਹਾਰੇ ॥

ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਮਨ ਮੋਹਨ ਪਿਆਰੇ

ਸਭਹੁ ਮਧਿ ਨਿਰਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੫੩੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ! ਤੁਹਾਡੇ ਬਚਨ ਆਤਮਕ ਸਰੂਰ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । (ਤੁਸੀਂ ਮੇਰੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਮੋਹ ਲੈਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹੋ । ਸਭਨਾਂ ਦੇ ਵਿਚ (ਵਿਆਪਕ) ਹੋ (ਫੇਰ ਵੀ) ਸਭ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਹੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਰਸੁ,** ਆਤਮਕ ਸਰੂਰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ, ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ । ੧੩੧੬

ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਰਸੁ ਪੀਉ ਰਸਨਾ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤ ॥ ੪ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੫, ਸਫਾ ੧੩੦੧

ਭਾਵ : ਹੇ ਰਸਨਾ ! ਹਰੀ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰਚ ਕੇ ਮਸਤ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ,** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ।

੧੩੧੭

ਗੁਰਮੁਖਿ ਤਤੁ ਹੈ ਬੀਚਾਰਾ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਭਰੇ ਤੇਰੇ ਭੰਡਾਰਾ ॥

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੇਵੇ ਕੋਈ ਨ ਪਾਵੇ

ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਪਾਵਣਿਆ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੧੭, ਸਫਾ ੧੧੯

ਭਾਵ : ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਨੇ ਇਹ ਤਤ ਵਿਚਾਰ ਲਿਆ ਹੈ ਕਿ (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ) ਤੇਰੇ ਭੰਡਾਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ (ਸਦਾ) ਭਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਪਰ ਸਤਿਗੁਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਬਿਨਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, (ਕੇਵਲ) ਗੁਰੂ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹੀ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ,** ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੧੮

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਸੋ ਜਨੁ ਸੋਹੈ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮਿ ਅੰਤਰੁ ਮਨੁ ਮੋਹੈ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਬਾਣੀ ਰਤਾ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਹਜਿ ਸੁਣਾਵਣਿਆ ॥ ੫ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੧੭, ਸਫਾ ੧੧੯

ਵੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੨੭੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ,** ਜੋ ਅਮਰ ਕਰੇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ,

ਆਬੋਹਯਾਤ ।

੧੩੧੯

ਇਹੁ ਮਨੁ ਈਟੀ ਹਾਥਿ ਕਰਹੁ

ਵਨਿ ਨੇਕੁਉ ਨੀਦ ਨ ਆਵੈ ॥

ਰਸਨਾ ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਤਥ ਮਥੀਐ

ਇਨ ਬਿਧਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵਹੁ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੨੮

**ਭਾਵ :** ਇਸ ਮਨ (ਨੂੰ ਵਸ ਕਰਨਾ) ਗੁਲੀਆਂ ਹੱਥ ਫੜਨੀਆਂ ਹਨ। (ਢੇਰ ਅਵਿਦਿਆ ਦੀ) ਨੀਂਦ ਨਾ ਆਵੇ ਇਹ ਮਧਾਣੀ ਰਿੜਕਣ ਦੀ ਰਸੀ ਹੈ, ਜਦ ਜੀਭ ਨਾਲ ਨਾਮ ਜਪੇਗੇ ਤਦ ਠੀਕ ਰਿੜਕਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਬਿੱਧਾਂ ਨਾਲ (ਨਾਮ ਰਸ ਰੂਪੀ) ਆਬੋਹਯਾਤ ਪਾ ਲਓਗੇ।

**ਮਤਲਬ :** ਪੌਰਾਣਿਕ ਕਥਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਿਆ ਸੀ ਤਾਂ ਜੋ ਰਤਨ ਮੱਥ ਕੇ ਉਪਰ ਆਏ ਸਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਰਤਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਸੀ, ਇਸ ਗਲ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ।

**ਈਟੀ,** ਗੁਲੀਆਂ।

**ਨੋਤੁੰ,** ਮਧਾਣੀ ਦੀ ਰਸੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ,** ਨਾਮ ਰਸ, ਆਤਮ ਰਸ,

ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਅਨੰਦ। ੧੩੧੯ (ੳ)

ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖੋਜਦੇ

ਸੁ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰ ਤੇ ਪਾਇਆ ॥

ਪਾਇਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰਿ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਨੀ

ਸਚਾ ਮਨਿ ਵਸਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੧੮

**ਭਾਵ :** ਦੇਵਤੇ, ਮਨੁੱਖ ਅਤੇ ਮੁਨੀ ਲੋਕ ਆਤਮ ਰਸ ਨੂੰ ਖੋਜਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਨਾਮ ਰਸ ਅਸੀਂ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ। ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕਿਰਪਾ ਕੀਤੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਅਨੰਦ ਅਸੀਂ ਪਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਸਚਾ ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਸਾਡੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾ ਦਿਤਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ,** ਅਬੋਹਯਾਤ।

੧੩੧੯ (ਅ)

ਜਿਨੀ ਚਾਖਿਆ ਤਿਨੀ ਸਾਦੁ ਪਾਇਆ

ਬਿਨੁ ਚਾਖੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਾਚਾ ਨਾਮੁ ਹੈ

ਕਹਣਾ ਕਛੁ ਨ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੫੦, ਸਫਾ ੩੩

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਚਾਖਿਆ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਸੁਆਦ ਲਿਆ ਹੈ, ਬਿਨਾਂ ਚਾਖੇ ਦੇ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਸੱਚੇ ਨਾਮ (ਦਾ ਸੁਆਦ) ਆਬੋਹਯਾਤ ਵਾਂਗ ਹੈ, (ਇਸ ਦੀ ਮਹਿਮਾ) ਕੁਛ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ,** ਨਾਮ ਰਸ।

੧੩੨੦

ਕਰ ਹਰਿਹਟ ਮਾਲ ਟਿੰਡ ਪਰੋਵਹੁ

ਤਿਸੁ ਭੀਤਰਿ ਮਨੁ ਜੋਵਹੁ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਿੰਚਹੁ ਭਰਹੁ ਕਿਆਰੇ

ਤਉ ਮਾਲੀ ਕੇ ਹੋਵਹੁ ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤ (ਹਿੰਡੋਲ) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੧੧੭੧

**ਭਾਵ :** ਚੇਤੇ ਨੂੰ ਹਰਟ ਦੀ ਮਾਲ ਕਰੋ, ਉਸ ਵਿਚ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਟਿੰਡਾਂ ਪਰੋ ਦਿਓ ਅਤੇ ਮਨ ਨੂੰ ਜੋਤ ਕੇ ਖੂਹ ਗੋਤੂ ਕਰ ਦਿਓ। ਜੇ ਨਾਮ ਰਸ (ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਕੱਢ ਕੇ ਖੇਤ ਦੀ) ਸਿੰਚਾਈ ਕਰੋ, (ਬਿਰਤੀਆਂ ਰੂਪ) ਕਿਆਰੇ (ਨਾਮ ਰਸ ਨਾਲ) ਭਰ ਲਵੋ ਤਦ ਮਾਲੀ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਤੁਸੀਂ ਹੋਵੋਗੇ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸਾਨ ਦੇ ਵਿਵਹਾਰਕ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਸਾਹਮਣੇ ਰੱਖ ਕੇ ਅਲੰਕਾਰਿਕ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ ਆਤਮਕ ਗਿਆਨ ਦਾ ਸੰਦੇਸ਼ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਕਈ ਸਾਧਨ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ। ਕਿਸਾਨ ਖੇਤੀ ਦੀ ਸਿੰਚਾਈ ਲਈ ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕਢਦਾ ਹੈ। ਹਰਟ ਰਾਹੀਂ ਪਾਣੀ ਕਢਣ ਸਮੇਂ ਲੋੜ ਹੈ ਬੈਲ ਆਦਿ ਦੇ ਜੋੜਨ ਦੀ। ਫਿਰ ਜਦ ਹਰਟ ਚਲਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਟਿੰਡਾਂ, ਜੋ ਮਾਲਾ ਵਾਂਗ ਹਨ, ਖੂਹ ਵਿਚੋਂ ਪਾਣੀ ਕਢ ਕੇ ਕਿਆਰਿਆਂ ਤਕ ਪਹੁੰਚਾਈਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਖੇਤ ਦੀ ਸਿੰਚਾਈ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਖੇਤੀ ਤਿਆਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਮਾਲਕ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਮਾਨੁਖੀ ਖੇਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ। ਉਹ ਖੁਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਜਲ ਨਾਲ ਬਿਰਤੀਆਂ ਦੀ ਸਿੰਚਾਈ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ। ਇਸ ਸਿੰਚਾਈ ਲਈ ਮਨ ਨੂੰ ਜੋਤਣਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਿਚ। ਹਥਾਂ ਨਾਲ ਸੇਵਾ ਕਰਨੀ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਿਰੰਤਰ ਚਲਦੇ ਹਰਟ ਵਾਲੀ ਅਵਸਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ** ਅੰਮ੍ਰਿਤ।

੧੩੨੧

ਮ: ੩ ॥ ... ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਹੈ

ਵਰਸੇ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੨੮੧

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਬਰਖਾ (ਗੁਰੂ ਦੀ) ਕਿਰਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]



ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਰਤਨ) । ੧੩੨੨

ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਚਤਨੀ ਭਰਪੂਰੇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸੰਤ ਚੁਕਹਿ ਨਹੀ ਦੂਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੮੫

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਸਾਗਰ ਹੈ, ਚਤਨੀ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੈ। ਸੰਤ, ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ, (ਉਹ ਉਥੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਰਤਨ) ਚੁਗਦੇ ਹਨ।

ਮਤਲਬ : ਸੰਤ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੇ। ਗੁਰੂ ਇਕ ਸਰੋਵਰ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਮੋਲਕ ਗੁਣ ਹਨ। ਸੰਤ ਹੀਸਾਂ ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਇਸ ਸਰੋਵਰ ਵਿਚ ਸੰਤੀ ਚੁਗਦੇ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਰਸ), ਨਾਮ ਰਸ । ੧੩੨੩

ਧੀਰਜੁ ਧਰਮੁ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਪਾਇਆ

ਨਿਤ ਹਰਿ ਨਾਮੇ ਹਰਿ ਸਿਉ ਚਿਤੁ ਲਾਵੇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਚਨ ਸਤਿਗੁਰ ਕੀ ਬਾਣੀ

ਜੇ ਬੋਲੇ ਸੋ ਮੁਖਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੪੯੪

ਵੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੨੯੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ । ੧੩੨੪

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ਆਪਿ ਵਰਤਾਇਸੀ ॥

ਚਲਿਆ ਪਤਿ ਸਿਉ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਿ

ਵਾਜਾ ਵਾਇਸੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੭੩੦

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ (ਜੋ) ਆਪ ਜਪ ਕੇ (ਹੋਰਨਾਂ ਨੂੰ) ਜਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਜਨਮ ਸਵਾਰ ਕੇ ਇਜ਼ਤ ਨਾਲ (ਪ੍ਰਲੋਕ ਨੂੰ) ਚਲਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਜਸ ਦਾ ਵਾਜਾ ਵਜਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ । ੧੩੨੫

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨੀਰੁ ਗਿਆਨਿ ਮਨ ਮਜਨੁ

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਸੰਗਿ ਗਹੇ ॥

ਗੁਰ ਉਪਦੇਸਿ ਜਵਾਹਰ ਮਾਣਕ

ਸੇਵੇ ਸਿਖੁ ਸੁ ਖੋਜਿ ਲਹੇ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੩੨੮

ਭਾਵ : ਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਵਿਚ (ਜਿਸ ਨੇ) ਮਨ (ਕਰ ਕੇ) ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀਤਾ, ਮਾਨੋ ਉਸ ਨੇ ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਫੜ ਕੇ ਰਖ ਲਏ। ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਜਵਾਹਰ ਅਤੇ ਮਾਣਕ ਹਨ, ਜੋ ਸਿਖ ਸੇਵਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਖੋਜ ਕੇ ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਗੁਰੂ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਤੀਰਥ ਹੈ, ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ ਉਸ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਹੜੇ ਸਿਖ ਸਤਿਗੁਰੂ ਰੂਪ ਤੀਰਥ ਉਤੇ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਗੁਣ ਰੂਪੀ ਰਤਨ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ।

ਪ੍ਰਮਾਣ :—

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਤਿਸੁ ਸੰਗਿ ਰਹਹਿ

ਜਿਨ ਹਰਿ ਹਿਰਦੈ ਰਹਿਆ ਸਮਾਇ ॥ ੪ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੪੯੧

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨੀਰੁ ਗਿਆਨਿ, ਗਿਆਨ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜਲ ਵਿਚ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ । ੧੩੨੬

ਇਹੁ ਹਰਿ ਰਸੁ ਪਾਵੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਵੈ ਅਮਰੁ ਸੋ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੮, ਸਫਾ ੨੮੭

ਭਾਵ : ਇਹ ਹਰੀ ਰਸ (ਜੋ ਸਿਮਰਨ ਨਾਲ ਲਭਦਾ ਹੈ) ਕੋਈ (ਵਿਰਲਾ) ਸੇਵਕ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਦਾ ਹੈ। (ਪਰ ਜੋ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ) ਉਹ (ਇਹ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪੀ ਕੇ ਅਮਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ । ੧੩੨੭

ਕਾਰਜਿ ਕਾਮਿ ਬਾਟ ਘਾਟ ਜਪੀਜੇ ॥

ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਜੇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੧, ਸਫਾ ੩੮੬

ਭਾਵ : ਕਾਰਜਾਂ ਵਿਚ (ਰੁਝਿਆ), ਕੰਮਾਂ ਦੇ (ਕਰਦਿਆਂ), ਰਾਹਾਂ (ਪਰ ਤੁਰਦਿਆਂ) ਘਾਟਾਂ (ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੁੰਦਿਆਂ, ਨਾਮ) ਜਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। (ਇਉਂ) ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਹਰੀ (ਮਿਲਾਪ ਦਾ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਰਸ) ਪੀਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੨੭ (ਓ)

ਮ: ੩ ॥ ...

ਬਿਨੁ ਸਬਦੇ ਸਬੁ ਜਗੁ ਬਉਰਾਨਾ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੋ ਸਬਦੁ ਹੈ ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੬੪੪

**ਭਾਵ :** ਸਬਦ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਪਾਗਲ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਆਪਣਾ ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਗਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੇਵਲ ਇਕ ਸਬਦ ਜੋ ਹੈ ਉਹ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਪਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਬਦ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਹੋਰ ਕੋਈ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਹੀਂ। ਸਬਦ ਹੀ ਇਕ ਐਸਾ ਆਬੋਹਯਾਤ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਰੂਹਾਨੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜੋ ਫਿਰ ਵਿਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਇਸ ਸਬਦ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਬਗੈਰ ਸੰਸਾਰ ਮ੍ਰਿਗ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੇ ਜਲ ਮਗਰ ਪਾਗਲ ਹੋਇਆ ਬਿਰਥਾ ਜਨਮ ਗੁਆ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੋ ਸਬਦੁ ਹੈ, ਇਕ ਸਬਦ ਹੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੨੭ (ਅ)

ਸਤਿਗੁਰੁ ਸੇਵੇ ਸੋ ਜਨੁ ਸੇਹੈ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਨਾਮਿ ਅੰਤਰੁ ਮਨੁ ਮੋਹੈ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤਿ ਮਨੁ ਤਨੁ ਥਾਣੀ ਰਤਾ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਹਜਿ ਸੁਣਾਵਣਿਆ ॥ ੫ ॥

ਸਾਭ ਮਹਲਾ ੩-੧੭, ਸਫਾ ੧੧੬

ਵੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੨੭੫)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਹਜਿ, ਸਹਜ ਵਿਚ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਨਾਮ ਸੁਣਾਉਣੇ ਵਾਲਾ)।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, (ਹਰਿ ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ । ੧੩੨੮

ਤਿਨਾ ਮਿਲਿਆ ਗੁਰੁ ਆਇ ਜਿਨ ਕਉ ਲੀਖਿਆ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਉ ਦੇਵੇ ਲੀਖਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੭੨੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਲਿਖਿਆ ਸੀ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਆ ਕੇ ਮਿਲ ਪਏ। (ਗੁਰਾਂ) ਉਪਦੇਸ਼ ਦਿਤਾ। ਉਪਦੇਸ਼ ਕੀ ਦਿਤਾ? ਹਰਿ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੀ ਦੇ ਦਿਤਾ।

ਲੀਖਿਆ, ਪੂਰਬ ਲਿਖਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੨੯

ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਪਾਰ ਅਮੋਲਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੁ ਨਿਧਾਨਾ ॥

ਸੂਖੁ ਸਹਜੁ ਆਨੰਦੁ ਸੰਤਨ ਕੋ ਨਾਨਕ ਗੁਰ ਤੇ ਜਾਨਾ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ਼, ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੬੭੨

**ਭਾਵ :** ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਪਾਸ ਸੁਖ ਸਹਜ ਅਨੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਪਾਸ ਇਕ ਅਮੁਲ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ। (ਉਹ ਹੈ) ਅਪਾਰ ਹਰੀ ਦਾ ਹਰੀ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ਇਹ ਯਾਲ ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਜਾਣੀ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਏਕੁ ਨਿਧਾਨਾ, (ਹਰੀ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਇਕ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੦

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਬਦੁ ਪੀਵੈ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥

ਨਾਨਕ ਤਾ ਕੀ ਪਰਮ ਗਤਿ ਹੋਇ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੬੨, ਸਫਾ ੩੬੪

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਜੋ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਪੀਂਦਾ ਹੈ ਉਸ ਦੀ (ਨਿਸਚੇ) ਪਰਮ ਗਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਸਬਦੁ, ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੦ (ਓ)

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥ ...

ਅੰਤਰਿ ਸੀਤਲ ਸਾਤਿ ਵਸੇ

ਜਪਿ ਹਿਰਦੈ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖਾਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੈਨਣਾ

ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਵਡਾਈ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਕੂਸਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੫੧੧

**ਭਾਵ :** ਹਿਰਦੇ ਨਾਲ (ਹਰਿਨਾਮ) ਜਪਣ ਕਰ ਕੇ ਅੰਦਰ ਠੰਢ ਅਤੇ ਸਾਂਤੀ ਆ ਵਸਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਦਾ ਸੁਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ (ਜਪਣ ਵਾਲੇ) ਨੂੰ (ਐਸੀ) ਵਡਿਆਈ ਮਿਲਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦਾ ਖਾਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਉਸ ਦਾ ਪਹਿਨਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ (ਤੁਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ)।

**ਮਤਲਬ :** ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਦਾ ਖਾਣਾ, ਪੀਣਾ ਅਤੇ ਪਹਿਨਣਾ ਸਾਰਥਕ ਹੈ, ਸੁਹਾਵਣਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖਾਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੈਨਣਾ, (ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੇ ਦਾ) ਖਾਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਪਹਿਨਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੦ (ਅ)

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥ ...

ਅੰਦਰੁ ਸੀਤਲੁ ਸਾਂਤਿ ਹੈ ਹਿਰਦੇ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਹੋਇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖਾਣਾ ਪੇਨਣਾ ਨਾਨਕ ਨਾਇ ਵਡਿਆਈ ਹੋਇ ॥੧॥

ਬਿਲਾ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੮੫੧

ਵੇਖੋ, ਅੰਦਰੁ (੧੧੪੦)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਖਾਣਾ ਪੇਨਣਾ, (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਵਡਿਆਈ  
ਮਿਲੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਖਾਣਾ ਪਹਿਨਣਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੧

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗਿਆਨੁ ਮਹਾ ਰਸੁ ਭੋਗੁ ॥

ਪੰਚ ਸਮਾਈ ਸੁਖੀ ਸਭੁ ਲੋਗੁ ॥੩॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੪੧੪

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ) ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤ  
(ਪੀਣ ਨੂੰ) ਅਤੇ ਮਹਾਂ ਰਸ ਦਾ ਭੋਜਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਪੰਜ ਸਮਾ  
ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਮੁੱਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) । (ਅੰਦਰ ਦਾ) ਸਾਰਾ ਲੋਕ ਸੁਖੀ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗਿਆਨੁ, ਗਿਆਨ ਰੂਪ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

ਮਹਾ ਰਸੁ, ਆਤਮ ਅਨੰਦ ।

ਪੰਚ, ਪੰਜ, ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਅਹੰਕਾਰ ।

ਸਭੁ ਲੋਗੁ, ਜੀਵ ਦੇ ਅੰਦਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਲੋਕ, ਬਿਰਤੀਆਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੧ (ੳ)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰੇਗਿ ਰਤਾ ਲਿਵਲਾਏ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਗੁਰ ਪਰਸਾਈ ਪਾਏ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸਨਾ ਬੋਲੇ ਦਿਨੁ ਰਾਤੀ ॥

ਮਨਿ ਬਨਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਪੀਆਵਣਿਆ ॥੩॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੩-੧੬, ਸਫਾ ੧੧੮

ਭਾਵ : (ਅੰਤ ਉਹ ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤਾ ਹੋਇਆ  
ਲਿਵਲਾਈ ਹੋ ਜਾਏਗਾ; (ਹਾਂ, ਪਰ ਯਾਦ ਰਹੇ ਕਿ ਉਹ ਇਹ  
ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਗੁਰੂ ਦੀ ਫ਼ਿਯਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰੇਗਾ । (ਮਨ ਵਿਚ

ਲਿਵ ਲਗੇਗੀ ਤੇ) ਰਸਨਾ (ਉਸ ਦੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਮ ਦਿਨੇ ਰਾਤ  
ਬੋਲਦੀ ਰਹੇਗੀ । (ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਉਹ) ਮਨ ਤੇ ਤਨ (ਦੋਹਾਂ)  
ਵਿਚ (ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨਾਲ ਭਰਪੂਰ ਹੋ ਕੇ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਿਲਾਵਣਹਾਰ  
ਹੋ ਜਾਏਗਾ (ਨਾਮ ਦਾਤਾ ਹੋ ਜਾਏਗਾ) ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੮੭੯-੮੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਸੁੱਖ ।

੧੩੩੨

ਬਹਿ ਸਾਚੇ ਲਿਖਿਆ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਿਖਿਆ

ਜਿਤੁ ਲਾਇਆ ਤਿਤੁ ਲਾਗਾ ॥

ਕਾਮਣਿਆਰੀ ਕਾਮਣ ਪਾਏ

ਬਹੁ ਰੰਗੀ ਗਲਿ ਤਾਗਾ ॥ ... ॥੩॥

ਵਡ, (ਅਲਾਹ) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੫੮੨

ਭਾਵ : (ਜਿਵੇਂ) ਸੱਚੇ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਇਸ ਜੀਵ ਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ  
ਵੀਚਾਰ ਪਰ) ਬਹਿ ਕੇ ਸੁੱਖ ਦੁੱਖ ਲਿਖਿਆ ਸੀ (ਉਸੇ ਅਨੁਸਾਰ  
ਮਨ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਜੀਵ ਨਾਲ ਲਿਆਇਆ ਹੈ, ਸੋ) ਜਿਸ  
ਵਲ (ਸਚੇ ਨੇ ਇਸ ਨੂੰ) ਲਾਇਆ ਹੈ, ਉਸ ਵਲ ਲਗਾ ਹੈ ।  
(ਫੇਰ) ਜਾਦੂਗਰਨੀ ਨੇ ਇਸ ਪਰ ਜਾਦੂ ਪਾਏ ਅਤੇ ਬਹੁ ਰੰਗਾਂ  
ਵਾਲਾ ਧਾਗਾ ਇਸ ਦੇ ਗਲ ਪਾ ਦਿਤਾ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਿਖਿਆ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੇ ਜਹਿਰ, ਸੁੱਖ ਦੁੱਖ ।

ਕਾਮਣਿਆਰੀ, ਜਾਦੂ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ, ਮਾਇਆ ।

ਤਾਗਾ, ਧਾਗਾ ਜੋ ਜਾਦੂਗਰ ਮੰਤਰ ਕੇ ਗਲ ਵਿਚ ਪਾਂਦੇ  
ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੨ (ੳ)

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੀਠਾ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਅਨਦਿਨੁ ਭੋਗੇ ਹਉਮੈ ਮਾਰਿ ॥ ... ॥੭॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ) ਮਹਲਾ ੩-੨੫, ਸਫਾ ੪੨੪

ਭਾਵ : ਸਬਦ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਨਾਲ ਹਉਮੈ ਮਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਫਿਰ  
ਇਹ ਸਬਦ (ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿੱਠਾ ਹੈ । (ਗੁਰਮੁਖ)  
ਇਸ ਨੂੰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਭੋਗਦੇ ਹਨ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਮੀਠਾ, ਹਰੀ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਅਨੰਦ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੩

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਉਰਾ ਬਿਖਿਆ ਮੀਠੀ ॥

ਸਾਕਤ ਕੀ ਬਿਧਿ ਨੇਨਹੁ ਡੀਠੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਫਾ ੮੯੨

ਭਾਵ : ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਉਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ, (ਵਿਸਿਆਂ) ਦੀ ਜਹਿਰ  
ਮਿੱਠੀ ਲਗਦੀ ਹੈ, ਸਾਕਤ ਦਾ ਇਹ ਹਾਲ ਅੱਖੀਂ ਡਿੱਠਾ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਉਰਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕਉਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਨਾਮ ਮਹਾਂ ਰਸ ।

੧੩੩੪

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੋਡਿ ਬਿਖਿਆ ਲੋਭਾਣੇ ਸੇਵਾ ਕਰਹਿ ਵਿਡਾਣੀ ॥

ਆਪਣਾ ਧਰਮੁ ਗਵਾਵਹਿ ਬੁਝਹਿ ਨਾਹੀ

ਅਨਦਿਨੁ ਦੁਖਿ ਵਿਹਾਣੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੪੫, ਸਫਾ ੩੧

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਮਹਾਂ ਰਸ ਛੱਡ ਕੇ (ਜੋ) ਵਿਸਿਆਂ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰੇ  
ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਵਿਡਾਣੀ ਚਾਕਰੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਉਹ)  
ਆਪਣਾ ਧਰਮ ਖੋ ਰਹੇ ਹਨ (ਪਰ ਇਸ ਗਲ ਦੀ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ  
ਸੋਝੀ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ ਅਤੇ ਹਰ ਰੋਜ਼ ਦੁਖ ਵਿਚ ਵਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛੋਡਿ, ਨਾਮ ਮਹਾਂ ਰਸ ਛੱਡ ਕੇ ।

ਵਿਡਾਣੀ ਸੇਵਾ, ਓਪਰੀ ਸੇਵਾ, ਦੇਵੀ ਆਦਿਕ ਦੀ ਪੂਜਾ,  
ਐਸੀ ਉਪਾਸਨਾ ਵਿਧੀ, ਜੋ ਜਰ ਸਤ ਦੀ ਪ੍ਰਚਲਿਤ ਮਰਯਾਦਾ  
ਵਿਰੁਧ ਸਮਝੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਕਿਉਂਕਿ ਏਸੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅਗੇ  
ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਜਤੁ ਸਤੁ ਤਪੁ ਪਵਿਤੁ ਸਰੀਰਾ

ਹਰਿ ਹਰਿ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਆਪਣਾ ਧਰਮੁ, ਹਰਿ ਹਰਿ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਾਉਣਾ ਜਿਸ  
ਨਾਲ ਤਨ ਵੀ ਅਤੇ ਹਿਰਦਾ ਵੀ, ਦੋਨੋਂ ਪਵਿਤ੍ਰ ਰਹਿਣ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਮੁਕਤੀ ।

੧੩੩੪ (ੳ)

ਤੇਰਸਿ ਤਰਵਰ ਸਮੁਦ ਕਨਾਰੇ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੂਲੁ ਸਿਖਰਿ ਲਿਵ ਤਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧੭ ॥

ਬਿਲਾ. (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧.੪੦

ਭਾਵ : ਤੇਰ੍ਹਵੀਂ ਬਿਤੀ ਦੁਆਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ : — (ਜਿਵੇਂ)  
ਸਮੁੰਦਰ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਰੁਖਾਂ ਦੇ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਨਹੀਂ  
ਹੁੰਦਾ । (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਨਾਂਪਾਇਦਾਰ ਹੈ ਪਰ) ਦਸਮ  
ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਜੇ ਲਿਵ ਲਾਵੇ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਮੂਲ (ਜੀਵਾਤਮਾ) ਨੂੰ  
ਮੁਕਤ ਕਰ ਕੇ ਤਾਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਇਹ ਉਪਦੇਸ਼ ਉਨ੍ਹਾਂ ਹਨ ਜੋਗੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਹੈ, ਜੋ  
ਸਾਧਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਆਪਣੀ ਕਾਇਆ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦੇ  
ਹਨ । ਅਸੂਲ ਦੀ ਗਲ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਦੇਹ ਨੂੰ ਅਮਰ ਕਰਨ  
ਦੇ ਉਪਾਵ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹਨ । ਕਾਇਆ ਭਰਭਰੀ ਵਸਤੂ ਹੈ । ਇਸ  
ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਖੋਖਲੀ ਹੈ, ਜੈਸੀ ਕਿ ਇਕ ਦਰਖਤ ਦੀ, ਜੋ ਜਲ ਦੇ  
ਕਿਨਾਰੇ ਵੈਂਦੀ ਕੰਧੀ ਉਪਰ ਲਾਚਾਰ ਖੜੋਤਾ ਪਾਣੀ ਦੀ ਮਾਰ  
ਸਹ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਇਕ ਜੜ੍ਹ ਹੋਰ ਹੈ । ਉਹ ਇਸ ਦੀ  
ਮੂਲ (ਜੜ੍ਹ) ਹੈ । ਜਿਸ ਬਾਬਤ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਮਨ ਤੂੰ ਜੋਤਿ ਸਰੂਪੁ ਹੈ ਆਪਣਾ ਮੂਲੁ ਪਛਾਣੁ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੪੪੧

ਕਾਇਆ ਦੀ ਇਹ ਮਨ ਰੂਪ ਜੜ੍ਹ, ਇਸ ਦੀ ਜੀਵਾਤਮਾ ਹੈ ।  
ਇਸ ਜੀਵਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਤੂੰ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ  
ਲਿਵ ਲਾ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਮੁਕਤੀ ਹੋ ਜਾਵੇਗੀ ।

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਮੂਲ, ਮੂਲ (ਜੀਵਾਤਮਾ) ਨੂੰ ਮੁਕਤ ਕਰ ਕੇ ।

ਸਿਖਰਿ, ਦਸਮ ਦੁਆਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

ਅੰਮ੍ਰਿਤ, (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੫

ਬਿਨਸਿਓ ਢੀਠਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੂਠਾ

ਸਬਦੁ ਲਗੇ ਗੁਰ ਮੀਠਾ ॥

ਜਲਿ ਬਲਿ ਮਹੀਅਲਿ ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ

ਨਾਨਕ ਰਮਈਆ ਡੀਠਾ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੭੧

ਭਾਵ : ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਮਿਠਾ ਲਗਾ, ਢੀਠਪੁਣਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ,  
(ਨਾਮ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅੰਦਰ ਆ ਵਸਿਆ । ਸਰਬ ਨਿਵਾਸੀ ਵਿਆਪਕ  
(ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਜਲ ਬਲ ਮਹੀਅਲ ਵਿਚ ਵੇਖ ਲਿਆ ।

ਮਤਲਬ : ਮਨ ਨੂੰ ਪਹਿਲੇ ਨਾਮ ਉਪਰ ਇਤਬਾਰ ਨਹੀਂ ਸੀ  
ਆਉਂਦਾ । ਸੱਚੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸੁਣਦਾ । ਜਿਦ  
ਕਰਦਾ ਸੀ, ਢੀਠ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਆਖਿਰ ਇਸ ਨੇ ਗੁਰੂ  
ਦੇ ਉਪਦੇਸ਼ ਨੂੰ ਸੁਣ ਲਿਆ । ਜਿਦ ਫੂਟ ਗਈ । ਨਾਮ ਅੰਦਰ

ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਗਿਆ ਫੇਰ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਸਾਰੇ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ  
ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ ।

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੁਠਾ**, (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਆਣ ਵਸਿਆ ।

**ਜਲਿ**, ਜਲ ਵਿਚ ।

**ਥਲਿ**, ਧਰਤੀ ਪਰ ।

**ਮਹੀਅਲਿ**, ਮਹੀ (ਧਰਤੀ) 'ਅਲਿ (ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ), ਧਰਤੀ  
ਅਤੇ ਆਕਾਸ਼ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ**, ਸੋਨਾ ।

੧੩੩੬

**ਭਾਂਡਾ ਭਾਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਿਰੁ ਢਾਲਿ ॥**

**ਘੜੀਐ ਸਬਦੁ ਸਚੀ ਟਕਸਾਲ ॥ ... ॥ ੩੮ ॥**

ਜਪੁ ਜੀ, ਸਫਾ ੮

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵਨਾ ਦੀ ਕੁਠਾਲੀ ਵਿਚ (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਸੋਨੇ ਨੂੰ  
ਢਾਲ । ਇਹ ਹੈ ਸੱਚੀ ਟਕਸਾਲ (ਜਿਥੇ) ਸਬਦ ਘੜੀ ਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ**, ਦੁੱਧ ।

੧੩੩੭

**ਪਸੁ ਮਿਲਹਿ ਚੰਗਿਆਈਆ ਖੜੁ ਖਾਵਹਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਦੇਹਿ ॥**

**ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਆਦਮੀ ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣ ਕਰਮ ਕਰੇਹਿ ॥ ੩ ॥**

ਕੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੪੮੯

**ਭਾਵ :** ਪਸ਼ੂਆਂ (ਨੂੰ ਹਰ ਕਿਸੇ ਤੋਂ) ਸ਼ਾਬਾਸ਼ ਮਿਲਦੀ ਹੈ, ਉਹ  
ਘਾਹ ਖਾ ਕੇ ਦੁੱਧ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਨਾਮ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਆਦਮੀਆਂ ਦਾ  
ਜੀਵਨ ਫਿਟਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਨਾਮ ਭੁੱਲ ਕੇ ਜੋ ਪਥਰ ਪੂਜਾ  
ਆਦਿ) ਕਰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ ਉਹ ਵੀ ਧ੍ਰਿਗ ਹਨ ।

**ਖੜੁ**, ਸੁੱਕਾ ਘਾਹ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ**, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੭ (ਉ)

**ਹਰਿ ਘਟਿ ਘਟੇ ਭੀਨਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਵੁਠਾ**

**ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੁਖ ਨਾਠੇ ॥**

**ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਗਾਇਆ ਸਭ ਦੁਖ ਮਿਟਾਇਆ**

**ਹਉਮੇ ਬਿਨਸੀ ਗਾਠੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥**

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੪੫੪

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਰਾਮ ਰਾਜੇ ! ਹਰੀ ਨੂੰ (ਜਦ) ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਵੇਖ  
ਲਿਆ ਤਾਂ (ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਆ ਵੱਸਿਆ ਤੇ ਜਨਮ  
ਮਰਨ ਦੇ ਦੁੱਖ ਨੱਸ ਗਏ । (ਗੱਲ ਕੀਹ ਜਦ ਐਉਂ) ਗੁਣਾਂ ਦੀ  
ਨਿਧੀ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਗਾਇਆ ਤਾਂ ਸਾਰੇ ਦੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਮਿਟਾ ਲਿਆ ਤੇ  
ਹਉਮੇ ਦੀ ਗੰਢ ਬੀ ਖੁੱਲ੍ਹ ਗਈ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੭੯੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ**, ਅੰਮ੍ਰਿਤ ।

੧੩੩੭ (ਅ)

**ਗੋਬਿੰਦ ਤਿਆਗਿ ਆਨ ਲਾਗਹਿ**

**ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਭਾਰਿ ਭੂਮਿ ਪਾਗਹਿ ॥**

**ਬਿਖੇ ਰਸ ਸਿਉ ਆਸਕਤ ਮੂੜੇ ਕਾਹੇ ਸੁਖ ਮਾਨਿ ॥ ੧ ॥**

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੧, ਸਫਾ ੧੩੦੩-੦੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੂੜ ! ਤੂੰ ਹਰੀ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੂਜੇ (ਵਿਸ਼ ਚਸਕਿਆਂ)  
ਵਿਚ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਛੱਲ ਕੇ ਮਿਟੀ ਵਿਚ ਰੁਲਾ  
ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੇ ਰਸ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਹੋਇਆ ਕਿਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਖ ਮਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈਂ ?

**ਪਾਗਹਿ**, ਪਾਗਨਾ, ਹਿੰਦੀ, ਤਰ ਕਰਨਾ, ਹੇਗਨਾ, ਡੁਬਾਨਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D) ]

**ਅੰਮਰੀਕਿ**, ਰਾਜਾ ਅੰਬਰੀਖ ਨੇ ।

੧੩੩੮

**ਰੁਕਮਾਂਗਦ ਕਰਤੂਤਿ ਰਾਮੁ ਜਪਹੁ ਨਿਤ ਭਾਈ ॥**

**ਅੰਮਰੀਕਿ ਪ੍ਰਹਲਾਦਿ ਸਰਣਿ ਗੋਬਿੰਦ ਗਤਿ ਪਾਈ ॥...॥੪॥**

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ-੧੩, ਸਫਾ ੧੩੯੪

**ਭਾਵ :** ਜਾਲਪ ਭਟ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :— (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਰਾਜਾ  
ਰੁਕਮਾਂਗਦ ਦਾ ਨਿਤ ਕਰਤਵ ਸੀ ਨਾਮ ਜਪਣਾ (ਅਤੇ ਜਿਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ) ਰਾਜਾ ਅੰਬਰੀਖ ਅਤੇ ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਰਣ ਪੈ  
ਕੇ ਸਕਤੀ ਪਾਈ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਭਗਤੀ ਦੇ  
ਅਵਤਾਰ ਹੋਏ ਹਨ) ।

**ਰੁਕਮਾਂਗਦ**, ਨਾਰਦ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਇਕ ਸੂਰਜਵੰਸ਼ੀ ਰਾਜਾ  
ਸੀ । ਇਹ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦਾ ਅਨੰਨ ਭਗਤ ਸੀ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਸ  
ਨੇ ਏਕਾਦਸੀ ਦੇ ਵਰਤ ਦਾ ਮਹਾਤਮ ਸੁਣਿਆ ਕਿ ਸਵਰਗ ਪ੍ਰਾਪਤੀ  
ਲਈ ਇਹ ਸਭ ਤੋਂ ਉਤਮ ਉਪਾਉ ਹੈ । ਇਸ ਦੀ ਆਗਿਆ  
ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਪਰਜਾ ਏਕਾਦਸੀ ਦਾ ਵਰਤ ਰਖਣ ਲਗ ਪਈ ।



ਇਕ ਵਾਰੀ ਇਕ ਅਚਰਜ ਘਟਨਾ ਘਟੀ ਜਿਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਰੁਕਮਾਂਗਦ ਨੂੰ ਇਹ ਨਿਸਚੇ ਹੋ ਗਿਆ ਕਿ ਮੁਕਤੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਕਰਨ ਲਈ ਏਕਾਦਸੀ ਵਰਤ ਨਾਲੋਂ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦੀ ਅਧਿਕ ਲੋੜ ਹੈ। ਰੁਕਮਾਂਗਦ ਨੇ ਬਾਕੀ ਦੀ ਆਯੂ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਬਤੀਤ ਕੀਤੀ। ਇਸ ਕਾਰਣ ਇਹ ਵੱਡੇ ਭਗਤਾਂ ਵਿਚੋਂ ਗਿਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਵੇਖੋ, ਨਾਰਾਇਣ ਪੁਰਾਣ, ਉਤਰ ਭਾਗ)।

ਜਾਲਪ ਭਟ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਨੂੰ ਪੈਰਾਟਿਕ ਭਗਤਾਂ ਨਾਲ ਤੁਲਨਾ ਦੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਗਤੀ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨਦਾ ਹੈ।

ਅੰਮਰੀਕੀ, ਵੇਖੋ, (੧੨੪੮)।

ਪ੍ਰਹਲਾਦਿ, ਵੇਖੋ, (੧੨੫੦)।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੪੮]

**ਅੰਮ੍ਰਿਤ**, ਅੰਮ੍ਰਿਤ, ਹਰਿ ਨਾਮ ਦਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤ। ੧੩੩੯

ਗੁਣ ਗੰਭੀਰ ਗੁਣ ਨਾਇਕਾ ਗੁਣ ਕਹੀਅਹਿ ਕੇਤ ॥

ਨਾਨਕ ਪਾਇਆ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ॥ ੪ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੩੯, ਸਫਾ ੮੧੦

**ਭਾਵ :** (ਜਿਹੜੇ) ਸੰਤ ਗੰਭੀਰਤਾ (ਆਦਿਕ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਭਰੇ ਹੋਏ ਹਨ, (ਜੋ ਸਮੂਹ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਿਤਨੇ ਕੁ ਗੁਣ ਕਹੀਏ ? (ਉਨ੍ਹਾਂ) ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਹਰਿ ਨਾਮ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਪਾਇਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੨੭੨ (D)]

**ਅੰਮੜੀਆਸੁ**, ਪੁਜ ਗਈ ਹਾਂ,

ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹਾਂ। ੧੩੪੦

ਰਾਹੁ ਦਸਾਈ ਨ ਜੁਲਾਂ ਆਖਾਂ ਅੰਮੜੀਆਸੁ ॥

ਤੈ ਸਹ ਨਾਲਿ ਅਕੁਅਣਾ ਕਿਉ ਥੀਵੈ ਘਰਵਾਸੁ ॥ ੩ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੫੭

**ਭਾਵ :** ਰਾਹ ਪੁੱਛ ਛੱਡਿਆ, ਟੁਰੀ ਕੋਈ ਨਾਂ (ਅਤੇ ਐਵੇਂ) ਆਖਿਆ, (ਪਤੀ ਪਾਸ) ਪਹੁੰਚ ਗਈ ਹਾਂ। ਹੇ ਸਹੁ ! ਤੇਰੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਬੋਲ ਚਾਲ ਨਹੀਂ (ਤੇਰੇ) ਘਰ ਵਸਾਂ ਕਿਵੇਂ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੨੫੩]

**ਅੰਮਾਲੀ**, ਮਾਏ ਨੀ।

੧੩੪੧

ਸਭਿ ਸਹੀਆ ਸਹੁ ਰਾਵਣਿ ਗਈਆ

ਹਉ ਦਾਧੀ ਕੈ ਦਰਿ ਜਾਵਾ ॥

ਅੰਮਾਲੀ ਹਉ ਖਰੀ ਸੁਰਜੀ

ਤੇ ਸਹ ਏਕਿ ਨ ਭਾਵਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੫੮

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀਆਂ ਸਖੀਆਂ ਕੰਤ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈਣ ਗਈਆਂ, ਮੈਂ ਸੜੀ ਹੋਈ ਕਿਸ ਦੇ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਜਾਵਾਂ ? ਮਾਏ ਨੀ ! ਮੈਂ (ਆਪਣੇ ਖਿਆਲ ਵਿਚ ਤਾਂ) ਠੀਕ ਸੁਰਜੀ ਹਾਂ (ਪਰ ਹਾਇ ! ਕੀ ਕਰਾਂ ?) ਹੇ ਕੰਤ ! ਤੈਨੂੰ, ਮੇਰਾ ਇਕ ਚਜ ਵੀ, ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ।

ਦਾਧੀ, ਸੜੀ ਹੋਈ।

ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ 'ਅੰਮਾਲੀ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਪਿਆਰੀ ਸਖੀ' ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ। ਪਹਾੜੀ ਵਿਚ 'ਅੰਮਾਲੀ' ਦਾ ਅਰਥ 'ਮਾਏ ਨੀ' ਬਣਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਲਈ ਇਹ ਅਰਥ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਠੀਕ ਜਾਪਦਾ ਹੈ। ਉਪਰੋਕਤ ਤੁਕ ਵਿਚ ਪਹਿਲਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਖੀਆਂ ਵਲ ਸੰਕੇਤ ਹੈ, ਜੋ ਸਹੁ ਨੂੰ ਰਾਵਣ ਲਈ ਚਲੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ। ਇਕ ਦੁਹਾਗਣ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪਣੀ ਮਾਂ ਅਗੇ ਫਰਿਆਦ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਸੋ ਅੰਮਾਲੀ ਦਾ ਅਰਥ 'ਮਾਏ ਨੀ' ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ।

ਅੰਮਾ + ਲੀ, ਨੀ ਮਾਏ।

[ਸੰਸ. ਕਾਕਾ (ਅਮ੍ਰਾ), ਮਾਤਾ]

**ਅੰਮਾਲੀ**, ਮਾਏ ਨੀ, ਹੇ ਅੰਮਾ।

੧੩੪੨

ਹਉ ਭਈ ਉਡੀਣੀ ਕੰਤ ਕਉ

ਅੰਮਾਲੀ ਸੋ ਪਿਰੁ ਕਢਿ ਨੈਣੀ ਦੇਖਾ ॥

ਸਭਿ ਰਸ ਭੋਗਣ ਵਿਸਰੇ

ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਕਿਤੇ ਨ ਲੇਖਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੫੬੪

ਵੇਖੋ, ਉਡੀਣੀ (੧੮੨)

**ਨੋਟ :** ਅੰਮਾਲੀ ਇਸ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਦਸ ਵਾਰੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੧]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਮਸਿਆ, ਚੰਨ ਜਿਸ

ਰਾਤ ਲੋਪ ਰਹੇ ।

੧੩੪੩

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਮਹਿ ਆਸ ਨਿਵਾਰਹੁ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਰਾਮੁ ਸਮਾਰਹੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿੰਤੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੩

ਵੇਖੋ, ਅੰਤਰਜਾਮੀ (੧੦੭੩)

[ਸਿਸ. ਅਸਾਕਲਾ (ਅਮਾਵਸ੍ਯਾ), ਉਹ ਸਮਾਂ ਜਦੋਂ ਚੰਦ ਅਤੇ ਸੂਰਜ ਇਕੋ ਰਾਸ ਵਿਚ ਹੋਣ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਪੱਖ ਦੀ ਪੰਦਰਵੀਂ ਬਿਤੀ।]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਸੀਸ, ਅਣਗਿਣਤ,

ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ।

੧੩੪੪

ਮੰਤ੍ਰ ਕੁਚਲੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਡੋਲੇ

ਹਉ ਕਿਉ ਸਹੁ ਰਾਵਣਿ ਜਾਉ ਜੀਉ ॥

ਇਕ ਦੂ ਇਕ ਚੜਦੀਆ

ਕਉਣੁ ਜਾਣੇ ਮੋਰਾ ਨਾਉ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੂਹੀ (ਕੁਚਲੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੬੨

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਕੁਚਲੀ ਵਿਚ ਅਣਗਿਣਤ ਦੋਲ ਹਨ, ਮੈਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਤੀ ਪਾਸ ਅਨੰਦ ਲੈਣ ਜਾਵਾਂ ? (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪਤੀ ਪਾਸ) ਇਕ ਤੋਂ ਇਕ ਚੜ੍ਹ ਕੇ (ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀਆਂ ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ) ਹਨ, ਉਥੇ ਮੋਰਾ ਨਾਮ ਕਉਣ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ? (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਮ੍ਹਣੇ ਮੈਂ ਕਿਸੇ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ) ।

[ਸਿਸ. ✓ ਸਾ (✓ ਮਾ), ਮਾਪਣਾ, ਸਮਾਉਣਾ]

ਅਥਾਧ (ਅਮਾਧ), ਜੋ ਮਾਪਿਆ ਨ ਜਾ ਸਕੇ ।

ਪੰ. ਅ + ਮਾਵਣ, ਜੋ ਨਾ ਸਮਾ ਸਕਣ, ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ, ਬੇਅੰਦਾਜ਼।]

ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਬਿਨਾਂ ਰੱਸੀ, ਬਿਨਾਂ ਨਕੋਲ ।

੧੩੪੫

ਮਾਤਾ ਭੋਸਾ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਜਾਇ ॥

ਕੁਦਿ ਕੁਦਿ ਚਰੇ ਰਸਾਤਲਿ ਪਾਇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੪, ਸਫਾ ੩੨੬

ਭਾਵ : ਮਸਤਿਆ ਹੋਇਆ ਸੰਢਾ ਬਿਨਾਂ ਰੱਸੀ (ਨਕੋਲ) ਦੇ ਤੁਰੀ ਫਿਰਦਾ ਹੈ । ਉਛਲ ਉਛਲ ਕੇ ਚਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਐਉਂ ਉਛਲਦਾ ਕੁਦਦਾ) ਰਸਾਤਲ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਮਸਤ ਸੰਢਾ ਸੰਕੋਤ ਹੈ ਫਿੱਟੇ ਹੋਏ ਹੰਕਾਰੀ ਦਾ, ਜੋ ਸਤਿ-ਉਪਦੇਸ਼ ਦੀ ਰੱਸੀ ਬਿਨਾਂ, ਆਪਣੇ ਹੰਕਾਰ ਦੇ ਰਾਹ ਭੱਜ ਭੱਜ ਕੇ, ਮਨ ਮੰਨੇ ਭੰਗ ਕਰ ਕੇ ਰਸਾਤਲ ਵਿਚ ਜਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਰਸਾਤਲਿ, ਪਾਤਾਲ, ਨਰਕ, ਛੇਵਾਂ ਪਾਤਾਲ । ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ ਸੱਤ ਪਾਤਾਲ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ : —

ਅਤਲ, ਵਿਤਲ, ਸੂਤਲ, ਤਲਾਤਲ, ਮਹਾਤਲ, ਰਸਾਤਲ, ਪਾਤਾਲ । (ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, V, 24, 7.)

ਨੋਟ : "ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ" ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਦਸ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ 'ਅਨਮੋੜ' ਵੀ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ ।

[ਛਾ. ੧੫ (ਮਿਹਾਰ), ਨਕੋਲ ।

ਪੰ., ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅੰ (ਬੇ, ਬਿਨਾਂ) ਮੁਹਾ (ਮੁਹਾਰ), ਬੇ-ਮੁਹਾਰ, ਬਿਨਾਂ ਰੱਸੀ, ਬਿਨਾਂ ਲਗਾਮ।]

ਅਉ, ਔਰ ।

੧੩੪੬

ਲੋਭ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਮਮਤਾ ਫੁਨਿ ਅਉ ਬਿਖਅਨ ਕੀ ਸੇਵਾ ॥

ਹਰਖ ਸੋਗ ਪਰਸੈ ਜਿਹ ਨਾਹਨਿ ਸੇ ਮੂਰਤਿ ਹੋ ਦੇਵਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯-੭, ਸਫਾ ੨੨੦

ਭਾਵ : (ਗਿਆਨੀ ਪੁਰਖ) ਲੋਭ, ਮੋਹ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਦੀ ਮਮਤਾ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਔਰ ਫਿਰ ਵਿਸ਼ੇ-ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਸੇਵਨ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ । ਖੁਸ਼ੀ ਗਮੀ ਉਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਛੁਹਦੀਆਂ । ਇਸ ਅਵਸਥਾ ਤੇ ਟਿਕਿਆ ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮੂਰਤ ਹੈ ।

[ਸਿਸ. ਅਧਰ (ਅਪਰ), ਪ੍ਰਾ. ਅਧਰ (ਅਵਰ),

ਹਿੰਦੀ, ਔਰ (ਔਰ), ਅਨਯ।]

ਅਉ, ਅਤੇ, ਔਰ ।

੧੩੪੭

ਕਛੇਲੀ ਪਟ ਮੰਜਰੀ ਟੋਡੀ ਕਹੀ ਅਲਾਪਿ ॥

ਕਾਮੋਦੀ ਅਉ ਗੂਜਰੀ ਸੰਗ ਦੀਪਕ ਕੇ ਬਾਪਿ ॥ ੧ ॥

ਰਾਗਮਾਲਾ, ਸਫਾ ੧੪੩੦

ਭਾਵ : ਕਛੇਲੀ ੧, ਪਟਮੰਜਰੀ ੨, ਔਰ ਟੋਡੀ ਅਲਾਪ ਕਰ ਕਹੀ ਹੈ ੩, ਕਾਮੋਦੀ ੪, ਔਰ ਗੂਜਰੀ ੫, ਪੰਜ ਦੀਪਕ ਰਾਗ ਕੇ ਸਾਥ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰੀਆ ਹੈਂ ।

(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੬]

ਅਉਸਰ, ਸਮਾਂ ।

੧੩੪੮

ਮੈਂ ਨਾਹੀ ਕਛੁ ਹਉ ਨਹੀ ਕਿਛੁ ਆਹਿ ਨ ਮੋਰਾ ॥  
ਅਉਸਰ ਲਜਾ ਰਾਖਿ ਲੇਹੁ ਸਪਨਾ ਜਨੁ ਤੋਰਾ ॥ ੪ ॥

ਥਿਲਾ, ਸਪਨੇ-੧, ਸਫਾ ੮੫੮

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਸਾਂ, ਨਾਂ ਹੁਣ ਮੈਂ ਕੁਛ ਹਾਂ ਅਤੇ ਨਾਂ ਮੋਰਾ ਕੁਝ ਹੈ । (ਇਹ ਮੋਰੀ) ਲੱਜਾ (ਰਖਣ ਦਾ) ਸਮਾਂ ਹੈ, ਰਖ ਲੈ, (ਮੈਂ) ਤੁਹਾਡਾ ਦਾਸ ਹਾਂ ।

[ਸੰਸ. ਭਕ (ਅਵ) + √ ਸ੍ਰ, ਜਾਣਾ,  
ਅਵਸਰ: (ਅਵਸਰ:), ਮੋਕਾ, ਵੇਲਾ, ਸਮਾਂ ।]

ਅਉਸਰਿ, ਸਮੇਂ ਵਿਚ ।

੧੩੪੯

ਅਉਸਰਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗੁਣ ਰਮਣ  
ਜਿਤੁ ਕੋਟਿ ਮਜਨ ਇਸਨਾਨੁ ॥  
ਰਸਨਾ ਉਚਰੇ ਗੁਣਵਤੀ  
ਕੋਇ ਨ ਪੁਜੇ ਦਾਨੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੮੮, ਸਫਾ ੪੯

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਸਮੇਂ ਵਿਚ ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ ਤੇ ਗੁਣ ਕਥਨ (ਕੀਤੇ ਜਾਣ ਉਹ) ਕਰੋੜਾਂ (ਤੀਰਥ) ਇਸਨਾਨ ਤੇ ਨ੍ਰਾਉਣੇ ਦੇ ਭੁੱਲ ਹੈ । ਫਿਰ ਕੋਈ ਚਾਨ (ਉਸ ਦਾਨ ਨੂੰ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਦਾ (ਜੋ ਕਿ) ਰਸਨਾ ਗੁਣ ਸਰੂਪਾ (ਹੋਕੇ ਨਾਮ) ਉਚਾਰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੮]

ਅਉਸਰੁ, ਮੋਕਾ, ਵੇਲਾ, ਮੁਸੀਬਤ ਦਾ ਸਮਾਂ । ੧੩੫੦

ਮਤਾ ਮਸੂਰਤਿ ਅਵਰ ਸਿਆਨਪ  
ਜਨ ਕਉ ਬਛੁ ਨ ਆਇਓ ॥  
ਜਹ ਜਹ ਅਉਸਰੁ ਆਇ ਬਨਿਓ ਹੈ  
ਤਹਾ ਤਹਾ ਹਰਿ ਧਿਆਇਓ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੪੯੮

ਭਾਵ : ਮਤਾ, ਮਸਵਰਾ ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਿਆਣਪਾਂ (ਹਰੀ ਦੇ) ਦਾਸ ਨੂੰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀਆਂ । ਜਿਥੇ ਜਿਥੇ ਮੁਸੀਬਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਆ ਬਣਿਆ, ਉੱਥੇ ਉੱਥੇ ਹੀ ਹਰੀ ਨੂੰ ਧਿਆਇਆ (ਅਤੇ ਹਰੀ ਸੱਚ ਮੁੱਚ ਆ ਪਹੁੰਚਿਆ) ।

ਮਤਾ, ਮਨ ਨਾਲ ਠਹਿਰਾਈ ਸਲਾਹ ।

ਮਸੂਰਤਿ, ਦੂਜੇ ਨਾਲ ਕੀਤਾ ਮਸਵਰਾ ।

ਸਿਆਨਪ, ਆਪਣੇ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਦੇ ਮਸਵਰੇ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਅਕਲ ਦੀ ਗਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੮]

ਅਉਸਰੁ, ਵੇਲਾ (ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਵਿਚ ਆ ਕੇ  
ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ ਵੇਲਾ) ।

੧੩੫੧

ਅਉਸਰੁ ਅਪਨਾ ਬੂਝੇ ਨ ਇਆਨਾ ॥  
ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਰੰਗਿ ਲਪਟਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੭੩੮

ਭਾਵ : ਅਜਾਣ (ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਵਿਚ ਆ ਕੇ) ਆਪਣਾ (ਨਾਮ ਜਪਣ ਦਾ) ਵੇਲਾ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ । ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਰੰਗ ਵਿਚ ਲੱਪਟ ਹੋਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੮]

ਅਉਸਰੁ, ਵੇਲਾ, ਮੋਕਾ ।

੧੩੫੨

ਤੁਮ ਦਾਤੇ ਤੁਮ ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ॥  
ਤੁਮ ਸਮਰਥ ਸਦਾ ਸੁਖ ਦਾਤੇ ॥  
ਸਭ ਕੋ ਤੁਮ ਹੀ ਤੇ ਵਰਸਾਵੈ  
ਅਉਸਰੁ ਕਰਹੁ ਹਮਾਰਾ ਪੂਰਾ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੯੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਸਮਰਥ ! ਤੁਸੀਂ ਦਾਤੇ ਹੋ, ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ ਅਤੇ ਸਦਾ ਸੁੱਖਾਂ ਦੇ ਦਾਤੇ ਹੋ । ਸਭ ਕੋਈ ਤੁਸੀਂ ਤੋਂ ਹੀ ਵੇਸ਼ਯਾਬ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਾਡਾ (ਇਹ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਵਿਚ ਨਾਮ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਮੋਕਾ ਹੈ, (ਇਸ ਨੂੰ) ਪੂਰਨ (ਸਫਲਾ) ਕਰੋ ਜੀ ।

ਪੁਰਖ ਬਿਧਾਤੇ, ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ।

ਵਰਸਾਵੈ, ਲਾਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ, ਵੇਸ਼ਯਾਬ ਹੋਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੮]

ਅਉਸਰੁ, ਵੇਲਾ, ਮੋਕਾ, ਸਮਾਂ ।

੧੩੫੩

ਹਰਿ ਜਸੁ ਰੇ ਮਨਾ ਗਾਇ ਲੈ ਜੋ ਸੰਗੀ ਹੈ ਤੇਰੇ ॥  
ਅਉਸਰੁ ਬੀਤਿਓ ਜਾਤੁ ਹੈ  
ਕਹਿਓ ਮਾਨਿ ਲੈ ਮੇਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਿਲੰਗ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੯-੩, ਸਫਾ ੭੨੭

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ! ਹਰੀ, ਜੋ ਤੇਰਾ (ਇਥੇ ਉੱਥੇ) ਸਾਥੀ ਹੈ, ਦਾ ਜਸ ਗਾ ਲੈ । (ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਹਰੀ ਮਿਲਣ ਦਾ) ਸਮਾਂ ਹੈ, ਇਹ ਬੀਤ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਮੇਰਾ ਕਹਿਣਾ ਮੰਨ ਲੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੮]

ਅਉਸਰੁ, ਮੋਕਿਆ ।

੧੩੫੪

ਮੇ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਦਯੈ ਸੇਵਈ ॥  
ਗੁਰਿ ਕਟੀ ਮਿਹਡੀ ਜੇਵਈ ॥  
ਹਉ ਬਾਹੁਡਿ ਛਿੰਝ ਨ ਨਚਉ ਨਾਨਕ  
ਅਉਸਰੁ ਲਧਾ ਭਾਲਿ ਜੀਉ ॥ ੨੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੭੪

ਭਾਵ : ਮੈਨੂੰ ਜੁਗ ਜੁਗ ਰਬ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਮਿਲੀ ਰਹੇ, ਇਸ ਸੇਵਾ ਵਿਚ ਲਾ ਕੇ) ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਮੇਰੀ (ਸੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਬੰਧਨਾਂ ਵਾਲੀ) ਰੱਸੀ ਕੱਟ ਸੁਟੀ ਹੈ । ਮੈਂ (ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ) ਛਿੰਝ ਵਿਚ ਫੇਰ ਆ ਕੇ ਨ ਨਚਸਾਂ । (ਇਹ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਵਾਲਾ) ਮੋਕਿਆ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਲਈ) ਮੈਂ ਭਾਲ ਕੇ ਲਭ ਲਿਆ ਹੈ ।

ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ, ਸਦਾ ਲਈ । ਦਯੈ, ਰਬ ਦੀ ।  
ਜੇਵਈ, ਰਸੀ । ਛਿੰਝ, ਅਖਾਤਾ ।  
ਨਚਉ, ਨਚਸਾਂ । ਭਾਲਿ, ਭਾਲ ਕੇ, ਢੂੰਢ ਕੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੮]

ਅਉਸਰੁ, ਮੋਕਿਆ ।

੧੩੫੫

ਆਜੁ ਕਾਲਿ ਫੁਨਿ ਤੋਹਿ ਗੁਸਿ ਹੈ ਸਮਝਿ ਰਾਖਉ ਚੀਤਿ ॥  
ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਰਾਮੁ ਭਜਿ ਲੈ ਜਾਤੁ ਅਉਸਰੁ ਬੀਤਿ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੬੩੧

ਭਾਵ : ਫਿਰ ਅਜ ਕਲ (ਜਲਦੀ) ਹੀ (ਕਾਲ) ਤੇਨੂੰ ਗੁਸ ਲਏਗਾ, ਇਸ ਗਲ ਨੂੰ ਸਮਝ ਕੇ ਚੇਤੇ ਵਿਚ ਰਖ । ਤੂੰ ਰਾਮ ਨੂੰ ਸਿਮਰ ਲੈ, (ਤੇਰਾ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਦਾ) ਮੋਕਿਆ ਬੀਤਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਫੁਨਿ, ਫਿਰ । ਤੋਹਿ, ਤੇਨੂੰ । ਗੁਸਿ ਹੈ, ਖਾ ਲਏਗਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੮]

ਅਉਸਰੁ, ਮੋਕਿਆ ।

੧੩੫੬

ਪਉੜੀ ॥ ... ਫਿਰਿ ਦਿਆ ਅਉਸਰੁ ਚਰੈ ਨ ਹਾਥਾ ॥  
ਨਾਮੁ ਜਪਹੁ ਤਉ ਕਟੀਅਹਿ ਫਾਸਾ ॥ ... ॥ ੩੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੮

ਭਾਵ : ਫਿਰ ਇਹੋ ਜਿਹਾ ਮੋਕਿਆ (ਜਦੋਂ ਕਿ ਤੂੰ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ) ਹੱਥ (ਆਵੇ ਕਿ) ਨ ਆਵੇ । ਹੁਣ ਨਾਮ ਜਪ ਤਾਂ ਜੋ (ਤੇਰੇ ਗਲ ਪਈ ਜਮਾਂ ਦੀ) ਫਾਹੀ ਕਟੀ ਜਾਵੇ ।

ਚਰੈ ਨ ਹਾਥਾ, ਹੱਥ (ਆਵੇ ਕਿ) ਨ ਆਵੇ । ਫਾਸਾ, ਫਾਹੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੪੮]

ਅਉਹਠ, ਹਿਰਦਾ ।

੧੩੫੭

ਮ: ੧ ॥ -  
ਸੋ ਅਉਧੁਤੀ ਜੋ ਧੁਪੇ ਆਪੁ ॥  
ਭਿਖਿਆ ਭੋਜਨੁ ਕਰੈ ਸੰਤਾਪੁ ॥  
ਅਉਹਠ ਪਟਣ ਮਹਿ ਭੀਖਿਆ ਕਰੈ ॥  
ਸੋ ਅਉਧੁਤੀ ਸਿਵ ਪੁਰਿ ਚੜੈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ, (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੯੫੨

ਭਾਵ : ਓਹ ਜੋਗੀ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਜੋ ਆਪਾ ਭਾਵ ਧੁਖਾ ਦੇਵੇ । ਕਸਟ ਸਹਾਰਨੇ ਨੂੰ ਭਿਖਿਆ ਦਾ ਭੋਜਨ ਕਰੇ । (ਭਿਖਿਆ ਮੰਗਣ ਨ ਜਾਵੇ, ਬੈਠੇ ਰਹਿ ਕੇ ਜਦ ਮਿਲੇ, ਜੇ ਮਿਲੇ ਉਸ ਉਪਰ ਸਬਰ ਕਰੇ, ਭੋਜਨ ਛਕਣ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ ਪਰ ਪਹਿਰਾ ਦੇਣ ਦਾ ਕਸਟ ਸਹਾਰੇ) । ਇਕੋ ਭਿਖਿਆ ਨਾਮ ਦੀ ਆਪਣੇ ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਸ਼ਹਿਰ ਵਿਚ ਮੰਗੇ, ਉਹ ਜੋਗੀ ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ ਜਾ ਚੜ੍ਹੇਗਾ ।

ਧੁਪੇ, ਧੁਖਾ ਦੇਵੇ ।

ਸੰਤਾਪੁ, ਕਸਟ ।

ਪਟਣ, ਸ਼ਹਿਰ ।

ਅਉਧੁਤੀ, ਅਵਧੁਤ, ਜੋਗੀ ।

ਸਿਵ ਪੁਰਿ, ਸ਼ਿਵਪੁਰੀ, ਨਿਜਅਸਥਾਨ ।

[ਸੰਸ. ਕਥਬਣੁ: (ਅਵਘਟੁ:), ਗੁਫਾ, ਸੁਰਾਖ ।

ਅਵ (=ਛੋਟਾ) + ਘਟ (= ਸਰੀਰ), ਅਵਘਟ, ਛੋਟਾ ਸਰੀਰ, ਸੂਖਮ ਸਰੀਰ, ਹਿਰਦਾ ।]

ਅਉਹਠਿ ਹਸਤ, ਅੰਤਹਕਰਣ ।

੧੩੫੮

ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਪੂਰੇ ਬੈਰਾਗੀ ॥  
ਅਉਹਠਿ ਹਸਤ ਮਹਿ ਭੀਖਿਆ ਜਾਚੀ  
ਏਕ ਭਾਇ ਲਿਵ ਲਾਗੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੧੩੩੨

ਭਾਵ : ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚੇ ਹਨ, ਉਹ ਪੂਰਨ ਵੈਰਾਗੀ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਦਰਲੇ ਮਨ ਵਿਚੋਂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਭਿਖਿਆ ਮੰਗੀ ਹੈ (ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ) ਇਕੋ (ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ) ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਹੈ, (ਜੋ ਉਹ ਅੰਦਰ ਵਸ ਰਿਹਾ ਹੈ) ।

[ਅਉਹਠਿ ਹਸਤ, ਅਉਹਠਿ=ਹਿਰਦਾ (੧੩੫੭), ਹਸਤ=ਹੱਥ, ਕਰ → ਕਰਣ, ਅਉਹਠਿ ਹਸਤ = ਅੰਤਹਕਰਣ ।]

## ਅਉਹਠਿ ਹਸਤ, ਪਰਮੇਸਰ ।

੧੩੫੯

ਅਉਹਠਿ ਹਸਤ ਮਝੀ ਘਰੁ ਛਾਇਆ

ਧਰਣਿ ਗਗਨ ਕਲ ਧਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੇਤੀ ਸਬਦਿ ਉਧਾਰੀ ਸੰਤਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੬੦੭

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੇ ਧਰਤੀ ਅਤੇ ਅਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਅਪਣੀ ਸ਼ਕਤੀ ਧਾਰੀ ਹੋਈ ਹੈ, ਉਸੇ ਪਰਮੇਸਰ ਨੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਹੀ ਰੂਪੀ ਮਝੀ ਨੂੰ ਵੀ ਘਰ ਬਣਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਹੇ ਸੰਤ ! ਕਈਆਂ ਨੂੰ (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਨਮੁਖ ਲਿਆ ਕੇ, ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਰਾਹੀਂ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ।

ਧਰਣਿ, ਧਰਤੀ ਵਿਚ ।

[ਸੋਸ. ਫ੍ਰੈਂਚ (ਫ੍ਰੈਂਚਮੈਨ), ਹਿਰਦੇ ਰੂਪੀ ਗੁਫਾ ਵਿਚ ਸਥਿਤ, ਪਰਮਾਤਮਾ, ਪਰਮੇਸਰ ।

ਸੋਸ. ਫ੍ਰੈਂਚ, ਪੰ. ਅਉਹਠ, ਅੰਤਰਕਰਣ; ਸਥ, ਹਸਤ, ਸਥਿਤ ।  
ਸਵੇਤਾਸ਼ਵਤਰ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ "ਫ੍ਰੈਂਚਿਸ਼" ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ "ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਪਰਮੇਸਰ" ਵਾਸਤੇ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

(ਸ਼ੇਕਰ ਭਾਸ਼ਣ, IV, 20)

"ਫ੍ਰੈਂਚਿਸ਼" ਦਾ ਵਿਕ੍ਰਿਤ ਰੂਪ ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ "ਅਉਹਠਿ ਹਸਤ" ਲਗਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ "ਪਰਮੇਸਰ, ਪਰਮਾਤਮਾ" ਹੈ ।]

## ਅਉਹਾਣੀ, ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲਾ,

ਵਿਨਾਸ਼ੀ, ਨਾਸ਼ਵਾਨ ।

੧੩੬੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥

ਸਾਹਿਬੁ ਮੇਰਾ ਸਦਾ ਹੈ ਦਿਸੈ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇ ॥

ਓਹੁ ਅਉਹਾਣੀ ਕਦੇ ਨਾਹਿ ਨਾ ਆਵੇ ਨਾ ਜਾਇ ॥...॥੧॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੫੦੯

ਵੇਖੋ, ਓਹੁ (੮੩੯)

[ਸੋਸ. ਅਥ + √ ਹਾ, ਤਿਆਗਣਾ, (ਅਵ + √ ਹਾ), ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਕਰਕੇ ਤਿਆਗਣਾ ।]

## ਅਉਹਾਰ, ਅਧੋਗਤੀ ।

੧੩੬੧

ਮੁਕੇਦ ਮੁਕੇਦ ਜਪਹੁ ਸੇਸਾਰ ॥

ਬਿਨੁ ਮੁਕੇਦ ਤਨੁ ਹੋਇ ਅਉਹਾਰ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੋਂਡ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੮੭੫

ਭਾਵ : ਹੇ ਸੇਸਾਰ (ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲਿਓ ?) ਮੁਕੇਦ ਮੁਕੇਦ ਜਪੋ, ਮੁਕੇਦ ਜਪੋ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਸਟੀਰ ਅਧੋਗਤੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮੁਕੇਦ, ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ (ਪ੍ਰਭੂ) ।

[ਸੋਸ. ਅਥਵਾਪ (ਅਵਹਰਣ), ਹਰਣ ਕਰਨਾ, ਲੈ ਜਾਣਾ, ਚੋਰੀ, ਲੁਟ ।

ਹਿੰਦੀ, ਐਵਾਜਾ (ਓਹਰਨਾ), ਵਧਦੀ ਚੀਜ਼ ਦਾ ਉਤਾਰ ਉਤੇ ਆਉਣਾ, ਕਮੀ ਜਾਂ ਘਟਾਓ ਉਤੇ ਆਉਣਾ, ਉਤਾਰ, ਅਧੋਗਤੀ ।]

## ਅਉਹੋਰੀ, ਫਿਟਕਾਰੀ, ਤਿਰਸਕਾਰੀ ।

੧੩੬੨

ਜੇਸੇ ਬਾਜੇ ਬਿਨੁ ਨਹੀ ਲੀਜੇ ਫੇਰੀ ॥

ਖਸਮਿ ਦੁਹਾਗਨਿ ਤਜਿ ਅਉਹੋਰੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗੋਂਡ ਕਬੀਰ-੯, ਸਫਾ ੮੭੨

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਾਜੇ ਦੇ ਬਿਨਾਂ (ਨਾਚ ਦੀ) ਫੇਰੀਆਂ ਨਹੀਂ ਲੀਤੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਖਸਮ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਦੁਹਾਗਣ (ਕਿਤੇ ਆਦਰ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ) ਤਿਰਸਕਾਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਵਾਜੇ ਦੀ ਸੁਰ ਬੱਝੀ ਹੋਈ ਹੈ ਤਾਲ ਵਿਚ । ਨਾਚ ਦੀ ਚਾਲ ਵੀ ਤਾਲ ਵਿਚ ਬਝ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਬਗੈਰ ਏਸ ਤਾਲ ਦੇ ਨਾਚ ਉਖੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਜੋ ਪਤੀ ਨਾਲ ਇਕ ਸੁਰ ਨਹੀਂ ਓਹ 'ਤਾਲੋਂ' ਘੁਬੀ ਡੁਮਣੀ' ਵਾਂਗ ਬੇਕਦਰੀ ਉਖੜੀ ਫਿਰਦੀ ਹੈ । ਉਹ ਮਨੁੱਖ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਕੋਲੋਂ ਬੇਮੁਖ ਹਨ, ਉਹ ਵੀ ਬੇ-ਸੁਰੇ ਅਤੇ ਬੇਤਾਲੇ ਭਟਕਦੇ ਹਨ ।

ਬਾਜੇ ਬਿਨੁ, ਵਾਜੇ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ।

ਫੇਰੀ, ਫੇਰੀਆਂ ।

[ਸੋਸ. ਅਥਵੇਲਸ (ਅਵਹੇਲਨਮ), ਅਨਾਦਰ, ਤਿਰਸਕਾਰ ।]

## ਅਉਹੋਰੀ, ਤੱਕਦੀ ਹੈ, ਘੁਰਦੀ ਹੈ,

ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੇਖਦੀ ਹੈ ।

੧੩੬੩

ਸਗਲ ਮਾਹਿ ਨਕਟੀ ਕਾ ਵਾਸਾ ਸਗਲ ਮਾਹਿ ਅਉਹੋਰੀ ॥

ਸਗਲਿਆ ਕੀ ਹਉ ਬਹਿਨ ਭਾਨਜੀ

ਜਿਨਹਿ ਬਰੀ ਤਿਸੁ ਚੇਰੀ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੪੭੬

ਭਾਵ : ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮਾਇਆ ਵਸਦੀ ਹੈ । ਸਭ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਗੁਰੂ ਨਾਲ ਵੇਖਦੀ ਹੈ (ਕਿ ਕੀ ਕਿਸੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਅੰਸ਼ ਆਤਮਕ ਜੀਵਨ ਦਾ ਬਾਕੀ ਹੈ ?) । ਮੈਂ ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਭੈਣ ਭਣੇਵੀਂ ਹਾਂ । ਪਰ ਜਿਸ ਨੇ ਮੈਨੂੰ ਵਿਆਹ ਲਿਆ ਹੈ (ਕਾਬੂ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ), ਉਸ ਦੀ ਮੈਂ ਦਾਸੀ ਹੋਂਦੀ ਹਾਂ ।



**ਮਤਲਬ :** ਮਾਇਆ ਸਭ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਹੈ, ਸਭ ਉਪਰ ਹਕੂਮਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਮਾਇਆ ਹਕੂਮਤ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਆਤਮਕ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਸਤਿਆਗੀਨ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ। ਰਹਿੰਦੇ ਸਾਰੇ ਦੇਸ ਮੁਗ਼ਾਲਤੇ ਵਿਚ ਹਨ ਕਿ ਮਾਇਆ ਸਾਡੇ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਛੋਟੀ ਕੁੜੀ, ਭੈਣ ਭਣੇਵੀਂ ਅਪਣੇ ਇਖਤਿਆਰ ਹੇਠ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਹ ਗਲ ਗਲਤ ਹੈ। ਮਾਇਆ ਕੇਵਲ ਉਸੇ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਸ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੈ।

**ਨਕਟੀ,** ਨਕ ਕਟੀ, ਮਾਇਆ।

**ਬਰੀ,** ਵਿਆਹ ਲਈ। **ਚੇਰੀ,** ਦਾਸੀ।

[ਹਿੰਦੀ, ਹੋਰਸਾ (ਹੋਰਨਾ), ਢੁੰਡਣਾ, ਤਲਾਸ਼ ਕਰਨਾ, ਅਵ (ਚੋਗੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) + ਹੇਰੀ (ਦੇਖਦੀ ਹੈ)।]

**ਅਉਖਦ,** ਦਾਰੂ।

੧੩੬੩ (ੳ)

ਵੇਦਾ ਸੰਦਾ ਸੰਗੁ ਇਕਠਾ ਹੋਇਆ ॥

ਅਉਖਦ ਆਏ ਰਾਸਿ ਵਿਚਿ ਆਪਿ ਖਲੋਇਆ ॥...॥੨੩॥

ਵੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੩

**ਭਾਵ :** ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਕੱਠਾ ਹੋਇਆ। ਦਾਰੂ ਰਾਸ ਆਏ ਹਨ (ਤਾਂ) ਜਦ ਵਿਚ ਆਪ ਆ ਖਲੋਤਾ। (ਸੰਤ ਮਾਨਸਕ ਹਕੀਮ ਹਨ, ਜੋ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਇਕੱਠਾ ਹੋਣ ਤੋਂ ਭਾਵ ਸਤਿਸੰਗ ਇਕੱਤਰ ਹੋਣ ਦਾ ਹੈ। ਜੋ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਨਾਮ ਅਰ ਸਾਧਨਾਂ ਰੂਪੀ ਦਾਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਦਾਰੂ ਮਾਨਸਕ ਰੋਗੀਆਂ ਨੂੰ ਰਾਸ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਆਪ ਆ ਖਲੋਂਦਾ ਹੈ)।

(ਖਾਲਸਾ ਟੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਟੈਕਟ ਨੰਬਰ ੧੧੩੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਦੁ,** ਦਾਰੂ।

੧੩੬੩ (ਅ)

ਸਰਬ ਰੋਗ ਕਾ ਅਉਖਦੁ ਨਾਮੁ ॥

ਕਲਿਆਣ ਰੂਪ ਮੰਗਲ ਗੁਣ ਗਾਮ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫਾ ੨੭੪

**ਭਾਵ :** ਸਭ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਦਾਰੂ ਨਾਮ ਹੈ। ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕਰਨਾ ਮੰਗਲਮਈ ਅਤੇ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧ,** ਦਵਾ।

੧੩੬੪

ਕਿਉ ਜੀਉ ਰਖੀਜੇ ਹਰਿ ਵਸਤੁ ਲੋੜੀਜੇ

ਜਿਸ ਕੀ ਵਸਤੁ ਸੋ ਲੈ ਜਾਇ ਜੀਉ ॥

ਮਨਮੁਖ ਕਰਣ ਪਲਾਵ ਕਰਿ ਭਰਮੇ

ਸਭ ਅਉਖਧ ਦਾਰੂ ਲਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੩, ਸਫਾ ੪੪੭

**ਭਾਵ :** (ਜਦ) ਹਰੀ (ਆਪਣੀ) ਵਸਤ ਮੰਗਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਜੀਵ ਕਿਵੇਂ ਰਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ? ਮਨਮੁਖ (ਤਦੋਂ) ਕਰਣ ਪਲਾਵ ਕਰਕੇ ਭਟਕਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਸਭ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਪਰ) ਜਿਸ ਦੀ ਵਸਤ ਹੈ, ਉਹ (ਹਰੀ) ਲੈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਕਰਣ ਪਲਾਵ,** ਉਹ ਰੋਣੇ ਜੋ ਆਪਣੇ ਪਰ ਤਰਸ ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ ਕੀਤੇ ਜਾਣ, ਕੀਰਣੇ ਅਤੇ ਵਿਰਲਾਪ।

[ਸੰਸ. ਕੀਥਥ (ਔਖਥ), ਦਾਰੂ, ਦਵਾ,

ਕੀਥਥਿ: (ਔਖਥਿ:), ਰੋਗ ਨਾਸਕ ਜੜੀ ਬੂਟੀ।]

**ਅਉਖਧ,** ਦਾਰੂ।

੧੩੬੫

ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲੁ ਮਨ ਦੇਕੈ ਜੇਕਰਿ ਦ੍ਰਿੜੁ ਚਿਤੁ ਕੀਜੇ ਰੇ ॥

ਜਨਮ ਜਨਮ ਕੇ ਪਾਪ ਕਰਮ ਕੇ ਕਾਟਨਹਾਰਾ ਲੀਜੇ ਰੇ ॥੧॥

ਗਉੜੀ (ਰੋਤੀ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੧੫੬

**ਭਾਵ :** ਜੇਕਰ ਚਿੱਤ ਨੂੰ ਦ੍ਰਿੜ ਕਰ ਲਈਏ ('ਦੇਕੋ' ਉੱਤੇ, ਤਾਂ) ਹੋ ਮਨ! (ਕਾਇਆ ਦੇ ਸੰਗ ਤੋਂ ਮਿਲਿਆ ਅਗਿਆਨ ਦਾ ਤੇ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਚੜੀ ਵਿਸ ਦਾ) ਦਾਰੂ ਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਇਕੋ (ਇਸੇ) ਮੂਲਕ (ਗਲ ਵਿਚ) ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ (ਕੇਵਲ ਇਸ ਜਨਮ ਦੇ ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ) ਜਨਮ ਜਨਮਾਂ ਤੋਂ ਪਾਪ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਕੱਟਣ ਹਾਰਾ ਲਖ ਲਓ। (ਅਬਵਾ ਜਾਣ ਕੇ ਅੰਗੀਕਾਰ ਕਰ ਲਓ)।

**ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ,** ਮੰਤ੍ਰ ਰੂਪ ਦਾਰੂ, ਮੰਤ੍ਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਉਸ ਝਾੜ ਫੂਕ ਤੋਂ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਸੱਪਾਂ ਦੀ ਵਿਹੁ ਝਾੜਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧ,** ਵੇਦੰਗੀ।

੧੩੬੬

ਆਗਮ ਨਿਰਗਮ ਜੋਤਿਕ ਜਾਨਹਿ ਬਹੁ ਬਹੁ ਬਿਆਕਰਨਾ ॥

ਤੰਤ ਮੰਤ੍ਰ ਸਭ ਅਉਖਧ ਜਾਨਹਿ ਅੰਤਿ ਤਉ ਮਰਨਾ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੫, ਸਫਾ ੪੭੬-੭੭

**ਭਾਵ :** ਤੰਤ੍ਰ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਅਤੇ ਮੰਤ੍ਰ ਜੋ ਜਾਣਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜੋ ਜੋਤਿਸ ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਵਿਆਕਰਣ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਜਾਦੂ ਟੂਣ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਵੇਦੰਗੀ ਜਾਣਦੇ ਹਨ, ਅੰਤ ਨੂੰ ਸਾਰੇ ਮਰ ਜਾਣਗੇ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਾਵਾਂ ਨਾਲ ਮੰਤ੍ਰ ਦਾ ਇਲਾਜ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

**ਆਗਮ,** ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ । **ਨਿਰਗਮ,** ਵੇਦ । **ਜੋਤਿਕ,** ਜੋਤਿਸ਼ ।  
**ਬਿਆਕਰਨਾ,** ਵਿਆਕਰਣ । **ਤੰਤ੍ਰ,** ਤੰਤ੍ਰ ਵਿਦਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ,** ਮੰਤ੍ਰ ਰੂਪ ਦਵਾ । ੧੩੬੭

ਅਉਖਧ ਮੰਤ੍ਰ ਮੂਲ ਮਨ ਏਕੈ  
ਮਨਿ ਬਿਸ਼ਾਸੁ ਪ੍ਰਭ ਧਾਰਿਆ ॥  
ਚਰਨ ਰੇਨ ਬਾਛੇ ਨਿਤ ਨਾਨਕੁ  
ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਬਲਿਹਾਰਿਆ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੬੭੫

**ਭਾਵ :** ਮੰਤ੍ਰ ਰੂਪ ਦਵਾ ਦਾ ਮੁੱਢ ਇਕੋ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ, ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਭਰੋਸਾ ਧਾਰਿਆ ਹੈ, ਨਾਨਕ ਸਦਾ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ਮੰਗਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਵਾਰ ਵਾਰ ਸਦਕੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਭੂ ਉਪਰ ਵਿਸ਼ਵਾਸ, ਇਹ ਹੈ ਅਸਲ ਦਵਾ ।

**ਚਰਨ ਰੇਨ,** ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਧੂੜੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਵਾ, ਦਾਰੂ । ੧੩੬੮

ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ਕਮਲ ਮਨਿ ਧਿਆਉ ॥  
ਕਾਦਿ ਕੁਠਾਰੁ ਪਿਤ ਬਾਤ ਹੰਤਾ  
ਅਉਖਧੁ ਹਰਿ ਕੇ ਨਾਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਟੰਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੭੧੪

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ ਧਿਆਉ । ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਦਵਾਈ ਹੈ, ਇਹ ਉਠਾਏ ਹੋਏ ਕੁਹਾੜੇ ਵਾਂਗ ਵਾਰ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਪਿਤ ਅਤੇ ਵਾਈ ਦੇ ਰੋਗ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਬਹੁਤ ਕਾਰਗਰ ਹੈ, ਇਸ ਨਾਲ ਦੁਖ ਦੀ ਜੜ੍ਹ ਕਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਐਸੀ ਦਵਾਈ ਹੈ ਕਿ ਰੋਗ ਦੀਆਂ ਜੜ੍ਹਾਂ ਕਟਣ ਲਈ ਮਾਨੋਂ ਇਹ ਕੁਹਾੜਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਵਾਈ ਦਾ ਰੋਗ, ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ "ਹੰਕਾਰ" ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਪਿਤ ਦਾ ਰੋਗ ਵੀ ਨਾਸ਼ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ 'ਕ੍ਰੋਧ' ਦੀ ।

**ਹੰਤਾ,** ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਵਾ, ਦਾਰੂ ।

੧੩੬੯

ਅਵਰੁ ਨ ਅਉਖਧੁ ਤੇਤ ਨ ਮੰਤ੍ਰਾ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਿਮਰਣੁ ਕਿਲਵਿਖ ਹੰਤਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਅਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੪੧੬

**ਭਾਵ :** ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਕਟਣ ਵਾਲਾ, ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਹੈ । ਹੋਰ ਕੋਈ ਦਵਾ ਤੰਤ੍ਰ ਮੰਤ੍ਰ (ਕਾਰਗਰ) ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਾਰੂ ।

੧੩੭੦

ਅਨੂਪ ਪਦਾਰਥੁ ਨਾਮੁ ਸੁਨਹੁ ਸਗਲ ਧਿਆਇ ਲੇ ਮੀਤਾ ॥  
ਹਰਿ ਅਉਖਧੁ ਜਾ ਕਉ ਗੁਰਿ ਦੀਆ  
ਤਾ ਕੇ ਨਿਰਮਲ ਚੀਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੩੩, ਸਫਾ ੨੦੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਿਤ੍ਰ ! ਸੁਣੋ, (ਤੁਸੀਂ) ਸਾਰੇ ਨਾਮ ਸਿਮਰੋ । (ਇਹ ਅਤਿ) ਸੁੰਦਰ ਪਦਾਰਥ ਹੈ, ਹਰਿਨਾਮ ਦਾਰੂ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਜਿਸ ਨੂੰ ਦਿਤਾ, ਉਸ ਦਾ (ਨ ਕੇਵਲ ਸਰੀਰ ਹੀ ਅਰੋਗ ਹੋਇਆ ਪਰ) ਚਿੱਤ ਵੀ (ਹਉਮੈ ਤੋਂ) ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਗਿਆ ।

**ਅਨੂਪ,** ਸੁੰਦਰ । **ਹਰਿ ਅਉਖਧੁ,** ਹਰਿ (ਨਾਮ) ਦਾਰੂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਵਾਈ ।

੧੩੭੧

ਮੇਰਾ ਬੇਦੁ ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦਾ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਮੁਖਿ ਦੇਵੇ  
ਕਾਟੇ ਜਮ ਕੀ ਫੰਧਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੩੪, ਸਫਾ ੬੧੮

**ਭਾਵ :** ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਮੇਰਾ ਵੇਦ ਹੈ । ਹਰਿ ਨਾਮ ਦਵਾਈ (ਮੋਰੇ) ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, (ਰਸਨਾ ਪਰ ਨਾਮ ਸਫੁਰਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਜਮ ਦੀ ਫਾਹੀ ਕੱਟ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

**ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ,** ਹਰਿ ਨਾਮ ਦਵਾਈ ।  
**ਫੰਧਾ,** ਫਾਹੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਵਾ ਦਾਰੂ ।

੧੩੭੨

ਮੰਤ੍ਰੁ ਤੰਤ੍ਰੁ ਅਉਖਧੁ ਪੁਨਹਚਾਰੁ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਜੀਅ ਪ੍ਰਾਨ ਅਧਾਰੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੯੬, ਸਫਾ ੧੮੪-੮੫

**ਭਾਵ :** (ਲੋਕੀ) ਤੇਕੁ, ਮੇਕੁ, ਦਵਾ ਦਾਰੂ ਅਤੇ ਪੁਨਹਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਸਾਡੇ) ਜੀਵ ਅਤੇ ਪ੍ਰਾਣਾ ਦਾ ਆਸਰਾ ਕੇਵਲ ਹਰੀ ਨਾਮ ਹੈ ।

**ਪੁਨਹਚਾਰੁ,** ਕੀਤੇ ਪਾਪਾਂ ਦੀ ਹਤਿਆ ਹਟਾਉਣ ਲਈ ਪ੍ਰਾਸਚਿਤ ਕਰਨ ਲਗ ਪੈਣਾ ।

**ਨੋਟ :** ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਔਖਧੀ ਨੂੰ ਵੀ ਸਿੱਧੀ ਮੰਨਿਆ ਹੈ ।

(ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ, IV, 1)

[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਾਰੂ ।

੧੩੭੩

ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਹੁ ਸਘਨ ਮਾਇਆ ਮਹਾ ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ ॥

ਹਰਿਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਨੋ

ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੁ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੫੦੨

**ਭਾਵ :** ਹਉਮੈ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਅਤਿ ਘਣੀ ਮਾਇਆ ਬਹੁਤ ਲੰਮਾ ਰੋਗ ਹੈ । ਦਾਰੂ ਹਰਿਨਾਮ ਹੈ । ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਨਾਮ, ਜੋ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਮਰਥ ਹੈ, ਦੇ ਦਿਤਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਬੂਠਾ ਘਮੰਡ ਦੀਰਘ ਰੋਗ ਹੈ, ਜੋ ਸੱਚੀ ਮੁੱਚੀ ਪੈਸਾ ਬਹੁਤ ਹੋ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹ ਵੀ ਦੀਰਘ ਰੋਗ ਹੈ; ਦੋਨਾਂ ਦਾ ਇਲਾਜ ਹਰਿਨਾਮ ਹੈ ।

**ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੁ,** ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਵਿਚ ਸਮਰਥ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਵਾਈ, ਔਖਧੀ ।

੧੩੭੪

ਅਉਖਧੁ ਖਾਇਓ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਉ ॥

ਸੁਖ ਪਾਏ ਦੁਖ ਬਿਨਸਿਆ ਬਾਉ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਫਾ ੩੭੮

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੀ ਔਖਧੀ ਖਾਧੀ, ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਜੋ ਟਿਕਾਣਾ (ਸੀ, ਉਹ) ਬਿਨਸ ਗਿਆ; (ਸਾਰੇ) ਸੁੱਖ ਪਾ ਲਏ ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਬਾਉ, ਮਨ ਦੀ ਰੋਗਗ੍ਰਸਤ ਅਵਸਥਾ ਸੀ, ਉਹ ਠੀਕ ਹੋ ਗਈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਾਰੂ ।

੧੩੭੫

ਕਲਿਜੁਗੁ ਹਰਿ ਕੀਆ ਪਗੁ ਤ੍ਰੈ ਖਿਸਕੀਆ

ਪਗੁ ਚਉਥਾ ਟਿਕੋ ਟਿਕਾਇ ਜੀਉ ॥

ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਕਮਾਇਆ ਅਉਖਧੁ ਹਰਿ ਪਾਇਆ

ਹਰਿ ਕੀਰਤਿ ਹਰਿ ਸਾਂਤਿ ਪਾਇ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤੋ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੪੪੬

**ਭਾਵ :** (ਫੇਰ) ਹਰੀ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਕਲਜੁਗ (ਦਾ ਸਮਾਂ ਆਇਆ ਤਦੋਂ ਧਰਮ ਦੇ) ਤਿੰਨ ਪੈਰ ਖਿਸਕ ਚੁਕੇ ਸਨ । (ਧਰਮ ਨੇ ਅਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ) ਚੌਥੇ ਪੈਰ ਪਰ ਸਥਿਰ ਕਰ ਕੇ ਟਿਕਾ ਲਿਆ । (ਜਿਸ ਪਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ) ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਦਾਰੂ (ਆਵਾਗੋਣ ਕਟਣ ਲਈ) ਮਿਲਿਆ । (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਕਮਾਈ ਕੀਤੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਹਰੀ ਦੇ ਕੀਰਤਨ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਨੇ ਸਾਂਤੀ ਦਿਤੀ ।

**ਮਤਲਬ :** ਕਲਿਜੁਗ ਵਿਚ ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਸਾਧਨ ਨਾਮ ਅਤੇ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਹੈ, ਜੋ ਬਹੁਤ ਸੌਖਾ ਰਾਹ ਹੈ, ਬਨਿਸਬਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਔਖੇ ਸਾਧਨਾਂ ਦੇ, ਜੋ ਪਿਛਲੇ ਰੋਜ਼ਾਂ ਵਿਚ ਕਰਨੇ ਪੈਂਦੇ ਸਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਵਾਈ ।

੧੩੭੬

ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ਭੋਟਿਆ ਜਿਨਿ ਬਣਤ ਬਣਾਈ ॥

ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਦੀਆ ਦੇਕਾ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥੧॥ਰਹਾਉ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੭੬, ਸਫਾ ੮੧੯

**ਭਾਵ :** ਸਾਨੂੰ ਪੂਰਾ ਸਤਿਗੁਰ ਮਿਲਿਆ, ਜਿਸ ਨੇ ਇਹ ਬਣਤ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ) ਬਣਾ ਦਿਤੀ (ਫੇਰ ਸਾਨੂੰ) ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੀ ਦਵਾਈ ਦਿਤੀ, (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਇਕੋ (ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ) ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਾ ਲਈ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

**ਅਉਖਧੁ,** ਦਵਾਈ ।

੧੩੭੭

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਹੈ ਜੋਗੀ ਜਿਸ ਨੇ ਮੰਨਿ ਵਸਾਏ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੇ ਸੋਈ ਬੂਝੇ ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਸੋ ਪਾਏ ॥ ੧੦ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੦, ਸਫਾ ੯੦੯

**ਭਾਵ :** (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੂਰ ਕਰਨ ਦੀ) ਦਵਾਈ, ਹੇ ਜੋਗੀ ! ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਹੈ । (ਮਿਲਦੀ ਉਸ ਨੂੰ ਹੈ) ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਗੁਰੂ) ਵਸਾਏ । ਜੋ ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਸੋਝੀ ਪੈ ਗਈ ਹੈ (ਕਿ ਹਰਿ ਨਾਮ ਹੀ) ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਹੈ, ਜੋ ਉਸ ਨੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੀਤੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੬੪]

ਅਉਖਾ, ਔਖਾ, ਦੁੱਖੀ ।

੧੩੭੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੪ ॥

ਜੋ ਨਿੰਦਾ ਕਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਪੂਰੇ ਕੀ

ਸੁ ਅਉਖਾ ਜਗ ਮਹਿ ਹੋਇਆ ॥

ਨਰਕ ਘੋਰੁ ਦੁਖ ਖੂਹੁ ਹੈ

ਓਥੇ ਪਕੜਿ ਓਹੁ ਢੇਇਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੬, ਸਫਾ ੩੦੯

ਭਾਵ : ਜੋ ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੀ ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਓਹ (ਇਸ) ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਦੁੱਖੀ ਹੋਇਆ । (ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਚ ਜਿਥੇ) ਨਰਕ ਅਤੇ ਘੋਰ ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਖੂਹ ਹੈ, ਉਥੇ ਉਹ ਫੜ ਕੇ ਪਹੁੰਚਾਇਆ ਗਿਆ ।

[ਸੰਸ. ਅਸ਼ੁਕਰਸ਼ (ਅਸ਼ੁਕਰਸ਼), ਮੁਸ਼ਕਿਲ, ਔਖਾ ।]

ਅਉਖੀ, ਮੁਸ਼ਕਿਲ, ਕਠਨਾਈ ਵਿਚ ।

੧੩੭੯

ਅਉਖੀ ਘੜੀ ਨ ਦੇਖਣ ਦੇਈ ਅਪਨਾ ਬਿਰਦੁ ਸਮਾਲੇ ॥

ਹਾਥ ਦੇਇ ਰਾਖੈ ਅਪਨੇ ਕਉ ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲੇ ॥੧॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੪੬, ਸਫਾ ੬੮੨

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਅਪਣੇ ਦਾਸ ਨੂੰ ਇਕ ਘੜੀ ਵੀ ਕਠਨਾਈ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦੇਂਦਾ । ਆਪਣਾ ਬਿਰਦ ਸੰਭਾਲਦਾ ਹੈ । ਹੱਥ ਦੇ ਕੇ ਰਖ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਾਸ ਸ਼ਾਸ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੭੮]

ਅਉਖੀਵਨਾ, ਟੋਟ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ । ੧੩੭੯ (ਉ)

ਮਾਤਿਆ ਹਰਿ ਰਸ ਮਹਿ ਰਾਤੇ

ਤਿਸੁ ਬਹੁੜਿ ਨ ਕਬਹੂ ਅਉਖੀਵਨਾ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੬, ਸਫਾ ੧੦੧੯

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਨਾਮ ਦੀ ਮਸਤੀ ਹੈ ਉਹੀ ਹਰਿ ਰਸ ਵਿਚ ਰਤੇ ਹਨ । ਇਸ ਨਸ਼ੇ ਵਿਚ ਕਦੇ ਟੋਟ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ।

[ਸੰਸ. ਅਕ + ✓ ਡਿ (ਸ਼ਯ), ਅਕਸ਼ਯ: ਨਾਸ਼, ਹਾਨੀ ।]

ਅਉਖੇ, ਦੁੱਖੀ ।

੧੩੭੯ (ਅ)

ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮਨਮੁਖ ਜਮਪੁਰਿ ਜਾਹਿ ॥

ਅਉਖੇ ਹੋਵਹਿ ਚੇਟਾ ਖਾਹਿ ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੧੧੨੯

ਭਾਵ : ਨਾਮ ਵਿਹੁਣੇ ਮਨਮੁਖ ਜਮਪੁਰੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਉਥੇ ਉਹ ਦੁੱਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ (ਜਮਾਂ ਦੀਆਂ) ਚੇਟਾਂ ਖਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੭੮]

ਅਉਗਣ, ਦੋਸ਼, ਅਉਗੁਣ, ਔਗੁਣ ।

੧੩੮੦

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਅਉਗਣ ਕਟਿ ਮੁਖੁ ਉਜਲਾ ਹਰਿ ਨਾਮਿ ਤਰਾਏ ॥

ਜਨਮ ਮਰਣ ਭਉ ਕਟਿਓਨੁ

ਫਿਰਿ ਜੋਨਿ ਨ ਪਾਏ ॥ ... ॥ ੨੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੬੬

ਭਾਵ : (ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੇ ਲੜ ਲਾ ਕੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਅਉਗਣ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਮੁਖ ਉਜਲਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰਿ ਨਾਮ ਨਾਲ (ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ ਤੋਂ) ਤਾਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਜਦ ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਭੈ ਕਟਿਆ ਗਿਆ, ਤਦ ਵੇਰ ਉਹ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ ।

[ਸੰਸ. ਕਰਗੁਣ: (ਅਵਗੁਣ:), ਅਯੋਗ ਗੁਣ, ਦੂਸ਼ਿਤ ਗੁਣ, ਅਪਰਾਧ, ਦੋਸ਼ ।]

ਅਉਗਣਵੰਤੀ, ਅਉਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ । ੧੩੮੦ (ਉ)

ਗੁਣਵੰਤੀ ਨਿਤ ਗੁਣ ਰਵੈ ਹਿਰਦੈ ਨਾਮੁ ਵਸਾਇ ॥

ਅਉਗਣਵੰਤੀ ਕਾਮਣੀ ਦੁਖੁ ਲਾਗੈ ਬਿਲਲਾਇ ॥ ੩ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੫੫੯

ਭਾਵ : ਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ (ਇਸਤ੍ਰੀ ਭਾਵ ਗੁਰਮੁਖ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਨਾਮ ਵਸਾ ਕੇ ਨਿਤ (ਪਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਉਂਦੀ ਹੈ (ਜੋ ਸੁਖੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ੫੮) ਅਉਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ (ਮਨਮੁਖ ਰੂਪੀ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ (ਜਦ) ਦੁਖ ਆ ਲਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਰੋਂਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੪੬੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

ਅਉਗਣਿਆਰਿ, ਅਉਗੁਣਾਂ ਵਾਲੀ (ਇਸਤ੍ਰੀ),

ਗੁਣਹੀਨ ।

੧੩੮੧

ਦੁਰਮਤਿ ਝੂਠੀ ਬੁਰੀ ਬੁਰਿਆਰਿ ॥

ਅਉਗਣਿਆਰੀ ਅਉਗਣਿਆਰਿ ॥

ਕਚੀ ਮਤਿ ਫੀਕਾ ਮੁਖਿ ਬੋਲੈ

ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਈ ਹੇ ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੧੦੪੭

ਭਾਵ : (ਧੋਇਆਂ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਰਹਿਣ ਨਾਲ) ਧੋਟੀ ਬੁੱਧੀ, ਝੂਠੀ ਅਤੇ ਮੰਦਕਰਮੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ । (ਇਹ ਜੀਵ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ) ਨਿਗੁਣੀ ਹੈ, ਗੁਣਹੀਨ ਹੈ । ਕਚੀ ਮਤ ਕਰ ਕੇ ਮੂੰਹ ਤੋਂ ਕੁੱਖਾਂ ਬੋਲਦੀ ਹੈ । ਦੁਰਮਤ ਦੇ (ਕਾਰਨ ਇਸ ਨੇ) ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ ।

**ਮਤਲਬ :** ਦੁਰਮਤਿ ਦੇ ਲਛਣ ਦਸੇ ਹਨ। ਇਸ ਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਮਨੁੱਖੀ ਬੁਧੀ ਵਿਕਸਿਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ। ਉਹ ਗੁਣਹੀਨ ਹੋਣ ਕਾਰਨ ਮੰਦੇ ਕਰਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਤੇ ਗੁਰਮਤਿ ਹੈ, ਬਹੁਤ ਗੁਣਕਾਰੀ ਹੈ, ਪਰ ਇਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

**ਅਉਗਣਿਆਰੀ,** ਨਿਗੁਣੀ, ਗੁਣਹੀਨ  
(ਇਸਤ੍ਰੀ)।

੧੩੮੨

ਦੁਰਮਤਿ ਬੂਠੀ ਬੁਰੀ ਬੁਰਿਆਰਿ ॥  
ਅਉਗਣਿਆਰੀ ਅਉਗਣਿਆਰਿ ॥  
ਕਚੀ ਮਤਿ ਫੀਕਾ ਮੁਖਿ ਬੋਲੈ  
ਦੁਰਮਤਿ ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਈ ਹੇ ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੧੦੪੭

ਵੇਖੋ, ਅਉਗਣਿਆਰਿ (੧੩੮੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

**ਅਉਗਣਿਆਰੀ,** ਗੁਣਹੀਨ, ਗੁਣਹੀਣੀ। ੧੩੮੩

ਅਉਗਣਿਆਰੀ ਕੰਤ ਨ ਭਾਵੈ ॥  
ਮਨ ਕੀ ਜੂਠੀ ਜੂਠੁ ਕਮਾਵੈ ॥  
ਪਿਰ ਕਾ ਸਾਉ ਨ ਜਾਣੈ ਮੂਰਖਿ  
ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਬੂਝ ਨ ਪਾਈ ਹੇ ॥ ੬ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ ੧੦੪੭

**ਭਾਵ :** (ਇਸ) ਗੁਣਹੀਣੀ ਨੂੰ ਕੰਤ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ। ਮਨ ਦੀ ਜੂਠੀ (ਨਿਗੂਰੀ) ਹੈ, (ਜਿੰ ਤਨ ਕਰ ਕੇ ਵੀ) ਜੂਠੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਪਈ ਹੈ। ਮੂਰਖ, ਪਿਆਰੇ ਕੰਤ (ਦੇ ਮਿਲਾਪ ਦੇ) ਸੁਆਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ, ਗੁਰਾਂ ਬਿਨ ਇਹ ਸੂਝ ਬੂਝ ਆ ਨਹੀਂ ਸਕਦੀ।

ਸਾਉ, ਸੁਾਦ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

**ਅਉਗਣਿਆਰੇ,** (ਚੰਗੇ) ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ,  
ਨਿਗੁਣੇ।

੧੩੮੪

ਹੁਕਮਿ ਸੰਜੋਗੀ ਆਇਆ ਚਲੁ ਸਦਾ ਰਜਾਈ ॥  
ਅਉਗਣਿਆਰੇ ਕਉ ਗੁਣ ਨਾਨਕੇ ਸਚੁ ਮਿਲੈ ਵਡਾਈ ॥੮॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨੦, ਸਫਾ ੪੨੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਬੁੱ (ਸਾਈ ਦੇ) ਹੁਕਮ ਦੇ ਸੰਜੋਗ ਕਰ ਕੇ (ਏਥੇ) ਆਇਆ ਹੈ, (ਜੋ) ਸਦਾ (ਉਸ ਦੀ) ਰਜਾ ਵਿਚ ਤੁਰ।  
**ਅਉਗਣਿਆਰੇ** ਨੂੰ ਗੁਣ (ਲਾ ਦਿਓ, ਕਿਹੜਾ ਗੁਣ ?) ਸੱਚ (ਰੂਪੀ ਗੁਣ) ਮਿਲੇ, (ਇਸੇ ਵਿਚ ਮੇਰੀ) ਵਡਿਆਈ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

**ਅਉਗਣੀ,** ਅੰਗੁਣਾਂ ਨਾਲ।

੧੩੮੪ (ੳ)

ਮ: ੪ ॥

ਅਉਗਣੀ ਭਰਿਆ ਸਰੀਰੁ ਹੈ ਕਿਉ ਸੰਤਹੁ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਗੁਣ ਵੇਹਾਭੀਅਹਿ ਮਲੁ ਹਉਮੈ ਕਦੇ ਹੋਇ ॥...॥੨॥

ਭਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੯, ਸਫਾ ੩੧੧

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਸ਼ਨ) ਹੇ ਸੰਤ ! (ਇਹ) ਸਰੀਰ ਅੰਗੁਣਾਂ ਨਾਲ ਭਰਿਆ ਪਿਆ ਹੈ ਕਿਵੇਂ (ਧੋਤਾ ਜਾਵੇ) ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਵੇ ?  
(ਉੱਤਰ) ਗੁਰਮੁਖ ਤੋਂ ਗੁਣ ਖਰੀਦੀਏ (ਓਹ ਗੁਣ) ਹਉਮੈ ਦੀ ਸੋਲ ਨੂੰ ਧੋ ਕੇ ਕੱਢ ਦੇਣਗੇ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੧੮੪੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

**ਅਉਗਣ,** ਅੰਗਣਹਾਰੇ, ਐਥ ਵਾਲੇ, ਗੁਣਹੀਨ। ੧੩੮੫

ਹਮ ਅਉਗਣ ਤੁਮੁ ਉਪਕਾਰੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੪੮੬

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ ਗੁਣਹੀਨ ਹਾਂ। ਤੁਸੀਂ ਉਪਕਾਰੀ ਹੋ, (ਸਾਡੇ ਉੱਪਰ ਉਪਕਾਰ ਕਰੋ, ਸਾਨੂੰ ਗੁਣ ਦਿਓ)।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

**ਅਉਗਣੁ,** ਅੰਗੁਣ।

੧੩੮੫ (ੳ)

ਕਥੀਰ ਮਨੁ ਜਾਨੈ ਸਭ ਬਾਤ ਜਾਨਤ ਹੀ ਅਉਗਣੁ ਕਰੇ ॥  
ਕਾਹੇ ਕੀ ਕੁਸਲਾਤ ਹਾਥ ਦੀਪੁ ਕੂਏ ਪਰੇ ॥ ੨੧੬ ॥

ਸਲੋਕ ਕਥੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੬

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਜਾਣਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਮਨ (ਸਾਇਆ ਵਸ ਹੋ ਕੇ) ਅੰਗੁਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਦੀਵਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਵੀ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਕੀ ਸੁਖ ?

**ਮਤਲਬ :** ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਵਿਚ ਵਿਵੇਕ ਹੈ। ਮਨੁੱਖ ਹੋਣ ਦੇ ਨਾਤੇ ਹੀ ਇਸ ਵਿਚ ਭਲੇ ਬੁਰੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਹੈ, ਪਰ ਫੇਰ ਆਪਣੀ ਜੁਚੀ ਅਧੀਨ ਮਨ ਬੁਰਿਆਈ ਦੇ ਚਸਕੇ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਗਲ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਵਾ ਹੱਥ ਵਿਚ ਹੁੰਦਿਆਂ ਫੇਰ ਕੋਈ ਖੂਹ ਵਿਚ ਡਿੱਗੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]



ਅਉਗੁਣ, ਦੋਸ਼, ਬੁਰਿਆਈਆਂ,  
ਐਥ, ਐਗੁਣ ।

੧੩੮੬

ਅਉਗੁਣ ਸਬਦਿ ਜਲਾਏ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਗਵਾਏ  
ਸਚੇ ਹੀ ਸਚਿ ਰਾਤੀ ॥  
ਸਚੇ ਸਬਦਿ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ  
ਹਉਮੇ ਗਈ ਭਰਾਤੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਵਡ, ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੫੮੩

ਭਾਵ : (ਸਤਿਗੁਰੂ), ਐਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਸਬਦ ਨਾਲ ਸਾੜ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।  
ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਗਵਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਸੱਚੇ (ਕੰਤ) ਦੀ ਸੱਚ ਮੁੱਖ ਪ੍ਰੇਮਣ  
ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਸੱਚੇ ਸਬਦ ਨਾਲ ਸਦਾ (ਦਾ) ਸੁੱਖ ਪਾ ਲਿਆ ।  
ਹਉਮੇ ਦਾ ਭੁਲੇਵਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

ਅਉਗੁਣਵੰਤਿਆ, ਐਗੁਣਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ । ੧੩੮੬ (ੳ)

ਜਿਨ ਗੁਣ ਤਿਨ ਸਦ ਮਨਿ ਵਸੈ ਅਉਗੁਣਵੰਤਿਆ ਦੂਰਿ ॥  
ਮਨਮੁਖ ਗੁਣ ਤੇ ਬਾਹਰੇ ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਮਰਦੇ ਝੂਰਿ ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੩੭, ਸਫਾ ੨੭

ਭਾਵ : ਐਗੁਣਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ (ਉਹ) ਦੂਰ (ਹੀ ਭਾਸਦਾ) ਹੈ  
ਪਰ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਗੁਣ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਦਾ ਮਨ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ ।  
ਮਨਮੁਖ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹਨ, ਨਾਮ ਵਿਹੂਣੇ ਹਨ,  
(ਇਸ ਕਰ ਕੇ) ਝੂਰ ਝੂਰ ਮਰਦੇ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੩੭੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

ਅਉਗੁਣਿ, ਮਾੜੇ ਗੁਣਾਂ ਵਿਚ,

ਮੋਦਿਆਈਆਂ ਵਿਚ, ਵਿਸ਼ੇ

ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਖਿਚ ਵਿਚ । ੧੩੮੭

ਜਿਨਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤਿਓ  
ਸੁ ਅਉਗੁਣਿ ਆਵੇ ਜਾਇ ॥  
ਜਿਸੁ ਸਤਗੁਰੁ ਪੁਰਖੁ ਨ ਭੋਟਿਓ  
ਸੁ ਭਉਜਲਿ ਪਚੇ ਪਚਾਇ ॥  
ਇਹੁ ਮਾਣਕੁ ਜੀਉ ਨਿਰਮੋਲੁ ਹੈ  
ਇਉ ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ ਜਾਇ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੨੨, ਸਫਾ ੨੨

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਚੇਤਿਆ, ਉਹ ਵਿਸ਼ੇ ਭੋਗਾਂ (ਦੀ  
ਖਿਚ) ਵਿਚ ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਹਨ । ਜਿਸ ਨੂੰ ਸਤਿਗੁਰ ਪੁਰਖ ਨਹੀਂ  
ਮਿਲਿਆ, ਉਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਕੂੜਦਾ ਸੜਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਜੀਵਾਤਮਾ ਜੋ ਮੌਤੀ ਵਾਂਗ ਅਮੁਲ ਹੈ ਕਉਡੀ ਬਦਲੇ  
(ਵਿਅਰਥ) ਚਲੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੦]

ਅਉਘਟ, ਐਥੀ, ਦੁਰਗਮ ।

੧੩੮੮

ਕਬੀਰ ਭਾਰ ਪਰਾਈ ਸਿਰ ਚਰੇ ਚਲਿਓ ਚਾਹੈ ਬਾਟ ॥

ਅਪਨੇ ਭਾਰਹਿ ਨਾ ਡਰੇ ਆਗੇ ਅਉਘਟ ਘਾਟ ॥ ੮੯ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੮

ਭਾਵ : ਪਖੰਡੀ ਸਾਧੂ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਹਾ ਹੈ : ਤੂੰ ਆਪਣੇ (ਪਾਪਾਂ ਦੇ)  
ਭਾਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਡਰਦਾ (ਪੂਜਾ ਦਾ ਧਾਨ ਖਾ ਖਾ ਕੇ) ਹੋਰਨਾਂ (ਦੇ  
ਪਾਪਾਂ ਦੀ) ਪੰਡ ਸਿਰ ਉਪਰ ਚਾੜ੍ਹ ਰਿਹਾ ਹੈਂ । ਤੂੰ ਰਸਤਾ ਤਾਂ  
ਚਲਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈਂ, ਪਰ ਇਤਨੇ ਭਾਰ ਹੇਠਾਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਖੜੇ ਵੀ  
ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ ਅਗੇ ਦੁਰਗਮ ਘਾਟੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਅਰਥਣੁ: (ਅਵਘਟੁ:), ਸੁਰਾਖ, ਗੁਫਾ, ਛੁੱਘੀ ਖੰਦਕ, ਦਰਾੜ ।  
ਹਿੰਦੀ, ਅਰਥਟ (ਅਵਘਟ), ਐਥਾ, ਵਿਕਟ, ਉੱਚਾ ਨੀਵਾਂ ।]

ਅਉਘਟ, ਦੁਰਗਮ ।

੧੩੮੯

ਪਉੜੀ ॥ ਪੜਿਆ ਲੇਖੇ ਦਾਰੁ ਲੇਖਾ ਮੰਗੀਐ ॥

ਵਿਣੁ ਨਾਵੇ ਕੂੜਿਆਰੁ ਅਉਘਾ ਤੰਗੀਐ ॥

ਅਉਘਟ ਰੁਧੇ ਰਾਹ ਗਲੀਆਂ ਰੇਕੀਆਂ ॥

ਸਚਾ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ਸਬਦਿ ਸੰਤੋਖੀਆਂ ॥ ... ॥ ੨੩ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੨੮੮

ਭਾਵ : (ਭਾਵੇਂ ਕੋਈ) ਪੜ੍ਹਿਆ (ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ, ਕਰਮਾਂ ਦੇ) ਲੇਖੇ  
ਦਾ ਜਾਣਨਹਾਰ ਹੈ, (ਉਸ ਪਾਸੋਂ ਵੀ) ਉਕਾਈਆਂ ਅਵਸ਼  
ਹੋਣਗੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਲੰਬਾ ਮੰਗਿਆ ਜਾਵੇਗਾ । ਨਾਮ ਦੇ  
ਬਿਨਾਂ (ਮਨੁਖ) ਕੂੜਾ (ਗਹਿਣ ਕਰ ਕੇ) ਐਥਾ ਅਤੇ ਤੰਗ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ । ਲੇਖੇ ਪੱਤੇ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਤਾਂ ਮਾਇਆ ਮੋਹ ਦੀਆਂ  
ਗਲੀਆਂ ਅਤੇ ਰਸਤੇ ਅਟਕਾਂ ਨਾਲ ਰੁਕੇ ਹੋਏ ਹਨ, ਏਸ ਕਰ ਕੇ  
ਦੁਰਗਮ ਹਨ । ਸੰਤੋਖੀਆਂ ਨੂੰ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਸੱਚਾ ਵੇਪਰਵਾਹ  
ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਜਿਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਉਹ ਪਾਰ  
ਲੰਘਦੇ ਹਨ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੮]

ਅਉਘਟ, ਔਖਿਆਈ ।

੧੩੯੦

ਬਾਦਿਸਾਹੁ ਮਹਲ ਮਹਿ ਜਾਇ ॥

ਅਉਘਟ ਕੀ ਘਟ ਲਾਗੀ ਆਇ ॥ ੨੧ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੬੬

ਭਾਵ : ਪਾਤਸ਼ਾਹ (ਜਦ) ਮਹਿਲਾਂ ਵਿਚ ਗਿਆ (ਉਥੇ ਉਸ ਨੂੰ) ਔਖਿਆਈ ਦੀ ਘੜੀ ਆ ਗਈ (ਅਤਿ ਦਰਦ ਅਤੇ ਘਬਰਾਵਾਲੀ ਬਿਮਾਰੀ ਆ ਗਈ) ।

ਮਤਲਬ : ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਜੀਵਨ ਕਥਾ ਦੇ ਇਕ ਪਹਿਲੂ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ । ਕਥਾ ਦੀ ਝਲਕ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :

ਸੁਲਤਾਨ ਪੁਛੈ ਸੁਨੁ ਬੇ ਨਾਮਾ ॥

ਦੇਖਉ ਰਾਮ ਤੁਮ੍ਹਾਰੇ ਕਾਮਾ ॥ ੧ ॥ ...

ਬਿਸਮਿਲਿ ਗਉ ਦੇਹੁ ਜੀਵਾਇ ॥

ਨਾ ਤਰੁ ਗਰਦਨਿ ਮਾਰ ਉਠਾਇ ॥ ੨ ॥ ...

ਸਗਲ ਕਲੇਸ ਨਿੰਦਕ ਭਇਆ ਖੇਦੁ ॥

ਨਾਮੋ ਨਾਰਾਇਨ ਨਾਹੀ ਭੇਦੁ ॥ ੨੮ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੬੫-੬੬

ਅਉਘਟ ਕੀ ਘਟ, ਔਖਿਆਈ ਦੀ ਘੜੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੮]

ਅਉਘਟ, ਔਖਿਆਈ ।

੧੩੯੧

ਜਿਥੇ ਅਉਘਟੁ ਆਇ ਬਨਤੁ ਹੈ ਪ੍ਰਾਣੀ ॥

ਤਿਥੇ ਹਰਿ ਧਿਆਈਐ ਸਾਰੰਗ ਪਾਣੀ ॥

ਜਿਥੇ ਪੁਤ੍ਰੁ ਕਲਤੁ ਨ ਬੋਲੀ ਕੋਈ

ਤਿਥੇ ਹਰਿ ਆਪਿ ਛਡਾਇਦਾ ॥ ੧੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੦੭੬

ਭਾਵ : ਜਿਥੇ ਪ੍ਰਾਣੀ ਨੂੰ ਔਖਿਆਈ ਆ ਬਣਦੀ ਹੈ, ਉਥੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਧਿਆਉਣਾ ਚਾਹੀਦੇ । (ਪੁਲਕ ਵਿਚ) ਜਿਥੇ ਪੁਤਰ ਵਹੁਟੀ ਕੋਈ ਸਾਥੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ, ਉਥੇ ਹਰੀ ਆਪ ਛੁੱਡਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

ਸਾਰੰਗ ਪਾਣੀ, ਸਾਰੰਗ ਪਾਣਿ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ, ਹਰੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੩੮੮]

ਅਉਜਾਤਿ, ਨੀਵੀਂ ਜਾਤੀ ਵਾਲਾ ।

੧੩੯੨

ਨਾਮਾ ਜੇਦੇਉ ਕੰਬੀਰੁ ਤ੍ਰਿਲੋਚਨੁ

ਅਉਜਾਤਿ ਰਵਿਦਾਸੁ ਚਮਿਆਰੁ ਚਮਈਆ ॥

ਜੋ ਜੋ ਮਿਲੇ ਸਾਧੂ ਜਨ ਸੰਗਤਿ ਧਨੁ ਧੰਨਾ

ਜਟੁ ਸੇਣੁ ਮਿਲਿਆ ਹਰਿ ਦਈਆ ॥ ੭ ॥

ਬਿਲਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੮੩੫

ਭਾਵ : ਨਾਮਦੇਵ, ਜੈਦੇਵ, ਕਬੀਰ, ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ ਅਤੇ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ ਵਾਲਾ ਚਮਾਰ ਰਵਿਦਾਸ ਜੋ ਚਮਈਆ (ਚਮਿਆਰ ਦਾ ਬੰਟਾ) ਸੀ, ਧੰਨਾ ਭਗਤ ਜੋ ਜਾਤ ਦਾ ਜਟ ਸੀ ਅਤੇ ਸੈਣ (ਨਾਈ) ਭਗਤ, (ਐਸੇ ਸੰਤ ਭਗਤ ਜੋ ਭਾਵੇਂ ਉਤਮ ਜਾਤ ਦੇ ਸਨ ਭਾਵੇਂ ਨੀਚ ਜਾਤ ਦੇ) ਜੋ ਜੋ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਜਾ ਮਿਲਿਆ ਉਹ ਧੰਨ ਹੈ । (ਉਹ ਦਇਆਵਾਨ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਜਾ ਮਿਲਿਆ) ।

[ਸੋਸ. ਭਕ (ਅਵ, ਪਰ੍ਹੇ, ਹੇਠਾਂ ਤੋਂ ਹੇਠਾਂ) + ਯਾਤਿ: (ਜਾਤਿ., ਵਰਣ), ਨੀਚ ਜਾਤੀ ।]

ਅਉਤਰਾਸੀ, ਅਵਤ੍ਰਿਤ ਹੋਇਆ, ਜਨਮਿਆਂ । ੧੩੯੩

ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ ਬੋਕੁਠ ਕੇ ਵਾਸੀ ॥

ਮਛ ਕਛ ਕੂਰਮੁ ਆਗਿਆ ਅਉਤਰਾਸੀ ॥

ਕੇਸਵ ਚਲਤ ਕਰਹਿ ਨਿਰਾਲੇ

ਕੀਤਾ ਲੋਭਹਿ ਸੇ ਹੋਇਗਾ ॥ ੮ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੨

ਭਾਵ : ਸੂਰਗ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਸ੍ਰੀ ਰੰਗ, ਮਛ ਕਛ ਕੂਰਮ (ਤੇਰੀ) ਆਗਿਆ ਵਿਚ ਅਵਤ੍ਰਿਤ ਹੋਏ । ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ਤੂੰ ਨਿਰਾਲੇ ਚੌਜ ਕਰਦਾ ਹੈਂ, ਜੇ ਕੁਛ ਤੂੰ ਕਰਨਾ ਚਾਹੇਂਗਾ, ਉਹੋ ਹੋਇਗਾ ।

ਸ੍ਰੀਰੰਗ, ਲਛਮੀ ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ।

ਮਛ ਕਛ ਕੂਰਮੁ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਅਵਤਾਰ ਮੰਨੇ ਗਏ ਹਨ ।

ਕੇਸਵ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੧]

ਅਉਤਰਿਆ, ਅਵਤ੍ਰਿਤ ਹੋਇਆ, ਉਤਰਿਆ,

ਜਨਮਿਆ, ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ । ੧੩੯੪

ਆਵਾਗਉਣੁ ਨਿਵਾਰਿਓ ਕਰਿ ਨਦਰਿ ਨੀਸਾਣੁ ॥

ਅਉਤਰਿਆ ਅਉਤਾਰੁ ਲੇ ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡ, ਸਫਾ ੯੬੮

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਸਤੇ ਬਲਵੰਡ ਕਿਹਾ :— ਜਿਸ ਪਰ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਕੇ (ਗੁਰ ਸ਼ਬਦ ਦਾ) ਪਰਵਾਨਾ (ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਬਖਸ਼ਿਆ, ਉਸ ਦਾ) ਆਵਾਗਉਣ ਦੂਰ ਕੀਤਾ । ਉਹ ਸੁਜਾਣ ਪੁਰਖ ਅਵਤਾਰ ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਧਰਤੀ ਉਪਰ ਉਤਰਿਆ (ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੧]

ਅਉਤਰੇ, ਜੰਮੇਗਾ ।

੧੩੯੫

ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਜੋ ਲਛਮੀ ਸਿਮਰੇ

ਐਸੀ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਜੋ ਮਰੇ ॥

ਸਰਪ ਜੋਨਿ ਵਲਿ ਵਲਿ ਅਉਤਰੇ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਕ੍ਰਿਲੋਚਨ-੨, ਸਫਾ ੫੨੬

ਵੇਖੋ, ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ (੧੧੨੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੧]

ਅਉਤਰੇ, ਜਨਮੇ ਗਾ ।

੧੩੯੬

ਅੰਤਿ ਕਾਲਿ ਜੋ ਲੜਕੇ ਸਿਮਰੇ ਐਸੀ ਚਿੰਤਾ ਮਹਿ ਜੋ ਮਰੇ ॥

ਸੂਕਰ ਜੋਨਿ ਵਲਿ ਵਲਿ ਅਉਤਰੇ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਕ੍ਰਿਲੋਚਨ-੨, ਸਫਾ ੫੨੬

ਭਾਵ : ਮਰਨ ਸਮੇਂ ਜੋ ਬੇਟੇ ਯਾਦ ਕਰੇ ਅਤੇ ਇਸੇ ਚਿੰਤਾ ਵਿਚ ਮਰ ਜਾਏ, ਉਹ ਅਨੇਕ ਵਾਰ ਸੂਰ ਦੀ ਜੋਨ ਵਿਚ ਜਨਮੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੧]

ਅਉਤਰੇ, ਜੰਮਦੀ ਹੈ ।

੧੩੯੭

ਕਬੀਰ ਹਰਿ ਕਾ ਸਿਮਰਨੁ ਛਾਡਿ ਕੇ ਰਾਤਿ ਜਗਾਵਨ ਜਾਇ ॥

ਸਰਪਨਿ ਹੋਇ ਕੇ ਅਉਤਰੇ ਜਾਏ ਅਪੁਨੇ ਖਾਇ ॥ ੧੦੭ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੦

ਭਾਵ : (ਜਿਹੜੀ ਇਸਤ੍ਰੀ) ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਛੱਡ, ਰਾਤ ਨੂੰ (ਸਮਸ਼ਾਨ ਭੂਮੀ ਪਰ ਮੁਰਦੇ) ਜਗਾਉਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸਪਣੀ ਹੋ ਕੇ ਜੰਮਦੀ ਹੈ ਜੋ ਆਪਣੇ ਜੰਮੇ (ਸਪੋਲੇ) ਖਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੧]

ਅਉਤਾਕੁ, ਬੈਠਕ ।

੧੩੯੮

ਦੇਹੀ ਹੋਵਗਿ ਖਾਕੁ ਪਵਣੁ ਉਡਾਈਐ ॥

ਇਹੁ ਕਿਥੇ ਘਰੁ ਅਉਤਾਕੁ ਮਹਲੁ ਨ ਪਾਈਐ ॥ ੪ ॥

ਸੂਹੀ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੭੫੨

ਭਾਵ : ਸਰੀਰ ਮਿੱਟੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ, ਜੀਵਾਤਮਾ ਉੱਡ ਜਾਏਗਾ । (ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ) ਇਹ ਘਰ ਅਤੇ ਬੈਠਕਾਂ ਕਿਥੇ (ਮਿਲਣਗੀਆਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਮੌਜ਼ਾ ਮਾਣਦਾ ਰਹਿਓਂ ਅਤੇ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕਣ ਦਾ ਚੁੱਕਿ ਉਦੋਂ ਕੋਈ ਉਪਾਵ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਸੋ ਹੁਣ ਉਹ) ਮਹਲ ਨਹੀਂ ਮਿਲੇਗਾ ।

ਪਵਣੁ, ਜੀਵਾਤਮਾ । ਮਹਲੁ, ਨਿਜਸਰੂਪ ।

[ਭਰ. اُط (ਉਤਾਕ), ਕਮਰਾ, ਹੁਜਰਾ;

ਸਿੰਧੀ, اوجھو, ਬੈਠਕ ।]

ਅਉਤਾਰ, ਉਤਰਦਾ, ਜੰਮਦਾ ।

੧੩੯੯

ਸਾਸਤ੍ਰ ਬੇਦ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਵੀਚਾਰ ॥

ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਫਿਰਿ ਫਿਰਿ ਅਉਤਾਰ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੮, ਸਫਾ ੩੮੫

ਭਾਵ : ਵੇਦ ਸਾਸਤ੍ਰ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦਾ ਵੀਚਾਰ (ਦੱਸਦੇ ਹੋਏ ਕਰਮਾਂ ਪਰ ਜ਼ੋਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ । ਜੀਵ ਕਰਮਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਕਦੇ) ਨਰਕ ਵਿਚ (ਕਦੇ) ਸੁਰਗ (ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਬਾਰ ਬਾਰ ਜੰਮਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੧]

ਅਉਤਾਰਾ, ਅਵਤਾਰ ।

੧੪੦੦

ਹੁਕਮਿ ਉਪਾਏ ਦਸ ਅਉਤਾਰਾ ॥

ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਅਗਣਤ ਅਪਾਰਾ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੧੦੩੭

ਭਾਵ : ਹੁਕਮ ਨਾਲ ਦਸ ਅਵਤਾਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨੇ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ । ਹੋਰ ਦੇਵਤੇ ਦੇਵਤ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ (ਉਸੇ) ਅਪਾਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ ਉਪਾਏ) ।

ਦਸ ਅਵਤਾਰ, ੧. ਮੱਛ, ੨. ਕੱਛ, ੩. ਬਰਾਹ, ੪. ਨਰਸਿੰਘ, ੫. ਵਾਮਨ, ੬. ਰਾਮ, ੭. ਪਰਸਰਾਮ, ੮. ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ੯. ਬੁਧ, ੧੦. ਕਲਕੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੧]

ਅਉਤਾਰੁ, ਜਨਮ, ਅਵਤਾਰ ।

੧੪੦੧

ਅਉਤਰਿਆ ਅਉਤਾਰੁ ਲੇ ਸੋ ਪੁਰਖੁ ਸੁਜਾਣੁ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾਬਲਵੰਡਿ, ਸਫਾ ੯੬੮

ਵੇਖੋ, ਅਉਤਰਿਆ (੧੩੯੪)

(ਸੰਸ. ਕਕ (ਅਵ, ਹੇਠਾਂ) + ਚੁ (ਚੁੜੀ, ਤੋਰਨਾ, ਤਰਨਾ), ਕਥਰਾ: (ਅਵਤਾਰ:), ਉਦਯ, ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੇਵਤੇ ਦਾ ਜਮੀਨ ਉਪਰ ਅਵਤਾਰ ਲੈਣਾ, ਜੰਮਣਾ ।]

ਅਉਤਾਰੇ, ਉਤਾਰਦਾ ਹੈ ।

੧੪੦੧ (ਉ)

ਭਾਣੇ ਨਰਕਿ ਸੁਰਗਿ ਅਉਤਾਰੇ ਭਾਣੇ ਧਰਣਿ ਪਰੋਇ ॥

ਭਾਣੇ ਹੀ ਜਿਸੁ ਭਗਤੀ ਲਾਏ ਨਾਨਕ ਵਿਰਲੇ ਹੇ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੯੬੩

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੇ ਹੁਕਮ ਅਨੁਸਾਰ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਨਰਕ ਅਤੇ ਸਵਰਗ ਵਿਚ ਉਤਾਰਦਾ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਭਾਣੇ ਅਨੁਸਾਰ ਹੀ ਨਾਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਆਪਣੇ ਭਾਣੇ ਨਾਲ ਹੀ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਲਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪੁਰਖ ਵਿਰਲੇ ਹੀ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਆਮ ਲੋਕ ਮਰਣ ਜੰਮਣ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਨਰਕ ਸਵਰਗ ਅੰਦਰ ਭਟਕਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਗਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਰਜ਼ਾ ਅੰਦਰ ਵਰਤ ਰਹੀ ਹੈ । ਉਹ ਵਿਰਲੇ ਹਨ ਜੋ ਇਸ ਭਟਕਣ ਤੋਂ ਬਚਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਗਲ ਵੀ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭਾਣੇ ਅੰਦਰ ਹੀ ਵਰਤਦੀ ਹੈ । ਐਸਿਆਂ ਚੋਣਵਿਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੀ ਬੰਦਗੀ ਵਿਚ ਲਗਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਚਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੧]

**ਅਉਤੁ,** ਬੇਅੋਲਾਦਾ ।

੧੪੦੨

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਨਾਨਕ ਲੇਖੇ ਮੰਗਿਆ ਅਉਤੁ ਜਣੇਦਾ ਜਾਇ ॥ ੧ ॥

ਰਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੭, ਸਫਾ ੯੫੫

**ਭਾਵ :** ਵਿਸਿਆਂ ਰੂਪੀ ਖੇਤੀ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ :—

(ਇਸ ਖੇਤੀ ਦਾ) ਬੋਣ ਵਾਲਾ ਬੇ-ਅੋਲਾਦਾ ਜਾਏਗਾ (ਕੋਈ ਗੁਣ ਉਸ ਦੇ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ, ਜੋ ਨਾਲ ਜਾਏ ਜਿਥੇ) ਲੇਖਾ ਮੰਗਿਆ ਜਾਵੇਗਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਧੁਕ: (ਅਪ੍ਰਤ:), ਕਧੁਕ (ਅਪ੍ਰਤ:), ਜਿਸ ਦਾ ਕੋਈ ਪੁਤ੍ਰ ਨ ਹੋਵੇ । ਪ੍ਰ. ਕਧੁਜ (ਅਪ੍ਰਤ:);

ਪੰ. ਅਉਤ, ਪ੍ਰਤ੍ਰ ਰਹਿਤ ।]

**ਅਉਧ,** ਮਿਆਦ, ਉਮਰ ।

੧੪੦੩

ਚੇਤਨਾ ਹੈ ਤਉ ਚੇਤ ਲੈ ਨਿਸਿਦਿਨ ਮੇ ਪ੍ਰਾਨੀ ॥

ਫਿਨੁ ਫਿਨੁ ਅਉਧ ਬਿਹਾਤੁ ਹੈ

ਵੁਟੇ ਘਟ ਜਿਉ ਪਾਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਤਿਲੰਗ (ਕਾਵੀ) ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੭੨੬

**ਭਾਵ :** (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ) ਯਾਦ ਕਰਨਾ ਹੈ ਤਾਂ ਲਗਾਤਾਰ ਦਿਨੇ ਰਾਤ, ਹੋ ਪ੍ਰਾਣੀ ! ਯਾਦ ਕਰ ਲੈ । (ਤੋਰੀ) ਉਮਰ ਫਿਨ ਫਿਨ ਕਰਕੇ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਤੀਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਵੁੱਟੇ ਹੋਏ ਘੜੇ ਵਿਚੋਂ (ਬੂੰਦ ਬੂੰਦ ਕਰਕੇ) ਪਾਣੀ (ਸਿੰਮਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ਕਿ ਘੜਾ ਸਾਰਾ ਸਖਣਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।

**ਬਿਹਾਤੁ ਹੈ,** ਬਤੀਤ ਹੋ ਰਹੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਥਥਿ: (ਅਥਥਿ:), ਸੀਮਾ । ਪ੍ਰ. ਕਥਥਿ, ਕੋਥਿ (ਅਥਥਿ, ਓਹਿ), ਸੀਮਾ, ਹਦ ।]

**ਅਉਧ,** ਆਯੂ ।

੧੪੦੪

ਜਿਸ ਕੀ ਪੂਜੇ ਅਉਧ ਤਿਸੇ ਕਉਣੁ ਰਾਖਈ ॥

ਬੰਦਕ ਅਨਿਕ ਉਪਾਥ ਕਹਾਂ ਲਉ ਭਾਖਈ ॥ ... ॥ ੨੧ ॥

ਵੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੩

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੀ ਆਯੂ ਪੁਗ ਗਈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕੌਣ ਰਖ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਵੇਦੰਗੀ (ਜਾਣਨ ਵਾਲੇ) ਅਨੇਕਾਂ ਉਪਾਥ ਕਿਥੋਂ ਤਰ ਦਸਣਗੇ ?

ਪੂਜੇ, ਪੁਗ ਜਾਵੇ, ਪੂਰੀ ਹੋ ਜਾਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੩]

**ਅਉਧ,** ਆਯੂ ।

੧੪੦੫

ਅਉਧ ਘਟੇ ਦਿਨਸੁ ਰੇਨਾਰੇ ॥

ਮਨ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਕਾਜ ਸਥਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੪, ਸਫਾ ੨੦੫

**ਭਾਵ :** ਆਯੂ ਮੁੱਕ ਗਈ ਹੈ, ਦਿਨ ਰਾਤ (ਦੇ ਚਕ੍ਰ) ਕਰਕੇ (ਸਮਾਂ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ) । ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ (ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਿਲਣ ਦਾ) ਕੰਮ, ਹੋ ਮਨ ! ਸੰਵਾਰ ਲੈ ।

**ਨੋਟ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਸਫਾ ੧੩ ਵਿਚ ਵੀ ਦਰਜ ਹਨ । ਪਾਠ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਕਰਉ ਬੇਨੰਤੀ ਸੁਣਹੁ ਮੇਰੇ ਮੀਤਾ ਸੰਤ ਟਹਲ ਕੀ ਬੋਲਾ ॥

ਈਹਾ ਖਾਟਿ ਚਲਹੁ ਹਰਿ ਲਾਹਾ ਆਯੋ ਬਸਨੁ ਸੁਹੇਲਾ ॥ ੧ ॥

ਅਉਧ ਘਟੇ ਦਿਨਸੁ ਰੇਣਾ ਰੇ ॥

ਮਨ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਕਾਜ ਸਥਾਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੩

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੩]

**ਅਉਧ,** ਉਮਰਾ ।

੧੪੦੬

ਰਹਿਓ ਅਬੇਤੁ ਨ ਚੇਤਿਓ ਗੋਬਿੰਦ ਬਿਰਥਾ ਅਉਧ ਸਿਰਾਨੀ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਬਿਰਦੁ ਪਛਾਨਉ ਭੁਲੇ ਸਦਾ ਪਰਾਨੀ ॥੩॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੧੦, ਸਫਾ ੬੩੩

**ਭਾਵ :** ਗਾਫਲ ਹੀ ਰਿਹਾ, ਗੋਬਿੰਦ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਅਤੇ ਉਮਰਾ ਵਿਅਰਥ ਵਿਹਾ ਗਈ । ਹੇ ਹਰੀ ! ਆਪਣਾ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਵਾਲਾ ਗੁਣ ਧਰਮ ਪਛਾਣ ! (ਤਦ ਹੀ ਅਸਾਂ) ਸਦਾ ਭੁਲਣ ਵਾਲੇ ਜੀਵਾਂ (ਦਾ ਉਧਾਰ ਹੋਵੇਗਾ) ।

**ਬਿਰਦੁ,** ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਵਾਲਾ ਗੁਣ ਸੁਭਾਵ । 'ਪਰਾਨੀ, ਜੀਵ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੩]

ਅਉਧ, ਜੀਵਨ ।

੧੪੦੭

ਦੁਸਟ ਸਭਾ ਮਿਲਿ ਮੰਤਰ ਉਪਾਇਆ  
ਕਰਸਹ ਅਉਧ ਘਨੇਰੀ ॥  
ਗਿਰਿ ਤਰ ਜਲ ਜੁਆਲਾ ਭੇ ਰਾਖਿਓ  
ਰਾਜਾ ਰਾਮਿ ਮਾਇਆ ਫੇਰੀ ॥ ੩ ॥

ਭੋਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੩, ਸਫਾ ੧੧੬੫

**ਭਾਵ :** ਹਰਨਾਖਸ਼ ਦੀ ਰਾਜ ਸਭਾ ਵਿਚ ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ ਦਾ  
ਮਾਮਲਾ ਪੇਸ਼ ਹੈ :—

ਦੁਸਟ ਸਭਾ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਫੈਸਲਾ ਕੀਤਾ (ਜੋ ਰਾਮ ਨਾਮ  
ਜਪਣੀ ਨਹੀਂ ਛੱਡੇਗਾ ਤਦ) ਜੀਵਨ ਖਤਮ ਕਰ ਦਿਆਂਗੇ।  
(ਪਰ ਉਹ ਇਹ ਗਲ ਕਰ ਨਾਂ ਸਕੇ ਕਿਉਂਕਿ) ਪਹਾੜ (ਤੋਂ)  
ਹੇਠਾਂ (ਛੱਗੇ ਜਾਣ ਪਰ), ਪਾਣੀ (ਵਿਚ ਡੁਬਾਏ ਜਾਣ ਪਰ ਅਤੇ)  
ਅੱਗ ਦੇ ਭੇ ਤੋਂ, ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਨੇ ਮਾਇਆ (ਦਾ ਗੁਣ ਸੁਭਾਵ)  
ਬਦਲ ਕੇ (ਬਚਾ ਲਿਆ)।

**ਰਾਜਾ ਰਾਮਿ,** ਰਾਜਾ ਰਾਮ ਨੇ, ਸਦਾ ਸਥਿਰ ਰਾਜ ਵਾਲੇ ਹਰੀ  
ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੩]

ਅਉਧ, ਉਮਰ ।

੧੪੦੮

ਅਉਧ ਅਨਲ ਤਨੁ ਤਿਨ ਕੋ ਮੰਦਰੁ  
ਚਹੁ ਦਿਸ ਠਾਟੁ ਠਇਓ ॥  
ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਭੈ ਸਾਗਰੁ ਤਰਨ ਕਉ  
ਮੈ ਸਤਿਗੁਰ ਓਟ ਲਇਓ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੫੯, ਸਫਾ ੩੩੬

**ਭਾਵ :** (ਉਹ ਹੁਣ ਕਿਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਹਨ ? ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾਂਤ ਦੇ ਕੇ  
ਦੱਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ) ਉਮਰ ( = ਕਾਲ ਤਾਂ )  
ਅਗਨੀ ਹੈ (ਤੇ) ਸਰੀਰ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਇਕ) ਕੱਖਾਂ ਦਾ ਮੰਦਰ ਹੈ,  
ਰੁਪਾਸੇ ਇਹ (ਕਾਲ ਦਾ) ਠਾਟ ਠਟਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ (ਭਾਵ ਕਾਲ  
ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਨੇ ਸਨੇ ਕਮਜ਼ੋਰ ਕਰਦਾ ਖਾਈ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ)। ਕਬੀਰ  
ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ (ਕਿ ਇਹ ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਵੇਖਕੇ) ਮੈਂ (ਇਸ ਸੰਸਾਰ  
ਰੂਪੀ) ਭੈ ਸਾਗਰ ਨੂੰ ਤਰਨੇ ਲਈ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦੀ ਓਟ ਲਈ ਹੈ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੦੯੩)

**ਠਾਟੁ ਠਇਓ,** ਪ੍ਰਬੰਧ ਥੱਪਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੩]

ਅਉਧਹਿ, ਹੱਦ, ਉਮਰ ।

੧੪੦੯

ਕਬਹੂ ਹਰਿ ਸਿਉ ਚੀਤੁ ਨ ਲਾਇਓ ॥  
ਧੰਧਾ ਕਰਤ ਬਿਹਾਨੀ ਅਉਧਹਿ  
ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਨਾਮੁ ਨ ਗਾਇਓ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੫੦੧

**ਭਾਵ :** ਕਦੇ ਹਰੀ ਨਾਲ ਚਿਤ ਨਹੀਂ ਜੋੜਿਆ। ਜਗਤ ਦਾ ਕੰਮ  
ਕਾਜ ਕਰਦਿਆਂ ਉਮਰ ਵਿਹਾ ਗਈ। ਗੁਣ ਨਿਧਿ ਨਾਮ ਨਹੀਂ  
ਗਾਇਆ।

**ਗੁਣ ਨਿਧਿ,** ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਨਿਧੀ, ਸਮੂਹ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਖਜ਼ਾਨਾ,  
ਗੁਣ ਨਿਧਾਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੦੩]

ਅਉਧੂ, ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ

ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ :— ੧੪੧੦

ਅਉਧੂ — ਤਿਆਗੀ (੧੪੧੦ ਓ)

ਅਉਧੂਤ — ਤਿਆਗੀਆਂ ਨੂੰ (੧੪੧੨)

ਅਉਧੂਤਾ — ਤਿਆਗੀ (੧੪੧੩)

ਅਉਧੂਤੀ — ਤਿਆਗੀ, ਮੰਗਤੋਂ, ਭਿਖਾਰੀ (੧੪੧੫-੧੬)

ਅਉਧੂਤੁ — ਵਿਰਕਤ, ਤਿਆਗੀ (੧੪੧੭)

ਅਵਧੂਤਾ — ਤਿਆਗੀ (੩੨੬੫)

ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਯੋਗ ਹੁੰਦਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਸਿਧ ਗੋਸ਼ਟ ਸਮੇਂ ਸਿਧ 'ਅਉਧੂ' ਪਦ ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ  
ਜੀ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਨ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਯਥਾ :—

**ਚਰਪਟੁ ਬੋਲੈ ਅਉਧੂ ਨਾਨਕ ਦੇਹੁ ਸਚਾ ਬੀਚਾਰੋ ॥...॥ ੪ ॥**

ਰਾਮ. (ਗੋਸ਼ਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੮

ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਨੂੰ ਅਵਧੂਤ ਪਦ  
ਨਾਲ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

**ਜੋਤੁ ਤੋਤੁ ਬਿਰਾਜਹੀ ਅਵਿਧੂਤ ਰੂਪ ਰਿਸਾਲ ॥ ੭੯ ॥**

(ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ)

ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚ 'ਅਵਧੂਤ' ਸ਼ਬਦ ਦੱਤ (ਦਤਾਤ੍ਰੇਯ) ਦੇ ਸੰਬੰਧ  
ਵਿਚ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਯਥਾ :—

**ਅਵਧੂਤ ਗਾਤ ਮਹਿਮਾ ਅਪਾਰ ॥**

**ਸੂਤੁ ਗਿਆਨ ਸਿੰਧ ਬਿੰਦਿਆ ਉਦਾਰ ॥ ... ॥ ੫੫ ॥**



ਪੁਨਾ :—

ਕਬਹੂੰ ਨ ਪਾਪ ਜਿਹ ਵੁਹਾ ਅੰਗ ॥  
ਗੁਨ ਗਨ ਸਪਨ ਸੁੰਦਰ ਸੁਰੰਗ ॥  
ਲੰਗੋਟ ਬੰਦ ਅਵਧੂਤ ਗਾਡ ॥  
ਬਕਿ ਰਹੀ ਚਿੱਤ ਅਵਿਲੋਕ ਮਾਤ ॥ ੫੬ ॥

(ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ, ਰੁਦ੍ਰ ਅਵਤਾਰ)

ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਵੀ 'ਅਵਧੂਤ' ਪਦ ਦਤਾਤ੍ਰੇਯ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਯਥਾ :

ਭਯਬ੍ਰੁਜੰ ਫਿਜੰ ਕੰਕਿਨ੍ ਚਰੰਤਸਕੁਸੀਮਧਸ੍ ॥  
ਕਿੰਕਿ ਜਿਰੀਵਥ ਰੁਧ੍ਰਯੋ ਧਸ਼ਾਛ ਥਸੰਥਿਨ੍ ॥ ੨੫ ॥

ਅਰਥ ਹਨ :—

ਅਵਧੂਤ ਵੇਸ਼ਧਾਰੀ, ਵਿਦਵਾਨ, ਜਵਾਨ ਅਤੇ ਨਿਡਰ ਹੋ ਕੇ ਲੋਕ ਵਿਚ ਭ੍ਰਮਣ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਦਤਾਤ੍ਰੇਯ ਨੂੰ ਦੇਖ ਕੇ ਧਰਮ ਦੇ ਗਿਆਤਾ ਯਦੁ ਨੇ ਪੁੱਛਿਆ।

(ਸ਼੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, XI, 7,25)

'ਅਵਧੂਤ' ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਨੇ ਵੀ 'ਅਉਧੂਤ' ਅਤੇ 'ਅਵਧੂਤ' ਪਦ ਸ਼ਿਵਜੀ ਲਈ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕੀਤਾ ਹੈ। (ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ XII-9, 1; XXVI-17, 2; XXXIX-16, 1; XVI-14, 2; XXVI-14, 2; XXIX-16, 2.)।

ਵੰਨਗੀ ਲਈ :—

ਮਹਾਦੇਉ ਅਉਧੂਤ ਹੋਇ ਤਾਮਸ ਅੰਦਰ ਜੋਗ ਨ ਜਾਣੇ ॥

XII—9, 1

ਪੁਨਾ :—

ਮਹਾਦੇਵ ਅਵਧੂਤ ਹੋਇ ਨਮੋ ਨਮੋ ਕਰਿ ਧੜਾਨ ਨ ਆਯਾ ॥

XVI—14, 2

ਅਵਧੂਤ ਸ਼ਬਦ ਸੰਨਿਆਸੀ ਲਈ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸ਼ੇਵ ਸੰਨਿਆਸੀ ਅਤੇ ਵੈਸ਼ਨਵ ਸੰਨਿਆਸੀ ਵੀ ਹਨ।

ਮਹਾਂ ਨਿਰਵਾਣ ਤੰਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਅਵਧੂਤ ਚਾਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ (ਵੇਖੋ, XIV, 140)। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਤਿੰਨ ਤਾਂ ਇਹ ਹਨ :—

੧. ਬ੍ਰਹਮਾਵਧੂਤ (XIV, 143)

੨. ਸ਼ੈਵਾਵਧੂਤ (XIV, 144)

੩. ਕੁਲਾਵਧੂਤ (VIII, 224)

(੧) ਬ੍ਰਹਮਾਵਧੂਤ : ਖਤਰੀ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਆਦਿ ਜੋ ਬ੍ਰਹਮ ਉਪਾਸਕ ਹੋਣ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬ੍ਰਹਮਾਵਧੂਤ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਲੋਕ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚ ਵੀ ਰਹਿ ਸਕਦੇ ਹਨ।  
(ਮਹਾਂ ਨਿਰਵਾਣ ਤੰਤ੍ਰ, XIV, 143)

(੨) ਸ਼ੈਵਾਵਧੂਤ : ਅਭਿਸ਼ੇਕ ਦੀ ਪੂਰਣ ਵਿਧੀ ਅਨੁਸਾਰ ਅਭਿਸ਼ੇਕਤ ਮਨੁੱਖ ਸ਼ੈਵਾਵਧੂਤ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਪੂਜਨੀਯ ਜਤੀ ਹਨ।  
(ਮਹਾਂ ਨਿਰਵਾਣ ਤੰਤ੍ਰ, XIV, 144)

(ਅਭਿਸ਼ੇਕ, ਵਿਧੀ ਪੂਰਵਕ ਮੰਤ੍ਰ ਨਾਲ ਜਲ ਛਿੜਕ ਕੇ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ)।

(੩) ਕੁਲਾਵਧੂਤ, ਬ੍ਰਾਹਮਣ, ਖਤਰੀ, ਵੈਸ਼, ਸ਼ੂਦ੍ਰ ਅਤੇ ਸਾਧਾਰਣ ਜਾਤ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕੁਲਾਵਧੂਤ ਸੰਸਕਾਰ ਦਾ ਅਧਿਕਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

ਇਸ ਦੀ ਵਿਧੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :— ਮਨੁੱਖ ਗ੍ਰਿਹਸਤ ਆਸ਼੍ਰਮ ਤਿਆਗ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਪੁਰਖ ਕੋਲ ਸੰਨਿਆਸ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨ ਲਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਬੇਨਤੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ ਆਪਣੀਆਂ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਅਤੇ ਸੰਨਿਆਸ ਗ੍ਰਹਣ ਕਰਨਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ। ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਉਸ ਨੂੰ ਪਰਖਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗਿਆਨਵਾਨ ਜਾਣ ਕੇ ਸੰਨਿਆਸ ਦੀ ਦੀਖਿਆ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

(ਮਹਾਂ ਨਿਰਵਾਣ ਤੰਤ੍ਰ, VIII, 224-30)

ਚੌਥੇ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਵਧੂਤ ਵੀਰਾਵਧੂਤ ਹਨ।

ਇਹ ਸਿਰ ਉਪਰ ਲੰਮੇ ਅਣਕਟੇ ਵਾਲ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਕਈ ਰੁਦ੍ਰਾਖ ਅਤੇ ਕਈ ਹੱਡੀਆਂ ਦੀ ਮਾਲਾ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਕਪੜੇ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕੋਈ ਕੇਵਲ ਲੰਗੋਟੀ ਬੰਨ੍ਹਦੇ ਹਨ। ਕੋਈ ਭੁਧਮ ਮਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਕੋਈ ਰਕਤ ਚੰਦਨ। ਹੱਥ ਵਿਚ ਇਹ ਲੋਕ ਮਨੁੱਖੀ-ਖੋਪੜੀ, ਲਕੜੀ ਦਾ ਡੰਡਾ, ਹਰਨ ਦੀ ਖਲ, ਡੰਬਰੂ ਆਦਿਕ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਈ ਗੋਰੂ ਕਪੜੇ ਵੀ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਸ਼੍ਰਮ ਵੀਰਾਵਧੂਤ ਗਾਂਜਾ ਅਤੇ ਸ਼ਰਾਬ ਪੀਂਦੇ ਹਨ।

(ਨਿਰਵਾਣ ਤੰਤ੍ਰ, ਪਟਲ, XIV)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਵਧੂਤਾਂ ਦੀਆਂ ਕਈ ਹੋਰ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ ਵੀ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਥਨ ਯੋਗ ਇਕ ਵੈਸ਼ਨਵ ਅਵਧੂਤ ਹਨ। ਇਹ ਰਾਮਾਨੰਦ ਦੇ ਚੇਲੇ ਹਨ। ਇਹ ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਮਿਲਦੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਆਚਾਰ ਵਿਹਾਰ ਸੂਫ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ। ਇਹ ਸਿਰ ਉਤੇ ਲੰਮੇ ਵਾਲ, ਗਲੇ ਵਿਚ ਮਾਲਾ, ਤੇੜ ਲੰਗੋਟੀ, ਟਾਕੀਆਂ ਦਾ ਕੁਝਤਾ ਅਤੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਨਰੇਲ ਦੀ ਬੇੜੀ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਲੋਕੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ

ਬਾਵਲੇ ਵੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਬੰਗਾਲ ਵਿਚ ਥਾਂ ਥਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅਖਾੜੇ ਹਨ । ਇਕ ਅਖਾੜੇ ਵਿਚ ਦੋ ਤਿੰਨ ਅਵਧੂਤ ਅਤੇ ਕਈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਦਾਸੀਆਂ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਗੋਪੀ ਯੰਤ੍ਰ ਅਤੇ ਇਕਤਾਰਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸਾਜ਼ ਹਨ । ਭਿੱਖਿਆ ਮੰਗਣ ਸਮੇਂ ਵਾਜਾ ਵਜਾ ਕੇ ਗੀਤ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਐਸੇ ਹਨ ਜੋ ਸਦਾਚਾਰ ਦੇ ਨਿਯਮਾਂ ਤੋਂ ਬੰਧਨ-ਮੁਕਤ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ ।

(ਵੇਖੋ, ਹਿੰਦੀ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼, ਜਿਲਦ ੨, ਸਫ਼ਾ ੨੮੫)

ਸਿਧ ਗੋਸ਼ਟ ਦੇ ਸਮੇਂ 'ਅਵਧੂਤ' ਸ਼ਬਦ ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਜੋਗੀਆਂ ਦੇ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਜੋਗੀਆਂ ਵਿਚੋਂ ਜੋ ਸਿਧ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਉੱਚਾ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ ਖਾਸ ਤੌਰ ਤੇ ਅਵਧੂਤ ਜਾਂ ਅਉਧੂ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਇਹ ਸੀ ਕਿ ਤਾਂਕ੍ਰਿਕ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਵਿਚ 'ਅਵਧੂਤੀ' ਨਾਮ ਸੁਖਮਨਾ ਨਾੜੀ ਦਾ ਹੈ (ਵੇਖੋ, ਸਾਧਨ ਮਾਲਾ ੪੪੮-੧੧) । ਜੋ ਸਿਧ ਅਭਿਆਸੀ ਨਾੜੀ ਸੰਸ਼ੋਧਨ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਜਾਏ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਲਈ ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਮਾਰਗ ਖੁਲ੍ਹ ਜਾਏ ਉਸ ਨੂੰ ਨਾਥ ਪੰਥੀ ਲੰਗਾ ਅਵਧੂਤ ਕਹਿੰਦੇ ਸਨ ।

ਜੈਸਾ ਕਿ ਪਿਛੇ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੂੰ ਸਿਧਾਂ ਨੇ ਇਸੇ ਪਦ ਨਾਲ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਯਥਾ :—

ਚਰਪਟੁ ਬੋਲੇ ਅਉਧੂ ਨਾਨਕ  
ਦੇਹੁ ਸਚਾ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਬਾਣੀਂ ਅਵਧੂਤ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦਸੇ ਹਨ । ਇਕ ਥਾਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਸੁਣਿ ਮਾਛਿੰਦਾ ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ॥  
ਵਸਗਤਿ ਪੰਚ ਕਰੇ ਨਹ ਡੋਲੇ ॥  
ਐਸੀ ਜੁਗਤਿ ਜੋਗ ਕਉ ਪਾਲੇ ॥  
ਆਪਿ ਤਰੇ ਸਗਲੇ ਕੁਲ ਤਾਰੇ ॥ ੧ ॥  
ਸੋ ਅਉਧੂਤੁ ਐਸੀ ਮਤਿ ਪਾਵੇ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਸੁੰਨਿ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਵੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭਿਖਿਆ ਭਾਇ ਭਗਤਿ ਭੈ ਚਲੇ ॥  
ਹੋਵੇ ਸੁ ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਸੰਤੋਖਿ ਅਮੁਲੇ ॥  
ਧਿਆਨ ਰੂਪਿ ਹੋਇ ਆਸਣੁ ਪਾਵੇ ॥  
ਸਰਿ ਨਾਮਿ ਤਾੜੀ ਚਿਤੁ ਲਾਵੇ ॥ ੨ ॥  
ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਾਣੀ ॥  
ਸੁਣਿ ਮਾਛਿੰਦਾ ਅਉਧੂ ਨੀਸਾਣੀ ॥  
ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਸੁ ਵਲਾਏ ॥  
ਨਿਹਚਉ ਨਾਨਕੁ ਕਰਤੇ ਪਾਏ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਣਵਤਿ ਨਾਨਕੁ ਅਗਮੁ ਸੁਣਾਏ ॥  
ਗੁਰ ਚੋਲੇ ਕੀ ਸੰਧਿ ਮਿਲਾਏ ॥  
ਦੀਖਿਆ ਦਾਰੂ ਭੋਜਨੁ ਖਾਇ ॥  
ਛਿਅ ਦਰਸਨ ਕੀ ਸੋਝੀ ਪਾਇ ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫ਼ਾ ੮੭੭-੭੮

ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਗਲ ਤੇ ਜ਼ੋਰ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਉਪਰਾਮਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿ ਕੇ ਨਾਮ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋਵੇ । ਵਾਸਤਵ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਜੀ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਅਵਧੂਤਾਂ ਦੇ ਕੁਛ ਹਦ ਤਕ ਉਹ ਲੱਛਣ ਦੁਹਰਾ ਰਹੇ ਹਨ, ਜੋ ਉਹ ਭੁਲ ਚੁਕੇ ਸਨ ।

ਗੋਰਖ ਬਚਨ ਸੰਗ੍ਰਹ (ਗੋਰਖਾ ਬਚਨ ਸੰਗ੍ਰਹ :) ਨਾਮ ਪੁਸਤਕ ਵਿਚ ਅਵਧੂਤ ਯੋਗੀ ਦੇ ਲੱਛਣ ਦਿਤੇ ਹਨ :—

ਜਿਸ ਨੇ ਕਲੇਸ਼ ਅਤੇ ਬੰਧਨਾਂ ਦੀਆਂ ਫਾਹੀਆਂ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੱਚੀ ਨਾਲ ਕਟ ਦਿਤਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰੀਆਂ ਅਵਸਥਾਵਾਂ ਤੋਂ ਮੁਕਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ ॥ ੧੫੦ ॥

कलेश पाशतरयाणां क्लृप्तरनेन विमुञ्चनम् ॥

सर्ववस्था विनिर्मुक्तः सोऽकधूतोऽमिषीयते ॥ ੧੫੦ ॥

ਜੋ ਕਦੇ ਭੋਗੇ ਏ, ਕਦੇ ਤਿਆਗੀ ਹੈ, ਕਦੇ ਪਿਸ਼ਾਚ ਵਾਕੂਲ ਨੰਗਾ ਏ, ਕਦੇ ਰਾਜਾ ਹੈ ਤੇ ਕਦੇ ਆਚਾਰੀ ਹੈ ॥ ੧੫੧ ॥

कचिद् भोगी कचिद् योगी कचिन्नरः ; पिशाचकत् ॥

कचिद् राजा कचिदाचारी सोऽकधूतो  
अमिषीयते ॥ ੧੫੧ ॥

ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਤਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਅਵਧੂਤਾਂ ਦੇ ਆਦਰਸ਼ ਵਿਚ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕਰਤਬ ਵਿਚ ਕਿਤਨਾ ਅੰਤਰ ਆ ਗਿਆ ਸੀ । ਏਸ ਫਰਕ ਨੂੰ ਮੋਟਣ ਲਈ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਸੀ ਅਤੇ ਜੋਰ ਇਸ ਗਲ ਉਪਰ ਸੀ :—

ਸਚਿ ਨਾਮਿ ਤਾੜੀ ਚਿਤੁ ਲਾਵੇ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫ਼ਾ ੮੭੭

[ਸੰਸ. ✓ ਖੂ (✓ ਪੂ), ਕੰਬਣਾ, ਡੋਲਣਾ, ਕਥ + ✓ ਖੂ (ਅਵ + ✓ ਧੂ), ਛੋੜ ਦੇਣਾ, ਤਿਆਗ ਕਰਨਾ,  
ਸੰਸ. ਕਥਕੂਤ: (ਅਵਧੂਤ:), ਉਹ ਜੋਗੀ ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰਕ ਸੰਬੰਧ ਅਤੇ ਪਕੜਾਂ ਤਿਆਗ ਦਿਤੀਆਂ ਹਨ, ਵਿਰਕਤ ਜੋਗੀ, ਨਾਥ-ਪੰਥੀ ਸਿਧ ਜੋਗੀ ।]

**ਅਉਧੂ**, ਤਿਆਗੀ, ਸੰਨਿਆਸੀ, ਅਵਧੂਤ । ੧੪੧੦ (ੳ)

ਨਾਨਕੁ ਬੋਲੈ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਬਾਣੀ ॥  
ਸੁਣਿ ਮਾਛਿਦਾ ਅਉਧੂ ਨੀਸਾਣੀ ॥  
ਆਸਾ ਮਾਹਿ ਨਿਰਾਸੁ ਵਲਾਏ ॥  
ਨਿਹਚਉ ਨਾਨਕ ਕਰਤੇ ਪਾਏ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੮੭੭

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਮਾਛਿਦੁ ਜੋਗੀ ਨੂੰ ਸਮਝਾ ਰਹੇ ਹਨ :  
ਅਸਲ ਅਵਧੂਤ ਦੀ ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਬੋਲ  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵਾਂਗੂੰ ਮਿਠੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । ਉਹ ਆਸਾ ਵਾਲੇ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ  
ਵਿਚਰਦਾ ਹੋਇਆ ਇਸ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਹਿ ਕੇ ਉਪਰਾਮਤਾ ਵਾਲਾ  
ਜੀਵਨ ਬਤੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਐਸਾ ਵਿਅਕਤੀ ਨਿਸਚੇ ਹੀ ਕਰਤਾ  
ਪੁਰਖ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਪਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

**ਅਉਧੂ**, ਹੇ ਅਵਧੂਤ !

੧੪੧੧

ਬਿਨ ਸਬਦੇ ਰਸੁ ਨ ਆਵੈ ਅਉਧੂ  
ਹਉਮੈ ਪਿਆਸ ਨ ਜਾਈ ॥  
ਸਬਦਿ ਰਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਰਸੁ ਪਾਇਆ  
ਸਾਰੇ ਰਹੇ ਅਘਾਈ ॥ ... ॥ ੬੧ ॥

ਰਾਮ, (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੪੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਵਧੂਤ ! ਸਬਦ ਤੋਂ ਬਿਨਾ ਰਸ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ  
ਤੇ ਹਉਮੈ (ਤੇ) ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ । ਸਬਦ ਵਿਚ ਰਚੇ  
ਜਾ ਕੇ (ਅਸਾਂ) ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦਾ ਸੁਆਦ ਪਾਇਆ ਹੈ ਤੇ ਸੱਚੇ (ਨਾਮ  
ਕਰ ਕੇ) ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਸਦੇ ਹਨ ਕਿ ਦੋ ਮੂਲਕ ਚੀਜ਼ਾਂ ਅੰਦਰੋਂ  
ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ, ਹਉਮੈ ਤੇ ਤ੍ਰਿਸਨਾ । ('ਰੰਕਾਰ ਤੇ ਕ੍ਰੋਧ' =  
'ਹਉਮੈ' । 'ਲੋਭ, ਮੋਹ, ਕਾਮ' = 'ਤ੍ਰਿਸਨਾ' ।) ਜੇ ਸਰੀਰ ਬੰਧ  
ਤੇ ਮੁਦ੍ਰਾ ਆਦਿ ਲਾ ਕੇ ਤੁਸਾਂ ਪੌਣ ਰੋਕੀ ਤਾਂ ਤੁਸਾਂ ਇਸ ਪਿਆਸ  
ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਯਤਨ ਤਾਂ ਕੀਤਾ, ਪਰ ਮਾਰਿਆਂ ਉਹ ਮਰਦੀ  
ਨਹੀਂ । ਸਾਡਾ ਤ੍ਰੀਕਾ ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਦਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਤ੍ਰਿਪਤ  
ਕਰਨੇ ਦਾ ਹੈ, ਤੇ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਭੋਗਾਂ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਪਰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੂੰ  
ਪਿਆਰ ਕਰ ਕੇ ਉਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਆਤਮ ਰਸ ਨਾਲ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਤ੍ਰੀਕਾ ਨਾਮ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ  
ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੇ ਮੇਲ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੋ ਕੇ ਹਉਮੈ ਤੇ  
ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਸੁਤੇ ਸਮਨ ਹੋ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ ਤੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਸ ਦਾ

ਪਰਵਾਹ ਜਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਐਸਾ ਪੁਰਖ ਸਿੱਧ ਹੈ, ਇਹੋ ਉਸ  
ਦੀ ਕਮਾਈ ਹੈ ਤੇ ਇਹੋ ਗਿਆਨੀ ਹੈ, ਤੇ ਇਹੋ ਸਚੇ ਵਿਚ ਰਚੇ  
ਰਹਿਣ ਦੀ ਉਸ ਦੀ ਅਕਲਪਤ ਮੁਦ੍ਰਾ ਅਸੀਂ ਦਸ ਆਏ ਹਾਂ ।  
(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

**ਅਉਧੂ**, ਹੇ ਅਵਧੂਤ ! ਹੇ ਵਿਰਕਤ ਜੋਗੀ ! ੧੪੧੧ (ੳ)

ਅਉਧੂ ਸਹਜੇ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥  
ਜਾ ਤੇ ਫਿਰਿ ਨ ਆਵਹੁ ਸੇਸਾਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੨੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਵਧੂਤ ! ਸਹਜ ਨਾਲ ਤੱਤ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰ ਕੇ (ਅੰਦਰ  
ਵਸਾ), ਜਿਸ ਨਾਲ ਫਿਰ ਤੂੰ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਵੇਂਗਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹੇ ਜੋਗੀ ! ਤੂੰ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕਰ, ਕਿਸੇ ਹਨ  
ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੁਆਰਾ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਕਿਸੇ ਸਹਿਜ ਦੇ ਤਰੀਕੇ ਨਾਲ,  
ਐਸਾ ਕਿ ਗਿਆਨ ਸੁਭਾਭੂਤ ਹੋ ਜਾਏ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਮੁੜ ਜਨਮ  
ਨ ਹੋਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

**ਅਉਧੂ**, ਹੇ ਅਉਧੂ !

੧੪੧੧ (ਅ)

ਅਉਧੂ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਮਤਵਾਰਾ ॥  
ਉਨਮਦ ਚੜਾ ਮਦਨ ਰਸੁ ਚਾਖਿਆ  
ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਭਇਆ ਉਜਿਆਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ, ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੮੬੯

ਵੇਖੋ, ਉਨਮਦ (੩੭੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

**ਅਉਧੂ**, ਹੇ ਅਵਧੂਤ ਜੋਗੀ !

੧੪੧੧ (ੲ)

ਸਤਿਗੁਰ ਤੇ ਨਾਮੁ ਪਾਈਐ ਅਉਧੂ  
ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਤਾ ਹੋਈ ॥  
ਕਰਿ ਬੀਚਾਰੁ ਮਨਿ ਦੇਖਹੁ ਨਾਨਕ  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੈ ਮੁਕਤਿ ਨ ਹੋਈ ॥ ੭੨ ॥

ਰਾਮ, (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੪੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਵਧੂਤ ਜੋਗੀ ! ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ  
ਹੋਵੇ ਤਦ ਹੀ ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤੀ (ਸੰਪੂਰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) । ਮਨ ਵਿਚ  
ਵੀਚਾਰ ਕੇ ਵੇਖ ਲਵੋ, ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂ, ਹੇ ਅਵਧੂਤ ਜੋਗੀ !

੧੪੧੧ (ਸ)

ਸਬਦੇ ਕਾ ਨਿਬੇੜਾ ਸੁਣਿ ਤੂ ਅਉਧੂ  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਜੋਗੁ ਨ ਹੋਈ ॥  
ਨਾਮੇ ਰਾਤੇ ਅਨਦਿਨੁ ਮਾਤੇ  
ਨਾਮੇ ਤੇ ਸੁਖੁ ਹੋਈ ॥  
ਨਾਮੇ ਹੀ ਤੇ ਸਭੁ ਪਰਗਟੁ ਹੋਵੇ  
ਨਾਮੇ ਸੋਝੀ ਪਾਈ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਵੇ ਭੇਖ ਕਰਹਿ ਬਹੁਤੇਰੇ  
ਸਚੇ ਆਪਿ ਖੁਆਈ ॥ ... ॥ ੭੨ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਅਵਧੂਤ ਜੋਗੀ ! (ਦਿਨ੍ਹਾਂ) ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਹੁਣ ਸਿਧਾਂਤ  
ਤੂੰ ਸੁਣ : — ਨਾਮ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ਕੋਈ ਜੋਗੀ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, (ਜੋ)  
ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ ਸਦਾ ਮਗਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਨਾਲ ਸੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀ ਸਗਲੀ (ਜੋਤ)  
ਦਾ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਨਾਮ ਤੋਂ ਹੀ ਸੋਝੀ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।  
ਨਾਮ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਰਹਿ ਕੇ ਜੋ (ਜੋਗ ਦਾ) ਭੇਖ ਧਾਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ  
ਸੱਚ ਸਰੂਪ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਆਪ ਨੂੰ ਦੂਰ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

ਸਬਦੇ ਕਾ ਨਿਬੇੜਾ, ਬਚਨਾਂ ਦਾ ਸਿਧਾਂਤ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂ, ਹੇ ਅਉਧੂ !

੧੪੧੧ (ਹ)

ਤੂੰ ਸਤ ਅੰਗੁਲ ਵਾਈ ਅਉਧੂ ਸੁੰਨ ਸਚੁ ਆਹਾਰੋ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੋਲੇ ਤਤੁ ਬਿਰੋਲੇ  
ਚੀਨੇ ਅਲਖ ਅਪਾਰੋ ॥ ... ॥ ੬੦ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੪

ਵੇਖੋ, ਅੰਗੁਲ (੧੦੦੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂ, ਹੇ ਅਉਧੂ (ਨਾਨਕ) !

੧੪੧੧ (ਕ)

ਇਹੁ ਮਨੁ ਮੰਗਲੁ ਕਹਾ ਬਸੀਅਲੇ  
ਕਹਾ ਬਸੇ ਇਹੁ ਪਵਨਾ ॥  
ਕਹਾ ਬਸੇ ਸੁ ਸਬਦੁ ਅਉਧੂ  
ਤਾ ਕਉ ਰੂਕੈ ਮਨ ਕਾ ਭਵਨਾ ॥ ... ॥ ੬੪ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੫

ਭਾਵ : ਜੋਗੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਹੈ : — ਇਹ ਮਨ ਰੂਪੀ ਹਾਥੀ  
ਕਿਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ? ਇਹ ਪੇਣ ਕਿਥੇ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ? ਹੇ ਅਉਧੂ  
(ਨਾਨਕ) ! (ਉਹ) ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਸ਼ਬਦ ਕਿਥੇ ਵਸਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ  
ਮਨ ਦੀ ਭਟਕਣਾ ਮੁਕ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ? ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਗੁਰੂ  
ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨੇ ਸਮੁੱਚੇ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਇਹ ਦਿਤਾ : —

ਨਦਰਿ ਕਰੇ ਤਾ ਸਤਿਗੁਰੁ ਮੇਲੇ  
ਤਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਵਾਸਾ ਇਹੁ ਮਨੁ ਪਾਏ ॥  
ਆਪੇ ਆਪੁ ਖਾਇ ਤਾ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਵੇ  
ਧਾਵਤੁ ਵਰਜਿ ਰਹਾਏ ॥ ... ॥ ੬੪ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੫

ਮਤਲਬ : ਅਹੰਭਾਵ ਦੂਰ ਕਰਨ ਨਾਲ ਮਨ ਨਿਰਮਲ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ। ਦੋੜਦੇ ਮਨ ਨੂੰ ਵਰਜ ਕੇ ਰਖੋ ਤਾਂ ਕਾਬੂ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।  
ਪਰ ਜਦੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਕਰੇ ਤਾਂ ਸਤਿਗੁਰੂ ਨਾਲ  
ਮਿਲਾਪ ਕਰਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਤਦੋਂ ਨਿਜ ਘਰ ਵਿਚ ਵਾਸਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ  
ਹੈ (ਉਸ ਵੇਲੇ ਸਾਰੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਸਾਧਨ ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ)।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂ, ਹੇ ਅਉਧੂ (ਨਾਨਕ) !

੧੪੧੧ (ਖ)

ਮਨ ਕਾ ਜੀਉ ਪਵਨੁ ਕਬੀਅਲੇ ਪਵਨੁ ਕਹਾ ਰਸੁ ਖਾਈ ॥  
ਗਿਆਨ ਕੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਕਵਨੁ ਅਉਧੂ  
ਸਿਧ ਕੀ ਕਵਨੁ ਕਮਾਈ ॥ ... ॥ ੬੧ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੪-੪੫

ਭਾਵ : ਜੋਗੀਆਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : — ਮਨ ਦਾ ਜੀਵਨ  
(ਸਹਾਰਾ) ਪ੍ਰਾਣ ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਰਸ ਕਿਥੋਂ  
ਮਿਲਦਾ ਹੈ ? ਹੇ ਅਉਧੂ (ਨਾਨਕ) ! ਗਿਆਨ ਦੀਆਂ ਮੁਦ੍ਰਾ  
ਕਿਹੜੀਆਂ ਹਨ ? ਸਿਧ ਦਾ ਕੀ ਕਰਤਬ ਹੈ ?  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂ, ਅਵਧੂਤ।

੧੪੧੧ (ਗ)

ਹਾਟੀ ਬਾਟੀ ਰਹਹਿ ਨਿਰਾਲੇ ਰੂਖਿ ਬਿਰਖਿ ਉਦਿਆਨੇ ॥  
ਕੰਦ ਮੂਲੁ ਅਹਾਰੋ ਖਾਈਐ ਅਉਧੂ ਬੋਲੋ ਗਿਆਨੇ ॥...॥੭॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੮-੩੯

ਭਾਵ : ਇਹ ਖਿਆਲ ਲੋਹਾਰੀਪਾ ਜੋਗੀ ਦੇ ਹਨ, ਜਿਸ ਵਿਚ  
ਉਹ ਅਵਧੂਤ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਮਤ ਦਸਦਾ ਹੈ : —  
ਹੱਟੀਆਂ ਵਾਲੀਆਂ ਬਾਟਾਂ (ਨਗਰ ਅਤੇ ਬਸਤੀਆਂ) ਤੋਂ ਦੂਰ ਰਹੋ,

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਟਾਂ (ਸੜਕਾਂ) ਤੋਂ ਵੀ ਦੂਰ ਰਹੋ (ਜਿਹੜੇ ਰਸਤੇ ਨਗਰਾਂ ਵਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ! ਮਨੁੱਖ ਰਹਵੇ ਜੰਗਲਾਂ ਵਿਚ, ਰੁੱਖਾਂ ਬਿਰਖਾਂ ਹੇਠ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਕਰੇ । (ਓਥੇ ਰਹਿ ਕੇ) ਭੋਜਨ ਕੰਦ ਮੂਲ ਦਾ ਕਰੇ, ਅਵਧੂਤ ਇਹ ਗਿਆਨ ਦੀ ਗਲ ਦਸਦਾ ਹੈ ।

ਹਾਟੀ ਬਾਟੀ, ਬਸਤੀਆਂ (ਅਤੇ ਬਸਤੀਆਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਵਾਲੀਆਂ) ਸੜਕਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂ, ਅਉਧੂ ਨਾਨਕ,

ਹੋ ਅਉਧੂ ਨਾਨਕ !

੧੪੧੧ (੫)

ਦੁਨੀਆ ਸਾਕਰੁ ਦੁਤਰੁ ਕਹੀਐ ਕਿਉਕਰਿ ਪਾਈਐ ਪਾਰੇ ॥

ਚਰਪਟੁ ਬੇਲੈ ਅਉਧੂ ਨਾਨਕ ਦੇਹੁ ਸਚਾ ਬੀਚਾਰੋ ॥...॥੪॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੮

ਭਾਵ : ਚਰਪਟ ਜੋਗੀ ਨੇ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਕਿਹਾ : — ਦੁਨੀਆਂ ਨੂੰ ਕਠਨਤਾ ਨਾਲ ਤਰਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਾਗਰ ਕਹੀਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਤੋਂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਪਾਰ ਹੋਵੀਏ ? ਚਰਪਟ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਹੋ ਅਉਧੂ ਨਾਨਕ ! ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਸੱਚਾ ਵੀਚਾਰ ਦਸੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂਤ, ਤਿਆਗੀਆਂ ਨੂੰ ।

੧੪੧੨

ਦਸ ਨਾਰੀ ਅਉਧੂਤ ਏਨਿ ਚਮੜੀਐ ॥

ਜਿਣਿ ਜਿਣਿ ਲੇਨਿ ਰਲਾਇ ਏਹੋ ਏਨਾ ਲੋੜੀਐ ॥...॥੧੫॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੨੨

ਭਾਵ : (ਨਿਰਜਨ ਥਾਵਾਂ ਪਰ ਵਸਦੇ) ਤਿਆਗੀਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ (ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰ) ਚਮੜਾ ਦੇਂਦੀਆਂ ਹਨ । (ਇਨ੍ਹਾਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ) ਇਹੋ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ (ਕਿ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ) ਪ੍ਰਾਜੇ ਕਰ ਕਰ ਕੇ (ਆਪਣੇ ਵਿਚ) ਰਲਾ ਲੈਣ ।

ਮਤਲਬ : ਅਵਧੂਤ ਸਮਝਦੇ ਹਨ ਕਿ ਅਸੀਂ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਜਿਤ ਲਈਆਂ, ਪਰ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਪਣਾ ਲੋੜੀਂਦਾ ਕਰਤਵ ਦੇਹੋ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਹਰ ਅਵਧੂਤ ਨੂੰ ਜਿਤ ਕੇ ਆਪਣੇ ਵਿਚ ਰਲਾ ਲੈਣ, ਉਸ ਨੂੰ ਉਚਾ ਨਾਂ ਉਠਣ ਦੇਣ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂਤਾ, ਤਿਆਗੀ, ਸੰਨਿਆਸੀ ।

੧੪੧੩

ਸਿਮਰਹਿ ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਸਭਿ ਭੂਤਾ ॥

ਸਿਮਰਹਿ ਬਨ ਪਰਬਤ ਅਉਧੂਤਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਾਰੂ (ਸੋਰਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੧੦੭੯

ਭਾਵ : ਪਸ਼ੂ ਪੰਛੀ (ਅਤੇ ਹੋਰ) ਸਾਰੇ ਜੀਵ (ਤੈਨੂੰ) ਯਾਦ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ (ਅਤੇ ਹੋ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੈਨੂੰ) ਸਿਮਰਦੇ ਹਨ ਬਨਾਂ ਪਰਬਤਾਂ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਤਿਆਗੀ ਸੰਨਿਆਸੀ ।

ਭੂਤਾ, ਦੋਹਧਾਰੀ (ਦੋਹ ਜੋ ਪੰਜ ਭੂਤਾਂ ਦੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਹੈ), ਜੀਵ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂਤਾ, ਤਿਆਗੀ ।

੧੪੧੪

ਦਸ ਅਉਤਾਰ ਰਾਜੇ ਹੋਇ ਵਰਤੇ

ਮਹਾਦੇਵ ਅਉਧੂਤਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸੂਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੪੯, ਸਫਾ ੭੪੭

ਭਾਵ : ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰਾਂ ਨੇ (ਤੋਰਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ) ਉਹ ਜੋ ਰਾਜੇ ਹੋ ਕੇ ਵਰਤੇ (ਤੋਰਾ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾ ਸਕੇ) । ਸ਼ਿਵਜੀ, ਜੋ ਮਹਾਂ ਤਿਆਗੀ ਸੀ (ਤੋਰਾ ਅੰਤ ਨਾ ਪਾ ਸਕਿਆ) ।

ਨੋਟ : ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਦਸ ਅਵਤਾਰ ਇਹ ਹੋਏ ਹਨ : — ਮੱਛ, ਕੱਛ, ਵਰਾਹ, ਨਰਸਿੰਘ, ਵਾਮਨ, ਪਰਸਰਾਮ, ਰਾਮਚੰਦ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਬੁੱਧ ਅਤੇ ਕਲਕੀ ।

ਮਹਾਦੇਵ ਅਉਧੂਤਾ, ਸ਼ਿਵਜੀ (ਇਕ ਮਹਾਨ) ਤਿਆਗੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂਤੀ, ਤਿਆਗੀ ।

੧੪੧੫

ਮਮਤਾ ਮੇਹੁ ਕਾਮਣਿ ਹਿਤਕਾਰੀ ॥

ਨਾ ਅਉਧੂਤੀ ਨਾ ਸੰਸਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੯੦੩

ਭਾਵ : ਪਖੰਡੀ ਸਾਧੂ ਪਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ : — (ਤੈਨੂੰ) ਚੇਲਿਆਂ ਨਾਲ) ਮਮਤਾ ਅਤੇ (ਆਪਣੀ ਦੇਹ ਨਾਲ) ਮੋਹ ਹੈ (ਫੇਰ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹੈ, ਨਾਂ ਤੂੰ ਤਿਆਗੀ ਹੈਂ ਨਾਂ ਸੰਸਾਰੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂਤੀ, ਮੰਗਤ, ਭਿਖਾਰੀ ।

੧੪੧੬

ਮਹਲ ੧ ॥ ...

ਜੋਤੇ ਜੀਅ ਫਿਰਹਿ ਅਉਧੂਤੀ ਆਪੇ ਭਿਖਿਆ ਪਾਵੇ ॥

ਲੇਖੇ ਬਲਣੁ ਲੇਖੇ ਚਲਣੁ ਕਾਇਤੁ ਕੀਚਹਿ ਦਾਵੇ ॥...॥੨॥

ਸਾਬੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੧੨੩੮

ਭਾਵ : ਜਿਤਨੇ ਜੀਵ ਭਿਖਾਰੀ ਹੋ ਕੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ, ਆਪ ਹੀ (ਪ੍ਰਭੂ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਭਿਛਿਆ ਪਾਂਦਾ ਹੈ । ਲੇਖੇ ਵਿਚ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ)



ਬੋਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਲੇਖੇ ਵਿਚ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਚਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਰਬ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾਂ ਨਾਲ ਭਿਛਿਆ ਪਾਂਦੇ ਹਨ ਫੇਰ) ਕਿਸ ਵਾਸਤੇ (ਅਪਣਤ ਦੇ) ਦਾਹਵੇ ਕਰੀਏ ?

ਦਾਵੇ, ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਜਤਾਣਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਧੂਤ, ਵਿਰਕਤ, ਤਿਆਗੀ । ੧੪੧੭

ਸੇ ਅਉਧੂਤ ਐਸੀ ਮਤਿ ਪਾਵੇ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਸੁੰਨਿ ਸਮਾਧਿ ਸਮਾਵੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੮੭੭

ਭਾਵ : ਉਹ ਤਿਆਗੀ ਹੈ ਜੋ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮਤ ਧਾਰਨ ਕਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਅਫੂਰ ਹਰੀ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਟਿਕਾ ਕੇ ਸਮਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੦]

ਅਉਰ, ਹੋਰ । ੧੪੧੮

ਐਸੇ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਗਟਿਆ ਪੁਰਖੋਤਮ  
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਰੰਗਿ ਰਾਤਾ ॥  
ਅਉਰ ਦੁਨੀ ਸਭ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਨੀ  
ਮਨੁ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ ਮਾਤਾ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੯੨

ਭਾਵ : ਐਸੇ ਗਿਆਨ ਨਾਲ ਪੁਰਖੋਤਮ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਕਬੀਰ ਉਸ ਦੇ ਪਿਆਰ ਵਿਚ ਰੱਚ ਗਿਆ, ਹੋਰ ਦੁਨੀਆਂ ਸਭ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੀ ਹੈ, (ਕਬੀਰ ਦਾ) ਮਨ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹੈ ।

ਐਸੇ ਗਿਆਨ, ਐਸਾ ਤਤ ਗਿਆਨ ।

ਅਉਰ ਦੁਨੀ, ਹੋਰ ਦੁਨੀਆਂ ।

ਰਾਮ ਰਸਾਇਨ, ਬ੍ਰਹਮ ਰਸ ।

[ਸੰਸ. ਕਪਰ (ਅਪਰ); ਕਰਾ ਪ੍ਰ. (ਅਵਰ), ਦੂਜਾ, ਅਨਯ, ਹੋਰ ।  
ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਉਰ, ਹੋਰ, ਦੂਜਾ ।]

ਅਉਰ, ਹੋਰ । ੧੪੧੯

ਨਰ ਚਾਹਤ ਕਛੁ ਅਉਰ ਅਉਰੇ ਕੀ ਅਉਰੇ ਭਈ ॥  
ਚਿਤਵਤ ਰਹਿਓ ਠਗਉਰ ਨਾਨਕ ਵਾਸੀ ਗਲਿ ਪਰੀ ॥੩੮॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯, ਸਫਾ ੧੪੨੮

ਭਾਵ : (ਮੌਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸਿਆ) ਆਦਮੀ (ਪ੍ਰਭੂ ਸਿਮਰਨ ਦੀ ਬਜਾਏ) ਕੁਝ ਹੋਰ ਹੀ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ (ਪਰ ਰਬ ਵਲੋਂ) ਹੋਰ ਦੀ ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਮਨੁੱਖ ਦੂਸਰੀਆਂ ਨੂੰ ਠਗਣ ਦੀਆਂ ਜੁਗਤਾਂ ਮਨ ਵਿਚ ਸੋਚਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਗਲ ਵਿਚ ਜਮ ਦੀ ਫਾਹੀ ਪੈ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੮]

ਅਉਰਤ, ਪਤਨੀ । ੧੪੨੦

ਕਾਇਆ ਕਿਰਦਾਰ ਅਉਰਤ ਯਕੀਨਾ ॥  
ਰੰਗ ਤਮਾਸੇ ਮਾਣਿ ਹਕੀਨਾ ॥ ... ॥ ੧੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੮੪

ਭਾਵ : ਆਪਣੀ (ਸੁਭ ਕਰਮ) ਕਰਨਹਾਰੀ ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਪਤਿਬ੍ਰਤਾ 'ਪਤਨੀ' (ਵਾਕੁਨ ਪਵਿਤ੍ਰਤਾ ਵਿਚ ਦ੍ਰਿੜ ਰਖੋ) । ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ਹੀ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਰੰਗ ਤਮਾਸਿਆਂ ਦੀ ਜਗ੍ਹਾ ਮਾਣੋ ।

ਹਕੀਨਾ, ਹੱਕ ਸੰਬੰਧੀ, ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਗਿਆਨ ਨੂੰ ।

[ਅ. عورت (ਔਰਤ), ਸਰੀਰ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਅੰਗ ਜੋ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਬੁਰਾਈ ਹੈ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਤਨੀ ।]

ਅਉਰਤ, ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਤਨੀ । ੧੪੨੧

ਸੁੰਨਤਿ ਕੀਏ ਤੁਰਕੁ ਜੇ ਹੋਇਆ  
ਅਉਰਤ ਕਾ ਕਿਆ ਕਰੀਐ ॥  
ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਨਾਰਿ ਨ ਛੋਡੇ  
ਤਾ ਤੇ ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਰਹੀਐ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੮, ਸਫਾ ੪੭੭

ਭਾਵ : ਜੇ ਸੁੰਨਤ ਕਰਨ ਨਾਲ (ਹੀ ਕੇਵਲ ਕੋਈ) ਮੁਸਲਮਾਣ ਬਣ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਕੀ ਕਰੋਗੇ ? (ਆਪਣੀ) ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ ਨਾਰ ਨੂੰ ਕੋਈ ਮੁਸਲਮਾਣ ਨਹੀਂ ਛੱਡਦਾ ਤਾਂ ਤੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਨਾਰਾਂ ਸੁੰਨਤ ਦੇ ਬਿਨਾਂ) ਹਿੰਦੂ ਹੀ ਰਹਿ ਰਹੀਆਂ ਹਨ ।

ਅਰਧ ਸਰੀਰੀ, ਅਰਧਗੀ, ਵਹੁਟੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੨੦]

ਅਉਰਤ, ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ । ੧੪੨੨

ਏਤੇ ਅਉਰਤ ਮਰਦਾ ਸਾਜੇ ਏ ਸਭ ਰੂਪ ਤੁਮਾਰੇ ॥  
ਕਬੀਰੁ ਪੁੰਗਰਾ ਰਾਮ ਅਲਹ ਕਾ  
ਸਭ ਗੁਰ ਪੀਰ ਹਮਾਰੇ ॥ ੫ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੩੪੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਰਾਮ ! ਤੂੰ ਇਤਨੀਆਂ ਇਸਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਰਸ਼ ਸਾਜੇ ਹਨ, ਇਹ ਸਭ ਤੇਰਾ ਰੂਪ ਹਨ। ਕਬੀਰ ਰਾਮ ਅਤੇ ਅੱਲ੍ਹਾ ਦਾ ਬੱਚਾ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਗੁਰੂ ਪੀਰ (ਮੈਨੂੰ ਰਾਮ ਦੇ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ) ਆਪਣੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੨੦]

**ਅਉਰਨ੍, ਹੋਰਨਾ।**

੧੪੨੩

ਜਾਬਕ ਜਨ ਦਾਤਾ ਪਾਇਆ ॥  
ਸੋ ਦੀਆ ਨ ਜਾਈ ਖਾਇਆ ॥  
ਭੇਡਿਆ ਜਾਇ ਨ ਮੁਕਾ ॥  
ਅਉਰਨ੍ ਪਹਿ ਜਾਨਾ ਚੁਕਾ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੬, ਸਫਾ ੬੫੫

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਮੰਗਤੇ ਭਿਖਾਰੀ ਨੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾਤਾ ਪਾਇਆ ਹੈ। ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਅਨੇਕਾਂ ਦਾਤਾਂ ਬਖਸ਼ੀਆਂ ਹਨ। ਉਹ ਇਤਨੀਆਂ ਹਨ ਕਿ ਖਾਣ ਖਰਚਣ ਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਖਤਮ ਹੁੰਦੀਆਂ। ਉਹ ਦਾਨ ਅਗੋਂ ਵੰਡਿਆਂ ਵੀ ਨਹੀਂ ਮੁਕਦਾ। ਇਸ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ ਸਦਕਾ ਹੋਰਨਾਂ (ਦਾਤਿਆਂ) ਪਾਸ ਜਾਣ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ ਰਹੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੮]

**ਅਉਰਾ, ਹੋਰ, ਔਰ।**

੧੪੨੩ (ੳ)

ਮੇਰੇ ਬਾਬਾ ਮੈਂ ਬਉਰਾ ਸਭ ਖਲਕ ਸਿਆਨੀ ਮੈਂ ਬਉਰਾ ॥  
ਮੈਂ ਬਿਗਰਿਓ ਬਿਗਰੇ ਮਤਿ ਅਉਰਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੮੫੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਬਾਬਾ ! ਮੈਂ ਬਉਰਾ ਹਾਂ, ਸਾਰੀ ਖਲਕਤ ਸਿਆਣੀ ਹੈ। ਮੈਂ ਬਉਰਾ ਹਾਂ। ਮੈਂ ਵਿਗੜ ਗਿਆ ਹਾਂ ਪਰ ਹੋਰ ਕੋਈ (ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਲਗ ਕੇ) ਨ ਵਿਗੜੇ।

**ਮਤਲਬ :** ਲੋਕ ਸਿਆਣੇ ਹਨ, ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਸੰਸਾਰਕ ਚਤੁਰਾਈ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਹੀ, ਮੈਂ ਪ੍ਰੇਮ ਖੁਮਾਰੀ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹਾਂ। ਆਪਣਾ ਦੁਨਿਆਵੀ ਲਾਭ ਨ ਵਿਚਾਰ ਕੇ ਮੈਂ ਘਾਟੇ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ। ਇਹ ਵਿਗੜ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਪੈ ਗਿਆ ਹੈ। ਮੈਂ ਦੁਨੀਆਂਦਾਰਾਂ ਨੂੰ ਮਬਰਦਾਰ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਮੇਰੇ ਰਾਹੇ ਚਲਣਗੇ ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨੁਕਸਾਨ ਪਹੁੰਚੇਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੮]

**ਅਉਰਾਤ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ।**

੧੪੨੪

ਕੁਰਾਣੁ ਕਤੇਬ ਦਿਲ ਮਾਹਿ ਕਮਾਹੀ ॥  
ਦਸ ਅਉਰਾਤ ਰਖਹੁ ਬਦਰਾਹੀ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੮੩

**ਭਾਵ :** ਕੁਰਾਨ ਅਤੇ ਕਤੇਬਾਂ ਦਿਲ ਵਿਚ ਕਮਾਵੇ। (ਸਦਾਰਾਹ ਦੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਬਸਰ ਕਰੋ)। ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਭੇੜੇ ਰਾਹਾਂ ਤੋਂ ਰੋਕ ਕੇ ਰਖੋ।

**ਕਤੇਬ,** ਕੁਰਾਨ, ਤੌਰੇਤ, ਜਬੂਰ ਤੇ ਅੰਜੀਲ ਜੋ ਅਸਮਾਨ ਤੋਂ ਉਤਰੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

**ਦਸ ਅਉਰਾਤ,** ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ।

**ਬਦਰਾਹੀ,** ਬਦ + ਰਾਹੀ, ਭੇੜੇ ਰਾਹਾਂ ਤੋਂ।

[ਅ. ۱۰ (ਔਰਤ), ਸਰੀਰ ਦੇ ਉਹ ਅੰਗ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਨਾ ਬਾਇਸੇ ਸ਼ਰਮਨਾਕ ਹੈ।]

**ਅਉਰੀ, ਹੋਰ।**

੧੪੨੪ (ੳ)

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਮੰਨੇ ਨਾਉ ਸੋਈ ਜਿਣਿ ਜਾਇ ॥

ਅਉਰੀ ਕਰਮ ਨ ਲੇਖੇ ਲਾਇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੪, ਸਫਾ ੮੫੪

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ ਮਨਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ (ਜੀਵਨ ਬਾਜ਼ੀ) ਜਿਤ ਕੇ (ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ) ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਨਾਮ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ) ਹੋਰ ਕਰਮ (ਕਾਂਡ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ) ਕਿਸੇ ਲੇਖੇ ਨਹੀਂ ਲਗਦੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੮]

**ਅਉਰੁ, ਅਤੇ, ਹੋਰ।**

੧੪੨੪ (ਅ)

ਪੀਰ ਪੇਕਾਮਰ ਸਾਲਕ ਸਾਦਕ ਸੁਹਦੇ ਅਉਰੁ ਸਹੀਦ ॥

ਸੇਖ ਮਸਾਇਕ ਕਾਜੀ ਮੁਲਾ ਦਰਿ ਦਰਵੇਸ ਰਸੀਦ ॥

ਬਰਕਤਿ ਤਿਨ ਕਉ ਅਗਲੀ ਪੜਦੇ ਰਹਿਨ ਦਰੁਦ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੩

**ਭਾਵ :** (ਮੁਸਲਮਾਨ ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ ਕਿਆ ਜੀ ਏਹ ਸਾਰੇ ਐਵੇਂ ਬਿਥਾ ਗਏ ? ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ : —) ਪੇਗੰਬਰ, ਪੀਰ, ਸਾਲਕ, ਸਿਦਕਾਂ ਵਾਲੇ ਫਕੀਰ, ਔਲੇ ਮੌਲੇ ਫਕੀਰ ਅਤੇ ਸਹੀਦ, ਸੇਖ ਮੁਸਾਇਖ, ਕਾਜੀ, ਮੁੱਲਾਂ ਅਤੇ ਦਰ ਤੇ ਅੱਪੜੇ ਦਰਵੇਸ਼ (ਬੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ, ਹਾਂ, ਉਹ ਜੋ ਅੱਲਹ ਅਗੇ) ਅਰਦਾਸਾਂ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਇਹ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬੜੀ ਬਰਕਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੈ।

(ਸ਼ਬਨਾ, ਸਫਾ ੫੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੮]

ਅਉਰੇ, ਹੋਰ ।

੧੪੨੫

ਨਰ ਚਾਹਤ ਕਛੁ ਅਉਰ ਅਉਰੇ ਕੀ ਅਉਰੇ ਭਈ ॥  
ਚਿਤਵਤ ਰਹਿਓ ਠਗਉਰ ਨਾਨਕ ਫਾਸੀ ਗਲਿ ਪਰੀ ॥੩੮॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯, ਸਫਾ ੧੪੨੮

ਵੇਖੋ, ਅਉਰ (੧੪੧੯)

[ਸੰਸ. ਕਾਪਰ (ਅਪਰ); ਪ੍ਰ. ਕਾਪਰ (ਅਵਰ);  
ਹਿੰਦੀ, ਕੀਰ (ਔਰ), ਔਰ, ਹੋਰ ।]

ਅਉਰੇ, ਹੋਰ ।

੧੪੨੫ (ਉ)

ਖਸਮੁ ਮਰੇ ਤਉ ਨਾਰਿ ਨ ਰੋਵੈ ॥  
ਉਸੁ ਰਖਵਾਰਾ ਅਉਰੇ ਹੋਵੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੋਤ ਕਬੀਰ-੭, ਸਫਾ ੮੭੧

ਭਾਵ : (ਪ੍ਰੰਜੀਪਤੀ ਮਾਇਆ ਦਾ) ਖਸਮ ਜਦ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
ਤਾਂ ਇਹ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਮਾਇਆ) ਨਹੀਂ ਰੋਂਦੀ, ਉਸ ਦਾ ਰਖਵਾਲਾ  
(ਮਾਲਕ) ਕੋਈ ਹੋਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਮਨੁੱਖ ਆਪਣੀ ਸੰਪਤੀ ਵਿਚ ਇਤਨਾ ਖਚਤ ਹੁੰਦਾ  
ਹੈ ਕਿ ਮਾਨੋਂ ਮਾਇਆ ਨਾਲ ਇਸ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ  
ਹੈ । ਮਨੁੱਖ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਮਾਇਆ ਦਾ ਮਾਲਕ ਹੋਰ  
ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਮਾਇਆ ਨੂੰ ਇਹ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਵਾਕੂਣ  
ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਸੀ ਉਹ ਮੌਤ ਵੇਲੇ ਇਕ ਦਮ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਦੀ ਹੋ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਸਪਸ਼ਟ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮਾਇਆ ਇਸ ਦੀ  
ਕਦੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬਣੀ, ਇਹ ਕੇਵਲ ਉਸ ਦੀ ਰਾਖੀ  
ਹੀ ਕਰਦਾ ਰਿਹਾ । ਜੇ ਮਾਇਆ ਇਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਹੁੰਦੀ  
ਤਾਂ ਕੁਛ ਦੇਰ ਤਕ ਉਹ ਵਿਧਵਾ ਵਾਲਾ ਸਬਰ ਕਰਦੀ ਪਰ ਇਹ  
ਗਲ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੧੮]

ਅਉਲਿ, ਵਲੀਆਂ ਦਾ ।

੧੪੨੬

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਕਹਾਵਣੁ ਮੁਸਕਲੁ

ਜਾ ਹੋਇ ਤਾ ਮੁਸਲਮਾਣੁ ਕਹਾਵੈ ॥

ਅਵਲਿ ਅਉਲਿ ਦੀਨੁ ਕਰਿ ਮਿਨਾ

ਮਸਕਲ ਮਾਨਾ ਮਾਲੁ ਮੁਸਾਵੈ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੧੪੧

ਭਾਵ : ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਖਵਾਣਾ ਮੁਸਕਲ (ਗਲ) ਹੈ ਜੋ (ਸੱਚਾ  
ਮੁਸਲਮਾਨ) ਹੋਵੇ ਤਦ (ਆਪ ਨੂੰ) ਮੁਸਲਮਾਨ ਅਖਵਾਏ ।  
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਸੱਚਾ ਮੁਸਲਮਾਨ ਕੌਣ ਹੈ ? ਉਤਰ :—) ਪਹਿਲੀ  
(ਗਲ) ਵਲੀਆਂ ਦਾ ਦਸਿਆ ਧਰਮ ਮਿੱਠਾ ਕਰ ਕੇ ਮੰਨੇ (ਅਤੇ  
ਪਾਪਾਂ ਨਾਲ ਇਕੱਠਾ ਕੀਤਾ) ਮਾਲ (ਅਸਬਾਬ) ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਲੁਟਾ  
ਦੇਵੇ, ਜਿਵੇਂ ਜੰਗ ਉਤਾਰਨ ਦਾ ਸੰਦ (ਸਾਰਾ ਜੰਗਾਲ ਲਾਹ  
ਸੁਟਦਾ ਹੈ) ।

ਮਸਕਲ, (ਅ. ਮਿਸਕਲਾ), ਉਹ ਚੀਜ਼ ਜਿਸ ਨਾਲ ਜੰਗ  
ਫੁੜਾਇਆ ਜਾ ਸਕੇ ।

[ਅ. مِسْكَل (ਅਲੀਆ), ਵਲੀ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਹੈ । ਵਲੀ

ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ : — ਪੀਰ, ਸੰਤ, ਫਕੀਰ, ਰੂਹਾਨੀ ਬਜ਼ੁਰਗ, ਧਰਮ  
ਦਾ ਆਗੂ, ਭਗਤ ਜਨ, ਮਿਤ੍ਰ, ਸਹਾਇਕ, ਮਾਲਿਕ, ਪਤੀ ।]

ਅਉਲੀਏ, ਵਲੀ ।

੧੪੨੭

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਪੀਰ ਪਿਕਾਬਰ ਸੇਖ ਮਸਾਇਕ ਅਉਲੀਏ ॥

ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ਘਟਿ ਘਟਿ ਮਉਲੀਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੧੮

ਭਾਵ : ਪੀਰ, ਪੰਗੰਬਰ, ਅਨੇਕਾਂ ਸੇਖ ਮਸਾਇਕ ਅਤੇ ਵਲੀ (ਇਕ  
ਨਿਰੰਕਾਰ ਨੂੰ ਅਰਾਧ ਰਹੇ ਹਨ), ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਂਗ ਜੋ ਨਿਰੰਕਾਰ  
ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਮਉਲ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਅਪਣੀ ਅਰਾਧਨਾ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ  
ਰਚਨਾ ਵਿਚ ਨਿਰੰਕਾਰ ਓਤ ਪੋਤ ਹੈ ।

ਮਉਲੀਏ, ਖਿੜ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਵਿਗਸ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੨੬]

ਅਉਲੀਏ, ਵਲੀਆਂ ।

੧੪੨੮

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਕਾਜੀ ਸੇਖ ਮਸਾਇਕਾ ਸਭੇ ਉਠਿ ਜਾਸੀ ॥

ਪੀਰ ਪੇਕਾਬਰ ਅਉਲੀਏ ਕੋ ਬਿਰੁ ਨ ਰਹਾਸੀ ॥...॥ ੧੭ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੧੦੦

ਭਾਵ : ਕਾਜੀ, ਸੇਖ ਮਸਾਇਕ ਸਾਰੇ (ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ) ਉਠ ਕੇ ਤੁਰ  
ਜਾਸਨ, ਪੰਗੰਬਰਾਂ ਵਲੀਆਂ ਅਤੇ ਪੀਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਸਥਿਰ  
ਨਹੀਂ ਰਹੇਗਾ ।

ਕਾਜੀ, ਵੇਖੋ (੬੪੨) ਅਤੇ ਕਾਜੀ ।

**ਸੇਖ**, (ਸੇਖ ਅਰਬੀ), ਬੁਢਾ, ਉਸਤਾਦ, ਵੱਡਾ, ਵਿਦਵਾਨ, ਪੀਰ, ਮੁਰਸ਼ਦ, ਮਹੰਤ ।

**ਮਸਾਇਕਾ**, (ਮਸਾਇਕ) ਲੁਗਾਤ ਫੀਰੋਜ਼ੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

عاشق (ਮਸਾਇਖ) ਸੇਖ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਹੈ । ਅਰਥ ਹਨ :— ਬਜ਼ੁਰਗ ਲੋਕ, ਸੂਫੀ ਲੋਕ ।

“ਮੁੰਤਿਸਿਬ” ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ‘ਸੇਖ’ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਹੈ “ਮਸਾਇਖ” । ਇਸ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਇਹ ਹੈ ਕਿ “ਮਸਾਇਖ” ਬਹੁਵਚਨ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਹੈ । ਪਰ ਮਸਾਇਖ ਇਕਵਚਨ ਕਰ ਕੇ ਵੀ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਅਰਬੀ ਵਾਲੇ ਇਸ ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ ਬਣਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ عاشق (ਮਸਾਇਖਾਨ) । ਇਕ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਪੀਰ ਤੋਂ ਉਪਰਲੀ ਪਦਵੀ ਵਾਲੇ ਬੰਦੇ ਲਈ ਵੀ ਇਹ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੨੬]

**ਅਇਆਨੇ**, ਹੇ ਇਆਨੇ । ੧੪੨੮ (ੳ)

ਬਲੂਆ ਕੇ ਘਰੂਆ ਮਹਿ ਬਸਤੇ ਫੁਲਵਤ ਦੇਹ ਅਇਆਨੇ ॥  
ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਜਿਹ ਰਾਮੁ ਨ ਚੇਤਿਓ ਬੂਝੇ ਬਹੁਤੁ ਸਿਆਨੇ ॥੪॥

ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੧੧੨੪

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਇਆਨੇ ! ਰੋਤ ਦੇ ਘਰ ਵਿਚ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਤੂੰ ਦੇਹੀ ਨੂੰ (ਹੰਕਾਰ ਨਾਲ) ਫੁਲਾ ਰਿਹਾ ਹੈਂ । ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਜਿਸ ਨੇ ਰਾਮ ਨੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਉਹ ਡੁਬ ਗਏ ਭਾਵੇਂ ਉਹ ਕਿਤਨੇ ਹੀ ਸਿਆਣੇ ਸਨ ।

[ਸਿਸ. ਕ + ਝਾਜੀ ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਯਾਣਿ (ਅਜਾਣਿ), ਅਗਿਆਨੀ, ਬੇਸਮਝ ।]

**ਅਈਆ**, .ਆ । ੧੪੨੮ (ਅ)

ਇਹੁ ਸਰੀਰੁ ਕਰਮ ਕੀ ਧਰਤੀ  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਥਿ ਮਥਿ ਤਤੁ ਕਵਈਆ ॥  
ਲਾਲੁ ਜਵੇਹਰ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਕਾਸਿਆ  
ਭਾਭੇ ਭਾਉ ਪਵੈ ਤਿਤੁ ਅਈਆ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੬, ਸਫਾ ੨੩੪

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਸਰੀਰ ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਹੈ (ਬਗੈਰ ਮਿਹਨਤ ਦੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ । ਜੋ ਘਾਲ ਘਾਲਦੇ ਹਨ ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖ ਰਿੜਕ ਰਿੜਕ ਕੇ ਇਸ ਵਿਚੋਂ ਤਤ ਕਵ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

ਇਹ ਤਤ (ਮਖੌਣ ਨਹੀਂ ਪੁੰਤੂ) ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਲਾਲ ਮਣੀ ਹੈ ਜੋ ਉਸ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਆ ਚਮਕਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੨੯]

**ਅਈਏ**, ਆਓ, ਆ ।

੧੪੨੯

ਕੋਸਵਾ ਬਚਉਨੀ ਅਈਏ ਮਈਏ ਏਕ ਆਨ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. ਨਾਮਦੇਵ-੪, ਸਫਾ ੬੯੩

ਵੇਖੋ, ਉਸ ਗਾ (੧੭)

[ਸਿਸ. ਏਵਿ, (ਏਹਿ), ਆਓ;

ਹਿੰਦੀ, ਆਵੇ (ਆਇਯੋ), ਆਓ ।]

**ਅਸ**, ਐਸੇ ।

੧੪੩੦

ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਮਹਿ ਬੇਦੀ ਰਚਿ ਲੇ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨ ਉਚਾਰਾ ॥

ਰਾਮਰਾਇ ਸੋ ਦੁਲਹੁ ਪਾਇਓ ਅਸ ਬਡ ਭਾਗ ਹਮਾਰਾ ॥੨॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੪, ਸਫਾ ੪੮੨

ਵੇਖੋ, ਉਚਾਰਾ (੯੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੩੧]

**ਅਸ**, ਐਸਾ, ਇਹੋ ਜਿਹਾ ।

੧੪੩੧

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਹੀਰਾ ਅਸ ਦੇਖਿਓ ਜਗ ਮਹ ਰਹਾ ਸਮਾਈ ॥

ਗੁਪਤਾ ਹੀਰਾ ਪ੍ਰਗਟ ਭਇਓ

ਜਬ ਗੁਰ ਗਮ ਦੀਆ ਦਿਖਾਈ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੩੧, ਸਫਾ ੪੮੩

**ਭਾਵ :** (ਮੈਂ ਇਕ) ਐਸਾ ਹੀਰਾ ਵੇਖਿਆ, ਜੋ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਵਿਆਪਕ ਹੈ । (ਇਹ) ਹੀਰਾ (ਮੇਰੀ ਨਜ਼ਰ ਤੋਂ) ਲੁਕਿਆ ਸੀ, (ਤਦ) ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਇਆ ਜਦ ਗੁਰੂ ਦੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨੇ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ।

[ਸਿਸ. ਫ਼ਵ੍ਹਾਂ (ਈਫ਼੍ਹਾਂ) ; ਪ੍ਰਾ. ਫ਼ਵ੍ਹਾਂ (ਈਫ਼੍ਹਾਂ), ਇਹੋ ਜਿਹਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਾ; ਹਿੰਦੀ, ਕਸ (ਅਸ), ਐਸਾ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ।]

**ਅਸ**, ਤਮੋਗੁਣ ।

੧੪੩੨

ਅਸਗਾ ਅਸ ਉਸ ਗਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਨਾਮਦੇਵ-੪, ਸਫਾ ੬੯੩

ਵੇਖੋ, ਉਸ ਗਾ (੧੭)

[ਸਿਸ. ਕਥਿਤ: (ਅਸਿਤ:), ਕਾਲਾ ਰੰਗ ।]

ਅਸੰਖ, ਅਣਗਿਣਤ ।

੧੪੩੩

ਮੰ: ੫ ॥

ਪਤਿਤ ਪੁਨੀਤ ਅਸੰਖ ਹੋਹਿ ਹਰਿ ਚਰਣੀ ਮਨੁ ਲਾਗ ॥

ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਮੁ ਪ੍ਰਭ

ਜਿਸੁ ਨਾਨਕ ਮਸਤਕਿ ਭਾਗ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੫੧੮

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਵਿਚ ਮਨ ਲਗਾ ਕੇ ਅਣਗਿਣਤ ਪਤਿਤ ਪਵਿਤ੍ਰ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਪ੍ਰਭ ਦਾ ਨਾਮ ਅਠਾਹਠ ਤੀਰਥ ਹੈ, (ਪਰ) ਹੋ ਨਾਨਕ ! (ਮਿਲਦਾ ਉਸ ਨੂੰ ਹੈ) ਜਿਸ ਦੇ ਮੱਥੇ ਤੇ ਭਾਗ ਹੋਣ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੨੪੦)

[ਸੰਸ. ਕਸੰਘ (ਅਸੰਖ), ਜੋ ਸੰਖਿਆ (ਗਿਣਤੀ) ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦੀ; ਪ੍ਰਾ. ਕਸੰਘ (ਅਸੰਖ), ਅਣਗਿਣਤ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ।]

ਅਸੰਖ, ਅਣਗਿਣਤ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ।

੧੪੩੪

ਅਸੰਖ ਜਪ ਅਸੰਖ ਭਾਉ ॥

ਅਸੰਖ ਪੂਜਾ ਅਸੰਖ ਤਪ ਭਾਉ ॥ ... ॥ ੧੭ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੩

ਭਾਵ : ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਜਪੀ ਹਨ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ । ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਪੂਜਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹਨ ਅਤੇ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ (ਤਪਸ਼ੀ) ਤਪ ਤਾਪਣ ਵਾਲੇ ਹਨ । [ਵੇਖੋ, ੧੪੩੩]

ਅਸੰਖ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ।

੧੪੩੫

ਸਲੋਕੁ ॥

ਪਤਿਤ ਅਸੰਖ ਪੁਨੀਤ ਕਰਿ ਪੁਨਹ ਪੁਨਹ ਬਲਿਹਾਰ ॥

ਨਾਨਕ ਰਾਮ ਨਾਮੁ ਜਪਿ ਪਾਵਕੋ

ਤਿਨ ਕਿਲਬਿਖ ਦਾਹਨਹਾਰ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੨੪੮

ਭਾਵ : (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ) ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿਤ੍ਰ ਕੀਤਾ । (ਇਸ ਲਈ ਮੈਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਤੋਂ) ਵਾਰ ਵਾਰ ਕੁਰਬਾਨ ਜਾਵਾਂ ਹਾਂ । ਰਾਮ ਦਾ ਨਾਮ ਮਾਨੋ ਅਗਨੀ ਹੈ, ਜੋ ਪਾਪਾਂ ਨੂੰ ਤੀਲਿਆਂ ਵਜੋਂ ਸਾੜਨਹਾਰ ਹੈ (ਐਸਾ ਨਾਮ, ਹੂੰ) ਜਪ ।

ਪਾਵਕੋ, ਅੱਗ ।

ਦਾਹਨਹਾਰ, ਸਾੜਨਹਾਰ, ਸਾੜਨ ਵਾਲਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੩੩]

ਅਸੰਖ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ।

੧੪੩੬

ਅਸੰਖ ਮੂਰਖ ਅੰਧ ਘੋਰ ॥

ਅਸੰਖ ਚੋਰ ਹਰਾਮ ਖੋਰ ॥

ਅਸੰਖ ਅਮਰ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਜੋਰ ॥

ਅਸੰਖ ਗਲਵਦ ਹਤਿਆ ਕਮਾਹਿ ॥

ਅਸੰਖ ਪਾਪੀ ਪਾਪੁ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ॥ ... ॥ ੧੮ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੪

ਭਾਵ : ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਮੂਰਖ, ਅੰਧ (ਮੂਰਖ) ਅਤੇ ਘੋਰ (ਮੂਰਖ) ਹਨ । ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਚੋਰ ਅਤੇ ਹਰਾਮ ਖੋਰ ਹਨ । ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਜੋਰ ਜੁਲਮ ਦਾ ਰਾਜ ਕਰ ਕੇ ਮਰ ਗਏ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਕਾਤਿਲ ਹਨ, ਜੋ ਜੀਵ ਹਤਿਆ ਹੀ ਕਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਐਸੇ ਪਾਪੀ ਹਨ ਜੋ ਪਾਪਾਂ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਹੀ ਮਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

ਮੂਰਖ, ਜੋ ਸਮਝਾਇਆਂ ਸਮਝ ਜਾਣ ।

ਅੰਧ ਮੂਰਖ, ਜੋ ਸਮਝਾਇਆਂ ਵੀ ਨ ਸਮਝਣ ।

ਘੋਰ ਮੂਰਖ, ਜੋ ਸਮਝਾਉਣ ਪਰ ਉਲਟਾ ਲੜ ਪੈਣ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੩੩]

ਅਸੰਖ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ।

੧੪੩੭

ਖਿਮਾ ਵਿਹੁਣੇ ਖਪਿ ਗਏ ਖੁਹਣਿ ਲਖ ਅਸੰਖ ॥

ਗਣਤ ਨ ਆਵੇ ਕਿਉ ਗਣੀ

ਖਪਿ ਖਪਿ ਮੁਏ ਬਿਸੰਖ ॥ ... ॥ ੪੯ ॥

ਰਾਮ. ਦੁਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੩੭

ਭਾਵ : ਖਿਮਾ ਰਹਿਤ (ਮਰਦਾਂ ਦੀਆਂ) ਲਖਾਂ ਅਤੇ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਖੁਹਣੀਆਂ ਖਤਮ ਹੋ ਗਈਆਂ । ਮੈਂ ਗਿਣ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ, ਗਿਣਾਂ ਕਿਵੇਂ ? ਅਣਗਿਣਤ ਤਾਂ ਖੱਪ ਖੱਪ ਕੇ ਖਤਮ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

ਖੁਹਣੀ, ਖੁਹਣੀ, ਫੇਜ਼ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਕ ਖੁਹਣੀ ਵਿਚ ੧੦,੯,੩੫੦ ਪੈਦਲ, ੬੫,੬੧੦ ਘੋੜੇ, ੨੧,੮੭੦ ਰਥ, ੨੧,੮੭੦ ਹਾਥੀ, ਕੁਲ ੨,੧੮,੭੦੦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ । [ਵੇਖੋ, ੧੪੩੩]

ਅਸੰਖ, ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ।

੧੪੩੮

ਲੇਖ ਅਸੰਖ ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਮਾਨੁ ॥

ਮਨਿ ਮਾਨਿਐ ਸਚੁ ਸੁਰਤਿ ਵਖਾਨੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੧੨



**ਭਾਵ :** ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਲੇਖ ਲਿਖ ਕੇ ਲਿਖਾਰੀ ਸੱਚ ਦੀ ਵਿਆਖਿਆ ਨਹੀਂ ਕਰ ਸਕੇ ਹਨ। ਕੇਵਲ ਆਪਣਾ ਨਿਜੀ ਅਹੰਕਾਰ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰ ਸਕੇ ਹਨ। ਸੱਚ ਦਾ ਬਿਆਨ ਤਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੇ ਉਸ ਨਾਲ ਮਨ ਪਤੀਜ ਜਾਏ ਅਤੇ (ਉਹ ਸੱਚ) ਸੁਰਤ ਵਿਚ ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਜਾਏ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੩੩]

**ਅਸੰਖ,** ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ।

੧੪੩੯

ਖੋਜਤ ਫਿਰੇ ਅਸੰਖ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰੀਆ ॥  
ਸੇਈ ਹੋਏ ਭਗਤ ਜਿਨਾ ਕਿਰਪਾਰੀਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਭ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੨੪੦

**ਭਾਵ :** ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ (ਖੋਜੀ ਹਰੀ ਨੂੰ) ਖੋਜਦੇ ਫਿਰਦੇ ਰਹੇ ਪਰ ਕਿਸੇ ਅੰਤ ਨ ਪਾਇਆ। (ਹਰੀ ਦੇ) ਭਗਤ (ਕੇਵਲ) ਉਹ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਪਰ ਉਸ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪ) ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ।

**ਮਤਲਬ :** ਖੋਜੀ ਬਣਨ ਨਾਲ ਉਸ ਦਾ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ, ਭਗਤੀ ਨਾਲ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਭਗਤ ਉਹੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਉਸ ਹਰੀ ਦੀ ਆਪਣੀ ਕਿਰਪਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੩੩]

**ਅਸੰਖ,** ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ।

੧੪੪੦

ਜਾਕਉ ਖੋਜਹਿ ਅਸੰਖ ਮੁਨੀ ਅਨੇਕ ਤਪੇ ॥  
ਬ੍ਰਹਮੇ ਕੋਟਿ ਅਰਾਧਹਿ ਗਿਆਨੀ ਜਾਪ ਜਪੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੪੫੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ (ਹਰੀ) ਨੂੰ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਮੁਨੀ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਤਪਸਵੀ ਖੋਜਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਬ੍ਰਹਮੇ ਅਰਾਧਨਾ ਕਰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਗਿਆਨੀ ਜਾਪ ਜਪਦੇ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੩੩]

**ਅਸੰਖਾ,** ਅਸੰਖਾਂ।

੧੪੪੦ (ਉ)

ਸੇ ਦਰੁ ਕੋਹਾ ਸੇ ਘਰੁ ਕੋਹਾ ਜਿਤੁ ਬਹਿ ਸਰਬ ਸਮਾਲੇ ॥  
ਵਾਜੇ ਨਾਦ ਅਨੇਕ ਅਸੰਖਾ ਬੋਝੇ ਵਾਢਣਹਾਰੇ ॥ ... ॥ ੨੭ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੬

**ਭਾਵ :** (ਹੋ ਸਬੇ ਸਾਹਿਬ) ਉਹ ਦਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ (ਤੇ) ਉਹ ਘਰ ਕਿਹੋ ਜਿਹਾ ਹੈ ਜਿਥੇ ਬੰਠਕੇ (ਕਿ ਤੂੰ) ਸਭਸ ਦੀ ਸੰਭਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ? (ਹਾਂ, ਮੈਂ ਕੀ ਦੇਖਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰੇ ਉਸ ਸੁਹਾਵਣੇ ਦਰ ਉਤੇ) ਅਨੇਕ ਵਾਜੇ ਅਤੇ ਅਸੰਖਾ ਨਾਦ (ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ) ਕਿਤਨੇ ਹੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਾਜਿਆਂ ਨੂੰ) ਵਜਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹਨ।  
(ਸੰਥਨਾ, ਸਫਾ ੧੩੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੩੩]

**ਅਸਗਾ,** ਇਸ ਦੇ (ਇਸ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ)। ੧੪੪੧

ਅਸਗਾ ਅਸ ਉਸ ਗਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਨਾਮਦੇਵ-੪, ਸਫਾ ੬੯੩

ਵੇਖੋ, ਉਸ ਗਾ (੧੭)

[ਸੰਸ. ਕਰੀ (ਅਸੋ), ਇਹ, ਇਸ।]

**ਅਸਗਾਹ,** ਅਥਾਹ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਥਾਂਵਾਂ,

ਝੀਲਾਂ ਆਦਿ। ੧੪੪੨

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਨਦੀਆਂ ਵਿਚਿ ਟਿਬੇ ਦੇਖਾਲੇ ਬਲੀ ਕਰੇ ਅਸਗਾਹ ॥

ਕੀੜਾ ਬਾਪਿ ਦੇਇ ਪਾਤਿਸਾਹੀ

ਲਸਕਰ ਕਰੇ ਸੁਆਹ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਭ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਫਾ ੧੪੪

**ਭਾਵ :** (ਜੇ ਸੱਚੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਦਿਲ ਕਰ ਆਵੇ ਤਾਂ) ਨਦੀਆਂ ਵਿਚ ਟਿਬੇ (ਬਣਾ ਕੇ) ਵਿਖਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਬਲਾਂ ਨੂੰ ਅਥਾਹ ਪਾਣੀ ਦੀਆਂ ਝੀਲਾਂ ਬਣਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਕੀੜੇ ਵਰਗੇ ਨੀਵੇਂ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਪਰ ਅਸਥਾਪਨ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਸਾਹੀ) ਲਸਕਰਾਂ ਨੂੰ ਤਬਾਹ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

ਕਰੇ ਸੁਆਹ, ਭਸਮ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਤਬਾਹ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਅਗਾਥ: (ਅਗਾਥ:), ਪ੍ਰਾ. ਅਗਾਹੁ (ਅਗੱਹ), ਅਥਾਹ, ਗਹਿਰਾ, ਡੂੰਘਾ।

ਸੰਸ. ਅਥੁਗਾਥ: (ਅਸੁਗਾਥ:), ਪ੍ਰਾ. ਅਸਗਾਹ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਤਰ ਕੇ ਪਾਰ ਨਾ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਥਾਹ ਸਮੁੰਦਰ।]

**ਅਸਗਾਹੁ,** ਅਥਾਹ, ਡੂੰਘਾ।

੧੪੪੩

ਮਛਲੀ ਜਾਲੁ ਨ ਜਾਣਿਆ ਸਰੁ ਖਾਰਾ ਅਸਗਾਹੁ ॥

ਅਤਿ ਸਿਆਣੀ ਸੋਹਣੀ ਕਿਉ ਕੀਤੇ ਵੇਸਾਹੁ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੫੫

**ਭਾਵ :** ਮੱਛੀ ਅਥਾਹ ਪਾਣੀ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਵਸਦੀ ਹੈ। ਬਹੁਤ ਸਿਆਣੀ ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਹੈ, (ਇਸ ਨੇ) ਜਾਲ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ਅਤੇ ਕਿਉਂ ਇਤਥਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈਸ?

**ਮਤਲਬ :** ਮੱਛੀ, ਜੋ ਸਿਆਣੀ ਅਤੇ ਇਤਨੀ ਚਤੁਰ ਹੈ, ਕਿ ਡੂੰਘੇ ਅਤੇ ਖਾਰੇ ਸਮੁੰਦਰ ਵਿਚ ਬੇਪਰਵਾਹ ਵਿਚਰਦੀ ਹੈ, ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਸ ਦੀ ਮੌਤ ਆਉਂਦੀ ਹੈ ਤਾਂ ਜਾਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣ ਸਕਦੀ, ਜੋ ਇਕ ਬੜੀ ਛੋਟੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੪੨]

ਅਸਗਾਹੁ, ਅਥਾਹ ।

੧੪੪੪

ਸੁਣਿਐ ਅੰਧੇ ਪਾਵਹਿ ਰਾਹੁ ॥

ਸੁਣਿਐ ਹਾਥ ਹੋਵੈ ਅਸਗਾਹੁ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੩

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ) ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਅੰਧੇ ਰਾਹ ਲਭ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।  
(ਨਾਮ) ਸੁਣਨ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਅਥਾਹ ਸਮੁੰਦਰ ਸੁਖੈਨ ਤਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਅੰਧੇ, ਗਿਆਨਹੀਨ । ਰਾਹੁ, ਪ੍ਰਾਣ ਮਿਲਣ ਦਾ ਰਸਤਾ ।

ਹਾਥ ਹੋਵੈ, ਹਥਾਲੜਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੁਖੈਨ ਤਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੪੨]

ਅਸੂਰਜ, ਅਸਰਜ ਰੂਪ, ਅਦਭੁਤ ਸੂਰੂਪ,

ਅਕਬਨੀਯ ਰੂਪ, (ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ)

ਸਰੂਪ ਅਸਚਰਜ ਹੈ ।

੧੪੪੫

ਨ ਸੰਖੰ ਨ ਚਕ੍ਰੰ ਨ ਗਦਾ ਨ ਸਿਆਮੰ ॥

ਅਸੂਰਜ ਰੂਪ ਰਹਿਤ ਜਨਮੰ ॥ ... ॥ ੫੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਰਜ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੬

**ਭਾਵ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਜਨਮ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਸਚਰਜ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਰੰਗ ਸਾਵਲਾ ਨਹੀਂ, ਨ ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਵਿਚ ਸੰਖ, ਚਕਰ, ਗਦਾ ਆਦਿਕ ਵਸਤਾਂ ਹਨ ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਇਸਾਰਾ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਵਲ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਚਿੰਨ੍ਹ ਸਨ : ਸੰਖ, ਚਕਰ, ਗਦਾ, ਪਦਮ । ਉਸ ਦਾ ਅਵਤਾਰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਸੀ, ਜਿਸ ਦਾ ਰੰਗ ਸਾਵਲਾ ਸੀ ।

[ਸੰਸ. ਭਾਵਚਯੋ (ਆਸੂਰਜ), ਅਦਭੁਤ, ਹੈਰਾਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਚਮਤਕਾਰ ਪੂਰਣ ।]

ਅਸਜਰਿ, ਆਪਾ ਭਾਵ ਸਭ ਜਾਣੇ । ੧੪੪੫ (ੳ)

ਅਸਜਰਿ ਪਰਜਰਿ ਜਾਰਿ ਜਬ ਰਹੈ ॥

ਤਬ ਜਾਇ ਜੋਤਿ ਉਜਾਰਉ ਲਹੈ ॥ ੧੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

ਵੇਖੋ, ਉਜਾਰਉ (੧੧੪)

[ਸੰਸ. ਸ੍ਵ (ਸੁਵ), ਅਪਨਾ, ✓ ਯਕਲ (✓ ਜਵਲ), ਜਲਨਾ, ਸਭਨਾ ।]

ਅਸਟ, ਅੱਠ ।

੧੪੪੬

ਅਸਟ ਸਾਜ ਸਾਜਿ ਪੁਰਾਣ ਸੋਧਹਿ ਕਰਹਿ ਬੇਦ ਅਭਿਆਸੁ ॥

ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਹਰਿ ਭੰ ਮੁਕਤਿ ਨਾਹੀ ਕਹੈ ਨਾਨਕੁ ਦਾਸੁ ॥੪॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੬੬੩

**ਭਾਵ :** ਪਾਣਿਨੀ ਦੀ ਬਣਾਈ ਵਿਆਕਰਣ ਦੇ ਅੱਠ (ਅਧਿਆਯ) ਅਤੇ ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਘੋਖ ਘੋਖ ਕੇ ਪੜ੍ਹਦੇ ਹਨ, ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਵੀ ਅਭਿਆਸ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦੀ ।

**ਬੇਦ,** ਵੇਦ, ਆਰਯ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ । ਇਹ ਚਾਰ ਹਨ । ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੇ ਚਾਰ ਮੁਖਾਂ ਤੋਂ ਉਚਾਰਤ ਬਾਣੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਦਰਜ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ :—

ਰਿਗ, ਯਜੁਰ, ਸਾਮ, ਅਥਰਵ ।

**ਪੁਰਾਣ,** ਹਿੰਦੂ ਧਰਮ ਸੰਬੰਧੀ ਆਖਿਆਨ ਗ੍ਰੰਥ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਠਾਰਾਂ ਹੈ । ਯਥਾ :—

੧. ਬ੍ਰਹਮ । ੨. ਪਦਮ । ੩. ਵਿਸ਼ਨੂੰ । ੪. ਸ਼ਿਵ । ੫. ਭਾਗਵਤ ।  
੬. ਨਾਰਦੀਯ । ੭. ਮਾਰਕੰਡੇ । ੮. ਅਗਨੀ । ੯. ਭਵਿਸ਼ਯ ।  
੧੦. ਬ੍ਰਹਮ ਵੈਵਰਤ । ੧੧. ਲਿੰਗ । ੧੨. ਵਰਾਹ ।  
੧੩. ਸਕੰਦ । ੧੪. ਬਾਵਨ । ੧੫. ਕੂਰਮ । ੧੬. ਮਤਸਯ ।  
੧੭. ਗਰੁਡ । ੧੮. ਬ੍ਰਹਮਾਂਡ ।

(ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, III, 6, 21-24)

[ਸੰਸ. ਕਛਟ੍ (ਅਸ਼ਟਨ੍), ਅੱਠ, ਕਛਟਕ੍ (ਅਸ਼ਟਕ੍), ਪਾਣਿਨੀ ਸੂਕ੍ਰਾਂ ਦੇ ਅੱਠ ਅਧਿਆਇ ।]

ਅਸਟ, ਅੱਠ ।

੧੪੪੭

ਅਸਟ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ਏਹ ॥

ਕਰਮਿ ਪਰਾਪਤਿ ਜਿਸੁ ਨਾਮੁ ਦੇਹ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੧੧੮੪

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਲਈ ਇਹ (ਨਾਮ) ਅੱਠ ਸਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਨੌਂ ਨਿਧੀਆਂ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਵਾਲੇ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪੂਰਨ ਕ੍ਰਿਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਅਸਟ ਸਿਧਿ, ਅਠ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ।

**ਸਿਧਿ,** ਸਿਧੀ, ਸਫਲਤਾ, ਕਾਮਯਾਬੀ, ਕਾਰਜ ਸਿਧੀ, ਤਪ ਅਥਵਾ ਯੋਗ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਕਤੀ, ਕਰਾਮਾਤ । ਸਿਧੀਆਂ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ

ਦੀਆਂ ਹਨ। "ਅਸਟ ਸਿਧਿ" ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਅਠ ਸਿਧੀਆਂ ਹਨ ਇਹ ਯੋਗ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਇਹ ਹਨ :—

੧. ਅਣਿਮਾ, ਵੱਡੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨੂੰ ਛੋਟਾ ਕਰ ਲੈਣਾ।
੨. ਮਹਿਮਾ, ਸ਼ਰੀਰ ਦਾ ਵੱਡਾ ਕਰ ਲੈਣਾ।
੩. ਲਘਿਮਾ, ਹੌਲਾ ਛੁਲ ਹੋ ਜਾਣਾ।
੪. ਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਮਨ ਬਿਛੜ ਪਦਾਰਥ ਭੱਗਣੇ।
੫. ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਸਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਦੀ ਪੂਰਤੀ।
੬. ਦੀਸ਼ਤਾ, ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਨੂੰ ਪ੍ਰੇਰ ਸਕਣਾ।
੭. ਵਸ਼ਿਤਾ, ਸਭ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰ ਲੈਣਾ।
੮. ਗਰਿਮਾ, ਝਾਰੀ ਹੋ ਜਾਣਾ।

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, III, 8)

ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ੧੮ ਸਿਧੀਆਂ ਵੀ ਮਸ਼ਹੂਰ ਹਨ, ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ ਕਰ ਢਲੇ ਸਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਥਿਲਾ, ਰਵਿਦਾਸ—੧, ਸਫਾ ੮੫੮

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵਿਚ ਉਪਰ ਇਤੀਆਂ ਅੱਠ ਸਿਧੀਆਂ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੇ ਹੋਰ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਉਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

੧. ਅਨੂਰਮੀ, ਭੁਖ ਪਿਆਸ ਆਦਿ ਨਾਂ ਲਗਣਾ।
੨. ਦੂਰ ਸ਼ਰਵਣ, ਦੂਰ ਤਕ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣ ਲੈਣਾ।
੩. ਮਨੋ ਵੇਗ, ਜਿਥੇ ਮਨ ਪਹੁੰਚ ਸਕੇ ਉਥੇ ਸ਼ਰੀਰ ਨਾਲ ਪੁਜ ਸਕਣਾ।
੪. ਕਾਮ ਰੂਪ, ਕਾਮਨਾ ਦੇ ਅਨੁਸਾਰ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕਰਨਾ।
੫. ਪਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਵੇਸ਼, ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਸ਼ਰੀਰ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਕਰ ਸਕਣਾ।
੬. ਸ੍ਵੈ ਛੰਦ ਮਿਤ੍ਰ, ਇੱਛਾ ਅਨੁਸਾਰ ਦੇਹ ਤਿਆਗ ਸਕਣਾ।
੭. ਅਪ੍ਰਤਿਹਤਗਤਿ, ਕਿਸੇ ਥਾਂ ਜਾਣ ਵਿਚ ਰੁਕਾਵਟ ਨਾ ਪੈਣੀ।
੮. ਸੰਕਲਪ ਸਿਧਿ, ਸੰਕਲਪ ਅਨੁਸਾਰ ਪ੍ਰਾਪਤੀ।
੯. ਸੁਰ ਕ੍ਰੀਤਾ, ਅਪਸਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਸਕਣਾ।

੧੦. ਦੂਰ ਦਰਸ਼ਨ, ਦੂਰ ਤਕ ਦੀਆਂ ਵਸਤੂਆਂ ਨੂੰ ਵੇਖ ਸਕਣਾ।

(ਸ਼੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, XI, 15, 4-7)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਠਾਰ੍ਹਾ ਸਿਧੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਹੀ ਪੰਜ ਛੋਟੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦਾ ਵੀ ਵਰਨਣ ਭਾਗਵਤ ਵਿਚ ਹੈ :—

੧. ਤ੍ਰਿਕਾਲਗਤ, ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਨੂੰ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ।
੨. ਨਿਰਵ੍ਰੇਦ, ਗਰਮੀ ਸਰਦੀ ਤੋਂ ਦੁਖੀ ਨਾ ਹੋਣਾ।
੩. ਪਰਚਿਤ ਗਿਆਨ, ਪਰਾਏ ਚਿਤ ਦਾ ਗਿਆਨ।

੪. ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਭ, ਅਗਨੀ, ਜਲ, ਵਿਸ਼ (ਜ਼ਹਿਰ) ਆਦਿ ਤੋਂ ਸ਼ਰੀਰ ਰਖਿਆ।

੫. ਅਪਰਾਜਿਤ, ਪਰਾਜਿਤ ਨਾ ਹੋਣਾ।

(ਸ਼੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, XI, 15, 8)

ਇਨ੍ਹਾਂ ੨੩ ਸਿਧੀਆਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅੱਠ ਸਿਧੀਆਂ ਹੋਰ ਵੀ ਅੰਕਿਤ ਹਨ। ਯਥਾ :

੧. ਅੰਜਨ
੨. ਗੁਟਕਾ
੩. ਪਾਦੁਕਾ
੪. ਧਾਤੂ ਭੇਦ
੫. ਬੇਤਾਲ
੬. ਬਜਰ
੭. ਰਸਾਇਨ
੮. ਯੋਗਿਨੀ

ਸਾਂਖ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚ ਅੱਠ ਸਿਧੀਆਂ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ :—

੧. ਉਹਾ
੨. ਅਧਿਅਨ
੩. ਸ਼ਬਦ
੪. ਸੁਹਿਦਪ੍ਰਾਪਤੀ
੫. ਦਾਨ
੬. ਆਧਿਭੋਤਿਕ
੭. ਆਧਿਦੇਵਿਕ
੮. ਅਧਿਆਤਮਿਕ

(ਸਾਂਖ ਦਰਸ਼ਨ, III, 44)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਠ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਉਹਾ, ਪੂਰਵ ਸੰਸਕਾਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਤਤ ਗਿਆਨ ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ।

ਅਧਿਅਨ, ਅਧਿਅਨ ਦੁਆਰਾ ਤਤ ਗਿਆਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ।

ਸ਼ਬਦ, ਦੂਸਰੇ ਦਾ ਪਾਠ ਸੁਣ ਕੇ ਸ਼ਾਸਤਰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ।

ਸੁਹਿਦਪ੍ਰਾਪਤੀ, ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਯਤਨ ਦਯਾਲੂ ਅਤੇ ਉਪਕਾਰੀ ਗਿਆਨੀ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ।

ਦਾਨ, ਧਨ ਆਦਿਕ ਦਾਨ ਦੁਆਰਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰਨਾ।

ਆਧਿਭੋਤਿਕ, ਭੋਤਿਕ ਦੁਖਾਂ ਦੀ ਸ਼ਾਂਤੀ।

ਆਧਿਦੇਵਿਕ, ਦੇਵਿਕ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਅੰਤ।

ਅਧਿਆਤਮਿਕ, ਸਾਹੀਰਕ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਦੁਖਾਂ ਦਾ ਵਿਨਾਸ਼।

(ਸਾਂਖ ਤਤਵ ਕੌਮੁਦੀ ਸਟੀਕ, ੫੧)

ਪਾਤੰਜਲ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਖੇ ਸ਼ਰੀਰ, ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਅਤੇ ਚਿਤ ਦੇ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋਣ ਨਾਲ ਅਲੌਕਿਕ ਸ਼ਕਤੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਣਾ ਹੀ ਸਿਧੀਆਂ ਮੰਨੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਹ ਪੰਜ ਹਨ : —

੧. ਜਨਮਜਾ, ਜਨਮ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਿਧੀ।
੨. ਐਸ਼ਧਿਜਾ, ਐਸ਼ਧੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਸਿਧੀ।
੩. ਮੰਤ੍ਰਜਾ, ਮੰਤ੍ਰ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਸਿਧੀ।
੪. ਤਪੋਜਾ, ਤਪ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਸਿਧੀ।
੫. ਸਮਾਧਿਜਾ, ਸਮਾਧੀ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਸਿਧੀ।

(ਪਾਤੰਜਲ ਯੋਗ ਦਰਸ਼ਨ, IV, 1)

ਤੰਤ੍ਰਸਾਰ ਵਿਚ ਉੱਤਮ, ਮਧਿਅਮ ਅਤੇ ਅਧਮ ਦੇ ਨਾਉਂ ਨਾਲ ਤਿੰਨ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੪੬]

**ਅਸਟ, ਅੱਠ।**

੧੪੪੮

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਮਹਾ ਸਿਧਿ

ਕਾਮ ਧੇਨੁ ਪਾਰਜਾਤ ਹਰਿ ਹਰਿ ਰੁਪੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੭੧੭

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ (ਦਾ ਸਿਮਰਨ) ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ, ਅੱਠ ਵਡੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ, ਕਾਮਧੇਨ ਅਤੇ ਪਾਰਜਾਤ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਸਭ ਧਰਮ, ਸਭ ਇਛਾਵਾਂ ਪੂਰਨਹਾਰ ਹੈ।

**ਅਸਟ ਮਹਾ ਸਿਧਿ, ਅੱਠ ਵਡੀਆਂ ਸਿਧੀਆਂ।** ਵੇਖੋ (੧੪੪੭)।

**ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ, ਧਰਮ, ਅਰਥ, ਕਾਮ, ਮੋਖ।**

**ਕਾਮ ਧੇਨੁ,** ਇਕ ਗੁਣ ਜੋ ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਨ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਏ ਚੌਦਾਂ ਰਤਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ। ਇਸ ਤੋਂ ਮਨ ਇਛਤ ਵਸਤੂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ।

(ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, 1, 9, 92)

**ਪਾਰਜਾਤ,** ਇਕ ਦੇਵ ਭ੍ਰਿਛ ਜੋ ਸਵਰਗ ਵਿਖੇ ਇੰਦਰ ਦੇ ਨੰਦਨ ਬਨ ਵਿਚ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਵੁਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀਆਂ ਸ਼ਾਖਾਂ ਨੂੰ ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਰਤਨ ਲਗੇ ਹੋਏ ਹਨ। ਇਹ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰਤਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੈ ਜੋ ਸਮੁੰਦਰ ਰਿੜਕਨ ਵੇਲੇ ਨਿਕਲੇ ਸਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੪੬]

**ਅਸਟ ਸਿਧਿ, ਅੱਠ ਸਿਧੀਆਂ।**

੧੪੪੯

ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਸਿਧਿ ਨਾਮ ਮਹਾਰਸ ਮਾਹਿ ॥

ਸੁਪ੍ਰਸੰਨ ਭਏ ਕੇਸਵਾ ਸੇ ਜਨ ਹਰਿ ਗੁਣ ਗਾਹਿ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੈਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੧੬, ਸਫਾ ੨੦੩

**ਭਾਵ :** ਨਾਮ ਦੇ ਮਹਾਂ ਰਸ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਅੱਠ ਸਿਧੀਆਂ ਹਨ। ਹਰੀ (ਜਿਸ) ਉਪਰ ਅਤਿ ਖੁਸ਼ ਹੋਣ, ਉਹ ਜਨ (ਰਾਮ ਨਾਮ ਦਾ ਮਹਾਂ ਰਸ ਪੀਂਦਾ ਹੋਇਆ) ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਵਿਚਾਰਦਾ ਹੈ (ਖੋਜਦਾ ਹੈ)।

**ਗਾਹਿ,** ਬਿਲੋਵਨਾ, ਰਿੜਕਨਾ, ਗਾਹ ਪਾਉਣਾ, ਖੋਜਣਾ, ਵਿਚਾਰਨਾ।

[ਸੰਸ. ਆਯਤ੍ਰ, ਅਠ + ਜਿਫ਼ਿ: (ਸਿੱਧਿ:), ਸਿਧੀਆਂ।]

**ਅਸਟ ਸਿਧਿ, ਅੱਠ ਸਿਧੀਆਂ।**

੧੪੫੦

ਪਉੜੀ ॥ ਅਸਟਮੀ ਅਸਟ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ॥

ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਪੂਰਨ ਬੁਧਿ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੯੮

**ਭਾਵ :** ਅਸਟਮੀ (ਬਿਤੀ ਦੁਆਰਾ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :— ਪੂਰੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਜਿਸ ਨੇ ਹਰੀ ਦਾ ਭਜਨ ਕੀਤਾ, ਉਸ ਨੇ) ਅੱਠ ਸਿਧੀਆਂ, ਨੌਂ ਨਿਧੀਆਂ, ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਅਤੇ ਸੰਪੂਰਨ ਬੁੱਧੀ ਪਾ ਲਈ।

**ਮਤਲਬ :** ਉਸ ਨੂੰ ਮਾਇਕ ਪਦਾਰਥ ਵੀ ਪੂਰੇ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਮਾਨਸਿਕ ਪ੍ਰਬੋਧਤਾ ਵੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

**ਨਵ ਨਿਧਿ,** ਕੁਬੇਰ ਦੇ ਨੌਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖਜਾਨੇ, ਨੌਂ ਨਿਧੀਆਂ। ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

(੧) ਪਦਮ। (੨) ਮਹਾਂ ਪਦਮ। (੩) ਸੰਖ। (੪) ਮਕਰ।

(੫) ਕੰਛਪ। (੬) ਮੁਕੰਦ। (੭) ਕੁੰਦ। (੮) ਨੀਲ।

(੯) ਵਰਚ।

ਇਹ ਸਭ ਨਿਧੀਆਂ ਲੱਛਮੀ ਦੇ ਅਧੀਨ ਹਨ। ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਇਹ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਧਨ ਲਾਭ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਮਾਰਕੰਡੇ ਪੁਰਾਣ ਵਿਚ ਨੌਂ ਦੀ ਬਜਾਏ ਅੱਠ ਨਿਧੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ। ਵਰਚ ਨਿਧੀ ਦਾ ਇਸ ਵਿਚ ਉਲੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ। ਬਾਕੀ ਅੱਠ ਦਾ ਵਿਉਂਤ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

**ਪਦਮ,** ਸਤੋ ਗੁਣੀ ਨਿਧੀ ਹੈ। ਅਨੇਕ ਭੋਗਾਂ ਦੀ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਹੈ।

ਇਸ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਸੋਨਾ, ਚਾਂਦੀ ਆਦਿ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਖਰੀਦਦਾ

ਅਤੇ ਵੇਚਦਾ ਹੈ। ਯਗ ਕਰਾਂਦਾ ਹੈ, ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਮੰਦਿਰ ਆਦਿ ਦਾ ਨਿਰਮਾਣ ਕਰਵਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਹਾਂ ਪਦਮ,** ਸਭੋ ਗੁਣੀ ਨਿਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਿਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਸਭੋ ਗੁਣੀ ਅਤੇ ਸ਼ੀਲ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਮੋਤੀ, ਮੂੰਗਾ, ਪਦਮ ਰਾਗ ਆਦਿ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ।

**ਸੰਖ,** ਰਜੋ ਅਤੇ ਤਮੋ ਗੁਣੀ ਨਿਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਿਧੀ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਆਪਣਾ ਹੀ ਧਿਆਨ ਰਖਦਾ ਹੈ। ਦੂਸਰੇ ਕਿਸੇ ਦਾ ਨਹੀਂ। ਆਪਣੀ ਪਤਨੀ ਅਤੇ ਬਚਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਕੁਛ ਨਹੀਂ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਕਰ,** ਤਮੋ ਗੁਣੀ। ਇਸ ਨਿਧੀ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਸੀਲਵਾਨ ਹੋਣ ਤੇ ਵੀ ਤਾਅਸੀ ਵਿਤੀ ਵਾਲਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਤਲਵਾਰ, ਧਨੁਸ, ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਰਾਜੇ ਨਾਲ ਮਿਤ੍ਰਤਾ ਰਖਦਾ ਹੈ।

**ਕੱਛਪ,** ਤਾਅਸੀ ਨਿਧੀ। ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਪੁੰਨਸ਼ੀਲ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਿਧੀ ਨੂੰ ਪਾ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ। ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰਨ ਵਿਚ ਖਚਿਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਧਨ ਦਾ ਨਾ ਆਪ ਹੀ ਉਪਭੋਗ ਕਰਦਾ ਹੈ ਨਾ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਹੀ ਕਰਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ।

**ਮੁਕੰਦ,** ਰਜੋ ਗੁਣੀ ਨਿਧੀ ਹੈ। ਇਸ ਨਿਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਵੀਣਾਂ, ਮ੍ਰਿਦੰਗ ਆਦਿ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਹ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਗਾਯਕਾਂ ਅਤੇ ਨਚਣ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਧਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਭਟਾਂ, ਨਟਾਂ ਆਦਿ ਨੂੰ ਭੋਜਨ ਕਰਵਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਵੀ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਕਰਦਾ ਹੈ।

**ਨੰਦ,** ਰਜੋ ਅਤੇ ਤਮੋ ਗੁਣੀ ਨਿਧੀ। ਇਸ ਨਿਧੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਮਾਨਵ ਧਨਵਾਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਤਰ੍ਹਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਰਤਨਾਂ ਦਾ ਵਪਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਅਤਿਥੀ ਸੇਵਾ ਪਰਾਇਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਯਾਚਕਾਂ ਨੂੰ ਮੂੰਹ ਮੰਗਿਆ ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈ। ਜਰਾ ਵੀ ਅਪਮਾਨ ਨਹੀਂ ਸਹਿਨ ਕਰਦਾ, ਨਿਮਰਤਾ ਪੂਰਵਕ ਸਭ ਨਾਲ ਮੇਲ ਰਖਦਾ ਹੈ।

**ਨੀਲ,** ਸਭੋ ਅਤੇ ਰਜੋ ਗੁਣੀ ਨਿਧੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਨੂੰ ਇਹ ਨਿਧੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਕਪੜੇ, ਧਨ, ਮੋਤੀ, ਸੰਖ ਆਦਿ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤਾਂ ਨਾਲ ਅਨੁਰਾਗ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ। ਉਸ ਦਾ ਅਧਿਕ ਸਮਾਂ ਸਤਿਸੰਗ ਅਤੇ ਸਤ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ ਗੁਜਰਦਾ ਹੈ।

(ਮਾਰਕਾਂਡੇ ਪੁਰਾਣ, ਅਧਿਆਯ ੬੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੪੬]

**ਅਸਟ ਦਸਾ,** ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ। ੧੪੫੦ (ੳ)

ਅਸਟ ਦਸਾ ਖਟੁ ਤੀਨਿ ਉਪਾਏ ॥

ਸੋ ਬੁਝੇ ਜਿਸੁ ਆਪਿ ਬੁਝਾਏ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਬਿਲਾ. (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੩੬

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਹਰੀ ਨੇ) ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣ, ਛੇ (ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ) ਅਤੇ ਤਿੰਨ (ਗੁਣ) ਪੈਦਾ ਕੀਤੇ। (ਉਸ ਹਰੀ ਨੂੰ) ਉਹ ਲਖਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਆਪ (ਹਰੀ) ਲਖਾਉਂਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰੀ ਨੇ ਤ੍ਰੈ ਗੁਣਾਤਮਕ ਪਰਕਿਰਤੀ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ, ਉਸੇ ਹਰੀ ਨੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸਾਰੀ ਵਿਦਿਆ ਪੈਦਾ ਕੀਤੀ। ਜਿਸ ਉਤੇ ਹਰੀ ਕਿਰਪਾ ਕਰੇ ਤੇ ਉਸ ਨੂੰ ਆਪਣੀ ਸੋਝੀ ਦੇਵੇ ਉਸ ਨੂੰ ਤੱਤ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਖਟੁ,** ਛੇ (ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਗ੍ਰੰਥ)। ਇਹ ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ : —

ਵੈਸ਼ੇਸ਼ਿਕ, ਨਿਆਏ, ਸਾਂਖ, ਯੋਗ (ਪਾਤੰਜਲ), ਮੀਮਾਂਸਾ ਅਤੇ ਵੇਦਾਂਤ।

**ਤੀਨਿ,** ਤਿੰਨ ਗੁਣ — ਰਜੋ, ਸਭੋ, ਤਮੋ।

[ਸੰਸ. ਭਾਟਾਵਸ਼ (ਅਸ਼੍ਟਾਦਸ਼), ਅਠਾਰਾਂ।]

**ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ,** ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ। ੧੪੫੧

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ ਸਭ ਉਪਰਿ ਸਾਧ ਭਲੇ ॥

ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਧੂਰਿ ਜਨ ਬਾਛੈ ਉਧਰਹਿ ਲਾਗਿ ਪਲੇ ॥ ੨ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫—੧੨੦, ਸਫਾ ੧੨੨੭

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਸਾਧੂ ਭਲੇ ਹਨ, ਜੋ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥਾਂ ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ (ਅਤੇ ਹੋਰ) ਸਭ (ਖਿਚਾਂ) ਤੋਂ ਉਪਰ ਉਠ ਗਏ ਹਨ। (ਐਸੇ ਸੰਤ) ਜਨਾਂ ਦੀ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਧੂੜੀ ਮੰਗਦਾ ਹੈ। ਐਸੇ ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਲੜ ਲਗ ਕੇ (ਜਗਿਆਸੂ) ਤਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

(ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੪੪੭)।

[ਸੰਸ. ਭਾਟਾਵਸ਼ (ਅਸ਼੍ਟਾਦਸ਼), ਅਠਾਰਾਂ; ਜਿਫ਼ਿ: (ਸਿੱਧਿ:)]

**ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ,** ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ। ੧੪੫੨

ਦਾਰਿਦ੍ਰ ਦੇਖਿ ਸਭ ਕੋ ਹਸੇ ਐਸੀ ਦਸਾ ਹਮਾਰੀ ॥

ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ ਕਰ ਤਲੈ ਸਭ ਕ੍ਰਿਪਾ ਤੁਮਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. ਰਵਿਦਾਸ—੧, ਸਫਾ ੮੫੮

**ਭਾਵ :** ਰਵਿਦਾਸ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ : — ਸਾਡੀ ਗਰੀਬੀ ਵੇਖ ਕੇ ਸਭ ਕੋਈ ਹਸਦਾ ਸੀ ਇਹ ਹਾਲਤ ਸੀ (ਨਾਮ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ)। ਹੁਣ ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਹੱਥ ਦੀ ਹਥੇਲੀ ਉਤੇ ਹਨ, ਇਹ (ਹੋ ਪ੍ਰਾਭੂ!) ਸਭ ਤੁਹਾਡੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਹੈ। (ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੪੪੭)।

**ਦਾਰਿਦ੍ਰ,** ਗਰੀਬੀ। **ਦਸਾ,** ਹਾਲਤ।

**ਕਰ ਤਲੈ,** ਹੱਥ ਦੀ ਹਥੇਲੀ ਉਤੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੫੧]



### ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ, ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ । ੧੪੫੩

ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ ਸੁਰਤਰ ਚਿੰਤਾ ਮਨਿ ਕਾਮ ਧੇਨੁ ਬਸਿ ਜਾ ਕੇ ॥  
ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ  
ਨਵ ਨਿਧਿ ਕਰਤਲ ਤਾ ਕੇ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਭਵਿਦਾਸ-੪, ਸਫਾ ੬੫੮

**ਭਾਵ :** ਸੁਖਾਂ ਦਾ ਸਾਗਰ (ਜੋ ਰਾਮ) ਹੈ, ਉਸ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਸੁਰਤਰ, ਚਿੰਤਾਮਣੀ ਅਤੇ ਕਾਮਧੇਨ (ਗੁਰੂ) ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਹੱਥ ਦੀ ਹਥੇਲੀ ਉਪਰ ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ, ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਨੌਂ ਨਿਧੀਆਂ ਧਰੀਆਂ ਹਨ । (ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੪੪੭); ਨੌਂ ਨਿਧੀਆਂ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੪੫੦) ।

**ਸੁਰਤਰ,** ਇਕ ਬ੍ਰਿਛ ਜੋ ਸਭ ਫਲ ਦੇਂਦਾ ਹੈ, ਕਲਪ ਬ੍ਰਿਛ ।  
**ਚਿੰਤਾ ਮਨਿ,** ਮਨ ਮੰਗੀ ਮੁਰਾਦ ਦੇਣ ਵਾਲੀ ਮਣੀ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੫੧]

### ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ, ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ । ੧੪੫੪

ਚਾਰਿ ਪਦਾਰਥ ਅਸਟ ਦਸਾ ਸਿਧਿ ॥  
ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਸਹਜ ਸੁਖੁ ਨਉਨਿਧਿ ॥  
ਸਰਬ ਕਲਿਆਣ ਜੋ ਮਨ ਮਹਿ ਚਾਹਹਿ  
ਮਿਲਿ ਸਾਧੂ ਸੁਆਮੀ ਰਾਵਣਾ ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੬੨, ਸਫਾ ੧੦੮੬

**ਭਾਵ :** ਚਾਰ ਪਦਾਰਥ, ਅਠਾਰਾਂ ਸਿਧੀਆਂ, ਨੌਂ ਨਿਧੀਆਂ, ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ, ਸਹਜ ਸੁਖ ਅਤੇ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਕੁਸ਼ਲਤਾ ਲਈ ਜੋ ਮਨ ਵਿਚ ਚਾਹ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰ । (ਵੇਖੋ, (੧੪੪੭) ਅਤੇ (੧੪੫੦) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੫੧]

### ਅਸਟ ਦਸੀ, ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੁਆਰਾ । ੧੪੫੫

ਅਸਟ ਦਸੀ ਚਹੁ ਭੇਦੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਤਿਗੁਰਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥ ੫ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੨੦, ਸਫਾ ੩੫੫

**ਭਾਵ :** ਚਾਰ ਵੇਦਾਂ ਅਤੇ ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੁਆਰਾ ਕਿਸੇ (ਬ੍ਰਹਮ ਦਾ) ਭੇਦ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਤੱਖ ਦਿਖਾ ਦਿਤਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਵੇਦਾਂ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਕਰਮਕਾਂਡ ਦੇ ਵਿਧੀ ਨਿਸ਼ੇਧ ਤੋਂ ਹੈ । ਪੁਰਾਣਾਂ ਤੋਂ ਇਸ਼ਾਰਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਰੀਤਾਂ ਰਸਮਾਂ ਤੇ ਰਿਵਾਜਾਂ ਵਲ ਹੈ ਜੋ ਭਰਮ ਉਤੇ ਅਧਾਰਿਤ ਹਨ, ਪਰਮਾਰਥਿਕ ਲਾਭ ਲਈ ਨਿਸ਼ਕਾਮਤਾ ਅਤੇ ਅਨੁਭਵ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਸੰਸ. ਕਥਾਵਤ (ਅਮ੍ਰਿਤਾਦਸ), ਅਠਾਰਾਂ]

### ਅਸਟ ਧਾਤੁ, ਅਠ ਧਾਤਾਂ ।

੧੪੫੬

ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੀ ਘੜੀਐ ਸਬਦਿ ਵਿਗਾਸਿ ॥  
ਆਪੇ ਪਰਖੇ ਪਾਰਖੂ ਪਵੇ ਖਜਾਨੈ ਰਾਸਿ ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੬੧

**ਭਾਵ :** ਅਠ ਧਾਤਾਂ ਹਨ ਅਤੇ ਉਹ ਸਾਰੀਆਂ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੀਆਂ ਹਨ । ਪਰ ਜੋ ਸਿੱਕਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਘੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਉਪਰ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੀ ਲਿਖਤ ਉਕਰੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ ਉਸ ਦੀ ਪਰਖ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਖਜਾਨੇ ਪੈਂਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨੁੱਖ ਦਾ ਸਰੀਰ ਵੀ ਨਾਨਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਧਾਤਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਇਹ ਜਦ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਪੈ ਕੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਵਿਚ ਘੜਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਪਰਵਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਜੇ ਮਨੁੱਖ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਮਨਮੁਖਾਂ ਦੀ ਰਾਸ ਬੋਟੀ ਰਹ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਫੇਰ ਸਿੱਕੇ ਦੀ ਪਰਖ ਜੇ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਪਾਰਖੂ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਸਿੱਕਾ ਆਪ ਆਪਣੀ ਕੀਮਤ ਤੋਂ ਅਣਜਾਣ ਹੈ । ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਦੀ ਪਰਖ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਉਸ ਨੂੰ ਖਜਾਨੇ ਵਿਚ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ ।

**ਅਸਟ ਧਾਤੁ,** ਇਹ ਪਦ ਅਨੇਕਾਰਥੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਇਸ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਈ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦੀ ਹੈ । ਕੁਝਕ ਦਾ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

(I) ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਅੱਠ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਖਨਿਜ ਪਦਾਰਥ । ਅਸਟ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਅੱਠ ਅਤੇ ਧਾਤੁ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਖਨਿਜ ਪਦਾਰਥ । ਮੁਖ ਰੂਪ ਵਿਚ ਪ੍ਰਾਚੀਨ (ਪੁਰਾਣੇ) ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅੱਠ ਤਕ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ ।

ਯਥਾ :—

(੧) ਸੋਨਾ, (੨) ਚਾਂਦੀ, (੩) ਪਾਰਾ, (੪) ਤਾਂਬਾ, (੫) ਜਿਸਤ, (੬) ਸਿੱਕਾ, (੭) ਕਲੀ, (੮) ਲੋਹਾ ।

ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਪਾਤਿਸਾਹ ਕੀ

ਘੜੀਐ ਸਬਦਿ ਵਿਗਾਸਿ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੬੧

ਜਿਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਅਠੇ ਧਾਤਾਂ ਪਾਤਿਸਾਹ ਦੀਆਂ ਹਨ ਪਰ ਤਾਂ ਵੀ ਜੋ ਸਿੱਕਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਘੜੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹੋ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਲਿਖਤ ਨਾਲ ਵਿਭੂਸ਼ਿਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

(II) ਆਯੁਰਵੈਦਿਕ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ ਵਿਚ ਵੀ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਅੱਠ ਧਾਤਾਂ ਤੋਂ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਮੰਨਿਆ ਹੈ । ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਅਸਟਮੀ ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਕੀ ਕਾਇਆ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੩

ਇਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ ਦੀ ਧਾਤਾਂ ਦਾ ਵਿਉਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

(੧) ਤਵਚਾ, (੨) ਰੋਮ, (੩) ਲਹੂ, (੪), ਨਾੜਾਂ, (੫) ਹੱਡੀਆਂ, (੬) ਪਿੰਜਰ, (੭) ਚਰਬੀ, (੮) ਵੀਰਜ ।

(III) ਪੰਜ ਤਤ ਅਤੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਵੀ ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਦੇ ਅੰਦਰ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

(VI) 'ਅਸਟ ਧਾਤੁ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਚਾਰ ਧਰਮ ਅਤੇ ਚਾਰ ਵਰਣ ਵੀ ਹੈ । ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦਾ ਕਥਨ ਹੈ :—

ਅਸ੍ਟ ਧਾਤੁ ਇਕ ਧਾਤੁ ਜੋਤ ਜਗਾਇਆ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, XX, 2)

ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :—

ਜਿਕਰ ਪਾਰਸ, ਅੱਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਸੋਨਾਂ ਧਾਤੁ (ਕਰਦਾ ਹੈ ਇਕਰ ਹੀ ਗੁਰਮੁਖ) ਚਾਰ ਵਰਣ ਤੇ ਚਾਰ ਮਜ਼ਹਬਾਂ ਰੂਪੀ ਅੱਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਵਿਚ ਜੋਤ ਜਗਾ ਕੇ ਇਕ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ ।

ਧਾਤੁ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਵਰਣ, ਧਰਮ, ਜਾਤ ਅਤੇ ਅਭਿਮਾਨ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਣਟ੍, ਅਠ; ਥਾਨੁ: (ਧਾਤੁ:), ਖਨਿਜ ਪਦਾਰਥ]

ਅਸਟ ਧਾਤੁ, ਅਠ ਧਾਤਾਂ ।

੧੪੫੭

ਅਸਟਮੀ ਅਸਟ ਧਾਤੁ ਕੀ ਕਾਇਆ ॥

ਤਾ ਮਹਿ ਅਕੁਲ ਮਹਾਨਿਧਿ ਰਾਇਆ ॥

ਗੁਰ ਗਮ ਗਿਆਨ ਬਤਾਵੇ ਭੇਦ ॥

ਉਲਟਾ ਰਹੇ ਅਭੰਗ ਅਛੇਦ ॥ ੯ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਿਤੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੩

ਭਾਵ : ਅਸਟਮੀ (ਬਿਤੀ ਦੁਆਰਾ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :—) ਸਰੀਰ (ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਤੋਂ ਬਣੀਆਂ) ਅੱਠਾਂ ਧਾਤਾਂ ਦਾ ਬਣਿਆ ਹੈ । ਉਸ ਕੁਲ ਰਹਿਤ ਰਾਜੇ (ਪ੍ਰਾਣੂ) ਦੀ ਜੋਤ ਜੋ ਮਹਾਂ ਖਜ਼ਾਨਾ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ (ਬਿਰਾਜਮਾਨ) ਹੈ । ਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਅਨੁਭਵ ਗਿਆਨ ਤੋਂ (ਇਹ ਸਾਰਾ) ਭੇਦ ਦਸਦਾ ਹੈ (ਤਦ ਜੀਵ ਆਪਣੀ ਕਾਇਆ ਤੋਂ) ਉਲਟ ਕੇ ਅਭੰਗ ਅਛੇਦ (ਪ੍ਰਾਣੂ ਵਿਚ) ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਅਸਟ ਧਾਤੁ, ਵੇਖੋ ੧੪੫੬) ।

ਅਕੁਲ, ਕੁਲ ਰਹਿਤ ।

ਮਹਾਨਿਧਿ, ਮਹਾਨ ਨਿਧਿ, ਸਭ ਦਾ ਮੂਲ ਭੰਡਾਰ ।

ਅਭੰਗ, ਨਾਸ਼ ਰਹਿਤ ।

ਅਛੇਦ, ਜੋ ਕਟਿਆ ਨ ਜਾ ਸਕੇ, ਅਭਿਨਾਸ਼ੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੫੬]

ਅਸਟਪਦੀ,

੧੪੫੮

ਸੰਸ. ਕਾਣਟਪਦੀ (ਅਸ਼੍ਟਪਦੀ), ਕਾਣਟਪਦੀ (ਅਸ਼੍ਟਪਦੀ), ਕਾਵ ਦਾ ਇਕ ਪ੍ਰਬੰਧ ।

ਹਿੰਦੀ, ਕਾਣਟਪਦੀ, ਅਠ ਛੰਦਾਂ ਜਾਂ ਪਦਾਂ ਦਾ ਸਮੂਹ, ਇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਗੀਤ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅਠ ਪਦ ਹੋਣ ।

ਪੰ. ਅਸਟਪਦੀ, ਅਠ ਪਦਾਂ ਦੇ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਦਾ ਨਾਉਂ ਅਸਟਪਦੀ ਹੈ ।

ਇਨ੍ਹਾਂ ਪਦਾਂ ਵਿਚ ਤੁਕਾਂ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਸੱਤ ਪਦਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦ ਵੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦੇ ਸਿਰਲੇਖ ਹੇਠਾਂ ਦਰਜ ਹਨ । ਅਠ ਅਤੇ ਇਸ ਤੋਂ ਵਧ ਪਦਾਂ ਵਾਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਸਿਰਲੇਖ ਵੀ ਅਸਟਪਦੀ ਦਾ ਚਲਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਅਨੇਕ ਰਾਗਾਂ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ ।

ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ, ਲਿਖਤ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਅਨੁਸਾਰ ਸਮਗ੍ਰ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕੁਲ ੩੦੫ ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਹਨ । ਅਸਟਪਦੀਆਂ ਵਾਲੇ ਛੰਦ ਵੀ ਕਈ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਹਨ ਜਿਵੇਂ :

ਨਿਸ਼ਾਨੀ ਛੰਦ,

ਹੁਕਮੁ ਭਇਆ ਰਹਣਾ ਨਹੀ ਧੁਰਿ ਛਾਟੇ ਚੀਰੇ ॥

ਏਹੁ ਮਨੁ ਅਵਗਣਿ ਬਾਧਿਆ ਸਹੁ ਦੇਹ ਸਰੀਰੇ ॥

ਪੂਰੇ ਗੁਰਿ ਬਖਸਾਈਅਹਿ ਸਭਿ ਗੁਨਹ ਵਕੀਰੇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੧੦੧੨

ਸਾਰ ਛੰਦ,

ਚਕਵੀ ਨੰਨ ਨੀਂਦ ਨਹਿ ਚਾਹੇ ਬਿਨੁ ਪਿਰ ਨੀਂਦ ਨ ਪਾਈ ॥

ਸੂਰ ਚਰ੍ਹੇ ਪ੍ਰਿਉ ਦੇਖੇ ਨੈਨੀ ਨਿਵਿ ਨਿਵਿ ਲਾਗੇ ਪਾਈ ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੨੭੩

ਚੌਪਾਈ ਛੰਦ,

(੧) ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ, (ਸਫਾ ੨੬੨-੨੬੬)

(੨) ਨਾ ਮਨੁ ਮਰੇ ਨ ਕਾਰਜੁ ਹੋਇ ॥

ਮਨੁ ਵਸਿ ਦੂਤਾ ਦੁਰਮਤਿ ਦੋਇ ॥

ਮਨੁ ਮਾਨੇ ਗੁਰ ਤੇ ਇਕੁ ਹੋਇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੨੨੨

ਅਸਟਮ ਥੀਤਿ, ਅਸਟਮੀ ਥੀਤਿ ।

੧੪੫੯

ਸਗਲੀ ਥੀਤਿ ਪਾਸਿ ਭਾਰਿ ਰਾਖੀ ॥

ਅਸਟਮ ਥੀਤਿ ਗੋਵਿੰਦ ਜਨਮਾਸੀ ॥ ੧ ॥

ਭਰਮਿ ਭੂਲੇ ਨਰ ਕਰਤ ਕਚਰਾਇਣ ॥

ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੇ ਰਹਤ ਨਾਰਾਇਣ ॥ ੧ ॥ ਰਚਾਉ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੩੬

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੀਆਂ ਥਿਤਾਂ ਪਾਸੇ ਕਰ ਛੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਅਸਟਮੀ ਥਿਤਿ ਨੂੰ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੰਮਿਆ ਸੀ (ਮੰਨ ਲਿਆ)। ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਲੋਕ (ਖੀਰੇ ਦੀ ਯਸ਼ੋਦਾ ਬਣਾ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਕੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜਨਮ ਦਾ ਸਾਰਾ ਸਾਂਗ ਕਰਦੇ ਹਨ), ਐਸੀਆਂ ਕਚਪੁਣੇ ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਇਹ ਸੂਝ ਨਹੀਂ ਕਿ) ਨਾਰਾਇਣ ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਭਾਦਰੋਂ ਵਦੀ ਅਸਟਮੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੀ ਜਨਮ ਤਿਥੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਿਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ-ਭਗਤ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾ ਜਨਮ ਉਤਸਵ ਮਨਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਧੀ ਰਾਤ ਨੂੰ ਵਾਸਦੇਵ, ਦੇਵਕੀ, ਯਸ਼ੋਦਾ ਅਤੇ ਨੰਦ ਆਦਿ ਦੀ ਪੂਜਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਉਸ ਸਮੇਂ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦੇ ਜਨਮ ਦਾ ਸਮਾਂ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਜਨਮ ਦੇ ਕਾਰਜ ਕਰਮ ਲਈ ਕਚਰਾ (ਖਰਬੂਜਾ (ਛੁਟ) ਜਾਂ ਖੀਰਾ) ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਮਾ (ਮੂਰਤੀ) ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਪ੍ਰਤੀਕ ਮਾਤ੍ਰ ਹਨ ਕੁੱਖ ਵਿਚੋਂ ਅਵਤਾਰ ਧਾਰਨ ਦੇ।

ਇਸ ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਹੋਰ ਸੰਸਕਾਰ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਨਾੜੀ ਛੇਦਨ, ਨਾਮ-ਕਰਣ ਆਦਿਕ। (ਵੇਖੋ, ਹਿੰਦੀ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼, ਅਠਵਾਂ ਭਾਗ, ਸਫ਼ੇ ੧੩-੧੪)। ਇਹ ਸਾਰਾ ਸਾਂਗ ਕਚਪੁਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁਲੇ ਲੋਕ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਕਿਉਂਕਿ ਨਾਰਾਇਣ ਜਨਮ ਮਰਣ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਆਫ਼ਸੀ (ਅਖ਼ਮੀ), ਚੰਦ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਨਾਲ ਅਠਵੀਂ ਤਿਥੀ।]

**ਅਸਟਮੀ,** ਅਸਟਮੀ।

੧੪੫੯ (ਓ)

ਪਉੜੀ ॥

ਅਸਟਮੀ ਅਸਟ ਸਿਧਿ ਨਵ ਨਿਧਿ ॥

ਸਗਲ ਪਦਾਰਥ ਪੂਰਨ ਬੁਧਿ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਥਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫ਼ਾ ੨੯੮

ਵੇਖੋ, ਅਸਟ ਸਿਧਿ (੧੪੫੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੫੯]

**ਅਸਟੀ,** ਅੱਠ।

੧੪੫੯ (ਅ)

ਦਸ ਅਸਟੀ ਮਿਲਿ ਏਕੋ ਕਹਿਆ ॥

ਤਾ ਭੀ ਜੋਗੀ ਭੇਦੁ ਨ ਲਹਿਆ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫ਼ਾ ੮੮੬

**ਭਾਵ :** ਅਠਾਰਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੇ ਮਿਲ ਕੇ ਇਕੋ (ਸਰਬ ਵਿਆਪਕ) ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ ਹਨ। ਹੇ ਜੋਗੀ! ਤਦ ਵੀ ਤੂੰ ਇਸ ਭੇਦ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਲਖ ਸਕਿਆ।

**ਦਸ ਅਸਟੀ,** ਦਸ + ਅੱਠ = ਅਠਾਰਾਂ (ਪੁਰਾਣ)। ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੪੪੬)।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੪੬]

**ਅਸੰਤ,** ਅਸੰਤ।

੧੪੫੯ (ੲ)

ਅਉਰ ਇਕ ਮਾਗਉ ਭਗਤਿ ਚਿੰਤਾਮਣਿ ॥

ਜਣੀ ਲਖਾਵਹੁ ਅਸੰਤ ਪਾਪੀ ਸਣਿ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੨, ਸਫ਼ਾ ੪੮੬

**ਭਾਵ :** (ਹੋ ਦੋਵਾਂ ਦੇ ਦੋਵੇ!) ਇਕ (ਚੀਜ਼) ਹੋਰ ਮੰਗਦਾ ਹਾਂ (ਉਹ ਹੈ ਤੇਰੀ) ਭਗਤੀ ਜੋ ਸਭ ਕਾਮਨਾਂ ਪੂਰੀਆਂ ਕਰਨੇ ਵਾਲੀ ਮਣੀ ਹੈ, (ਮੇਰੇ ਸਤਿਸੰਗ ਤੇ ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਵਿਘਨ ਨਾ ਪਵੇ, ਇਸ ਲਈ ਮੈਨੂੰ) ਕਦੇ ਨਾ ਦਿਖਾਵੇ ਅਸੰਤ ਤੇ ਪਾਪੀ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫ਼ਾ ੩੦੫੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੬੮]

**ਅਸਤ,** ਡੁਬਣਾ।

੧੪੬੦

ਕਹੀ ਨ ਉਪਜੈ ਉਪਜੀ ਜਾਣੇ ਭਾਵ ਅਭਾਵ ਬਿਹੂਣਾ ॥

ਉਦੇ ਅਸਤ ਕੀ ਮਨ ਬੁਧਿ ਨਾਸੀ

ਤਉ ਸਦਾ ਸਹਜਿ ਲਿਵ ਲੀਣਾ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫ਼ਾ ੪੭੫

ਵੇਖੋ, ਉਦੇ (੩੧੭)

**ਉਦੇ ਅਸਤ,** ਜੀਵਨ ਮਰਨ।

[ਸੰਸ. ✓ ਅਕ੍ (✓ ਅਸ੍), ਸੁਟਣਾ; ਕਲ੍ (ਅਸ੍ਤ), ਸੁਟਿਆ ਹੋਇਆ, ਸਮਾਪਤ, ਕਲ੍ (ਅਸ੍ਤ:), ਸੂਰਜ ਦਾ ਡੁਬਣਾ, ਡੁਬਣਾ।]

**ਅਸਤ,** ਹੱਡੀਆਂ।

੧੪੬੧

ਪ੍ਰਾਨ ਮਾਨ ਪਤਿ ਪਿਤ ਸੁਤ ਬੰਧ

ਹਰਿ ਸਰਬਸੁ ਧਨ ਮੋਰ ॥

ਧ੍ਰਿਗੁ ਸਰੀਰੁ ਅਸਤ ਬਿਸਟਾ ਕ੍ਰਿਮ

ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਜਾਨਤ ਹੋਰ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੪, ਸਫ਼ਾ ੧੨੨੮

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਾਣ, ਮਾਨ, ਪਤਿ, ਪਿਤਾ, ਪੁਤ੍ਰ, ਸੰਬੰਧੀ, ਧਨ ਅਤੇ ਸਭੋਂ ਕੁਛ ਹੈ। ਉਹ (ਮਨੁੱਖ) ਧ੍ਰਿਗੁ ਹੈ ਜੋ ਬਿਨਾਂ ਹਰੀ ਦੇ

ਹੋਰ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਕੁਝ ਸਮਝਦਾ ਹੈ । (ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਚੇਤਨਾ ਸਤਾ ਦੀ ਲਖਤਾ ਦੇ ਬਿਨਾਂ) ਹੱਡੀਆਂ, ਵਿਸ਼ਟਾ ਅਤੇ ਕੀੜਿਆਂ (ਦਾ ਭਰਿਆ) ਸਰੀਰ (ਹੀ ਰਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹਰੀ ਬਿਨਾਂ ਸਰੀਰ ਹੀ ਕੀ ?)

ਕ੍ਰਿਮ, ਕੀੜੇ ।

[ਸੰਸ. ਕਵਿ, ਹੱਡੀ]

ਅਸਤ, ਹੱਡੀਆਂ ।

੧੪੬੨

ਬਿਸ਼ਟਾ ਅਸਤ ਰਕਤ ਪਰੇਟੇ ਚਾਮ ॥

ਇਸ ਉਪਰਿ ਲੇ ਰਾਖਿਓ ਗੁਮਾਨ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੩੭੪

ਭਾਵ : (ਇਸ ਦੇਹੀ ਨੂੰ ਧੋ ਧੋ ਕੇ ਸੁੱਚਮਾ ਧਾਰ ਧਾਰ ਕੇ ਤੂੰ ਬਢਾਉਂਦਾ ਹੈ ! ਪਤਾ ਹਈ ਕਿ ਇਹ ਤਾਂ) ਵਿਸ਼ਟਾ ਹੱਡੀਆਂ ਤੇ ਲਹੂ ਨੂੰ ਚੰਮ ਵਿਚ ਲਪੇਟ ਕੇ ਰਖਿਆ (ਮਾਨੋਂ ਇਕ ਬੈਲਾ ਮਾੜ੍ਹ ਹੈ) । ਇਸ ਉਤੇ (ਤੂੰ) ਹੈਂਕੜ ਨੂੰ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੨੩੫੬)

ਪਰੇਟੇ, ਲਪੇਟੇ ਹੋਏ ।

ਚਾਮ, ਚਮੜਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੬੧]

ਅਸ੍ਰ, ਹੱਡੀਆਂ ।

੧੪੬੩

ਏਤਾ ਗਬੁ ਅਕਾਸਿ ਨ ਮਾਵਤ ਬਿਸਟਾ

ਅਸ੍ਰ ਕ੍ਰਿਮਿ ਉਦਰੁ ਭਰਿਓ ਹੈ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਸਵਯੇ (ਮੁਖਬਾਕ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੮੮

ਭਾਵ : ਇਤਨਾਂ ਗਰਬ ਕਿ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸਮਾਉਂਦਾ (ਆਪਣੇ ਅੰਦਰ ਵੇਖੋ ਤਾਂ) ਗੈਦਗੀ, ਹੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਕੀੜਿਆਂ ਨਾਲ ਪੇਟ ਭਰਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੬੧]

ਅਸਤਿ, ਹੱਡੀਆਂ ।

੧੪੬੪

ਚਲਤ ਕਤ ਟੇਦੇ ਟੇਦੇ ਟੇਦੇ ॥

ਅਸਤਿ ਚਰਮ ਬਿਸਟਾ ਕੇ ਮੁੰਦੇ

ਦੁਰਗੋਧ ਹੀ ਕੇ ਬੰਦੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕੇਦਾਰਾ ਕਬੀਰ-੪, ਸਫਾ ੧੧੨੪

ਭਾਵ : ਕਿਉਂ ਟੇਡੇ ਟੇਡੇ ਟੁਰਦੇ ਓ ? ਹੱਡੀਆਂ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਟਾ ਚਮੜੇ ਵਿਚ ਲਪੇਟੇ ਹਨ, ਬਦਬੋ ਨਾਲ ਹੀ ਵੇੜ੍ਹੇ ਪਏ ਓ !

ਮਤਲਬ : ਬਾਹਰੋਂ ਬਾਂਕੇ ਬਣ ਕੇ ਚਲਦੇ ਹੋ, ਅੰਦਰ ਦੇਖੋ ਕੀ ਹੈ ?  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੬੧]

ਅਸਤਿ, ਅਸਤ ।

੧੪੬੫

ਸਤਿ ਹੋਤਾ ਅਸਤਿ ਕਰਿ ਮਾਨਿਆ

ਜੋ ਬਿਨਸਤ ਸੋ ਨਿਹਰਲੁ ਜਾਨਥ ॥

ਪਰ ਕੀ ਕਉ ਅਪਨੀ ਕਰਿ ਪਕਰੀ

ਅੰਸੇ ਭੂਲ ਭੁਲਾਨਥ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੧੦੦੧

ਭਾਵ : (ਅਗਿਆਨੀ ਪੁਰਖ ਨੇ ਉਸ ਪ੍ਰਾਣੂ ਨੂੰ) ਜੋ ਸਤਿ ਹੈ ਅਸਤਿ ਮੰਨ ਰਖਿਆ ਹੈ । (ਮਾਇਆ) ਜੋ ਬਿਨਸਨਹਾਰ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿਸਚਲ ਜਾਣਦਾ ਹੈ । (ਸਰੀਰ) ਜੋ ਪਰਾਈ ਵਸਤੂ ਹੈ ਜਿਸ ਨੂੰ ਮੌਤ ਨੇ ਖੀਣ ਕਰ ਦੇਣਾ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ ਪਕੜੀ ਬੰਨਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅਨੇਕਾਂ ਭੁਲਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕ + ਸਤ੍ (ਅ + ਸਤ੍),

ਕਸਤ੍ (ਅਸਤ੍), ਜਿਸ ਦਾ ਅਸਤਿਤਵ ਨਾਂ ਹੋਵੇ, ਅਣਹੋਂਦ ।]

ਅਸਤਿ, ਹੈ ।

੧੪੬੬

ਮ: ੧ ॥ ਨ ਦਾਦੇ ਦਿਹੰਦ ਆਦਮੀ ॥

ਨ ਸਪਤ ਜੇਰ ਜਿਮੀ ॥

ਅਸਤਿ ਏਕ ਦਿਗਰਿ ਕੁਈ ॥

ਏਕ ਤੁਈ ਏਕ ਤੁਈ ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੪੪

ਭਾਵ : ਨ (ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰ ਦੇ ਲੋਕ ਜਿਥੇ) ਆਦਮੀ ਦਾ ਇਨਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਲੇ (ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ), ਨ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਹੇਠਲੇ ਸਤ (ਪਤਾਲ ਥਿਰ ਹਨ) । ਇਕੋ ਤੂੰ (ਹੇ ਖੁਦਾ ! ) ਹੈਂ । ਹੋਰ ਕੌਣ ਹੈ ? (ਹੋਰ ਕੌਈ ਥਿਰ ਨਹੀਂ) । ਇਕੋ ਤੂੰ ਹੈਂ, ਇਕੋ ਤੂੰ ਹੈਂ ।

ਦਾਦੇ, ਇਨਸਾਫ । ਦਾਦੇ ਦਿਹੰਦ, ਇਨਸਾਫ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

ਸਪਤ, ਸਤ । ਜੇਰ, ਹੇਠਾਂ । ਦਿਗਰਿ, ਹੋਰ ਦੂਜਾ ।

[ਫਾ. ست (ਅਸਤ), ਹੈ ।]

ਅਸਤੀ, ਹੱਡੀਆਂ ।

੧੪੬੭

ਤਾਗਾ ਕਰਿ ਕੇ ਲਾਈ ਬਿਗਲੀ ॥

ਲਉ ਨਾਤੀ ਸੂਆ ਹੈ ਅਸਤੀ ॥

ਅੰਭੇ ਕਾ ਕਰਿ ਡੰਡਾ ਧਰਿਆ ॥

ਕਿਆ ਤੂ ਜੋਗੀ ਗਰਬਹਿ ਪਰਿਆ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੮੮੬

ਵੇਖੋ, ਅੰਭੇ (੧੨੬੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੬੧]

ਅਸੰਤੁ, ਮੰਦ ਕਰਮਾ, ਭੈੜਾ ।

੧੪੬੮

ਅਸੰਤੁ ਅਨਾੜੀ ਕਦੇ ਨ ਬੂਝੇ ॥

ਕਬਨੀ ਕਰੇ ਤੇ ਮਾਇਆ ਨਾਲਿ ਲੁਝੇ ॥

ਅੰਧੁ ਅਗਿਆਨੀ ਕਦੇ ਨ ਸੀਝੇ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੦, ਸਫਾ ੧੬੦

ਭਾਵ : ਅਸੰਤੁ ਅਤੇ ਅਨਾੜੀ (ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸਮਝਾਇਆ ਵੀ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸਮਝਦਾ (ਕਿਉਂਕਿ) ਗੱਲਾਂ (ਤਾਂ ਉਹ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀਆਂ) ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਲ ਹੀ ਮਾਇਆ ਲਈ ਝਗੜੇ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ। (ਉਹ ਸਾਧਾਰਨ) ਗਿਆਨਹੀਨ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਅੰਨ੍ਹਾ (ਅਗਿਆਨੀ ਹੈ); ਉਸ ਨੂੰ ਕਦੇ ਕਲਿਆਣ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

ਅੰਧੁ, ਜੋ ਸਮਝਾਇਆ ਵੀ ਨਾਂ ਸਮਝੇ, ਅੰਨ੍ਹਾ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਅਸੰਤ (ਅਸੰਤ), ਬੁਰਾ, ਭੈੜਾ, ਦੁਸ਼ਟ ।]

ਅਸਤੁ, ਸੂਰਜ ਦਾ ਡੁਬਣਾ,

ਸੂਰਜ ਡੁੱਬਣ (ਦੇ ਬਾਅਦ) । ੧੪੬੯

ਬਿਰਥੇ ਹੇਠਿ ਸਭਿ ਜੰਤ ਇਕਠੇ ॥

ਇਕਿ ਤਤੇ ਇਕਿ ਬੋਲਨਿ ਮਿਠੇ ॥

ਅਸਤੁ ਉਦੈਤੁ ਭਇਆ ਉਠਿ ਚਲੇ

ਜਿਉ ਜਿਉ ਅਉਧਿ ਵਿਹਾਣੀਆ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਅੰਧੁ.) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੧੦੧੯

ਵੇਖੋ, ਉਦੈਤੁ (੩੨੩)

[ਸਿਸ. ਅਸ਼ਤ: (ਅਸਤ:), ਸੂਰਜ ਦਾ ਡੁਬਣਾ ।]

ਅਸਥਨ, ਬਣ ।

੧੪੭੦

ਬਿਨੁ ਅਸਥਨ ਗਉ ਲਵੇਗੀ ॥

ਪੈਤੇ ਬਿਨੁ ਬਾਟ ਘਨੇਗੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤੁ ਕਬੀਰ-੩, ਸਫਾ ੧੧੯੪

ਭਾਵ : ਬਿਨਾਂ ਬਣਾਂ ਦੇ ਗਉ ਲਵੇਗੀ ਹੈ। ਬਿਨਾਂ ਰਸਤਾ ਜਾਣੇ ਦੇ ਪੈਂਡਾ ਵੱਡਾ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਮਾਇਆ ਲਵੇਗੀ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਬਣਾਂ ਵਿਚ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਦੁੱਧ ਨਹੀਂ। ਪਰ ਮੂਰਖ ਮਨ ਉਸ ਨੂੰ ਗਉ ਸਮਝ ਕੇ ਉਗਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਉਗਣ ਦੇ ਝੱਸ ਵਿਚ ਹੀ ਉਹ ਸਮਾਂ ਗੁਆ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਰ ਵਸਤੂ ਪੱਲੇ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ।

ਬਾਟ, ਰਸਤਾ । ਘਨੇਗੀ, ਬਹੁਤ, ਜਿਆਦਾ, ਵੱਡਾ ।

[ਸਿਸ. ਅਸ਼ਤ: (ਸਤਨ:), ਬਣ ।]

ਅਸਥੰਭੁ, ਆਸਰਾ ।

੧੪੭੧

ਅਸਥੰਭੁ ਅਸਥੰਭੁ ਅਸਥੰਭੁ ਸਬਦ ਸਾਧ ਸੁਜਨਹ ॥ ੧੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੫

ਭਾਵ : ਸ਼ੇਸ਼ਟ ਸਾਧੂ ਜਨਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਸਾਰੇ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ ਆਸਰਾ ਹੈ (ਤਿੰਨ ਵਾਰ ਅਸਥੰਭੁ ਕਹਿਣ ਦਾ ਤਾਤਪਰਜ ਹੈ, ਤਿੰਨਾਂ ਕਾਲਾਂ ਵਿਚ, ਸਾਰਿਆਂ ਸਮਿਆਂ ਵਿਚ)।

[ਸਿਸ. ਅਸ਼ਤ: (ਸ੍ਰੇਭ:), ਸਹਾਰਾ, ਰੋਕ ।]

ਅਸਥੰਭਨਹ, ਆਸਰਾ ।

੧੪੭੨

ਕਾਚ ਕੋਟੇ ਰਚਿਤਿ ਤੋਯੇ ਲੇਪਨੇ ਰਕਤ ਚਰਮਣਹ ॥

ਨਵੰਤ ਦੁਆਰੇ ਭੀਤ ਰਹਿਤੇ

ਬਾਇ ਰੂਪ ਅਸਥੰਭਨਹ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੪

ਭਾਵ : (ਸਰੀਰ) ਕੱਚਾ ਕਿਲਾ ਹੈ। ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਰਚਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਲਹੂ ਅਤੇ ਚਮੜੇ ਦਾ ਉਪਰ ਲੇਪ ਹੈ। ਨੌ ਦਰਵਾਜ਼ੇ ਹਨ, ਜੋ ਬੁਹਿਆਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਹਨ। (ਇਹ ਕੱਚਾ ਕੋਟ ਕਿਸੇ ਪਕੇ ਥੰਮ੍ਹ ਉੱਤੇ ਖੜਾ ਨਹੀਂ। ਇਹ ਇਤਨਾ ਕੱਚਾ ਹੈ ਕਿ) ਇਹ ਮਾਨੋ ਹਵਾ ਦੇ ਆਸਰੇ ਖੜੋਤਾ ਹੈ।

ਕਾਚ ਕੋਟੇ, ਕੱਚਾ ਕਿਲਾ । ਰਕਤ, ਲਹੂ, ਖੂਨ ।

ਚਰਮਣਹ, ਚਮੜੇ ਦਾ । ਭੀਤ, ਦਰਵਾਜ਼ੇ ।

ਭੀਤ ਰਹਿਤੇ, ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਦੇ ਬਿਨਾਂ ।

ਬਾਇ, ਹਵਾ (ਸਵਾਸ) ।

[ਸਿਸ. ਅਸ਼ਤ: (ਸ੍ਰੇਭਨੇ), ਰੋਕ ਪਾਉਣਾ, ਦਬਾਉਣਾ ।]

ਅਸਥੰਭੁ, ਆਸਰਾ ।

੧੪੭੩

ਜਾ ਇਹੁ ਹਿਰਦਾ ਦੇਹ ਨ ਹੋਤੀ

ਤਉ ਮਨੁ ਕੰਠੇ ਰਹਤਾ ॥

ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਅਸਥੰਭੁ ਨ ਹੋਤੇ

ਤਾ ਪਵਨੁ ਕਵਨ ਘਰਿ ਸਹਤਾ ॥ ... ॥ ੬੬ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੫

ਭਾਵ : ਸਿਧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਜੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਦੇ ਹਨ :— ਜੇ ਇਹ ਦੇਹੀ ਤੇ ਹਿਰਦਾ ਨਾ ਹੁੰਦਾ ਤਾਂ ਮਨ ਕਿਥੇ ਰਹਿੰਦਾ ? ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਦਾ ਆਸਰਾ ਜੇ ਨਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਪੈਣ ਕਿਹੜੇ ਘਰ ਵਿਚ ਸਹਾਰਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)



ਨਾਭਿ ਕਮਲ, ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਦਾ ਸੰਕੇਤ ਉਸ ਕਮਲ ਨਾਲ ਹੈ  
ਜੋ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੀ ਨਾਭਿ ਤੋਂ ਉਪਜਿਆ। ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਦੇ ਨਾਭਿ ਕਮਲ  
ਤੋਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਉਤਪਤੀ ਹੋਈ ਮੰਨੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—  
ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਤੇ ਬ੍ਰਹਮਾ ਉਪਜੇ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧—੨, ਸਫਾ ੪੮੯

ਇਸ ਦਾ ਹਵਾਲਾ ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਹੈ।

(ਵੇਖੋ, ਬ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, 1, 3, 2)

ਜੋਗੀਆਂ ਦੁਆਰਾ ਸਰੀਰ ਵਿਚ ਕਲਪਿਤ ਕਮਲਾਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ  
ਨਾਭੀ ਕਮਲ ਹੈ। ਜੋਗੀ ਸੁਆਸਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਨਾਭੀ ਕਮਲ ਨੂੰ  
ਮੰਨਦੇ ਹਨ।

ਤੰਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਨਾਭੀ ਪ੍ਰਦੇਸ਼ ਵਿਚ ਮਣੀਪੁਰ ਨਾਉਂ ਦਾ  
ਕਮਲ ਹੈ। ਇਹ ਕਮਲ ਅਤਿ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਵਾਨ ਅਤੇ ਤੇਜ ਪੂਰਣ ਹੈ।  
ਇਸ ਕਮਲ ਦੇ ਦਸ ਦਲ ਮੰਨੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਇਹ ਵੀ ਮੰਨਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ਿਵਜੀ ਵਿਸ਼ਵ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਇਸ ਕਮਲ ਵਿਚ  
ਵਿਰਾਜਮਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

(ਸਲੋਕ ਨੰਬਰ ੧੯-੨੦)

(Tantrik Texts, edited by Arthar Avalon, vol.  
II, Madras, 1924, p. 29-30)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੭੧]

ਅਸਥੰਭੁ, ਰੋਕ, ਸਹਾਰਾ, ਆਸਰਾ। ੧੪੭੪

ਹਿਰਦਾ ਦੇਹ ਨ ਹੋਤੀ ਅਉਧੁ

ਤਉ ਮਨੁ ਸੁੰਨਿ ਰਹੈ ਬੇਰਾਗੀ ॥

ਨਾਭਿ ਕਮਲੁ ਅਸਥੰਭੁ ਨ ਹੋਤੋ

ਤਾ ਨਿਜ ਘਰਿ ਬਸਤਉ ਪਵਨੁ ਅਨਰਾਗੀ ॥ ... ॥ ੬੭ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੫

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਸਿਧ ਯੋਗੀਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦਾ  
ਉਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ :— ਹੇ ਅਵਧੂਤ ! (ਜਦੋਂ) ਨਾ ਸਰੀਰ ਹੋਵੇ  
ਨ ਹਿਰਦਾ, ਤਦ ਵੇਰਾਗੀ ਮਨ ਅਵਰੁ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ  
ਹੈ। ਜਦੋਂ ਨਾਭਿ ਕਮਲ ਦਾ ਆਸਰਾ ਨ ਹੋਵੇ ਤਦ ਬੀਤਰਾਗ ਦੇ  
ਪ੍ਰਾਣ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਨਾਭਿ ਕਮਲੁ, ਵੇਖੋ, (੧੪੭੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੭੧]

ਅਸਥੰਮਨੁ, ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ। ੧੪੭੫

ਜਿਉ ਮੰਦਰ ਕਉ ਥਾਮੈ ਥੰਮਨੁ ॥

ਤਿਉ ਗੁਰ ਕਾ ਸਬਦੁ ਮਨਹਿ ਅਸਥੰਮਨੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫—੧੫, ਸਫਾ ੨੮੨

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਕਾਨ ਥੰਮਾਂ ਦੇ ਸਹਾਰੇ ਪਰ ਟਿਕਦਾ ਹੈ,  
ਤਿਵੇਂ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸਬਦੁ ਮਨ ਦਾ ਸਹਾਰਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੭੧]

ਅਸਥਲ, ਸੁੱਕੀ ਧਰਤੀ, ਉਜਾੜ। ੧੪੭੬

ਜਿਥੇ ਨਾਮੁ ਜਪੀਐ ਪ੍ਰਭੁ ਪਿਆਰੇ ॥

ਸੇ ਅਸਥਲ ਸੋਇਨ ਚਉਬਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫—੩੭, ਸਫਾ ੧੦੫

ਭਾਵ : ਜਿਥੇ ਪਿਆਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪੀਏ, ਜੇ ਉਹ ਥਾਂ  
ਉਜਾੜ ਹੈ, ਤਦ ਉਥੇ ਸੋਨੇ ਦੇ ਚਉਬਾਰੇ ਬਣ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

ਮਤਲਬ : ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲੀ ਥਾਂ ਯਾਦਗਾਰੀ ਸੁਨਹਿਰੀ ਮੰਦਰ  
ਬਣ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ਲਯਲ੍, ਕਠੌਰ ਜਾਂ ਖੁਸ਼ਕ ਭੂਮੀ।

ਹਿੰਦੀ, ਕਲਯਲ, ਜਗਹ, ਸਥਾਨ, ਸੁੱਕੀ ਧਰਤੀ।

ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ 'ਅਸਥਲ' ਸ਼ਬਦ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ  
ਜਾਂਦਾ ਹੈ।]

ਅਸਥਲੁ, ਟਿਕਾਣਾ। ੧੪੭੭

ਜਾ ਕਾ ਅਸਥਲੁ ਤੋਲੁ ਅਮਿਤੋ ॥

ਸੁੱਈ ਨਾਨਕ ਸਖਾ ਜੀਅ ਸੰਗਿ ਕਿਤੋ ॥ ੧੩ ॥

ਗਾਥਾ ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੬੧

ਭਾਵ : ਮੈਂ ਉਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਜੀਅ ਦਾ ਸਖਾ  
ਬਣਾਇਆ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸੇ ਦਾ ਸੰਗ ਕੀਤਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ  
ਅਤੇ ਜਿਸ ਦਾ ਨਾਪ ਤੋਲ ਅਮਿਤ ਹੈ।

ਮਤਲਬ : ਜੋ ਐਡਾ ਵੱਡਾ ਹੈ ਕਿ ਅਨੰਤ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ ਅਪਣੇ  
ਨਿਕੇ ਜਿਹੇ ਜੀਵਨ ਦੇ ਘੇਰੇ ਵਿਚ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ਲਯਲ (ਸੁਥਲੰ), ਥਾਂ, ਜਗਹ।]

ਅਸਥਾਨ, (ਅਨੇਕ) ਥਾਂ। ੧੪੭੮ (ੳ)

ਸਗਲ ਅਸਥਾਨ ਭੈ ਭੀਤ ਚੀਨ ॥

ਰਾਮ ਸੇਵਕ ਭੈ ਰਹਤ ਕੀਨ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੋਤੀ) ਮਹਲਾ ੫—੧੪੪, ਸਫਾ ੨੧੧

ਭਾਵ : (ਹੋਰ) ਸਾਰੇ ਥਾਂ ਭੈ ਨਾਲ ਡਰੇ ਹੋਏ ਸਮਝ ਲੈ (ਪਰ)  
ਰਾਮ ਦੇ ਸੇਵਕ ਭੈ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੧੩੧੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੭੮]

ਅਸਥਾਨਾ, ਥਾਂ, ਤੀਰਥ । ੧੪੭੭ (ਅ)

ਗੁਰੂ ਗੋਪਾਲੁ ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦਾ ॥

ਗੁਰੂ ਦਇਆਲੁ ਸਦਾ ਬਖਸਿੰਦਾ ॥

ਗੁਰੂ ਸਾਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤ ਖਟੁ ਕਰਮਾ

ਗੁਰੂ ਪਵਿਤ੍ਰੁ ਅਸਥਾਨਾ ਹੇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੦੭੪

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਗਾਇਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਗੁਰੂ ਗੋਪਾਲ ਹੈ, ਗੋਵਿੰਦ ਹੈ, ਦਇਆਲ ਹੈ ਅਤੇ ਸਦਾ ਬਖਸ਼ਿੰਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਹੀ ਸਾਸਤ੍ਰ ਹੈ, ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਹੈ ਅਤੇ ਛੇ ਕਰਮਾਂ (ਦਾ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ) । ਗੁਰੂ ਹੀ ਪਵਿਤ੍ਰ ਥਾਂ (ਤੀਰਥ) ਹੈ ।

**ਖਟੁ ਕਰਮਾ, ਛੇ ਕਰਮ ।**

ਯੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਖਟ ਕਰਮ ਇਹ ਹਨ :— ਧੰਤੀ, ਨੇਤੀ, ਨੌਲੀ, ਵਸਤੀ, ਤ੍ਰਾਟਕ ਅਤੇ ਭਸਤ੍ਰਾ ।

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, II, 22)

**ਧੰਤੀ,** ਜਿਗਿਆਸੂ ਚਾਰ ਅੰਗੁਲ ਚੌੜਾ ਅਤੇ ਪੰਦ੍ਰਹ ਹੱਥ ਲੰਬਾ ਮਹੀਨ ਕਪੜਾ ਲੈ ਲਵੇ । ਗਰਮ ਪਾਣੀ ਨਾਲ ਗਿੱਲਾ ਕਰ ਲਵੇ । ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੁਆਰਾ ਦਿਨ ਪ੍ਰਤੀ ਦਿਨ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਗ੍ਰਸ ਲਵੇ । ਅੰਤ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਨੂੰ ਦੇਵਾਂ ਵਿਚ ਦਬਾ ਕੇ ਪੇਟ ਵਿਚ ਟਿਕ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਅੱਛੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਏ । ਫਿਰ ਉਸ ਕਪੜੇ ਨੂੰ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਬਾਹਰ ਕੱਢੇ ।

**ਨੇਤੀ,** ਇਸ ਦੀ ਵਿਧਿ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਨੌਂ, ਦਸ ਅਥਵਾ ਪੰਦ੍ਰਹ ਤਾਰਾਂ ਦਾ ਬਾਰੀਕ ਅਤੇ ਮੁਲਾਇਮ ਸੂਤ ਲੈ ਕੇ ਨੱਕ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਵੇ । ਉਸ ਦਾ ਇਕ ਸਿਰਾ ਮੂੰਹ ਦੇ ਰਸਤੇ ਕੱਢੇ । ਦੋਵੇਂ ਸਿਰੇ ਫੜ ਕੇ ਹੌਲੀ ਹੌਲੀ ਨੱਕ ਅਤੇ ਕੰਠ ਦੀ ਸਫਾਈ ਕਰੇ ।

**ਨੌਲੀ,** ਸਾਧਕ ਆਪਣੇ ਦੋਨੋਂ ਮੋਢੇ ਨੀਵੇਂ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਸਿੱਧਾ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੇ ਤੀਬ੍ਰ ਵੇਗ ਨਾਲ ਪੇਟ ਨੂੰ ਸੋਜੇ ਖੱਬੇ ਅਤੇ ਉਪਰ ਹੇਠ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਚਲਾਉਂਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੇਜ ਗਤੀ ਵਾਲਾ ਜਲ ਘੁੰਮਣ ਘੋਰੀ ਵਿਚ ਚਲਦਾ ਹੈ ।

**ਵਸਤੀ,** ਵਸਤੀ ਅਭਿਆਸੀ ਨਾਭੀ ਤਕ ਪਾਣੀ ਵਿਚ ਬੈਠ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਕ ਛੇ ਅੰਗੁਲ ਲੰਬੀ ਵਾਸ ਦੀ ਨਾਲੀ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਚੀਚੀ ਜਾ ਸਕੇ, ਲੈ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਨਾਲੀ ਨੂੰ ਚਾਰ ਅੰਗੁਲ ਤਕ ਗੁਦਾ ਵਿਚ ਚੜ੍ਹਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਉਤਕਟ ਆਸਨ ਵਿਚ ਬੈਠ ਕੇ ਮਨੁੱਖ ਨਾਲੀ ਦੁਆਰਾ ਪਹਵੇਸ਼ ਕੀਤੇ ਜਲ ਨੂੰ ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ ਦੁਆਰਾ ਹਿਲਾ ਕੇ ਬਾਹਰ ਕਢਦਾ ਹੈ ।

**ਤ੍ਰਾਟਕ,** ਇਕਾਗ੍ਰਚਿਤ ਮਨੁੱਖ ਕਿਸੇ ਸੂਖਮ ਭੱਤ ਨੂੰ ਇਕ ਟਕ ਤਦ ਤਕ ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਜਦ ਤਕ ਅਖਾਂ ਵਿਚ ਪਾਣੀ ਨਾਂ ਆ ਜਾਵੇ ।

**ਭਸਤ੍ਰਾ,** (ਕਪਾਲਭਾਤਿ), ਲੁਹਾਰ ਦੀ ਧੌਕਣੀ ਵਾਕੁਣ ਜਲਦੀ ਨਾਲ ਰੋਚਕ ਪੂਰਕ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਚੜ੍ਹਾਉਣਾ ਅਤੇ ਉਤਾਰਣਾ, ਭਸਤ੍ਰਾ ਕਰਮ ਹੈ ।

(ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, II, 23-35)

ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਖਟੁ ਕਰਮਾ ਅਰੁ ਆਸਟੁ ਧੰਤੀ ॥

ਭਾਗਨਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਪੜੈ ਨਿਤ ਧੰਥੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੮੮੮

ਚਾਤਸਿ ਪਵਨੁ ਸਿੰਘਾਸਨੁ ਭੀਜੇ ॥

ਨਿਉਲੀ ਕਰਮ ਖਟੁ ਕਰਮ ਕਰੀਜੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੮੦੫

ਵੇਦਾਂਤ ਅਨੁਸਾਰ ਖਟ ਕਰਮ ਇਹ ਹਨ :—

੧. ਸਮ, ੨. ਦਮ, ੩. ਉਪਰਤਿ, ੪. ਤਤਿਖ੍ਯਾ, ੫. ਸਰਧਾ, ੬. ਸਮਾਧਾਨ ।

(ਵਿਵੇਕ ਚੂੜਾਮਣਿ, ੨੨-੨੭)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਖਟ ਕਰਮਾਂ ਨੂੰ 'ਖਟ ਸਾਧਨ ਸੋਪਤਿ' ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਹ ਖਟ ਕਰਮ ਵੇਦਾਂਤ ਵਿਚ ਦਸੇ ਚਤੁਸ਼ਟੇ ਸਾਧਨ ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ ਹਨ ।

ਕਈ ਮਤਾਵਲੰਬੀਆਂ ਦੇ ਹਿਸਾਬ ਇਸ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਮਾਤ੍ਰ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ :—

ਕਿਰਿਆ ਚਾਰ ਕਰਹਿ ਖਟੁ ਕਰਮਾ ਇਤੁ ਰਾਤੇ ਸੰਸਾਰੀ ॥

ਅੰਤਰਿ ਮੈਲੁ ਨ ਉਤਰੇ ਹਉਮੈ ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਬਾਜੀ ਹਾਰੀ ॥੧॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੪੬੫

ਵੈਸ਼ਨਵ ਧਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਖਟ ਕਰਮ ਇਹ ਹਨ :—

੧. ਇਸ਼ਨਾਨ, ੨. ਸੋਧਿਆ, ੩. ਜਪ, ੪. ਹੋਮ, ੫. ਅਤਿਥੀ ਪੂਜਾ, ੬. ਦੇਵ ਪੂਜਾ ।

ਇਸ ਪ੍ਰਥਾਇ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਪੂਜਾ ਅਰਚਾ ਬੰਦਨ ਭੰਡਉਤ ਖਟੁ ਕਰਮਾ ਰਤੁ ਰਹਤਾ ॥

ਹਉ ਹਉ ਕਰਤ ਬੰਧਨ ਮਹਿ ਪਰਿਆ

ਨਹ ਮਿਲੀਐ ਇਹ ਜੁਗਤਾ ॥ ੫ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੪੨

ਪੌਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਛੇ ਕਰਮ ਇਹ ਹਨ :—

੧. ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਣਾ, ੨. ਵਿਦਿਆ ਪੜ੍ਹਾਉਣਾ, ੩. ਯੋਗ ਕਰਨਾ, ੪. ਯੋਗ ਕਰਾਉਣਾ, ੫. ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ੬. ਦਾਨ ਲੈਣਾ ।

(ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, VII, 11, 14)

ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਕਤੀ ਦੇ ਇਕੱਠ ਬ੍ਰਾਹਮਣ ਦੇ ਛੇ ਕਰਮ ਇਹ ਹਨ :—

੧. ਵੇਦ ਦਾ ਅਭਿਆਸ, ੨. ਤਪ, ੩. ਗਿਆਨ, ੪. ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ ਕਾਬੂ ਕਰਨਾ, ੫. ਅਹਿੰਸਾ, ੬. ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ।

(ਮਨੂ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, XII, 83)

ਇਸ ਪਰਥਾਇ ਗੁਰਵਾਕ ਹਨ :—

ਸਾਸਤ ਬੇਦ ਪੁਰਾਣ ਪ੍ਰਕਾਰਹਿ  
ਧਰਮੁ ਕਰਹੁ ਖਟੁ ਕਰਮ ਦ੍ਰਿੜਦੀਆ ॥  
ਮਨਮੁਖ ਪਾਖੰਡਿ ਭਰਮਿ ਵਿਗੁਣੇ  
ਲੋਭ ਲਹਰਿ ਨਾਵ ਭਾਰਿ ਬੁਝਈਆ ॥ ੬ ॥

ਬਿਲਾ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੫, ਸਫਾ ੮੩੪

ਤੋਰੇ ਅਨੇਕ ਤੋਰੇ ਅਨੇਕ ਪੜਹਿ ਬਹੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਸਾਸਤ ਜੀ  
ਕਰਿ ਕਿਰਿਆ ਖਟੁ ਕਰਮ ਕਰੇਤਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੧੧

ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਕੁਝ ਹੋਰ ਵੀ ਖਟ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਇਉਂ ਹੈ :—

ਮਨੂ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਆਪਦ ਕਾਲ ਦੇ ਖਟ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਵੀ ਵਰਣਨ ਹੈ ।

(ਮਨੂ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ, IV, 9)

ਅਤ੍ਰਿ ਰਿਖੀ ਨੇ ਆਪਣੀ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਨਿਮਨ ਖਟ ਕਰਮ ਲਿਖੇ ਹਨ :—

੧. ਜਪ, ੨. ਤਪ, ੩. ਤੀਰਥ ਯਾਤ੍ਰਾ, ੪. ਦੇਵਪੂਜਨ, ੫. ਮੰਤ੍ਰ ਸਾਧਨ, ੬. ਸੰਨਿਆਸ ।

ਪਾਰਾਸ਼ਰ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਵਿਖੇ ਇਹ 'ਖਟ ਕਰਮ' ਲਿਖੇ ਹਨ :—

੧. ਸੰਧਿਆ, ੨. ਸਨਾਨ, ੩. ਜਪ, ੪. ਹਵਨ, ੫. ਵੇਦਪਾਠ, ੬. ਦੇਵਪੂਜਨ ।

ਤੰਤ੍ਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਅਨੁਸਾਰ ਖਟ ਕਰਮ ਵਖਰੇ ਹਨ । ਯਥਾ :—

੧. ਵਸ਼ਿਕਰਣ, ੨. ਸਤੰਭਨ, ੩. ਵਿਦ੍ਵੇਖਨ, ੪. ਉੱਚਾਟਨ, ੫. ਮਾਰਣ, ੬. ਸਾਂਤਿਆਦਿ ।

(ਯੋਗਿਨੀ ਤੰਤ੍ਰ, IV, 3)

ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਜਿਕਰ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

ਗੁਰੂ ਸਿਖਿਆ ਮੁਤਾਬਿਕ ਜ਼ੋਰ ਨਾਮ ਨਰਿੰਜਨ ਉੱਪਰ ਹੈ, ਖਟ ਕਰਮ ਉੱਪਰ ਨਹੀਂ ।

ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਖਟੁ ਕਰਮ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਸੋਈ ॥

ਤੂ ਗੁਣ ਸਾਗਰੁ ਅਵਗੁਣ ਮੋਹੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੩੪੩

[ਵੇਖੋ, ੧੪੭੮]

ਅਸਥਾਨਿ, ਥਾਂ, ਟਿਕਾਣੇ ।

੧੪੭੭ (੯)

ਸੰਤਹੁ ਰਾਮੁ ਜਪਤ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ ॥

ਸੰਤ ਅਸਥਾਨਿ ਬਸੇ ਸੁਖ ਸਹਜੇ

ਸਗਲੇ ਦੁਖ ਮਿਟਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੮੨, ਸਫਾ ੬੨੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਸੰਤੋ ! ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਕੇ ਸੁਖ ਪਾਇਆ ਹੈ । ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ (ਸੰਤ ਸੰਗ) ਵਿਚ ਸਹਿਜੇ ਹੀ ਸੁਖ ਵਿਚ ਵਸ ਕੇ ਸਾਰਾ ਦੁਖ ਨਿਵਾਰ ਲਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੭੮]

ਅਸਥਾਨੁ, ਟਿਕਾਣਾ ।

੧੪੭੮

ਭਰਮਾਤਿ ਭਰਮੁ ਨ ਚੁਕਈ ਜਗੁ ਜਨਮਿ ਬਿਆਪਿ ਖਪੰ ॥

ਅਸਥਾਨੁ ਹਰਿ ਨਿਹਕੇਵਲੰ ਸਤਿ ਮਤੀ ਨਾਮ ਤਪੰ ॥ ੪ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੫੦੫

ਭਾਵ : ਤੀਰਥਾਟਨ ਨਾਲ ਭਰਮ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ । ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਵਾਗੋਣ ਬਣਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਹੋਰ ਦੁੱਖ ਵੀ ਖਪਾਉਂਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਸੁੱਚੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਤਪ ਕਰਦੇ ਹਨ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦਾ, ਜੋ ਹਰੀ ਜੀਵ ਲਈ ਇਕਮਾਤ੍ਰ ਸੁਧ ਟਿਕਾਣਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਲਥਾਨੰ (ਸੁਥਾਨੰ), ਜਗਹ, ਸਥਲ, ਆਵਾਸ ।

ਹਿੰਦੀ, ਅਸਥਾਨ (ਅਸਥਾਨ), ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ 'ਅਸਥਾਨ' ਸ਼ਬਦ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।]

ਅਸਥਾਨੇ, ਟਿਕਾਣੇ ਉਤੇ ।

੧੪੭੯

ਗੁਰਮੁਖਿ ਮਨੁ ਅਸਥਾਨੇ ਸੋਈ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ ਸੋਝੀ ਹੋਈ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੪੧੫

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ (ਜਦ) ਮਨ ਟਿਕਾਣੇ ਉਤੇ ਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, (ਤਦ) ਗੁਰੂ (ਮਿਹਰ) ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨੂੰ ਤਿੰਨ ਲੋਕਾਂ ਦੀ ਸੋਝੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ, ਤਿੰਨ ਲੋਕ, (ਸਵਰਗ, ਮਾਤ, ਪਾਤਾਲ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੭੮]

ਅਸਥਾਪਨੇ, ਟਿਕਾਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ।

੧੪੭੯ (੯)

ਸਲੋਕ ॥ ਰਚਿਤ ਜੀਅ ਰਚਨਾ ਮਾਤ ਗਰਭ ਅਸਥਾਪਨੇ ॥

ਸਾਸਿ ਸਾਸਿ ਸਿਮਰੰਤਿ ਨਾਨਕ

ਮਹਾ ਅਗਨਿ ਨ ਬਿਨਾਸਨੇ ॥ ੧ ॥

ਜੇਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ-੭੦੬

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਾਣੂ ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਬਣਤਰ ਬਣਾ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਤਾ ਦੇ ਗਰਭ ਵਿਚ ਟਿਕਾਣਾ ਦਿੰਦਾ ਹੈ। ਉਥੇ ਜੀਵ ਪ੍ਰਾਣੂ ਨੂੰ ਹਰਦਮ ਯਾਦ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਸਦਕਾ ਜਨਰਾਗਨੀ ਵੀ ਉਸ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਕਰਦੀ।

**ਮਤਲਬ :** ਤਿੰਨ ਪਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਅੱਗਾਂ ਗਿਣੀਆਂ ਹਨ :— ਦਾਵਾਨਲ, ਬੜਵਾਨਲ, ਜਠਰਾਨਲ। ਪੇਟ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਅੱਗ ਨੂੰ ਜਠਰਾਗਨੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਇਹ ਅਗਨੀ ਸਾਰੇ ਭੋਜਨ ਨੂੰ ਹਜ਼ਮ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਭੋਜਨ ਚਾਹੇ ਅੰਨ ਦਾ ਹੋਵੇ ਚਾਹੇ ਮਾਸ ਦਾ। ਪਰ ਬੱਗਾ ਮਾਂ ਦੇ ਉਦਰ ਵਿਚ ਇਸ ਅਗਨੀ ਦੇ ਸੇਕ ਤੋਂ ਬਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਬਜਾਏ ਇਸ ਸੇਕ ਵਿਚ ਖੜਮ ਹੋ ਜਾਣ ਦੇ ਇਸ ਦੀ ਸਗੋਂ ਪਰਵਰਿਸ਼ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਉਂ ਹੈ ? ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਕੁਦਰਤ ਹੈ। ਕੁਖ ਵਿਚ ਬੱਚਾ ਕਿਸੇ ਵਿਕਾਰ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਲਗਾ ਹੁੰਦਾ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਕਰਤਾਰ ਨਾਲ ਜੁੜਿਆ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹਰ ਵਕਤ ਉਸੇ ਦੀ ਯਾਦ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਮਹਾ ਅਗਨਿ,** ਪੇਟ ਦੀ ਅੱਗ।

[ਸਿਸ. ਸਥਾਪਨਸ੍ਰ (ਸ੍ਥਾਪਨੰ), ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਦੀ ਕ੍ਰਿਆ।]

**ਅਸਥਾਵਰ,** ਇਕੋ ਥਾਂ ਟਿਕੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ

(ਪਰਬਤ ਆਦਿ)। ੧੪੮੦

ਅਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਕੀਟ ਪਤੰਗਮ

ਘਟਿ ਘਟਿ ਰਾਮੁ ਸਮਾਨਾ ਰੇ ॥ ੧ ॥

ਮਾਲੀ (ਗਉੜੀ) ਨਾਮਦੇਵ-੩, ਸਫਾ ੯੮੮

**ਭਾਵ :** ਇਕੋ ਥਾਂ ਟਿਕੇ ਰਹਿਣ ਵਾਲੇ ਪਦਾਰਥ (ਜਿਵੇਂ ਪਹਾੜ ਜਾਂ ਰੁੱਖ), ਇਕ ਥਾਂ ਤੋਂ ਦੂਜੀ ਥਾਂ ਚਲ ਕੇ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਜੰਤੂ, ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਰੀਂਗ ਕੇ ਚਲਣ ਵਾਲੇ ਕੀੜੇ, ਹਵਾ ਵਿਚ ਉਡਣ ਵਾਲੇ ਪੰਛੀ, (ਭਾਵ ਚਾਰੇ ਖਾਣੀਆਂ, ਅੰਡੇ, ਜੇਰੇਜ, ਸੇਤਜ, ਉਤਭੁਜ) ਸਭ ਵਿਚ ਰਾਮ ਸਮਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ਸਥਾਵਰ (ਸ੍ਥਾਵਰ), ਅਚਲ, ਇਕ ਥਾਂ ਉਤੇ ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ, ਜੜ੍ਹ। ਸਥਾਕਰ: (ਸ੍ਥਾਵਰ:), ਪਹਾੜ। ਸਥਾਕਰ (ਸ੍ਥਾਵਰ), ਕੋਈ ਵੀ ਸ੍ਥਿਰ ਚੀਜ਼ ਜਿਵੇਂ ਮਿੱਟੀ, ਪੱਥਰ, ਰੁੱਖ ਆਦਿ।]

**ਅਸਥਾਵਰ,** ਪਹਾੜ ਆਦਿ।

੧੪੮੧

ਪਸੁ ਪੰਖੀ ਬਿਰਖ ਅਸਥਾਵਰ

ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਜੋਨਿ ਭ੍ਰਮਿਓ ਅਤਿ ਭਾਰੀ ॥

ਖਿਨੁ ਪਲੁ ਚਸਾ ਨਾਮੁ ਨਹੀ ਸਿਮਰਿਓ

ਦੀਨਾਨਾਥ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ ਸਾਰੀ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਵਯੇ (ਮੁਖਬਾਕ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੮੮

**ਭਾਵ :** ਪਸ਼ੂ, ਪੰਛੀ, ਦਰਖਤ, ਪਹਾੜ ਆਦਿ ਬਹੁਤ ਪਰਕਾਰ ਦੇ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਿਆ ਹਾਂ, ਬਹੁਤ ਭਾਰੇ ਦੁੱਖ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਜਨਮਾਂ ਵਿਚ ਸਹੇ ਹਨ, ਪਰ) ਦੀਨਾਨਾਥ ਪ੍ਰਾਨਪਤਿ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਦਾ ਕੋਈ ਖਿਨ ਪਲ ਚਸਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੦]

**ਅਸਥਾਵਰ,** ਟੁਰ ਨਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ,

ਪਰਬਤ, ਬ੍ਰਿਛ ਆਦਿ। ੧੪੮੨

ਅਸਥਾਵਰ ਜੰਗਮ ਕੀਟ ਪਤੰਗਾ ॥

ਅਨਿਕ ਜਨਮ ਕੀਏ ਬਹੁ ਚੰਗਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੧੩, ਸਫਾ ੩੨੫-੨੬

**ਭਾਵ :** ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਅਸਥਾਵਰ, ਜੰਗਮ, ਕੀਟ ਅਤੇ ਪਤੰਗਾ ਆਦਿ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਜਨਮ (ਜੋ) ਕਈ ਚੰਗੇ (ਦੇ ਸਨ,) ਧਾਰਨ ਕੀਤੇ ਸਨ।

**ਅਸਥਾਵਰ,** ਟੁਰ ਨਾ ਸਕਣ ਵਾਲੇ, ਪਰਬਤ, ਬ੍ਰਿਛ ਆਦਿ।

ਜੰਗਮ, ਟੁਰ ਸਕਣ ਵਾਲੇ, ਪਸ਼ੂ ਆਦਿ।

ਕੀਟ, ਕੀੜੇ, ਸੱਪ ਆਦਿ।

ਪਤੰਗਾ, ਉੱਡ ਸਕਣ ਵਾਲੇ, ਪੰਛੀ ਆਦਿ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੦]

**ਅਸਿਥਤੰ,** ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ,

ਦ੍ਰਿੜ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ੧੪੮੩

ਦੁਰਬਚਨ ਭੇਦ ਭਰਮ ਸਾਕਤ ਪਿਸਨੰ ਤ ਸੁਰਜਨਹ ॥

ਅਸਿਥਤੰ ਸੇਗ ਹਰਖ ਭੈ ਖੀਣੇਤ ਨਿਰਭਵਹ ॥ ... ॥ ੪੪ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

**ਭਾਵ :** (ਜਦੋਂ ਜੀਵ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਤਦ ਉਸ ਨੂੰ ਨਿੰਦਕਾਂ ਦੇ ਖੋਟੇ ਬਚਨ (ਐਥਿਆਂ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ) ਅਤੇ ਭੇਦ (ਬਿਰਤੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦੀ)। (ਫੇਰ ਸਭ ਵਿਚ - ਰੱਬ ਦੀ ਜੋਤ ਦਿਸਦੀ ਹੈ, ਕੋਈ) ਭਰਮ (ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ), ਸਾਕਤ ਅਤੇ ਚੁਗਲ ਭਲੇ ਦਿਸਦੇ ਹਨ। ਸੰਗ, ਹਰਖ ਦੇ ਸਥਾਨ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਚਿੰਤਾ, ਖੁਸ਼ੀ ਵਿਚ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ)। ਭੈ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਭੈ (ਪਦ ਪਰ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।

[ਸਿਸ. ਵਿਥਰ, ਠਹਿਰਿਆ ਹੋਇਆ।]

ਅਸਥਿਤ, ਟਿਕ (ਗਏ) । ੧੪੮੩ (ੳ)

ਅਸਥਿਤ ਭਏ ਬਸੇ ਸੁਖ ਥਾਨਾ  
ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੁ ਧਾਇਓ ॥ ੩ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੧੨੬੯

ਭਾਵ : (ਨਾਮ ਔਖਦੀ ਲੈ ਕੇ) ਟਿਕ ਗਏ ਅਤੇ ਸੁਖ ਅਸਥਾਨ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ । ਫਿਰ ਕਿਤੇ ਭਟਕਣ ਦੀ ਮਜਬੂਰੀ ਹਟ ਗਈ ।

[ਸੰਸ. ਲਿਖਤ (ਸੁਥਿਤ), ਖੜਾ ਹੋਇਆ, ਟਿਕਿਆ ਹੋਇਆ ।]

ਅਸਥਿਤ, ਟਿਕਾਉ । ੧੪੮੪

ਸ੍ਵਣੀ ਕੀਰਤਨੁ ਸਿਮਰਨੁ ਸੁਆਮੀ  
ਇਹੁ ਸਾਧੁ ਕੋ ਆਚਾਰੁ ॥  
ਚਰਨ ਕਮਲ ਅਸਥਿਤਿ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ  
ਪੂਜਾ ਪ੍ਰਾਨ ਕੋ ਆਧਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੯੩, ਸਫਾ ੧੨੨੨

ਭਾਵ : ਸਾਧੂ ਦੀ ਕੀਰਤੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ (ਹਰੀ) ਕੀਰਤਨ ਸੁਣੇ ਅਤੇ ਮਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ । ਸਾਧੂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨ ਕਮਲਾਂ ਨੂੰ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਟਿਕਾਵੇ ਅਤੇ ਏਸ ਟਿਕਾਉ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਜਾਣੇ ।

[ਸੰਸ. ਲਿਖਤ: (ਸੁਥਿਤ:) ਟਿਕਾਣਾ, ਨਿਵਾਸ ਸਥਾਨ ।]

ਅਸਥਿਤ, ਟਿਕਾਉ । ੧੪੮੫

ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ ਦੇਖਿ ਭੂਲਾ ਕਹਾ ਅਸਥਿਤਿ ਪਾਈਐ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਆਨ ਰਚਨਾ  
ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਈਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੫੪੮

ਭਾਵ : ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ ਵੇਖ ਕੇ (ਕੋਈ) ਭੁੱਲ ਜਾਵੇ (ਕਿ ਇਹ ਗੰਧਰਵ ਨਗਰੀ ਦਾ ਅੱਖ ਛਲਾਵਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਸ ਵਿਚ ਟਿਕਾਣਾ ਲੱਭੇ ਤਦ) ਬਿਨਾਂ ਹਰੀ ਦੇ ਨਾਮ ਦੇ ਕਿਉਂ ਟਿਕਾਉ ਪਾਵੇਗਾ ? ਹੋਰ (ਸਾਰੀ) ਰਚਨਾ (ਗੰਧਰਵ ਨਗਰੀ ਵਾਂਗ ਅਸਲੀਅਤ ਵਿਚ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਸੋ ਉਸ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਕਿਉਂ) ਆਹਲਾ (ਉਤਮ) ਜਨਮ ਗਵਾਈਏ ?

ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ, ਗੰਧਰਵ ਨਗਰੀ ਜੋ ਇਕ ਭੁਲੇਵਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੪]

ਅਸਥਿਤਿ ਭਏ, (ਸਦਾ) ਟਿਕਾਓ (ਅਡੋਲਤਾ)  
ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ੧੪੮੬

ਭਗਤਾ ਮਨਿ ਆਨੰਦੁ ਗੋਬਿੰਦ ॥  
ਅਸਥਿਤਿ ਭਏ ਬਿਨਸੀ ਸਭ ਚਿੰਦ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਭਿਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੫੧, ਸਫਾ ੧੧੫੧

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਭਗਤਾਂ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਅਨੰਦ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਚਿੰਤਾਵਾਂ ਸਾਰੀਆਂ ਦੂਰ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਅਤੇ (ਸਦਾ) ਟਿਕਾਓ ਵਿਚ ਕਾਇਮ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਚਿੰਦ, ਚਿੰਤਾਵਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੪]

ਅਸਥਿਰੀ, ਸਥਿਰ, ਨਿਤਯ, ਕਾਇਮ । ੧੪੮੭

ਗੋਬਿੰਦ ਨਾਮ ਨਹ ਸਿਮਰੰਤਿ ਅਗਿਆਨੀ  
ਜਾਨੰਤਿ ਅਸਥਿਰੰ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੪

ਭਾਵ : ਗਿਆਨ ਵਿਹੂਣਾ ਮਨੁੱਖ (ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਸਰੀਰ ਨੂੰ) ਸਥਿਰ ਜਾਣਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਗੋਬਿੰਦ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਸਿਮਰਦਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

ਅਸਥਿਰ, ਅਡੋਲ, ਟਿਕਾਓ ਵਾਲੇ । ੧੪੮੮

ਗੁਨ ਗਾਵਤ ਅਚੁਤ ਅਥਿਨਾਸੀ  
ਕਾਮ ਰੂਧ ਬਿਨਸੇ ਮਦ ਢੀਠੇ ॥  
ਅਸਥਿਰ ਭਏ ਸਾਚ ਰੰਗਿ ਰਾਤੇ  
ਜਨਮ ਮਰਨ ਬਾਹੁਰਿ ਨਹੀ ਪੀਠੇ ॥ ੧ ॥

ਟੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੭, ਸਫਾ ੭੧੭

ਭਾਵ : ਅਚੁਤ ਅਥਿਨਾਸੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਉਣ ਨਾਲ, ਢੀਠ ਕਾਮ ਰੂਧ ਦਾ ਨਸ਼ਾ ਦੂਰ ਹੋ ਗਿਆ । ਟਿਕਾਓ ਵਾਲੇ ਹੋ ਗਏ, ਸੱਚੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰਚ ਗਏ, ਜਨਮ ਮਰਨ ਦੇ ਗੋੜ ਵਿਚ ਮੁੜ ਉਹ ਨਹੀਂ ਪੀਠੇ ਜਾਣਗੇ ।

ਅਚੁਤ, ਨ ਡਿੱਗਣ ਵਾਲਾ ।

[ਸੰਸ. ਲਿਖਤ, ਦ੍ਰਿੜ੍ਹ ।]

ਅਸਥਿਰ, ਟਿਕ ਜਾਓ । ੧੪੮੯

ਅਸਥਿਰ ਰਹਹੁ ਡੋਲਹੁ ਮਤ ਕਥਹੁ ਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨਿ ਅਧਾਰਿ ॥  
ਜੇ ਜੇਕਾਰੁ ਸਗਲ ਭੂ ਮੰਡਲ ਮੁਖ ਉਜਲ ਦਰਬਾਰ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੨੮, ਸਫਾ ੬੭੮



**ਭਾਵ :** (ਅਡੋਲ) ਟਿਕ ਜਾਓ, ਮਤ ਕਦੇ ਡੋਲਿਓ, ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ (ਦ੍ਰਿੜ ਰਹੋ) । (ਫਿਰ) ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ (ਤੁਹਾਡੀ) ਜੇ ਜੇ ਕਾਰ ਕਰੇਗਾ (ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਉਜਲ ਮੁਖ ਜਾਓਗੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰਥਾਨੁ,** ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਥਾਂ । ੧੪੮੯ (ੳ)

ਨਿਹਕੰਟਕੁ ਨਿਹਕੇਵਲੁ ਕਹੀਐ ॥

ਧਨੰਜੈ ਜਲਿ ਬਲਿ ਹੀ ਮਹੀਐ ॥

ਮਿਰਤ ਲੋਕ ਪਇਆਲ ਸਮੀਪਤ

ਅਸਥਿਰਥਾਨੁ ਜਿਸੁ ਹੈ ਅਭਗਾ ॥ ੧੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੩

**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਹੈ :— ਦੁਖਾਂ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਨਿਹਕੇਵਲ ਹੈ, ਧਨੰਜੈ ਹੈ, ਜਲ ਵਿਚ, ਬਲ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ । ਮਾਤ ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਾਤਾਲ ਲੋਕ (ਵਿਚ ਵਿਚਰ ਰਹੇ ਜੀਵਾਂ) ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਥਾਂ ਹੈ, ਜੋ ਅਟੁਟ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਬਾਬਤ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਉਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਟਿਕਾਣਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ । ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਹੈ, ਕਿ ਹੈ । ਨਾਲ ਹੀ ਸਪਸ਼ਟ ਕੀਤਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਟਿਕਾਣਾ 'ਅਭਗਾ' ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਭਿਪ੍ਰਾਯ ਹੈ ਕਿ ਉਸ ਟਿਕਾਣੇ ਦੇ ਭਾਗ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦੇ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੁਕਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਸਿਧਾਂਤ ਦਸਿਆ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਆਪਣਾ ਅਸਥਿਰ ਥਾਂ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਉਹ ਹਰ ਥਾਂ ਤੇ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਐਸੀ ਸਰਬ ਵਿਆਪਕਤਾ ਉਸ ਦੇ ਨਿਜੀ ਅਸਥਾਨ ਉਪਰ ਕੋਈ ਫਰਕ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦੀ ।

ਨਿਹਕੰਟਕੁ, ਦੁਖ ਬਿਨਾਂ । ਨਿਹਕੇਵਲੁ, ਪਵਿਤਰ ।

ਧਨੰਜੈ, ਧਨ ਨੂੰ ਜਿਤਣ ਵਾਲਾ । ਅਭਗਾ, ਅਟੁਟ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਨਿਤਯ, ਅਡੋਲ, ਅਚੱਲ, ਅਟੱਲ । ੧੪੯੦

ਅਸਥਿਰੁ ਭਗਤਿ ਸਾਧ ਕੀ ਸਰਨ ॥

ਨਾਨਕ ਜਪਿ ਜਪਿ ਜੀਵੈ ਹਰਿ ਕੇ ਚਰਨ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੫, ਸਫਾ ੨੬੮

**ਭਾਵ :** (ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਕਰਤਵ ਮਿਥਿਆ ਹਨ, ਇਕ) ਸਾਧੂ ਦੀ ਓਟ ਲੈ ਕੇ ਭਗਤੀ ਕਰਨੀ ਅਟੱਲ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਹੈ । ਨਾਨਕ ਹਰੀ ਦੇ ਚਰਨ ਜਪ ਜਪ ਕੇ ਜੀ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਅਚਲ ।

੧੪੯੧

ਜਿਸਨੇ ਤੂੰ ਅਸਥਿਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨਹਿ ਤੇ ਪਾਹੁਨ ਦੇ ਦਾਹਾ ॥

ਪੁਤ੍ਰ ਕਲਤ੍ਰੁ ਗ੍ਰਿਹ ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ

ਸਭ ਮਿਥਿਆ ਅਸਨਾਹਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩, ਸਫਾ ੪੦੧-੪੦੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ (ਸਰੀਰ ਅਤੇ ਸਾਜੇ ਸਾਮਾਨ) ਨੂੰ ਤੂੰ ਅਚਲ ਮੰਨਦਾ ਹੈਂ ਉਹ ਸਭ ਦੇ ਦਿਨਾਂ ਦੇ ਮਹਿਮਾਨ ਹਨ । ਪੁਤ੍ਰ, ਵਹੁਟੀ, ਘਰ, ਹੋਰ ਸਾਰੇ ਸਾਮਾਨਾਂ ਨਾਲ ਹਿਤਾਂ, ਝੂਠਾ ਪਿਆਰ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ।

੧੪੯੨

ਅਸਥਿਰੁ ਜੋ ਮਾਨਿਓ ਦੇਹ ਸੋ ਤਉ ਤੇਰਉ ਹੋਇ ਹੀ ਖੇਹ ॥

ਕਿਉ ਨ ਹਰਿ ਕੋ ਨਾਮੁ ਲੇਹ ਮੂਰਖ ਨਿਲਾਜ ਰੇ ॥ ੧ ॥

ਜੋਸਾ, ਮਹਲਾ ੯-੪, ਸਫਾ ੧੩੫੩

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਦੋਹੀ ਤੂੰ ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਮੰਨੀ ਹੈ, ਉਹ ਤਾਂ ਤੇਰੀ ਸੁਆਹ ਹੋ ਜਾਣੀ ਹੈ, (ਫੇਰ) ਹੋ ਬੇਅਕਲ ਬੇਗ਼ੋਰਤ ! ਕਿਉਂ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਲੈਂਦਾ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਨਿਹਚਲ ਪਦ ।

੧੪੯੩

ਨਾਮੈ ਖਿੰਬਾ ਨਾਮੈ ਬਸਤਰੁ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਜੋਗੀ ਹੋਆ ਅਸਥਿਰੁ ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੧੩, ਸਫਾ ੮੮੬

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਜੋਗੀ ਨੇ ਨਾਮ ਦੀ ਗੋਦੜੀ ਓੜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਨਾਮ ਦੇ ਹੀ ਕਪੜੇ ਪਾਏ ਹਨ, ਉਹ ਜੋਗੀ ਨਿਹਚਲ ਪਦ ਉਪਰ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਅਡੋਲ ।

੧੪੯੪

ਆਇਆ ਮਰਣੁ ਧੁਰਾਹੁ ਹਉਮੈ ਰੇਦੀਐ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇ ਅਸਥਿਰੁ ਹੋਈਐ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਕਾਫੀ) ਮਹਲਾ ੪-੬੪, ਸਫਾ ੩੬੯

**ਭਾਵ :** (ਸਭ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ) ਮਰਨਾ ਆਉਂਦਾ ਹੈ, (ਇਹ) ਧੁਰੋਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। (ਮਰਨੇ ਤੇ ਰੇਦੀਦਾ ਹੈ, ਇਹ) ਰੋਣਾ ਹਉਮੈਂ ਕਰ ਕੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਜੇ ਧੁਰੋਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਲੋਂ ਸਮਝੀਏ ਤਾਂ ਰੋਣ ਨਾਂ ਆਵੇ। ਇਹ ਧਾਰਨਾਂ ਕੀਕੂੰ ਮਿਲੇ ?) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਧਿਆਈਏ ਤਾਂ (ਇਸ ਧਾਰਨਾਂ ਤੋਂ) ਮਨ ਅਡੋਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

(ਸ਼ਬਦਾ, ਸਫਾ ੨੩੨੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਨਿਹਚਲ ਪਦ ।

੧੪੮੫

ਹਰਿ ਉਤਮੁ ਕਾਮੁ ਜਪੀਐ ਹਰਿ ਨਾਮੁ  
ਹਰਿ ਜਪੀਐ ਅਸਥਿਰੁ ਹੋਵੇ ॥  
ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੋਵੇ ਦੁਖ ਮੇਟੇ  
ਸਹਜੇ ਹੀ ਸੁਖਿ ਸੋਵੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੪-੧੦, ਸਫਾ ੪੪੪

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਨਾਮ ਜਪਣਾ ਉਤਮ ਕੰਮ ਹੈ। ਹਰੀ ਨੂੰ ਜਪਣ ਨਾਲ ਨਿਹਚਲ ਪਦ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। (ਨਾਮ ਜਪਣ ਵਾਲਾ) ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੋਹਾਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਮੇਟ ਲੈਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਨਿਰਯਤਨ ਹੀ (ਅੰਦਰਲੇ) ਸੁੱਖ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਿਕ ਜਾਣਾ ।

੧੪੮੬

ਗੁਰਮਤਿ ਠਾਮੈ ਨਾਮਿ ਬਸਾਈ ॥  
ਅਸਥਿਰੁ ਰਹੈ ਨ ਕਤਹੂੰ ਜਾਈ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੨੧, ਸਫਾ ੪੮੧

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਰਾਮ ਦੇ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜਿਸ ਵਸੋਬਾ ਪਾ ਲਿਆ, ਉਹ ਉਥੇ ਹੀ ਪੱਕੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਟਿਕ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਹੋਰ ਕਿਤੇ ਨਹੀਂ ਭਟਕਦਾ ਹੈ।

ਕਤਹੂੰ, ਕਿਤੇ ਹੋਰਥੇ, ਤੀਰਥਾਟਨ ਆਦਿ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਅਚਲ ਟਿਕਾਣਾ ।

੧੪੮੭

ਜੋ ਉਪਜੈ ਸੇ ਆਵੇ ਜਾਇ ॥  
ਨਾਨਕ ਅਸਥਿਰੁ ਨਾਮੁ ਰਜਾਇ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੩੫੨

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਹੈ, ਉਹ ਜੰਮਦਾ ਮਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਰਜਾ ਦੇ ਮਾਲਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਾ ਨਾਮ (ਜਪੇ ਤਾਂ ਆਵਾਗੁਣ ਮਿਟੇ ਅਤੇ) ਅਚਲ ਟਿਕਾਣਾ ਪਾਵੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ਟਿਕਾਉ ।

੧੪੮੮

ਭਗਤਾਂ ਸਰਨਿ ਪਹੁ ਹਾਂ ॥  
ਜਨਮਿ ਨ ਕਦੇ ਮਰੁ ਹਾਂ ॥  
ਅਸਥਿਰੁ ਸੇ ਭਏ ਹਾਂ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਜਿਨ੍ਹ ਜਪਿ ਲਏ ਮੇਰੇ ਮਨਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੬੧, ਸਫਾ ੪੧੦

**ਭਾਵ :** (ਜੋ) ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਓਟ ਫੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ, ਨ ਕਦੇ ਜਨਮ ਵਿਚ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਨ ਮਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪ ਲਿਆ, ਉਨ੍ਹਾਂ, ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ ! ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ਟਿਕਾਉ ਪਾ ਲਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਨਿਸਚਲ ।

੧੪੮੯

ਬੰਧਨ ਤੇ ਛੁਟਕਾਵੇ ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਵੇ  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਸੁਨਾਵੇ ॥  
ਅਸਥਿਰੁ ਕਰੇ ਨਿਹਚਲੁ ਇਹੁ ਮਨੁਆ  
ਬਹੁਰਿ ਨ ਕਤਹੂੰ ਧਾਵੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੧੪, ਸਫਾ ੬੭੪

**ਭਾਵ :** (ਹੈ ਕੋਈ ਐਸਾ ਸਜਣ, ਜੋ) ਬੰਧਨਾਂ ਤੋਂ ਛੁੜਾ ਦੇਵੇ, ਪ੍ਰਭੂ ਮਿਲਾਵੇ, ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸੁਣਾਵੇ ਅਤੇ ਇਸ ਮਨ ਨੂੰ ਅਡੋਲ ਅਤੇ ਨਿਸਚਲ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਤਾਂ ਕਿ ਇਹ ਫੇਰ ਕਿਤੇ ਭਟਕਦਾ ਨਾ ਫਿਰੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥਿਰੁ,** ਸਦਾ ਕਾਇਮ ।

੧੫੦੦

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਾ ਕੇ ਪੂਰੇ ਭਾਗ ॥  
ਹਰਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਸਥਿਰੁ ਸੋਹਾਗੁ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੬, ਸਫਾ ੨੦੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਦੇ ਪੂਰਨ ਭਾਗ ਹੋਣ, (ਉਸ ਦਾ ਦਿਲ) ਹਰੀ ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗਦਾ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਹਰੀ (ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜੋ) ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਮਾਲਕ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੪੮੮]

**ਅਸਥੂਲ,** ਅਸਥੂਲਾਂ ਵਿਚ ।

੧੫੦੦ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਸੂਖਮ ਅਸਥੂਲ ਸਗਲ ਭਗਵਾਨ ॥  
ਨਾਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬ੍ਰਹਮ ਪਛਾਨ ॥ ੧੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਥਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੯੬

**ਭਾਵ :** ਸੂਖਮਾਂ ਵਿਚ, ਅਸਥੂਲਾਂ ਵਿਚ, ਸਭਨਾਂ ਵਿਚ (ਉਹੀ) ਭਗਵਾਨ ਹੈ। ਨਾਨਕ (ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਖਦੇ ਹਨ, ਹੇ ਜੀਵ ! ) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਪਛਾਣ।

(ਸਿਖਤਾ, ਸਫਾ ੧੭੮੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੦੨]

**ਭਾਵ :** ਮੁਕਤੀ ਦਾ ਦਰਵਾਜ਼ਾ ਬਹੁਤ ਨਿੱਕਾ ਹੈ, ਉਸ ਤੋਂ ਵੀ ਕੋਈ ਅਧਿਕ ਨਿੱਕਾ ਹੋਵੇ (ਤਦ) ਉਹ (ਅੰਦਰ) ਲੰਘ ਜਾਏਗਾ। ਹਉਮੈ ਕਰ ਕੇ ਮਨ ਮੋਟਾ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਕਿਵੇਂ ਉਸ ਦੇ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘੇ ਗਾ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੫੦੨]

**ਅਸਥੂਲਾ,** ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ, ਸਥੂਲ।

੧੫੦੧

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਆਪਹਿ ਸੂਖਮ ਆਪਹਿ ਅਸਥੂਲਾ ॥

ਲਖੀ ਨ ਜਾਈ ਨਾਨਕ ਲੀਲਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੨੫੦

**ਭਾਵ :** ਆਪ ਹੀ ਸੂਖਮ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਸਥੂਲ ਹੈ। ਉਸ ਦੇ ਚੋਜ ਲਖੇ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦੇ।

**ਅਸਥੂਲਾ,** ਮੋਟਾ, ਵੱਡਾ, ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ, ਸਥੂਲ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੦੨]

**ਅਸਥੂਲੁ,** ਸਥੂਲ।

੧੫੦੪

ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਬੁਝੈ ਮੂਲ ॥

ਸੂਖਮ ਮਹਿ ਜਾਨੈ ਅਸਥੂਲੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੯, ਸਫਾ ੨੭੪

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰੀਤਿਤ ਉਹ ਹੈ ਜੋ) ਵੇਦਾ, ਪੁਰਾਣਾਂ ਅਤੇ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀਆਂ (ਵਿਚ ਸੁਖ) ਅਸਲੀਅਤ (ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ ਉਸ ਨੂੰ) ਅਨੁਭਵ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਨਿਰਗੁਣ (ਨਿਰੰਕਾਰ) ਦੇ ਅੰਤਰਗਤ (ਹੀ ਸਾਹਾ) ਸਥੂਲ (ਰਚਨਾ ਹੈ)।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੦੨]

**ਅਸਨਾਈ,** ਮਹਾਨਤਾ, ਵਡਿਆਈ।

੧੫੦੫

ਜੋ ਕਿਛੁ ਹੋਆ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਤੁਝ ਤੇ ਤੇਰੀ ਸਭ ਅਸਨਾਈ ॥

ਤੇਰਾ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣਾ ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬ

ਮੈ ਅੰਧੁਲੇ ਕਿਆ ਚਤੁਰਾਈ ॥ ੨ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੯੫

ਵੇਖੋ, ਅੰਧੁਲੇ (੧੨੧੪)

[ਅ. ੮ (ਸੁਨਾ), ਤਾਰੀਫ਼, ਵਡਿਆਈ।]

**ਅਸਥੂਲੁ,** ਵੱਡਾ, ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ, ਜਗਤ

ਸਰੂਪ ਪਰਮਾਤਮਾ ਲਈ ਇਹ ਪਦ

ਵਰਤਿਆ ਹੈ, ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ। ੧੫੦੨

ਜਬ ਦੇਖਉ ਤਬ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਮੂਲੁ ॥

ਨਾਨਕ ਸੋ ਸੂਖਮੁ ਸੋਈ ਅਸਥੂਲੁ ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੪, ਸਫਾ ੨੮੧

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਮੈਂ (ਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਯ ਦੀ ਪਰਖ ਦੀ ਨਜ਼ਰ ਨਾਲ) ਵੇਖਦਾ ਹਾਂ, ਤਦ ਸਾਰੇ ਕੁਝ ਦਾ ਮੂਲ (ਹਰੀ ਦਿਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ)। ਉਹ ਆਪ ਹੀ ਨਿਰਗੁਣ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ।

[ਸੰਸ. ਲਯੂਲ (ਸਥੂਲ), ਵਡਾ, ਮਹਾਨ, ਮੋਟਾ, ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ, ਵੱਡਾ ਆਕਾਰ ਵਾਲਾ।]

**ਅਸਥੂਲੁ,** ਮੋਟਾ।

੧੫੦੩

ਨਾਨਕ ਮੁਕਤਿ ਦੁਆਰਾ ਅਤਿ ਨੀਕਾ

ਨਾਨਾ ਹੋਇ ਸੁ ਜਾਇ ॥

ਹਉਮੈ ਮਨੁ ਅਸਥੂਲੁ ਹੈ

ਕਿਉ ਕਰਿ ਵਿਚੁ ਦੇ ਜਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੪, ਸਫਾ: ੫੦੬-੫੧੦

**ਅਸਨਾਹਾ,** ਵਾਕਫ਼।

੧੫੦੬

ਮੀਤੁ ਹਮਾਰਾ ਵੇਪਰਵਾਹਾ ॥

ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਮੋਹਿ ਅਸਨਾਹਾ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੯, ਸਫਾ ੧੮੭

**ਭਾਵ :** ਸਾਡਾ ਮਿਤ੍ਰ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਭਾਵਾ) ਬੇਪਰਵਾਹ ਹੈ, (ਪਰ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮੇਰਾ ਵਾਕਫ਼ (ਜਾਣੂੰ) ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਕੌਣ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਦੇ ਠਾਕਰ ਨੂੰ ਕੀ ਪਰਵਾਹ, ਜੋ ਇਕ ਜੀਵ ਨੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਬਣਾਵੇ ? ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਦਾ ਨਿਵਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਅਸਨਾਹਾ (ਜਾਣੂੰ, ਵਾਕਫ਼) ਹੋਇਆ, ਕਹਿ ਕੇ।

[ਫਾ. ੮ (ਆਸਨਾ), ਵਾਕਫ਼, ਦੋਸਤ।]

ਅਸਨਾਹਾ, ਪਿਆਰ ।

੧੫੦੭

ਜਿਸਨੇ ਤੂੰ ਅਸਥਿਰੁ ਕਰਿ ਮਾਨਹਿ ਤੇ ਪਾਹੁਨ ਦੇ ਦਾਹਾ ॥

ਪੁਤ੍ਰੁ ਕਲਤ੍ਰੁ ਗ੍ਰਿਹੁ ਸਗਲ ਸਮਗ੍ਰੀ

ਸਭ ਮਿਥਿਆ ਅਸਨਾਹਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੩, ਸਫਾ ੪੦੧-੪੦੨

ਵੇਖੋ, ਅਸਥਿਰੁ (੧੪੯੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੦੮]

ਅਸਨੇਹ, ਪ੍ਰੇਮ ।

੧੫੦੮

ਇਕਿ ਗਾਵਹਿ ਇਕਿ ਭਗਤਿ ਕਰਹਿ ॥

ਨਾਮੁ ਨ ਪਾਵਹਿ ਇਹ ਅਸਨੇਹ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੨੪, ਸਫਾ ੧੫੮-੫੯

ਭਾਵ : (ਰਾਸਧਾਰੀਏ) ਕਈ (ਤਾਂ ਬੈਠੇ) ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਈ (ਨੱਚ ਕੁੱਦ ਕੇ) ਭਗਤੀ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਮਨ ਵਿਚ) ਪ੍ਰੇਮ ਨ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਨਾਮ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ ।

[ਸੰਸ. ਜੇਹੁ: (ਸੁਨੇਹ):, ਪ੍ਰੇਮ, ਮੋਹ, ਚਿਕਨਾਪਨ, ਨਮੀ, ਤੇਲ ।]

ਅਸਨੇਹ, ਮੋਹ ।

੧੫੦੯

ਆਸਾ ਬੰਧੀ ਮੂਰਖ ਦੇਹ ॥

ਕਾਮ ਰੂਪ ਲਪਟਿਓ ਅਸਨੇਹ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੭੮, ਸਫਾ ੧੭੮

ਭਾਵ : ਮੂਰਖਾਂ ਦੇ ਸਰੀਰ (ਜੀਉਣ ਦੀ) ਆਸਾ ਵਿਚ ਬੱਧੇ ਟੁਰੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਕਾਮ, ਰੂਪ ਅਤੇ ਮੋਹ ਵਿਚ ਲਿਪਟੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੦੮]

ਅਸਨੇਹਿ, ਸਨੇਹ ਨਾਲ, ਤਰਾਵਟ ਨਾਲ,

ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ।

੧੫੧੦

ਰੇ ਮਨ ਐਸੀ ਹਰਿ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰਿ ਜੇਸੀ ਜਲ ਕਮਲੇਹਿ ॥

ਲਹਰੀ ਨਾਲਿ ਪਛਾੜੀਐ ਭੀ ਵਿਗਸੇ ਅਸਨੇਹਿ ॥...॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ, (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੫੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ! ਹਰੀ ਨਾਲ ਐਸਾ ਪ੍ਰੇਮ ਕਰ, ਜੇਸਾ ਕਮਲ ਨੂੰ ਜਲ ਨਾਲ ਹੈ । (ਜਲ ਵਿਚ ਉਠਦੀਆਂ) ਲਹਿਰਾਂ ਨਾਲ (ਕਮਲ) ਪਛੜੀਂਦੇ ਹਨ, (ਵੱਧ ਵੀ ਜਲ ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਨਾਲ ਖਿੜਦੇ ਹਨ, (ਜਲ ਸੁੱਕ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਕੁਮਲਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੦੮]

ਅਸਨੇਹਿ, ਪ੍ਰੇਮ ।

੧੫੧੧

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਹਰਿ ਭਗਤੀ ਅਸਨੇਹਿ ਗੁਰਮੁਖਿ ਘੋਜਈ ॥ ੧੭ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੨੮੫

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦੀ ਭਗਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰੇਮ ਗੁਰਮੁਖ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

ਘੋਜਈ, ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੦੮]

ਅਸਨੇਹੀ, ਪਿਆਰੇ, ਸੰਬੰਧੀ, ਪ੍ਰੇਮੀ ।

੧੫੧੨

ਪੁਤ੍ਰੁ ਕਲਤ੍ਰੁ ਲੋਕ ਗ੍ਰਿਹ ਬਨਿਤਾ ਮਾਇਆ ਸਨਬੰਧੀ ॥

ਅੰਤ ਕੀ ਬਾਰ ਕੋ ਖਰਾ ਨ ਹੋਸੀ

ਸਭ ਮਿਥਿਆ ਅਸਨੇਹੀ ॥ ੧ ॥

ਸੰਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੬੦੯

ਭਾਵ : ਪੁਤ੍ਰ, ਨੂੰਹ, ਲੋਗ, ਘਰ (ਦਾ ਹੋਰ ਟਬਰ ਕਬੀਲਾ), ਵਹੁਟੀ, ਮਾਇਆ ਕਰ ਕੇ ਸਾਕ ਹਨ । ਮਰਨ ਦੇ ਸਮੇਂ (ਬਚਾਉਣ ਲਈ) ਕੋਈ ਖੜਾ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗਾ, ਸਾਰੇ ਬੂਠੇ ਪ੍ਰੇਮੀ ਹਨ ।

ਪੁਤ੍ਰੁ ਕਲਤ੍ਰੁ, ਪੁਤ੍ਰ ਅਤੇ ਪੁਤ੍ਰ ਦੀ ਵਹੁਟੀ ।

[ਸੰਸ. ਜੇਹਿਨ੍ਹ (ਸੁਨੇਹਿਨ੍ਹ), ਪ੍ਰੇਮ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਮਿਤ੍ਰ ।]

ਅਸਨੇਹੁ, ਮੋਹ, ਪਿਆਰ ।

੧੫੧੩

ਮਿਲੁ ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ਅਪਨਾ ਨਾਮੁ ਦੇਹੁ ॥

ਨਾਮ ਬਿਨਾ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਅਸਨੇਹੁ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੨੪੦

ਭਾਵ : ਮੇਰੇ ਗੋਬਿੰਦ ! ਮੈਨੂੰ ਮਿਲ । ਆਪਣਾ ਨਾਮ ਦੇ । (ਤੇਰੇ)

ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ (ਹੋਰ ਸਾਰੇ) ਮੋਹ ਪਿਆਰ ਧ੍ਰਿਗੁ ਧ੍ਰਿਗੁ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੦੮]

ਅਸਪਤਿ, ਸੂਰਜ ।

੧੫੧੪

ਅਸਪਤਿ ਗਜਪਤਿ ਨਰਹ ਨਰਿੰਦ ॥

ਨਾਮੋ ਕੇ ਸ਼ਾਮੀ ਮੀਰ ਮੁਕੰਦ ॥ ੪ ॥

ਤਿਲੰਗ ਨਾਮਦੇਵ-੩, ਸਫਾ ੭੨੭

ਭਾਵ : (ਹੇ ਹਰੀ ! ਤੁਸੀਂ) ਸੂਰਜ, ਇੰਦਰ ਅਤੇ ਮਨੁੱਖਾਂ ਦੇ ਪਾਤਸ਼ਾਹ ਹੋ । (ਤੁਸੀਂ) ਨਾਮਦੇਵ ਦੇ ਮਾਲਕ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੇ ਮੀਰ (ਸਰਦਾਰ) ਅਤੇ ਮੁਕਤੀ ਦਾਤਾ ਹੋ ।

[ਸੰਸ. ਸਾਧ + ਚਤਿ: (ਸਪ੍ਰਤ + ਸਪ੍ਰਤਿ:), ਸੱਤ ਘੋੜੇ ।  
ਸਾਧਚਤਿ: (ਸਪ੍ਰਤਸਪ੍ਰਤਿ:), ਸੱਤ ਘੋੜੇ ਹਨ ਜਿਸ ਦੇ (ਰਥ  
ਨਾਲ ਜੁੜੇ ਹੋਏ) ।

ਸੰਸ. 'ਸਪ੍ਰਤਸਪ੍ਰਤਿ:' ਤੋਂ ਬਿਗੜ ਕੇ ਇਹ ਲਫਜ਼ ਸਪਤਸਪਤੀ  
(= ਸੂਰਜ) ਬਣਿਆ ਹੈ । (ਵੇਖੋ ਕੋਸ਼ ਡਿੰਗ.) ਉਸ ਤੋਂ ਫਿਰ  
ਇਸ ਨੇ ਸੰਖੇਪ ਰੂਪ ਧਾਰਣ ਕੀਤਾ ਹੈ 'ਅਸਪਤਿ' ।

ਅਰਥ ਕਰਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੇ ਪਦ 'ਪਤਿ' ਨੂੰ ਮੁਖ ਰਖ ਕੇ  
ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਲਾਏ ਹਨ । ਇਹੋ ਭੁਲੇਖੇ ਦਾ ਕਾਰਣ ਬਣਿਆ  
ਹੈ । ਪਦ 'ਪਤਿ' ਨਹੀਂ ਬਲਕਿ, ਸਪ੍ਰਤਿ ਹੈ ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ  
ਹਨ 'ਘੋੜਾ' ।

ਪ੍ਰਾ. ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਰੂਪ ਹੈ ਸਤ ਚਤਿ (ਸਤ + ਘੋੜੇ) ।]

ਅਸਮਝ, ਬੇਸਮਝ ।

੧੫੧੫

ਜੋ ਕਿਛੁ ਕਰੇ ਸੋਈ ਸੁਖ ਜਾਨਾ ॥

ਮਨੁ ਅਸਮਝੁ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਪਤੀਆਨਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੮੬੦

ਭਾਵ : ਜੋ ਕੁਛ (ਪ੍ਰਭੂ) ਕਰਦਾ ਹੈ ਸੋਈਓ ਸੁੱਖ ਕਰ ਕੇ ਜਾਣਿਆ  
ਹੈ । (ਸਾਫ਼) ਮਨ (ਤਾਂ) ਬੇਸਮਝ ਸੀ । ਸਾਧ-ਸੰਗਤ (ਵਿਚ ਜਾ  
ਕੇ ਪ੍ਰਭੂ ਪਰ) ਪਤੀਜ ਗਿਆ ।

[ਸੰਸ. ਸੰਕੁਟਿਥ: (ਸੰਬੁੱਧਿ:); ਪ੍ਰਾ. ਸੰਕੁਯਯ (ਸੰਬੁਯਯ);  
ਹਿੰਦੀ, ਸਸਯ (ਸਮਝ), ਅਕਲ, ਬੁੱਧੀ, ਅ + ਸਸਯ  
(ਅ + ਸਮਝ), ਬੇਸਮਝ, ਮੂਰਖ ।]

ਅਸਮਾਨ, ਅਸਮਾਨ, ਗਗਨ ।

੧੫੧੬

ਖਾਕ ਨੂਰ ਕਰਦੇ ਆਲਮ ਦੁਨੀਆਇ ॥

ਅਸਮਾਨ ਜਿਸੀ ਦਰਖਤ ਆਬ ਪੈਦਾਇਸਿ ਖੁਦਾਇ ॥ ੧ ॥

ਤਿਲੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੮੨੩

ਭਾਵ : ਗਗਨ, ਪ੍ਰਿਥਵੀ, ਰੁਖ ਅਤੇ ਪਾਣੀ ਸਭ ਖੁਦਾ ਦੀ ਰਚਨਾ  
ਹਨ । ਨੂਰ ਨੇ ਖਾਕ ਤੋਂ ਦੁਨੀਆਂ ਅਤੇ ਬ੍ਰਹਮੰਡ ਬਣਾ ਦਿਤਾ ।

[ਫ਼ਾ. آسمان (ਆਸਮਾਨ), ਗਗਨ, ਅਸਮਾਨ ।

ਲੁਗਾਤ ਵਿਰੋਧੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ : ਆਸ = ਚੱਕੀ,  
ਮਾਨ = ਮਾਨਿੰਦਾ । ਜੋ ਚੱਕੀ ਵਾਂਗ ਫਿਰਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।]

ਅਸਮਾਨ, ਆਸਮਾਨ ।

੧੫੧੭

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਖੋਜਉ ਅਸਮਾਨ ॥

ਰਾਮ ਸਮਾਨ ਨ ਦੇਖਉ ਆਨ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੩੪, ਸਫਾ ੩੩੦

ਭਾਵ : ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਮੈਂ ਸਾਰੇ ਆਸਮਾਨ ਖੋਜੇ  
ਹਨ । ਰਾਮ (ਨਾਮ) ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਮੈਨੂੰ ਹੋਰ ਕੋਈ (ਸੰਖਾ ਸਾਧਨ  
ਮੁਕਤੀ ਦਾ) ਨਹੀਂ ਮਿਲਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੧੬]

ਅਸਮਾਨ, ਅੰਤਰਕਰਣ, ਹਿਰਦਾ ।

੧੫੧੮

ਅਸਮਾਨ ਮਿਾਨੇ ਲਹੰਗ ਦਰੀਆ ਗੁਸਲ ਕਰਦਨ ਬੂਦ ॥

ਕਰਿ ਫਕਰੁ ਦਾਇਮ ਲਾਇ ਚਸਮੇ ਜਹ ਤਹਾ ਮਉਜੂਦੁ ॥੩॥

ਤਿਲੰਗ ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੭੨੭

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ ਆਪ ਦਰਿਆ ਹੈ ਜੋ (ਤੋਰੇ ਆਪਣੇ ਹੀ) ਹਿਰਦੇ  
ਵਿਚੋਂ ਹੋ ਕੇ ਲੰਘਦਾ ਹੈ । ਤੈਨੂੰ ਉਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨਾ  
ਚਾਹੀਦਾ ਸੀ । (ਉਸ ਦੀ) ਫਕੀਰੀ (ਬੰਦਗੀ) ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਕਰ ।  
(ਫਕੀਰੀ ਦੀਆਂ) ਐਨਕਾਂ ਲਗਾ ਕੇ ਵੇਖ । (ਤੈਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ  
ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ) ਉਹ ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਅਸਮਾਨ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਆਕਾਸ਼ । ਇਸ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ  
ਹੈ ਹਿਰਦੇ ਆਕਾਸ਼ । ਛਾਦੋਗਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ ਵਿਚ ਹਿਰਦੇ ਆਕਾਸ਼  
ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ । ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਅੰਦਰ ਦਾ ਹਿਰਦੇ ਆਕਾਸ਼  
ਉਤਨਾ ਹੀ ਵੱਡਾ ਹੈ ਜਿਤਨਾ ਇਹ (ਬਾਹਰਲਾ) ਆਕਾਸ਼ ।

(ਵੇਖੋ, ਛਾਦੋਗਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, VIII, 1, 3.)

ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ, ਕਿ ਬਾਹਰ ਭਟਕਣ ਦੀ ਬਜਾਏ  
ਅੰਦਰ ਵਲ ਝਾਤ ਮਾਰੋ । ਅੰਦਰ ਤੀਰਥ ਹੈ, ਇਹ ਆਪਣੇ ਹੀ  
ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹੈ, ਇਸ ਵਿਚ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰੋ । ਫਕੀਰੀ ਦੀ ਨਜ਼ਰ  
ਨਾਲ ਤਕੋ, ਤੁਹਾਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਵੇਗਾ ਕਿ ਪ੍ਰਭੂ ਹਰ ਥਾਂ ਮੌਜੂਦ  
ਹੈ । ਉਸ ਨੂੰ ਬਾਹਰ ਨਦੀਆਂ ਉਤੇ ਤਲਾਸ਼ ਨ ਕਰੋ । ਉਹ ਦਰਿਆ  
ਰੂਪ ਹੋ ਕੇ ਤੁਹਾਡੇ ਅੰਦਰ ਠਾਠਾਂ ਮਾਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਚਸਮੇ, ਐਨਕ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੧੬]

ਅਸਮਾਨਿ, ਅਸਮਾਨ ।

੧੫੧੮ (ਉ)

ਧਰਤੀ ਉਪਰਿ ਕੋਟ ਗੜ ਕੇਤੀ ਗਈ ਵਜਾਇ ॥

ਜੋ ਅਸਮਾਨਿ ਨ ਮਾਫਨੀ ਤਿਨ ਨਕਿ ਨਥਾ ਪਾਇ ॥

ਜੇ ਮਨ ਜਾਣਹਿ ਸੂਲੀਆ ਕਾਹੇ ਮਿਠਾ ਖਾਹਿ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੬੫

ਭਾਵ : (ਇਸ) ਧਰਤੀ ਉਤੇ ਕਿੰਨੇ ਲੋਕੀ ਕਿਲ੍ਹੇ ਕੋਟ ਬਣਾ ਕੇ  
(ਰਾਜ ਭਾਗ ਦੀਆਂ ਨੌਬਤਾਂ) ਵਜਾ ਗਏ ਹਨ; ਜੋ (ਐਡੇ ਹੰਕਾਰੇ  
ਹੋਏ ਸਨ ਕਿ ਮਾਨੋ) ਅਸਮਾਨ ਵਿਚ ਬੀ ਨਹੀਂ ਸਨ ਸਮਾਉਂਦੇ



ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਕਾ ਵਿਚ ਬੀ (ਅੰਤ ਕਾਲ ਨੇ) ਨੱਥਾਂ ਪਾਈਆਂ । ਹੋ  
ਮਨ ! ਜੇ (ਤੂੰ ਹੁਣ) ਜਾਣ ਲਵੇਂ ਕਿ (ਪਾਪਾਂ ਦਾ ਫਲ) ਸੂਲੀਆਂ  
(ਵਰਗਾ ਦੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਤੂੰ ਵਿਸ਼ੇ ਸੁਖ ਰੂਪੀ) ਮਿੱਠਾ ਕਿਉਂ  
ਖਾਵੇਂ ।

(ਸਿਥਾ, ਸਫਾ ੩੬੦੬-੦੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੧੬]

ਅਸਮਾਨੀ, ਅਕਾਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ।

੧੫੧੬

ਪੰਖੀ ਹੋਇ ਕੇ ਜੇ ਭਵਾ ਸੇ ਅਸਮਾਨੀ ਜਾਉ ॥  
ਨਦਰੀ ਕਿਸੇ ਨ ਆਵਉ ਨਾ ਕਿਛੁ ਪੀਆ ਨ ਖਾਉ ॥  
ਭੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤਿ ਨਾ ਪਵੇ ਹਉ ਕੇਵਲੁ ਆਖਾ ਨਾਉ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੪-੧੫

ਭਾਵ : ਜੇ ਮੈਂ ਪੰਛੀ ਬਣ ਕੇ ਉੱਡ ਪਵਾਂ । (ਇਤਨਾ ਉੱਚਾ ਕਿ)  
ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਜ਼ਰ ਨ ਆਵਾਂ । (ਫੇਰ) ਨ ਕੁਛ ਖਾਵਾਂ ਨ ਪੀਵਾਂ (ਤਾਂ  
ਜੇ ਹੇਠਾਂ ਨ ਉਤਰਨਾ ਪਵੇ ਪਰ ਉਤਾਰ ਹੀ ਉਤਾਰ) ਸੋਂਕੜੇ  
ਅਸਮਾਨਾਂ ਵਿਚ ਜਾਵਾਂ । (ਤਦ) ਵੀ ਤੇਰੀ ਕੀਮਤ (ਮੇਥੋਂ) ਨਹੀਂ  
ਪਵੇਗੀ । ਮੈਂ ਨਾਮ ਨੂੰ ਕਿਤਨਾ ਵਡਾ ਆਖਾਂ (ਜੋ ਤੇਰੇ ਵਿਚ, ਹੋ  
ਪ੍ਰਭੂ, ਲੀਨ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੧੬]

ਅਸਮਾਨੁ, ਦ੍ਰਿਸ਼, ਸ੍ਰੋ ਅਭਿਮਾਨ, ਆਪਣੇ ਵਰਗਾ

ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਨਾ ਸਮਝਣ ਦੀ ਬ੍ਰਿਤੀ,

ਅਹੰਕਾਰ ।

੧੫੨੦

ਹੰਸੁ ਹੇਤੁ ਆਸਾ ਅਸਮਾਨੁ ॥  
ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਭੁਖ ਬਹੁਤੁ ਨੇ ਸਾਨੁ ॥  
ਭਉ ਖਾਣਾ ਪੀਣਾ ਆਧਾਰੁ ॥  
ਵਿਣੁ ਖਾਧੇ ਮਰਿ ਹੋਹਿ ਗਵਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੫੧

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਦੇ ਅੰਦਰ) ਹੰਸਾ, ਮੋਹ, ਆਸਾ, ਅਤੇ ਸ੍ਰੋ ਅਭਿਮਾਨ  
ਹੋਵੇ । (ਫੇਰ) ਉਸ ਵਿਚ ਨਦੀ ਵਾਂਗ ਬਹੁਤੀ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਹੋਵੇ, (ਉਸ  
ਦਾ ਇਲਾਜ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ) ਭੈ ਧਾਰਨਾ ਹੈ । (ਜੋ ਰੋਜ਼ ਦੇ) ਖਾਣੇ ਪੀਣੇ  
(ਵਾਛ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਭੈ ਨੂੰ ਨਿਤ ਦਾ ਆਹਾਰ ਹੀ ਬਣਾ ਲਵੇ, ਉਹ  
ਤਾਂ ਤਰ ਜਾਏਗਾ ਪਰ ਜਿਹੜੇ ਗਵਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਭੈ ਦਾ) ਖਾਣੇ  
ਵਾਂਗ ਸੇਵਨ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, ਉਹ (ਜਿਸਦੇ) ਮਰਦੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਭੁਖ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ । ਨੈ, ਨਦੀ ।

[ਸਿਸ. ਥ + ਸਾਨ: (ਸੁ + ਮਾਨ:), ਸ੍ਰੋ ਅਭਿਮਾਨ ।]

ਅਸਰਾਉ, ਆਸਰਾ, ਸਹਾਰਾ ।

੧੫੨੧

ਅਨਾਥਾ ਕੇ ਨਾਥੁ ਸਰਬ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਕੁ  
ਭਗਤਿ ਵਡਲੁ ਹਰਿ ਨਾਉ ॥  
ਜਾ ਕਉ ਕੋਇ ਨ ਰਾਖੇ ਪ੍ਰਾਣੀ  
ਤਿਸੁ ਤੁ ਦੇਹਿ ਅਸਰਾਉ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੨੦੨

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਅਨਾਥਾਂ ਦਾ ਮਾਲਕ, ਸਾਰਿਆਂ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਪਾਲਣਾ  
ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈਂ । ਜਿਸ ਆਦਮੀ ਨੂੰ  
ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਖਦਾ (ਬਚਾਉਂਦਾ, ਪਾਲਦਾ), ਉਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਹਰਿ  
ਨਾਮ ਦੇ ਕੇ ਆਪਣਾ ਸਹਾਰਾ ਦੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈਂ ।

[ਸਿਸ. ਆਖਧ: (ਆਸ੍ਰਧ:), ਜਿਸ ਉਪਰ ਕੋਈ ਚੀਜ਼ ਟਿਕਾਈ  
ਜਾਵੇ ।]

ਅਸਰਾਉ, ਆਸਰੇ ।

੧੫੨੨

ਸਭੇ ਭਜੇ ਆਸਰਾ ਚੁਕੇ ਸਭੁ ਅਸਰਾਉ ॥  
ਚਿਤਿ ਆਵੇ ਓਸੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਲਗੇ ਨ ਤਤੀ ਵਾਉ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੦

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਦੀਆਂ) ਸਾਰੀਆਂ ਓਟਾਂ ਢਹਿ ਪੈਣ, ਸਾਰੇ ਆਸਰੇ  
ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਣ, (ਜੋ) ਉਸ ਨੂੰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਯਾਦ ਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਤਤੀ  
ਹਵਾ ਨਾ ਲਗੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੨੧]

ਅਸਰਾਉ, ਆਸਰਾ ।

੧੫੨੨ (ਉ)

ਪਉੜੀ ॥  
ਅੰਬਰੁ ਧਰਤਿ ਵਿਛੋੜਿਅਨੁ ਵਿਚਿ ਸਚਾ ਅਸਰਾਉ ॥  
ਘਰੁ ਦਰੁ ਸਭੇ ਸਚੁ ਹੈ ਜਿਸੁ ਵਿਚਿ ਸਚਾ ਨਾਉ ॥...॥ ੬ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੪੯

ਵੇਖੋ, ਅੰਬਰੁ (੧੨੫੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੨੧]

ਅਸਰਾਜੈ, ਅਸਰਾਜ ।

੧੫੨੩

ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੈ ਕੀ ਧੁਨੀ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੪੬੨

ਭਾਵ : ਟੁੰਡੇ (ਰਾਜਾ) ਅਸਰਾਜ ਦੀ (ਵਾਰ ਜਿਸ) ਧੁਨੀ ਨਾਲ  
(ਗਾਵੀਂ) ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਨੂੰ ਵੀ ਉਸੇ ਤਰਜ਼ ਤੇ  
ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ ।

**ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੇ**, ਅਸਰਾਜ ਇਕ ਰਾਜਕੁਮਾਰ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸਾਰੰਗ ਸੀ। ਅਸਰਾਜ ਦੀ ਮਾਂ ਮਤਰੇਈ ਸੀ। ਪੂਰਨ ਭਗਤ ਵਾਂਗੂੰ ਉਸ ਨੇ ਅਸਰਾਜ ਤੇ ਬੁਠੀ ਉਜ ਲਾਈ। ਇਸ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ ਸਾਰੰਗ ਨੇ ਆਪਣੇ ਪੁਤਰ ਨੂੰ ਕਤਲ ਕਰਨ ਦਾ ਹੁਕਮ ਦੇ ਦਿਤਾ। ਨਾਲ ਇਹ ਵੀ ਕਿਹਾ ਕਿ ਇਸ ਦਾ ਹੱਥ ਵਢ ਕੇ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾਵੇ। ਜਲਾਦਾਂ ਨੇ ਅਸਰਾਜ ਦਾ ਹੱਥ ਕਟ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬਨ ਵਿਚ ਛੱਡ ਦਿਤਾ। ਹੁਣ ਅਸਰਾਜ ਟੁੰਡਾ ਹੋ ਗਿਆ। ਦੈਵਗਤੀ ਨਾਲ ਟੁੰਡਾ ਅਸਰਾਜ ਇਕ ਹੋਰ ਥਾਂ ਦਾ ਰਾਜਾ ਬਣ ਗਿਆ।

ਸਮੇਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਅਸਰਾਜ ਦੇ ਮਤਰੇਏ ਭਰਾਵਾਂ ਨੇ ਸਾਰੰਗ ਨੂੰ ਕੈਦ ਕਰ ਲਿਆ। ਅੰਤ ਅਸਰਾਜ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਨਾਲ ਸਾਰੰਗ ਕੈਦ ਤੋਂ ਛੁਟ ਕੇ ਮੁੜ ਰਾਜ ਸਿੰਘਾਸਨ ਤੇ ਬਿਰਾਜਮਾਨ ਹੋਇਆ।

ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜੇ ਦੀ ਵਾਰ ਜੋ ਢਾਢੀਆਂ ਨੇ ਉਸ ਦੇ ਜਸ ਵਜੋਂ ਗਾਈ ਸੀ, ਉਸ ਦਾ ਨਮੂਨਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਭਭਕਿਓ ਬੇਰ ਸਰਦੂਲ ਰਾਇ ਰਣ ਮਾਰੂ ਵੱਜੇ ।  
ਖਾਨ ਸੁਲਤਾਨ ਬਡ ਸੂਰਮੇ ਵਿਚ ਰਣ ਦੇ ਗੱਜੇ ।  
ਖਤ ਲਿਖੇ ਟੁੰਡੇ ਅਸਰਾਜ ਨੂੰ ਪਤਸ਼ਾਹੀ ਅੱਜੇ ।  
ਟਿੱਕਾ ਸਾਰੰਗ ਬਾਪ ਨੇ ਭਰ ਦਿੱਤਾ ਲੱਜੇ ।  
ਫਤੇ ਪਾਇ ਅਸਰਾਜ ਜੀ ਸ਼ਾਹੀ ਘਰ ਸੱਜੇ ।

ਇਸੇ ਵਾਰ ਦੀ ਧਾਰਨਾ ਉਤੇ ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਗਾਇਨ ਕਰਨ ਦਾ ਆਦੇਸ਼ ਹੈ।

ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਇਹ ਨਮੂਨਾ ਖੋਜ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣੀ ਪੁਸਤਕ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ, ਆਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੨, ਵਿਚ ਦਰਜ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਅਸਰਾਜ ਦੀ ਕਥਾ ਵਿਚ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਵੇਰਵੇ ਵਿਚ ਭਿੰਨਤਾ ਹੈ ਪਰ ਇਹ ਨਿਰਸੰਦੇਹ ਕਿਹਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ ਕਿ ਟੀਕਾਕਾਰ ਹਾਲੇ ਤਕ ਇਸੇ ਹੀ ਨਮੂਨੇ ਦਾ ਪ੍ਰਮਾਣ ਦਿੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਡਾਕਟਰ ਚਰਨ ਸਿੰਘ ਜੀ ਦੀ ਖੋਜ ਦਾ ਸਿਰਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਸ਼ਬਦਰਾਜ: (ਅਸ਼ਵਰਾਜ:); ਪ੍ਰ. ਕਸ਼ + ਰਾਜ (ਅੱਸ + ਰਾਜ), ਘੋੜਿਆਂ ਦਾ ਰਾਜਾ।]

**ਅਸਰਾਲਾ**, ਡਰਾਉਣਾ, ਭੀਖਣਾ, ਭਿਆਨਕ। ੧੫੨੪

ਚਾਰਿ ਨਦੀ ਅਗਨੀ ਅਸਰਾਲਾ ॥

ਕੋਈ ਗੁਰਮੁਖਿ ਬੂਝੇ ਸਬਦਿ ਨਿਰਾਲਾ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੧੮੩੧

**ਭਾਵ** : ਚਾਰ ਨਦੀਆਂ ਭਿਆਨਕ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਹਨ। ਕੋਈ ਵਿਰਲਾ ਗੁਰਮੁਖ ਸਬਦ ਨੂੰ ਬੁੱਝ ਕੇ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਨਿਰਲੇਪ ਰਿਹਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ** : ਅਗਨੀ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਨਦੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਵਾਰ ਮਾਝ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਹੰਸੁ ਹੇਤੁ ਲੋਭੁ ਕੋਪੁ ਚਾਰੇ ਨਦੀਆ ਅਗਿ ॥

ਪਵਹਿ ਦਭਹਿ ਨਾਨਕਾ ਤਰੀਐ ਕਰਮੀ ਲਗਿ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੦, ਸਫਾ ੧੪੭

ਹੰਸਾ, ਮੋਹ, ਲੋਭ ਅਤੇ ਕ੍ਰੋਧ ਇਹ ਚਾਰੇ ਅੱਗ ਦੀਆਂ ਨਦੀਆਂ ਹਨ (ਜੋ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ)। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਜੋ ਪੈ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸੜਦੇ ਹਨ। (ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਕੇਵਲ ਉਹ ਹੀ ਤਰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ (ਸ਼ਬਦ ਨਾਲ) ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। [ਵੇਖੋ, ੧੫੨੫]

**ਅਸਰਾਲਿ**, ਭਿਆਨਕ (ਸਾਗਰ) ਵਿਚ। ੧੫੨੫

ਮੂਏ ਕਉ ਰੋਵਹਿ ਕਿਸਹਿ ਸੁਣਾਵਹਿ

ਭੇ ਸਾਗਰ ਅਸਰਾਲਿ ਪਇਆ ॥

ਦੇਖਿ ਕੁਟੰਬੁ ਮਾਇਆ ਗ੍ਰਿਹ ਮੰਦਰੁ

ਸਾਕਤੁ ਜੰਜਾਲਿ ਪਰਾਲਿ ਪਇਆ ॥ ੯ ॥

ਰਾਮ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੯੦੬-੦੭

**ਭਾਵ** : ਮਰ ਗਏ ਨੂੰ ਰੋ ਰਿਹਾ ਹੈਂ ਪਰ ਤੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਕਿਸ ਨੂੰ ਹੈਂ ? ਤੂੰ ਆਪ ਭਿਆਨਕ ਅਤੇ ਡਰਾਉਣੇ (ਸੰਸਾਰ) ਸਾਗਰ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈਂ। ਪਰਵਾਰ, ਮਾਇਆ, ਘਰ (ਆਲੀਸ਼ਾਨ) ਮਕਾਨ ਵੇਖ ਕੇ, ਹੇ ਸਾਕਤ ! (ਤੂੰ ਕਿਉਂ) ਵਿਅਰਥ ਜੰਜਾਲ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈਂ ?

**ਸਾਕਤੁ**, ਰਬ ਤੋਂ ਖੇਮੁਖ।

**ਪਰਾਲਿ**, ਵਿਅਰਥ।

[ਸਰਾਲ, ਵੱਡੇ ਆਕਾਰ ਦਾ ਸੱਪ, ਅਯੁਦਹਾ, ਅਜਗਰ। ਲੁਧਿਆਣਾ ਮਿਸ਼ਨ ਵਲੋਂ ਛਪੀ, *A Dictionary of the Panjabi Language*, Lodiana, 1854, ਵਿਚ ਸਰਾਲ ਦੇ ਅਰਥ ਇਹ ਦਿੱਤੇ ਹਨ :— "A kind of large serpent."

ਸਰਾਲ ਭਿਆਨਕਤਾ ਦਾ ਸੂਚਕ ਹੈ।

ਅਸਰਾਲ ਸ਼ਬਦ 'ਅਜਗਰ' ਤੋਂ ਬਿਗੜ ਕੇ ਬਣਿਆ ਹੈ, ਅਜ = ਬਕਰਾ -!- ਗਰ = ✓ ਗ੍ਰ (✓ ਗ੍ਰੀ), ਨਿਗਲਨਾ। ਉਹ ਸਪ ਜੋ ਬਕਰੇ ਨੂੰ ਸਬੂਤਾ ਨਿਗਲ ਜਾਵੇ। ਇਹ ਵਿਉਂਤਪਤੀ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਮੁਤਾਬਿਕ ਹੈ। ਫਾਰਸੀ ਵਿਚ { } (ਅਯੁਦਹਾ) ਸ਼ਬਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੈ। ਅਯੁ = ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਜ = ਬਕਰਾ + ਦਹਾ = ਦਹਾਨ ਜਾਂ ਦਹਿਨ = ਮੂੰਹ। ਉਹ ਸਪ ਜਿਸ ਦੇ ਮੂੰਹ ਵਿਚ ਸਬੂਤਾ ਬਕਰਾ ਆ ਜਾਵੇ।

ਅਜਗਰ ਤੋਂ ਅਸਰਾਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਣਿਆਂ ਮਲੂਮ ਹੁੰਦਾ ਹੈ :—

ਅਜਗਰ ↓  
ਅਜਗਰ ↓  
ਅਸਗਰ ↓  
ਅਸਗਲ ↓  
ਅਸਰਾਲ ]

ਅਸਰਾਲੁ, ਭਿਆਨਕ ।

੧੫੨੬

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਜੁਗ ਛਤੀਹ ਗੁਬਾਰੁ ਤਿਸਹੀ ਭਾਇਆ ॥  
ਜਲਾ ਬਿਬੁ ਅਸਰਾਲੁ ਤਿਨੈ ਵਰਤਾਇਆ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੨੮੨

ਭਾਵ : ਛਤੀ ਜੁਗ ਹਨੇਰਾ ਉਸ (ਅਵਤਰ ਸਮਾਧੀ ਵਿਚ ਬੈਠੇ ਨਿਰੰਕਾਰ) ਨੂੰ ਹੀ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ ਸੀ। (ਫੇਰ) ਜਲ ਹੀ ਜਲ, (ਜੋ ਅਤਿ) ਭਿਆਨਕ ਸੀ, ਉਸੇ ਨੇ ਵਰਤਾਇਆ ਸੀ।

ਬਿੰਬੁ, ਪਾਣੀ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੨੫]

ਅਸਰੂਪੁ, ਨਿਜੀ ਰੂਪ, ਐਸੇ ਰੂਪ ।

੧੫੨੭

ਏਕੁ ਅਚਾਰੁ ਰੰਗੁ ਇਕੁ ਰੂਪੁ ॥  
ਪਉਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਅਸਰੂਪੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੦

ਭਾਵ : ਕਰਮ (ਅਚਾਰ) ਵਿਚ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਹੈ। ਰੰਗ ਰੂਪ (ਗੁਣਾਂ) ਵਿਚ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਹੈ। (ਫੇਰ ਇਕੋ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੋ) ਐਸੇ ਰੂਪ ਹਨ ਜੇਸੇ ਪੌਣ, ਪਾਣੀ ਅਤੇ ਅਗਨੀ।

ਮਤਲਬ : ਸਾਰੇ ਪਦਾਰਥ ਇਕੋ ਚੇਤਨ ਹੋਂਦ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੇ ਗੁਣ ਕਰਮ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਪਸਾਰੇ ਹਨ।

[ਜਿਸ. ਸ਼ਵਾਸ (ਸ਼ਵਰੂਪਮ੍), ਆਪਣਾ ਹੀ ਰੂਪ, ਆਪਣੀ ਹੀ ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ ਜਾਂ ਗੁਣ, ਸ਼ਕਲ।]

ਅਸਰੂਪੁ, ਸਰੂਪ ।

੧੫੨੮

ਵਰਨੁ ਭੇਖੁ ਅਸਰੂਪੁ ਨ ਜਾਪੀ ਕਿਉ ਕਰਿ ਜਾਪਸਿ ਸਾਚਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਨਾਮਿ ਰਤੇ ਬੈਰਾਗੀ ਇਬ ਤਬ ਸਾਚੇ ਸਾਚਾ ॥ ੬੬ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੫

ਭਾਵ : ਸਿਧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਪਰ ਪ੍ਰਸੰਨ ਕਰਦੇ ਹਨ :—  
ਸੱਚੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਵਰਨ, ਭੇਖ ਅਤੇ ਸਰੂਪ ਦਾ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ (ਫਿਰ ਉਸ ਦਾ) ਕਿਵੇਂ ਬਹੁ ਲਗੇ ?

ਉਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ :— ਹੇ ਤਿਆਗੀਓ ! ਜੋ ਨਾਮ ਵਿਚ ਰਚੇ ਹੋਏ ਹਨ, (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਇਥੇ ਉਥੇ (ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ) ਸੱਚਾ ਹੀ ਸੱਚਾ (ਪ੍ਰਭੂ ਦਿਸਦਾ ਹੈ)।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੨੭]

ਅਸਰੂਪੁ, ਸਰੂਪ ।

੧੫੨੯

ਵਰਨੁ ਭੇਖੁ ਅਸਰੂਪੁ ਸੁ ਏਕੇ ਏਕੋ ਸਬਦੁ ਵਿਡਾਣੀ ॥  
ਸਾਚ ਬਿਨਾ ਸੂਚਾ ਕੋ ਨਾਹੀ ਨਾਨਕ ਅਕਥ ਕਹਾਣੀ ॥ ੬੭ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੬

ਭਾਵ : ਸੱਚੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਦਾ ਵਰਨ, ਭੇਖ ਅਤੇ ਸਰੂਪ ਕੇਵਲ ਇਕ ਹੈ ਅਤੇ ਉਹ ਹੈ, ਇਕੋ ਸਬਦ ਅਸਚਰਜਤਾ ਵਾਲਾ, (ਇਹ ਸਬਦ ਹੈ ਨਾਮ, ਇਸ) ਸੱਚੇ (ਨਾਮ ਵਿਚ ਲਗੇ ਬਿਨਾਂ) ਕੋਈ ਸੂਚਾ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ, ਇਹ ਅਕਥਨੀਯ ਗਲ ਹੈ, (ਦਸਣ ਨਾਲ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਸਮਝ ਪੈਂਦੀ ਹੈ)।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੨੭]

ਅਸਰੂਪੁ, ਸਰੂਪ ।

੧੫੩੦

ਉਗਭਿਆ ਅਸਰੂਪੁ ਇਖਾਵੇ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੦

ਵੇਖੋ, ਉਗਭਿਆ (੬੮੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੨੭]

ਅਸਲਿ, ਨਿਰੋਲ, ਨਿਰੇ ।

੧੫੩੧

ਇਕਨਾ ਸਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਨ ਅਕਲਿ ਸਰ  
ਅਖਰ ਕਾ ਭੇਉ ਨ ਲਹੰਤਿ ॥  
ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਰ ਅਸਲਿ ਖਰ  
ਜਿ ਬਿਨੁ ਗੁਣ ਗਰਬੁ ਕਰੰਤ ॥ ੧੫ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੧

ਭਾਵ : ਇਕਨਾ ਪਾਸ ਨ ਕੋਈ (ਯੋਗ ਦੀ) ਸਿਧੀ ਹੈ, ਨ (ਵਣਜ ਵਪਾਰ ਦੀ) ਬੁੱਧੀ ਹੈ, ਨ ਅਕਲੀਏ ਹਨ (ਹਕੂਮਤ ਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ), ਪੜ੍ਹੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਖਰਾਂ ਦਾ ਭੇਦ (ਵਿਆਕਰਣ-ਪਿੰਗਲ ਆਦਿ)

ਜਾਣਨ । (ਫਿਰ) ਜੇ ਬਿਨਾਂ ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਹੰਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ ਤਾਂ ਨਿਰੋ  
ਖੋਤੇ ਹਨ ।

ਖਰ, ਖੋਤੇ ।

[ਅ. **اصل** (ਅਸਲ), ਠੀਕ, ਦਰੁਸਤ, ਸਹੀ, ਨਿਰੋਲ,

ਮੂਲ, ਬੁਨਿਆਦ, ਮੁੱਢ ।

**اسلی** (ਅਸਲੀ), ਸਹੀ, ਜਰੂਰ, ਮੂਲਕ, ਠੀਕ, ਪ੍ਰਮਾਣਿਕ,

ਜਮਾਂਦਰ ।]

**ਅਸਲੇਖੀ**, ਭੈਰਉ ਰਾਗ ਦੀ ਇਕ ਰਾਗਨੀ । ੧੫੩੨

ਪੁਨਿ ਅਸਲੇਖੀ ਕੀ ਭਈ ਬਾਰੀ ॥

ਏ ਭੈਰਉ ਕੀ ਪਾਚਉ ਨਾਰੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਗਮਾਲਾ, ਸਫਾ ੧੪੨੯

**ਭਾਵ** : ਬਹੁਤੇ ਪੰਜਵੀਂ ਅਸਲੇਖੀ ਰਾਗਣੀ ਕੇ ਗਾਉਣੇ ਕੀ ਵਾਰੀ  
ਹੋਈ । ਸੋ ਏਹ ਭੈਰਵ ਰਾਗ ਕੀ ਪੰਜੇ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਹੈਂ ।

(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

[ਸੰਸ. ਵਲੇਖ: (ਬੁਲੇਖ:), ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ, ਮਿਲਾਨ, ਅਸਲੇਖੀ, ਇਕ  
ਮਿਸ਼੍ਰਿਤ ਰਾਗਨੀ ।]

**ਅਸੂ**, ਘੋੜੇ ।

੧੫੩੩

ਆਰੂੜਤੇ ਅਸੂ ਰਬ ਨਾਗਹ ਬੁਝੇ ਪ੍ਰਭ ਮਾਰਗਹ ॥

ਬਿਚਰਤੇ ਨਿਰਭਯੇ ਸਤ੍ਰੁ ਸੈਨਾ

ਧਾਯੇਤੋ ਗੁਪਾਲ ਕੀਰਤਨਹ ॥ ... ॥ ੨੯ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੬

**ਭਾਵ** : (ਸੰਤਾਂ ਕੋਲ) ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮਾਰਗ ਦੀ ਸਮਝ ਹੈ, ਇਹ ਮਾਨੋ  
ਘੋੜੇ, ਰਬ ਅਤੇ ਹਾਥੀਆਂ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ ਹੈ ਜਿਸ ਉਪਰ ਸੰਤ  
ਚੜ੍ਹੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ । ਸੰਤ ਜਨ ਨਿਰਭਯ ਵਿਚਰਦੇ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ  
ਪਾਸ ਹਰੀ ਕੀਰਤਨ ਹੈ, (ਇਹ ਇਕ ਹਥਿਆਰ ਹੈ) ਜਿਸ ਨਾਲ  
ਉਹ ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਸੈਨਾ ਉਤੇ ਧਾਵਾ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ।

**ਆਰੂੜਤੇ**, ਚੜਦੇ ਹਨ । **ਨਾਗਹ**, ਹਾਥੀ ।

**ਸਤ੍ਰੁ ਸੈਨਾ**, ਦੁਸ਼ਮਣ ਦੀ ਫੌਜ, ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਸ਼ਯ, ਵਿਕਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੪]

**ਅਸਵਾਰ**, ਸਵਾਰ ।

੧੫੩੪

ਪਵੜੀ ॥ ...

ਇਕਿ ਹੋਏ ਅਸਵਾਰ ਇਕਨਾ ਸਾਖਤੀ ॥

ਇਕਨੀ ਬਧੇ ਭਾਰ ਇਕਨਾ ਤਾਖਤੀ ॥ ੧੦ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੨

**ਭਾਵ** : ਇਕ ਤਾਂ ਘੋੜੇ ਤੇ ਚੜ੍ਹ ਬੈਠੇ, ਇਕ ਜੀਨ ਆਦਿਕ ਸਾਜ  
ਪਾਉਣ ਲੱਗ ਪਏ, ਇਕਨਾਂ ਨੇ ਅਸਬਾਬ ਬੰਨ੍ਹ ਲਏ, ਇਕਨਾਂ ਨੇ  
(ਘੋੜੇ ਦੀ) ਦੁੜਾਨ ਹਮੇ ਕਰ ਲਈ । ਗੁਰਮਤਿ ਅਨੁਸਾਰ ਐਉਂ  
ਭਾਵ ਹੈ :—

**ਬਧੇ ਭਾਰ** : ਉਪਦੇਸ਼ ਸੁਣ ਕੇ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ  
ਆਉਣ ਦਾ ਨੇਮ ਧਾਰਦੇ ਹਨ ।

**ਸਾਖਤੀ** : ਸਤਿਸੰਗ ਵਿਚ ਸੁਣੇ ਕੀਰਤਨ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭਾਵਿਤ ਹੋ ਕੇ  
ਆਪ ਕੀਰਤਨ ਵਿਚ ਰਲਦੇ ਹਨ, ਨਾਮ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰਦੇ ਹਨ ।

**ਅਸਵਾਰ** : ਨਾਮ ਦਾ ਪ੍ਰਵਾਹ ਚਲ ਪਿਆ ਹੈ, ਲਿਵ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼  
ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਗਤ ਨਾਸਮਾਨ ਤੇ ਨਾਮੀ ਦੇ ਸਦਾ ਬਿਰ ਹੋਣ ਦਾ  
ਨਿਸਚਾ ਬੱਝ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਤਾਖਤੀ** : ਲਿਵ ਵਿਚ ਜੁੜਿਆਂ ਲੀਨਤਾ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਸਮਾਈ  
ਦੇ ਡੰਬੇ ਵਜਦੇ ਹਨ । ਅੰਤ ਤਦ-ਰੂਪਤਾ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੯੮੩-੮੫)

[**ਸਵਾਰ**, ਡਾ. **سوار** (ਸਵਾਰ), ਘੋੜੇ ਉਪਰ ਚੜ੍ਹਿਆ  
ਹੋਇਆ । **ਸਵਾਰ** ਸ਼ਬਦ ਅਸਲ ਰੂਪ ਵਿਚ ਅਸਪ + ਆਰ ਹੈ  
ਇਸ ਤੋਂ ਬਦਲ ਕੇ ਸਵਾਰ ਰਹਿ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਡਾ. **اسپ** (ਅਸਪ), ਘੋੜਾ ।

ਸੰਸ. ਕਵ: (ਅਬ੍ਯ:), ਘੋੜਾ ।]

**ਅਸਵਾਰ**, ਅਸਵਾਰ ।

੧੫੩੪ (ੳ)

ਮਨ ਅਸਵਾਰ ਜੋਸੇ ਤੁਰੀ ਸੀਗਾਰੀ ॥

ਜਿਉ ਕਾਪੁਰਖੁ ਪੁਚਾਰੈ ਨਾਰੀ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੦, ਸਫਾ ੧੯੮

**ਭਾਵ** : ਜਿਵੇਂ ਸਿੰਗਾਰੀ ਹੋਈ ਘੋੜੀ ਉਤੇ ਮਨ-ਅਸਵਾਰ (ਚੜ੍ਹ  
ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ), ਜਿਵੇਂ ਖੁਸਰਾ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਹੈ  
(ਪਰ ਰਸ ਨਹੀਂ ਮਾਣ ਸਕਦਾ) ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਾਇਆ ਪ੍ਰੇਮੀ  
ਸਤਸੰਗ ਤੋਂ ਲਾਭ ਨਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਸਕਦਾ) ।

**ਮਨ ਅਸਵਾਰ**, ਜੋ ਅਸਵਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ, 'ਮਨ' ਮਨਫੀ (ਨਾਂਹ)  
ਦਾ ਹੈ, ਜੋਸੇ :— ਮਨਖੱਟੂ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੨੩੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੪]

ਅਸਵਾਰਾ, ਸਵਾਰ ਹੈ ।

੧੫੩੪ (ਅ)

ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਭਲੇ ਅਸਵਾਰਾ ॥

ਬੇਦ ਕਤੇਬ ਤੇ ਰਹਿ ਨਿਰਾਰਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਕਬੀਰ-੩੧, ਸਫਾ ੩੨੯

ਭਾਵ : ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਵਿਚਾਰ ਰੂਪੀ ਘੋੜੇ ਤੇ ਜੋ ਸਵਾਰ ਹੈ ਉਹ ਭਲਾ ਹੈ । ਉਹ ਬੇਦ ਅਤੇ ਕਤੇਬ ਤੋਂ ਨਿਰਾਰਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਬੇਦ, ਬੇਦ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਵੇਦਾਂ ਦੇ ਦਸੇ ਯੱਗ ਆਦਿ ਤੋਂ ਹੈ ਜੋਸੇ ਅਸੁਮੇਧ ਯੱਗ ਵਗ਼ੈਰਾ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਘੋੜੇ ਦੇ ਬਲੀਦਾਨ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ।

ਕਤੇਬ, ਕਤੇਬ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਮੁਸਲਮਾਨੀ ਪੁਸਤਕਾਂ ਹਨ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੁਰਾਕ ਨਾਮੀ ਘੋੜੇ ਵਚਗੇ ਚੌਪਾਏ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ ਜਿਸ ਦੀ ਅਸਵਾਰੀ ਕਰ ਕੇ ਹਜ਼ਰਤ ਇਲਾਹੀ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਅਸਮਾਨ ਉਪਰ ਗਏ ।

ਕਬੀਰ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਚ ਅਸਵਾਰੀ ਦਾ ਰੂਪਕ ਵਰਤ ਰਹੇ ਹਨ ਤੇ ਦਸ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨ ਘੋੜੇ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰ ਰੂਪੀ ਲਗਾਮ ਪਾ ਕੇ ਐਸੇ ਮਾਨਸਿਕ ਸਾਧਨਾਂ ਨਾਲ ਗਗਨ ਰੂਪੀ ਦਸਮ ਦੁਆਰ ਵਿਚ ਬਿਰਤੀ ਜੋੜਨੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੪]

ਅਸਵਾਰੀ, ਸਵਾਰੀ ।

੧੫੩੪ (ੲ)

ਅਸੁ ਪਵਨ ਹਸਤਿ ਅਸਵਾਰੀ ॥

ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਸੇਜ ਸੁੰਦਰਿ ਨਾਰੀ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੧, ਸਫਾ ੧੭੯

ਵੇਖੋ, ਅਸੁ ਪਵਨ (੧੫੫੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੪]

ਅਸਵਾਰੁ, ਸਵਾਰ ।

੧੫੩੪ (ਸ)

ਮ: ੧ ॥ ਕਮਰਿ ਕਟਾਰਾ ਬੰਕੁੜਾ ਬੰਕੇ ਕਾ ਅਸਵਾਰੁ ॥

ਗਰਬੁ ਨ ਕੀਜੈ ਨਾਨਕਾ ਮਤੁ ਸਿਰਿ ਆਵੈ ਭਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਬਮ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੯, ਸਫਾ ੮੫੬

ਭਾਵ : ਕਮਰ ਨਾਲ ਸੁੰਦਰ ਕਟਾਰ ਹੈ ਅਤੇ ਬਾਂਕੇ ਘੋੜੇ ਦਾ ਸਵਾਰ ਹੈ । (ਇਸ ਗਲ ਦਾ) ਗਰਬ ਨ ਕਰ ਕਿਤੇ ਸਿਰ ਦੇ ਭਾਰ ਨ ਡਿਗ ਪਵੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੪]

ਅਸਾ, ਅਸਾਂ ।

੧੫੩੫

ਸਾਹਿਬੁ ਸਮਾਲਿਹ ਪੰਥੁ ਨਿਹਾਲਿਹ

ਅਸਾ ਭਿ ਓਥੈ ਜਾਣਾ ॥

ਜਿਸ ਕਾ ਕੀਆ ਤਿਨ ਹੀ ਲੀਆ

ਹੋਆ ਤਿਸੈ ਕਾ ਭਾਣਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੭੯

ਭਾਵ : ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਯਾਦ ਰਖੀਏ । (ਮੌਤ ਦਾ) ਰਸਤਾ ਨਿਗਾਹ ਹੇਠ ਰਖੀਏ ਕਿ ਅਸਾਂ ਵੀ ਉਥੇ ਜਾਣਾ ਹੈ । (ਜੋ ਹੁਣ ਮਰਿਆ ਹੈ, ਉਹ) ਜਿਸ (ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਦਾ) ਪੈਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਨੇ (ਵਾਪਸ) ਬੁਲਾ ਲਿਆ ਹੈ; (ਇਹ ਮੌਤ) ਉਸੇ ਦਾ ਭਾਣਾ ਵਰਤਿਆ ਹੈ ।

ਨਿਹਾਲਿਹ, ਨਿਗਾਹ ਹੇਠ ਰਖੀਏ ।

[ਸੰਸ. ਅਸਮਦ (ਅਸਮਦ), ਮੈਂ ।]

ਅਸਾ ਸਾਡੇ ।

੧੫੩੬

ਮੇਰੇ ਹਰਿ ਜੀਉ ਸਭੁ ਕੋ ਤੇਰੇ ਵਸਿ ॥

ਅਸਾ ਜੋਹੁ ਨਾਹੀ ਜੇ ਕਿਛੁ ਕਰਿ ਹਮ ਸਾਕਹ

ਜਿਉ ਭਾਵੈ ਤਿਵੈ ਬਖਸਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੪-੨੪, ਸਫਾ ੭੩੬

ਭਾਵ : ਮੇਰੇ ਪਿਆਰੇ ਹਰੀ ਜੀਓ ! ਸਭ ਕੋਈ ਤੇਰੇ ਵਸ ਵਿਚ ਹੈ । ਸਾਡੇ ਵਿਚ ਕੋਈ ਬਲ ਨਹੀਂ ਕਿ ਅਸੀਂ ਕੁਝ ਕਰ ਸਕੀਏ । ਜਿਵੇਂ ਭਾਵੇਂ ਤਿਵੇਂ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰ ਕੇ (ਆਪਣੇ ਭਾਣੇ ਵਿਚ ਤੋਰ ਲੈ !)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੫]

ਅਸਾਹ, ਅਸਾਂ (ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ) ਵਿਚ ।

੧੫੩੭

ਮਿਲਿ ਕੈ ਕਰਹ ਕਹਾਣੀਆ ਸੰਮੂਖ ਕੰਤ ਕੀਆਹ ॥

ਸਾਚੇ ਸਾਹਿਬ ਸਭਿ ਗੁਣ ਅਉਗਣ ਸਭਿ ਅਸਾਹ ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੧੭

ਭਾਵ : (ਆਓ) ਇਕਠੀਆਂ ਬੈਠ ਕੇ ਅਸੀਂ ਸਮਰਥ ਕੰਤ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦੀਆਂ ਗਲਾਂ ਕਰੀਏ (ਅਤੇ ਸੋਚੀਏ ਕਿਉਂ ਵਿਛੜੀਆਂ ਹਾਂ ?) ਸੱਚੇ ਕੰਤ ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਗੁਣ ਹਨ, ਅਸਾਂ (ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ) ਵਿਚ ਸਾਰੇ ਅੰਗੁਣ ਹਨ ।

ਅਸਾਹ, ਅਸਾਂ (ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ) ਰੂਪ ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੫]



ਅਸਾਜ਼ੇ, ਫਬਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ।

੧੫੩੮

ਅਕਰਣੇ ਕਰੋਤਿ ਅਖਾਦਿ ਖਾਵੇ

ਅਸਾਜ਼ੇ ਸਾਜਿ ਸਮਜਯਾ ॥ ... ॥ ੪੮ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

ਭਾਵ : (ਲੋਭ ! ਤੇਰੇ ਕਾਰਨ ਹੀ ਮਨੁੱਖ) ਸਮਾਜ ਵਿਚ ਉਹ ਕੰਮ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਕੁਝ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਖਾਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਫਬਦੀਆਂ ਨਹੀਂ ।

ਅਕਰਣੇ, ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਨੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ।

ਅਖਾਦਿ, ਜੋ ਖਾਣੇ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ।

ਅਸਾਜ਼ੇ, ਨ ਸਜਦੀਆਂ ਗਲਾਂ, ਜਿਵੇਂ ਮਾਤਾ ਪਿਤਾ ਨਾਲ ਧੋਹ ।

ਸਮਜਯਾ, ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕਰਨਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਸ਼ਾਧ (ਅਸਾਧਯ), ਜੋ ਪੂਰਾ ਨਾਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕੇ ।]

ਅਸਾਡੜਾ, ਅਸਾਂ ਦਾ ।

੧੫੩੯

ਡਖਣੇ ਮ: ੫ ॥

ਜੇ ਤੂੰ ਮਿਤ੍ਰ ਅਸਾਡੜਾ ਹਿਕ ਭੋਰੀ ਨਾ ਵੇਡੋਡਿ ॥

ਜੀਉ ਮਹਿਜਾ ਤਉ ਮੋਹਿਆ ਕਦਿ ਪਸੀ ਜਾਨੀ ਤੋਹਿ ॥੧॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੧੦੯੪

ਭਾਵ : ਜੇ ਤੂੰ ਅਸਾਂ ਦਾ ਸਜਣ ਹੈਂ ? ਤਾਂ ਇਕ ਪਲ ਵੀ ਆਪਣੇ ਤੋਂ ਵੱਖ ਨ ਕਰ । ਮੇਰਾ ਦਿਲ ਤੂੰ ਮੋਹ ਲਿਆ ਹੈ, (ਇਸ ਵਿਚ ਇਹੋ ਲਾਲਸਾ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ਕਿ ਹੇ) ਪਿਆਰੇ ! ਕਦ ਤੈਨੂੰ (ਅੱਖੀਂ) ਵੇਖਾਂ ।

ਹਿਕ, ਇਕ । ਭੋਰੀ, ਪਲ ।

ਜੀਉ ਮਹਿਜਾ, ਮੇਰਾ ਦਿਲ ।

ਪਸੀ, ਅੱਖੀਂ ਵੇਖਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੫]

ਅਸਾਡੜੇ, ਸਾਡੇ ।

੧੫੩੯ (ੳ)

ਮ: ੫ ॥

ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਿਸੰਦੜਿਆ ਦੁਰਮਤਿ ਵੇਵੇ ਮਿਤ੍ਰ ਅਸਾਡੜੇ ਸੇਈ ॥

ਹਉ ਦੂਢੇਈ ਜਗੁ ਸਥਾਇਆ ਜਨ ਨਾਨਕ ਵਿਰਲੇ ਕੋਈ ॥੨॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੫੨੦

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਦਿਆਂ (ਮੇਰੀ) ਬੋਟੀ ਬੁੱਧੀ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਉਹੀ ਸਾਡੇ ਮਿਤ੍ਰ ਹਨ, ਮੈਂ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਸਾਰੇ ਜਗਤ ਵਿਚ ਦੂਡੇਈ ਹਾਂ, (ਪਰ ਉਹ) ਜਨ, ਹੇ ਨਾਨਕ ! ਕੋਈ ਵਿਰਲੇ ਹੀ (ਮਿਲਦੇ) ਹਨ ।

(ਸੰਥਯਾ, ਸਫਾ ੩੨੪੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੫]

ਅਸਾਡਾ, ਸਾਡਾ ।

੧੫੩੯ (ਅ)

ਮਤ੍ਰ ਭਿਟੇ ਵੇ ਮਤ੍ਰ ਭਿਟੇ ॥

ਇਹੁ ਅੰਨੁ ਅਸਾਡਾ ਫਿਟੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੪੭੨

ਭਾਵ : (ਬੂਠੇ ਲੋਕ ਚਉਂਕੇ ਤੇ ਬੈਠ ਕੇ ਦੂਸਰਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ) ਛੁਹਣਾ ਨਾਂ, ਕਿਤੇ ਸਾਡਾ ਚੌਂਕਾ ਭਿਟ ਨ ਜਾਏ ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਡਾ ਅੰਨ ਫਿਟ ਨ ਜਾਏ ।

ਫਿਟੇ, ਭਿਟ ਜਾਣਾ, ਫਟ ਜਾਣਾ, ਖਰਾਬ ਹੋ ਜਾਣਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੫]

ਅਸਾਧ, ਆਕੀ, ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ,

ਲਾਇਲਾਜ ।

੧੫੪੦

ਮਨਿ ਬਾਸਨਾ ਰਚਿ ਬਿਖੇ ਬਿਆਧਿ ॥

ਪੰਚ ਦੂਤ ਸੰਗਿ ਮਹਾ ਅਸਾਧ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੫-੧੯, ਸਫਾ ੬੭੫

ਭਾਵ : (ਮੇਰੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਵਾਸਨਾਵਾਂ (ਸਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ) ਰੱਚ ਕੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਭਾਰੀ ਰੋਗ ਲੱਗ ਗਿਆ ਸੀ । (ਫੇਰ ਮੇਰੇ) ਕਾਬੂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਪੰਜ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਦੂਤ ਨਾਲ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ ।

ਬਾਸਨਾ, ਵਾਸਨਾਵਾਂ । ਬਿਖੇ, ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ।

ਬਿਆਧਿ, ਰੋਗ ।

[ਸੰਸ. ਕਸ਼ਾਧ (ਅਸਾਧਯ), ਜੋ ਵਸ ਵਿਚ ਨ ਲਿਆਂਦਾ ਜਾ ਸਕੇ, ਕਾਬੂ ਨ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲਾ, ਲਾਇਲਾਜ ।]

ਅਸਾਧ, ਲਾਇਲਾਜ ।

੧੫੪੧

ਮ੍ਰਿਗ ਮੀਨ ਭ੍ਰਿੰਗ ਪਤੰਗ ਕੁੰਚਰ ਏਕ ਦੋਖ ਬਿਨਾਸ ॥

ਪੰਚ ਦੋਖ ਅਸਾਧ ਜਾ ਮਹਿ ਤਾਕੀ ਕੋਤਕ ਆਸ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੪੮੬

ਭਾਵ : ਹਰਨ, ਮੱਛੀ, ਭੋਰਾ, ਭੰਬਟ ਅਤੇ ਹਾਥੀ ਵਿਚ ਇਕ ਇਕ ਐਬ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਪੰਜ

ਲਾਇਲਾਜ ਅੰਬ ਜਿਸ (ਮਨੁੱਖ) ਵਿਚ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਬਚਣੇ ਦੀ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਉਮੀਦ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

**ਪੰਜ ਦੋਖ :—** ਹਰਨ ਵਿਚ ਕੰਨ-ਰਸ ਹੈ । ਘੜਿਹੇੜੇ ਦਾ ਨਾਦ ਸੁਣਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਮੱਛੀ ਵਿਚ ਜੀਭ-ਰਸ ਹੈ, ਕੁੰਡੀ ਪਰ ਬੋਟੀ ਲਾ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਫੜਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਭੋਰੇ ਵਿਚ ਨਾਸਕਾ-ਰਸ ਹੈ, ਕੰਵਲ ਦੀ ਸੁਗੰਧੀ ਵਿਚ ਮਸਤ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਸੂਰਜ ਛਿਪੇ ਕਮਲ ਦਾ ਮੂੰਹ ਬੰਦ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਸਾਹ ਘੁਟੀਜ ਕੇ ਮਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

ਭੋਬਟ ਨੂੰ ਵੇਖਣ ਦਾ ਰਸ ਹੈ, ਉਹ ਲਾਟ ਵੇਖਦਾ ਵੇਖਦਾ ਖੰਭ ਸੜਵਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ । ਹਾਥੀ ਨੂੰ ਕਾਮ-ਰਸ ਹੈ । ਹਥਟੀ ਦਾ ਢਾਂਚਾ ਵੇਖ ਕੇ ਨਸਦਾ ਉਸ ਵਲ ਜਾਂਦਾ, ਟੋਏ ਵਿਚ ਢਹਿ, ਸ਼ਿਕਾਰੀਆਂ ਦੇ ਟੋਟੇ ਜਾ ਚੜ੍ਹਦਾ ਅਤੇ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਅੰਕਸ ਦੀ ਮਾਰ ਸਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਮਨੁੱਖ ਵਿਚ ਕੰਨ-ਰਸ, ਜੀਭ-ਰਸ, ਸੁਗੰਧੀ-ਰਸ, ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ-ਰਸ, ਅਤੇ ਕਾਮ-ਰਸ, ਇਹ ਸਾਰੇ ਰਸ ਹਨ, ਇਸ ਦੇ ਬਚਾਉ ਦੀ ਕਿਤਨੀ ਕੁ ਆਸ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ ?

ਮ੍ਰਿਗ, ਹਰਨ । ਮੀਨ, ਮੱਛੀ ।

ਭਿੰਗ, ਭੋਰਾ । ਪਤੰਗ, ਭੋਬਟ ।

ਕੁੰਚਰ, ਹਾਥੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੪੦]

**ਅਸਾਧ ਰੋਗੁ,** ਲਾਇਲਾਜ ਬਿਮਾਰੀ । ੧੫੪੨

ਬੋਲੇ ਬੂਠ ਕਮਾਵੇ ਅਵਰਾ

ਤ੍ਰਿਸਨ ਨ ਬੁਝੇ ਬਹੁਤੁ ਹਇਆ ॥

ਅਸਾਧ ਰੋਗੁ ਉਪਜਿਆ ਸੰਤ ਦੁਖਨਿ

ਦੇਹ ਬਿਨਾਸੀ ਮਹਾ ਖਇਆ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ, ਮਹਲਾ ੫-੫੫, ਸਫਾ ੯੦੦

**ਭਾਵ :** ਬੂਠ ਬੋਲਦਾ ਹੈ । ਕਰਦਾ ਹੋਰ ਹੈ, (ਦਸਦਾ ਹੋਰ ਹੈ), (ਇਹ ਕਪਟ) ਬੜੀ ਲੱਜਾ (ਵਾਲੀ ਗਲ ਹੈ), ਤ੍ਰਿਸਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ । ਸੰਤਾਂ ਉਪਰ ਦੋਸ਼ ਬਪਣ ਨਾਲ, ਲਾਇਲਾਜ ਬਿਮਾਰੀ ਲੱਗ ਗਈ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਦੇਹੀ ਨਾਸ ਹੋ ਗਈ (ਅਤੇ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਗੰਢਾ ਕੇ) ਭਾਰੀ ਤਬਾਹੀ (ਹੋਈ) ।

**ਨੋਟ :—** ਪਹਿਲੀ ਤੁਕ ਦੇ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਅੰਉਂ ਹਨ :— ਬੂਠ ਬੋਲਦਾ ਹੈ । (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਤੋਂ ਬੇਮੁਖ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਹੋਰਨਾਂ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ ਲਗਾ ਹੈ । (ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ) ਤ੍ਰਿਸਨਾ (ਦੀ ਅੱਗ

ਇਹਦੀ) ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ, ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ ਬਹੁਤ ਨਾਸ ਹੋਇਆ (ਜਿਸਦਾ ਮਰਦਾ ਰਿਹਾ) ।

ਅਵਰਾ, ਹੋਰ । ਹਇਆ, ਹਯਾ, ਲੱਜਾ ।

ਖਇਆ, ਵਿਨਾਸ, ਤਬਾਹੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੪੦]

**ਅਸਾਧ ਰੋਗੁ,** ਲਾਇਲਾਜ ਰੋਗ । ੧੫੪੩

ਅਸਾਧ ਰੋਗੁ ਉਪਜਿਓ ਤਨ ਭੀਤਰਿ

ਟਰਤ ਨ ਕਾਹੂ ਟਾਰਿਓ ॥

ਪ੍ਰਭ ਬਿਸਰਤ ਮਹਾ ਦੁਖੁ ਪਾਇਓ

ਇਹੁ ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰਿਓ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੧੦੦੧

**ਭਾਵ :** ਤਨ ਵਿਚ ਲਾਇਲਾਜ ਰੋਗ ਉਤਪੰਨ ਹੋ ਗਿਆ, ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਹਟਾਇਆ ਨਹੀਂ ਹਟਦਾ । ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਭੁਲਣ ਨਾਲ ਇਹ ਮਹਾਂ ਕਸ਼ਟ ਉਸ ਨੇ ਪਾਇਆ ਹੈ, ਇਹ ਅਸਲੀ (ਕਾਰਨ) ਨਾਨਕ ਨੇ ਵੀਚਾਰਿਆ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਭੁਲਣ ਨਾਲ ਰੋਗ ਲਗਦਾ ਹੈ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਪਰਮੇਸਰ ਤੇ ਭੁਲਿਆ ਵਿਆਪਨਿ ਸਭੇ ਰੋਗ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਮਾਝ (ਬਾਰਹ), ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫

[ਵੇਖੋ, ੧੫੪੦]

**ਅਸਾਧੁ,** ਅਸਾਧ । ੧੫੪੪

ਮਨੁ ਅਸਾਧੁ ਸਾਧੇ ਜਨੁ ਕੋਇ ॥

ਅਰਹੁ ਚਰੇ ਤਾ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ), ਮਹਲਾ ੩-੨੫, ਸਫਾ ੧੫੯

**ਭਾਵ :** (ਅਸਾਧ ਰੋਗ ਵਾਂਗੂ) ਮਨ ਬੀ ਸਾਧੀ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਵਸਤੂ ਨਹੀਂ ਹੈ, ਕੋਈ (ਵਿਰਲਾ) ਪੁਰਖ (ਇਸ ਨੂੰ) ਸਾਧਦਾ ਹੈ । (ਇਹ ਮਨ ਚਰੇ =) ਚਲਦਾ ਹੀ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ (ਇਸ ਨੂੰ ਜੇ ਕੋਈ) ਅਚਰ (= ਅਚਲ) ਕਰ ਲਵੇ ਤਾਂ (ਇਹ) ਨਿਰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।  
(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੦੭੬-੭੭)

**ਨੋਟ :—** ਧਨਾਸਰੀ ਰਾਗ ਵਿਚ ਵੀ ਇਹੋ ਤੁਕ ਕੁਝ ਲਗਾਂ ਮਾਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਫੇਰ ਨਾਲ ਵਿਦਮਾਨ ਹੈ । (ਵੇਖੋ, ਅਸਾਧੁ (੧੫੪੫) ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੪੦]

ਅਸਾਧੁ, ਕਾਬੂ ਨ ਆਉਣ ਵਾਲਾ ।

੧੫੪੫

ਮਨੁ ਅਸਾਧੁ ਸਾਧੈ ਜਨੁ ਕੋਈ ॥

ਅਚਰੁ ਚਰੈ ਤਾ ਨਿਰਮਲੁ ਹੋਈ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੩-੬, ਸਫਾ ੬੬੫

ਵੇਖੋ, ਅਸਾਧੁ (੧੫੪੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੪੦]

ਅਸਾਰ, ਬੇਖਬਰ, ਗਾਫਲ ।

੧੫੪੬

ਦਰ ਘਰ ਮਹਲਾ ਸੋਹਣੇ ਪਕੇ ਕੋਟ ਹਜਾਰ ॥

ਹਸਤੀ ਘੋੜੇ ਪਾਖਰੇ ਲਸਕਰ ਲਖ ਅਪਾਰ ॥

ਕਿਸਹੀ ਨਾਲਿ ਨ ਚਲਿਆ ਖਪਿ ਖਪਿ ਮੁਏ ਅਸਾਰ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੬, ਸਫਾ ੬੩

ਭਾਵ : (ਕਈ) ਸੋਹਣੇ ਦਰਵਾਜ਼ਿਆਂ ਵਾਲੇ ਘਰ ਅਤੇ ਮਹਿਲ ਹੋਣ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਪੱਕੇ ਕਿਲ੍ਹੇ ਹੋਣ, ਹਾਥੀ, ਘੋੜੇ ਸਮੇਤ ਝੋਲਾਂ (ਆਦਿ ਸਿੰਗਾਰਾਂ ਦੇ) ਲੱਖਾਂ ਹੋਣ ਅਤੇ ਬੇਸ਼ੁਮਾਰ ਹੋਵੇ ਫੌਜ; (ਪਰ ਇਹ ਸਭ ਕੁਛ ਕਦੇ) ਕਿਸੇ ਦੇ ਨਾਲ (ਪੁਲਕ ਵਿਚ) ਨਹੀਂ ਗਿਆ । ਗਾਫਲ (ਇਸ ਨੂੰ ਇਕਤੁ ਕਰਨ ਵਿਚ) ਖੱਪ ਖੱਪ ਕੇ ਅਗੇ ਚਲ ਪਏ ।

ਹਸਤੀ, ਹਾਥੀ ।

ਪਾਖਰੇ, ਲੋਹੇ ਦੇ ਝੋਲ, ਜੋ ਹਾਥੀਆਂ ਉਪਰ ਜੰਗ ਦੇ ਸੌਕੇ ਪਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਹਾਥੀ ਘੋੜਿਆਂ ਦੀ ਸਜਾਵਟ ਦੇ ਸਾਰੇ ਸਮਾਨ ।

[ਸੰਸ. ਸਮਾਰਸ (ਸਮਾਰਸ); ਪ੍ਰ. ਜਾਰ (ਸਾਰ), ਯਾਦ ਕਰਾਉਣਾ ।

ਪੰ. ਸਾਰ = ਖਬਰ, ਯਾਦ, ਪਰਵਾਹ । ਅਸਾਰ = ਬੇਖਬਰ, ਬੇਪਰਵਾਹ, ਗਾਫਲ ।]

ਅਸਾਰ, ਗਾਫਲ ਹੋ ਕੇ ।

੧੫੪੭

ਕਬੀਰ ਕੇਸੋ ਕੇਸੋ ਕੂਕੀਐ ਨ ਸੋਈਐ ਅਸਾਰ ॥

ਰਾਤਿ ਦਿਵਸ ਕੇ ਕੂਕਨੇ ਕਬਹੂ ਕੇ ਸੁਨੇ ਪੁਕਾਰ ॥ ੨੨੩ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੬

ਭਾਵ : ਕੇਸੋ ! ਕੇਸੋ ! ਨੂੰ ਪੁਕਾਰਾਂ ਪਾਈਏ, ਕਦੇ ਗਾਫਲ ਹੋ ਕੇ ਨ ਸੋਈਏ । ਰਾਤ ਦਿਨ ਦੀ (ਲਗਾਤਾਰ) ਕੂਕਣੇ ਦੀ ਪੁਕਾਰ ਕਦੇ ਤਾਂ ਸੁਣ ਲਏਗਾ ।

ਕੇਸੋ, ਕੇਸੂ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ), ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੪੬]

ਅਸਾਰ, ਲਾਪਰਵਾਹੀ ।

੧੫੪੮

ਖਾਤ ਪੀਵਤ ਹਸਤ ਸੋਵਤ

ਅਉਧ ਬਿਤੀ ਅਸਾਰ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੯, ਸਫਾ ੧੨੨੯

ਭਾਵ : ਖਾਂਦਿਆਂ, ਪੀਂਦਿਆਂ, ਹਸਦਿਆਂ ਅਤੇ ਸੁਤਿਆਂ (ਆਦਮੀ ਦੀ) ਲਾਪਰਵਾਹੀ ਵਿਚ ਉਮਰ ਲੰਘ ਰਹੀ ਹੈ ।

ਅਉਧ, ਉਮਰ ।

ਬਿਤੀ, ਬੀਤਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ, ਲੰਘਦੀ ਜਾ ਰਹੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੪੬]

ਅਸਾਰ, ਆਮੂਹਾਰਾ, ਚਾਰੇ ਜ਼ਾਰ ।

੧੫੪੯

ਚਰਨ ਸੀਸੁ ਕਰ ਕੰਪਨ ਲਾਗੇ ਨੈਨੀ ਨੀਰੁ ਅਸਾਰ ਬਹੈ ॥

ਜਿਹਵਾ ਬਚਨੁ ਸੁਧੁ ਨਹੀ ਨਿਕਸੇ

ਤਬ ਰੇ ਧਰਮ ਕੀ ਆਸ ਕਰੇ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧੫; ਸਫਾ ੪੭੯

ਭਾਵ : ਪੈਰ, ਸਿਰ ਅਤੇ ਹੱਥ ਕੰਬਣ ਲਗ ਪਏ, ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ਆਮੂਹਾਰਾ ਨੀਰ ਵਗਦਾ ਹੈ । ਜੀਭ ਵਿਚੋਂ ਸਾਫ਼ ਪੂਰੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਨਿਕਲਦੀ, ਤਦੋਂ (ਇਹ) ਧਰਮ (ਕਮਾਉਣ) ਦੀ ਉਮੇਦ ਕਰਦਾ ਹੈ ?

ਮਤਲਬ : ਰੰਗੁ ਮਾਣਿ ਲੇ ਪਿਆਰਿਆ

ਜਾ ਜੋਬਨੁ ਨਉਹੁਲਾ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੨੪, ਸਫਾ ੨੩

ਜਦੋਂ ਤੇਰੀ ਜੁਆਨੀ ਨਵੇਂ ਹੁਲਾਰੇ ਵਿਚ ਹੈ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈ ਲੈ ।

ਚਰਨ, ਪੈਰ । ਕਰ, ਹੱਥ । ਨੈਨੀ, ਅੱਖਾਂ ਤੋਂ ।

[ਸੰਸ. ਨਿ: ਸਰਯੰ (ਨਿ: ਸਰਣੰ), ਬਾਹਰ ਨਿਕਾਲਣਾ ।

ਪੰ. ਨਿਸਾਰ, ਲਕੜੀ ਦੀ ਉਹ ਨਾਲ ਜਿਸ ਵਿਚ ਗੋਤੂ ਖੂਹ ਦੀ ਟਿੱਡਾਂ ਦਾ ਪਾਣੀ ਡਿਗ ਕੇ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲਦਾ ਹੈ ।]

ਅਸਾਰਥਿ, ਸਾਰ ਹੀਣ, ਭੂਣੇ,

ਘਾਟੇ ਵਾਲੇ ।

੧੫੪੯ (ੳ)

ਬਲਬੰਚ ਕਰੇ ਨ ਜਾਨੇ ਲਾਭੇ ਸੇ ਧੁਰਤੁ ਨਹੀ ਮੂਝਾ ॥

ਸੁਆਰਥੁ ਤਿਆਗਿ ਅਸਾਰਥਿ ਰਚਿਓ

ਨਹ ਸਿਮਰੇ ਪ੍ਰਭੁ ਰੂੜਾ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ ਮਹਲਾ ੫-੯੦, ਸਫਾ ੧੨੨੧

**ਭਾਵ :** ਜਿਹੜਾ ਮਨੁੱਖ ਠਗੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੇ ਲਾਭ ਦੀ ਗਲ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ, (ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ ਆਪ ਠੱਗਿਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਇਸ ਲਈ ਚਾਹੇ) ਉਹ ਆਪਣੇ ਵਲੋਂ ਠੱਗ ਬਣਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਮੂਰਖ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ ਅਸਲ ਮਨੋਰਥ ਤਾਂ ਇਸ ਗਲ ਵਿਚ ਸੀ ਕਿ ਆਪਣੇ ਸੋਹਣੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੇ ਪਰ ਉਹ ਇਸ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ ਘਾਟੇ ਵਾਲੇ ਕੰਮ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕਾਜ਼ਰ (ਅਸਾਰ), ਸਾਰਹੀਣ, ਵਿਅਰਥ।]

**ਅਸਾਰੇ,** ਸਹਾਰਾ।

੧੫੫੦

ਮਨ ਮਹਿ ਰਾਖਉ ਏਕ ਅਸਾਰੇ ॥

ਨਾਨਕ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਕਰਨੇ ਹਾਰੇ ॥ ੪ ॥

ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੨੫, ਸਫਾ ੫੩੩

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਵਿਚ ਇਕੋ ਸਹਾਰਾ ਹੈ ਕਿ ਸਭ ਕੁਛ ਦਾ ਕਰਨਹਾਰ ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕਾਜ਼ਰ, ਹਿੰਦੀ, ਕਾਜ਼ਰਾ (ਅਸਾਰ), ਸਹਾਰਾ, ਆਧਾਰ।]

**ਅਸਾੜੀ,** ਅਸਾਡਾ, ਸਾਡੇ (ਕਰਨ) ਨਾਲ। ੧੫੫੧

ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭਿ ਤੁਧੁ ਉਪਾਏ ॥

ਜਿਤੁ ਜਿਤੁ ਭਾਣਾ ਤਿਤੁ ਤਿਤੁ ਲਾਏ ॥

ਸਭ ਕਿਛੁ ਕੀਤਾ ਤੇਰਾ ਹੋਵੇ

ਨਾਹੀ ਕਿਛੁ ਅਸਾੜੀ ਜੀਉ ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੧, ਸਫਾ ੧੦੩

**ਭਾਵ :** ਜੀਅ ਜੰਤ ਸਭ ਤੂੰ ਉਤਪੰਨ ਕੀਤੇ। ਜਿਤ ਵਲ ਤੇਨੂੰ ਭਾਉਂਦਾ ਸੀ, ਉਤ ਵਲ (ਤੂੰ ਹਰੇਕ ਨੂੰ) ਲਾਇਆ। ਸਾਰਾ ਕੁਛ ਤੇਰੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਸਾਡੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਕੁੱਛ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ।

[ਪੰ. ਅਸਾ + ਝਾ, ਅਸਾਡਾ = ਅਸਾਂ ਦੇ (ਕਰਨ ਨਾਲ), ਵੇਖੋ, ਅਸਾ ੧੫੩੫।]

**ਅਸਾੜੀ,** ਅਸਾਡੀ, ਸਾਡੀ।

੧੫੫੨

ਤੇਰੀ ਸਰਣਿ ਮੇਰੇ ਦੀਨ ਦਇਆਲਾ ॥

ਸੁਖ ਸਾਗਰ ਮੇਰੇ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਾ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਨਾਨਕੁ ਗੁਣ ਗਾਵੈ ॥

ਰਾਖਹੁ ਸਰਮ ਅਸਾੜੀ ਜੀਉ ॥ ੪ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੭, ਸਫਾ ੧੦੫

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ (ਜਿਹੇ) ਦੀਨਾਂ ਪਰ ਦਇਆਲੂ, ਸੁੱਖ ਸਾਗਰ, ਮੇਰੇ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲ ਜੀਓ ! ਤੇਰੀ ਓਟ ਲਈ ਹੈ। ਕਿਰਪਾ ਕਰ, ਜੇ (ਹਰੀ ਦੇ) ਗੁਣ ਗਾਵਾਂ। ਪਿਆਰੇ ! ਸਾਡੀ ਲੋੜਾਂ ਰਖ ਲਓ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੫, ਪੰ. ਅਸਾ + ਝੀ, ਅਸਾਡੀ।]

**ਅਸਿ,** ਅਸੀ ਨਦੀ।

੧੫੫੨ (ੳ)

ਗਇਆ ਪਿੰਡੁ ਭਰਤਾ ॥

ਬਨਾਰਸਿ ਅਸਿ ਬਸਤਾ ॥

ਮੁਖਿ ਬੋਦ ਚਤੁਰ ਪੜਤਾ ॥ ੨ ॥

ਗੋਤ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੮੭੩

**ਭਾਵ :** ਗਇਆ ਜੀ ਜਾ ਕੇ (ਫਲਗੂ ਨਦੀ ਵਿਖੇ) ਪਿਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਪਿੰਡ ਭਰਾਉਣਾ, ਬਨਾਰਸ ਵਿਖੇ ਅਸੀ ਨਦੀ ਦੇ ਕਿਨਾਰੇ ਵਸ ਜਾਣਾ, ਚਾਹੇ ਵੇਦਾਂ ਦਾ ਜਥਾਨੀ ਪਾਠ ਪੜ੍ਹਨਾ (ਇਹ ਸਾਰੇ ਕਰਮ-ਕਾਂਡ ਮੁਕਤੀ ਨਹੀਂ ਦਿਵਾ ਸਕਦੇ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਪ੍ਰਭੂ ਆਰਾਧਨਾ ਉਤਮ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਭਵਸਾਗਰ ਤਰਿਆ ਜਾ ਸਕੀਦਾ ਹੈ)।

[ਸੰਸ. ਕਾਜ਼ਰ (ਅਸਿ), ਇਕ ਨਦੀ ਜੋ ਬਨਾਰਸ ਦੇ ਦਖਣ ਵਾਲੇ ਪਾਸੇ ਹੈ।]

**ਅਸੀ,** ਅਸੀਂ।

੧੫੫੩

ਅਸੀ ਖਤੇ ਬਹੁਤੁ ਕਮਾਵਦੇ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥

ਹਰਿ ਕਿਰਪਾ ਕਰਿ ਕੇ ਬਖਸਿ ਲੇਹੁ

ਹਉ ਪਾਪੀ ਵਡ ਗੁਨਹਗਾਰੁ ॥ ... ॥ ੨੯ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੪੧੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਹਰੀ ! ਅਸੀਂ ਬਹੁਤ ਪਾਪ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। (ਸਾਡੇ ਪਾਪਾਂ ਦਾ) ਨ ਅੰਤ ਹੈ ਨ ਪਾਰ ਉਰਾਰ। ਮਿਹਰ ਕਰ ਕੇ ਬਖਸ ਲਓ ! ਅਸੀ ਪਾਪੀ ਵੱਡੇ ਅੰਗੁਣਹਾਰ ਹਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੩੫]

**ਅਸੀਸੜੀਆ,** ਅਸੀਸਾਂ।

੧੫੫੪

ਸੰਬਤਿ ਸਾਹਾ ਲਿਖਿਆ ਮਿਲਿ ਕਰਿ ਪਾਵਹੁ ਤੇਲੁ ॥

ਦੇਹੁ ਸਜਣ ਅਸੀਸੜੀਆ

ਜਿਉ ਹੋਵੇ ਸਾਹਿਬ ਸਿਉ ਮੇਲੁ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਦੋਪਕੀ (ਸੋਹਿਲਾ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੨

**ਭਾਵ :** (ਵਿਆਹ ਦਾ) ਸੰਮਤ ਅਤੇ ਸਾਹਾ (ਨੀਯਤ ਕਰਨ ਲਈ) ਲਿਖੀਦਾ ਹੈ, (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੌਤ ਦਾ ਸਮਾਂ ਨੀਯਤ ਹੈ। ਹੋ ਸਤਸੰਗੀ ਮਿਤ੍ਰੇ!) ਮਿਲ ਕੇ ਤੇਲ ਪਾਵੇ! ਹੋ ਸਜਣੇ! ਨਾਲ ਹੀ ਅਸੀਸਾਂ ਦਿਓ ਕਿ (ਮੌਤ ਤੋਂ ਉਪਰੰਤ, ਆਤਮਾ ਦਾ) ਆਪਣੇ ਸਾਹਿਬ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਨਾਲ ਮੇਲ ਹੋ ਜਾਵੇ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੰਸਾਰਕ ਜੀਵਾਂ ਲਈ ਮੌਤ ਵਿਛੋੜਾ ਹੈ ਪਰ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖ ਲਈ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਮੇਲ ਦਾ ਅਵਸਰ ਹੈ।

**ਪਾਵਹੁ ਤੇਲੁ,** ਤੇਲ ਪਾਣਾ, ਤੇਲ ਚੋਣਾ। ਤੇਲ ਚੋਣਾ ਖੁਸ਼ੀ ਦਾ ਸ਼ਗਨ ਹੈ। ਵਿਆਹ ਸਮੇਂ ਬਹੁ ਦੇ ਗ੍ਰਹਿ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਉਤੇ ਦਲੀਜ਼ ਤੇ ਤੇਲ ਪਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ਕਾਬਿਲ੍ਹ (ਆਬਿਲ੍ਹ), ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ; ਪੰ. ਅਸੀਸ + ਤੀਆਂ = ਸੁਹਣੀਆਂ ਅਤੇ ਸੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ।]

**ਅਸੀਸਾ,** ਸੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ।

੧੫੫੫

ਬਾਬਾ ਆਵਹੁ ਭਾਈ ਹੋ ਗਲਿ ਮਿਲਹ  
ਮਿਲਿ ਮਿਲਿ ਦੇਹ ਅਸੀਸਾ ਹੋ ॥  
ਬਾਬਾ ਸਚੜਾ ਮੇਲੁ ਨ ਚੁਕਈ  
ਪ੍ਰੀਤਮ ਕੀਆ ਦੇਹ ਅਸੀਸਾ ਹੋ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਡ. (ਅਲਾਹ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੫੮੨

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਭਰਾਵੇ! ਆਓ ਅਸੀਂ ਗਲ ਨਾਲ (ਲਗ ਕੇ) ਮਿਲੀਏ, ਮਿਲ ਮਿਲ ਕੇ ਅਸੀਸਾਂ ਦੇਵੀਏ। ਪ੍ਰੀਤਮ (ਦੇ ਮੇਲ) ਦੀਆਂ ਸੁਭ ਕਾਮਨਾਵਾਂ ਅਰਪੀਏ (ਉਸ ਦਾ) ਮੇਲ ਸੱਚਾ ਹੈ (ਇਹ ਮਿਲਾਪ ਫੇਰ) ਮੁਕਦਾ ਨਹੀਂ।

[ਸੰਸ. ਕਾਬਿਲ੍ਹ (ਆਬਿਲ੍ਹ);

ਪ੍ਰ. ਕਾਸ਼ੀਸਾ (ਆਸੀਸਾ); ਆਸ਼ੀਰਵਾਦ, ਮੰਗਲਕਾਮਨਾ।

ਪੰ. ਅਸੀਸ, ਕਿਸੇ ਦੇ ਭਲੇ ਲਈ ਸੁਭਵਾਕ ਜਾਂ ਕਾਮਨਾ।]

**ਅਸੁ, ਘੋੜੇ।**

੧੫੫੬

ਅਸੁ ਹਸਤੀ ਰਬ ਅਸਵਾਰੀ ॥  
ਬੂਠਾ ਭੰਫੁ ਬੂਠੁ ਪਾਸਾਰੀ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੯, ਸਫਾ ੨੮੮

**ਭਾਵ :** ਘੋੜੇ ਹਾਥੀ ਅਤੇ ਰਬ (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰ) ਸਵਾਰੀ ਕਰੀਦੀ ਹੈ, ਬੂਠਾ ਦਿਖਾਵਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਇਹ ਸਾਰਾ) ਪਾਸਾਰਾ ਬੂਠ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਅਥਕ: (ਅਸੁਵ:), ਘੋੜਾ।]

**ਅਸੁ, ਘੋੜੇ।**

੧੫੫੭

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਗ੍ਰਿਹ ਮੰਦਰ ਰਬ ਅਸੁ ਦੀਏ ਰਚਿ ਭਲੇ ਸੰਜੋਗ ॥

ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਸਾਜਨ ਸੇਵਕ ਦੀਏ

ਪ੍ਰਭ ਦੇਵਨ ਜੋਗ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਜੋਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੭੦੬

**ਭਾਵ :** ਦੇਣ ਜੋਗ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਚੰਗੇ ਭਾਗ ਬਣਾ ਕੇ ਘਰ, ਮੰਦਰ, ਰਬ ਅਤੇ ਘੋੜੇ ਦਿਤੇ। (ਫੇਰ) ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪੁੱਤਰ, ਸੱਜਣ ਅਤੇ ਸੇਵਕ ਦਿਤੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੫੬]

**ਅਸੁ ਦਾਨ, ਘੋੜੇ ਦਾਨ।**

੧੫੫੮

ਅਸੁ ਦਾਨ ਗਜ ਦਾਨ ਸਿਹਜਾ ਨਾਰੀ  
ਭੂਮਿ ਦਾਨ ਐਸੇ ਦਾਨੁ ਨਿਤ ਨਿਤਹਿ ਕੀਜੇ ॥  
ਆਤਮ ਜਉ ਨਿਰਮਾਇਲੁ ਕੀਜੇ  
ਆਪ ਬਰਾਬਰਿ ਕੰਚਨੁ ਦੀਜੇ  
ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਰਿ ਤਉ ਨ ਪੁਜੈ ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. ਨਾਮਦੇਉ-੪, ਸਫਾ ੯੭੩

**ਭਾਵ :** ਘੋੜੇ ਦਾਨ, ਹਾਥੀ ਦਾਨ, ਸੇਜਾ ਸਮੇਤ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾਨ, ਭੂਮੀ ਦਾਨ, ਜੋ ਇਹੋ ਜਿਹੇ ਦਾਨ ਨਿਤਾ ਪ੍ਰਤੀ ਕਰੇ, ਆਪਣੇ ਤੋਲ ਦਾ ਸੋਨਾ ਦੇਵੇ, (ਫੇਰ) ਆਪਣਾ ਆਪ ਬਲੀਦਾਨ ਕਰ ਦੇਵੇ, ਤਦ ਵੀ ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੀ ਬਰਾਬਰੀ ਨੂੰ (ਇਹ ਸਾਰੇ ਦਾਨ) ਨਹੀਂ ਪੁਜਣਗੇ।

**ਭੂਮਿ ਦਾਨ, ਭੂਮੀ ਦਾਨ।**

**ਨਿਰਮਾਇਲੁ, ਬਲੀਦਾਨ।**

[ਵੇਖੋ, ੧੫੫੬]

**ਅਸੁ ਪਵਨ, ਪਵਣ ਵੇਗ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ,**

ਤੋੜ ਰਫਤਾਰ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ। ੧੫੫੯

ਅਸੁ ਪਵਨ ਹਸਤਿ ਅਸਵਾਰੀ ॥

ਚੋਆ ਚੰਦਨੁ ਸੇਜ ਸੁੰਦਰਿ ਨਾਰੀ ॥

ਨਟ ਨਾਟਿਕ ਆਖਾਰੇ ਗਾਇਆ ॥

ਡਾ ਮਹਿ ਮਨਿ ਸੰਤੋਖੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੮੧, ਸਫਾ ੧੭੯



**ਭਾਵ :** ਪੌਣ ਵੇਗ ਵਾਲੇ ਘੋੜੇ, ਹਾਥੀਆਂ ਦੀ ਸਵਾਰੀ, ਅਤਰ, ਚੰਦਨ, ਸ਼ੇਜ ਸੋਹਣੀ ਨਾਰੀ ਦੀ (ਸਾਰੇ ਸੁੱਖ ਦੇਖੋ) । ਨਟਾਂ ਦੇ ਨਾਟਕ (ਦੇਖੋ) ਅਤੇ ਅਖਾੜਿਆਂ ਵਿਚ ਗਾਉਂਦੇ (ਸੁਣੋ), ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਮਨ ਨੂੰ ਤ੍ਰਿਪਤੀ ਨਹੀਂ ਮਿਲੀ ।

**ਤਾ ਮਹਿ,** ਇਨ੍ਹਾਂ (ਸਾਰਿਆਂ) ਵਿਚ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੫੬]

**ਅਸੁਧ, ਮੇਲੀ ।** ੧੫੫੯ (ਉ)

ਹਮ ਮੁੜ ਮੁਗਧ ਅਸੁਧ ਮਤਿ ਹੋਤੇ ਗੁਰ  
ਸਤਿਗੁਰ ਕੇ ਬਚਨਿ ਹਰਿ ਹਮ ਜਾਨੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੫੬, ਸਫਾ ੧੬੯

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ ਮੁੜ ਸਾਂ, ਮੁਗਧ ਸਾਂ, (ਫੇਰ) ਮੇਲੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਹੁੰਦੇ ਸਾਂ, ਉਸ ਗੁਰੂ, ਸਚੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਅਸਾਂ ਨੇ ਹਰੀ ਜਾਣੇ ਸਨ ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੧੨੦)

**ਅਸੁਧ ਮਤਿ,** ਮੇਲੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ।

[ਸੰਸ. ਕਬੂਫ (ਅਸੁੱਧ), ਮਲਿਨ;  
ਪ੍ਰਾ. ਕਬੂਫ (ਅਸੁੱਧ), ਮੇਲਾ, ਅਸੁੱਫ ।]

**ਅਸੁਨਿ, ਅੱਸੁ ਵਿਚ ।** ੧੫੬੦

ਅਸੁਨਿ ਪ੍ਰੇਮ ਉਮਾਹੜਾ ਕਿਉ ਮਿਲੀਐ ਹਰਿ ਜਾਇ ॥  
ਮਨਿ ਤਨਿ ਪਿਆਸ ਦਰਸਨ ਘਣੀ  
ਕੋਈ ਆਇ ਮਿਲਾਵੈ ਮਾਇ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਸਾਭ (ਬਾਰਹ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੪-੩੫

**ਵੇਖੋ, ਉਮਾਹੜਾ (੫੪੫)**

[ਸੰਸ. ਕਾਇਬਨ: (ਆਸੁਵਿਨ:), ਅਸੁ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਦਾ ਨਾਮ ਜਦੋਂ ਚੰਨ ਅਸ਼੍ਰਿਨੀ ਨਛੱਤ੍ਰ ਦੇ ਨੇੜੇ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
ਪ੍ਰਾ. ਕਾਇਬਨ (ਆਸਿਣ); ਪੰ. ਅਸੁਨ ਜਾਂ ਅੱਸੁ]

**ਅਸੁਨਿ, ਅੱਸੁ ਵਿਚ ।** ੧੫੬੧

ਅਸੁਨਿ ਆਉ ਪਿਰਾ ਸਾਧਨ ਬੂਰਿ ਮੁਈ ॥  
ਤਾ ਮਿਲੀਐ ਪ੍ਰਭ ਮੇਲੇ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ਖੁਈ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਰੁਖਾਰੀ (ਬਾਰਹ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੧੦੮

**ਭਾਵ :** ਅੱਸੁ ਵਿਚ ਹੋ ਕੰਤ ਆ ! (ਤੇਰੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ) ਮੈਂ ਬੂਰ ਬੂਰ ਕੇ ਮਰ ਰਹੀ ਹਾਂ । ਦ੍ਰੇਤ ਭਾਵ ਵਿਚ ਭੁੱਲੀ ਹੋਈ ਹਾਂ । ਤਾਂ ਮਿਲ ਸਕਦੀ ਹਾਂ (ਜੇ) ਮਾਲਕ ! ਤੂੰ ਆਪ ਮੇਲ ਲਵੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੦]

**ਅਸੁਭ, ਅਸੁਭ ।** ੧੫੬੧ (ਉ)

ਸਲੋਕੁ ॥  
ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਨ ਸੁਭ ਅਸੁਭ ਕੀਨੇ ਤਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ॥  
ਪਸੁ ਆਪਨ ਹਉ ਹਉ ਕਰੈ  
ਨਾਨਕ ਬਿਨੁ ਹਰਿ ਕਹਾ ਕਮਾਇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੨੫੧

**ਭਾਵ :** ਕਿਰਤ ਕਮਾਵਣੀ, ਸੁਭ ਤੇ ਅਸੁਭ (ਸਭ) ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਨੇ ਆਪ ਕੀਤੇ ਹਨ, (ਏਹ) ਪਸੁ (ਜੀਵ) ਅਪਣੀ (ਹੀ) ਮੈਂ ਮੈਂ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਪੁੱਛਦੇ ਹਨ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ, ਪ੍ਰਭ ਤੋਂ ਬਿਨਾ (ਇਹ) ਕੀਹ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਸੰਸ. ਕਬੂਸਮ (ਅਸੁਭਮ);  
ਪ੍ਰਾ. ਕਬੂਸ (ਅਸੁਭ), ਅਮੰਗਲ, ਅਨਿਸ਼ਟ ।]

**ਅਸੁਮੇਧ, ਅਸਮੇਧ ।** ੧੫੬੧ (ਅ)

ਅਸੁਮੇਧ ਜਗੁ ਕੀਜੇ ਸੋਨਾ ਗੁਰਭਦਾਨੁ ਦੀਜੇ  
ਰਾਮ ਨਾਮ ਸਰਿ ਤਉ ਨ ਪੂਜੇ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਨਾਮਦੇਉ-੪, ਸਫਾ ੯੭੩

**ਭਾਵ :** ਅਸਮੇਧ ਯੱਗ ਕਰੇ, ਸੋਨੇ ਦਾ ਗੁਪਤ ਦਾਨ ਦੇਵੇ (ਤਾਂ ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਫਲ) ਰਾਮ ਨਾਮ ਦੇ ਤੁਲ ਨਹੀਂ ਪੂਜਦਾ ।

**ਗੁਰਭਦਾਨੁ,** (ਸੋਨੇ) ਨੂੰ ਫਲ ਵਿਚ ਲੁਕਾ ਕੇ ਦਾਨ ਦੇਣਾ, ਗੁਪਤ ਦਾਨ ।

[ਸੰਸ. ਕਵਰਥੇਥ: (ਅਸੁਵਮੇਧ:), ਅਸਮੇਧ ਯੱਗ ।]

**ਅਸੁਰ, ਦੋਂਤ ।** ੧੫੬੨

ਰਹਸੁ ਕੀਅਉ ਸੁਰਦੇਵ ਤੋਹਿ ਜਸੁ ਜਯ ਜਯ ਜਪਹਿ ॥  
ਅਸੁਰ ਗਏ ਤੇ ਭਾਗਿ ਪਾਪ ਤਿਨੁ ਭੀਤਰਿ ਕੰਪਹਿ ॥...॥੨॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੨੨, ਸਫਾ ੧੪੦੯

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਪਰਬਾਇ ਹਰਿਬੰਸ ਭਟ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :—  
ਦੇਵਤਿਆਂ ਨੇ ਅਨੰਦ (ਮੰਗਲ) ਕੀਤਾ । ਆਪ ਦਾ ਜਸ ਅਤੇ ਜੈ ਜੈ ਕਾਰ ਉਚਾਰਿਆ । ਦੋਂਤ ਨਸ ਗਏ । (ਆਪ ਦਾ ਪਰਤਾਪ ਦੇਖ ਕੇ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰੋਂ ਪਾਪ ਕੰਬਣ ਲਗ ਪਏ ।

**ਰਹਸੁ, ਅਨੰਦ ।** **ਸੁਰਦੇਵ, ਦੇਵਤੇ ।**

**ਤੋਹਿ, ਤੇਰਾ, ਆਪਦਾ ।**

**ਤਿਨੁ ਭੀਤਰਿ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ।**

[ਸੰਸ. ਕਬੂਰ: (ਅਸੂਰ:), ਦੋਂਤ, ਰਾਖਸ਼ਸ ।]

ਅਸੁਰ, ਰਾਖਸ਼ਸ, ਨਿਰਦਈ ਮਨੁੱਖ । ੧੫੬੩

ਲੋਭ ਬਿਖਿਆ ਬਿਖੈ ਲਾਗੇ ਹਿਰਿ ਵਿਤ ਚਿਤ ਦੁਖਾਰੀ ॥  
ਖਿਨ ਭੰਗੁਨਾ ਕੈ ਮਾਨਿ ਮਾਤੇ  
ਅਸੁਰ ਜਾਣਹਿ ਨਾਹੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ (ਪ੍ਰਭਾਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧੫੨, ਸਫਾ ੪੦੮

ਭਾਵ : ਜਿਹੜੇ ਵਿਸਿਆਂ ਅਤੇ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਰਚੇ ਹਨ, ਉਹ (ਪਰਾਇਆ) ਧਨ ਚੁਰਾ ਕੇ ਦਿਲ ਦੁਖਾਉਂਦੇ ਹਨ । ਪਲ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲੇ (ਸਾਮਾਨਾਂ) ਦੇ ਘੁਮੰਡ ਵਿਚ ਮਸਤ ਗਏ, ਦੈਂਤ ਸਮਝਦੇ ਨਹੀਂ (ਕਿ ਜਮ ਸਿਰ ਪਰ ਖੜ੍ਹਾ ਹੈ) ।

ਹਿਰਿ, ਚੁਰਾ ਕੇ । ਵਿਤ, ਧਨ ।  
ਖਿਨ ਭੰਗੁਨਾ ਕੈ, ਪਲ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋਣ ਵਾਲੇ (ਸਾਮਾਨਾਂ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੨]

ਅਸੁਰ, ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ, ਰਾਖਸ਼ੀ ਸੁਭਾਵ ਵਾਲੇ,  
ਵਿਸ਼ਈ ਅਤੇ ਲੁਟੇਰੇ । ੧੫੬੪

ਮੇਰਾ ਪ੍ਰਭੂ ਸਾਰਾ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰਣੁ ॥  
ਗੁਰ ਕੈ ਸਬਦਿ ਭਗਤਿ ਨਿਸਤਾਰਣੁ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੨, ਸਫਾ ੧੦੫੬

ਭਾਵ : ਮੇਰਾ ਸੱਚਾ ਪ੍ਰਭੂ ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਦੁਆਰਾ ਭਗਤਾਂ ਦਾ ਨਿਸਤਾਰਾ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰਣੁ, ਦੈਂਤਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੨]

ਅਸੁਰ, ਦੈਂਤਾਂ ਵਾਂਗ । ੧੫੬੫

ਕਾਮਿ ਕਰੋਧਿ ਮੋਹਿ ਵਸਿ ਕੀਆ ਕਿਰਪਨ ਲੋਭਿ ਪਿਆਰੁ ॥  
ਚਾਰੇ ਕਿਲਵਿਖ ਉਨਿ ਅਘ ਕੀਏ  
ਹੋਆ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੦

ਭਾਵ : ਇਨ੍ਹਾਂ ਤ੍ਰਕਾਂ ਵਿਚ ਕਿਸੇ ਧੰਨੀ ਪਾਪੀ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ :—  
ਮਾਇਆ ਦੇ ਲਾਲਚ ਵਿਚ ਸ਼ੁਮ ਹੈ, ਕਾਮ ਨੇ, ਕ੍ਰੋਧ ਨੇ ਅਤੇ ਮੋਹ ਨੇ ਉਸ ਉਪਰ ਕਾਬੂ ਪਾਇਆ ਹੈ । ਚਾਰ ਮਹਾਂ (ਅਤੇ ਹੋਰ ਸਾਰੇ) ਪਾਪ ਉਸ ਕੀਤੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਦੈਂਤਾਂ ਵਾਂਗ ਹਤਿਆਰਾਂ ਬਣ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਚਾਰੇ ਕਿਲਵਿਖ, ਚਾਰ ਮਹਾਂ ਪਾਪ, ਮਨੁ ਸਿਮ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :— ਬ੍ਰਹਮ ਹਤਿਆ, ਸ਼ਰਾਬ ਸੇਵਨ, ਚੋਰੀ, ਗੁਰੂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਗਮਨ, ਇਹ ਚਾਰ ਮਹਾਂ ਪਾਪ ਹਨ । (XI, 54)

ਕਿਰਪਨ, ਸ਼ੁਮ, ਕੰਜੂਸ । ਅਘ, ਪਾਪ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੨]

ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੁ, ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ (ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਦਾ)  
ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ । ੧੫੬੬

ਸਾਚੇ ਵਖਰੁ ਸੰਚੀਐ ਪੂਰੇ ਕਰਮਿ ਅਪਾਰੁ ॥  
ਸੁਖਦਾਤਾ ਦੁਖ ਮੋਟਣੇ ਸਤਿਗੁਰੁ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੫੯

ਭਾਵ : (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਪੂਰਨ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਨਾਲ (ਨਾਮ ਦਾ) ਸੱਚਾ ਅਤੇ ਅਪਾਰ ਵਖਰ ਜਮ੍ਹਾਂ ਕਰੀਦਾ ਹੈ । ਸਤਿਗੁਰ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਦਾਤਾ, ਦੁੱਖਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਅਤੇ (ਪਰਮਾਰਥ ਦੇ ਵਿਘਨਕਾਰੀ) ਵਿਸ਼ੇ ਰੂਪ ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ ਮਾਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ ।

ਵਖਰੁ, ਸੱਚਾ, ਰਾਸ, ਮਾਲ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੨]

ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੇ, ਹੇ ਦੈਂਤਾ (ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ)  
ਦਾ ਵੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲੇ,  
ਹੇ ਦੁਸ਼ਟ ਦਮਨ ! ੧੫੬੭

ਮੋਹਨ ਮਾਧਵ ਕ੍ਰਿਸ਼ ਮੁਰਾਰੇ ॥  
ਜਗਦੀਸੁਰ ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੇ ॥  
ਜਗਜੀਵਨ ਅਬਿਨਾਸੀ ਠਾਕੁਰ  
ਘਟ ਘਟ ਵਾਸੀ ਹੈ ਸੰਗਾ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੨

ਭਾਵ : ਹੇ ਜਗਤ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹਰਿ ਜੀਓ ! ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਦੈਂਤਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਮੋਹਨ ਹੋ, ਮਾਧਵ ਹੋ, ਮੁਰਾਰੀ ਹੋ । ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਜਗ ਦੇ ਜੀਵਨ ਹੋ, ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਅਬਨਾਸੀ ਹੋ, ਠਾਕੁਰ ਹੋ, ਘਟ ਘਟ ਦੇ ਵਾਸੀ ਹੋ ਅਤੇ ਤੁਸੀਂ ਹੀ ਸਭ ਦੇ ਸੰਗੀ ਹੋ ।

ਮਤਲਬ : ਹਰੀ ਨੂੰ ਸੰਬੋਧਨ ਕੀਤਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ, ਵਿਰਾਟ ਰੂਪ, ਅਵਤਾਰ ਰੂਪ ਦੀ ਏਕਤਾ ਦਸੀ ਹੈ । ਉਸੇ ਨੂੰ ਫੇਰ ਸਰਬ ਵਿਆਪੀ ਅਤੇ ਸਦਾ ਰਹਿਣ ਵਾਲੀ ਹਸਤੀ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਐਸੇ ਸ਼ਕਤੀ ਸੰਪਨ ਵਿਅਕਤੀ ਨੂੰ ਹੀ ਫੇਰ ਸਭ ਦਾ ਸੰਗੀ ਅਤੇ ਸਹਾਈ ਦਸਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੨]

ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੇ, ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ ਨੂੰ  
ਮਾਰ ਲਵੇ । ੧੫੬੮

ਐਸਾ ਸਤਗੁਰੁ ਲੋਭਿ ਲਹੁ ਜਿਦੁ ਪਾਈਐ ਸਚੁ ਸੋਇ ॥  
ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੇ ਸੁਖਿ ਵਸੇ ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੁ ਹੋਇ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੩-੪੪, ਸਫਾ ੩੦

**ਭਾਵ :** ਐਸਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਟੋਲ ਲੱਭੋ ਜਿਸ ਤੋਂ ਉਹ ਸੱਚ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ, (ਜਿਸ ਸੱਚ-ਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਇਆਂ ਸਿਖ) **ਆਸੁਰੀ ਸੰਪਦਾ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਵੋ**, (ਆਤਮ) ਸੁਖ ਵਿਚ ਵਸੋ (ਤੇ ਰਜਾ ਵਿਚ ਇਸਥਿਤ ਹੋ ਕੇ ਕਹੋ ਕਿ) ਜੋ ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ ਭਾਵੇ ਉਹੋ ਹੋਵੇ !

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੩੮੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੨]

**ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੇ**, ਅਸੁਰਾਂ ਦਾ ਨਾਸ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੧੫੬੬

ਉਗਵੇ ਸੂਰੁ ਅਸੁਰ ਸੰਘਾਰੇ ॥

ਉਚਉ ਦੇਖਿ ਸਥਾਇ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਰਾਮ, ਦਖਣੀ (ਓਅੰ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੬੩੦

ਵੇਖੋ, ਉਗਵੇ (੬੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੨]

**ਅਸੁਰ ਨਦੀ**, ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ।

੧੫੭੦

ਅਸੁਰ ਨਦੀ ਕਾ ਬੰਧੈ ਮੂਲੁ ॥

ਪਛਿਮ ਫੇਰਿ ਚੜਾਵੈ ਸੂਰੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਰਾਮ, ਬੇਣੀ, ਸਫਾ ੬੭੪

**ਭਾਵ :** ਅਸੁਰ ਨਦੀ = ਅਸੂਰਜ ਨਦੀ = ਚੰਦ੍ਰਨਾਦੀ = ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ । ਅਸੁਰ ਨਦੀ ਕਾ ਮੂਲ = ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਦਾ ਮੂਲ ਅਸਥਾਨ = ਮੂਲਾਧਾਰ ਚੱਕਰ ।

ਅਸੁਰ ਨਦੀ ਕਾ ਬੰਧੈ ਮੂਲੁ = ਮੂਲਾਧਾਰ ਚੱਕਰ ਨੂੰ ਬੰਧ ਲਗਾਵੇ । ਪਛਿਮ ਫੇਰਿ = ਪਿਛੇ ਵਲ ਫੇਰ ਕੇ, ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਵਲ ਘੁਮਾ ਕੇ । ਪਛਿਮ ਫੇਰਿ ਚੜਾਵੈ = ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਪਿਛੇ ਵਲ ਘੁਮਾ ਕੇ ਉਪਰ ਵਲ ਚੜਾਵੇ ।

ਸੂਰੁ = ਸੂਰਜ, ਸੂਰਜ ਨਾੜੀ, ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ।

ਪਛਿਮ ਫੇਰਿ ਚੜਾਵੈ ਸੂਰੁ = ਅਪਾਨ ਵਾਯੂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣ ਵਾਯੂ ਨਾਲ ਮਿਲਾ ਕੇ ਉਪਰ ਵਲ, ਦਸਮ-ਦੁਆਰ ਵਲ ਚੜਾਵੇ ।

**ਮਤਲਬ :** ਬੇਣੀ ਜੀ ਦੀ ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਹਠ ਯੋਗ ਦੇ ਪਦ ਪਦਾਰਥ ਹਨ । ਇਸ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਬੰਧ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਓੜ (੬੩੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੨]

**ਅਸੁਰਹ**, ਦੋਂਡਾ ।

੧੫੭੦ (ੳ)

ਪਾਯਉ ਨਹੀ ਅੰਤੁ ਸੁਰੇ ਅਸੁਰਹ

ਨਰ ਗਣ ਗੰਧਰਬ ਖੋਜੇਤ ਫਿਰੇ ॥

ਅਥਿਨਾਸੀ ਅਚਲੁ ਅਜੋਨੀ ਸੰਭਉ

ਪੁਰਖੋਤਮੁ ਅਪਾਰ ਪਰੇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਣੀ, ਮਹਲ ੪ ਕੇ-੫੪, ਸਫਾ ੧੪੦੫

**ਭਾਵ :** ਦੋਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦੋਂਡਾਂ ਨੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਪਾਰਾਵਾਰ ਨਹੀਂ ਪਾਇਆ । ਨਰ, ਗਣ ਅਤੇ ਗੰਧਰਬ ਵੀ ਤਲਾਸ਼ ਵਿਚ ਫਿਰਦੇ ਰਹੇ (ਪਰ ਅੰਤ ਨਹੀਂ ਪਾ ਸਕੇ ਕਿਉਂਕਿ ਉਹ) ਅਥਿਨਾਸੀ, ਅਚਲ, ਜੂਨ-ਰਹਿਤ, ਸ਼ੈਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੁਰਖੋਤਮ, ਪਰੇ ਤੋਂ ਪਰੇ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੨]

**ਅਸੁਲੂ**, ਅਸਲੋਂ, ਮੂਲੋਂ, ਮੁੱਢਲਾ ।

੧੫੭੧

ਸਹਸ ਅਠਾਰਹ ਕਹਨਿ ਕਤੇਬਾ

ਅਸੁਲੂ ਇਕੁ ਧਾਤੁ ॥ ... ॥ ੨੨ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੫

**ਭਾਵ :** (ਚਾਰ) ਕਿਤਾਬਾਂ, ਹਜ਼ਾਰਾਂ (ਰਿਸ਼ੀ, ਮੁਨੀ, ਵਿਦਵਾਨ) ਅਤੇ ਅਠਾਰਾਂ (ਪੁਰਾਣ) **ਮੁੱਢਲਾ** ਇਕੋ ਸਿਧਾਂਤ ਦਸਦੇ ਹਨ ।

**ਅਠਾਰਹ**, ਅਠਾਰਾਂ (ਪੁਰਾਣ), ਵੇਰਵੇ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੪੪੬) ।

**ਕਤੇਬਾ**, (ਚਾਰ) ਧਾਰਮਕ ਗ੍ਰੰਥ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਨਾਉਂ ਹਨ :—

ਕੁਰਾਨ, ਤੋਰੇਤ, ਜ਼ਬੂਰ ਅਤੇ ਅੰਜੀਲ ।

ਕੁਰਾਨ, ਮੁਸਲਮਾਨਾਂ ਦਾ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ।

ਤੋਰੇਤ, ਯਹੂਦੀਆਂ ਦਾ ਇਕ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ।

ਜ਼ਬੂਰ, Psalms of David.

ਅੰਜੀਲ, ਈਸਾਈਆਂ ਦਾ ਧਰਮ ਗ੍ਰੰਥ ।

[ਅ. اس (ਅਸਲ), ਮੂਲ, ਮੁਢ, ਬੁਨਿਆਦ ।

اسل (ਅਸਲਨ), ਹਰਗਿਜ਼, ਬਿਲਕੁਲ ।

ਪੰ. ਵਿਚ ਕਈ ਥਾਂ 'ਅਸਲੋਂ' ਅਤੇ ਕਈ ਥਾਂ 'ਅਸਲੂ' ਪਦ 'ਮੂਲੋਂ' ਯਾ 'ਬਿਲਕੁਲ' ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ।]

**ਅਸੂ**, ਅਸੂ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ।

੧੫੭੨

ਪ੍ਰਭ ਵਿਣੁ ਦੂਜਾ ਕੇ ਨਹੀ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਸਰਣਾਇ ॥

ਅਸੂ ਸੁਖੀ ਵਸੰਦੀਆ ਜਿਨਾ ਮਇਆ ਹਰਿ ਰਾਇ ॥ ੮ ॥

ਮਾਝ (ਬਾਰਹ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫

**ਭਾਵ :** ਬਿਨਾਂ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਹੋਰ ਦੂਜਾ (ਰਖਣ ਨੂੰ ਸਮਰਥ ਨਹੀਂ, ਸੋ) ਹਰੀ ਦੀ ਓਟ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ । **ਅਸੂ** (ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਉਹ) ਸੁੱਖੀ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਪਰ ਹਰੀ ਰਾਜੇ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੬੦]

**ਅਸੋਚ**, ਬੇਖਬਰ (ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਦੇ  
ਭੇਦ ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ) ।

੧੫੭੩

ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ ਅਚੇਤ ਸੰਭਵ ਪੁੰਨ ਪਾਪ ਅਸੋਚ ॥

ਮਾਨੁਖਾ ਅਵਤਾਰ ਦੁਲਭ ਤਿਹੀ ਸੰਗਤਿ ਪੋਚ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੪੮੬

**ਭਾਵ :** ਟੇਢੀਆਂ (ਚਲਣ ਵਾਲੀਆਂ ਸੱਪ ਆਦਿ) ਜੂਨਾਂ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਹੀਨ ਜੰਮੀਆਂ ਹਨ, ਉਹ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਤੋਂ ਬੇਖਬਰ ਹਨ । ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ (ਵਿਵੇਕ ਬੁੱਧੀ ਆਦਿ ਨਾਲ ਭ੍ਰਸ਼ਿਤ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ) ਦੁਰਲਭ ਹੈ, ਇਸ (ਜਾਮੇ) ਵਿਚ ਵੀ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਭੇੜੀ ਸੰਗਤ ਹੈ ।

ਤ੍ਰਿਗਦ ਜੋਨਿ, ਟੇਢੀਆਂ ਚਲਣ ਵਾਲੀਆਂ (ਸੱਪ ਆਦਿ) ਜੂਨਾਂ ।

ਅਚੇਤ, ਵਿਚਾਰ ਤੋਂ ਹੀਨ ।

ਸੰਭਵ, ਜਨਮ ਧਾਰਿਆ ਹੈ, ਜੰਮੀਆਂ ਹਨ ।

ਪੋਚ, ਭੇੜੀ, ਬੁਰੀ ।

[ਸੰਸ. ਬੀਬਨਸ੍ (ਸੋਚਨਸ੍), ਦੁੱਖ, ਸੋਚ;

ਪੰ. ਸੋਚ, ਅ + ਸੋਚ, ਸੋਚ ਰਹਿਤ ।]

**ਅਸੋਚ**, ਨਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਯੋਗ ।

੧੫੭੪

ਜਾਨਿ ਅਜਾਨ ਭਏ ਹਮ ਬਾਵਰ

ਸੋਚ ਅਸੋਚ ਦਿਵਸ ਜਾਹੀ ॥

ਇੰਦ੍ਰੀ ਸਬਲ ਨਿਬਲ ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ

ਪਰਮਾਰਥ ਪਰਵੇਸ ਨਹੀ ॥ ੨ ॥

ਸੋਰਠਿ ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੫੮

**ਭਾਵ :** ਜਾਣਦੇ ਹੋਏ ਅਸੀਂ ਅਜਾਣ ਅਤੇ ਪਾਗਲ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ ! ਨਾ ਚਿੰਤਾ ਕਰਨ ਯੋਗ ਚਿੰਤਾ (ਰੋਗੀ ਆਦਿ ਦੀ ਸੋਚ) ਵਿਚ ਦਿਨ ਬੀਤ ਰਹੇ ਹਨ । ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਬਲਵਾਨ (ਹੋ ਕੇ ਮਨ ਨੂੰ ਮਗਰੇ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ) । ਵਿਵੇਕ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਵਿਚ ਤਾਣ ਨਹੀਂ (ਜਿਸ ਕਰ ਕੇ) ਪਰਮਾਰਥ ਵਿਚ ਪਰਵੇਸ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ ।

ਸਬਲ, ਬਲਵਾਨ ।

ਨਿਬਲ, ਤਾਣਹੀਨ ।

ਬਿਬੇਕ ਬੁਧਿ, ਵਿਵੇਕ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ, ਯਥਾਰਥ ਨਿਰਣਯ ਕਰ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ।

[ਵੇਧ, ੧੫੭੩]

**ਅਹੰ**, ਅਹੰਕਾਰ ।

੧੫੭੫

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ 'ਅਹੰ' ਨਾਲ ਕਈ ਜੁੜਵੇਂ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਗਏ ਹਨ । ਯਥਾ :—

(A) ਅਹੰ ਅੰਧ,	ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਅੰਧਰਾ	(੧੫੮੦-ੳ)
ਅਹੰ ਮਮ,	ਅਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਮਮਤਾ	(੧੫੮੦-ਅ)
ਅਹੰ ਮਮਤਾ,	ਅਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਮਮਤਾ	(੧੫੮੦-ੲ)
ਅਹੰਕਾਰਣ,	ਅਹੰਕਾਰ	(੧੫੮੧-੮੨)
ਅਹੰਕਾਰੀ,	ਹੇ ਅਹੰਕਾਰ	(੧੫੮੨-ੳ)
ਅਹੰਕਾਰ,	ਹਉਮੈਂ	(੧੫੮੩)
ਅਹੰਕਾਰਾ,	ਅਹੰਕਾਰ	(੧੫੮੩-ੳ)
ਅਹੰਕਾਰਿ,	ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ	(੧੫੮੪-੮੫)
ਅਹੰਕਾਰੀ,	ਘੁਮੰਡੀ	(੧੫੮੬-੮੭)
ਅਹੰਕਾਰੀਆ,	ਅਹੰਕਾਰੀਆਂ,	
	ਅਹੰਕਾਰੀ, ਹੇ ਅਹੰਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ।	(੧੫੮੮-੮੯)
ਅਹੰਕਾਰੁ,	ਘੁਮੰਡ, ਗਰਬ, ਅਹੰਕਾਰ	(੧੫੮੯-੯੦)
ਅਹੰਕਾਰੇ,	ਮਾਣ ਵਿਚ	(੧੫੮੯-ੳ)
ਅਹੰਕਾਰੇ,	ਅਹੰਕਾਰ	(੧੫੮੯-ਅ)
ਅਹੰਤਾਪੁ,	ਹਉਮੈਂ ਦਾ ਤਾਪ	(੧੫੮੯-ੲ)
ਅਹੰਤੋਰੇ,	ਅਹੰਕਾਰ ਤੋੜਨਾ	(੧੫੮੯-ਸ)
ਅਹੰਫਾਂਸ,	ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਫਾਂਸੀ	(੧੫੮੯-ਹ)
ਅਹੰਬੰਧ,	ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਬੰਧਾ	(੧੫੮੯-ਕ)

(B) ਅਹੰਬੁਧਿ,	ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ	(੧੫੯੫-੧੬੦੮)
ਅਹੰਮਤ,	ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਈ ਮਤ	(੧੬੦੯)
ਅਹੰਮਤੇ,	ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ	(੧੬੦੯-ੳ)
ਅਹੰਮਨੀ,	ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ	
	ਵੱਡਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ	(੧੬੧੦)
ਅਹੰਮੋਉ,	ਹਉਮੈਂ	(੧੬੧੧)
ਅਹੰਮੋਇ,	ਹਉਮੈਂ ਵਿਚ	(੧੬੧੨)
ਅਹੰਮੇਵ,	ਹਉਮੈਂ	(੧੬੧੩-੧੮)

"ਅਹੰਮੇਵ" ਦੇ ਅਰਥ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਹਨ :—

"ਯਹ ਸਮਝਨਾ ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹੂੰ", ਦੂਜੇ ਅਰਥ ਹਨ "ਅਭਿਮਾਨ, ਅਹੰਕਾਰ" । ਅਹੰਮਤ (ਸੰਸ. ਕਵੰਸਤਿ: (ਅਹੰਮਤਿ:)) ਵਿਚ ਇਹ ਅਰਥ "ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹਾਂ" ਹੋਰ ਜ਼ਿਆਦਾ ਸਪਸ਼ਟ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ । ਅਹੰਮਤ ਦੀ ਤੁਕ (੧੬੦੯) ਨੰਬਰ ਹੇਠ ਹੈ ।

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਅਹੰਮਤਿ ਦੇ ਦੋ ਅਰਥ ਦਿਤੇ ਹਨ :

(੧) ਆਪਣੇ ਆਪ ਨਾਲ ਪਿਆਰ, (੨) ਅਵਿਦਿਆ ।

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸ਼ਬਦ 'ਅਹੰਮਤਿ' ਦੇ ਪ੍ਰਯੋਜਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ "ਅਹੰਬੁਧਿ" ਹੈ । ਇਹ ਪਦ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਨੂੰ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਨੇ ਨਹੀਂ ਲਿਆ । "ਅਹੰਮਨੀ" ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਹੀ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਹੈ । ਇਸ ਲਈ ਤੁਕ (੧੬੧੦) ਨੰਬਰ ਤੇ ਹੈ । "ਅਹੰਮਨੀ" ਵੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਪਦ ਹੈ । ਹਿੰਦੀ ਆਦਿਕ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਹ ਨਹੀਂ ਹੈ ।

"ਅਹੰਬੁਧਿ" ਦੇ ਅਰਥ ਅਸਾਂ "ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ" ਆਦਿਕ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਪਰਯੋਜਨ ਇਹ ਦਰਸਾਉਣ ਦਾ ਹੈ ਕਿ "ਅਹੰਬੁਧਿ" ਵਾਲਾ ਇਸ ਗਲ ਦਾ ਜਾਣੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਕਿ ਮੈਂ ਹੀ ਸਭ ਕੁਝ ਹਾਂ । ਉਸ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਅਣਜਾਣ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

[ਸੰਸ. ਅਹੰਸ੍ (ਅਹਮ੍), ਅਹੰਕਾਰ ।]

**ਅਹੰ, ਹਉਮੈਂ, ਅਹੰਕਾਰ ।** ੧੫੭੫ (ਉ)

ਜਗਤ ਪਸੁ ਅਹੰ ਕਾਲੁ ਕਸਾਈ ॥

ਕਰਿ ਕਰਤੇ ਕਰਣੀ ਕਰਿ ਪਾਈ ॥ ... ॥ ੧੮ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਉਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੨  
**ਭਾਵ :** ਅਹੰਕਾਰ (ਜੇ ਹੈ ਜੇ) ਕਸਾਈ ਵਾਂਗੂ ਹੈ ਤੇ ਜਗਤ ਪਸੁ (ਸਮਾਨ ਹੈ, ਭਾਵ ਅੰਦਰ ਬੈਠਾ ਅਹੰਕਾਰ ਹੀ ਵਧ ਵਧ ਕੇ ਇਸ ਦੇ ਵਿਨਾਸ ਦਾ ਹੇਤੂ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਅਹੰ ਵਿਚ ਫਸ ਕੇ ਜੀਵ ਨੇ ਜੇ) ਕਰਨੀ ਕੀਤੀ ਹੈ (ਉਸ ਮੂਜਬ ਹੀ) ਕਰਤਾਰ ਨੇ (ਉਸ ਲਈ) ਕਾਰ ਪਾਈ ਹੈ । (ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

**ਅਹੰ ਕਾਲੁ, ਅਹੰਕਾਰ ।**

[ਵੇਖੋ, ੧੫੭੫]

**ਅਹੰ, ਹਉਮੈਂ ।** ੧੫੭੬

ਐਸੇ ਗੁਨੁ ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭ ਜੀ ਕੀਨ ॥

ਪੰਚ ਦੇਖ ਅਹੁ ਅਹੰ ਰੋਗੁ

ਇਹ ਤਨ ਤੇ ਸਗਲ ਦੂਰਿ ਕੀਨ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਫੋਡੀ ਮਹਲਾ ੫-੨੦, ਸਫਾ ੭੧੬

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਪ੍ਰਭੂ ਜੀ ਨੇ ਐਸਾ ਉਪਕਾਰ ਕੀਤਾ ਕਿ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਪੰਜ ਦੇਸ਼ ਅਤੇ ਹਉਮੈਂ ਦਾ (ਦੀਰਘ) ਰੋਗ ਇਸ ਤਨ ਤੇ ਸਭ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ।

**ਅਹੰ ਰੋਗੁ, ਹਉਮੈਂ ਦਾ (ਦੀਰਘ) ਰੋਗ ।**

[ਵੇਖੋ, ੧੫੭੫]

**ਅਹੰ, ਹਉਮੈਂ ।**

੧੫੭੭

ਸਰਬ ਸਿਧਿ ਕਾਰਜ ਸਭਿ ਸਵਰੇ

ਅਹੰ ਰੋਗੁ ਸਗਲ ਹੀ ਖਇਆ ॥

ਕੋਟਿ ਪਰਾਧ ਬਿਨ ਮਹਿ ਖਉ ਭਈ ਹੈ

ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਹਰਿ ਕਹਿਆ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੪੭, ਸਫਾ ੧੨੧੩

**ਭਾਵ :** ਸਾਰੇ (ਮਨੋਰਥ) ਸਿੱਧ ਹੋ ਗਏ, ਕੰਮ ਸਾਰੇ ਸੰਵਰ ਗਏ ਅਤੇ ਹਉਮੈਂ ਦਾ (ਦੀਰਘ) ਰੋਗ ਸਾਰਾ ਹੀ ਹੱਟ ਗਿਆ । (ਜਦ ਦਾ) ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਹੈ ਕਰੋੜਾਂ ਪਾਪ ਬਿਨ ਵਿਚ ਨਾਸ ਹੋ ਗਏ ।

**ਅਹੰ ਰੋਗੁ, ਹਉਮੈਂ ਦਾ (ਦੀਰਘ) ਰੋਗ ।**

[ਵੇਖੋ, ੧੫੭੫]

**ਅਹੰ, ਹਉਮੈਂ ।**

੧੫੭੮

ਕਟੀਐ ਤੇਰਾ ਅਹੰ ਰੋਗੁ ॥

ਤੂੰ ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਕਰਿ ਰਾਜ ਜੋਗੁ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੇਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੪੬, ਸਫਾ ੨੧੧

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ ਦੁਆਰਾ) ਤੇਰਾ ਹਉਮੈਂ ਦਾ ਰੋਗ ਦੂਰ ਕੀਤਾ ਜਾਏਗਾ । (ਫੇਰ) ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਤੂੰ ਰਾਜ ਜੋਗ ਕਰੇਂਗਾ ।

**ਰਾਜ ਜੋਗੁ,** ਸੁੱਖ ਸੰਪਤੀ ਵਾਲੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਫਰਜ਼ਾਂ ਨੂੰ ਨਿਬਾਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ, ਮਨ ਦੀ ਅੰਦਰੋਂ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਨਿਰਲੋਪ ਇਕਾਗਰ ਚਿਤ ਜੁੜੇ ਰਹਿਣ ਦੀ ਅਵਸਥਾ ।

**ਅਹੰ ਰੋਗੁ, ਹਉਮੈਂ ਦਾ ਰੋਗ ।**

[ਵੇਖੋ, ੧੫੭੫]

**ਅਹੰ, ਹਉਮੈਂ ।**

੧੫੭੯

ਅਹੰ ਅਹੰ ਅਹੈ ਅਵਰ ਮੂੜ ਮੂੜ ਬਵਰਈ ॥

ਜਤਿ ਜਾਤ ਜਾਤ ਜਾਤ ਸਦਾ

ਸਦਾ ਸਦਾ ਸਦਾ ਕਾਲ ਹਈ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੧੩੮੮

**ਭਾਵ :** ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਮੂਰਖ ਹਨ, ਜੋ ਹਉਮੈਂ ਹੀ ਹਉਮੈਂ ਵਿਚ ਸੁਦਾਈ ਹੋ ਰਹੇ ਹਨ । ਜਿਥੇ (ਵੀ) ਤੀਰਥਾਂ ਆਦਿ ਉਪਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਦਾ ਸਦਾ (ਹਉਮੈਂ ਦੇ) ਕੰਮ ਕਰਨ ਕਰ ਕੇ) ਕਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਮਾਰਦਾ ਹੈ ।

**ਹਈ, ✓ ਹਨ (= ਮਾਰਨਾ) ਤੋਂ ।**



ਅਹੰ

( ੩੩੯ )

ਅਹੰਕਰਣੁ

ਨੋਟ : ਤਿੰਨ ਵੇਰੀ ਮੂੜ ਕਹਿਣ ਦਾ ਭਾਵ ਸੰਪਰਦਾਈ ਜੋਗੀ, ਧਿਆਨੀ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਅਰਥ ਲਾ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਨ। ਜਿਥੇ ਜੋਗੀ ਧਿਆਨੀ ਅਤੇ ਗਿਆਨੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸਦਾ, ਸਦਾ ਅਤੇ ਸਦਾ ਮਾਰਦਾ ਹੈ।

ਅਹੰ ਅਹੰ, ਹਉਮੈਂ ਹੀ ਹਉਮੈਂ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੭੫]

ਅਹੰ, ਹਉਮੈਂ।

੧੫੮੦

ਪਰਮ ਪਦੁ ਪਾਇਆ ਜੇਵਾ ਗੁਰਚਰਣੀ ॥

ਮਨ ਤੇ ਮਨੁ ਮਾਨਿਆ ਚੂਕੀ ਅਹੰ ਭ੍ਰਮਣੀ ॥ ੬ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੫, ਸਫਾ ੨੨੭

ਭਾਵ : ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਚਰਨਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ (ਉਸ ਨੇ) ਪਰਮਪਦ ਪਾ ਲਿਆ। ਹਉਮੈਂ ਦੀ ਭਟਕਣ ਮੁੱਕ ਗਈ। ਮਨ (ਆਪਣੇ) ਮਨ ਹੀ ਨਾਲ ਪਤੀਜ ਗਿਆ।

ਮਤਲਬ : ਹਉਮੈਂ ਦੀ ਭਟਕਣ ਦੂਰ ਹੋਣ ਪਰ ਮਨ, ਮਨ ਹੀ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ। ਹਉਮੈਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਤੀ ਲਈ ਬਾਹਰਲੇ ਵਿਸ਼ੇ ਜਰੂਰੀ ਸਨ। ਹਉਮੈਂ ਦੇ ਹਟਣ ਨਾਲ ਮਨ ਅੰਦਰ ਬਾਹਰ ਏਕਾਗਰ ਚਿਤ ਹੋ ਗਿਆ।

ਅਹੰ ਭ੍ਰਮਣੀ, ਹਉਮੈਂ ਦੀ ਭਟਕਣ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੭੫]

ਅਹੰ, ਅਹੰਕਾਰ।

੧੫੮੦ (ੳ)

ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਬੁਠੁ ਤਜਿ ਨਿੰਦਾ ਹਰਿ ਸਿਮਰਨਿ ਬੰਧਨ ਤੂਟੇ ॥

ਮੋਹ ਮਗਨ ਅਹੰ ਅੰਧ ਮਮਤਾ ਗੁਰ ਕਿਰਪਾ ਤੇ ਛੂਟੇ ॥ ੩ ॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੧੨੦੬

ਭਾਵ : ਕਾਮ, ਕ੍ਰੋਧ, ਬੁਠ, ਨਿੰਦਾ ਦਾ ਤਿਆਗ ਕਰੋ, ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਕਰੋ, ਇਸ ਨਾਲ (ਰਾਗ ਦ੍ਰੋਖ ਦੇ) ਬੰਧਨ ਟੁੱਟ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਅੰਤਮ ਛੁਟਕਾਰਾ ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ (ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ) ਮੋਹ ਦੀ ਫਸੋਤੀ, ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ, ਮਮਤਾ ਦੀ ਪਕੜ ਹਟ ਜਾਂਦੀ ਹੈ।

ਮੋਹ ਮਗਨ, ਮੋਹ ਵਿਚ ਡੁੱਬੇ ਹੋਣਾ, ਮੋਹ ਦੇ ਚਿਕੜ ਦੀ ਫਸੋਤੀ।

ਅਹੰ ਅੰਧ, ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਅੰਧੇਰਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੭੫]

ਅਹੰ, ਅਹੰਕਾਰ।

੧੫੮੦ (ਅ)

ਸੁਤ ਬਨਿਤਾ ਸਾਜਨ ਸੁਖ ਬੰਧ

ਤਾ ਸਿਉ ਮੋਹੁ ਬਢਿਓ ਸੁਘਨਾ ॥

ਬੋਝਿ ਬੀਜੁ ਅਹੰ ਮਮ ਅੰਕੁਰੁ

ਬੀਤਤ ਅਉਧ ਕਰਤ ਅਘਨਾ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸਵਾਰੇ (ਮੁਖ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੮੭-੮੮

ਵੇਖੋ, ਅੰਕੁਰ (੮੭੬)

ਅਹੰ ਮਮ, ਅਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਮਮਤਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੭੫]

ਅਹੰ, ਅਹੰਕਾਰ।

੧੫੮੦ (ੲ)

ਮਲ ਭਰਮ ਕਰਮ ਅਹੰ ਮਮਤਾ ਮਰਣੁ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵਦੇ ॥

ਬਨਿਤਾ ਬਿਨੋਦ ਅਨੰਦ ਮਾਇਆ

ਅਗਿਆਨਤਾ ਲਪਟਾਵਦੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਫਿਰ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੪੫੮

ਭਾਵ : ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਮੈਲ ਕਾਰਣ ਅਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਮਮਤਾ ਦੇ ਭੈ ਭਰਮ ਵਿਚ, ਇਸਤ੍ਰੀ ਦੇ ਹਾਸ ਬਿਲਾਸ ਵਿਚ, ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਨੰਦ ਭੋਗ ਵਿਚ (ਦਿਨ ਗੁਜ਼ਰ ਰਹੇ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ) ਅਗਿਆਨਤਾ ਵਿਚ ਲਿਪਤ ਹੋਇ ਨੂੰ ਮੌਤ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ।

ਅਹੰ ਮਮਤਾ, ਅਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਮਮਤਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੭੫]

ਅਹੰਕਰਣੁ, ਅਹੰਕਾਰ, ਅਭਿਮਾਨ।

੧੫੮੧

ਸਲੋਕ ਮ: ੩ ॥

ਨਾਨਕ ਸੋ ਸੂਰਾ ਵਰੀਆਸੁ

ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਦੁਸਟੁ ਅਹੰਕਰਣੁ ਮਾਰਿਆ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਮੁ ਸਾਲਾਹਿ ਜਨਮੁ ਸਵਾਰਿਆ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੮੬

ਭਾਵ : ਉਹ ਬਹਾਦਰ ਸੂਰਬੀਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣੇ ਅੰਦਰੋਂ ਦੁਸਟ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ। (ਫੇਰ) ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸਾਲਾਹ ਕੇ (ਆਪਣਾ) ਜੀਵਨ ਸੁਧਾਰ ਲਿਆ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

ਅਹੰਕਰਣੁ, ਅਹੰਕਾਰ।

੧੫੮੨

ਝੂਠੀ ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ਹੈ ਕਰਣੀ ਬਾਦਿ ਬਿਬਾਦੁ ॥

ਝੂਠੇ ਵਿਚਿ ਅਹੰਕਰਣੁ ਹੈ ਖਸਮ ਨ ਪਾਵੈ ਸਾਦੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੩੪੩

**ਭਾਵ :** (ਮਨਮੁਖ ਦੇ) ਮਨ ਦੀ ਸਮਝ ਝੂਠੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ ਕਰਣੀ ਬਾਦ ਬਿਬਾਦ ਵਾਲੀ ਹੈ। ਐਸੇ ਝੂਠੇ (ਦੇ ਮਨ) ਅੰਦਰ ਅਹੰਕਾਰ ਹੈ, ਇਸੇ ਕਾਰਣ ਖਸਮ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ) ਦਾ ਸਵਾਦ ਨਹੀਂ ਮਾਣ ਸਕਦਾ।

**ਬਾਦਿ,** ਤਰਕ, ਬਹਿਸ। **ਬਿਬਾਦੁ,** ਝਗੜਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

**ਅਹੰਕਾਰੀ,** ਹੇ ਅਹੰਕਾਰ ! ੧੫੮੨ (ੳ)

ਹੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਮੂਲੇ ਅਹੰਕਾਰੀ ਪਾਪਾਤਮਾ ॥  
ਮਿਤ੍ਰ ਤਜੀਤ ਸਤ੍ਰੁ ਦ੍ਰਿੜੀਤ ਅਨਿਕ ਮਾਯਾ ਬਿਸ੍ਰੀਰਨਹ ॥  
ਆਵੰਤ ਜਾਵੰਤ ਬਕੰਤ ਜੀਆ ਦੁਖ ਸੁਖ ਬਹੁ ਭੋਗਣਹ ॥  
ਭ੍ਰਮ ਭਯਾਨ ਉਦਿਆਨ ਰਮਣੇ ਮਹਾ ਬਿਕਟ ਅਸਾਧ ਰੋਗਣਹ ॥  
ਬੇਦੁ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸੁਰ ਆਰਾਧਿ  
ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਹਰਿ ਹਰੇ ॥ ੪੯ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਜਨਮ ਮਰਣ ਦੇ ਮੂਲ (ਕਾਰਣ) ਅਹੰਕਾਰ ! ਤੂੰ ਦੁਸ਼ਟਾਤਮਾ ਹੈਂ। ਜਜਣ ਫੁਡਵਾ ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ, ਵੇਰੀਆਂ (ਦਾ ਪ੍ਰਵੇਸ਼) ਪੱਕਾ ਕਰ ਦਿੰਦਾ ਹੈਂ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਇਆ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਪਸਾਰਦਾ ਹੈਂ। (ਤੋਰੇ ਕਾਬੂ ਆਏ) ਜੀਵ, ਜੰਮਦੇ ਮਰਦੇ ਬਕਦੇ ਹੁਟਦੇ, ਬਹੁਤ ਦੁੱਖ ਸੁੱਖ ਭੋਗਦੇ ਹਨ। ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਭਿਅੰਕਰ ਉਜਾੜ ਵਿਚ, ਕਦੇ ਨਾਂ ਅੱਡੇ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਰੋਗਾਂ ਵਿਚ ਜੀਵਾਂ ਨੂੰ ਗ੍ਰਸਦਾ ਹੈਂ। (ਐਸੇ ਅਸਾਧ ਰੋਗਾਂ ਦਾ) ਵੈਦ (ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦਸਦੇ ਹਨ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ, ਉਸੇ ਹਰੀ ਦੀ ਆਰਾਧਨਾ ਕਰ, ਹਰੀ (ਦਾ ਨਾਮ) ਸਦਾ ਜਪ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

**ਅਹੰਕਾਰ,** ਹਉਮੈਂ। ੧੫੮੩

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਦੁਖ ਭੈ ਭੰਜਨੁ ॥  
ਅਹੰਕਾਰ ਨਿਵਾਰਣੁ ਹੈ ਭਵ ਖੰਡਨੁ ॥ ... ॥ ੧੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸਿਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੫-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੮੩

**ਭਾਵ :** (ਹਰੀ) ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਭੈ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਅਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜਨਮ ਮਰਨ (ਦਾ ਗੋੜ) ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲਾ ਹੈ।

**ਭਵ ਖੰਡਨੁ,** ਜਨਮ ਮਰਨ ਦਾ ਗੋੜ ਮਿਟਾਉਣ ਵਾਲਾ।

[ਸੰਸ. ਅਫ਼ਕਾਰ: (ਅਹੰਕਾਰ:), ਮੈਂ ਦਾ ਭਾਵ, ਮੈਂ ਮੇਰੀ ਦਾ ਭਾਵ, ਅਪਣੀ ਸੱਤਾ ਦਾ ਬੋਧ, ਅਪਣੀ ਹੋਂਦ ਦਾ ਇਰਸ਼ਾਸ, ਅਭਿਮਾਨ, ਗਰਬ, ਸ਼ੋਖੀ, ਖੁਦੀ, ਭੌਂਗ। ਅੰਤਹਕਰਣ ਦਾ ਇਕ ਅੰਗ ਜਿਸ ਦੇ ਚਾਰ ਹਿੱਸੇ ਹਨ : ਮਨ, ਬੁੱਧਿ, ਚਿੱਤ, ਅਹੰਕਾਰ।]

**ਅਹੰਕਾਰਾ,** ਅਹੰਕਾਰ। ੧੫੮੩ (ੳ)

ਤਿਸਨਾ ਅਗਨਿ ਜਲੇ ਸੰਸਾਰਾ ॥  
ਲੋਭੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ਬਹੁਤੁ ਅਹੰਕਾਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਝ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੯, ਸਫਾ ੧੨੦

**ਭਾਵ :** ਲੋਭ, ਅਭਿਮਾਨ ਅਤੇ ਵਧੇ ਹੋਏ ਅਹੰਕਾਰ ਨੇ ਦਬਾ ਪਾਇਆ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਸੰਸਾਰ (ਏਸ ਭਾਰ ਵਿਚ ਦਬਿਆ ਹੋਇਆ) ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅੱਗ ਵਿਚ ਸੜ ਰਿਹਾ ਹੈ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

**ਅਹੰਕਾਰਿ,** ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ, ਅਭਿਮਾਨ ਵਿਚ। ੧੫੮੪

ਪਉੜੀ ॥  
ਸੂਰੇ ਏਹਿ ਨ ਆਖੀਅਹਿ ਅਹੰਕਾਰਿ ਮਰਹਿ ਦੁਖ ਪਾਵਹਿ ॥  
ਅੰਧੇ ਆਪੁ ਨ ਪਛਾਣਨੀ ਦੂਜੇ ਪਚਿ ਜਾਵਹਿ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੦੮੯

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਸੂਰਬੀਰ ਨਹੀਂ ਕਹੀਦੇ, ਜੋ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ (ਸੜਦੇ) ਮਰਦੇ ਹਨ। ਉਹ ਦੁੱਖ ਪਾਉਣਗੇ। ਅਗਿਆਨੀ ਆਪਣਾ (ਸਰੂਪ) ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਦੇ, ਦੂਜੇ ਭਾਵ ਵਿਚ ਸੜ ਮਰਦੇ ਹਨ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

**ਅਹੰਕਾਰਿ,** ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ। ੧੫੮੫

ਬਿਖਿਆ ਕਾ ਧਨੁ ਬਹੁਤੁ ਅਭਿਮਾਨ ॥  
ਅਹੰਕਾਰਿ ਛੁਬੇ ਨ ਪਾਵੇ ਮਾਨੁ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੩-੮, ਸਫਾ ੬੬੬

**ਭਾਵ :** ਪਾਪਮਈ ਧਨ ਬਹੁਤ ਅਭਿਮਾਨ ਵਧਾਉਂਦਾ ਹੈ, (ਇਕਤ੍ਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ) ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਡੁੱਬ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸੱਚੀ ਇੱਜ਼ਤ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

**ਅਹੰਕਾਰੀ,** ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਣ ਵਾਲਾ, ਘੁਮੰਡੀ। ੧੫੮੬

ਬੰਮੁ ਉਪਾੜਿ ਹਰਿ ਆਪੁ ਦਿਖਾਇਆ ॥  
ਅਹੰਕਾਰੀ ਦੇਤੁ ਮਾਰਿ ਪਚਾਇਆ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਭੋਰਉ ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੧੧੫੪

**ਭਾਵ :** ਬੰਮ ਨੂੰ ਪਾੜ ਕੇ ਹਰੀ ਨੇ ਆਪਣਾ ਆਪ (ਨਰਸਿੰਘ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ) ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ, ਅਹੰਕਾਰੀ ਰਾਖਸ਼ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ ਸਾੜ ਦਿਤਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਨੂੰ ਉਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਹਰਨਾਖਸ਼ ਦੇ ਅਤਿਆਚਾਰਾਂ ਤੋਂ ਬਚਾਣ ਲਈ ਹਰੀ ਨੇ ਨਰਸਿੰਘ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਉਸ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਘਟਨਾ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ। (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੨੫੦) )।

[ਸੰਸ. ਕਹੰਕਾਰੀ (ਅਹੰਕਾਰੀ), ਅਭਿਮਾਨੀ, ਘੁਮੰਡੀ।]

**ਅਹੰਕਾਰੀ,** ਅਹੰਕਾਰੀ, ਗੁਮਾਨੀ,  
ਘੁਮੰਡੀ, ਅਭਿਮਾਨੀ। ੧੫੮੭

ਹਮ ਅਹੰਕਾਰੀ ਅਹੰਕਾਰ ਅਗਿਆਨ ਮਤਿ  
ਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਆਪੁ ਗਵਾਇਆ ॥  
ਹਉਮੈ ਰੋਗੁ ਗਇਆ ਸੁਖੁ ਪਾਇਆ  
ਧਨੁ ਧੰਨੁ ਗੁਰੁ ਹਰਿ ਰਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੪-੬੩, ਸਫਾ ੧੭੨

**ਭਾਵ :** ਅਸੀਂ ਅਹੰਕਾਰੀ ਸਾਂ, ਗਿਆਨਹੀਨ, ਮਤਹੀਨ, ਹੋ ਕੇ ਵੀ ਘੁਮੰਡੀ ਸਾਂ। ਗੁਰਾਂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਕੇ ਆਪਾ ਭਾਵ ਦੂਰ ਕੀਤਾ। ਹਉਮੈ ਦਾ ਰੋਗ ਚਲਾ ਗਿਆ। ਸੁੱਖ ਪਾ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਧੰਨ ਧੰਨ ਸਾਡਾ ਗੁਰੂ ਰਾਜਾ ਹੈ, ਜੋ ਹਰੀ ਰੂਪ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੬]

**ਅਹੰਕਾਰੀਆ,** ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ,  
ਅਹੰਕਾਰੀਆਂ, ਘੁਮੰਡੀ : ੧੫੮੮

ਮ: ੪ ॥ ...

ਬਿਨੁ ਸਤਿਗੁਰ ਸੋਝੀ ਨਾ ਪਵੈ  
ਅਹੰਕਾਰੁ ਨ ਵਿਚਹੁ ਜਾਇ ॥  
ਅਹੰਕਾਰੀਆ ਨੋ ਦੁਖੁ ਭੁਖੁ ਹੈ  
ਹਉ ਤਡਹਿ ਘਰਿ ਘਰਿ ਮੰਗਾਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੭, ਸਫਾ ੩੦੩

**ਭਾਵ :** ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਬਿਨਾਂ ਸਮਝ ਨਹੀਂ ਪੈਂਦੀ, ਨਾਂ ਹੀ ਅਹੰਕਾਰ ਅੰਦਰੋਂ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਅਹੰਕਾਰੀਆਂ ਨੂੰ ਦੁੱਖ ਅਤੇ ਭੁੱਖ (ਆ ਚਿਮੜਦੇ ਹਨ), ਹੱਥ ਅੱਡਦੇ ਘਰ ਘਰ ਮੰਗਦੇ ਫਿਰਦੇ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਅਹੰਕਾਰੀ ਦਾ ਅੰਤ ਦੁੱਖ, ਭੁੱਖ ਅਤੇ ਮੰਗਤਾ ਬਣਨ ਵਿਚ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੬]

**ਅਹੰਕਾਰੀਆ,** ਅਹੰਕਾਰੀ।

੧੫੮੯

ਅਹੰਕਾਰੀਆ ਨਿੰਦਕਾ ਪਿਠਿ ਦੇਇ  
ਨਾਮਦੇਉ ਮੁਖਿ ਲਾਇਆ ॥  
ਜਨ ਨਾਨਕ ਐਸਾ ਹਰਿ ਸੇਵਿਆ  
ਅੰਤਿ ਲਏ ਛਡਾਇਆ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੪-੨੦, ਸਫਾ ੪੫੧

**ਭਾਵ :** ਅਹੰਕਾਰੀ ਨਿੰਦਕਾਂ ਨੂੰ ਪਿਠ ਦੇ ਕੇ ਨਾਮਦੇਵ ਨੂੰ ਪਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ। ਹੋ ਨਾਨਕ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਐਸੇ ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕੀਤੀ ਹੈ (ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਅੰਤ (ਵਿਘਨਾਂ ਤੋਂ ਉਹ) ਛੁਡਾ ਲੈਂਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੨੭੮੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੬]

**ਅਹੰਕਾਰੀਆ,** ਹੇ ਅਹੰਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ! ੧੫੯੦

ਅਹੰਕਾਰੁ ਕਰਹਿ ਅਹੰਕਾਰੀਆ ਵਿਆਪਿਆ ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ॥  
ਤਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਆਪਿ ਭੁਲਾਇਆ  
ਨਾ ਤਿਸੁ ਜਾਤਿ ਨ ਪਤਿ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੭੧, ਸਫਾ ੪੨

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਹੰਕਾਰੀ ਪੁਰਖ ! ਆਪਣੇ ਮਨ ਦੀ ਮਤ ਦੇ ਮਗਰ ਲਗਾ ਹੋਇਆ, ਤੂੰ ਗਰਬ ਕਰ ਰਹਿਆ ਹੈਂ। (ਤੈਨੂੰ) ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਨੇ ਆਪ ਵਿਸਾਰ ਛੱਡਿਆ ਹੈ। (ਜਿਸ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭ ਭੁਲਾ ਦੇਵੇ ਉਸ ਦੀ) ਨ ਜਾਤ (ਦੀ ਵਡਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ) ਨ (ਸ਼ਾਹੂਕਾਰੀ ਦੀ) ਪਤ ਆਬਰੋ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੬]

**ਅਹੰਕਾਰੁ,** ਘੁਮੰਡ, ਅਹੰਕਾਰ। ੧੫੯੧

ਹਰਿ ਜੀਉ ਅਹੰਕਾਰੁ ਨ ਭਾਵਈ ਵੇਦ ਕੁਕਿ ਸੁਣਾਵਹਿ ॥  
ਅਹੰਕਾਰਿ ਮੁਏ ਸੇ ਵਿਗਤੀ ਗਏ  
ਮਰਿ ਜਨਮਹਿ ਫਿਰਿ ਆਵਹਿ ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੦੮੯

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਨੂੰ ਅਹੰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਚੰਗਾ ਲਗਦਾ, ਵੇਦਾਂ (ਵਿਚੋਂ) ਇਹ ਗੱਲ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਸਿਆਣੇ) ਉੱਚੀ ਉੱਚੀ ਸੁਣਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ (ਜੋ ਲੜਦੇ) ਮਰ ਗਏ, ਉਹ ਅਥਗਤ ਗਏ। ਉਹ ਮਰਦੇ ਜੰਮਦੇ ਮੁੜ ਮੁੜ ਆਉਂਦੇ ਹਨ।

**ਵਿਗਤੀ ਗਏ,** ਅਥਗਤ ਗਏ, ਕੁਮੋਤੇ ਮਰੇ, ਬਿਨਾਂ ਗਤੀ ਦੇ ਮਰੇ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

ਅਹੰਕਾਰੁ, ਘੁਮੰਡ, ਅਹੰਕਾਰ । ੧੫੯੨

ਗੁਣ ਗਾਇ ਵਿਗਸੇ ਸਦਾ ਅਨਦਿਨੁ  
ਜਾ ਆਪਿ ਸਾਚੇ ਭਾਵਏ ॥  
ਅਹੰਕਾਰੁ ਹਉਮੈ ਤਜੇ ਮਾਇਆ  
ਸਹਜਿ ਨਾਮਿ ਸਮਾਵਏ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੮-੧, ਸਫਾ ੬੯੦

ਭਾਵ : (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਗੁਣ ਗਾਏ, ਜੋ (ਉਹ) ਸੱਚੇ (ਪ੍ਰਭੂ) ਨੂੰ ਭਾ  
ਗਏ (ਤਾਂ) ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਖਿੜੇ ਰਹੇ। ਅਹੰਕਾਰ, ਹਉਮੈ ਅਤੇ (ਸੋਹ)  
ਮਾਇਆ ਤਿਆਗ ਦਿਤੀ (ਤਾਂ) ਨਿਰਯਤਨ ਨਾਮ-ਵਿਚ ਲੀਨ  
ਹੋ ਗਏ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

ਅਹੰਕਾਰੁ, ਗਰਬ । ੧੫੯੩

ਅਹੰਕਾਰੁ ਕਰਹਿ ਅਹੰਕਾਰੀਆ ਵਿਆਪਿਆ ਮਨ ਕੀ ਮਤਿ ॥  
ਤਿਨਿ ਪ੍ਰਤਿ ਆਪਿ ਭੁਲਾਇਆ ਨਾ ਤਿਸੁ ਜਾਤਿ ਨ ਪਤਿ ॥੩॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੫-੭੧, ਸਫਾ ੮੨

ਵੇਖੋ, ਅਹੰਕਾਰੀਆ (੧੫੯੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

ਅਹੰਕਾਰੁ, ਅਹੰਕਾਰ । ੧੫੯੪

ਗਾਰਬਿ ਲਾਗਾ ਜਾਹਿ ਮੁਗਧ  
ਮਨ ਅੰਤਿ ਗਇਆ ਪਛੁਤਾਵਹੇ ॥  
ਅਹੰਕਾਰੁ ਤਿਸਨਾ ਰੋਗੁ ਲਗਾ  
ਬਿਰਥਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਵਹੇ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੮੪੧

ਭਾਵ : (ਜੋ) ਘੁਮੰਡ ਵਿਚ ਵੜਿਆ ਹੋਇਆ (ਤੂੰ ਸੰਸਾਰ ਤੋਂ  
ਟੁਰ) ਜਾਏਂਗਾ (ਤਾਂ ਹੋ ਸੇਰੇ) ਮੂੜ ਮਨ ! (ਅਗੇ) ਜਾ ਕੇ ਅੰਤ  
ਨੂੰ ਪਛਤਾਪ ਕਰੇਂਗਾ (ਕਿ) ਅਹੰਕਾਰ ਅਤੇ ਤਿਸਨਾ ਰੂਪੀ ਰੋਗ  
ਵਿਚ ਜਨਮ (ਕਿਉਂ) ਵਿਅਰਥ ਗਵਾ ਆਇਆ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

ਅਹੰਕਾਰੇ, ਮਾਣ ਵਿਚ । ੧੫੯੪ (ੳ)

ਸਾਦਿ ਸੋਹਿ ਲਾਈ ਅਹੰਕਾਰੇ ॥  
ਦੋਸੁ ਨਾਹੀ ਪ੍ਰਭ ਕਰਣੇਹਾਰੇ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੭੬, ਸਫਾ ੮੮੯

ਭਾਵ : ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਸੋਹ ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੁਆਦ ਵਿਚ ਫਸੀ  
ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। ਉਹ ਮਾਣ ਵਿਚ ਭਾਰੀ ਗੋਰੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ। (ਇਹ  
ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ ਬਦਨਸੀਬੀ ਹੈ। ਇਸ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਉਸ ਦੇ  
ਆਪਣੇ ਸਿਰ ਹੈ।) ਕਰਣਹਾਰ ਮਾਲਕ ਨੂੰ ਕੋਈ ਉਲਾਂਭਾ ਨਹੀਂ  
ਦਿਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

ਅਹੰਕਾਰੇ, ਅਹੰਕਾਰ । ੧੫੯੪ (ਅ)

ਐਥੇ ਆਇਆ ਸਭੁ ਕੋ ਜਾਸੀ ਕੂੜਿ ਕਰਹੁ ਅਹੰਕਾਰੇ ॥  
ਨਾਨਕ ਰੁਨਾ ਬਾਬਾ ਜਾਣੀਐ ਜੇ ਰੋਵੈ ਲਾਇ ਪਿਆਰੇ ॥ ੪ ॥

ਬਡ, (ਅਲਾਹ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੫੭੯

ਭਾਵ : ਇਸ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਜੋ ਆਇਆ ਹੈ ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਵਧੀ  
ਮੁਕਾ ਕੇ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। (ਤੁਸੀਂ ਜੋ ਉਸ ਨੂੰ ਰੋਂਦੇ ਹੋ ਕੇਵਲ  
ਆਪਣੇ ਸੁਆਰਥ ਲਈ ਰੋਂਦੇ ਹੋ ਤੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਅਮਰ ਸਮਝ  
ਕੇ ਰੋਂਦੇ ਹੋ, ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਭੁਨਾ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋ। ਬਾਬਾ, ਉਸ  
ਨੂੰ ਸਮਝੀਏ ਕਿ ਸਚਮੁਚ ਰੋਇਆ ਹੈ ਜੋ ਪਿਆਰ (ਦੇ ਬਿਰਹੇ)  
ਵਿਚ ਰੋਇਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

ਅਹੰਤਾਪ, ਹਉਮੈ ਦਾ ਤਾਪ, ੧੫੯੪ (ੲ)

ਹਉਮੈ ਰੋਗ ।  
ਤਾਂ ਤੇ ਜਾਪਿ ਮਨਾ ਹਰਿ ਜਾਪਿ ॥  
ਜੋ ਸੇਤ ਬੇਦ ਕਹਤ ਪੰਥੁ ਗਾਖਰੇ  
ਮੋਹ ਮਗਨ ਅਹੰਤਾਪ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੮੪, ਸਫਾ ੧੩੦੭

ਭਾਵ : ਸੇਤ ਏਹੇ ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇਂਦੇ ਹਨ ਕਿ ਸੇਸਾਰ ਮਾਰਗ  
ਦੀ ਯਾਤ੍ਰਾ ਬਹੁਤ ਔਖੀ ਹੈ, ਜੀਵ ਹਉਮੈ ਰੋਗ ਵਿਚ ਫਸਿਆ  
ਹੋਇਆ ਮੋਹ ਦੇ ਚਿਕੜ ਵਿਚ ਗਰਕ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਤਾਂ ਤੇ  
ਹੋ ਮਨ ! ਤੂੰ ਨਾਮ ਜਪਿਆ ਕਰ, ਸਦਾ ਹਰੀ ਦਾ ਜਾਪ  
ਕਰਿਆ ਕਰ।

ਬੇਦ, ਗਿਆਨ, ਗਿਆਨ ਉਪਦੇਸ਼।

ਗਾਖਰੇ, ਔਖੀ।

[ਸੋਸ. ਕਵਸ਼ (ਅਹਮ), ਅਹੰਕਾਰ; ਗਾਪ: (ਤਾਪ:), ਪੀੜਾ,  
ਕਸ਼ਟ, ਰੋਗ।]

**ਅਹੰਤਰੇ**, ਅਹੰਕਾਰ ਤੋੜਨਾ । ੧੫੯੪ (ਸ)

ਅਹੰਤਰੇ ਮੁਖ ਜੋਰੇ ॥

ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਤ ਮਨੁ ਲੋਰੇ ॥

ਪ੍ਰਿਅ ਪ੍ਰੀਤਿ ਪਿਆਰੇ ਮੋਰੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੩, ਸਫਾ ੧੩੦੬

**ਭਾਵ :** ਮਨ ਨੂੰ ਲੋੜ ਹੈ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਜਾਪ ਦੀ । ਇਹ ਤਦੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜਦੋਂ ਅਹੰਕਾਰ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਦੇਈਏ ਤੇ ਆਪਣੇ ਧਿਆਨ ਨੂੰ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੇ ਰੁਖ ਵਲ ਜੋੜੀਏ । (ਪਰ ਇਹ ਗਲ ਪ੍ਰੇਮ ਭਾਵ ਨਾਲ ਕਰੀਏ ਕਿਉਂਕਿ) ਸਾਡਾ ਪ੍ਰੀਤਮ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਪਿਆਰਾ ਹੈ ।

ਮੁਖ, ਪਾਸਾ, ਰੁਖ, ਦਿਸ਼ਾ, ਤਰਫ । ਲੋਰੇ, ਲੋੜ ।

[ਸੰਸ. ਅਹੁਸ੍ (ਅਹੰ); ਭੁਟ, ਤੋੜਨਾ ।]

**ਅਹੰਵਾਂਸ**, ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਫਾਹੀ । ੧੫੯੪ (ਹ)

ਹੀਤ ਮੋਹ ਭੈ ਭਰਮ ਭ੍ਰਮਣੇ

ਅਹੰਵਾਂਸ ਤੀਖਣ ਕਠਿਨਹ ॥ ... ॥ ੫੮ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੯

**ਭਾਵ :** ਕਾਮ (ਕ੍ਰੋਧ) ਅਤੇ ਮੋਹ (ਲੋਭ) ਦੇ ਭੈ ਭਰਮ ਵਿਚ ਜੀਵ ਭਟਕਦਾ ਹੈ ਆਖਿਰ ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਫਾਹੀ ਜੋ ਤਿੱਖੀ ਅਤੇ ਕਰੜੀ ਹੈ (ਇਸ ਦਾ ਗਲਾ ਘੁਟ ਦੇਂਦੀ ਹੈ) ।

[ਸੰਸ. ਅਹੁਸ੍ (ਅਹੰ), ਅਹੰਕਾਰ; ਵਾਸ: (ਪਾਸ);

ਹਿੰਦੀ, ਫੀਜ (ਵਾਂਸ), ਫਾਹੀ ।]

**ਅਹੰਬੰਧ**, ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਬੰਧਾ । ੧੫੯੪ (ਕ)

ਅਨਿਤੁ ਵਿਤੰ ਅਨਿਤੁ ਚਿਤੰ

ਅਨਿਤੁ ਆਸਾ ਬਹੁ ਬਿਧਿ ਪ੍ਰਕਾਰੇ ॥

ਅਨਿਤੁ ਹੋਤੇ ਅਹੰਬੰਧ ਭਰਮ

ਮਾਇਆ ਮਲਨੰ ਬਿਕਾਰੇ ॥ ... ॥ ੧੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੫

**ਭਾਵ :** ਧਨ ਅਨਿਤ ਹੈ, ਚਿਤ ਵੀ ਅਨਿਤ ਹੈ (ਜੋ ਧਨ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਅਨੇਕ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀਆਂ ਆਸਾਂ ਅਤੇ ਮਨਸ਼ੁਬ ਬਣਾਉਂਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਨਿਤ ਵਸਤੂਆਂ ਦੇ ਕਾਰਣ ਜੀਵ ਅਹੰਕਾਰ ਦਾ ਬੰਧਾ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਮੈਲੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਦੇ ਚੱਕਰ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਅਨਿਤੁ, ਨਾਸਵਾਨ । ਹੋਤੇ, ਕਾਰਣ ।

[ਸੰਸ. ਅਹੁਸ੍ (ਅਹੰ); ਬਢ (ਬੰਧ), ਬੰਧਾ ।]

**ਅਹੰਬੁਧਿ**, ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਈ ਬੁੱਧੀ, ਅਹੰਕਾਰ

ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ, ਤਕੱਬਰ, ਖੁਦੀ । ੧੫੯੫

ਅਹੰਬੁਧਿ ਕਉ ਬਿਨਸਨਾ ਇਹ ਧੁਰ ਕੀ ਢਾਲ ॥

ਬਹੁ ਜੋਨੀ ਜਨਮਹਿ ਮਰਹਿ ਬਿਖਿਆ ਬਿਕਰਾਲ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੮੦੭

**ਭਾਵ :** ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਦਾ ਨਾਸ ਹੋਣਾ ਆਦਿ ਤੋਂ ਮਰਯਾਦਾ (ਟੁਰੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ) । ਵਿਸ਼ਿਆਂ (ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਘੁਮੰਡੀ) ਜੇਮਦੇ ਮਰਦੇ ਬਹੁਤ ਭਿਆਨਕ ਜੁਨੀਆਂ (ਵਿਚ ਪੈਂਦੇ ਹਨ) ।

[ਸੰਸ. ਅਹੁਸ੍ (ਅਹੰ), ਅਹੰਕਾਰ; ਬੁਧਿ: (ਬੁੱਧੀ); ਸਮਝ, ਮਤ ।

ਪੰ. ਅਹੰਬੁਧਿ ਅਤੇ (੧੫੭੫-B) ]

**ਅਹੰਬੁਧਿ**, ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ । ੧੫੯੬

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਸਦਾ ਸਦ ਜਾਗਤ ॥

ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਅਹੰਬੁਧਿ ਤਿਆਗਤ ॥ ... ॥ ੫ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੮, ਸਫਾ ੨੭੩

**ਭਾਵ :** ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਹਮੇਸ਼ਾਂ ਲਈ (ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਿਚ) ਚੇਤਨ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਤਿਆਗ ਚੁਕਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਅਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਹੋਣ ਪਰ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦੀ ਮਸਤੀ ਨਹੀਂ ਵਾਪਰਦੀ । ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਹਜ਼ੂਰੀ ਦੇ ਏਹਸਾਸ ਵਿਚ ਜਾਗਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਧੇ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ**, ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ । ੧੫੯੭

ਮਾਣੁ ਤਾਣੁ ਅਹੰਬੁਧਿ ਹਤੀ ਰੀ ॥

ਸਾ ਨਾਨਕ ਸੋਹਾਗਵਤੀ ਰੀ ॥ ੪ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦, ਸਫਾ ੭੩੯

**ਭਾਵ :** (ਜਿਸ ਨੇ ਆਪਣਾ) ਮਾਣ ਤਾਣ (ਛੱਡ ਦਿਤਾ), ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਨਾਸ ਕੀਤੀ, ਉਹ ਸੁਹਾਗਣ ਹੈ ।

[ਵੇਧੇ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ**, ਬੁੱਧੀ ਘੁਮੰਡ ਵਿਚ (ਬਝ ਗਈ) । ੧੫੯੮

ਪਾਣੁ ਪਤਿਓ ਅਰੁ ਬੇਦੁ ਬੀਚਾਰਿਓ

ਨਿਵਲਿ ਭੁਅੰਗਮ ਸਾਧੋ ॥

ਪੰਚ ਜਨਾ ਸਿਉ ਸੰਗੁ ਨ ਛੁਟਕਿਓ

ਅਧਿਕ ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਾਧੋ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੪੧



**ਭਾਵ :** ਪਾਠ ਕੀਤਾ ਅਤੇ ਵੇਦ ਵੀਚਾਰੇ । ਨਿਉਲੀ (ਕਰਮ ਕੀਤੇ) । ਕੁੰਡਲਨੀ ਨੂੰ (ਹਠਯੋਗ ਨਾਲ ਡੰਡੇ ਵਤ) ਸਿਧਾ ਕੀਤਾ ਪਰ ਪੰਜ (ਕਾਮਾਦਿਕ) ਜਨਾਂ ਤੋਂ ਸਾਬ ਨ ਛੁਟਿਆ । (ਪਾਠ, ਵੀਚਾਰ ਅਤੇ ਹਠਯੋਗ ਨਾਲ) ਸਗੋਂ ਬੁੱਧੀ ਵਧੇਰੇ ਘੁਮੰਡ ਵਿਚ ਬਝ ਗਈ ।

**ਭੁਅੰਗਮ,** ਕੁੰਡਲਨੀ, ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ, ਭੁਅੰਗਮਾ ਨਾਡੀ ।  
ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ (II, 104) ਵਿਚ "ਭੁਜੰਗੀ" ਸ਼ਬਦ ਨੂੰ ਕੁੰਡਲਨੀ ਦਾ ਪ੍ਰਯੋਗ ਦੱਸਿਆ ਹੈ ।  
ਕੁੰਡਲਨੀ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਓੜ (੯੩੯) ।

**ਨਿਵਲਿ,** ਨਿਉਲੀ (ਕਰਮ), ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੪੭੭-ਅ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ,** ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਈ ਬੁੱਧੀ । ੧੫੯੯

ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਚਿੰਤ ਬਿਰਾਨੀ ਛਾਡੀ ॥  
ਅਹੰਬੁਧਿ ਮੋਹ ਮਨ ਬਾਸਨ  
ਦੇ ਕਰਿ ਗਛਹਾ ਗਾਡੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੭੧

**ਭਾਵ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਵਿਚ ਓਪਰੀ ਚਿੰਤਾ ਛੱਡ ਦਿਤੀ । ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਈ ਬੁੱਧੀ, ਮੋਹ (ਮਮਤਾ) ਅਤੇ ਮਨ ਦੀਆਂ ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਗੜ੍ਹਾ (ਖਟ ਕੇ) ਦੱਬ ਦਿਤੀਆਂ ।

**ਚਿੰਤ ਬਿਰਾਨੀ,** ਉਹ ਚਿੰਤਾ ਜੋ ਆਪਣੇ ਸ੍ਵੈ ਸਰੂਪ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਨ ਹੋਵੇ, ਜੈਸੇ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪੁਤ, ਮਾਲ, ਧਨ, ਇੱਜ਼ਤ ਦੀ ਚਿੰਤਾ ।

**ਗਛਹਾ,** ਟੋਆ, ਗੜ੍ਹਾ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ,** ਅਹੰਕਾਰ । ੧੬੦੦

ਜੇਤੇ ਰੇ ਤੀਰਥ ਨਾਏ ਅਹੰਬੁਧਿ ਮੇਲੁ ਲਾਏ  
ਘਰ ਕੇ ਠਾਕੁਰੁ ਇਕੁ ਭਿਲੁ ਨ ਮਾਨੈ ॥  
ਬਿਦਿ ਪਾਵਉ ਸਾਧ ਸੰਗੁ ਹਰਿ ਹਰਿ ਸਦਾ ਆਨੰਦੁ  
ਗਿਆਨ ਅੰਜਨਿ ਮੇਰਾ ਮਨੁ ਇਸਨਾਨੈ ॥ ੪ ॥

ਧਨਾਸ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੬੮੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਜਨਿ (੧੦੩੨)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ,** ਅਹੰਬੁਧੀ ਨੇ ।

੧੬੦੧

ਜੇਤੇ ਜਤਨ ਕਰਤ ਤੇ ਫੂਥੇ ਭਵ ਸਾਗਰੁ ਨਹੀ ਭਾਰਿਓ ਰੇ ॥  
ਕਰਮ ਧਰਮ ਕਰਤੇ ਬਹੁ ਸੰਜਮ  
ਅਹੰਬੁਧਿ ਮਨੁ ਜਾਰਿਓ ਰੇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੫੬, ਸਫਾ ੩੩੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਤਨੇ ਲੋਕ (ਹੋਰ ਹੋਰ) ਜਤਨ ਕਰਦੇ ਰਹੇ ਓਹ (ਸਭ) ਭੁੱਥੇ, (ਜਤਨਾਂ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਭਵ ਸਾਗਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਭਾਰਿਆ ।  
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਕੌਸੇ ਜਤਨ ? ਉੱਤਰ :—) ਹੇ (ਭਾਈ ! ਕਰਮ ਕਾਂਡ ਦੇ ਦੱਸੇ) ਕਰਮ, ਧਰਮ, ਬਹੁਤੇ ਸੰਜਮ, (ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਕਰਦਿਆਂ (ਸਗੋਂ) ਅਹੰਬੁਧੀ ਨੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ) ਮਨ ਨੂੰ ਸਾੜ ਦਿਤਾ ।  
(ਸੰਬਯ, ਸਫਾ ੨੦੮੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ,** ਅਹੰਕਾਰ ਭਰੀ ਬੁੱਧੀ । ੧੬੦੨

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਦੇਰੀ ਦਾਹੁ ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਿਕਰਾਲ ॥  
ਸੁਖੁ ਪਾਵਹੁ ਸਹਜੇ ਬਸਹੁ  
ਦਰਸਨੁ ਦੇਖਿ ਨਿਹਾਲ ॥ ... ॥ ੩੦ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੬

**ਭਾਵ :** ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਦੁਆਰਾ ਅਹੰਕਾਰ ਭਰੀ ਬੁੱਧੀ (ਜੋ ਇਕ) ਭਿਆਂਕਰ ਦੇਰੀ (ਵਾਂਛ ਭਾਰੀ ਰੋਕ ਹੈ), ਢਾਹ ਦਿਓ । (ਫੇਰ ਤੁਸੀਂ) ਸੁੱਖ ਪਾਵੋਗੇ । ਸਹਜ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਵਿਚਰੋਗੇ (ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ) ਦਰਸਨ ਵੇਖ ਕੇ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਜਾਓਗੇ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ,** ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਈ ਬੁੱਧੀ । ੧੬੦੩

ਅਹੰਬੁਧਿ ਸੁਚਿ ਕਰਮ ਕਰਿ ਇਹ ਬੰਧਨ ਬੰਧਾਨੀ ॥ ੭ ॥  
ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ਕਿਰਪਾ ਕਰਹੁ ਨਾਨਕ ਦਾਸ ਦਸਾਨੀ ॥੮॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੪੪, ਸਫਾ ੨੪੨

**ਭਾਵ :** ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਈ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ, ਜੋ ਸੁਚਮ ਦੇ ਕਰਮ ਵੀ ਕਰਦਾ ਹੈ, (ਉਹ ਵੀ) ਬੰਧਨ ਹੋ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । (ਮੈਂ ਚੰਗਾ ਸੁਚਮ ਦੇ ਕਰਮ ਕਰਦਾ ਹਾਂ, ਇਸੇ ਖਿਆਲ ਦਾ ਬੰਧਾ ਹੋਰ ਹੋਰ ਬੇਮਤਲਬ ਬਰੀਕੀਆਂ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ ਬੰਨ੍ਹੀ ਚਲੀ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ।  
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਕੀ ਅਹੰਬੁਧਿ ਤੋਂ ਛੁੱਟਣ ਦਾ ਕੋਈ ਰਸਤਾ ਹੈ ? ਉਤਰ :— ਅਰਦਾਸ :—) ਹੇ ਦਇਆਲ ਪੁਰਖ ! ਮਿਹਰ ਕਰ (ਮੈਨੂੰ) ਦਾਸਾਂ ਦਾ ਦਾਸ ਕਰ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ**, ਹਉਮੈ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ।

੧੬੦੪

ਅਹੰਬੁਧਿ ਬਹੁ ਸਘਨ ਮਾਇਆ ਮਹਾ ਦੀਰਘ ਰੋਗੁ ॥

ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਅਉਖਧੁ ਗੁਰਿ ਨਾਮੁ ਦੀਨੋ

ਕਰਣ ਕਾਰਣ ਜੋਗੁ ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੫੦੨

ਵੇਖੋ, ਅਉਖਧੁ (੧੩੭੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ**, ਅਹੰਤਾ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ।

੧੬੦੫

ਜਲਤ ਅਨਿਕ ਤਰੰਗ ਮਾਇਆ ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਹਰਿ ਰਿਦ ਮੰਤ ॥

ਛੇਦਿ ਅਹੰਬੁਧਿ ਕਰੁਣਾਮੈ ਚਿੰਤ ਮੋਟਿ ਪੁਰਖ ਅਨੰਤ ॥ ੩ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੦੮

**ਭਾਵ :** ਮਾਇਆ ਦੇ ਅਨੇਕ ਲਹਿਰੇ (ਅਗਨੀ ਦੀਆਂ ਲਾਟਾਂ ਵਾਂਗੂ) ਪ੍ਰਜਲਤ ਹਨ, (ਮਿਹਰ ਕਰ ਕਿ) ਗੁਰੂ ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ (ਭੇ ਉਸ ਦੁਆਰਾ) ਹਰੀ ਦਾ ਗਿਆਨ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਵੱਸ ਜਾਵੇ) । ਅਹੰਤਾ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਕੱਟ ਦੇਹ, ਹੋ ਦਇਆ ਸਰੂਪ ਬੇਅੰਤ ਪੁਰਖ ! (ਸੰਗੀ) ਚਿੰਤਾ ਮੋਟ ਦਿਓ ।

(ਸੰਬਭਾ, ਸਫਾ ੩੧੭੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ**, ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ।

੧੬੦੬

ਅਹੰਬੁਧਿ ਪਰਥਾਏ ਨੀਤ ਲੋਭ ਰਸਨਾ ਸਾਦਿ ॥

ਲਪਟਿ ਕਪਟਿ ਗ੍ਰਿਹਿ ਬੋਧਿਆ ਮਿਥਿਆ ਬਿਥਿਆਦਿ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੩੮, ਸਫਾ ੮੧੦

**ਭਾਵ :** (ਜੀਵ) ਅਹੰਕਾਰ ਵਾਲੀ ਬੁੱਧੀ ਕਰ ਕੇ ਨਿੱਤ ਪ੍ਰਤੀ ਝਗੜੇ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਜੀਭ ਦੇ ਸੁੰਦ ਕਰ ਕੇ ਲੋਭ ਕਰਦਾ ਹੈ । (ਲੋਭ ਗ੍ਰਸਤ) ਕਪਟੀ ਝੂਠ (ਛਲ ਨਾਲ ਧਨ ਇਕੱਠਾ ਕਰ ਕੇ) ਘਰ ਨਾਲ ਲੰਪਟ (ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਦਿ) ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਦਾ ਵੇੜਿਆ ਹੈ । (ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਜਦ ਇਹ ਲੰਪਟ ਅਵਸਥਾ ਦਿਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ, ਤਦ ਰਾਜ ਮਿਲਖ ਧਨ ਜੋਬਨ, ਨਾਮ ਬਿਨਾਂ ਵਿਅਰਥ ਲਗਦੇ ਹਨ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ**, ਅਹੰਬੁੱਧੀ ਦੇ ਕਾਰਣ ।

੧੬੦੭

ਮਿਥਿਆ ਸੰਗਿ ਸੰਗਿ ਲਪਟਾਏ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਕਰਿ ਥਾਧੇ ॥

ਜਹ ਜਾਨੋ ਸੋ ਚੀਤਿ ਨ ਆਵੈ ਅਹੰਬੁਧਿ ਭਏ ਆਧੇ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੬, ਸਫਾ ੬੦੨

**ਭਾਵ :** ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫੱਸੇ ਹੋਏ (ਜੀਵ) ਨਾਸ਼ਮਾਨ ਸਾਥ ਦੇ ਨਾਲ ਲਿਪਟੇ ਹੋਏ ਹਨ । ਜਿਥੇ (ਮਰ ਕੇ) ਜਾਣਾ ਹੈ, ਉਹ ਥਾਂ ਚੇਤੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ (ਕਿਉਂਕਿ) ਅਹੰਬੁੱਧੀ ਦੇ ਕਾਰਣ ਅੰਨ੍ਹੇ ਹੋ ਗਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਬੁਧਿ**, ਅਹੰਕਾਰ ਭਰੀ ਬੁੱਧੀ ।

੧੬੦੮

ਅਹੰਬੁਧਿ ਕਰਮ ਕਮਾਵਨੇ ॥

ਗ੍ਰਿਹ ਬਾਲੁ ਨੀਰਿ ਬਹਾਵਨੇ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਚੇਤੀ) ਮਹਲਾ ੫-੧੪੨, ਸਫਾ ੨੧੧

**ਭਾਵ :** ਅਹੰਕਾਰ ਭਰੀ ਬੁੱਧੀ ਨਾਲ ਜੋ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਹਨ, (ਉਹ) ਰੋਤ ਦੇ ਘਰ (ਬਣਾਉਣੇ ਵਾਂਗ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਜਲ ਨੇ ਰੋੜ੍ਹ ਕੇ ਲੈ ਜਾਣਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੫੯੫]

**ਅਹੰਮਤ**, ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਈ ਮਤ ।

੧੬੦੯

ਕੁਹਕਤ ਕਪਟ ਖਪਟ ਖਲ ਗਰਜਤ

ਮਰਜਤ ਮੀਚੁ ਅਨਿਕ ਬਰੀਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਅਹੰਮਤ ਅਨਰਤ ਕੁਮਿਤ ਹਿਤ ਪ੍ਰੀਤਮ

ਪੇਖਤ ਭ੍ਰਮਤ ਲਾਖ ਗਰੀਆ ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੩੦, ਸਫਾ ੧੩੦੩

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਅੰਦਰ ਕਪਟ ਬੋਲਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਕਾਮਾਦਿਕ ਦੁਸ਼ਟ ਗਜ਼ਦੇ ਹਨ, ਮੈਨੂੰ ਮੌਤ ਕਈ ਵੇਰ ਦਬਾਉਂਦੀ ਹੈ । ਮੈਂ ਅਹੰਕਾਰੀ ਹੋਈ ਮਤ ਵਿਚ ਹਾਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਸਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਹਾਂ, ਕੁਮਿਤਾਂ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਹੈ, ਹੋ ਪ੍ਰੀਤਮ ! ਤੂੰ ਦੇਖਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੈਂ (ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੀਆਂ) ਲੱਖਾਂ ਗਲੀਆਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਫਿਰਦਾ ਹਾਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਮੈਂ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਗਲਾਂ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਅੰਦਰੋਂ ਕਪਟ ਬੋਲ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਮੈਂ ਕਾਮਾਦਿਕ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦਾ ਹਾਂ ਤਾਂ ਮੇਰਾ ਆਪਣਾ ਅੰਦਰਲਾ ਮੇਰੇ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਦੀ ਦੁਹਾਈ ਮਚਾ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਮੇਰੇ ਹਰ ਪਾਪ ਵੇਲੇ ਮੇਰੀ ਮੌਤ ਨੇੜੇ ਆ ਰਹੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । ਵੇਰ ਵੀ ਮੈਂ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਗਾਫਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ਅਤੇ ਭੋਝਿਆਂ ਦੀ ਸੁਹਬਤ ਵਿਚ ਪਾਪ ਮਾਰਗ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ ।

**ਕੁਹਕਤ**, ਕੂਕਦੇ, ਬੋਲਦੇ । **ਖਪਟ**, ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ।

**ਖਲ**, ਦੁਸ਼ਟ । **ਮੀਚੁ**, ਮੋਤ ।

[ਸੰਸ. ਅਨੁਸਾਰ: (ਅਹੰਮਤਿ:), ਦੇਭ, ਘੁਮੰਡ, ਅਹੰਕਾਰ; ਅਤੇ ਵੇਖੋ, (੧੫੭੫-B)]

**ਅਹੰਮਤੇ**, ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ । ੧੬੦੯ (ੳ)

ਪਉੜੀ ॥ ਮਨਮੁਖ ਅੰਦਰੁ ਨ ਭਾਲਨੀ ਮੁਠੇ ਅਹੰਮਤੇ ॥

ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾ ਭਵਿ ਬਕੇ ਅੰਦਰਿ ਤਿਖ ਤਰੇ ॥ ... ॥ ੧੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੧੦੯੩

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ ਆਪਣਾ ਮਨ ਨਹੀਂ ਖੋਜਦੇ। ਉਹ ਆਪਣੇ ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮਸਤੀ ਵਿਚ ਠਹਿਰ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਤਪਸ ਹੈ (ਜੋ ਬੁਝਦੀ ਨਹੀਂ), ਚਾਰੇ ਕੁੰਡਾਂ ਭਟਕ ਕੇ ਉਹ ਬਕ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੦੯]

**ਅਹੰਮਨੀ**, ਅਹੰਕਾਰ ਦੀ ਮਨੋਤ,

ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ

ਵੱਡਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ।

੧੬੧੦

ਮੂਲੁ ਨ ਬੂਝੇ ਆਪੁ ਨ ਸੂਝੇ ਭਰਮਿ ਬਿਆਪੀ ਅਹੰਮਨੀ ॥ ੧ ॥

ਪਿਤਾ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪ੍ਰਭ ਧਨੀ ॥

ਮੋਹਿ ਨਿਸਤਾਰਹੁ ਨਿਰਗੁਨੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਸੰਤ (ਹਿੰਡਲ) ਮਹਲਾ ੫-੨੧, ਸਫਾ ੧੧੮੬

**ਭਾਵ :** ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਹੁਤ ਵੱਡਾ ਮੰਨਣ ਵਾਲੇ ਨੇ ਕਦੇ ਆਪਣੇ ਮੂਲ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਬੁਝਿਆ। ਆਪਾ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਿਆ, ਭਰਮ ਵਿਚ ਫਸਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ। ਹੋ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਪਿਤਾ ਪ੍ਰਭ ਧਨੀ! ਮੈਂ ਨਿਰਗੁਣਿਆਰੇ ਨੂੰ ਤਾਰ ਲਵੋ।

[ਸੰਸ. ਗ੍ਰੰਥਕ (ਅਹੰਮਨ੍ਯ), ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਮੰਨਣ ਵਾਲਾ, ਆਪਣੇ 'ਆਪੇ' ਨੂੰ ਮਹੱਤਵ ਦੇਣ ਵਾਲਾ।]

**ਅਹੰਮੇਉ**, ਹਉਮੈ, ਅਹੰਕਾਰ।

੧੬੧੧

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਵਿਭਣ ਕਲਹ ਨ ਦੇਵਦਾ ਤਾਂ ਲਇਆ ਕਰਤੇ ॥

ਜੇ ਜੋ ਕਰਤੇ ਅਹੰਮੇਉ ਭਝਿ ਧਰਤੀ ਪੜਤੇ ॥ ੩੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੧੭

**ਭਾਵ :** ਕਲਹ ਨਹੀਂ ਸੀ ਬੁਝਣ ਦੇਂਦਾ, ਤਾਂ ਕਰਤਾਪੁਰਖ ਨੇ ਉਸ ਨੂੰ ਲੈ ਲਿਆ (ਸਾਂਭ ਲਿਆ)। ਜੇ ਜੋ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਉਹ (ਜੀਵਨ ਰੂਪੀ ਝਾੜ ਝੌਂ) ਝੜ ਕੇ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਪਰ ਡਿੱਗ ਪੈਂਦੇ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਥਾਇ ਹਨ ਜੋ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਝਗੜੇ ਜਾਰੀ ਰਖਦੇ ਹਨ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਝਮੇਲੇ ਖਤਮ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਕਿਉਂਕਿ ਝਗੜੇ ਦਾ ਮੂਲ ਕਾਰਣ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਅਹੰਕਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜੇ ਵਾਸਤਵਿਕ ਝਗੜੇ ਹੁੰਦੇ ਤਾਂ ਉਹ ਖਤਮ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ, ਪਰ

ਅਹੰਕਾਰ ਤੋਂ ਉਪਜੇ ਹੋਏ ਵਿਵਾਦ ਮੁਕਦੇ ਨਹੀਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਆਖਰ ਆਪਣੇ ਮੰਦ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲ ਭੋਗਣਾ ਪੈਂਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਗ੍ਰੰਥਕ (ਅਹੰਮੇਵ), ਘੁਮੰਡ; ਗ੍ਰੰਥਕ + ਏਕ, ਮੈਂ ਹੀ; ਅਤੇ ਵੇਖੋ, (੧੫੭੫-B)]

**ਅਹੰਮੇਇ**, ਹਉਮੈ ਵਿਚ, ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ। ੧੬੧੨

ਦੂਜੇ ਪਹਰੇ ਰੈਣਿ ਕੈ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ

ਭਰਿ ਜੁਆਨੀ ਲਹਰੀ ਦੇਇ ॥

ਬੁਰਾ ਭਲਾ ਨ ਪਛਾਣਈ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ

ਮਨੁ ਮਤਾ ਅਹੰਮੇਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ, (ਪਹਰੇ) ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੭੭

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਵਣਜਾਰੇ ਮਿਤ੍ਰ! ਆਪਣੇ ਦੂਜੇ ਹਿੱਸੇ ਵਿਚ ਜੁਆਨੀ ਭਰ ਕੇ ਤਰੰਗਾਂ ਮਾਰਦੀ ਹੈ। (ਤਦੋਂ) ਮਨ ਅਹੰਕਾਰ ਵਿਚ ਮਸਤਿਆ ਬੁਰੇ ਭਲੇ ਦੀ ਪਛਾਣ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਦੂਜੇ ਪਹਰੇ ਰੈਣਿ ਕੈ, ਮਨੁਖੀ ਵਰੇਸ ਰੂਪੀ ਰਾਤ ਦਾ ਦੂਜਾ ਹਿੱਸਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੧੧]

**ਅਹੰਮੇਵ**, ਹਉਮੈ।

੧੬੧੩

ਧੰਮ ਧੀਰੁ ਗੁਰਮਤਿ ਗਭੀਰੁ ਪਰ ਦੁਖ ਬਿਸਾਰਣੁ ॥

ਸਬਦ ਸਾਰੁ ਹਰਿ ਸਮ ਉਦਾਰੁ

ਅਹੰਮੇਵ ਨਿਵਾਰਣੁ ॥ ... ॥ ੭ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੪੦੭

ਵੇਖੋ, ਉਦਾਰੁ (੩੦੩)

ਧੀਰੁ, ਧੀਰਜਵਾਨ।

ਪਰ ਦੁਖ ਬਿਸਾਰਣੁ, ਦੂਜਿਆਂ ਦੇ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ।

ਅਹੰਮੇਵ ਨਿਵਾਰਣੁ, ਹਉਮੈ ਨਿਵਾਰਣ ਵਾਲੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੧੧]

**ਅਹੰਮੇਵ**, ਹਉਮੈ।

੧੬੧੪

ਤੁਮ੍ਹਰੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਭੇ ਛੁਟੀਐ ਬਿਨਸੇ ਅਹੰਮੇਵ ॥

ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਪ੍ਰਭ ਪੂਰੇ ਗੁਰਦੇਵ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੪੨, ਸਫਾ ੮੧੧

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਸਰਬ ਕਲਾ ਸਮਰਥ ਪੂਰਨ ਗੁਰਦੇਵ ਪ੍ਰਭੂ! ਤੁਹਾਡੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦੁਆਰਾ ਹਉਮੈ ਬਿਨਸ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ (ਜਨਮ ਮਰਨ ਤੋਂ) ਛੁੱਟ ਜਾਈਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੧੧]

ਅਹਿਮੇਵ, ਹਉਮੈਂ ।

੧੬੧੫

ਅਹਿਮੇਵ ਸਿਉ ਮਸਲਤਿ ਛੋਡੀ ॥

ਗੁਰਿ ਕਹਿਆ ਇਹ ਮੂਰਖੁ ਹੋਈ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬਿਭਾਸ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੩੪੭

ਭਾਵ : ਹਉਮੈਂ ਨਾਲ ਸਲਾਹ ਕਰਨੀ ਛੱਡ ਦਿਤੀ (ਕਿਉਂਕਿ)

ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਦਸਿਆ ਇਹ (ਹਉਮੈਂ) ਮੂਰਖ ਅਤੇ ਜ਼ਿਦਲ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਪਹਿਲੇ ਮੇਰੀ ਹਰ ਇਕ ਸਲਾਹ ਵਿਚ ਆਪਣੀ 'ਮੈਂ' ਦੀ ਗਰਜ਼ ਦਾ ਨੁਕਤਾ ਹੁੰਦਾ ਸੀ, ਅਤੇ ਇਸ ਸੁਾਰਥ ਸਿੱਧੀ ਲਈ ਜ਼ਿਦ ਹੁੰਦੀ ਸੀ । ਹੁਣ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਕੇਂਦਰ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੈ ।

ਮਸਲਤਿ, ਸਲਾਹ, ਮਸਵਰਾ । ਹੋਈ, ਜ਼ਿਦੀ, ਜ਼ਿਦਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੧੧]

ਅਹਿਮੇਵ, ਹਉਮੈਂ ।

੧੬੧੬

ਸੰਨਿਆਸੀ ਮਾਤੇ ਅਹਿਮੇਵ ॥

ਤਪਸੀ ਮਾਤੇ ਤਪ ਕੈ ਭੇਵ ॥ ੧ ॥

ਬਸੰਤੁ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੧੮੩

ਭਾਵ : ਸੰਨਿਆਸੀ (ਤਿਆਗ ਦੀ) ਹਉਮੈਂ ਵਿਚ ਮਸਤ ਹਨ ।

ਤਪਸਵੀ ਤਪਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ਰੱਭੇ ਹਨ ।

ਮਤਲਬ : ਅਹਿਕਾਰ ਦੇ ਬੰਧਨ ਕਰਤੇ ਹਨ, ਤਿਆਗੀ ਆਪਣੇ ਤਿਆਗ ਦੇ ਘੁਮੰਡ ਵਿਚ ਹਨ, ਤਪਸਵੀ ਅਭਿਮਾਨ ਨਾਲ ਗਿਣਤੀ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਤਨੇ ਅਤੇ ਕਿਸ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਕਠਿਨ ਤਪ ਕੀਤੇ ਹਨ ।

ਭੇਵ, ਭੇਦ, ਕਿਸਮਾਂ ਦੇ ਭੇਦ, ਪ੍ਰਕਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੧੧]

ਅਹਿਮੇਵ, ਹਉਮੈਂ ।

੧੬੧੭

ਜੇਦੇਵ ਤਿਆਗਿਓ ਅਹਿਮੇਵ ॥

ਨਾਈ ਉਧਰਿਓ ਸੈਨੁ ਸੇਵ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਬਸੰਤੁ ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੧੮੨

ਭਾਵ : ਜੇਦੇਵ ਨੇ ਹਉਮੈਂ ਤਿਆਗ ਦਿਤੀ (ਉਸ ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਨਾਲ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ਹੋ ਗਿਆ) । ਸੈਨ ਨਾਈ ਸੇਵਾ ਕਰ ਕੇ ਤਰ ਗਿਆ ।

ਮਤਲਬ : ਜੋਗ, ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪ੍ਰੇਮ-ਭਗਤੀ ਤਿੰਨੇ ਮਾਰਗ ਭਾਵੇਂ ਵੱਖ ਹਨ, ਪਰ ਹਰੇਕ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਇਕੋ ਹੈ : ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤਕਾਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੧੧]

ਅਹਿਮੇਵ, ਹਉਮੈਂ ।

੧੬੧੮

ਕਰਮ ਕਰਤ ਬਧੇ ਅਹਿਮੇਵ ॥

ਮਿਲਿ ਪਾਬਰ ਕੀ ਕਰਹੀ ਸੇਵ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ-੬, ਸਫਾ ੩੨੪

ਭਾਵ : (ਜਪ, ਤਪ ਅਤੇ ਪੂਜਾ ਆਦਿ) ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਕਰਨ ਨਾਲ ਹਉਮੈਂ ਵਧਦੀ ਹੈ, (ਲੋਕੀ ਜੋ) ਮਿਲ ਕੇ ਪਬਰਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ (ਉਹ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਦੇ ਕਿ ਕਰਮ ਧਰਮ ਦੀ ਵਿਧੀ ਵੀ ਬੰਧਨ ਦਾ ਕਾਰਣ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੧੧]

ਅਹਕਰਣੁ, ਅਹਿਕਾਰ, ਹਿਕਾਰ ।

੧੬੧੮ (ੳ)

ਸਤਿਗੁਰਿ ਮਿਲਿਐ ਫਲੁ ਪਾਇਆ ॥

ਜਿਨਿ ਵਿਚਹੁ ਅਹਕਰਣੁ ਚੁਕਾਇਆ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਸਿਰੀ, ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੨

ਭਾਵ : ਸਤਿਗੁਰੂ ਨੂੰ ਮਿਲ ਪੈਣੇ ਕਰ ਕੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਹੀ) ਫਲ ਪਾਇਆ ਹੈ ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ (ਭਾਣੇ ਵਲ ਰੁਖ ਕੀਤਾ ਤੇ ਆਪਣੇ ਤੇ ਕਰਤਾਰ ਦੇ) ਵਿਚਾਲਿਓਂ ਹਿਕਾਰ (ਦਾ ਡੇਰਾ) ਉਠਾ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੬੪੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੫੮੩]

ਅਹਰਣਿ, ਅਹਰਣ, ਅਹਿਰਣ ।

੧੬੧੯

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੩ ॥

ਹਸਤੀ ਸਿਰਿ ਜਿਉ ਅੰਕਸੁ ਹੈ ਅਹਰਣਿ ਜਿਉ ਸਿਰੁ ਦੇਇ ॥

ਮਨੁ ਤਨੁ ਆਗੇ ਰਾਖਿ ਕੈ ਉਭੀ ਸੇਵ ਕਰੇਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਫਾ ੬੪੭-੪੮

ਵੇਖੋ, ਉਭੀ (੭੮੧)

[ਹਿੰਦੀ, ਅਫ਼ਾਜ (ਅਹਰਨ), ਦੇਸ਼ ਭਾਸ਼ਾ, ਅਹਿਰਣ, ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਇਕ ਸ਼ਬਦ ਅਫ਼ਰੀ (ਅਹਰੀ) ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ :— ਹੇਠਲੀ ਸਿਲਾ, ਜਿਸ ਉਪਰ ਵੱਟੇ ਨਾਲ ਮਸਾਲਾ ਆਦਿ ਪੀਸਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ ਸ਼ਬਦ ਹੈ ਅਥਰੀਯ (ਅਥਰੀਣ), ਜਿਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ ਹੇਠਲਾ, ਨਿਚਲਾ ਆਦਿਕ । ਇਹ 'ਅਹਰਣ' ਨਾਲ ਮਿਲਦਾ ਜੁਲਦਾ ਹੈ । ਜਿਸ ਦਾ ਵਿਚਕਾਰਲਾ 'ਧ' ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਨਿਯਮਾਨੁਸਾਰ 'ਹ' ਵਿਚ ਬਦਲ ਗਿਆ ਹੋਵੇ ।]

ਅਹਰਣਿ, ਅਹਿਰਣ ।

੧੬੨੦

ਜਤੁ ਪਾਹਾਰਾ ਧੀਰਜੁ ਸੁਨਿਆਰੁ ॥

ਅਹਰਣਿ ਮਤਿ ਵੇਦੁ ਹਥੀਆਰੁ ॥ ... ॥ ੩੮ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੮

**ਭਾਵ :** ਸ਼ਬਦ ਘੜਨ ਦੀ ਸੱਚੀ ਟਕਸਾਲ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ :— ਜਤ ਦੀ ਭੱਠੀ ਹੋਵੇ, ਧੀਰਜ ਦਾ ਸੁਨਿਆਰ, ਬੁੱਧੀ ਦੀ ਅਹਿਰਣ ਅਤੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਹਥੌੜਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸ਼ਬਦ ਕਮਾਈ ਲਈ ਜਿਸ ਸਾਧਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ ਉਸ ਵਿਚ ਇਹ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਰਕਾਰ ਹਨ, ਜਤ, ਧੀਰਜ, ਬੁੱਧੀ ਅਤੇ ਗਿਆਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤਾਂ ਨੂੰ ਹਥਿਆਰ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕਰੇ, ਸ਼ਬਦ ਸਾਧਨਾ ਦੀ ਟਕਸਾਲ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੧੯]

ਅਹਲਿਆ, ਅਹੱਲਿਆ ।

੧੬੨੧

ਗੋਤਮੁ ਤਪਾ ਅਹਲਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ

ਤਿਸੁ ਦੇਖਿ ਇੰਦ੍ਰੁ ਲੁਭਾਇਆ ॥

ਸਹਸ ਸਰੀਰ ਚਿਹਨ ਭਗ ਹੂਦੇ

ਤਾ ਮਨਿ ਪਛੇਤਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਦਖਣੀ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੪੩-੪੪

**ਭਾਵ :** ਗੋਤਮ ਤਪੇ ਦੀ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਹੱਲਿਆ (ਦਾ ਰੂਪ) ਵੇਖ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਲਲਚਾ ਗਿਆ । (ਛਲ ਕਰ ਕੇ ਪਾਪ ਕੀਤਾ, ਫਲਸਰੂਪ ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ) ਸਰੀਰ ਪਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਭੱਗ ਦੇ ਨਿਸ਼ਾਨ ਪੈ ਗਏ । ਮਨ ਵਿਚ (ਬੜਾ) ਪਛੇਤਾਇਆ (ਕਿ ਪਲ ਭਰ ਦੀ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਨੇ ਇਤਨੀ ਭਾਰੀ ਸਜ਼ਾ ਦਿਤੀ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਇਸ ਸੰਬੰਧੀ ਗੁਰਵਾਕ ਹੈ :—

ਨਿਮਖ ਕਾਮ ਸੁਆਦ ਕਾਰਣਿ ਕੋਟਿ ਇਨਸ ਦੁਖੁ ਪਾਵਹਿ ॥

ਘਰੀ ਮੁਹਤ ਰੰਗ ਮਾਣਹਿ

ਫਿਰਿ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਪਛੁਤਾਵਹਿ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੭, ਸਫਾ ੪੦੩

**ਅਹਲਿਆ,** ਗੋਤਮ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ, ਜੋ ਅਤਿ ਸੁੰਦਰ ਸੀ । ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦੇ ਨਾਉਂ ਬਾਰੇ ਭਿੰਨ ਭਿੰਨ ਵਿਚਾਰ (ਮਤ) ਹਨ । ਭਾਗਵਤ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਦਗਲ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਸੀ ।

(ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, IX, 21, 34)

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਮੁਦਗਲ ਦੇ ਪੁਤਰ ਬ੍ਰਿਹਦਾਸਵ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਸੀ ।

(ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, IV, 19, 62)

ਬ੍ਰਹਮ ਪੁਰਾਣ ਅਨੁਸਾਰ ਬ੍ਰਹਮਾ ਦੀ ਮਾਨਸ ਪੁਤਰੀ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਪਾਲਨ ਪੋਸਣ ਗੋਤਮ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ । ਜਦ ਇਹ ਨੌਜਵਾਨ ਹੋ ਗਈ ਤਾਂ ਬ੍ਰਹਮਾ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਜੋ ਪਹਿਲਾਂ ਪ੍ਰਿਥਵੀ ਦੀ ਪਰਕਰਮਾ ਕਰ ਕੇ ਆਵੇਗਾ ਉਸ ਨਾਲ ਅਹੱਲਿਆ ਦਾ ਵਿਆਹ ਹੋਵੇਗਾ । ਗੋਤਮ ਰਿਸ਼ੀ ਨੇ ਕਾਮਧੇਨ ਅਤੇ ਸ਼ਿਵਜੀ ਦੀ ਪਰਕਰਮਾ ਕੀਤੀ ਅਤੇ ਸਭ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਪੁੱਜ ਗਿਆ । ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਅਹੱਲਿਆ ਦਾ ਵਿਆਹ ਗੋਤਮ ਰਿਸ਼ੀ ਨਾਲ ਹੋ ਗਿਆ । ਇਸ ਤੋਂ ਬਾਦ ਗੋਤਮ ਅਤੇ ਅਹੱਲਿਆ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਰੀ ਪਰਬਤ ਤੇ ਰਹਿਣ ਲਗ ਗਏ ।

ਇੰਦ੍ਰ ਅਹੱਲਿਆ ਦੀ ਸੁੰਦਰਤਾ ਤੇ ਸੋਹਿਤ ਸੀ । ਉਹ ਆਪਣੀ ਅਸਫਲਤਾ ਤੇ ਬਹੁਤ ਨਿਰਾਸ਼ ਹੋਇਆ । ਪਰ ਉਸ ਨੇ ਅਹੱਲਿਆ ਦਾ ਪਿੱਛਾ ਨ ਛੱਡਿਆ । ਇਕ ਵਾਰੀ ਮੌਕਾ ਪਾ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੇ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਆਦਿ ਦੀ ਮਦਦ ਨਾਲ ਗੋਤਮ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਅਹੱਲਿਆ ਦਾ ਸਤ ਭੰਗ ਕੀਤਾ ।

(ਮਹਾਂਭਾਰਤ, ਉਦਯੋਗ ਪਰਵ, ੧੨, ੬)

ਜਦ ਗੋਤਮ ਨੂੰ ਇਸ ਸਾਰੀ ਗਲ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਿਆ ਤਾਂ ਉਸ ਨੇ ਕ੍ਰੋਧਿਤ ਹੋ ਕੇ ਇੰਦ੍ਰ ਨੂੰ ਸ਼ਾਪ ਦਿਤਾ ਕਿ ਤੇਰੇ ਸਰੀਰ ਉੱਤੇ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਭੱਗ ਹੋ ਜਾਣ ।

(ਮਹਾਂ ਭਾਰਤ, ਅਨੁਸ਼ਾਸਨ ਪਰਵ, 41, 21 ਅਤੇ 153, 6)

ਇੰਦ੍ਰ ਦੇ ਇਸ ਕ੍ਰਕਰਮ ਵਿਚ ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਨੇ ਸਹਾਇਤਾ ਕੀਤੀ ਸੀ, ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਉਦੇ ਹੋ ਗਿਆ ਸੀ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਗੋਤਮ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕਰਨ ਚਲਾ ਗਿਆ ਸੀ । ਮਗਰੋਂ ਇੰਦ੍ਰ ਗੋਤਮ ਦਾ ਰੂਪ ਧਾਰ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਘਰ ਆ ਗਿਆ ਅਤੇ ਛਲ ਨਾਲ ਪਾਪ ਕੀਤਾ । ਚੰਦ੍ਰਮਾ ਦੇ ਕਲੰਕਤ ਹੋਣ ਦਾ ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਰਣਨ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :

ਸੰਕਰਾ ਮਸਤਕਿ ਬਸਤਾ ਸੁਰਸਰੀ ਇਸ਼ਨਾਨ ਰੇ ॥

ਕੁਲ ਜਨ ਮਧੇ ਮਿਲਿ ਸਾਰਗ ਪਾਨ ਰੇ ॥

ਕਰਮ ਕਰਿ ਕਲੰਕੁ ਮਫੀਟਸਿ ਰੀ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ਼. ਤ੍ਰਿਲੋਚਨ-੧, ਸਫਾ ੬੮੫

ਅਹੱਲਿਆ ਵੀ ਗੋਤਮ ਦੇ ਰੂਪ ਤੋਂ ਨਾ ਬਚ ਸਕੀ । ਉਸ ਨੂੰ ਪੱਥਰ ਬਣ ਜਾਣ ਦਾ ਸ਼ਾਪ ਮਿਲਿਆ । ਫਿਰ ਗੋਤਮ ਨੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ਤੇਰਾ ਯੁਗ ਵਿਚ ਜਦ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਇਸ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਆਣਗੇ, ਤਾਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਦੀ ਛੂਹ ਨਾਲ ਇਸ ਸ਼ਾਪ ਦਾ ਅਸਰ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਵੇਗਾ । ਤੂੰ ਫਿਰ ਆਪਣੇ ਰੂਪ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ ਮੇਰੇ ਪਾਸ ਆਵੇਂਗੀ ।



ਰਿਖੀ ਦੇ ਬਚਨਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ ਜੀ ਜਨਕਪੁਰੀ ਨੂੰ ਜਾਂਦੇ ਸਮੇਂ ਗੌਤਮ ਰਿਖੀ ਦੇ ਆਸ਼੍ਰਮ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘੇ ਅਤੇ ਅਹੱਲਿਆ ਦਾ ਉਧਾਰ ਕੀਤਾ। ਅਤੇ ਦਰਸ਼ਨ ਮਾਤਰ ਨਾਲ ਹੀ ਅਹੱਲਿਆ ਦੇ ਪਾਪ ਦੀ ਨਿਵ੍ਰਤੀ ਹੋ ਗਈ।

(ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਇਣ, ਬਾਲਕਾਂਡ, ਅਧਿਆਇ, 48, 49; ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, IV, 4, 91.)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਹੱਲਿਆ ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਦੋ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਯਥਾ :

ਗੌਤਮੁ ਤਪਾ ਅਹਲਿਆ ਇਸਤ੍ਰੀ  
ਤਿਸੁ ਦੇਖਿ ਇੰਦ੍ਰੁ ਲੁਭਾਇਆ ॥  
ਸਹਸ ਸਰੀਰ ਚਿਹਨ ਭਗ ਹੂਏ  
ਤਾ ਮਨਿ ਪਛੋਤਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਦਖਣੀ) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੩੪੩-੪੪

ਪੁਨਾ :—

ਗੌਤਮ ਨਾਰਿ ਅਹਲਿਆ ਤਾਰੀ ਪਾਵਨ ਕੋਤਕ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥  
ਐਸਾ ਅਧਮੁ ਅਜਾਤਿ ਨਾਮਦੇਉ  
ਤਉ ਸਰਨਾਗਤਿ ਆਈਅਲੇ ॥ ੨ ॥

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਨਾਮਦੇਵ-੨, ਸਫਾ ੯੮੮

ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਨੇ ਇਸ ਕਥਾ ਨੂੰ ਵਾਰਾਂ ਵਿਚ ਇਉਂ ਅੰਕਿਤ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

ਗੌਤਮ ਨਾਰਿ ਅਹਿੱਲਿਆ ਤਿਸਨੋਂ ਦੇਖ ਇੰਦ੍ਰੁ ਲੋਭਾਣਾ ॥  
ਪਰ ਘਰ ਜਾਇ ਸਰਾਪ ਲੈ ਚੌਏ ਸਹਸ ਭਗ ਪਛੋਤਾਣਾ ॥  
ਸੁੰਵਾ ਹੋਆ ਇੰਦ੍ਰੁ ਲੋਕ ਲੁਕਿਆ ਸਰਵਰ ਮਨ ਸਰਮਾਣਾ ॥  
ਸਹਸ ਭਗਹੁ ਲੋਇਣ ਸਹਸ ਲੈਂਦੋਈ ਇੰਦ੍ਰੁ ਪੂਰੀ ਸਿਧਾਣਾ ॥  
ਸਤੀ ਸਤਹੁ ਟਲ ਸਿਲਾ ਹੋਇ ਨਦੀ ਕਿਨਾਰੇ ਥਾਝ ਪਰਾਣਾ ॥  
ਰਘਪਤਿ ਚਰਣ ਛੁਹੋਦਿਆ ਚਲੀ ਸੁਰਗ ਪੁਰ ਬਣੇ ਬਿਬਾਣਾ ॥  
ਭਗਤ ਵਡਲ ਭਲਾਈਅਹੁ ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਪਾਪ ਕਮਾਣਾ ॥  
ਗੁਣ ਨੋਂ ਗੁਣ ਸਭ ਕੇ ਕਰੇ ਅਉਗੁਣ ਕੀਤੇ ਗੁਣ ਤਿਸ ਜਾਣਾ ॥  
ਅਵਗਤਿ ਗਤਿ ਕਿਆ ਆਖ ਵਖਾਣਾ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, X, 18)

[ਸੰਸ. ਕਵਲਯਾ (ਅਹਲਯਾ), ਗੌਤਮ ਰਿਸ਼ੀ ਦੀ ਪਤਨੀ।]

ਅਹਲਿਆ ਅਹੱਲਿਆ । ੧੬੨੧ (ੳ)

ਗੌਤਮ ਨਾਰਿ ਅਹਲਿਆ ਤਾਰੀ ਪਾਵਨ ਕੋਤਕ ਤਾਰੀਅਲੇ ॥  
ਐਸਾ ਅਧਮੁ ਅਜਾਤਿ ਨਾਮਦੇਉ  
ਤਉ ਸਰਨਾਗਤਿ ਆਈਅਲੇ ॥ ੨ ॥

ਮਾਲੀ ਗਉੜਾ ਨਾਮਦੇਵ-੨, ਸਫਾ ੯੮੮

ਭਾਵ : ਗੌਤਮ (ਰਿਖੀ) ਦੀ ਵਹੁਟੀ ਅਹਿੱਲਿਆ ਪਵਿੱਤਰ ਕਰ ਕੇ ਤਾਰੀ, ਹੋਰ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਤਾਰੇ ! (ਮੈਂ ਨਾਮਦੇਵ ਵੀ) ਐਸਾ (ਹੀ ਇਕ) ਨੀਵਾਂ ਹਾਂ (ਫੇਰ) ਨੀਚ ਜਾਤ ਵਿਚੋਂ ਹਾਂ ਪਰ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ ਵਿਚ ਆ ਗਿਆ ਹਾਂ।

ਪਾਵਨ, ਪਵਿੱਤਰ ਕਰ ਕੇ, ਸੁਰਜੀਤ ਕਰ ਕੇ, ਸਿਲਾ ਹੋਈ ਹੋਈ ਨੂੰ ਜੀਅਦਾਨ ਬਖਸ਼ ਕੇ। ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ ਅਰਥ, 'ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ' ਹੋਰ ਕਿੰਨੇ ਕੁ ਤਾਰੇ ਵੀ ਕੀਤੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੨੧]

ਅਹਲੈ, ਜੋ ਨਾ ਹਿਲ ਸਕੇ, ਦ੍ਰਿੜ,

ਨਾਂ ਹਿਲਣ ਵਾਲਾ।

੧੬੨੨

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਘਰੁ ਬੰਧਹੁ ਸਚ ਧਰਮ ਕਾ ਗਡਿ ਬੰਮੁ ਅਹਲੈ ॥

ਓਟ ਲੋਹੁ ਨਾਰਾਇਣੀ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆ ਝਲੈ ॥ ... ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੩੨੦

ਭਾਵ : ਸੱਚੇ ਧਰਮ ਦਾ ਘਰ ਉਸਾਰ। ਉਸ ਵਿਚ ਨਾ ਹਿਲਣ ਵਾਲਾ (ਭਰੋਸੇ ਦਾ) ਬੰਮ ਗਡ। ਨਾਰਾਇਣ ਦੀ ਓਟ ਲੈ, ਉਹ ਦੀਨ ਦੁਨੀਆਂ (ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ) ਵਿਚ ਰੱਖਿਆ ਕਰੇਗਾ।

[ਸੰਸ. ਫੁਲਕਨ (ਹਲੁਲਨ), ਨੀਂਦ ਵਿਚ ਇਧਰ ਉਧਰ ਉਸਲਵਟੇ ਲੈਣਾ, ਇਧਰ ਉਧਰ ਹਿਲਨਾ।

ਪ੍ਰਾ. ਫੁਲ (ਹਲੁਲ), ਹਿਲਨਾ, ਚਲਨਾ।

ਪੰ. ਅਹਲ = ਅ (= ਨਿਖੇਧ) + ਹਲ (= ਹਿਲਣ ਵਾਲਾ), ਨਾਂ ਹਿਲਣ ਵਾਲਾ।]

ਅਹਵਾਲ, ਹਾਲ।

੧੬੨੩

ਗਾਹੇ ਨ ਨੇਕੀ ਕਾਰ ਕਰਦਮ ਮਮ ਈ ਚਿਨੀ ਅਹਵਾਲ ॥੩॥

ਤਿਲੋਗ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੨੧

ਭਾਵ : ਕਦੇ ਭਲਿਆਈ ਦਾ ਕੰਮ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ, ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਾ ਮੇਰਾ ਹਾਲ ਹੈ।

[ਅ. حال (ਹਾਲ) ਦਾ ਬਹੁਵਚਨ حال]

(ਅਹਿਵਾਲ)।]

ਅਹਾ, ਹੈ ਸੀ, ਸੀ।

੧੬੨੪

ਜਹ ਕਛੁ ਅਹਾ ਤਹਾ ਕਿਛੁ ਨਾਹੀ ਪੰਚ ਤਤੁ ਤਹ ਨਾਹੀ ॥

ਇਤਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨ ਬੰਦੇ ਏ ਅਵਗਨ ਕਤ ਜਾਹੀ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਕਬੀਰ-੫੨, ਸਫਾ ੩੩੪

**ਭਾਵ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਇਕ ਮਿਤ੍ਰ ਯੋਗੀ ਦੀ ਮਿਤ੍ਰ ਉਪਰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :— ਜਿਥੇ ਕੁਛ ਹੈ ਸੀ ਉਥੇ ਹੁਣ ਕੁਛ ਨਹੀਂ, ਪੰਚ ਤੱਤ ਦਾ ਤਨ ਉਥੇ ਨਹੀਂ। ਇਝਾ ਪਿੰਗਲਾ ਸੁਖਮਨਾ ਦਾ ਖਾਸ ਗੁੱਛਾ (ਇਨ੍ਹਾਂ ਨਾੜੀਆਂ ਦਾ ਸਮੂਹ) ਹੋ ਬੰਦੇ ! ਕਿਥੇ ਚਲਾ ਗਿਆ ?

**ਅਵ,** ਨਿਸ਼ਚਿਤ, ਮਖਸੂਸ, ਖਾਸ; **ਗਨ,** ਸਮੂਹ, ਗੁੱਛਾ;

**ਅਵਗਨ,** ਖਾਸ ਗੁੱਛਾ।

**ਇਝਾ, ਪਿੰਗਲਾ ਅਤੇ ਸੁਖਮਨ,** ਵੇਖੋ, ਓੜ (੯੩੯)।

[ਸਿਸ. ✓ ਕਸ਼ (✓ ਅਸ਼), ਹੋਣਾ; ਪੋਠੇ. ਪੰ. 'ਹੈ' ਦਾ ਭੂਤ ਕਾਲ 'ਆਹਾ', ਹੈ ਸੀ, ਸੀ।]

**ਅਹਾਜ਼,** (ਉਹ ਚੀਜ਼) ਜੋ ਖਾਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ,

(ਹਰਾਮ, ਅਭੱਖ)।

੧੬੨੫

ਮ: ੧ ॥ ਰੰਨਾ ਹੋਈਆ ਬੋਧੀਆ ਪੁਰਸ ਹੋਏ ਸਦੀਆਦ ॥

ਸੀਲੁ ਸੰਜਮੁ ਸੂਚ ਭੰਨੀ ਖਾਣਾ ਖਾਜੁ ਅਹਾਜ਼ੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਵਾ ੧੨੪੨-੪੩

**ਭਾਵ :** ਰੰਨਾਂ ਬੋਧੀ ਹੋ ਗਈਆਂ ਹਨ, ਪੁਰਸ਼ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹੋ ਗਏ ਹਨ। ਸੀਲ ਸੰਜਮ ਆਦਿਕ ਆਚਰਣ ਗਿਰ ਗਏ ਹਨ। ਸੂਚ ਦਾ ਖਿਆਲ ਟੁਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਖਾਣਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਸਤਾਂ ਦਾ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ, ਜੋ ਖਾਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ਹਨ।

**ਮਤਲਬ :** ਬੁੱਧ ਧਰਮ ਦੇ ਫਿਰਕਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਇਕ ਵੱਜ੍ਯਾਨੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਹੋਈ ਹੈ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਉੱਤਰ ਹਿਮਾਲਯ ਵਲ ਹੋਇਆ। ਨੇਪਾਲ, ਤਿੱਬਤ ਆਦਿਕ ਏਸਦੇ ਪ੍ਰਭਾਵ ਹੇਠ ਰਹੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਫੇਰ ਉਹ ਪੰਥ ਪੈਦਾ ਹੋਏ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਤਾੰਤ੍ਰਿਕ ਪ੍ਰਭਾਵ ਬਹੁਤ ਵਧਿਆ ਅਤੇ ਧਰਮ ਦੀ ਰਹਤ ਮਰਯਾਦਾ ਵਾਮਾਚਾਰ ਦੀ ਰੇਗਣ ਵਾਲੀ ਹੋ ਗਈ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਵਿੱਧੀ ਵਿਰ ਇਸਤ੍ਰੀ ਦਾ ਸੰਭੋਗ, ਮਾਸ, ਸ਼ਰਾਬ ਆਦਿ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਜਰੂਰੀ ਅੰਗ ਸੀ। ਜੋ ਮਾਸ ਆਮ ਤੌਰ ਉੱਤੇ ਵਿਵਰਜਤ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਵੀ ਜਾਇਜ਼ ਸੀ।

ਯਥਾ :—

ਸਾਂਸਾਹਾਰਾਦਿਕ੍ਰਿਤਯਾਥੰ ਸਹਾਸਾਂਸੰ ਪ੍ਰਕਲਪਯੇਤ੍ । VI p 26

ਹ੍ਵਸ੍ਤਿਸਾਂਸੰ ਹ੍ਵਸਾਂਸੰ ਕ੍ਵਾਸਸਾਂਸੰ ਰਥੋਤਸਮ੍ ।

ਸਕੇਦਾਹਾਰਕ੍ਰਿਤਯਾਥੰ ਨ ਚਾਨ੍ਧ੍ਯੰ ਕਿਮਲਯੇਤ੍ । VI p 26

ਗੋਸਾਂਸਹ੍ਵਸਾਂਸੇਨ ਕ੍ਵਾਸਸਾਂਸੇਨ ਚਿਤ੍ਰਿਣਾ । XV p 102

(ਗੁਰੂਯ ਸਮਾਜ ਤੰਤ੍ਰ)

[ਸਿਸ. ਸ਼ਬਦ ਯਾਥਾ (ਖਾਦਯੈ) ਤੋਂ ਖਾਜ (ਜਾਂ ਖਾਜਾ) ਬਣਿਆ ਹੈ। 'ਖਾਜਾ' ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ, ਉਹ ਖਾਈ ਜਾਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼, ਜੋ

ਵਰਜਿਤ ਨਹੀਂ। ਜਿਵੇਂ ਪਸ਼ੂ ਜੋ ਚਰਦੇ ਹਨ ਉਹ 'ਚਾਰਾ', ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖ ਜੋ ਖਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹ 'ਖਾਜਾ'। 'ਖਾਜਾ' ਦਾ ਉਲਟ 'ਅਖਾਜਾ' ਜਾਂ 'ਅਖਾਜ਼' ਹੈ। ਅਗੋਂ 'ਅਖਾਜ਼' ਦਾ 'ਅਹਾਜ਼' ਬਣ ਜਾਣਾ ਸੰਭਵ ਹੈ। ਸੋ 'ਅਹਾਜ਼' ਦਾ ਮਤਲਬ ਉਹ ਖਾਣਾ ਹੈ, ਜੋ ਅਯੋਗ ਅਤੇ ਵਰਜਿਤ ਹੈ। ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਅਭੱਖ ਖਾਣੇ ਦਾ ਸ਼ਿਕਾਰ ਇਸ ਸਲੋਕ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਏ ਸਲੋਕ ਵਿਚ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ :—

'ਕਲਿ ਹੋਈ ਕੁਤੇ ਸੁਹੀ ਖਾਜੁ ਹੋਆ ਮੁਰਦਾਰੁ ॥'

'ਮੁਰਦਾਰੁ' ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਹਰਾਮ ਵੀ ਕਹਿ ਦਿਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਸੋ 'ਅਹਾਜ਼' ਦਾ ਅੰਤ੍ਰੀਵ ਭਾਵ 'ਹਰਾਮ' ਸ਼ਬਦ ਹੀ ਹੈ।

ਕਈਆਂ ਨੇ 'ਅਹਾਜ਼' ਦੇ ਅਰਥ 'ਨਾਂ' ਹਜ਼ਮ ਹੋਣ ਵਾਲਾ' ਕੀਤੇ ਹਨ। ਪਿਛਲੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਅਨੁਸਾਰ ਅਰਥ ਅਭੱਖ ਵੁਕਦੇ ਹਨ।]

**ਅਹਾਰੇ,** ਖਾਣਾ !

੧੬੨੫ (ੳ)

ਹਾਟੁ ਪਟਣੁ ਘਰੁ ਗੁਰੂ ਦਿਖਾਇਆ ਸਹਜੇ ਸਚੁ ਵਾਪਾਰੇ ॥

ਖੰਡਿਤ ਨਿਦ੍ਰਾ ਅਲਪ ਅਹਾਰੇ ਨਾਨਕ ਤਤੁ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ੮ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਵਾ ੯੩੯

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੇ (ਮੈਨੂੰ) ਮੰਡੀ, ਦੁਕਾਨ ਤੇ ਘਰ ਦਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ (ਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਬੇਠਦਿਆਂ ਤੇ ਵਸਦਿਆਂ) ਸਹਜ ਦੁਆਰਾ ਸੱਚ (ਰੂਪੀ) ਵਪਾਰ (ਕਰਨਾ ਮੈਨੂੰ ਸਿਖਾਲ ਦਿਤਾ ਹੈ। ਉਹ ਵਪਾਰ ਹੈ) ਤਤ ਦਾ ਵੀਚਾਰ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਕਿ) ਬੇੜਾ ਖਾਣਾ ਬੇੜਾ ਸੋਣਾ (ਸੁਤੇ ਸਿਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੨੬]

**ਅਹਾਰੁ,** ਭੋਜਨ।

੧੬੨੬

ਜਨ ਕੀ ਭੁਖ ਤੇਰਾ ਨਾਮੁ ਅਹਾਰੁ ॥

ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਪ੍ਰਭ ਦੇਵਣਹਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੩੨, ਸਵਾ ੭੪੩

**ਭਾਵ :** ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਭੁਖ (ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਤੀ) ਤੇਰੇ ਨਾਮ ਦੇ ਭੋਜਨ ਨਾਲ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾਤਾ ! ਤੂੰ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈਂ।

[ਸਿਸ. ਕਾਹਾਰ: (ਆਹਾਰ:), ਭੋਜਨ।]

ਅਹਾਰੁ, ਖੁਰਾਕ, ਭੋਜਨ ।

੧੬੨੭

ਜਨਨੀ ਕੋਰੇ ਉਦਰ ਉਦਕ ਮਹਿ  
ਪਿੰਡ ਕੀਆ ਦਸ ਦੁਆਰਾ ॥  
ਦੇਇ ਅਹਾਰੁ ਅਗਨਿ ਮਹਿ ਰਾਖੈ  
ਐਸਾ ਖਸਮੁ ਹਮਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ ਧੰਨਾ-੩, ਸਫਾ ੪੮੮

ਵੇਖੋ, ਉਦਕ (੨੪੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੨੬]

ਅਹਾਰੋ, ਭੋਜਨ ।

੧੬੨੭ (ਉ)

ਹਾਟੀ ਬਾਟੀ ਰਹਿ ਨਿਰਾਲੇ ਰੁਖਿ ਬਿਰਖਿ ਉਦਿਆਨੇ ॥  
ਕੰਦ ਮੂਲੁ ਅਹਾਰੋ ਖਾਈਐ ਅਉਧੁ ਬੋਲੈ ਗਿਆਨੇ ॥...॥੭॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੮-੩੯

ਵੇਖੋ, ਅਉਧੁ (੧੪੧੧ (ਗ) )

[ਵੇਖੋ, ੧੬੨੬]

ਅਹਾੜੀ, ਹਾੜੀ ।

੧੬੨੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਫਸਲਿ ਅਹਾੜੀ ਏਕੁ ਨਾਮੁ ਸਾਵਣੀ ਸਚੁ ਨਾਉ ॥

ਮੈ ਮਹਦੂਦੁ ਲਿਖਾਇਆ ਖਸਮੈ ਕੇ ਦਰਿ ਜਾਇ ॥...॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੧੨੮੬

ਭਾਵ : ਮੇਰੀ ਹਾੜੀ ਦੀ ਫਸਲ ਇਕ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ) ਨਾਮ ਹੈ ।  
(ਮੇਰੀ) ਸੋਣੀ (ਉਸੇ ਸਾਈਂ ਦਾ) ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਹੈ, (ਜਿਸ ਨਾਲ)  
ਖਸਮ ਦੇ ਦਰ ਉਤੇ ਜਾ ਕੇ ਮੈਂ ਮਹਦੂਦ ਲਿਖਾ ਲਿਆਂਦਾ ਹੈ ।

ਅਹਾੜੀ, ਉਹ ਫਸਲ ਜੋ ਹਾੜ ਦੇ ਮਹੀਨੇ ਕਟੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।  
ਹਾੜੀ ਦੀ ਫਸਲ ਦੇਸ਼ ਭੇਦ ਨਾਲ ਅਗੜ ਪਿਛੜ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਮਹਦੂਦ, ਜਿਸ ਦੀ ਮਾਲਕੀ ਦਾ ਪਟਾ ਮਹਜ਼ਰ ਦੀ ਤਸਦੀਕ  
ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ । ਤਸਦੀਕ ਹੋਇਆ ਪਟਾ । ਮਾਫੀ ਦਾ ਪਟਾ ।  
ਮਹਦੂਦ ਦੇ ਸਾਧਾਰਣ ਅਰਥ ਹਨ "ਹਦ ਕੀਤਾ ਗਿਆ" । ਇਸ  
ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਇਕ ਵਸੇਸ਼ ਪਟਾ ਜਿਸ ਪਰ ਕਿਸੇ ਦੀ ਜ਼ਮੀਨ ਯਾ  
ਮਾਲਕੀ ਦੀ ਹਦਬੰਦੀ ਦਸੀ ਗਈ ਹੋਵੇ । ਮਹਜ਼ਰ = ਕਾਜੀ ਦਾ  
ਤਸਦੀਕ ਸੁਦਾ ਕਾਗ਼ਜ਼ ਯਾ ਪਟਾ ।

[ਸੰਸ. ਆਥਾਫ਼ (ਆਖਾੜ), ਅਸਾੜ ਦਾ ਮਹੀਨਾ, ਅਹਾੜ, ਹਾੜ ।  
ਪੰ. ਅਹਾੜੀ ।]

ਅਹਾੜੁ, ਹਾੜੀ ਦੀ ਫਸਲ ।

੧੬੨੯

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥

ਸਾਵਣੁ ਰਾਤਿ ਅਹਾੜੁ ਦਿਹੁ ਕਾਮੁ ਕ੍ਰੋਧੁ ਦੁਇ ਖੇਤ ॥

ਲਬੁ ਵੜੁ ਦਰੇਗੁ ਬੀਉ ਹਾਲੀ ਰਾਹਕੁ ਹੇਤ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ.) ਮਹਲਾ ੩-੧੭, ਸਫਾ ੯੫੫

ਭਾਵ : ਖੇਤੀਬਾੜੀ ਦੇ ਰੂਪਕ ਵਿਚ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਵਿਕਾਰੀ ਜੀਵਨ  
ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ :— ਸੋਣੀ ਰਾਤ ਅਤੇ ਹਾੜੀ ਦਿਨ ਹੈ । ਕਾਮ  
ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਦੋ ਖੇਤ ਹਨ । ਲੋਭ ਦਾ ਵੜ, ਬੂਠ ਦਾ ਬੀਜ ਅਤੇ ਮੋਹ  
ਦਾ ਹਾਲੀ ਰਾਹਕ ਕੀਤਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : ਇਕ ਜ਼ਿਮੀਂਦਾਰ ਦੀ ਕਮਾਈ ਦੋ ਫਸਲਾਂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ  
ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਸੋਣੀ ਅਤੇ ਹਾੜੀ । ਪਰ ਇਕ ਵਿਕਾਰੀ ਮਨੁੱਖ ਦੀ  
ਸਾਰੀ ਕਮਾਈ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਦੋ ਖੇਤਾਂ ਵਿਚ ਪੈਂਦਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ  
ਵਿਚ ਉਹ ਰਾਤ ਦਿਨ ਪਰਵਿਰਤ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਇਸ ਖੇਤ ਵਿਚ  
ਉਸ ਦੇ ਸਹਾਈ ਲੋਭ, ਬੂਠ ਅਤੇ ਮੋਹ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।

ਹਾਲੀ ਰਾਹਕੁ, ਹਲ ਵਾਹੁਣ ਵਾਲਾ ਕਿਸਾਨ, ਮੁਜ਼ੇਰਾ ।

[ਸੰਸ. ਆਥਾਫ਼ (ਆਖਾੜ), ਅਸਾੜ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ।]

ਅਹਿ, ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ।

੧੬੩੦

ਰਾਮਚੰਦਿ ਮਾਰਿਓ ਅਹਿ ਰਾਵਣੁ ॥ ... ॥ ੪੦ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੨

ਭਾਵ : ਰਾਮਚੰਦ ਨੇ ਸ਼ਕਤੀਸ਼ਾਲੀ ਰਾਵਣ ਨੂੰ ਮਾਰ ਲਿਆ ।

[ਸੰਸ. ਅਥਿ (ਅਧਿ, ਸੱਤਾ, ਐਸ਼ਰਵਜ, ਉੱਚਾ) ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਹਿ (ਅਹਿ); ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਹਿ, ਵੱਡਾ, ਸੱਤਾ ਵਾਲਾ,  
ਸ਼ਕਤੀਵਰ ।]

ਅਹਿ, ਇਹ, ਇਸ ।

੧੬੩੧

ਕਹੈ ਫਰੀਦੁ ਸਹੇਲੀਹੇ ਸਹੁ ਅਲਾਏਸੀ ॥

ਹੰਸੁ ਚਲਸੀ ਝੁੰਮਣਾ ਅਹਿ ਤਨੁ ਢੇਰੀ ਬੀਸੀ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਫਰੀਦ-੨, ਸਫਾ ੭੯੪

ਭਾਵ : ਹੇ ਦੋਸਤੋ ! ਜਦੋਂ ਸਹੁ ਬੁਲਾਵੇਗਾ, ਰੂਹ ਗਮਗੀਨ ਹੋ ਕੇ  
ਟੁਰ ਪੈਸੀ, ਇਹ ਜਿਸਮ ਖਾਕ ਦੀ ਢੇਰੀ ਹੋ ਜਾਏਗਾ ।

ਅਲਾਏਸੀ, ਬੁਲਾਵੇਗਾ ।

ਝੁੰਮਣਾ, ਦੋ ਮਨਾਂ ਵਾਲਾ, ਦੋ ਦਿਲਾ, ਦੁਚਿੱਤਾ, ਉਦਾਸ ।

[ਸੰਸ. ਏਥ: (ਏਰਥ ਦਾ ਕਰਤਾ ਕਾਰਕ ਰੂਪ) । ਪ੍ਰਾ. ਅਹੁ (ਅਹ);  
ਹਿੰਦੀ, ਯਹ (ਯਹ): ਪੰ. ਇਹ ।]

ਅਹਿ, ਇਹ, ਆਹ ।

੧੬੩੨

ਕੁਦਰਤਿ ਅਹਿ ਵੇਖਾਲੀਅਨੁ  
ਜਿਣਿ ਐਵਡ ਪਿਡ ਨਿਣਕਿਓਨੁ ॥  
ਲਹਣੇ ਧਰਿਓਨੁ ਛਤ੍ਰੁ ਸਿਰਿ  
ਅਸਮਾਨਿ ਕਿਆਤਾ ਛਿਕਿਓਨੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਰਾਮ. (ਵਾਰ) ਸਤਾ ਬਲਵੰਡਿ, ਸਫਾ ੯੬੭

ਭਾਵ : ਜਿਨ੍ਹਾਂ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ) ਐਡੇ ਵਡੇ ਪਿੰਡ (ਲਹਣੇ ਨੂੰ) ਪਰਖਿਓ ਨੇ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ) ਆਹ ਕੁਦਰਤ (ਪਰਤਖ) ਵਿਖਾਈ (ਕਿ) ਲਹਣੇ ਦੇ ਸਿਰ ਤੇ ਛਤ੍ਰ ਧਰ ਦਿਤੇ ਨੇ ਤੇ ਅਸਮਾਨ ਤੀਕ ਉਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ਪਹੁੰਚਾਈਓ ਨੇ ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੩੯੧, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)।  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੧]

ਅਹਿ ਕਰੁ, ਇਹ ਹੱਥ ।

੧੬੩੩

ਸਤਜੁਗੁ ਤੇਤਾ ਦੁਆਪਰੁ ਭਣੀਐ  
ਕਲਿਜੁਗੁ ਉਤਮੇ ਜੁਗਾ ਮਾਹਿ ॥  
ਅਹਿ ਕਰੁ ਕਰੇ ਸੁ ਅਹਿ ਕਰੁ ਪਾਏ  
ਕੋਈ ਨ ਪਕੜੀਐ ਕਿਸੇ ਥਾਇ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੪੦, ਸਫਾ ੪੦੬

ਭਾਵ : ਸਤਿਜੁਗ, ਤੇਤਾ ਅਤੇ ਦੁਆਪਰ (ਉਤਮ) ਕਹੇ ਜਾਂਦੇ ਸਨ ਪਰ ਸਾਰੇ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕਲਜੁਗ ਉਤਮ ਹੈ,  
(ਪ੍ਰਸ਼ਨ :— ਉਤਮਤਾ ਕੀ ਹੈ ?  
ਉਤਰ :— ਸਤਿਜੁਗ ਵਿਚ ਇਕ ਦੇ ਪਾਪ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਸਾਰਾ ਦੇਸ ਭੋਗਦਾ ਸੀ, ਤੇਤਾ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਨਗਰੀ, ਦੁਆਪਰ ਵਿਚ ਸਾਰੀ ਵੰਸ਼ ਪਰ ਕਲਜੁਗ ਵਿਚ) ਇਹ ਹੱਥ ਜੇ ਕਰੇ, ਮੇ (ਉਸ ਦਾ ਫਲ), ਇਹੋ ਹੱਥ ਭਰੇ, ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਦੇ ਪਾਪਾਂ ਬਦਲੇ ਨਹੀਂ ਫੜਿਆ ਜਾਂਦਾ ।

ਪ੍ਰਮਾਣ :—

ਸਤਿਜੁਗ ਕਾ ਅਨਾਇ ਸੁਣ ਇਕ ਫੇੜੇ ਸਭ ਜਗਤ ਮਹਾਵੇ ॥  
ਤੋਤੇ ਨਗਰੀ ਪੀੜੀਐ ਦੁਆਪਰ ਵੰਸ ਕੁਵੰਸ ਕਹਾਵੇ ॥  
ਕਲਿਜੁਗ ਜੇ ਫੇੜੇ ਸੇ ਪਾਵੇ ॥

(ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, I, 13.)

ਫੇੜੇ, ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ 'ਫੇੜੇ' ਪਦ ਮੁਹਾਵਰੇ ਵਿਚ ਆਮ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਯਥਾ :— 'ਫਿਟਣੀਆਂ ਦੇ ਫੇੜੇ' ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕਿ ਕਈ ਚੀਜ਼ਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਵਿਚ ਚੋਗੀਆਂ ਹਨ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਮਜ਼ੋਰੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਚੋਗਿਆਈ ਸਾਬਤ ਨਹੀਂ

ਰਹਿੰਦੀ, ਜੇਸੇ ਦੁਧ, ਜੋ ਫਟ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਫਿਟਣੀਆਂ ਦੇ ਫੇੜੇ ਤੋਂ ਭਾਵ ਐਸੀ ਵਸਤੂ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਫਿਟਣ ਵਾਲੀ ਚੀਜ਼ ਨੂੰ ਫਾੜ (ਫਿਟਾ) ਦੇਵੇ । ਫੇੜੇ ਤੋਂ ਅਰਥ ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਕਿਸੇ ਐਸੀ ਸ਼ਰਾਰਤ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ਆਪ ਥੋੜੀ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਸਾਰੀ ਨੂੰ ਪਰਾਬ ਕਰ ਦੇਵੇ । ਇਕ ਹੋਰ ਵੀ ਅਖਾਣ ਹੈ :— ਇਕ ਇਕਲਾ, ਦੂਜਾ ਭਲਾ, ਤੀਜਾ ਫਿਟਣੀਆਂ ਦਾ ਫੇੜ, ਚੌਥਾ ਰਲਿਆ ਝੁਗਾ ਗਲਿਆ ।

[ਸੰਸ. ੧੪ : ਪ੍ਰਾ. ਕਹ, ਇਹ; ਪੰ. ਇਹ;  
ਸੰਸ. ੧੫ : (ਕਰ:), ਹੱਥ ।]

ਅਹਿ ਕਰੁ, ਇਹ ਹੱਥ ।

੧੬੩੪

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਅਹਿ ਕਰੁ ਕਰੇ ਸੁ ਅਹਿ ਕਰੁ ਪਾਏ  
ਇਕ ਘੜੀ ਮੁਹਤੁ ਨ ਲਗੇ ॥  
ਚਾਰੇ ਜੁਗ ਮੇ ਸੋਧਿਆ  
ਵਿਣੁ ਸੰਗਤਿ ਅਹੰਕਾਰੁ ਨ ਭਗੇ ॥ ... ॥ ੧੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੦੯੮

ਭਾਵ : ਇਹ ਹੱਥ ਕਰੇ, ਇਹੋ ਹੱਥ ਭਰੇ । (ਕੀਤੇ ਬੁਰੇ ਕੰਮ ਦੀ ਸਜ਼ਾ ਪਾਉਣ ਵਿਚ) ਇਕ ਘੜੀ ਅਧੀ ਘੜੀ ਵੀ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ । (ਅੰਤਰਿਕਰਣ ਜੋ ਮਲਾਮਤ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਵੱਢ ਵੱਢ ਖਾਂਦਾ ਹੈ, ਇਹੋ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡੀ ਸਜ਼ਾ ਹੈ ਜੋ ਝਟ ਮਿਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਬਾਕੀ ਤਾਂ ਕਰਮਾਂ ਨੇ ਭਾਗ ਬਣ ਕੇ ਸਜ਼ਾ ਦੇਣੀ ਹੈ), ਚਹੁਆਂ ਜੁਗਾਂ (ਦਾ ਧਰਮ ਵੀਚਾਰ ਕੇ ਮੈਂ ਇਸ) ਸਿਧਾਂਤ ਉਪਰ ਅਪੜਿਆ ਹਾਂ ਕਿ ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਬਿਨਾਂ ਅਹੰਕਾਰ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

ਸੋਧਿਆ, ਨਿਰਣੇ ਕੀਤਾ, ਸਿਧਾਂਤ ਉਪਰ ਅਪੜਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੩]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨ ਰਾਤ ।

੧੬੩੫

ਧ੍ਰਿਗੁ ਜੀਵਣੁ ਦੋਹਾਗਣੀ ਮੁਨੀ ਦੂਜੇ ਭਾਇ ॥  
ਕਲਰ ਕੇਰੀ ਕੰਧ ਜਿਉ  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਕਿਰਿ ਵਹਿ ਪਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੮

ਭਾਵ : ਫਿਟਕਾਰ ਹੈ ਦੋਹਾਗਣ ਦੇ ਜੀਵਨ ਉਪਰ (ਜੋ ਆਪਣੇ ਕੰਤ ਨੂੰ ਤਿਆਗ ਕੇ) ਦੂਜੇ ਦੇ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਠੱਗੀ ਗਈ ਹੈ । ਜਿਵੇਂ ਕਲਰੀ ਦੀਵਾਰ ਦਿਨ ਰਾਤ ਕਿਰ ਕਿਰ ਕੇ ਆਖਰ ਗਿਰ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਤਿਵੇਂ ਪਤੀ ਬਿਨਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਬੂਰ ਮਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ ਝੋਰੇ ਦਾ ਦੁੱਖ ਦੂਰ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੀਵ ਇਸਤ੍ਰੀ, ਪਤੀ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਭਗਤੀ ਤਿਆਗ ਕੇ ਸੰਸਾਰਕ ਪਦਾਰਥਾਂ ਵਿਚ ਖਚਤ ਹੋ ਗਈ ਹੈ। ਐਸੇ ਜੀਵਨ ਨੂੰ ਧ੍ਰਿਗ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਨਾਸ਼ਵਾਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਦਾ ਮੋਹ ਸਾਂਤੀ ਅਤੇ ਸੁੱਖ ਦਾ ਆਧਾਰ ਨਹੀਂ ਬਣ ਸਕਦਾ।

**ਮੁਠੀ,** ਠੱਗੀ ਗਈ।

[ਸੰਸ. ਅਹੁਨਿਸਿਸ (ਅਹੁਨਿਸਿਸ), ਦਿਨ ਰਾਤ;

ਪ੍ਰਾ. ਅਹੁਨਿਸਿ (ਅਹੁਨਿਸਿ), ਦਿਨ ਰਾਤ।]

**ਅਹਿਨਿਸਿ,** ਦਿਨ ਰਾਤ।

੧੬੩੬

ਮੇਰੇ ਮਨ ਅਹਿਨਿਸਿ ਪੂਰਿ ਰਹੀ ਨਿਤ ਆਸਾ ॥

ਸਤਗੁਰੁ ਸੇਵਿ ਮੋਹੁ ਪਰਜਲੈ

ਘਰ ਹੀ ਮਾਹਿ ਉਦਾਸਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

[ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੪੧, ਸਫਾ ੨੯

ਵੇਖੋ, ਉਦਾਸਾ (੨੮੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

**ਅਹਿਨਿਸਿ,** ਦਿਨ ਰਾਤ।

੧੬੩੭

ਦੁਆਦਸਿ ਮੁਦਾ ਮਨੁ ਅਉਧੁਤਾ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਜਾਗਹਿ ਕਥਹਿ ਨ ਸੂਤਾ ॥ ... ॥ ੧੫ ॥

[ਬਲਾ. (ਬਿਤੀ) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੮੪੦

**ਭਾਵ :** ਦੁਆਦਸ ਤਿਥਿ ਦੁਆਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ :— ਜੋ ਮਨ ਨੂੰ ਮੁੱਢੇ (ਸੰਜਮ ਵਿਚ ਰਖੇ), ਉਹ ਤਿਆਗੀ ਹੈ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਉਹ ਦਿਨ ਰਾਤ ਜਾਗਦਾ ਰਹੇਗਾ, (ਮਾਇਆ ਦੀ ਨੀਂਦ ਵਿਚ) ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਸੁੰਦਰਾ।

**ਨੋਟ :** ਫਰੀਦ ਕੋਟ ਟੀਕੇ ਵਿਚ ਅਰਥ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੀਤੇ ਹਨ :— ਦਸ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਐ ਮਨ ਬੁਧ ਇਨ ਦੁਆਦਸੋਂ ਕੇ ਜਿਨੋਂ ਨੇ (ਮੁਦਾ) ਰੋਕਿਆ ਹੈ ਸੋ ਤਿਸਕਾ ਮਨੁ (ਅਉਧੁਤਾ) ਸੁਧ ਹੁਆ ਹੈ ਸੋ ਜਨ ਗਿਆਨ ਰੂਪੀ ਜਾਗਤ ਮੈਂ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਜਾਗਤੇ ਹੈਂ ਅਵਿਦਿਆ ਰੂਪੀ ਨਿੰਦ੍ਰਾ ਮੈਂ ਤਿਨ ਕਾ ਮਨੁ ਕਥੀ ਸੁਤਾ ਨਹੀਂ ਹੈ।

(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦ ਕੋਟ)

**ਮੁਦਾ,** ਮੁੰਦਣਾ, ਬੰਦ ਕਰਨਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

**ਅਹਿਨਿਸਿ,** ਦਿਨ ਰਾਤ, ਹਰ ਰੋਜ਼, ਨਿੱਤ। ੧੬੩੮

ਲਾਹਾ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਉਤਨਾ ਪਰਖੇ ਰਤਨੁ ਵੀਚਾਰਿ ॥

ਵਸਤੁ ਲਹੇ ਘਰਿ ਆਪਣੇ ਚਲੇ ਕਾਰਜੁ ਸਾਰਿ ॥

ਵਣਜਾਰਿਆ ਸਿਉ ਵਣਜੁ ਕਰਿ

ਗੁਰਮੁਖਿ ਬ੍ਰਹਮੁ ਬੀਚਾਰਿ ॥ ੩ ॥

[ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੫੬

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਰਤਨ ਨੂੰ ਵੀਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਪਰਖੇਗਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਨਿੱਤ ਨਵਾਂ ਲਾਭ ਮਿਲੇਗਾ।

(ਪ੍ਰਸ਼ਨ:— ਲਾਹਾ ਕੀ ਮਿਲੇਗਾ ?

ਉਤਰ:—) ਆਪਣੇ ਹੀ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਆਤਮਾ) ਵਸਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਏਗਾ, (ਜਿਸ ਨਾਲ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਵਾਲਾ) ਕਾਰਜ ਸਾਰ ਕੇ (ਇਥੋਂ) ਟੁਰੇਗਾ। (ਇਸ ਵਾਸਤੇ ਤੂੰ ਸਤਸੰਗੀ) ਵਪਾਰੀਆਂ ਨਾਲ ਵਣਜ ਕਰ; ਗੁਰਮੁਖਾਂ ਵਾਲੀ ਬ੍ਰਹਮ ਵੀਚਾਰ ਕਰ।

**ਨਉਤਨਾ,** ਨੂਤਨ, ਨਵਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

**ਅਹਿਨਿਸਿ,** ਦਿਨੇ ਰਾਤ।

੧੬੩੯

ਕਾਇਆ ਰੇਗੁ ਨ ਛਿਦ੍ਰੁ ਕਿਛੁ ਨਾ ਕਿਛੁ ਕਾੜਾ ਸੋਗੁ ॥

ਮਿਰਤੁ ਨ ਆਵੀ ਚਿਤਿ ਤਿਸੁ

ਅਹਿਨਿਸਿ ਭੋਗੇ ਭੋਗੁ ॥ ... ॥ ੮ ॥

[ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨੬, ਸਫਾ ੭੧

**ਭਾਵ :** ਤੰਦਰੁਸਤ ਗਾਫਲ ਮਨੁੱਖ ਬਾਬਤ ਹੈ :—

ਸਰੀਰ ਤੰਦਰੁਸਤ ਹੈ। ਕੋਈ ਅੰਗ ਭੰਗ ਨਹੀਂ, ਨ ਕਾੜਾ ਹੈ ਨ ਸੋਗ ਹੈ (ਫਾਕਾ ਫਿਕਰ ਕੁਛ ਨਹੀਂ) ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਵਿਸ਼ੇ ਭੰਗਾਂ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਹੈ, ਮੌਤ ਚਿਤ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ — (ਐਸਾ ਮਨੁੱਖ ਅੰਤ ਨੂੰ ਜਮਾਂ ਕੱਲਾਂ ਨਹੀਂ ਬਚ ਸਕੇਗਾ)।

**ਛਿਦ੍ਰੁ,** ਛੇਕ, ਫੁਟ, ਜਖਮ।

**ਨ ਛਿਦ੍ਰੁ ਕਿਛੁ,** ਕੋਈ ਅੰਗ ਭੰਗ ਨ ਹੋਵੇ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

**ਅਹਿਨਿਸਿ,** ਦਿਨੇ ਰਾਤ।

੧੬੪੦

ਦੂਜੇ ਪਹਰੇ ਰੋਣਿ ਕੇ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ

ਭਰਿ ਜੋਬਨਿ ਮੇ ਮਤਿ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਕਾਮਿ ਵਿਆਪਿਆ ਵਣਜਾਰਿਆ ਮਿਤ੍ਰਾ

ਅੰਧਲੇ ਨਾਮੁ ਨ ਚਿਤਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

[ਸਿਰੀ. (ਪਹਰੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੭੫



**ਭਾਵ :** ਉਮਰ ਨੂੰ ਰਾਤ ਨਾਲ ਉਪਮਾ ਦੇ ਕੇ ਦੂਜੇ ਪਹਿਰ (ਦੂਜੇ ਹਿੱਸੇ) ਦਾ ਜ਼ਿਕਰ ਹੈ :—

ਹੇ ਵਣਜਾਰੇ ਮਿਤ੍ ! ਤਦੋਂ ਭਰ ਜੁਆਨੀ ਵਿਚ (ਆਦਮੀ ਇਉਂ) ਮਸਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ ਕੋਈ ਸ਼ਰਾਬ ਵਿਚ ਗੁਟ ਹੋਵੇ । ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਕਾਮ ਵਾਸਨਾਂ ਵਿਚ ਲੇਪਣੇ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਅੰਧੇ ਨੂੰ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਚੇਤੇ ਹੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ ।

**ਮੈ ਮਤਿ,** ਸ਼ਰਾਬ ਵਿਚ ਮਸਤ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

**ਅਹਿਨਿਸਿ,** ਦਿਨੇ ਰਾਤ ।

੧੬੪੧

ਸਚ ਨਾਮਿ ਪਤਿ ਉਪਜੈ ਕਰਮਿ ਨਾਮੁ ਕਰਤਾਰੁ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਹਿਰਦੇ ਜੇ ਵਸੈ ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਪਾਰੁ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੧, ਸਫਾ ੩੫੮

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰਾਂ ਦੀ) ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਕਰਤਾਰ ਦਾ ਨਾਮ ਮਿਲਦਾ ਹੈ । ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਨਾਲ (ਸੱਚੀ) ਇੱਜ਼ਤ ਉਪਜਦੀ ਹੈ (ਜਿਸ ਨਾਲ ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ ਵਿਖੇ ਸਨਮਾਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) । ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਜੇ (ਸੱਚਾ ਨਾਮ) ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਵੇ (ਤਦ ਪ੍ਰਭੂ ਆਪਣੀ) ਮਿਹਰ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਨਾਲ ਪਾਰ (ਉਤਾਰਾ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ) ।

**ਕਰਮਿ,** ਮਿਹਰ ਨਾਲ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

**ਅਹਿਨਿਸਿ,** ਦਿਨੇ ਰਾਤ ।

੧੬੪੨

ਯੰਗ ਬਨਾਰਸਿ ਸਿਫਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ਨਾਵੇ ਆਤਮ ਰਾਉ ॥  
ਸਚਾ ਨਾਵਣੁ ਤਾਂ ਥੀਐ ਜਾਂ ਅਹਿਨਿਸਿ ਲਾਗੇ ਭਾਉ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੩੨, ਸਫਾ ੩੫੮

**ਭਾਵ :** (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਤੁਹਾਡੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰਨੀ, ਹਰਦੁਆਰ ਅਤੇ ਕਾਸ਼ੀ (ਜਾਣ ਤੁਲ ਹੈ) । (ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਵਿਚ ਲਗੇ) ਰਹਿਣਾ ਆਤਮ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੈ । ਜਦ ਦਿਨੇ ਰਾਤ (ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ) ਪ੍ਰੇਮ ਪੈ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਸੱਚਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

**ਸਚਾ ਨਾਵਣੁ,** ਸ੍ਰੈ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਟਿਕ ਜਾਣਾ, ਅੰਦਰ ਆਤਮਾ ਰੂਪੀ ਤੀਰਥ ਪਰ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨਾ । ਯਥਾ :—

... ਆਤਮ ਤੀਰਥਿ ਕਰੇ ਨਿਵਾਸੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੪੬੮

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

**ਅਹਿਨਿਸਿ,** ਦਿਨੇ ਰਾਤ ।

੧੬੪੩

ਆਇਤ ਕਰੈ ਭਗਤਿ ਆਰੰਭੁ ॥  
ਕਾਇਆ ਮੰਦਰ ਮਨਸਾ ਬੰਭੁ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਅਖੰਡ ਸੁਰਹੀ ਜਾਇ ॥  
ਤਉ ਅਨਹਦ ਬੇਣੁ ਸਹਜ ਮਹਿ ਬਾਇ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਕਬੀਰ-੧, ਸਫਾ ੩੪੪

**ਭਾਵ :** ਐਤਵਾਰ (ਨੂੰ ਨਵੇਂ ਗਹਿਣੇ ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਪਾਉਂਦੇ ਹਨ, ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਭੁਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਲਈ) ਭਗਤੀ ਦਾ ਅਰੰਭ ਕਰੋ । ਸਰੀਰ ਰੂਪੀ ਮੰਦਰ (ਅੰਦਰ ਉਠ ਰਹੀਆਂ) ਵਾਸਨਾਵਾਂ ਰੋਕੋ । (ਇਸ ਨਾਲ) ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਰਤਿ ਲਗਾਤਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ) ਲਗ ਜਾਵੇਗੀ ਤਦ ਅਨਹਦ ਬੇਣ ਨਿਰਯਤਨ ਵਜੇਗੀ ।

**ਬੇਣੁ,** ਬੰਸਰੀ ।

**ਅਨਹਦ ਬੇਣੁ,** ਬਿਨਾ ਵਜਾਏ ਵਜਣ ਵਾਲੀ ਆਤਮਕ ਲਹਿਰਾਓ ਦੀ ਬੰਸਰੀ, ਅਨਹਦ ਬੁਨਕਾਰ ।

**ਬੰਭੁ,** ਰੋਕੋ । **ਸੁਰਹੀ,** ਸੁਰਤਿ (ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼, ਸੁਰਅ) ।

ਸਿਧ ਸਰਹਪਾਦ ਦੇ ਦੋਹਿਆਂ ਵਿਚ ਸੁਰਤਿ ਲਈ "ਸੁਰਅ" ਸ਼ਬਦ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਇਹ ਦੋਹੇ ਅਪਭ੍ਰੰਸ਼ ਵਿਚ ਹਨ ਯਥਾ :—

ਖਾਅਤਿ ਪੀਵੰਤਿ ਸੁਰਅ ਰਮੰਤਿ ... ॥ ੪੮ ॥

ਇਸ ਦੀ ਹਿੰਦੀ ਛਾਇਆ ਇਹ ਹੈ :—

ਖਾਤੇ ਪੀਤੇ ਸੁਰਤ ਰਮੰਤੇ ... ॥ ੪੮ ॥

(ਦੋਹਾ ਕੌਸ਼, ਸਿਧ ਸਰਹਪਾਦ, ਸਫਾ ੧੨-੧੩)

ਸਿਧ ਸਰਹਪਾਦ ਬਜ੍ਯਾਨੀ ਚੌਰਾਸੀ ਸਿਧਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪਹਿਲਾ ਸਿਧ ਸੀ । ਜਿਸ ਦਾ ਸਮਾਂ ਈਸਾ ਦੀ ਅਠਵੀਂ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਹੋਰ ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

**ਅਹਿਨਿਸਿ,** ਦਿਨ ਰਾਤ ।

੧੬੪੪

ਸਾਧੋ ਮਨ ਕਾ ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਉ ॥  
ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧੁ ਸੰਗਤਿ ਦੁਰਜਨ ਕੀ  
ਤਾ ਤੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਭਾਗਉ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੯-੧, ਸਫਾ ੨੧੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਸਾਧ (ਜਨ) ! (ਆਪਣੇ) ਮਨ ਦਾ ਘੁਮੰਡ ਤਿਆਗ ਦਿਓ । ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਦੇ ਵਿਕਾਰ ਅਤੇ ਦੁਰਜਨ ਦੀ ਸੰਹਬਤ ਤੋਂ ਦਿਨ ਰਾਤ ਦੂਰ ਭੱਜੋ ਰਹੋ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨੇ ਰਾਤ ।

੧੬੪੫

ਜਿਉ ਗਾਈ ਕਉ ਗੋਇਲੀ ਰਾਖਹਿ ਕਰਿ ਸਾਰਾ ॥  
ਅਹਿਨਿਸਿ ਪਾਲਹਿ ਰਾਖਿ ਲੇਹਿ ਆਤਮ ਸੁਖ ਧਾਰਾ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੈਰਾਗ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੭, ਸਫਾ ੨੨੮

ਭਾਵ : (ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਗਵਾਲਾ ਗਉਆਂ ਦੀ ਸਾਰ ਸੰਭਾਲ ਵਿਚ (ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਦੇਂਦਾ ਹੈ । ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਪਾਲਦਾ ਹੈ, ਰਖਵਾਲੀ ਕਰਦਾ ਹੈ (ਅਤੇ ਗਉਆਂ ਦੀ ਸੁਰਖਿਅਤਾ ਵਿਚ) ਮਨ ਦਾ ਸੁੱਖ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ (ਤਿਵੇਂ ਅਸਾਂ ਨਿਮਾਣਿਆਂ ਦੀ, ਹੋ ਦਿਆਲੂ ! ਲੋਕ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਰਖਿਆ ਕਰੋ ! ਆਪਾ ਛੋਡ ਕੇ ਆਪ ਦੀ ਸ਼ਰਨ ਪਏ ਹਾਂ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨੇ ਰਾਤ ।

੧੬੪੬

ਸਾਧਨ ਰੰਗੁ ਮਾਣੇ ਜੀਉ ਆਪਣੇ ਨਾਲਿ ਪਿਆਰੇ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਰੰਗਿ ਰਾਤੀ ਜੀਉ

ਗੁਰ ਸਬਦੁ ਵੀਚਾਰੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੨੪੪

ਭਾਵ : ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪ ਇਸਤ੍ਰੀ ਆਪਣੇ ਪਿਆਰੇ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਮਾਣਦੀ ਹੈ । ਦਿਨੇ ਰਾਤ (ਉਸ ਦੇ) ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਰੱਤੀ ਹੋਈ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਵੀਚਾਰਦੀ ਹੈ ।

ਸਾਧਨ, ਇਸਤ੍ਰੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨ ਰਾਤ (ਦੀ ਘਾਲ)

ਦੁਆਰਾ ।

੧੬੪੭

ਅਹਿਨਿਸਿ ਏਕ ਨਾਮ ਜੋ ਜਾਗੇ ॥

ਕੋਤਕ ਸਿਧ ਭਏ ਲਿਵ ਲਾਗੇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗਉੜੀ ਗੁਆ. (ਅਸਟ.) ਕਬੀਰ-੩੭, ਸਫਾ ੩੩੦

ਭਾਵ : ਦਿਨ ਰਾਤ (ਦੀ ਘਾਲ) ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਇਕ ਨਾਮ ਵਿਚ ਜਾਗ ਉਠੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਵ ਲਗ ਗਈ । ਕਿਤਨੇ ਹੀ (ਐਸੇ) ਕੋਵਲ ਨਾਮ ਸਾਧਨ ਦੁਆਰਾ ਸਿਧ ਹੋ ਗਏ (ਸਫਲਤਾ ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਏ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨੇ ਰਾਤ ।

੧੬੪੮

ਰਵਿ ਸਸਿ ਦੀਪਕ ਜਾਕੇ ਤ੍ਰਿਭਵਣਿ ਏਕਾ ਜੋਤਿ ਮੁਰਾਰਿ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਇ ਸੁ ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਿਰਮਲੁ

ਮਨਮੁਖਿ ਰੋਣਿ ਅੰਧਾਰਿ ॥ ੨ ॥

ਗੁਜਰੀ ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੪੮੯

ਭਾਵ : ਪ੍ਰਭੂ (ਇਤਨਾ ਸ਼ਕਤੀਮਾਨ ਹੈ ਕਿ) ਸੂਰਜ ਚੰਦ ਉਸ ਦੇ ਦੀਵੇ ਹਨ । ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਵਿਚ (ਉਸ ਦੀ ਆਪਣੀ) ਇਕੋ ਜੇਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਜੋ ਐਸੇ ਸਾਂਈਂ ਵਿਚ ਦਿਲ ਲਗਾਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਕੇ ਦਿਨੇ ਰਾਤ ਉਜਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਮਨਮੁਖਤਾ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਰਬ ਦੀ ਜੇਤ ਨਹੀਂ ਦਿਸਦੀ, ਉਸ ਲਈ) ਅਗਿਆਨ ਦੀ ਹਨੇਰੀ ਰਾਤ ਪਈ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨੇ ਰਾਤ ।

੧੬੪੯

ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਿਰਮਲੁ ਥਾਨਿ ਸੁਥਾਨੁ ॥

ਤੀਨ ਭਵਨ ਨਿਹਕੇਵਲ ਗਿਆਨੁ ॥

ਸਾਚੇ ਗੁਰ ਤੇ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਨੁ ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੪੯੪

ਭਾਵ : (ਐਉਂ ਸਿੱਖ ਜਦ) ਸੱਚੇ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੁਕਮ ਦੀ ਪਛਾਣ (ਸਿਖ ਲੈਂਦਾ ਤਾਂ ਉਹ) ਦਿਨ ਰਾਤ ਥਾਨਾਂ ਤੋਂ ਸੁਥਾਨ ਵਿਚ (ਭਾਵ ਨਿਜ ਸਰੂਪ ਵਿਚ ਜੋ) ਨਿਰਮਲ (ਪਵਿਤ੍ਰ) ਹੈ (ਟਿਕਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਤਦ) ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸ਼ੁੱਧ ਗਿਆਨ (ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ) ਹੈ ।

(ਸੰਥਕਾ, ਸਫਾ ੨੬੦੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨ ਰਾਤ ।

੧੬੫੦

ਅਹਿਨਿਸਿ ਹਰਿ ਜਸੁ ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ॥

ਘਟਿ ਘਟਿ ਸੋ ਪ੍ਰਭੁ ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ॥ ੮ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੪੯੫

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਦਿਨ ਰਾਤ ਹਰੀ ਦਾ ਜਸ (ਗੁਰਮੁਖ ਗਾਉਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਜਸ ਗਾਇਨ ਵਿਚ ਤਦਰੂਪ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਉਹ) ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਉਸੇ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ (ਵੇਖਦਾ ਹੈ ਜੋ) ਆਦਿ ਜੁਗਾਦਿ ਤੋਂ (ਸਥਿਰ) ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨ ਰਾਤ ।

੧੬੫੧

ਮ: ੧ ॥ ...

ਬਸਤ੍ਰ ਨ ਪਹਿਚੇ ਅਹਿਨਿਸਿ ਕਹਰੇ ॥

ਮੋਨਿ ਵਿਗੁਤਾ ਕਿਉ ਜਾਗੇ ਗੁਰ ਬਿਨੁ ਸੁਤਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੯, ਸਫਾ ੪੬੭

ਭਾਵ : ਜੋ ਕਪੜੇ ਨਹੀਂ ਪਾਉਂਦਾ, ਦਿਨ ਰਾਤ (ਸਰਦੀ ਗਰਮੀ ਦਾ ਦੁੱਖ ਸਹਿ ਕੇ ਆਪਣੇ ਆਪ ਉਪਰ) ਕਹਿਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । (ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਇਕ) ਮੋਨਧਾਰੀ (ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬੋਲਣ ਦੀ ਖੁਲ੍ਹ ਤੋਂ ਵਾਂਝਿਆਂ ਰਖ ਕੇ) ਵਿਗੋਚੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ, ਅੰਸੇ ਅਗਿਆਨ ਵਿਚ ਸੁਤਿਆਂ ਦੀ ਗੁਰੂ ਬਿਨਾਂ ਕਿਵੇਂ ਜਾਗ ਖੁਲ੍ਹੇ ?

ਕਹਰੇ, ਕਹਿਰ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਖਤੀ ਸਹਿ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

ਵਿਗੁਤਾ, ਵਿਗੋਚੇ ਵਿਚ ਪਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨੇ ਰਾਤ ।

੧੬੫੨

ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ ਦਇਆਲੂ ਸਦਾ ਰੰਗਿ ਲੀਣਾ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਰਹੈ ਦੇਕ ਲਿਵ ਲਾਗੀ

ਸਾਚੇ ਦੇਖਿ ਪਤੀਣਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਰਾਮ, (ਦੁਖਣੀ) ਮਹਲਾ ੧-੮, ਸਫਾ ੯੦੭

ਭਾਵ : ਮੇਰੇ ਦਿਆਲੂ ਗੁਰੂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਿਚ ਸਦਾ ਲੀਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਦਿਨੇ ਰਾਤ (ਇਸੇ ਰੰਗ ਵਿਚ) ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਇਕ (ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ) ਲਿਵ ਲਾਗੀ ਹੈ, ਸੱਚ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਪਤੀਜੇ ਹੋਏ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਨਿਸਿ, ਦਿਨ ਰਾਤ ।

੧੬੫੩

ਅੰਤਰਿ ਪ੍ਰੇਮੁ ਪਗਾਪਤਿ ਦਰਸਨੁ ॥

ਗੁਰਬਾਣੀ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਸੁ ਪਰਸਨੁ ॥

ਅਹਿਨਿਸਿ ਨਿਰਮਲ ਜੋਤਿ ਸਬਾਈ

ਘਟਿ ਦੀਪਕੁ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਤਾ ਹੇ ॥ ੧੫ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੱਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੩੨

ਭਾਵ : ਅੰਦਰ ਪ੍ਰੇਮ ਹੋਵੇ, ਦਰਸਨ ਮਿਲਦੇ ਹਨ । ਗੁਰਬਾਣੀ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਹੋਵੇ, ਗੁਰੂ ਦੀ ਛਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦੀ ਹੈ । (ਪ੍ਰੇਮ ਅਤੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅਭਿਆਸ ਨਾਲ) ਗੁਰਮੁਖ ਦਿਨ ਰਾਤ ਨਿਰਮਲ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ (ਗਿਆਨ) ਦੀਪ (ਜਗ ਪੈਂਦਾ ਹੈ, ਤਦ ਉਹ) ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਇਕੋ ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਜਾਣ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੩੫]

ਅਹਿਰਖ, ਈਰਖਾ, ਸਾੜਾ ।

੧੬੫੪

ਅਹਿਰਖ ਵਾਦੁ ਨ ਕੀਜੇ ਰੇ ਮਨ ॥

ਸੁਖਿਤੁ ਕਰਿ ਕਰਿ ਲੀਜੇ ਰੇ ਮਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਕਬੀਰ-੧੬, ਸਫਾ ੪੭੯

ਭਾਵ : (ਗਰੀਬੀ ਅਮੀਰੀ ਦੇ ਫਰਕ ਵੇਖ ਕੇ) ਹੇ ਮਨ ! ਈਰਖਾ ਅਤੇ ਝਗੜਾ ਨ ਕਰ । ਨੇਕੀ ਕਰ ਅਤੇ ਕਰੀ ਜਾ । ਹੇ ਮਨ, ਇਸ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਵਥ: (ਅਹਰ੍ਹਸ:), ਨਾਖੁਲ, ਉਦਾਸੀਨ, ਅਪ੍ਰਸੰਨ ।]

ਅਹਿਲਾ, ਸੁੰਦਰ, ਸਹਣਾ ।

੧੬੫੫

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਨ ਚੇਤੇ ਪਾਣੀ

ਬਿਕਲੁ ਭਇਆ ਸੰਗਿ ਮਾਇਆ ॥

ਧਨ ਸਿਉ ਰਤਾ ਜੇਬਨਿ ਮਤਾ

ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. (ਪਹਰੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੭੫

ਭਾਵ : ਆਦਮੀ ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ, ਮਾਇਆ ਦੇ ਸੰਗ ਵਿਚ ਘਬਰਾਇਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਧਨ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਜੁਆਨੀ ਵਿਚ ਮਤਾ ਹੋਇਆ (ਆਪਣਾ) ਸੁੰਦਰ ਜਨਮ ਗਵਾ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਵਿਰਾਸ (ਅਭਿਰਾਮ), ਸੁੰਦਰ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਵਿਰਾਸ (ਅਹਿਰਾਮ), ਮਨੋਰਮ, ਮਨੋਹਰ ।

ਪੰ. ਅਹਿਲਾ, ਸੁੰਦਰ, ਬਾਂਕਾ ।

ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਅਹਿਲਾ ਦੇ ਨਿਸ਼ਫਲ ਹਨ । 'ਅਹਿਲ' ਪਦ ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕ ਗੀਤਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਯਥਾ :

ਮੇਰੀ ਅਹਿਲ ਜਵਾਨੀ ਵੇ ।

ਤੂੰ ਕਦਰ ਨ ਪਾਈ ਢੋਲਾ ।

ਸੋ 'ਅਹਿਲ' ਵਿਚ ਦੋਨੋਂ ਅਰਥ ਲਗਦੇ ਹਨ ਸੁੰਦਰ ਵੀ ਅਤੇ ਦੂਜੇ ਨਿਸ਼ਫਲ, ਨਿਰ੍ਰਥਕ ।]

ਅਹਿਲਾ, ਸੁੰਦਰ ।

੧੬੫੬

ਨਿੰਦਕਿ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥

ਪਹੁਰਿ ਨ ਸਾਕੇ ਕਾਹੂ ਬਾਤੇ

ਆਗੇ ਠਹੁਰ ਨ ਪਾਇਆ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੪੧, ਸਫਾ ੩੮੦

**ਭਾਵ :** ਨਿੰਦਾ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ਨੇ ਆਪਣਾ ਸੁੰਦਰ ਜਨਮ ਕਿਡੀਆਂ ਫਜ਼ੂਲ ਗਲਾਂ ਵਿਚ ਗੁਆ ਲਿਆ। ਕਿਸੇ (ਵੱਡੇ) ਦਰਜੇ ਤਕ (ਇਥੇ ਆਪ) ਪਹੁੰਚ ਨਹੀਂ ਸੀ ਸਕਦਾ (ਹੁਣ ਨਿੰਦਾ ਕਰਨੇ ਕਰ ਕੇ) ਅਗੇ ਵੀ ਥਾਂ ਨਹੀਂ ਪਾਏਗਾ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੫੫]

**ਅਹਿਲਾ, ਸੁੰਦਰ।**

੧੬੫੭

ਮਨਮੁਖ ਭੁਲੇ ਬਿਖੁ ਲਗੇ ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥  
ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਸਦਾ ਸੁਖ ਸਾਗਰੁ  
ਸਾਚਾ ਸਬਦੁ ਨ ਭਾਇਆ ॥ ੭ ॥

ਵਡ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੫੬੫

**ਭਾਵ :** ਮਨਮੁਖ (ਪ੍ਰਭੂ ਤੋਂ) ਭੁਲੇ ਹੋਏ ਵਿਸਿਆਂ ਵਿਚ ਲਗ ਕੇ ਸੁੰਦਰ ਜਨਮ ਗਵਾ ਰਹੇ ਹਨ। ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਸਦਾ ਸੁੱਖਾਂ ਦਾ ਸਾਗਰ ਹੈ, (ਪਰ) ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭਾਉਂਦਾ (ਇਹ) ਸੱਚਾ ਸ਼ਬਦ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੫੫]

**ਅਹਿਲਾ, ਆਰਲਾ, ਉੱਤਮ।**

੧੬੫੮

ਹਰਿ ਚੰਦਉਰੀ ਦੇਖਿ ਭੁਲਾ ਕਹਾ ਅਸਥਿਤਿ ਪਾਈਐ ॥  
ਬਿਨੁ ਨਾਮ ਹਰਿ ਕੇ ਆਨ ਰਚਨਾ  
ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਈਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੫੪੮

ਵੇਖੋ, ਅਸਥਿਤਿ (੧੪੮੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੫੫]

**ਅਹਿਲਾ, ਸੁੰਦਰ।**

੧੬੫੯

ਧ੍ਰਿਗੁ ਸਰੀਰੁ ਕੁਟੰਬ ਸਹਿਤ ਸਿਉ  
ਜਿਤੁ ਹੁਣਿ ਖਸਮੁ ਨ ਪਾਇਆ ॥  
ਪਉੜੀ ਫੁੜਕੀ ਫਿਰਿ ਹਾਥਿ ਨ ਆਵੇ  
ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਇਆ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੭੬੬

**ਭਾਵ :** ਧਿਰਕਾਰ ਹੈ ਉਸ ਸਰੀਰ (ਮਨੁੱਖ) ਨੂੰ ਸਣੇ ਟੱਬਰ ਅਤੇ ਸਾਥੀਆਂ ਦੇ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੁਣ (ਇਸ ਮਨੁੱਖ ਜਨਮ ਵਿਚ ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਕੇਤ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਨਹੀਂ ਹੋਈ। (ਆਵਾਗੋਣ ਦੀ) ਪਉੜੀ (ਦੀ ਇਸ ਚੋਟੀ ਉਪਰ ਪੁਜੇ ਦੀ ਜੇ ਸੀੜੀ) ਛੁੱਟ ਗਈ, ਫਿਰ ਹੱਥ ਨਹੀਂ ਆਉਣੀ, ਅਤੇ ਸੁੰਦਰ ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਗਵਾ ਜਾਏਗਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਮਿਲਣ ਦਾ ਆਖਰੀ ਮੌਕਾ ਹੈ। ਇਸ ਨੂੰ ਅਖੀਰਲੀ ਪੌੜੀ ਕਿਹਾ ਹੈ। ਜੀਵ ਕਈ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਲੰਘਦਾ ਹੋਇਆ ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਧਾਰਣ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਚੇਤਨ ਰਚਨਾ ਦੀ ਇਹ ਅਖੀਰਲੀ ਪੌੜੀ ਹੈ। ਏਥੇ ਪੁਜ ਕੇ ਇਹ ਪ੍ਰੇਮਾ ਭਗਤੀ ਦਾ ਰਸ ਮਾਣ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਏਸੇ ਕਰ ਕੇ ਕਿਹਾ ਹੈ ਕਿ :—

ਇਸ ਦੇਹੀ ਕਉ ਸਿਮਰਹਿ ਦੇਵ ॥

ਸੋ ਦੇਹੀ ਭਜੁ ਹਰਿ ਕੀ ਸੇਵ ॥ ੧ ॥

ਭੋਰਉ ਕਬੀਰ—੯, ਸਫਾ ੧੧੫੯

ਜੇ ਇਸ ਦੇਹੀ ਦਾ ਲਾਭ ਨਾ ਉਠਾਇਆ ਤਾਂ ਮੌਕਾ ਹਥੋਂ ਚਲਾ ਜਾਏਗਾ ਫੇਰ ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦਾ ਰਹਵੇਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੫੫]

**ਅਹਿਲਾ, ਨਿਰੁਥਕ।**

੧੬੬੦

ਗਾਵਨਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣਾ ॥  
ਸੁਰਿ ਨਰ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣ ਗਾਵਹਿ ਜੇ ਤੇਰੇ ਮਨਿ ਭਾਵਹੇ ॥  
ਮਾਇਆ ਮੋਹੇ ਚੇਤਹਿ ਨਾਹੀ  
ਅਹਿਲਾ ਜਨਮੁ ਗਵਾਵਹੇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਵਡ. (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੬੬

**ਭਾਵ :** ਤੇਰੀ ਉਸਤਤੀ ਨੂੰ ਸੁਰ ਨਰ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ। ਜੇ ਤੇਰੇ ਮਨ ਨੂੰ ਚੰਗੇ ਲਗ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਸੁਰ ਨਰ ਸੁਘੜ ਸੁਜਾਣ ਗਾਉਂਦੇ ਹਨ (ਤੇਰਾ ਜਸ)। ਜੋ ਪੁਰਖ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਲੁਭਾਇਮਾਨ ਹੋਏ ਹੋਏ ਤੈਨੂੰ ਯਾਦ ਨਹੀਂ ਕਰਦੇ, (ਉਹ ਆਪਣਾ) ਜਨਮ ਨਿਰੁਥਕ ਗਵਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ।

[ਸਿਸ. ਕਫਲ (ਅਫਲ), ਨਿਰੁਥਕ।

ਪ੍ਰਾ. ਕਫਲ (ਅਹਲ), ਵਿਅਰਥ।]

**ਅਹਿਲਾਦ, ਚਾਓ।**

੧੬੬੧

ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਬੰਧਪ ਹੈ ਸੋਈ ਮਨਿ ਹਰਿ ਕੋ ਅਹਿਲਾਦ ॥  
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਗਾਏ ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਬਿਨਸਿਓ ਸਭੁ ਪਰਮਾਦ ॥੧॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੧੧੭, ਸਫਾ ੧੨੨੬

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਦਰਸਨ ਵਿਸਮਾਦ ਵੇਖ ਕੇ) ਮਨ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਚਾਓ ਹੈ। ਉਹੋ ਮਾਤਾ, ਪਿਤਾ ਅਤੇ (ਸਾਰੇ) ਸਾਥ ਹੈ। ਸਾਧ ਸੰਗਤ (ਵਿਚ ਜਾ ਕੇ) ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ, (ਮਨ ਉਪਰ, ਜੋ ਮਾਇਆ ਦਾ) ਪਾਗਲਪਨ ਸੀ (ਉਹ) ਸਾਰਾ ਬਿਨਸ ਗਿਆ।

ਪਰਮਾਦ, ਪਾਗਲਪਨ।

[ਸਿਸ. ਆ + √ ਛਾਏ (ਆ + √ ਹ੍ਰਾਏ), ਆਨੰਦ ਕਰਨਾ, ਖੁਸ਼ ਹੋਣਾ; ਆਛਾਏ: ਆਨੰਦ, ਪ੍ਰਸੰਨਤਾ।]

ਅਹੀ, ਚਾਹੀ, ਮੰਗੀ, ਲਈ ਹੈ ।

੧੬੬੨

ਜਾਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ਸੁਆਮੀ ਪ੍ਰਭ ਮੇਰੇ ਸਰਣਿ ਤੁਮਾਰੀ ਅਹੀ ॥  
ਖਿਨ ਮਹਿ ਬਾਪਿ ਉਥਾਪਨਹਾਰੇ ਕੁਦਰਤਿ ਕੀਮ ਨ ਪਹੀ ॥੨॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੫੨੯

ਭਾਵ : ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਬੀਨ ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਰਣ  
ਲਈ ਹੈ । ਛਿਨ ਵਿਚ ਰਚ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਕਰਨ ਵਾਲੇ ! (ਤੁਹਾਡੀ)  
ਕੁਦਰਤ ਦੀ ਕੀਮਤ ਨਹੀਂ ਪਾਈ ਜਾ ਸਕਦੀ ।

[ਪ੍ਰ. ਆਵ (ਆਹ), ਇੱਛਾ ਕਰਨਾ,  
ਸੋਸ਼. ਆਕਾਂਸ਼ਾ, ਅਭਿਲਾਖਾ, ਇੱਛਾ, ਚਾਹ ।]

ਅਹੀ, ਹੈ ।

੧੬੬੩

ਜਹ ਤੇ ਉਪਜਿਓ ਤਹੀ ਸਮਾਨੇ ਸਾਈ ਬਸਤੁ ਅਹੀ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਭਰਮੁ ਗੁਰਿ ਖੇਇਓ ਜੋਤੀ ਜੋਤਿ ਸਮਹੀ ॥੨॥

ਸਾਰਗ ਮਹਲਾ ੫-੮੩, ਸਫਾ ੧੨੨੦

ਭਾਵ : ਜਿਥੋਂ (ਜੀਵ) ਪੈਦਾ ਹੋਇਆ ਸੀ, ਉਸੇ ਵਿਚ ਸਮਾ  
ਗਿਆ, (ਕਿਉਂਕਿ) ਤੱਤ ਵਸਤੂ ਉਹੋ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਨੇ (ਜਿਸ ਦਾ)  
ਭਰਮ ਦੂਰ ਕਰ ਦਿਤਾ ਉਸ ਦੀ ਜੋਤ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਿਚ ਸਮਾ  
ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

ਜੋਤੀ, ਜੋਤੀ ਵਾਲਾ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੬੭]

ਅਹੀਐ, ਇੱਛਾ ਕਰੀਏ, ਇੱਛਾ ਕਰਨੀ ਚਾਹੀਏ,  
ਤਾਪਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ ।

੧੬੬੪

ਮਾਨੁ ਤਿਆਗਿ ਹਰਿ ਚਰਨੀ ਲਾਗਉ  
ਤਿਸੁ ਪ੍ਰਭ ਅੰਚਲੁ ਗਹੀਐ ॥  
ਆਖ ਨ ਲਾਗੈ ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ ਤੇ  
ਸਰਨਿ ਸੁਆਮੀ ਕੀ ਅਹੀਐ ॥੧॥

ਦੇਵ. ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੫੩੧

ਭਾਵ : ਮਾਨ ਤਿਆਗ ਕੇ ਹਰੀ ਦੀ ਚਰਨੀ ਲਗ ਜਾਵਾਂ । ਉਸ  
ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ (ਆਓ ਸਾਰੇ) ਲੜ ਫੜ ਲਈਏ, ਉਸ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸ਼ਰਨ  
ਦੀ ਇੱਛਾ ਕਰੀਏ (ਇਸ ਇੱਛਾ ਮਾਤ੍ਰ ਨਾਲ) ਅੱਗ ਦੇ ਸਮੁੰਦਰ ਦਾ  
ਸੋਕ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।

ਅਗਨਿ ਸਾਗਰ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ ਦੀ ਅਗ ਦਾ ਸਮੁੰਦਰ !  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੬੨]

ਅਹੀਰੀ, ਇਕ ਰਾਗਨੀ ।

੧੬੬੫

ਤੇਲੰਗੀ ਦੇਵਕਰੀ ਆਈ ॥  
ਬਸੰਤੀ ਸੰਦੂਰ ਸੁਹਾਈ ॥  
ਸਰਸ ਅਹੀਰੀ ਲੈ ਭਾਰਜਾ ॥  
ਸੰਗ ਲਾਈ ਪਾਂਚਉ ਆਰਜਾ ॥ ... ॥੧॥

ਰਾਗਮਾਲਾ, ਸਫਾ ੧੪੩੦

ਭਾਵ : ਤੇਲੰਗੀ ੧ ਦੇਵਕਰੀ ੨ ਬਸੰਤੀ ੩ ਪੂਨਾ ਸੰਦੂਰ ੪  
ਸੰਭਾਇਮਾਨ ਗਾਵਣੇ ਵਿਖੇ ਆਈ ਹੈ ਵਾਗੁਰੂ ਜੀ ਕੇ ਸਨਮੁਖ  
ਆਈ । ਸਰਸ ਅਹੀਰੀ ੫ ਨਾਮ ਭਾਰਜਾ ਕੇ ਲੈਕਰ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਨਾਂ  
ਨੇ ਪੰਜ ਹੀ ਰਾਗਨੀਆਂ ਹਿੰਡੋਲ ਰਾਗ ਕੇ ਸਾਥ ਲਾਈਆਂ ਹੈਂ ।  
(ਟੀਕਾ ਫਰੀਦਕੋਟ)

[ਅਹੀਰੀ, ਪੰਜਵੀਂ ਭਾਰਜਾ ਅਹੀਰੀ ਨਾਮ ਦੀ । ਹਨੁਮਾਨ  
ਮਤ ਦੀ ਰਾਗ ਮਾਲਾ ਅਤੇ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਰਾਗਮਾਲਾ  
ਅਨੁਸਾਰ ਰਾਗ ਹਿੰਡੋਲ ਦੀ ਇਕ ਰਾਗਨੀ । ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ  
ਵੇਖੋ, ਰਾਗਮਾਲਾ ।]

ਅਹੀਰੁ, (ਦੁੱਧ) ਚੋਣ ਵਾਲਾ, ਦੋਧੀ ।

੧੬੬੬

ਗਊ ਬਾਛ ਕਉ ਸੰਚੇ ਖੀਰੁ ॥  
ਗਲਾ ਬਾਂਧਿ ਦੁਹਿ ਲੇਇ ਅਹੀਰੁ ॥੨॥

ਸਾਰੰਗ ਨਾਮਦੇਉ-੧, ਸਫਾ ੧੨੫੨

ਭਾਵ : ਗਊ (ਆਪਣੇ) ਵਛੇ ਲਈ (ਬਣਾਂ ਵਿਚ) ਦੁੱਧ ਜਮਾਂ  
ਕਰਦੀ ਹੈ, (ਪਰ ਉਸ ਦੇ) ਗਲੇ ਵਿਚ ਗਲਾਵਾਂ ਪਾ ਕੇ ਦੋਧੀ ਦੁੱਧ  
ਚੋ ਲੈਂਦਾ ਹੈ ।

[ਸੋਸ਼. ਕਮੀਰ, ਆਮੀਰ: (ਅਭੀਰ, ਆਭੀਰ);  
ਪ੍ਰ. ਆਹੀਰ (ਆਹੀਰ), ਗੁੱਜਰ, ਦੋਧੀ;  
ਹਿੰਦੀ, ਅਹੀਰ (ਅਹੀਰ), ਗੁਆਲਾ ।]

ਅਹੇ, ਹੈ ।

੧੬੬੭

ਸਿਮਰਤ ਨਾਮੁ ਕੋਟਿ ਜਤਨ ਭਏ ॥  
ਸਾਧ ਸੰਗਿ ਮਿਲਿ ਹਰਿ ਗੁਨ ਗਾਏ  
ਜਮਦੂਤਨ ਕਉ ਤ੍ਰਾਸ ਅਹੇ ॥੧॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ. ਮਹਲਾ ੫-੧੦੩, ਸਫਾ ੮੨੪

ਭਾਵ : (ਇਕ) ਨਾਮ ਜਪਣ ਨਾਲ ਹੋਰ ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਧਨ ਹੋ ਗਏ ।  
ਸਾਧ ਸੰਗਤ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਹਰੀ ਦੇ ਗੁਣ ਗਾਏ, (ਜਿਸ ਪਰ)  
ਜਮਦੂਤਾਂ ਨੂੰ (ਨੇੜੇ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੁਣ) ਡਰ ਲਗਦਾ ਹੈ ।

ਕੋਟਿ ਜਤਨ, ਕਰੋੜਾਂ ਸਾਧਨ ।

[ਸੋਸ਼. ✓ ਯਸ੍ (✓ ਅਸ੍), ਹੋਣਾ, ਪ੍ਰ. ਪੰ. ਅਹੇ, ਹੈ ।]



ਅਹੋ

( ੩੫੯ )

ਅਹੋ

ਅਹੋ, ਅਹੋ, ਹੋ !

੧੬੬੮

ਜਉਪੇ ਹਮ ਨ ਪਾਪ ਕਰੰਤਾ ਅਹੋ ਅਨੰਤਾ ॥

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮੁ ਕੇਸੇ ਹੁੰਤਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਸਿਰੀ, ਰਵਿਦਾਸ-੩, ਸਫਾ ੬੩

ਭਾਵ : ਹੋ ਅਨੰਤ ! ਜੇ ਕਦੇ ਮੈਂ ਪਾਪ ਨਾਂ ਕਰਦਾ (ਤਦ ਤੁਹਾਡਾ)

ਪਤਿਤ ਪਾਵਨ ਨਾਮ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ?

[ਸੰਸ. ਅਫ਼ਹ (ਅਹਹ), ਇਕ ਅਵਜ, ਜੋ ਕਈ ਭਾਵ ਪ੍ਰਗਟ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਵੇਂ : ਦੁੱਖ, ਹੈਰਾਨੀ, ਬੁਲਾਵਾ।]

ਅਹੋਰਾ, ਸ਼ਿਕਾਰ, ਉਹ ਜੰਤੂ ਜਿਸ ਦਾ

ਸ਼ਿਕਾਰ ਕੀਤਾ ਜਾਵੇ ।

੧੬੬੯

ਅਹੋਰਾ ਪਾਇਓ ਘਰ ਕੇ ਗਾਂਇ ॥ ੨ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੫-੪, ਸਫਾ ੧੧੩੬

ਭਾਵ : (ਮੈਂ) ਸ਼ਿਕਾਰ (ਨੂੰ ਆਪਣੇ) ਘਰ ਦੇ ਪਿੰਡ (ਸਰੀਰ) ਵਿਚ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲਿਆ ।

ਅਹੋਰਾ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਤੋਂ ਭਾਵ ਇਥੇ ਮਨ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਆਥੇਟ: (ਆਥੇਟ:), ਸ਼ਿਕਾਰ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਖੇਡਣਾ ।

ਪ੍ਰਾ. ਆਥੇਟ (ਆਥੇਟ), ਸ਼ਿਕਾਰ ;

ਹਿੰਦੀ, ਅਥੇਰ (ਅਹੋਰ), ਸ਼ਿਕਾਰ ।]

ਅਹੋਰੀ, ਸ਼ਿਕਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ ।

੧੬੭੦

ਦਿਨ ਤੇ ਪਹਰ ਪਹਰ ਤੇ ਘਰੀਆਂ ਆਵ ਘਟੇ ਤਨੁ ਡੀਜੇ ॥

ਕਾਲੁ ਅਹੋਰੀ ਫਿਰੇ ਬਧਿਕ ਜਿਉ

ਕਹਹੁ ਕਵਨ ਬਿਧਿ ਕੀਜੇ ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ. ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੬੯੧-੬੨

ਭਾਵ : ਉਮਰਾਂ ਘਟ ਰਹੀ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਡਿੱਜ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਦਿਨਾਂ ਤੋਂ ਪਹਿਰ ਅਤੇ ਪਹਿਰਾਂ ਤੋਂ ਘੜੀਆਂ (ਬੀਤਦੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀਤ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀਆਂ ਪਰ) ਕਾਲ ਰੂਪੀ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹਤਿਆਰੇ ਵਾਂਗ (ਤਾਕ ਵਿਚ ਸਾਡੇ ਦੁਆਲੇ) ਫਿਰ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਚਸੇ, (ਉਸ ਤੋਂ ਬਚਣ ਦੀ) ਕੀ ਤਰਕੀਬ ਕਰੀਏ ?

ਬਧਿਕ, ਬੱਧ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਹੱਤਿਆ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ।

[ਸੰਸ. ਆਥੇਟਿਕ: (ਆਥੇਟਿਕ:), ਸ਼ਿਕਾਰੀ ।]

ਅਹੋਰੀ, ਸ਼ਿਕਾਰੀ ।

੧੬੭੧

ਕਬੀਰ ਹਰਨਾ ਦੂਬਲਾ ਇਹੁ ਹਰੀਆਰਾ ਤਾਲੁ ॥

ਲਾਖ ਅਹੋਰੀ ਏਕੁ ਜੀਉ ਕੇਤਾ ਬੰਦਉ ਕਾਲੁ ॥ ੫੩ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੬੭

ਭਾਵ : ਹਰਣ ਲਿੱਸਾ ਹੈ, ਇਹ ਤਲਾਉ ਹਰਿਆਵਲਾ ਹੈ, ਲੱਖਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਹਨ, ਵਿਚਾਰਾ ਇਕ ਜੀਉ ਹੈ, ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਕਾਲ ਤੋਂ ਬਚੇਗਾ ?

ਮਤਲਬ : ਜੀਵ ਰੂਪੀ ਹਰਣ ਸੂਭ ਕਰਮਾਂ ਤੋਂ ਵਿਹੁਣਾ ਲਿੱਸਾ ਹੈ ਤੇ ਸੰਸਾਰ ਬਨ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦੇ ਘਾਹ ਨਾਲ ਹਰਿਆ ਭਰਿਆ ਹੈ, ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਆਦਿ ਪਾਪ ਲੱਖਾਂ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਮਗਰ ਹਨ, ਫਿਰ ਕਾਲ ਤੋਂ ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਬਚੇਗਾ । ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਜੀਵ ਵਿਚਾਰਾ ਅਗਿਆਨ ਕਰ ਕੇ ਮਹਾਂ ਦੁਰਬਲ ਅਗੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਕਾਰਾਂ ਦਾ ਘਾਹ ਰੂਪੀ ਤਲਾਉ ਉਸ ਵਿਚ ਚੁਗ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਉਪਰ ਹਜ਼ਾਰਾਂ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਮਾਰਨੇ ਵਾਲੇ ਹਨ, ਕਿੰਨਾ ਕੁ ਚਿਰ ਬਚ ਸਕਦਾ ਹੈ ? ਕਿਸੇ ਨਾ ਕਿਸੇ ਵੇਲੇ ਮਾਰਿਆ ਜਾਏਗਾ ।

(ਟ੍ਰੈਕਟ ਨੰਬਰ ੨੭੭, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ।)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੦]

ਅਹੋ, ਹੋ ।

੧੬੭੨

ਕਿਆ ਕਹੀਐ ਕਿਛੁ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥

ਜੇ ਕਿਛੁ ਅਹੀ ਸਭ ਤੇਰੀ ਰਜਾਇ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਭੈਰਉ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੧੨੫

ਭਾਵ : ਕੀ ਕਹੀਏ ? ਕੁਛ ਕਿਹਾ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ । ਜੇ ਕੁਛ (ਹੋ ਰਿਹਾ) ਹੈ ਸਭ ਤੇਰੀ ਰਜਾ (ਵਿਚ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੬੭]

ਅਹੋ, ਹੋ, ਹਨ ।

੧੬੭੩

ਅਹਿ ਅਹਿ ਅਹੀ ਅਵਰ ਮੂੜ

ਮੂੜ ਮੂੜ ਬਵਰਈ '॥ ... ॥ ੧ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੧੩੦੮

ਵੇਖੋ, ਅਹਿ (੧੫੭੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੬੭]

ਅਹੋ, ਵਾਹ ।

੧੬੭੪

ਮ੍ਰਿਗੀ ਪੇਖੰਤ ਬਧਿਕ ਪ੍ਰਹਾਰੇਣ ਲਖੁ ਆਵਧਹ ॥

ਅਹੇ ਜਸੁ ਰਖੇਣ ਗੋਪਾਲਹ ਨਾਨਕ ਰੋਮ ਨ ਛੋਦਿਤੇ ॥ ੬ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੪

ਭਾਵ : ਹਿਰਨੀ ਨੂੰ ਵੇਖ ਕੇ ਸ਼ਿਕਾਰੀ ਨਿਸ਼ਾਨਾ ਤਾੜ ਕੇ ਸ਼ਸਤ੍ਰਾਂ ਦੀ ਚੋਟ ਮਾਰਦਾ ਹੈ । ਅਹੋ ! ਜਿਸ ਦੀ ਰਖਿਆ ਗੋਪਾਲ ਕਰੇ, ਉਸ ਦਾ ਵਾਲ ਵਿੰਗਾ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।

[ਸੰਸ. ਅਹੀ (ਅਹੋ), ਨਿਮਨ ਲਿਖਤ ਅਰਥ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਅਵਜ :— ਅਸਚਰਜ, ਹੈਰਾਨੀ, ਦੁੱਖ, ਪਛਤਾਵਾ, ਖੁਸ਼ੀ ।]

ਅਹੋਈ, ਅਹੋਈ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ।

੧੬੭੫

ਕਬੀਰ ਹਰਿ ਕਾ ਸਿਮਰਨ ਛਾਡਿ ਕੇ ਅਹੋਈ ਰਾਖੈ ਨਾਰਿ ॥  
ਗਏਹੀ ਹੋਇ ਕੇ ਅਉਤਰੈ ਭਾਰੁ ਸਹੈ ਮਨ ਚਾਰਿ ॥ ੧੦੮ ॥

ਸਲੋਕ ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੧੩੭੦

**ਭਾਵ :** ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਛੱਡ ਕੇ ਜੋ ਤੀਵੀਂ ਅਹੋਈ ਦਾ ਵਰਤ ਰਖਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਖੋਤੀ ਹੋ ਕੇ ਜੇਮਦੀ ਹੋ ਅਤੇ ਚਾਰ ਮਣ ਬੋਝ (ਚੋਟ ਦਾ ਕਸਟ) ਸਹਾਰਦੀ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸੰਪੂਰਨ ਅਨੁਸਾਰ ਅਹੋਈ ਦਾ ਵਰਤ ਸੀਤਲਾ ਦੇਵੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਤ ਹੈ । ਹਰੀ ਦਾ ਸਿਮਰਨ ਜੋ ਸਾਰੇ ਰੋਗਾਂ ਦਾ ਨਾਸ਼ਕ ਹੈ, ਉਹ ਛੱਡ ਕੇ, ਜੋ ਤੀਵੀਂ ਸੀਤਲਾ ਦੇਵੀ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੀ ਹੈ, ਉਹ ਸੀਤਲਾ ਦੇਵੀ ਦੇ ਵਾਹਨ (ਸਵਾਰੀ) ਖੋਤੇ (ਖੋਤੀ) ਦੀ ਜੂਨ ਪਵੇਗੀ।  
**ਅਉਤਰੈ,** ਜੇਮਦੀ ਹੈ ।

**ਅਹੋਈ,** 'ਅਹੋਈ' ਨੂੰ 'ਹੋਈ' ਵੀ ਆਖਦੇ ਹਨ । ਹੋਈ ਇਕ ਤਿਉਹਾਰ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੂੰ ਹੋਈ ਅਸ਼੍ਰਮੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ । ਦਿਵਾਲੀ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਜੋ ਅਸ਼੍ਰਮੀ ਦੀ ਤਿਥੀ ਆਉਂਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦਿਨ ਇਹ ਤਿਉਹਾਰ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਦੂਸਰਿਆਂ ਅਤੇ ਦਿਵਾਲੀ ਵਿਚਕਾਰ ਦੋ ਤਿਉਹਾਰ ਆਉਂਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਕਰਵਾ ਚੋਬ ਅਤੇ ਦੂਜਾ ਹੋਈ ਅਸ਼੍ਰਮੀ । ਦੋਹਾਂ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਕੁਲ ਰਖਿਆ ਨਾਲ ਹੈ । ਦੋਵੇਂ ਤਿਉਹਾਰ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਦੇ ਵਰਤ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੇ ਹਨ । ਕਰਵਾ ਚੋਬ ਤਾਂ ਪਤੀ ਦੀ ਰਖਿਆ ਲਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਵੀ ਮਨਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਤੇ ਹੋਈ ਅਸ਼੍ਰਮੀ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਰਖਿਆ ਹਿੱਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪੰਜਾਬ ਵਿਚ ਇਸ ਦਾ ਰਵਾਜ ਨਹੀਂ । ਹੋਈ ਅਸ਼੍ਰਮੀ ਵਾਲੇ ਦਿਨ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਨਿਰਾਹਾਰ ਰਹਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਸੰਭਾਵੇਂ ਵਰਤ ਖੋਲ੍ਹਦੀਆਂ ਹਨ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਕਥਾਵਾਂ ਸੁਣਾਈਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਾਲ ਬੱਚਿਆਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਨਾਲ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਇਕ ਕਥਾ ਬਿੱਲੀ ਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਨੇ ਬਚੇ ਇਕ ਆਵੇ ਦੀ ਟਿੱਡ ਵਿਚ ਦਿਤੇ ਸਨ ਅਤੇ ਜਿਸ ਆਵੇ ਨੇ ਅਜੇ ਅੱਗ ਵਿਚ ਤਪਣਾ ਸੀ । ਬਲੁੰਗਤਿਆਂ ਦੀ ਰਖਿਆ ਅੱਗ ਵਿਚ ਵੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

**ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼,** ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ ਵਿਚ 'ਅਹੋਈ' ਸੰਬੰਧੀ ਇਉਂ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :— "ਅਹਿਵੇਸ਼ ਵਿੱਚ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਇੱਕ ਦੇਵੀ । ਇਹ ਕੁਆਰੀ ਕੰਨਯਾ ਦੀ ਪੂਜਨ ਦੇਵੀ ਹੈ । ਅੱਸੂ ਦੇ ਨੌਰਾਤਿਆਂ ਵਿੱਚ ਕੁਆਰੀ ਲੜਕੀਆਂ ਇਸ ਦੇਵੀ ਦੀ ਮਿੱਟੀ ਦੀ ਮੂਰਤਿ ਬਣਾ ਕੇ ਕੰਧ ਉੱਪਰ ਲਾਉਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਅਸ਼੍ਰਮੀ ਦਾ ਵ੍ਰਤ ਰੱਖ ਕੇ ਪੂਪ ਦੀਪ ਨਾਲ ਮੂਰਤੀ ਦਾ ਪੂਜਨ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ । ਕੱਤਕ ਦੀ ਚਾਨਣੀ ਏਕਮ ਨੂੰ ਮੂਰਤੀ ਜਲਪ੍ਰਵਾਹ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ । ਮਥੁਰਾ

ਦੇ ਜਿਲੇ, ਰਾਧਾਕੁੰਡ ਪੁਰ, ਕੱਤਕ ਵਦੀ ੮ ਨੂੰ ਅਹੋਈ ਦਾ ਵਡਾ ਭਾਰੀ ਮੇਲਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ।"

**ਪੰਜਾਬੀ-ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼,** (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ) ਵਿਚ ਅਹੋਈ ਬਾਰੇ ਇਉਂ ਦਰਜ ਹੈ :— "ਸਾਝੀ ਦੇਵੀ, ਅਹਿ ਵੇਸ਼ ਦੀ ਇਕ ਦੇਵੀ ਹਰਣਾਕਸ਼, ਹਿਰਣਾਕਸ਼ਪ, ਬ੍ਰਿਤਾਸੁਰ, ਵਿਸ਼੍ਰੂਪ ਅਤੇ ਅਹਿ ਆਦਿ ਦੇਵਤਾਂ ਦੀ ਭੈਣ, ਪ੍ਰਹਲਾਦ ਦੀ ਭੂਆ ਅਤੇ ਤੁਸ਼ਟਾ ਦੀ ਧੀ ਜੋ ਦੋਹਾਂ ਪੱਖਾਂ (ਦੇਵਤਿਆਂ ਅਤੇ ਦੇਵਤਾਂ) ਵਲ ਸੀ.. ।"

ਮਾਨਕ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼ ਵਿਚ 'ਅਹੋਈ' ਸੰਬੰਧੀ ਲਿਖਿਆ ਹੈ :—

ਦਿਵਾਲੀ ਤੋਂ ਅੱਠ ਦਿਨ ਪਹਿਲਾਂ ਹੋਣ ਵਾਲੀ ਇਕ ਪੂਜਾ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਸਤ੍ਰੀਆਂ ਸੰਤਾਨ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਅਤੇ ਰਖਿਆ ਦੇ ਲਈ ਵਰਤ ਰਖਦੀਆਂ ਹਨ ।

[ਹਿੰਦੀ, ਅਹੋਈ (ਅਹੋਈ), ਅਹੋਈ ਦਾ ਤਿਉਹਾਰ ।]

ਅਕ, ਅੱਕ ਦਾ ਬੂਟਾ ।

੧੬੭੬

ਮ: ੧ ॥ ...

ਅਕ ਸਿਉ ਪ੍ਰੀਤਿ ਕਰੇ ਅਕ ਤਿਡਾ ਅਕ ਡਾਲੀ ਬਹਿ ਖਾਇ ॥

ਖਸਮੇ ਭਾਵੇ ਓਹੋ ਚੰਗਾ ਜਿ ਕਰੇ ਖੁਦਾਇ ਖੁਦਾਇ ॥...॥੨॥

ਮਲਾਰ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੧੨੮੬

**ਭਾਵ :** ਅੱਕ ਟਿੱਡਾ ਅੱਕ ਨਾਲ ਪ੍ਰੀਤ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਅੱਕ ਦੇ ਬੂਟੇ ਦੀ ਡਾਲੀ ਪਰ ਬਹਿ ਕੇ ਅੱਕ ਖਾਂਦਾ ਹੈ । ਜੋ ਖਸਮ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਏ ਤਾਂ ਉਹੋ ਚੰਗਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਰ ਉਹ ਖੁਦਾ ਖੁਦਾ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਆਧਾਰ ਲਈ ਵੱਡੇ ਪਕਵਾਨ ਖਾਣੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਨਹੀਂ । ਬਹੁਤ ਸਾਂਦੀਆਂ ਵਸਤਾਂ ਨਾਲ ਨਿਰਬਾਹ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜ਼ਰੂਰਤ ਹੈ ਆਤਮਿਕ ਉੱਨਤੀ ਦੀ । ਉਸ ਲਈ ਲੋੜ ਹੈ ਸਾਂਦਗੀ ਦੇ ਜੀਵਨ ਵਿਚ ਨਿਮ੍ਰਤਾ ਸਹਿਤ ਰਹਿ ਕੇ ਹਰੀ ਨੂੰ ਏਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਯਾਦ ਕੀਤਾ ਜਾਏ ਕਿ ਖਸਮ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਏ ।

[ਸਿਸ. ਕਕ: (ਅਕਕ); ਪ੍ਰਾ. ਕਕ: (ਅਕਕ);

ਹਿੰਦੀ, ਕਾਕ (ਆਕ);

ਪੰ. ਅੱਕ ਦਾ ਬੂਟਾ, ਗਜਾ ਦੇ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ ਇਸ ਨੂੰ ਸਭ ਤੋਂ ਨੀਵਾਂ ਸਮਝਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।]

ਅਕਹ, ਅਕੱਥ, ਜੋ ਕਿਹਾ ਨਾਂ ਜਾ ਸਕੇ । ੧੬੭੭

ਅਰੁ ਜੇ ਤਹਾ ਕੁਸਮ ਰਸੁ ਪਾਵਾ ॥

ਅਕਹ ਕਹਾ ਕਹਿ ਕਾ ਸਮਝਾਵਾ ॥ ੭ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

**ਭਾਵ :** ਅਰ (ਦੂਜੀ ਗੱਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ) ਜੇ (ਕਿਸੇ ਨੇ) ਓਥੇ (ਹਿੰਦੇ ਰੂਪੀ ਕੋਲ) ਫੁੱਲ ਦਾ ਰਸ (= ਆਤਮਾਨੰਦ) ਪਾ ਲਿਆ ਹੈ (ਤਾਂ ਉਹ ਰਸ) ਕਹਾ (= ਕਥਨੀ ਤੋਂ) ਅਕਹ (= ਅਕਥਨੀਯ) ਹੈ, (ਉਸ ਨੂੰ ਮੈਂ) ਕਹਿ ਕੇ ਕੀ (ਕਿਸ ਨੂੰ) ਸਮਝਾਵਾਂ ?

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੨੧੩੬)

**ਕੁਸਮ ਰਸੁ,** ਫੁਲ + ਰਸ, ਕਮਲ ਫੁਲ ਦਾ ਰਸ, ਹਿਰਦਾ ਰੂਪੀ ਕਮਲ ਦਾ ਅਨੰਦ, ਆਤਮਾਨੰਦ ।

**ਅਕਹ ਕਹਾ,** ਅਕੱਥ ਕਥਾ ।

[ਸਿਸ. ਅ + √ ਕਥ (ਅ + √ ਕਥ = ਕਹਿਣਾ), ਜੋ ਕਿਹਾ ਨਾਂ ਜਾ ਸਕੇ; ਅਥਾਥ ਅਕਥਨੀਯ;

ਪ੍ਰ. ਅ (ਅ=ਨਿਖੇਪ) + ਕਹ (ਕਹ = ਕਹਿਣਾ, ਬੋਲਣਾ) ।]

**ਅਕਹੀਉ,** ਅਕਥਨੀਯ (ਪ੍ਰਭੂ) ।

੧੬੭੮

ਰਿਦੇ ਬਸੇ ਅਕਹੀਉ ਸੋਇ

ਰਸੁ ਤਿਨ ਹੀ ਜਾਤਉ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੪

**ਭਾਵ :** ਕਲ੍ਹ ਸਹਾਰ ਭੱਟ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ ਜੀ ਦੀ ਉਪਮਾ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :—

(ਆਪ ਦੇ) ਹਿਸਦੇ ਵਿਚ ਅਕਥਨੀਯ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਵਸਦਾ ਹੈ, (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਰਸ (ਅਨੰਦ) ਆਪ ਨੇ ਹੀ ਜਾਣਿਆ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਹੁ,** ਅੱਕ ਤੋਂ ।

੧੬੭੯

ਬਿਖੁ ਸੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਭਏ ਗੁਰਮਤਿ ਬੁਧਿ ਪਾਈ ॥

ਅਕਹੁ ਪਰਮਲ ਭਏ ਅੰਤਰਿ ਵਾਸਨਾ ਵਸਾਈ ॥ ੫ ॥

ਵਡ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੫੬੫

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ (ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮ ਵਾਲੀ ਜਦ ਦੀ) ਬੁੱਧੀ ਪਾਈ ਹੈ, ਜ਼ਹਿਰ ਤੋਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਅੱਕ ਤੋਂ ਚੰਦਨ ਵਾਙ੍ਹ ਹੋ ਗਏ ਹਾਂ । (ਸਾਡੇ) ਅੰਦਰ (ਪ੍ਰਭੂ ਪ੍ਰੇਮ ਦੀ ਸੁਗੰਧ) ਵਸਾ ਦਿਤੀ ਗਈ ।

**ਪਰਮਲ,** ਚੰਦਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੬]

**ਅਕਥ,** ਅਕਹਿ (ਪ੍ਰਭੂ) ।

੧੬੮੦

ਸਚਣਿ ਸਮਰਥ ਅਕਥ ਅਗੋਚਰਾ

ਪਤਿਤ ਉਧਾਰਣ ਨਾਮੁ ਤੇਰਾ ॥

ਅੰਤਰਜਾਮੀ ਨਾਨਕ ਕੇ ਸੁਆਮੀ

ਸਰਬਤ ਪੂਰਨ ਠਾਕੁਰ ਮੇਰਾ ॥ ੨ ॥

ਧਨਾਸ. (ਪੜਤਾਲ) ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੬੮੩

**ਭਾਵ :** (ਹੇ) ਅਗੋਚਰ ਅਕਹਿ, (ਹੇ) ਸਰਣ ਆਇਆਂ ਦੀ ਰਖਣ ਨੂੰ ਸਮਰਥ (ਪ੍ਰਭੂ) ! ਤੇਰਾ ਨਾਮ ਪਤਿਤਾਂ ਨੂੰ ਉਧਾਰਣ ਵਾਲਾ ਹੈ । ਹੇ ਅੰਦਰ ਵਸਣ ਵਾਲੇ ਅਤੇ (ਹੋਰ) ਸਾਰਿਆਂ ਵਿਚ ਪਰੀਪੂਰਨ ਠਾਕੁਰ ! (ਤੁਸੀਂ ਹੀ) ਨਾਨਕ ਦੇ ਮਾਲਕ ਹੋ ।

**ਅੰਤਰਜਾਮੀ,** ਵੇਖੋ (੧੦੬੪) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥ,** ਅਕਥ ।

੧੬੮੧

ਆਵਹੁ ਸੰਤ ਪਿਆਰਿਹੋ ਅਕਥ ਕੀ ਕਰਹ ਕਹਾਣੀ ॥

ਕਰਹਾ ਕਹਾਣੀ ਅਕਥ ਕੇਰੀ

ਕਿਤੁ ਦੁਆਰੇ ਪਾਈਐ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੧੮

**ਭਾਵ :** ਪਿਆਰੇ ਸੰਤ ! ਆਉ ਅਕਥ ਦੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪਾਈਏ । ਹਾਂ ਕਰੀਏ ਕਹਾਣੀਆਂ ਅਕੱਥ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਮਿਲ ਕੇ ਸੋਚੀਏ) ਕਿ ਕਿਸ ਵਸੀਲੇ ਨਾਲ ਉਸ ਨੂੰ ਪਾ ਲਈਦਾ ਹੈ ?

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥ ਕਥਾ,** ਅਕਥਨੀਯ ਕਥਾ ।

੧੬੮੨

ਸੁਨਿ ਮਨ ਅਕਥ ਕਥਾ ਹਰਿ ਨਾਮ ॥

ਰਿਧਿ ਬੁਧਿ ਸਿਧਿ ਸੁਖ ਪਾਵਹਿ

ਭਜੁ ਗੁਰਮਤਿ ਹਰਿ ਰਾਮ ਰਾਮ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬੈਰਾੜੀ ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੧੬

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮਨ, ਸੁਣ ਹਰਿ ਨਾਮ ਦੀ ਅਕਥਨੀਯ ਕਥਾ ! ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ ਹਰੀ ਦਾ ਰਾਮ ਨਾਮ ਜਪ । ਰਿੱਧ, ਬੁੱਧ, ਸਿੱਧ ਅਤੇ (ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ) ਸੁੱਖ ਪਾਵੇਗਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥ ਕਥਾ**, ਅਕਥ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਕਥਾ ੧੬੮੩

ਪਵਨ ਅਰੰਭੁ ਸਤਿਗੁਰ ਮਤਿ ਵੇਲਾ ॥  
ਸਬਦੁ ਗੁਰੁ ਸੁਰਤਿ ਧੁਨਿ ਚੇਲਾ ॥  
ਅਕਥ ਕਥਾ ਲੇ ਰਹਉ ਨਿਰਾਲਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਜੁਗਿ ਜੁਗਿ ਗੁਰ ਗੋਪਾਲਾ ॥  
ਏਕੁ ਸਬਦੁ ਜਿਤੁ ਕਥਾ ਵੀਚਾਰੀ ॥  
ਗੁਰਮੁਖਿ ਹਉਮੈ ਅਗਨਿ ਨਿਵਾਰੀ ॥ ੪੪ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੩

**ਭਾਵ :** ਸਿੱਧ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁਛਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਹੜੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਤੁਸੀਂ ਭੋਜਲ ਲੰਘਾਵਣਹਾਰ ਹੋਏ ਹੋ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਉੱਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ :— (ਇਹ ਸਿੱਖਿਆ ਮੇਰੀ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਤ ਹੈ, (ਜੋ ਇਸ ਦਾ ਮੂਲ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਹੋਇਆ, (ਜਦੋਂ) ਪੈਣ ਅਰੰਭ ਹੋਈ (ਭਾਵ ਜਦ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਣਧਾਰੀ ਬਣੇ, ਉਹ) ਵੇਲਾ ਹੈ (ਇਸ ਦੇ ਅਰੰਭ ਦਾ, ਇਸ ਸਿੱਖਿਆ ਦਾ ਦਾਤਾ ਆਦਿ) ਗੁਰੂ ਸਬਦ ਹੈ, ਚੇਲਾ ਹੈ ਸੁਰਤ, ਜੋ ਧੁਨ ਵਿਚ (ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ), **ਅਕਥ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਕਥਾ** ਲੈ ਕੇ ਨਿਰਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, (ਜਿਸ ਦੀ ਕਥਾ ਮੈਂ ਲੈ ਕੇ ਨਿਰਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ, ਉਹ) ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਿਚ, (ਜੋ) ਗੋਪਾਲ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ ਸੋਈ) ਗੁਰੂ ਹੈ । ਕਥਾ (ਜਿਸ ਦੀ ਅਸਾਂ) ਵੀਚਾਰੀ ਹੈ ਉਹ ਇਕੋ 'ਸਬਦ' ਹੈ ਜਿਸ (ਸਬਦ) ਨਾਲ ਹਉਮੈ (ਰੂਪੀ) ਅਗਨ ਦੂਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਤੇ ਗੁਰਮੁਖ (ਹੋ ਜਾਈਦਾ ਹੈ । ਗੁਰਮੁਖ ਉਹੀ ਹੈ ਜੋ ਭੋਜਲ ਤੋਂ ਪਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਐਉਂ ਸਬਦ ਭੋਜਲ ਲੰਘਾਵਣਹਾਰ ਹੈ) ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

**ਮਤਲਬ :** ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਪੁਛਿਆ ਗਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਮਤ ਦਾ ਤੁਸੀਂ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹੋ ਇਹ ਕਿਹੜੇ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਇਆ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਢ ਕੀ ਹੈ ? (ਕਵਣ ਮੂਲ ਕਵਣ ਮਤਿ ਵੇਲਾ । ਤੇਰਾ ਕਵਣ ਗੁਰੂ ਜਿਸ ਕਾ ਤੂ ਚੇਲਾ ।) ? ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਦਿੰਦੇ ਹਨ :— ਕਿ ਇਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਮਤ ਹੈ, ਇਸ ਦਾ ਮੁੱਢ (ਮੂਲ) ਸਤਿਗੁਰੂ ਤੋਂ ਹੈ । ਪੁਰਾਣਾ ਇਹ ਇਤਨਾ ਹੈ, ਜਿਤਨੀ ਪੈਣ, ਕਿ ਜਦ ਤੋਂ ਸੁਆਸ ਲੈਣੇ ਵਾਲੇ ਜੀਵ ਪੈਦਾ ਹੋਏ । ਉਸ ਵੇਲੇ ਤੋਂ ਇਸ ਦਾ ਅਰੰਭ ਹੋਇਆ । ਜਿਸ ਸਤਿਗੁਰੂ ਦਾ ਇਹ ਮਤ ਹੈ, ਉਹ ਸਤਿਗੁਰੂ ਕੋਈ ਦੇਹਧਾਰੀ ਗੁਰੂ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਸਬਦ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਹੈ । ਉਸ ਦਾ ਚੇਲਾ ਵੀ ਕੋਈ ਇਕ ਖਾਸ ਵਿਅਕਤੀ ਨਹੀਂ । ਉਹ ਚੇਲਾ, ਸੁਰਤਿ ਰੂਪ ਚੇਤਨ ਸੱਤਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਸੇ ਸਬਦ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਧੁਨਿ ਹੈ । ਇਹ ਅਕਥ ਕਥਾ ਹੈ, ਜੋ ਬਿਆਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ । ਮੈਂ ਇਸ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾ ਬਣਾ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਖਾਜ਼ਾਨਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ ਫਿਰਦਾ । ਮੈਂ ਇਸ ਅਕਥ ਕਥਾ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ

ਨਿਰਾਲਾ ਰਹਿੰਦਾ ਹਾਂ । ਕਿਉਂਕਿ ਇਹ ਗਲ ਸਮਝਾਉਣੀ ਕਠਿਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸਬਦ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਜੁਗ ਜੁਗ ਵਿਚ (ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਗੋਪਾਲ ਹੋ ਕੇ ਵਿਚਰਦਾ ਹੈ ? ਇਹ ਗਲ ਵੀ ਸਮਝਾਉਣੀ ਕਠਿਨ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਸੁਰਤਿ ਰੂਪ ਚੇਤਨ-ਸੱਤਾ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪਣੇ ਵਿਅਕਤੀ ਵਾਲੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦੀ ਹੋਈ ਸਬਦ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਮੁਖ ਬਣ ਕੇ ਹਉਮੈ ਦੀ ਅਗਨ ਨੂੰ ਨਿਵਾਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ।

ਹੋਰ ਵੇਖੋ ਏਸੇ ਜਿਲਦ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥ ਕਥਾ**, (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਅਕਥਨੀਯ ਕਥਾ । ੧੬੮੪

ਇਹੁ ਸੰਸਾਰੁ ਬਿਕਾਰੁ ਸੰਸੇ ਮਹਿ ਤਰਿਓ ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ॥

ਜਿਸਹਿ ਜਗਾਇ ਪੀਆਵੇ ਇਹੁ ਰਸੁ

ਅਕਥ ਕਥਾ ਤਿਨਿ ਜਾਨੀ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਪੂਰਬੀ) ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੩

**ਭਾਵ :** ਇਹ ਸੰਸਾਰ ਵਿਕਾਰ (ਰੂਪ ਹੈ, ਅਰ) ਸੰਸੇ ਵਿਚ ਹੈ, (ਇਸ ਨੂੰ) ਬ੍ਰਹਮ ਗਿਆਨੀ ਨੇ ਤਰਿਆ ਹੈ । (ਹਾਂ) ਜਿਸ ਨੂੰ (ਉਹ ਪ੍ਰਭੂ) ਜਗਾ ਕੇ ਇਹ ਰਸ ਪਿਆਲਦਾ ਹੈ, **ਅਕਥ ਕਥਾ** ਉਸ ਨੇ ਜਾਣੀ ਹੈ । (ਸਿੱਖਿਆ, ਸਫਾ ੨੧੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥਉ**, ਅਕਹ, ਕਥਨ ਤੋਂ ਪਰੇ । ੧੬੮੪ (ਉ)

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦੀ ਅਕਥਉ ਕਬੀਐ ਕਹਉ ਕਹਾਵੇ ਸੋਈ ॥

ਨਾਨਕ ਦੀਨ ਦਇਆਲ ਹਮਾਰੇ

ਅਵਰੁ ਨ ਜਾਨਿਆ ਕੋਈ ॥ ੮ ॥

ਸਾਰਗ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੨੩੩

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਉਸ ਅਕਹ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਕਥਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ । ਜਦੋਂ ਉਹ ਆਪ ਕਹਣ ਦਾ ਬਲ ਬਖਸ਼ਦਾ ਹੈ ਤਦੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਉਸ ਦਾ ਜਸ ਕਹਿੰਦਾ ਹਾਂ । ਹੇ ਮੇਰੇ ਦੀਨ ਦਿਆਲ, ਤੇਰੇ ਜਿਹਾ ਮੈਂ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਜਾਣਿਆ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥਾ**, ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ

ਜਾ ਸਕਦਾ ।

੧੬੮੪ (ਅ)

ਅਕਥਾ ਹਰਿ ਅਕਥ ਕਥਾ ਕਿਵੁ ਜਾਇ ਨ ਜਾਣੀ ਰਾਮ ॥

ਸੁਰਿ ਨਰ ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ

ਸਹਜਿ ਵਖਾਣੀ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਆਸਾ (ਫਿਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੪੫੩

**ਭਾਵ :** ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ (ਇਸੇ ਕਰਕੇ) ਉਸ ਦੀ ਕਥਾ ਵੀ ਕਹੀ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦੀ, ਨਾਂ ਹੀ (ਉਹ ਕਥਾ ਕਥਨ ਕੀਤੇ ਮਾਝ ਨਾਲ) ਕੁਛ ਜਾਣੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ । ਦੇਵਤਾ ਪੁਰਖਾਂ ਨੇ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਜਨਾਂ ਨੇ ਅਤੇ ਮੁਨਿ ਜਨਾਂ ਨੇ ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਪਰ ਉਹ) ਸਹਜ ਵਿਚ (ਵਰਣਨ ਕੀਤੀ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥੀ,** ਅਕਥ ਅਵਸਥਾ ।

੧੬੮੪ (੮)

ਭਿਲ ਮਿਲਿ ਭਿਲਕੇ ਚੰਦ ਨ ਤਾਰਾ ॥

ਸੂਰਜ ਕਿਰਣਿ ਨ ਬਿਜੁਲਿ ਗੋਣਾਰਾ ॥

ਅਕਥੀ ਕਥਉ ਚਿਹਨੁ ਨਹੀ ਕੋਈ

ਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ਮਨਿ ਭਾਇਦਾ ॥ ੮ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੩੩

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਜੋਤ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।) ਉਹ ਭਿਲਮਿਲ ਕਰਕੇ ਚਮਕਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਉਥੇ ਨਾਂ ਚੰਦ ਹੈ ਨਾਂ ਤਾਰਾ (ਪਰ ਉਸ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਚੰਦ ਤਾਰੇ ਤੋਂ ਵਧ ਹੈ), ਨਾਂ ਉਥੇ ਸੂਰਜ ਦੀ ਕਿਰਣ ਹੈ ਨਾਂ ਗਗਨ ਦੀ ਬਿਜਲੀ (ਕੇਵਲ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਜੋਤ ਦੀ ਗੋਸ਼ਨੀ ਹੈ) ਇਹ ਵਰਣਨ ਉਸ ਅਕਥ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਚਿਹਨ ਚੜ੍ਹ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਪਰ ਗੁਰਮੁਖ ਦੇ ਅੰਦਰ ਉਹ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਭਰਪੂਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨ ਵਿਚ ਉਸ ਦਾ ਅਨੰਦ ਅਨੁਭਵ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥੁ,** ਜਿਸ ਦਾ ਵਰਣਨ ਨ ਹੋ ਸਕੇ ।

੧੬੮੫

ਤਿਨ੍ਹਾ ਪਿਆਰਾ ਰਾਮੁ ਜੋ ਪ੍ਰਭ ਭਾਣਿਆ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਅਕਥੁ ਨਾਨਕਿ ਵਖਾਣਿਆ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੭, ਸਫਾ ੩੬੭

**ਭਾਵ :** ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਰਾਮ ਮਿਲ ਗਿਆ, ਜੋ ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ ਭਾ ਗਏ । ਗੁਰੂ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਨ ਵਰਣਨ ਹੋ ਸਕਣ ਵਾਲੀ ਗਲ ਵਰਣਨ ਹੋ ਗਈ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਜੋ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ, ਉਹ ਮਿਹਰ ਕਰਦਾ ਹੈ । ਉਸ ਮਿਹਰ ਦਾ ਸਦਕਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਾਮ ਪਿਆਰਾ ਲਗਣ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ ਉਹ ਚੀਜ਼, ਜੋ ਕਥਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਸੀ, ਸਮਝ ਗੋਚਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥੁ,** (ਜੋ) ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

੧੬੮੬

ਪਉਤੀ ॥ ...

ਆਪਿ ਪਰਵਿਰਤਿ ਆਪਿ ਨਿਰਵਿਰਤੀ ਆਪੇ ਅਕਥੁ ਕਥੀਜੈ ॥

ਆਪੇ ਪੁੰਨੁ ਸਭੁ ਆਪਿ ਕਰਾਏ ਆਪਿ ਅਲਿਪਤੁ ਵਰਤੀਜੈ ॥

ਆਪੇ ਸੁਖੁ ਦੁਖੁ ਦੇਵੈ ਕਰਤਾ ਆਪੇ ਬਖਸ ਕਰੀਜੈ ॥ ੮ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੫੫੧

**ਭਾਵ :** ਨਿਰਲੋਪ ਅਤੇ ਬਖਸ਼ਿੰਦ ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਬ੍ਰਹਮ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦੁਆਰਾ ਵਰਣਨ ਹੈ:— ਆਪ ਗ੍ਰਿਹਸਤੀ ਹੈ, ਆਪ ਅਤੀਤ ਹੈ, ਆਪੇ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ (ਪਰ ਆਪ ਆਪਣਾ) ਵਰਣਨ ਕਰ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਆਪੇ ਪੁੰਨ ਹੈ ਅਤੇ ਸਭ (ਪੁੰਨ ਕਰਮ) ਕਰਾਉਂਦਾ ਵੀ ਆਪ ਹੈ (ਫੇਰ) ਆਪ ਨਿਰਲੋਪ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਕਰਤਾ ਆਪੇ ਸੁੱਖ ਦੁੱਖ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਫੇਰ ਸੁੱਖਾਂ ਵਿਚ ਗਾਫਲ ਨ ਹੋਣ ਦੀ ਅਤੇ ਦੁੱਖਾਂ ਦੇ ਸਹਿਣ ਦੀ) ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਵੀ ਆਪ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥੁ,** ਜੋ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ।

੧੬੮੭

ਕਿਨਿ ਕਹੀਐ ਕਿਉ ਦੇਖੀਐ ਭਾਈ ਕਰਤਾ ਦੇਕੁ ਅਕਥੁ ॥

ਗੁਰੁ ਗੋਵਿੰਦੁ ਸਲਾਹੀਐ ਭਾਈ ਜਿਸ ਤੇ ਜਾਪੇ ਤਬੁ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੬੩੯

**ਭਾਵ :** ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵਰਣਨ ਕਹੀਏ ਉਸ ਇਕ ਕਰਤਾਰ ਨੂੰ, ਜੋ ਵਰਣਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ ? ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਖੀਏ (ਉਸ ਪ੍ਰਭ ਨੂੰ, ਜੋ ਨਿਰਆਕਾਰ ਹੈ) ? ਹੇ ਵੀਰ ! ਗੋਵਿੰਦ ਰੂਪ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਸਾਲਾਹ (ਸੱਚੀ ਉਸਤਤੀ ਕਰ, ਜੋ ਉਸ ਦੀ ਪਾਰਗਰਾਮੀ ਮਤ ਤੇਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕਰੋ ਅਤੇ) ਉਸ ਤੋਂ (ਤੂੰ) ਅਸਲੀਅਤ ਜਾਣ ਲਵੇਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਰੇ ਪਸਾਰੇ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਹੈ । ਉਹ ਇਕ ਕਰਤਾਰ ਕਥਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ । ਫੇਰ ਉਸ ਦਾ ਬਿਆਨ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੋਵੇ ? (ਉਹ ਇਕ ਕਰਤਾਰ ਅਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਹੈ) ਫੇਰ ਉਸ ਨੂੰ ਦੇਖੀਏ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ? ਭਾਈ, ਗੁਰੂ ਗੋਵਿੰਦ ਨੂੰ ਸਾਲਾਹ ਜਿਸ ਤੋਂ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗ ਜਾਏਗਾ (ਦੇਖਣ ਸੁਣਨ ਦੇ ਵਿਅਰਥ ਜਤਨ ਨ ਕਰ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥੁ,** ਅਕਥ ।

੧੬੮੮

ਗਿਆਨੁ ਧਿਆਨੁ ਧੁਨਿ ਜਾਣੀਐ ਅਕਥੁ ਕਹਾਵੈ ਸੋਇ ॥

ਸਫਲਿਓ ਬਿਰਖੁ ਹਰੀਆਵਲਾ

ਛਾਵ ਘਣੇਰੀ ਹੋਇ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੫੯



**ਭਾਵ :** ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਲਗਾਤਾਰ ਲਗੀ ਲਗਨ (ਪੁਨ) ਨੂੰ ਗਿਆਨ ਅਤੇ ਧਿਆਨ ਜਾਣੇ । ਗੁਰੂ (ਸਿਖ ਤੋਂ) ਅਕਥ (ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਲਿਵ ਲਵਾ ਕੇ, ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ) ਕਹਾਉਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਸਦਾ ਪ੍ਰਵਲਤ ਬਿਰਖ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੀ ਛਾਂ ਸੰਘਣੀ ਵੇਲ ਕੇ (ਜਗਿਆਸੂਆਂ ਨੂੰ ਆਤਮ ਸੁਖ ਦੇਂਦੀ ਹੈ) ।

**ਮਤਲਬ :** ਨਿਰਗੁਣ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਬਿਆਨ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ । ਉਹ ਗਿਆਨ ਧਿਆਨ ਤੋਂ ਵੀ ਪਰੇ ਹੈ । ਪਰ ਉਸ ਵਿਚ ਲਿਵ ਲਗਾਉਣ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਨਾਲ ਤਦਰੂਪਤਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । ਲਿਵ, ਗੁਰੂ ਦੇ ਵਸੀਲੇ ਲਗਦੀ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦਾ ਆਪਣਾ ਅਨੁਭਵ ਸਹਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਸਿਖ ਨੂੰ ਅਮੂਰਤ ਦਰਸ਼ਨ ਦੇ ਰਸ ਸਵਾਦ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤ ਕਰਨ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥੈ,** ਅਕਥ ।

੧੬੮੮ (ਉ)

ਜਿਨ ਚਾਖਿਆ ਸੇਈ ਸਾਦੁ ਜਾਣਨਿ  
ਜਿਉ ਗੁੰਗੇ ਮਿਠਿਆਈ ॥  
ਅਕਥੈ ਕਾ ਕਿਆ ਕਥੀਐ ਭਾਈ  
ਚਾਲਉ ਸਦਾ ਰਜਾਈ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸੋਰਠਿ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੬੩੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਨਾਮ ਰਸ ਚਾਖਿਆ ਹੈ ਉਹੀ ਉਸ ਦਾ ਸੁਆਦ ਜਾਣਦੇ ਹਨ । (ਉਹ ਸੁਆਦ ਬਿਆਨ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਹੈ । ਚਖਣ ਵਾਲਾ ਮਨੁੱਖ ਉਸ ਦੀ ਮਿਠਾਸ ਨੂੰ ਦਸ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ) ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁੰਗਾ ਆਪਣੀ ਚੱਖੀ ਮਿਠਿਆਈ ਦਾ ਸੁਆਦ ਦਸ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । ਜਿਸ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਨਾਮ ਰਸ ਦਾ ਇਹ ਸੁਆਦ ਹੈ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਹੀ ਅਕਥ ਹੈ ਉਸ ਅਕਥ ਨੂੰ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦਸੀਏ । (ਪਰ ਦਸਣ ਦੀ ਲੋੜ ਵੀ ਕੀ ਹੈ ਸਾਡੇ ਲਈ ਇਤਨਾ ਹੀ ਕਾਫੀ ਹੈ) ਕਿ ਅਸੀਂ ਉਸ ਦੀ ਰਜਾ ਵਿਚ ਰਹੀਏ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥੈ,** ਅਕਥ ।

੧੬੮੮ (ਅ)

ਸਾਚਉ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵੀਐ ਗੁਰਮੁਖਿ ਅਕਥੈ ਕਾਬਿ ॥ ੬ ॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੫੯

**ਭਾਵ :** ਸਚੇ ਸਾਹਿਬ ਨੂੰ ਸਿਮਰੀਏ, ਪਰ ਇਹ ਸਿਮਰਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਰਾਹੀਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਸਿਰਫ਼ ਏਹੋ ਹੀ ਤਰੀਕਾ ਹੈ ਜਿਸ ਨਾਲ ਉਸ ਅਕਥ ਪ੍ਰਭੂ ਦੇ ਅਨੁਭਵ ਨੂੰ ਗ੍ਰਹਿਣ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਅਕਥ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਕਥਾ ਕਹੀ ਜਾ ਸਕਦੀ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਥੈ,** ਹੇ ਅਕਥ ।

੧੬੮੮ (ੳ)

ਅਕਥੈ ਕਥਉ ਕਿਆ ਮੈ ਜੋਰੁ ॥

ਭਗਤਿ ਕਰੀ ਕਰਾਇਹਿ ਮੋਰੁ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ (ਬਿਭਾਸ) ਮਹਲਾ ੧-੧੪, ਸਫਾ ੧੩੩੧

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਅਕਥ ! (ਹੇ ਹਰੀ ਤੂੰ ਅਕਥ ਹੈਂ) ਮੈਂ ਤੇਰਾ ਜਸ ਕਥਨ ਕਰਾਂ ? ਮੇਰੀ ਕੀ ਤਾਕਤ ਹੈ ? ਜਦੋਂ ਤੂੰ ਮੈਥੋਂ ਆਪਣੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਦੀ ਭਗਤੀ ਕਰਵਾਉਂਦਾ ਹੈਂ ਤਦੋਂ ਹੀ ਮੈਂ ਤੇਰੀ ਭਗਤੀ ਕਰ ਸਕਦਾ ਹਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੭]

**ਅਕਯਥ,** ਅਕਾਰਥ ।

੧੬੮੮ (ਸ)

ਗੁਰੁ ਨਯਣਿ ਬਯਣਿ ਗੁਰੁ ਗੁਰੁ ਕਰਹੁ

ਗੁਰੁ ਸਤਿ ਕਵਿ ਨਲੁ ਕਹਿ ॥

ਜਿਨਿ ਗੁਰੁ ਨ ਏਖਿਅਉ ਨਹੁ ਕੀਅਉ

ਤੇ ਅਕਯਥ ਸੰਸਾਰ ਮਹਿ ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੮, ਸਫਾ ੧੩੯੯

**ਭਾਵ :** ਕਵੀ ਨਲ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ, ਗੁਰੂ ਸਤ ਸਰੂਪ ਹੈ । ਆਪਣੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਵਸਾਓ । ਆਪਣੀ ਰਸਨਾ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰੂ ਦਾ ਜਾਪ ਕਰੋ । ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤੇ ਅਤੇ ਨਾਂ ਹੀ ਗੁਰੂ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਆਉਣਾ ਅਕਾਰਥ ਹੈ ।

ਬਯਣਿ, ਬਚਨ ਦੁਆਰਾ, ਰਸਨਾ ਦੁਆਰਾ ।

ਕੀਅਉ, ਕੀਤਾ, ਉਪਦੇਸ਼ ਧਾਰਨ ਕੀਤਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਕਾਰਥ; ਪ੍ਰ. ਕਕਾਰਿਥ (ਅਕਾਰਿਯ);

ਹਿੰਦੀ, ਕਕਾਰਥ (ਅਕਾਰਥ), ਅਕਾਰਥ, ਵਿਅਰਥ ।]

**ਅਕਰਖਤੇ,** ਖਿਚ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ।

੧੬੮੯

ਬਹੁ ਜਤਨ ਕਰਤਾ ਬਲਵੰਤ ਕਾਰੀ

ਸੇਵੰਤ ਸੂਰਾ ਚਤੁਰ ਦਿਸਹ ॥

ਬਿਖਮ ਬਾਨ ਬਸੰਤ ਉਚਹ

ਨਹ ਸਿਮਰੇਤ ਮਰਣ ਕਦਾਚਹ ॥

ਹੋਵੰਤਿ ਆਗਿਆ ਭਗਵਾਨ ਪੁਰਖਹ

ਨਾਨਕ ਕੀਟੀ ਸਾਸ ਅਕਰਖਤੇ ॥ ੭ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੪

**ਭਾਵ :** (ਆਪ) ਭਾਰੀ ਪਰੀਸ਼ਮ ਕਰਨੇ ਵਾਲਾ ਬਲਵਾਨ ਅਤੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ (ਪ੍ਰਭਾਉ ਵਾਲਾ ਹੋਵੇ, ਫੇਰ) ਚਾਰੇ ਦਿਸ਼ਾਂ ਤੋਂ ਸੂਰਮੇ (ਉਸ ਦੀ ਰਖਵਾਲੀ ਦੀ) ਸੇਵਾ ਪਰ ਲੱਗੇ ਹੋਣ । ਕਠਨਤਾ ਨਾਲ

ਪੁਜ ਸਕਣ ਵਾਲੇ ਉਚੇ ਅਸਥਾਨ ਪਰ ਵਸਦਾ ਹੋਵੇ ਅਤੇ ਉਸ ਨੂੰ (ਉਥੇ) ਮਰਣਾ ਚਿਤ ਚੇਤੇ ਨ ਹੋਵੇ, ਪਰ ਜੇ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਦਾ ਹੁਕਮ ਹੋ ਜਾਵੇ (ਤਾਂ ਐਸੇ ਮਹਾਂ ਬਲੀ, ਉਚੀ ਸੁਰਖਿਅਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵਾਲੇ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਪੁਰਖ ਦਾ), ਸਾਹ ਇਕ ਕੀਤੀ ਖਿਚ ਸਕਦੀ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਆਪਣਾ ਬਲ ਅਤੇ ਹੋਰ ਰਖਿਆ ਦੇ ਸਾਮਾਨ ਵਿਅਰਥ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਜਦੋਂ ਭਗਵਾਨ ਦੀ ਆਗਿਆ ਐਸੀ ਨ ਹੋਵੇ।

[ਸੰਸ. ਕਾਕਸ਼ੰਧ (ਅਕਰ੍ਮਣਯ), ਖਿਚਾਵ ।]

**ਅਕਰਣੇ,** ਨਾਂ ਕਰਨ ਯੋਗ (ਕੰਮ) । ੧੬੯੦

ਅਕਰਣੇ ਕਰੋਤਿ ਅਖਾਇ ਖਾਏ

ਅਸਾਜ੍ਹੇ ਸਾਜਿ ਸਮਯਯਾ ॥ ... ॥ ੪੮ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਜ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

ਵੇਖੋ, ਅਸਾਜ੍ਹੇ (੧੫੩੮)

[ਸੰਸ. ਕਾਕਸ਼ੰਧ, ਪਾਪ, ਦੋਸ਼;

ਅਕਰਣੀਯ (ਅਕਰਣੀਯ), ਨਾਂ ਕਰਨ ਯੋਗ ।]

**ਅਕਰਮੰ,** ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਵਿਚ,

ਖੋਟੇ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ । ੧੬੯੧

ਸਿਲ ਪੁਜਸਿ ਚਕ੍ਰ ਗਣੇਸੰ ॥

ਨਿਸਿ ਜਾਗਸਿ ਭਗਤਿ ਪ੍ਰਵੇਸੰ ॥

ਪਗ ਨਾਚਸਿ ਚਿਤੁ ਅਕਰਮੰ ॥

ਏ ਲੰਪਟ ਨਾਚ ਅਧਰਮੰ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਬੇਣੀ-੧, ਸਫਾ ੧੩੫੧

**ਭਾਵ :** ਭਗਤ ਬੇਣੀ ਜੀ ਪਾਖੰਡੀ ਪਰਥਾਇ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :— ਪੱਖਰ ਪੂਜਦਾ ਹੈ, ਗਣੇਸ ਦੇ (ਚਿੰਨ੍ਹ ਅਤੇ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਨਾਲ) ਚਕ੍ਰ ਚਿਕ੍ਰਦਾ ਹੈ, (ਰਾਸ ਲੀਲਾ) ਵਿਚ ਰਾਤ ਜਾਗਦਾ ਹੈ (ਜੋ ਲੋਕ ਜਾਣਨ ਤੇਰਾ) ਭਗਤੀ ਵਿਚ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ ਹੈ, (ਉਥੇ) ਪੈਰਾਂ (ਨਾਲ) (ਘੁੰਘਰੂ ਬੰਨ੍ਹ ਕੇ) ਨਚਦਾ ਹੈ, (ਪਰ ਤੇਰਾ) ਚਿਤ ਖੋਟਿਆਂ ਕਰਮਾਂ ਵਿਚ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਹੋ ਵਿਸੇ) ਲੰਪਟ ! ਤੇਰਾ ਨਾਚ ਅਧਰਮ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੯੨]

**ਅਕਰਮ,** ਮੰਦੇ ਕਰਮ, ਨ ਕਰਨੇ ਯੋਗ ਕਰਮ । ੧੬੯੨

ਕਰਮ ਅਕਰਮ ਬੀਚਾਰੀਐ ਸੰਕਾ ਸੁਨਿ ਬੇਦ ਪੁਰਾਨ ॥

ਸੰਸਾ ਸਦ ਹਿਰਦੈ ਬਸੈ ਕਉਨੁ ਹਿਰੈ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੀਚਾਰੀ) ਰਵਿਦਾਸ-੧, ਸਫਾ ੩੪੬

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਵੇਦਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਨੂੰ ਸੁਣ ਕੇ ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਕਰੀਏ (ਤਾਂ) ਸੰਕਾ (ਉਤਪੰਨ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਹ) ਸੰਕਾ ਸਦਾ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਕਿਉਂਕਿ ਕਰਮਾਂ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਉਪਰ ਵੇਦਾਂ ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਪਰਸਪਰ ਵਿਰੋਧ ਹੈ, ਜਿਸ ਕਰਕੇ ਕੁਛ ਨਿਰਣੇ ਨਹੀਂ ਹੋ ਸਕਦਾ)। ਫੇਰ ਮਨ ਵਿਚ ਅਹੰਕਾਰ ਹੈ, ਉਸ ਘੁੰਮਣ ਨੂੰ ਕੌਣ ਦੂਰ ਕਰੇ ?

**ਮਤਲਬ :** ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਕੰਮਾਂ ਦੇ ਵਿਤੋਕ ਵਿਚ ਸਾਡਾ ਕੱਟਰਪ੍ਰਣਾ ਅਤੇ ਹੱਠਧਰਮੀ, ਬਾਧਕ ਹਨ। ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਵੀ ਲਗ ਜਾਏ ਕਿ ਅਸੀਂ ਗਲਤ ਹਾਂ ਤਾਂ ਅਪਣੇ ਅਹੰਕਾਰ ਕਰਕੇ ਆਪਣਾ ਪੱਖ ਛੱਡ ਨਹੀਂ ਸਕਦੇ। ਵੇਦਾਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਮਾਣ ਸੁਣ ਕੇ ਸੰਕਾ ਬਣੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਿਰੋਧੀ ਗੱਲਾਂ ਹਨ, ਫੈਸਲਾਕੁਨ ਗਲ ਨਹੀਂ।

[ਸੰਸ. ਕਾਕਸ਼ੰਧ (ਅਕਰ੍ਮਣਯ), ਅਵਿਹਤ ਕਰਮ, ਉਹ ਕੰਮ ਜੋ ਜਾਇਜ਼ ਨਹੀਂ ।]

**ਅਕਰਮਾ,** ਅਭਾਗੇ, ਕਰਮਹੀਨ, ਬਦਕਿਸਮਤ । ੧੬੯੩

ਹਮ ਮੂਰਖ ਮੁਗਧ ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ

ਸਰਣਾਗਤਿ ਪੁਰਖ ਅਜਨਮਾ ॥

ਕਰਿ ਕਿਰਪਾ ਰਖਿ ਲੇਵਹੁ ਮੇਰੇ ਨਾਕੂਰ

ਹਮ ਪਾਥਰ ਹੀਨ ਅਕਰਮਾ ॥ ੧ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੭੬੯

**ਭਾਵ :** ਹੇ (ਅਕਾਲ) ਪੁਰਖ ਜਨਮ ਰਹਿਤ ! ਅਸੀਂ ਮੂਰਖ, ਮੁਗਧ ਅਤੇ ਬੋਝੀ ਮਤ ਵਾਲੇ ਤੁਹਾਡੀ ਸ਼ਰਣ ਪਏ ਹਾਂ। ਮੇਰੇ ਨਾਕੂਰ ! ਕ੍ਰਿਪਾ ਕਰਕੇ ਰਖ ਲਵੋ, ਅਸੀਂ (ਪਾਪਾਂ ਕਰਕੇ) ਭਾਰੇ ਪੱਥਰਵਤ ਹਾਂ, ਸੁਭ ਗੁਣਾਂ ਤੋਂ ਹੀਣ ਅਤੇ ਅਭਾਗੇ ਹਾਂ।

**ਅਗਿਆਨ ਮਤੀ,** ਬੋਝੀ ਮਤ ਵਾਲੇ।

[ਸੰਸ. ਕਾਕਸ਼ੰਧ, ਫਲ, ਭਾਗਨ,

ਪੰ. ਅ (ਨਿਬੰਧ) + ਕਰਮਾ (ਕਰਮਾਂ ਵਾਲੇ), ਅਭਾਗੇ, ਬਦਕਿਸਮਤ ।]

**ਅਕੂਰੁ,** ਅਕੂਰ (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ),

ਅਕੂਰ ਭਗਤ ।

੧੬੯੪

ਉਪਉ ਅਕੂਰੁ ਤਿਲੋਚਨੁ ਨਾਮਾ

ਕਲਿ ਕਬੀਰ ਕਿਲਵਿਖ ਹਰਿਆ ॥

ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਅਛਲੁ ਭਗਤਭਵ ਤਾਰਣੁ

ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰ ਕਉ ਭੁਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੩

ਵੇਖੋ, ਉਧਉ (੩੨੫)

ਨੋਟ : ਅਕੂਰ, (ਅਕੂਰ), ਇਕ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਤ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਅਨੁਸਾਰ ਇਹ ਬੜਾ ਸੰਜਮੀ, ਸ਼ੁੱਧ ਚਰਿਤ੍ਰ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਪ੍ਰਤਿਸ਼ਟਤ ਵਿਅਕਤੀ ਸੀ। ਇਸ ਦੇ ਪਿਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਸ਼ਵਫਲਕ ਅਤੇ ਮਾਤਾ ਦਾ ਨਾਉਂ ਗਾਂਦਿਨੀ ਸੀ। ਉਕ੍ਰਿਸ਼ੇਨ ਦੀ ਪੁਤਰੀ ਇਸ ਦੀ ਸੁਪਤਨੀ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੇ ਉਦਰ ਤੋਂ ਦੇਵਵਾਨ ਅਤੇ ਉਪਦੇਵ ਸਪੁਤਰ ਜਨਮੇ।

ਅਕੂਰ ਰਿਸ਼ਤੇਦਾਰੀ ਕਰਕੇ ਕੰਸ ਦਾ ਭਣਵਈਆ ਸੀ, ਪਰ ਵੈਸੇ ਉਸ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਰਾਜ ਕਰਮਚਾਰੀ ਸੀ। ਭਗਵਾਨ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਉਪਰ ਇਸ ਦਾ ਦ੍ਰਿੜ ਵਿਸ਼ਵਾਸ ਸੀ। ਕੰਸ ਨੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੂੰ ਰਾਜਸੂਅ ਯੱਗ ਵਿਚ ਬੁਲਾਉਣ ਵਾਸਤੇ ਅਕੂਰ ਨੂੰ ਹੀ ਗੋਕੁਲ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਇਸ ਕਾਰਜ ਨੂੰ ਪੂਰਾ ਕਰਨ ਦੇ ਦੌਲਾਭ ਸਨ ਇਕ ਕੰਸ ਦੀ ਆਗਿਆ ਦਾ ਪਾਲਣ ਦੂਸਰਾ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦੇ ਸਾਖਿਆਤ ਦਰਸ਼ਨ। ਇਹ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਨਾਲ ਆਇਆ। ਰਾਹ ਵਿਚ ਜਮੁਨਾ ਇਸ਼ਨਾਨ ਸਮੇਂ ਇਸ ਨੂੰ ਸਰਵਤ੍ਰ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਹੀ ਦਿਖਾਈ ਦਿਤੇ।

ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਵੀ ਇਸ ਦਾ ਬਹੁਤ ਆਦਰ ਕਰਦੇ ਸਨ। ਇਕ ਵਾਰੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਨੇ ਪਾਂਡਵਾਂ ਦੀ ਹਾਲਤ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਵਾਸਤੇ ਅਕੂਰ ਨੂੰ ਹੀ ਹਸਤਨਾਪੁਰ ਭੇਜਿਆ ਸੀ। ਕੁੰਤੀ ਨੇ ਵੀ ਆਪਣੀ ਹਾਲਤ ਦਾ ਵਰਣਨ ਬਿਨਾਂ ਕਿਸੀ ਸੰਕੋਚ ਦੇ ਅਕੂਰ ਪਾਸ ਕਰ ਦਿਤਾ ਸੀ।

ਪੈਰਾਣਿਕ ਸਾਹਿਤ ਵਿਚ ਅਕੂਰ ਬਹੁਤ ਮਹੱਤਵ ਪੂਰਣ ਵਿਅਕਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਦਾ ਕਾਰਣ ਅਕੂਰ ਕੋਲ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਮਣੀ ਸੀ। ਇਹ ਮਣੀ ਇਸ ਨੂੰ ਸ਼ਤਧੰਵਾ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਈ ਸੀ ਅਤੇ ਜੀਵਨ ਪ੍ਰਯੰਤ ਇਸੇ ਕੋਲ ਰਹੀ। ਇਸ ਮਣੀ ਵਿਚ ਸੂਰਜ ਦੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਵਾਂਗੂੰ ਬਲ ਸੀ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਪ੍ਰਭਾਵ ਤੇਜ ਪੂਰਣ ਮੰਨਿਆ ਜਾਂਦਾ ਸੀ। ਕੁਛ ਚਿਰ ਇਹ ਮਣੀ ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਕੋਲ ਵੀ ਰਹੀ, ਪਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਫੇਰ ਅਕੂਰ ਨੂੰ ਹੀ ਵਾਪਸ ਦੇ ਦਿਤੀ ਸੀ।

(ਸ੍ਰੀ ਮਧਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, X, 57, 41.)

ਕਈ ਥਾਵਾਂ ਤੇ ਅਕੂਰ ਨੂੰ ਦਾਨਵੀਰ ਅਤੇ ਦਾਨਪਤੀ ਵੀ ਕਹਿਆ ਗਿਆ ਹੈ। ਯਾਦਵਾਂ ਦੀ ਆਪਸ ਦੀ ਲੜਾਈ ਵਿਚ ਇਹ ਪ੍ਰਭਾਸ ਨਾਮਕ ਅਸਥਾਨ ਤੇ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ ਸੀ।

(ਸ੍ਰੀ ਮਧਭਾਗਵਤ ਮਹਾਂ ਪੁਰਾਣ, X, 36, 38-40, 48, 49;

ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, V, 15, 17, 18.)

ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਅਕੂਰ ਦਾ ਵਰਣਨ ਤਿੰਨ ਥਾਈਂ ਮਿਲਦਾ ਹੈ। ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਅਕੂਰ ਦੀ ਥਾਂ ਅਕੂਰ ਸ਼ਬਦ ਵਰਤਿਆ ਹੈ। ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

ਉਧਉ ਅਕੂਰੁ ਤਿਲੋਚਨੁ ਨਾਮਾ  
ਕਤਿ ਕਬੀਰ ਕਿਲਵਿਖ ਹਰਿਆ ॥  
ਸੋਈ ਨਾਮੁ ਅਛਲੁ ਭਗਤਹ ਭਵ ਤਾਰਣੁ  
ਅਮਰਦਾਸ ਗੁਰ ਕਉ ਫੁਰਿਆ ॥ ੩ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੩ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੩

ਪੁਨਾ :—

ਉਧੇ ਅਕੂਰੁ ਬਿਦਰੁ ਗੁਣ ਗਾਵੇ  
ਸਰਬਾਤਮੁ ਜਿਨਿ ਜਾਣਿਓ ॥  
ਕਥਿ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ  
ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੯-੯੦

ਫੇਰ :—

ਜਾਗੈ ਸੁਕਦੇਉ ਅਰੁ ਅਕੂਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤੁ ਕਬੀਰ—੨, ਸਫਾ ੧੧੯੩

[ਸੰਸ. ਕਾਕੂਰ: (ਅਕੂਰ:), ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਇਕ ਭਗਤ ਅਤੇ ਚਾਚਾ।]

ਅਕੂਰੁ, ਅਕੂਰ, ਅਕੂਰ, (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ)। ੧੬੯੫

ਜਾਗੈ ਸੁਕਦੇਉ ਅਰੁ ਅਕੂਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤੁ ਕਬੀਰ—੨, ਸਫਾ ੧੧੯੩

ਭਾਵ : (ਮਾਂਇਆ ਦੀ ਨੀਂਦ ਤੋਂ) ਜਾਗ ਪਏ (ਰਿਸ਼ੀ) ਸੁਕਦੇਉ ਅਤੇ ਅਕੂਰ (ਭਗਤ)।

ਨੋਟ : ਅਕੂਰੁ = (ਅਕੂਰ), ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਅਕੂਰ ਨੂੰ ਅਕੂਰ ਲਿਖਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੯੪]

ਅਕੂਰੁ, ਅਕੂਰ (ਸ੍ਰੀ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ)। ੧੬੯੬

ਉਧੇ ਅਕੂਰੁ ਬਿਦਰੁ ਗੁਣ ਗਾਵੇ  
ਸਰਬਾਤਮੁ ਜਿਨਿ ਜਾਣਿਓ ॥  
ਕਥਿ ਕਲ ਸੁਜਸੁ ਗਾਵਉ ਗੁਰ ਨਾਨਕ  
ਰਾਜੁ ਜੋਗੁ ਜਿਨਿ ਮਾਣਿਓ ॥ ੪ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੧ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੯-੯੦

ਵੇਖੋ, ਉਧੇ (੩੬੩)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੯੪]

**ਅਕਲ**, ਅਕਲ ਸ਼ਬਦ ਅਨੇਕਾਰਥੀ ਹੈ।

ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਲਗਾ  
ਮਾਤ੍ਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਸਹਿਤ ਇਨ੍ਹਾਂ ਰੂਪਾਂ  
ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ :—

੧੬੯੭

ਅਕਲ, ਅਖੰਡ, ਅਟੁੱਟ। (੧੬੯੭-ੳ)

ਅਕਲ ਕਲਾ, ਬੇਸ਼ਮਾਰ ਗੁਣ ਵਾਲਾ  
(ਪਰਮੇਸ਼ਰ)। (੧੬੯੮)

ਅਕਲ ਕਲਾ, ਅੰਸ਼ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ। (੧੬੯੯)

ਅਕਲ ਕਲਾਧਰ, ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ। (੧੭੦੦)

ਅਕਲ ਗਤਿ, ਅਖੰਡ ਬਿਰਤੀ,  
ਨਿਰੰਤਰ ਲਿਵ। (੧੭੦੧)

ਅਕਲਹਿ, ਅਕਲ ਨਾਲ, ਬੁੱਧੀ ਦੁਆਰਾ। (੧੭੦੨)

ਅਕਲਪਤ, ਨਿਰਵਿਕਲਪ। (੧੭੦੩)

ਅਕਲਿ, ਦਾਨਾਈ, ਬੁੱਧੀ। (੧੭੦੪-੧੭੦੫)

ਅਕਲਿ ਸਰ, ਅਕਲ ਦੀ ਸਾਰ, ਅਕਲੀਏ। (੧੭੦੬)

ਅਕਲਿ ਲਤੀਫ਼, ਨਿਰਮਲ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ। (੧੭੦੭)

ਅਕਲੀ, ਅਕਲ ਦੁਆਰਾ। (੧੭੦੮)

ਅਕਲੁ, ਨਿਰੰਕਾਰ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ। (੧੭੦੯)

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਅਕਲ (अकल) ਦੇ  
ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—

- (੧) ਜੋ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ।
- (੨) ਅਖੰਡ।
- (੩) ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ।
- (੪) ਪੂਰਾ, ਪੂਰਣ, ਸੰਪੂਰਣ।
- (੫) ਸਮੁੱਚਾ।
- (੬) ਜਿਸ ਵਿਚ ਕੋਈ ਕਲਾ ਜਾਂ ਚਤੁਰਾਈ ਨਾਂ ਹੋਵੇ।
- (੭) ਬੇਚੈਨ, ਵਿਕਲ, ਵਿਆਕੁਲ।

ਅਕਲ (अकल) ਇਸਤ੍ਰੀ ਲਿੰਗ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਜਦ  
ਵਰਤਿਆ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਸ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਬੁੱਧੀ, ਸਮਝ,  
ਪ੍ਰਗਯਾ ਆਦਿ।

ਅਰਬੀ ਵਿਚ अकल عقل ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ, ਬੁੱਧੀ,  
ਸਮਝ, ਗਿਆਨ, ਵਿਤ੍ਰੇਕ, ਦਾਨਾਈ ਆਦਿ।

[ਸੰਸ. अकल (ਅਕਲ); अ + √ कल् (अ + √ कल्);

अ. عقل (ਅਕਲ)।]

**ਅਕਲ**, ਅਖੰਡ, ਅਟੁੱਟ।

੧੬੯੭ (ੳ)

ਸਦਾ ਅਕਲ ਲਿਵ ਰਹੈ ਕਰਨ ਸਿਉਂ ਇਛਾ ਚਾਰਹ ॥

ਦੁਖ ਸਪੂਰ ਜਿਉਂ ਨਿਵੈ ਖਵੈ

ਕਸੁ ਬਿਮਲ ਬੀਚਾਰਹ ॥ ... ॥ ੬ ॥

ਸਵਈ. ਮਹਲੇ ੨ ਕੇ, ਸਫਾ ੧੩੯੧-੯੨

**ਭਾਵ :** ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਅੰਗਦ ਦੇਵ ਜੀ ਪਰਥਾਇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਆਪ ਦੀ ਬਿਰਤੀ ਸਦਾ ਅਖੰਡ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ (ਲਗਾਤਾਰ ਪ੍ਰਭੂ  
ਵਿਚ ਲਿਵ ਜੁੜੀ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ) ਅਤੇ ਇੱਛਾ ਨਾਲ ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਨੂੰ  
ਚਾਰਦੇ ਹੋ (ਇੰਦ੍ਰੀਆਂ ਆਪ ਦੇ ਵਸ ਵਿਚ ਹਨ)। ਜਿਉਂ  
ਫਲ ਨਾਲ ਲਦਿਆ ਬੂਟਾ ਝੂਰਦਾ ਅਤੇ ਦੁਖ ਸਹਾਰ ਕੇ (ਫਲ  
ਦਿੰਦਾ ਹੈ, ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਆਪ ਨੇ ਸਰਬ ਗੁਣ ਸੰਪੰਨ ਹੋ ਕੇ ਨਿਮ੍ਰਤਾ  
ਧਾਰੀ ਹੈ, ਫੇਰ ਬੇਚਲ ਸਹਿ ਕੇ ਸੁਖ ਦੇਂਦੇ ਹੋ), ਇਹ ਆਪ ਦੇ  
ਨਿਰਮਲ ਵੀਚਾਰ ਹਨ।

[ਸੰਸ. अकल (ਅਕਲ), ਜੋ ਟੁਕੜਿਆਂ ਵਿਚ ਵੰਡਿਆ ਨਾ ਜਾਵੇ,  
ਅਖੰਡ, ਸੰਪੂਰਣ।]

**ਅਕਲ ਕਲਾ**, ਬੇਸ਼ਮਾਰ ਗੁਣ ਵਾਲਾ  
(ਪਰਮੇਸ਼ਰ)।

੧੬੯੮

ਨਿਰੰਕਾਰ ਮਹਿ ਆਕਾਰੁ ਸਮਾਵੈ ॥

ਅਕਲ ਕਲਾ ਸਚੁ ਸਾਚਿ ਟਿਕਾਵੈ ॥

ਸੋ ਨਰੁ ਗਰਭ ਜੋਨਿ ਨਹੀ ਆਵੈ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੭, ਸਫਾ ੪੧੪

**ਭਾਵ :** ਉਹ ਪੁਰਖ ਗਰਭ ਜੂਨੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਵੇਗਾ ਜੋ  
(ਪ੍ਰਭੂ ਵਿਚ ਜੋ) ਕਲਾ (ਧਾਰ ਕੇ ਜਗਤ ਰਚਦਾ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਆਪ  
ਅਕਲ =) ਕਲਾ ਰਹਿਤ (ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ਅਰਥਾਤ ਜੋ ਸਦਾ) ਸਚ  
ਸਰੂਪ ਹੈ। (ਉਸ ਵਿਚ ਆਪ ਨੂੰ) ਸਚ ਦੁਆਰਾ ਟਿਕਾ ਦੇਵੇ।  
(ਇਉਂ ਟਿਕ ਕੇ ਉਸ) ਨਿਰਾਕਾਰ (ਪ੍ਰਭੂ) ਵਿਚ (ਆਪਣਾ)  
ਆਕਾਰ (= ਵਜੂਦ ਹੀ) ਸਮਾ ਦੇਵੇ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੨੬੦੬)

**ਮਤਲਬ :** ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :

"ਮਨ ਹੀ ਉਲਟਿ ਸਮਾਨਾ ॥"

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਯ.) ਕਬੀਰ-੪੭, ਸਫਾ ੩੩੩

ਇਸ ਦਾ ਭਾਵ ਹੈ ਕਿ ਮਨ ਬਾਹਰਲੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਤੋਂ ਉਲਟ ਗਿਆ ਹੈ  
ਅਤੇ ਅੰਦਰ ਵਲ ਨੂੰ ਰੁਖ ਕਰ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਨ ਨੇ ਪਹਿਲੇ ਬਾਹਰ  
ਰਸ ਰੂਪ ਗੰਧ ਦੇ ਪਸਾਰੇ ਦੀ ਰਟ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ, ਹੁਣ ਉਸ  
ਸਾਰੇ ਸਾਮਾਨ ਨੂੰ ਵਲੋਟ ਲਿਆ ਹੈ, ਅੰਦਰ ਖਿਚ ਲਿਆ ਹੈ।  
ਮਨੋਂ ਬਾਹਰਲਾ ਸੰਸਾਰ ਮਨ ਵਿਚ ਵਿਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

ਅਕਾਰ ਵਾਲਾ ਜਗਤ ਆਪਣਾ ਹੁਲੀਆ ਮੇਟ ਕੇ ਮਨ ਦੀ ਨਿਰਾਕਾਰਤਾ ਵਿਚ ਸਿਮਟ ਗਿਆ ਹੈ। ਮਨ ਵੇਰ ਆਤਮਾ ਵਿਚ ਜਜ਼ਬ ਹੋ ਰਿਹਾ ਹੈ। ਕੀ ਬਾਹਰਲੇ ਪਦਾਰਥ ਝੂਠੇ ਹਨ ? ਨਹੀਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਸਚਾਈ ਦੀ ਅੰਸ਼ ਹੈ, ਸੰਪੂਰਣ ਸਚਾਈ ਨਹੀਂ, ਸਚ ਦੀ ਕਲਾ ਹੈ, ਸਚ ਦਾ ਜੁੜ ਹੈ। ਸੰਪੂਰਣ ਸਚ ਤਾਂ ਕੇਵਲ ਨਿਰੇਕਾਰ ਹੈ, ਜੋ ਮੁਕੰਮਲ ਹੈ, ਅਕਲ ਹੈ। ਪਰਮਾਰਥ ਸਿਧੀ ਲਈ ਲੋੜ ਹੈ ਕਿ ਕਲਾ ਵਾਲੇ ਸਚ ਨੂੰ ਅਕਲ ਸਚ ਵਿਚ ਸਮਾ ਦਿਤਾ ਜਾਵੇ। ਫਿਰ ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ। ਸਾਰੇ ਅਧੂਰੇਪਨ ਮੁਕੰਮਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ। ਪਰਮਾਰਥ ਸਿਧ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਮਨੁੱਖ ਨੂੰ ਪਤਾ ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਮੇਰਾ ਅਪਣਾ ਵਜੂਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ ਉਹ ਵੀ ਨਿਰਾਕਾਰ ਪਾਤ੍ਰ ਵਿਚ ਸਮਾ ਗਿਆ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕ + √ ਕਲ (ਅ + √ ਕਲ), ਅਣਗਿਣਤ; ਕਲਾ (ਕਲਾ), ਗੁਣ, ਅਕਲ ਕਲਾ, ਬੇਸੁਮਾਰ ਗੁਣ ਵਾਲਾ।]

**ਅਕਲ ਕਲਾ**, ਅੰਸ਼ ਵਿਚ ਸੰਪੂਰਨ। ੧੬੯੯

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥ ...

ਜਾਤਿ ਮਹਿ ਜੋਤਿ ਜੋਤਿ ਮਹਿ ਜਾਤਾ

ਅਕਲ ਕਲਾ ਭਰਪੂਰਿ ਰਹਿਆ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਆਸ਼ਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੨, ਸਫਾ ੪੬੯

**ਭਾਵ:** (ਹਰੇਕ) ਹਸਤੀ ਵਿਚ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ) ਜੋਤ ਹੈ (ਅਤੇ ਉਸ ਦੀ) ਜੋਤ ਵਿਚ ਸਾਰੀਆਂ ਹਸਤੀਆਂ ਹਨ। ਸਭ ਵਿਚ ਅੰਸ਼ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੋਇਆ (ਉਹ ਹਰ ਇਕ ਵਿਚ) ਸੰਪੂਰਨ ਭਰਪੂਰ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ।

**ਅਕਲ**, ਸੰਪੂਰਨ। **ਕਲਾ**, ਅੰਸ਼।

[ਸੰਸ. ਕਕਲ (ਅਕਲ), ਸੰਪੂਰਣ; ਕਲਾ (ਕਲਾ), ਅੰਸ਼।]

**ਅਕਲ ਕਲਾਧਰ**, ਨਿਰਗੁਣ ਅਤੇ ਸਰਗੁਣ। ੧੭੦੦

ਪਵਨ ਕਾ ਵਾਸਾ ਸੁੰਨ ਨਿਵਾਸਾ

ਅਕਲ ਕਲਾਧਰ ਸੋਈ ॥ ... ॥ ੫੯ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੪

**ਭਾਵ:** ਪਵਨ ਵਿਚ ਨਿਵਾਸ ਕਰਨ ਵਾਲਾ **ਕਲਾਧਰ** (ਸਰਗੁਣ) ਅਤੇ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਸਥਿਤ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ **ਅਕਲ** (ਨਿਰਗੁਣ) ਉਹੋ ਇਕ ਆਪ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ:** ਹਰੀ ਆਪ ਹੀ ਆਸਰਾ ਹੈ ਪਵਨ ਦਾ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ ਆਸਰਾ ਹੈ ਸੁੰਨ ਦਾ। ਦੋਨੋਂ ਚੀਜ਼ਾਂ ਉਸੇ ਦੇ ਆਸਰੇ ਉਤੇ

ਹਨ। ਫਰਕ ਇਤਨਾ ਹੈ ਕਿ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਪਵਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਉਸ ਦਾ ਸਰਗੁਣ ਰੂਪ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਉਹ ਸੁੰਨ ਦਾ ਆਧਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਨਿਰਗੁਣ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕਕਲ (ਅਕਲ), ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੀ ਉਪਾਧੀ (ਨਿਰਗੁਣ ਸਰੂਪ); ਕਲਾ (ਕਲਾ), ਗੁਣ; ਧਰ (ਧਰ), ਧਾਰਨ ਕਰਨ ਵਾਲਾ, ਕਲਾਧਰ, ਸਰਗੁਣ ਸਰੂਪ।]

**ਅਕਲ ਗਤਿ**, ਅਖੰਡ ਬਿਰਤੀ,

ਨਿਰੰਤਰ ਲਿਵ। ੧੭੦੧

ਤਿਸੁ ਗੁਰ ਕੇ ਗ੍ਰਿਹਿ ਦੋਵਉ ਪਾਣੀ ॥

ਜਿਸੁ ਗੁਰ ਤੇ ਅਕਲ ਗਤਿ ਜਾਣੀ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੨੩੯

**ਭਾਵ:** ਉਸ ਗੁਰੂ ਦੇ ਘਰ ਮੈਂ ਪਾਣੀ ਭਰ ਕੇ ਲਿਆਵਾਂ, ਜਿਸ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਅਖੰਡ ਬਿਰਤੀ ਲਾਉਣੀ ਸਿਖੀ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕਕਲ (ਅਕਲ), ਅਖੰਡ; ਗਤਿ: (ਗਤਿ), ਗਿਆਨ, ਪਹੁੰਚ, ਗਤਿ।]

**ਅਕਲਹਿ**, ਅਕਲ ਨਾਲ, ਬੁੱਧੀ ਦੁਆਰਾ। ੧੭੦੨

ਨਿਵਾਜ ਸੋਈ ਜੋ ਨਿਆਉ ਬਿਚਾਰੇ

ਕਲਮਾ ਅਕਲਹਿ ਜਾਨੈ ॥

ਪਾਚਹੁ ਮੁਸਿ ਮੁਸਲਾ ਬਿਛਾਵੇ

ਤਬ ਤਉ ਦੀਨੁ ਪਛਾਨੈ ॥ ੩ ॥

ਆਸ਼ਾ ਕਬੀਰ-੧੭, ਸਫਾ ੪੮੦

**ਭਾਵ:** ਕਾਜੀ ਪ੍ਰਤੀ ਕਿਹਾ ਹੈ:— ਜੇ ਤੂੰ (ਆਪਣੀ ਵਰਤੋਂ ਵਿਚ) ਨਿਆਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ ਰਖੇ ਤਾਂ ਇਹੋ ਤੇਰੀ ਨਿਮਾਜ ਪੜ੍ਹਨੀ ਹੈ, ਜੇਕਰ ਅਕਲ ਨਾਲ (ਖੁਦਾ ਨੂੰ) ਪਛਾਣਦਾ ਹੈਂ ਤਾਂ ਇਹੋ (ਉਸ ਖੁਦਾ ਦਾ) ਕਲਮਾ ਹੈ। ਪੰਜ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰ ਕੇ ਮੁਸਲੇ ਵਾਂਙ ਆਪਣੇ ਹੇਠ ਵਿਛਾ ਲਵੇ ਤਦ ਤੇਨੂੰ ਦੀਨ (ਧਰਮ) ਦੀ ਪਛਾਣ ਆਵੇਗੀ।

**ਨਿਵਾਜ**, ਵੇਖੋ (੧੩੪)।

**ਪਾਚਹੁ ਮੁਸਿ**, ਪੰਜਾਂ ਕਾਮਾਦਿਕਾਂ ਨੂੰ ਵਸ ਕਰ ਕੇ।

**ਮੁਸਲਾ**, ਉਹ ਚਿਟਾਈ ਜੋ ਮੁਸਲਮਾਨ ਨਿਮਾਜ ਵੇਲੇ ਆਪਣੇ ਹੇਠ ਵਿਛਾਉਂਦਾ ਹੈ।

[ਅ. عقل (ਅਕਲ), ਦਾਨਾਈ; ਹਿੰਦੀ, ਕਕਲ (ਅਕਲ), ਸਮਝ, ਬੁੱਧੀ।]



**ਅਕਲਪਤ**, ਨਿਰਵਿਕਲਪ

(ਜੋਗ ਦੀ ਇਕ ਮੁਦ੍ਰਾ) । ੧੭੦੩

ਆਦਿ ਕਉ ਬਿਸਮਾਦੁ ਬੀਚਾਰੁ ਕਬੀਅਲੇ  
ਸੁੰਨ ਨਿਰੰਤਰਿ ਵਾਸੁ ਲੀਆ ॥  
ਅਕਲਪਤ ਮੁਦ੍ਰਾ ਗੁਰ ਗਿਆਨੁ ਬੀਚਾਰੀਅਲੇ  
ਘਟਿ ਘਟਿ ਸਾਰਾ ਸਰਬ ਜੀਆ ॥ ... ॥ ੨੩ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੦

**ਭਾਵ :** ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਦਾ ਵਿਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਕਹਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਉਸੇ ਦਾ ਨਿਰੰਤਰ ਵਾਸਾ ਹੈ । ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਮੁਦ੍ਰਾ, ਏਹੋ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋਵੇ ਕਿ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਅਤੇ ਸਾਰਿਆਂ ਜੀਵਾਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਇਹ ਅਨੁਭਵ 'ਗੁਰ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ' ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਿੱਧਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਤਰ ਹੋ ਰਹੇ ਸਨ । ਜੋਰ ਸੁੰਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ਯ ਉਪਰ ਸੀ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅਪਣਾ ਮਤ ਦਸਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸੁੰਨ ਸਾਡਾ ਆਦਰਸ਼ ਨਹੀਂ, ਇਹ ਨਾ ਪਹਿਲੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ ਨਾ ਆਖਰੀ । ਸੁੰਨ ਤੋਂ ਪਹਿਲੇ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਸੀ ।

ਘਟ ਘਟਿ ਸੁੰਨ ਕਾ ਜਾਣੈ ਭੇਉ ॥

ਆਦਿ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਉ ॥ ... ॥ ੫੧ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੩

ਸੋ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਬਾਬਤ ਸੁਆਲ ਉਠਿਆ ਕਿ ਇਹ ਕੌਸਾ ਹੈ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ :— "ਆਦਿ ਕਉ ਬਿਸਮਾਦੁ ਬੀਚਾਰੁ ਕਬੀਅਲੇ" ਕਿ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਬਾਰੇ ਵੀਚਾਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਇਹ ਵਿਸਮਾਦ ਰੂਪ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਇਸ਼ਾਰਾ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਪਹਿਲੇ ਹੈ । ਸੁੰਨ ਉਸੇ ਨੇ ਬਣਾਈ ਹੈ । ਪਰ ਸੁੰਨ ਆਪ ਉਸ ਦੀ ਹੋਂਦ ਤੋਂ ਬਾਲੀ ਨਹੀਂ । ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਨਿਰੰਤਰ ਵਾਸ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ । ਏਸੇ ਪਰਥਾਏ ਇਹ ਤੁਕ ਹੈ:—

ਆਦਿ ਕਉ ਬਿਸਮਾਦੁ ਬੀਚਾਰੁ ਕਬੀਅਲੇ

ਸੁੰਨ ਨਿਰੰਤਰਿ ਵਾਸੁ ਲੀਆ ॥

ਹੁਣ ਸਿੱਧਾਂ ਵਲੋਂ ਸੁਆਲ ਉਠਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ ਕਿਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ ਸਮਾਧੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਦਾ ਪੂਰਾ ਗਿਆਨ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਵੇ । ਗੁਰੂ ਜੀ ਦਾ ਉਤਰ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਲਈ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਸਮਾਧੀ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਇਹ ਸੁਹਬਤ ਦੀ ਚੀਜ਼ ਹੈ । ਆਦਿ ਪੁਰਖ ਦਾ ਗਿਆਨ ਗੁਰੂ ਦੀ ਸੰਗਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਗੁਰੂ ਦੇ ਚੋਗਿਰਦੇ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ਦਾ ਵਾਯੂਮੰਡਲ ਹੈ । ਉਸ ਵਾਤਾਵਰਣ ਵਿਚ ਵਿਚਰਦਿਆਂ ਪ੍ਰਤੱਖ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਉਹ

ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਹੈ, ਅਤੇ ਸਰਬ ਜੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ । ਉਹ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਸੁੰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਹੈ ਅਤੇ ਅਸੁੰਨ ਵਿਚ ਵੀ ਅਤੇ ਫੇਰ ਸੁੰਨ ਅਸੁੰਨ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੋਹਾਂ ਤੋਂ ਬਾਹਰ ਵੀ ।

ਸਮਾਧੀ ਆਦਿਕ ਲਈ ਸ਼ਬਦ ਜੋ ਸਿੱਧ ਵਰਤਦੇ ਹਨ ਉਹ 'ਮੁਦ੍ਰਾ' ਹੈ । ਇਸ ਦੇ ਕਈ ਅਰਥ ਹਨ, ਪਰ ਹਠਯੋਗ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਮੁਦ੍ਰਾ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ, ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਕਿਸੇ ਖਾਸ ਢੰਗ ਨਾਲ ਆਸਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟ ਕਰ ਕੇ ਅਭਿਆਸ ਪ੍ਰਪੱਕ ਕਰਨਾ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਧਿਆਨ, ਪ੍ਰਾਣਾਯਾਮ ਸਮਾਧੀ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਸਿਧੀ ਦੀ ਸਫਲਤਾ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਹੋਵੇ ।

ਐਸੀਆਂ ਮੁਦ੍ਰਾ ੨੫ ਗਿਣੀਆਂ ਹਨ । ਵੇਰਵਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਮਹਾਮੁਦ੍ਰਾ, ਨਭੋਮੁਦ੍ਰਾ, ਉੱਡੀਯਾਨ, ਜਲੰਧਰ, ਮੂਲਬੰਧ, ਮਹਾਬੰਧ, ਮਹਾਵੇਧ, ਖੋਚਰੀ, ਵਿਪਰੀਤਕਰੀ, ਯੋਨਿ, ਵਜ੍ਞੋਣੀ, ਸ਼ਕਤਿਚਾਲਿਨੀ, ਤਾਡਾਗੀ, ਮਾਂਡਵੀ, ਸਾਂਭਵੀ, ਅਸ਼੍ਰਿਨੀ, ਪਾਸ਼ਿਨੀ, ਕਾਕੀ, ਮਾਤੰਗੀ, ਭੁਜੰਗਿਨੀ, ਪਾਂਚ ਧਾਰਣਾ (ਪਾਰਥਿਵੀ ਧਾਰਣਾ, ਅੰਭਸੀ ਧਾਰਣਾ, ਵੈਸ਼ਨਵੀ ਧਾਰਣਾ, ਵਾਯਵੀਧਾਰਣਾ, ਨਭਧਾਰਣਾ) ।

(ਘੋਰੰਡ ਸੰਹਿਤਾ, III, 1-3.)

ਹਠ ਯੋਗ ਦੇ ਗ੍ਰੰਥਾਂ ਵਿਚ ਮੁਦ੍ਰਾ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਅਤੇ ਨਾਮ ਆਦਿਕ ਵਿਚ ਫਰਕ ਹਨ । ਹਠ ਯੋਗ **ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ** ਵਿਚ ਜਿਸ ਨੂੰ ਉਨਮਨੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ (**ਹਠ ਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ**, IV, 39), ਓਹੋ ਚੀਜ਼ ਰਾਜ ਜੋਗ ਵਿਚ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧੀ ਹੈ । ਇਸੇ ਨੂੰ ਸਿਧ ਗੋਸਟਿ ਵਿਚ ਅਕਲਪਤ ਮੁਦ੍ਰਾ ਕਿਹਾ ਹੈ । ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਅਤੇ ਅਕਲਪ ਇਕੋ ਪਰਥਾਏ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਹਨ । ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧੀ ਇਕ ਕਿਸਮ ਦੀ ਅਫੁਰ ਅਵਸਥਾ ਹੈ । ਇਸ ਵਿਚ ਮਨ ਦਾ ਕੋਈ ਵਿਸ਼ਯ ਨਹੀਂ ਰਹਿੰਦਾ । ਨਿਰਵਿਸ਼ਯ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ ਅਫੁਰ ਮਨ ਵਿਲੀਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ ਰਾਜ ਜੋਗ ਅਨੁਸਾਰ ਹੈ । ਹਠਯੋਗ ਵਿਚ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ਕਿ ਮਨ ਸੁੰਨ ਅਤੇ ਅਸੁੰਨ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਹ ਉਨਮਨੀ ਮੁਦ੍ਰਾ ਦੀ 'ਸਾਂਭਵੀ' ਅਵਸਥਾ ਹੈ । ਇਸ ਬਾਬਤ ਲਿਖਿਆ ਹੈ ਕਿ ਇਹ "ਸੁੰਨ ਅਤੇ ਅਸੁੰਨ" ਤੋਂ ਵਿਲਖਣ ਹੈ । ਇਸ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਅਸਲੀਅਤ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । "ਅਸਲੀਅਤ" ਲਈ ਸ਼ਬਦ 'ਤੱਤ ਤਤ੍ਵਮ' ਵਰਤਿਆ ਹੈ ਜਿਸ ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ ਤੱਤ ਦਾ ਤੱਤ, ਅਸਲੀਅਤ ਦੀ ਅਸਲੀਅਤ ।

ਗੁਰੂ ਜੀ ਕਹਿ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਇਨ੍ਹਾਂ ਕਠੋਰ ਸਾਧਨਾਂ, ਸਮਾਧੀਆਂ ਅਤੇ ਮੁਦ੍ਰਾ ਦੀ ਲੋੜ ਨਹੀਂ । ਜ਼ਰੂਰਤ ਇਸ ਗਲ ਦੀ ਹੈ ਕਿ ਇਸ ਅਸਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਸਾਖਿਆਤ

ਅਨੁਭਵ ਹੋ ਜਾਵੇ । ਇਹ ਗਲ ਸ਼੍ਰੇਸ਼ਟ ਸੁਹਬਤ ਤੋਂ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਪੈਂਦਾ ਹੈ ਕਿ ਸੱਚਾ ਸਾਹਿਬ ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਹੈ, ਸਾਰੇ ਜੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ ਅਤੇ ਸਾਡੇ ਅੰਗ ਸੰਗ ਹੈ । ਇਹ ਸਾਧਾਰਨ ਗਿਆਨ ਹੀ ਉਹ ਸਾਰੇ ਫਲ ਦੇਣ ਵਾਲਾ ਹੈ ਜਿਸ ਲਈ ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧੀ ਜਾਂ ਅਕਲਪਤ ਮੁਦ੍ਰਾ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਨ । ਗੁਰਾਂ ਦੇ ਗਿਆਨ ਦਾ ਜੋ ਵਿਚਾਰ ਕਰੀਦਾ ਹੈ ਇਹ ਅਕਲਪਤ ਮੁਦ੍ਰਾ ਹੈ । ਇਹ ਕਲਪਨਾ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਸੱਚੇ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਜੋ ਸਾਰੇ ਜੀਵਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਮੌਜੂਦ ਹੈ, ਨਾਲ ਤਦਰੂਪ ਕਰ ਦੇਂਦੀ ਹੈ ।

[ਸੰਸ. ਕਾਕਲਿਪਤ (ਅਕਲਪਿਤ), ਕਲਪਨਾ ਰਹਿਤ, ਅਕਲਪਤ ਮੁਦ੍ਰਾ = ਨਿਕਿੰਕਲਪ ਸਮਾਧਿ, ਉਹ ਸਮਾਧੀ ਜਿਸ ਵਿਚ ਇਕ ਅਭੇਦ ਬ੍ਰਹਮ ਦਿਖਾਈ ਦੇਵੇ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗਿਆਤਾ ਗਿਆਨ ਗੋਯ ਦਾ ਭੇਦ ਮਿਟ ਜਾਵੇ ।]

ਅਕਲਿ, ਦਾਨਾਈ, ਬੁੱਧੀ ।

੧੭੦੪

ਮੇਰੇ ਮਨ ਮਨ ਹੀ ਉਲਟਿ ਸਮਾਨਾ ॥

ਗੁਰ ਪਰਸਾਦਿ ਅਕਲਿ ਭਈ

ਅਵਰੇ ਨਾਤਰੁ ਬਾ ਬੋਗਾਨਾ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਗੁਰੂਗੋ (ਬੋਗਾਨਾ) ਕਬੀਰ-੪੭, ਸਫਾ ੩੩੩

ਭਾਵ : ਇਕ ਹਠਯੋਗੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਤੋਂ ਪੁਛਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕੀ ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਪ੍ਰਾਣ ਉਲਟਾ ਕੇ ਦਸਵੇਂ ਦੁਆਰ ਚੜ੍ਹਾਏ ਹਨ, ਜੋ ਤੁਸੀਂ ਉੱਚੇ ਪਦ ਨੂੰ ਪੁੱਜੇ ਹੋ, ਤਾਂ ਉੱਤਰ ਦੇਂਦੇ ਹਨ :—

ਮੇਰਾ ਮਨ (ਸੰਸਾਰ ਵਲੋਂ) ਉਲਟ ਕੇ ਅੰਤਰਮੁਖ ਹੋ ਗਿਆ (ਅਤੇ ਆਪਣੇ ਹੀ ਜੋਤ ਸਰੂਪ ਮੂਲ) ਮਨ ਅੰਦਰ ਲੀਨ ਹੋ ਗਿਆ । ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਨਾਲ ਮੇਰੀ ਬੁੱਧੀ ਹੋਰ ਦੀ ਹੋਰ ਹੋ ਗਈ ਨਹੀਂ ਤੇ ਮੈਂ ਤਾਂ (ਉੱਚ ਗਿਆਨ ਤੋਂ) ਅਜਾਣ ਸੀ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, (੧੬੯੮) ।)

ਨਾਤਰੁ, ਨਹੀਂ ਤਾਂ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੦੨]

ਅਕਲਿ, ਅਕਲ ।

੧੭੦੫

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਸਚੇ ਸਰਮੇ ਬਾਹਰੇ ਅਗੈ ਲਹਹਿ ਨ ਦਾਇ ॥

ਅਕਲਿ ਏਹ ਨ ਆਖੀਐ

ਅਕਲਿ ਗਵਾਈਐ ਬਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੦, ਸਫਾ ੧੨੪੫

ਭਾਵ : ਸੱਚੇ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਲਈ ਜੋ ਨਾਮ ਦੀ) ਘਾਲ ਤੋਂ ਵਿਰਵੇ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਅਗੇ ਕਦਰ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ । ਅਕਲ ਇਸ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਕਹੀਦੀ (ਜੋ) ਅਕਲ ਵਿਅਰਥ ਝਗੜਿਆਂ ਵਿਚ ਪੈ ਕੇ ਗਵਾ ਲਈਦੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੦੨]

ਅਕਲਿ ਸਰ, ਅਕਲ ਦੀ ਸਾਰ, ਅਕਲੀਏ । ੧੭੦੬

ਇਕਨਾ ਸਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਨ ਅਕਲਿ ਸਰ

ਅਖਰ ਕਾ ਭੇਉ ਨ ਲਹਿਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਰ ਅਸਲਿ ਖਰ ਜਿ

ਬਿਨੁ ਗੁਣ ਗਰਬੁ ਕਰੰਤ ॥ ੧੫ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੧

ਵੇਖੋ, ਅਸਲਿ (੧੫੩੧)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੦੨]

ਅਕਲਿ ਲਤੀਫ, ਬਾਰੀਕ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ,

ਨਿਰਮਲ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ । ੧੭੦੭

ਫਰੀਦਾ ਜੋ ਤੂੰ ਅਕਲਿ ਲਤੀਫੁ ਕਾਲੇ ਲਿਖੁ ਨ ਲੇਖੁ ॥

ਆਪਨੜੇ ਗਿਰੀਵਾਨ ਮਹਿ ਸਿਰੁ ਨੀਵਾਂ ਕਰਿ ਦੇਖੁ ॥ ੬ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੭੮

ਭਾਵ : ਜੇ ਤੂੰ ਨਿਰਮਲ ਬੁੱਧੀ ਵਾਲਾ ਹੈਂ (ਤਾਂ ਮੰਦ ਕਰਮਾਂ ਦੇ) ਕਾਲੇ ਲੇਖ (ਆਪਣੇ ਅੰਤਹਕਰਣ ਦੀ ਤਖਤੀ ਪਰ) ਨਾਂ ਉਕਰ । ਆਪਣੀ ਬੁਕਲ ਵਿਚ ਮੂੰਹ ਨੀਵਾਂ ਕਰ ਕੇ ਵੇਖ (ਆਪਣੇ ਗੁਨਾਹਾਂ ਦਾ ਆਪ ਜਾਇਜ਼ਾ ਲੈ ਅਤੇ ਅਗੋਂ ਲਈ ਭੋਭਾ ਕਰ) ।

[ਅ. عقل (ਅਕਲ), ਦਾਨਾਈ; لطيف (ਲਤੀਫ),

ਸੂਖਮ, ਬਾਰੀਕ, ਪਤਲਾ, ਨੇਕ ।]

ਅਕਲੀ, ਅਕਲ ਦੁਆਰਾ ।

੧੭੦੮

ਸਲੋਕ ਮ: ੧ ॥ ...

ਅਕਲੀ ਸਾਹਿਬੁ ਸੇਵੀਐ ਅਕਲੀ ਪਾਈਐ ਮਾਨੁ ॥

ਅਕਲੀ ਪਤਿ ਕੇ ਬੁਝੀਐ ਅਕਲੀ ਕੀਚੇ ਦਾਨੁ ॥

ਨਾਨਕੁ ਆਖੇ ਰਾਹੁ ਏਹੁ ਹੋਰਿ ਗਲਾਂ ਸੋਤਾਨੁ ॥ ੧ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੦, ਸਫਾ ੧੨੪੫

**ਭਾਵ :** ਅਕਲ ਦੁਆਰਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰੀਦੀ ਹੈ । ਅਕਲ ਨਾਲ (ਲੋਕ ਅਤੇ ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ) ਮਾਨ ਪਾਈਦਾ ਹੈ । ਅਕਲ ਨਾਲ ਪੜ੍ਹ ਕੇ ਫੇਰ ਸਮਝਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ । ਅਕਲ ਨਾਲ (ਯਥਾ-ਸ਼ਕਤ, ਯਥਾ ਅਧਿਕਾਰ) ਦਾਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ । ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਤੋਂ ਛੁਟ ਹੋਰ ਸਾਰੀਆਂ ਗਲਾਂ ਸ਼ਤਾਨੀ ਵਲ ਪ੍ਰੇਰਦੀਆਂ ਹਨ । [ਵੇਖੋ, ੧੭੦੨]

**ਅਕਲੁ,** ਨਿਰੰਕਾਰ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ, ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ।

੧੭੦੯

ਗੁਰਮਤਿ ਲੇਵਹੁ ਹਰਿ ਲਿਵ ਤਰੀਐ ॥

ਅਕਲੁ ਗਾਇ ਜਮ ਤੇ ਕਿਆ ਡਰੀਐ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨੦, ਸਫਾ ੧੦੪੦

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸਿਖਿਆ ਲਵੋ । (ਗੁਰਮਤਿ ਦੁਆਰਾ) ਹਰੀ ਵਿਚ ਲਿਵ (ਲਗ ਜਾਣ ਪਰ ਸੰਸਾਰ ਸਾਗਰ) ਤਰ ਜਾਈਦਾ ਹੈ । ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ (ਜੋ ਜਸ) ਗਾਵੀਏ, ਫੇਰ ਜਮ ਤੋਂ ਕੀ ਡਰ ?

**ਮਤਲਬ :** ਏਥੇ 'ਅਕਲੁ' ਤੋਂ ਭਾਵ ਪੂਰਨ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਤੋਂ ਹੈ, ਕਿਸੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਜਾਂ ਕਿਸੇ ਅਵਤਾਰ ਤਥਾ ਅੰਸ਼ਾ ਅਵਤਾਰ ਤੋਂ ਨਹੀਂ । ਅੰਸ਼ ਅਵਤਾਰਾਂ ਵਿਚ ਕਲਾਂ (ਨੌ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸੱਲ੍ਹਾਂ ਤਕ) ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ।

[ਸੰਸ. ਅਕਲ (ਅਕਲ), ਅਖੰਡ, ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ।]

**ਅਕਾਸ਼,** ਆਕਾਸ਼, ਆਸਮਾਨ ।

੧੭੦੯ (ੳ)

ਆਪੇ ਧਰਤੀ ਧਉਲੁ ਅਕਾਸ਼ ॥

ਆਪੇ ਸਾਚੇ ਗੁਣ ਪਰਗਾਸ਼ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੧੦੨੧

**ਭਾਵ :** ਪਰਮਾਤਮਾ ਆਪ ਹੀ ਧਰਤੀ ਹੈ, ਆਪ ਹੀ ਬਲਦ ਹੈ (ਜਿਸ ਉਪਰ ਧਰਤੀ ਟਿਕੀ ਹੋਈ ਹੈ) ਆਪ ਹੀ ਆਕਾਸ਼ ਹੈ । ਆਪ ਹੀ ਸਚੇ ਗੁਣਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਹੈ ।

**ਮਤਲਬ :** ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਪਰਮਾਤਮਾ ਤੋਂ ਉਤਪੰਨ ਹੋਈ ਹੈ । ਉਹੀ ਸਭ ਦਾ ਉਪਾਦਾਨ ਕਾਰਣ ਹੈ । ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦਾ ਵੀ ਕਾਰਣ ਉਹੋ ਹੈ । ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਦੇ ਤਿੰਨ ਗੁਣ ਉਸੇ ਤੋਂ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋਏ ਹਨ । [ਵੇਖੋ, ੧੭੧੦]

**ਅਕਾਸ,** ਆਕਾਸ਼ ।

੧੭੧੦

ਸੰਤ ਕਾ ਲੀਆ ਧਰਤਿ ਬਿਦਾਰਉ ॥

ਸੰਤ ਕਾ ਨਿੰਦਕੁ ਅਕਾਸ ਤੇ ਟਾਰਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੰਡ ਮਹਲਾ ੫-੧੮, ਸਫਾ ੮੬੭

**ਭਾਵ :** ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਕਹਿੰਦਾ ਹੈ :— ਸੰਤ ਦੇ ਫਿਟਕਾਰੇ ਨੂੰ ਧਰਤੀ ਤੋਂ ਨਾਸ਼ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ, ਸੰਤ ਦੇ ਨਿੰਦਕ ਨੂੰ ਆਕਾਸ਼ ਤੋਂ ਸੁੱਟ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ (ਉੱਚੇ ਮਹਾਤਮੇ ਤੋਂ ਡੇਗ ਦੇਂਦਾ ਹਾਂ) ।

**ਲੀਆ,** ਫਿਟਕਾਰਿਆ ਹੋਇਆ ।

[ਸੰਸ. ਗਾਕਾਸ਼: (ਆਕਾਸ਼:), ਆਕਾਸ਼, ਆਸਮਾਨ ।]

**ਅਕਾਸਿ,** ਆਕਾਸ਼ ।

੧੭੧੦ (ੳ)

ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਤ ਸੀਸੁ ਅਕਾਸਿ ॥

ਜਉ ਗੁਰਦੇਉ ਸਦਾ ਸਾਬਾਸਿ ॥ ੪ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੧੧, ਸਫਾ ੧੧੬੬

**ਭਾਵ :** ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਿਰ ਆਕਾਸ਼ ਵਿਚ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ (ਆਤਮਕ ਅਵਸਥਾ ਦਾ ਉਚਾ ਮਹਾਤਮਾ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । ਜੇ ਗੁਰੂ ਦੀ ਮਿਹਰ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਸਦਾ ਸਾਬਾਸ਼ ਮਿਲਦੀ ਹੈ (ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ਸੱਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੦]

**ਅਕਾਸੁ,** ਆਸਮਾਨ ।

੧੭੧੦ (ਅ)

ਜਿਨਿ ਧਰ ਸਾਜੀ ਗਗਨੁ ਅਕਾਸੁ ॥

ਜਿਨਿ ਸਭ ਬਾਪੀ ਬਾਪਿ ਉਬਾਪਿ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੪੧੨

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਨੇ ਧਰਤੀ ਸਾਜੀ ਹੈ ਅਤੇ ਆਸਮਾਨ ਆਦਿਕ ਗਗਨ ਬਣਾਏ ਹਨ, ਜਿਸ ਨੇ ਸਾਰੀ ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਬਣਾਈ ਹੈ ਅਤੇ ਰਚ ਕੇ ਨਾਸ਼ ਵੀ ਕਰ ਦੇਂਦਾ ਹੈ (ਉਹ ਸਭ ਵਿਚ ਨਿਰੰਤਰ ਆਪ ਹੀ ਵਰਤ ਰਿਹਾ ਹੈ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੦]

**ਅਕਾਜ,** ਵਿਅਰਥ ।

੧੭੧੦ (ੲ)

ਬੀਤ ਜੇਹੈ ਬੀਤ ਜੇਹੈ ਜਨਮੁ ਅਕਾਜ ਰੇ ॥

ਨਿਸ ਦਿਨ ਸੁਨਿ ਕੇ ਪੁਰਾਨ ॥

ਸਮਝਤ ਨਹ ਰੇ ਅਜਾਨ ॥ ... ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੰਮਾ, ਮਹਲਾ ੯-੪, ਸਫਾ ੧੩੫੨-੫੩

**ਭਾਵ :** ਮਨੁੱਖਾ ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਬੀਤਦਾ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ । ਰਾਤ ਦਿਨ ਪੁਰਾਣ ਸੁਣ ਕੇ ਵੀ ਹੋ ਅਜਾਨ ਤੂੰ ਸਮਝਦਾ ਨਹੀਂ ।

**ਮਤਲਬ :** ਪੁਰਾਣਾਂ ਵਿਚ ਕਥਾ ਕਹਾਣੀਆਂ ਹਨ ਜੋਧਿਆਂ ਦੀਆਂ, ਅਵਤਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਅਤੇ ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਬਲਵਾਨ ਪੁਰਸ਼ਾਂ ਦੀਆਂ ।

ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਬਿਰ ਨਹੀਂ । ਐਸੀਆਂ ਵਾਰਤਾਂ ਸੁਣ ਕੇ ਵੀ  
ਹੋਸ਼ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ ਕਿ ਇਹ ਜਨਮ ਸਦਾ ਕਾਇਮ ਨਹੀਂ ।  
ਆਓ ਇਸ ਨੂੰ ਸਫਲਾ ਕਰ ਲਈਏ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੧]

ਅਕਾਥ, ਵਿਅਰਥ ।

੧੭੧੧

ਰਾਖੁ ਸਦਾ ਪ੍ਰਭ ਅਪਨੇ ਸਾਬ ॥  
ਤੂੰ ਹਮਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮੁ ਮਨ ਮੋਹਨੁ  
ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਜੀਵਨੁ ਸਗਲ ਅਕਾਥ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੨, ਸਫਾ ੮੨੮

ਭਾਵ : ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਸਾਨੂੰ ਸਦਾ ਆਪਣੇ ਨਾਲ ਰਖ । ਤੂੰ ਸਾਡਾ  
ਮਨਮੋਹਨ ਪ੍ਰੀਤਮ ਹੈਂ, ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਸਾਰਾ ਜੀਵਨ ਵਿਅਰਥ ਹੈ ।  
[ਸੰਸ. ਕਾਕਾਧਧਿਥੰ (ਅਕਾਰਥਯਾਰਥ); ਹਿੰਦੀ, ਕਾਕਾਧਧ, ਕਾਕਾਧ  
(ਅਕਾਰਥ, ਅਕਾਥ), ਵਿਅਰਥ, ਫਜੂਲ ।]

ਅਕਾਥਾ, ਅਕਾਰਥ, ਵਿਅਰਥ ।

੧੭੧੨

ਬਿਨੁ ਗੁਰ ਮੂੜ ਭਏ ਹੈ ਮਨਮੁਖ  
ਤੇ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਨਿਤ ਫਾਥਾ ॥  
ਤਿਨ ਸਾਧੂ ਚਰਣ ਨ ਸੇਵੇ ਕਬਹੂ  
ਤਿਨ ਸਭੁ ਜਨਮੁ ਅਕਾਥਾ ॥ ੨ ॥

ਜੋਤ, ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੬੬੬

ਭਾਵ : ਗੁਰਾਂ ਤੋਂ ਬਿਨਾਂ ਮਨਮੁਖ ਮੂਰਖ ਹੋ ਗਏ ਹਨ (ਕਿਉਂਕਿ)  
ਉਹ ਸਦਾ ਮੋਹ ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਫਸੇ ਰਹੇ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਕਦੇ ਵੀ  
ਸਾਧੂ ਦੇ ਚਰਨ ਨਹੀਂ ਸੇਵੇ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਸਾਰਾ ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੧]

ਅਕਾਰ, ਸੂਰਤ ।

੧੭੧੩

ਪਵਣੁ ਪਾਣੀ ਅਗਨਿ ਤਿਨਿ ਕੀਆ  
ਬ੍ਰਹਮਾ ਬਿਸਨੁ ਮਹੇਸ ਅਕਾਰ ॥  
ਸਰਬੇ ਜਾਚਿਕ ਤੂੰ ਪ੍ਰਭੁ ਦਾਤਾ  
ਦਾਤਿ ਕਰੇ ਅਪੁਨੇ ਬੀਚਾਰ ॥ ੪ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੦੪

ਭਾਵ : ਉਸ (ਕਰਤਾਰ) ਨੇ ਬ੍ਰਹਮਾ, ਬਿਸਨ ਅਤੇ ਮਹੇਸ਼ ਰਚੇ ।  
ਪੰਛ, ਪਾਣੀ, ਅਗਨੀ (ਆਦਿਕ ਤੱਤ ਰਚੇ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ) ਸ੍ਰਿਸ਼ਟੀ  
ਦੀ ਸੂਰਤ ਰਚੀ । ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ਤੂੰ ਦਾਤਾ ਹੈਂ, ਸਾਰੇ ਮੰਗਤੇ ਹਨ  
(ਤੇਰੇ ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਤੇਰੀ ਦਾਤ ਪਰ ਪਲਦੇ ਹਨ) ਤੂੰ ਆਪਣੀ  
ਵੀਚਾਰ ਅਨੁਸਾਰ ਸਭ ਨੂੰ ਦਾਨ ਦੇਂਦਾ ਹੈਂ ।  
[ਸੰਸ. ਕਾਕਾਧਧ: (ਆਕਾਰ:), ਰੂਪ, ਸਕਲ ।]

ਅਕਾਰਥ, ਵਿਅਰਥ, ਫਜੂਲ ।

੧੭੧੪

ਗੁਨ ਗੋਬਿੰਦ ਗਾਇਓ ਨਹੀ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਕੀਨ ॥  
ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਹਰਿ ਭਜੁ ਮਨਾ  
ਜਿਹਿ ਬਿਧਿ ਜਲ ਕੇ ਮੀਨ ॥ ੧ ॥

ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯, ਸਫਾ ੧੪੨੬

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਨ ! (ਮਨੁਖਾ ਜਨਮ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਕੇ) ਗੋਬਿੰਦ ਦੇ  
ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਗਾਇਨ ਨਹੀਂ ਕੀਤਾ । (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਉਤਮ) ਜਨਮ  
ਵਿਅਰਥ ਕਰ ਲਿਆ । ਹੇ ਮਨ ! ਪ੍ਰਭੂ ਦਾ ਭਜਨ ਕਰ । ਜਿਸ  
ਤਰ੍ਹਾਂ ਮੱਛੀ ਪਾਣੀ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਵਿਛੜਦੀ (ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਤੂੰ ਹਰਿ ਭਜਨ  
ਵਿਚ ਜੁੜਿਆ ਰਹੁ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੧]

ਅਕਾਰਥ, ਅਕਾਰਥ, ਵਿਅਰਥ । ੧੭੧੪ (ਉ)

ਉਤਮ ਸੇਤ ਭਲੇ ਸੋਜੋਗੀ ਇਸੁ ਜੁਗ ਮਹਿ ਪਵਿਤ ਪੁਨੀਤ ॥  
ਜਾਤ ਅਕਾਰਥ ਜਨਮੁ ਪਦਾਰਥ ਕਾਚ ਬਾਦਰੇ ਜੀਤ ॥ ੩ ॥

ਧਨਾਸ. ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੬੭੩

ਵੇਖੋ, ਉਤਮ (੨੦੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੧]

ਅਕਾਰਥ, ਵਿਅਰਥ ।

੧੭੧੫

ਜਾ ਮੇ ਭਜਨੁ ਰਾਮ ਕੇ ਨਾਂਹੀ ॥  
ਤਿਹ ਨਰ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥ ਖੋਇਆ  
ਯਹ ਰਾਖਹੁ ਮਨ ਮਾਹੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੯-੩, ਸਫਾ ੮੩੧

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਭੂ ਭਜਨ (ਵਲ ਰੁਚੀ)  
ਨਹੀਂ ਹੈ । ਇਹ ਗਲ ਮਨ ਵਿਚ ਚੇਤੇ ਰਖ ਲਵੋ ਕਿ ਉਸ ਮਨੁੱਖ  
ਨੇ ਜੀਵਨ ਵਿਅਰਥ ਖੋ ਲਿਆ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੧]

ਅਕਾਰਥੁ, ਵਿਅਰਥ ।

੧੭੧੬

ਸਾਚ ਛਾਡਿ ਕੇ ਬ੍ਰਹਮ ਲਾਗਿਓ ਜਨਮੁ ਅਕਾਰਥੁ ਖੋਇਓ ॥  
ਕਰਿ ਪਰਪੰਚ ਉਦਰ ਨਿਜ ਧੋਖਿਓ  
ਪਸੁ ਕੀ ਨਿਆਈਂ ਸੋਇਓ ॥ ੧ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੯-੧੦, ਸਫਾ ੬੩੩

**ਭਾਵ :** ਭੇਖੀ ਸਾਧੂ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਹੈ :

ਸੱਚ ਛੱਡ ਕੇ ਬੁਠ ਵਿਚ ਲਗ ਰਹਿਓ, ਜਨਮ ਵਿਅਰਥ  
ਗੰਵਾ ਲਿਆ। ਛੱਲ ਕਰ ਕੇ ਆਪਣਾ ਪੇਟ ਪਾਲਿਆ (ਅਤੇ ਖਾ  
ਕੇ) ਪਸ਼ੂ ਵਾਂਗ ਸੌਂ ਰਹਿਓ !  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੧]

**ਅਕਾਰਾ,** ਸੂਰਤ ਸਕਲ ਵਾਲਾ ਜਗਤ,  
ਰੂਪਵਾਨ ਜਗਤ ।

੧੭੧੭

ਪਉੜੀ ॥ ਓਅੰ ਗੁਰਮੁਖਿ ਕੀਓ ਅਕਾਰਾ ॥

ਏਕਹਿ ਸੁਤਿ ਪਰੋਵਨ ਹਾਰਾ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੫੦

ਵੇਖੋ, ਓਅੰ (੮੦੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੩]

**ਅਕਾਰਾ,** ਆਕਾਰਾਂ (ਸਰੀਰਾਂ ਨੂੰ) ।

੧੭੧੮

ਪਵਨਿ ਪਰੋਇਓ ਸਗਲ ਅਕਾਰਾ

ਪਾਵਕ ਕਾਸਟ ਸੰਗੇ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੧੨੩੫

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ) ਸਾਰੇ ਆਕਾਰਾਂ (ਸਰੀਰਾਂ) ਨੂੰ ਪ੍ਰਾਣਾਂ (ਦੀ  
ਗਤੀ ਵਿਚ) ਪਰੋ (ਕੇ ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) । ਉਸੇ ਨੇ ਅੱਗ ਨੂੰ  
ਲਕੜ ਵਿਚ (ਗੁਪਤ ਰੂਪ ਵਿਚ) ਰਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ ।

ਸਗਲ ਅਕਾਰਾ, ਸਾਰਿਆਂ ਆਕਾਰਾਂ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੩]

**ਅਕਾਰਾ,** ਸੂਰਤ ਸਕਲ ਵਾਲਾ ਜਗਤ ।

੧੭੧੯

ਗੁਰਮੁਖਿ ਸਾਚੇ ਕੀਆ ਅਕਾਰਾ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਸਰਿਆ ਸਭੁ ਪਾਸਾਰਾ ॥

ਗੁਰਮੁਖਿ ਹੋਵੇ ਸੇ ਸਚੁ ਬੁਝੇ

ਸਬਦਿ ਸਚੇ ਸੁਖੁ ਤਾਹਾ ਹੇ ॥ ੯ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੩-੧੧, ਸਫਾ ੧੦੫੪

**ਭਾਵ :** ਗੁਰਮੁਖ (ਸਮਝਦਾ ਹੈ ਕਿ) ਸੱਚੇ (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਨੇ ਸੂਰਤ  
ਸਕਲ ਵਾਲਾ ਜਗਤ ਰਚਿਆ ਹੈ । ਗੁਰਮੁਖ (ਨੂੰ) ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਕਿ  
ਸਾਰਾ ਪਸਾਰਾ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਆਪਣਾ ਆਪ ਖਿਲਾਰਿਆ ਹੋਇਆ  
ਹੈ । (ਜੋ ਕੋਈ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਸੱਤ੍ਰ ਸਰੂਪ ਨੂੰ ਸਬਦ  
ਦੁਆਰਾ ਬੁਝਦਾ ਹੈ (ਜਿਸ ਨਾਲ) ਉਸ ਨੂੰ ਸੁੱਖ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੩]

**ਅਕਾਰੁ,** ਸੂਰਤ ਸਕਲ ਵਾਲਾ ਜਗਤ,  
ਦਿਸਦਾ ਜਗਤ ।

੧੭੨੦

ਅਸਟਪਦੀ ॥

ਜਬ ਅਕਾਰੁ ਇਹੁ ਕਛੁ ਨ ਦ੍ਰਿਸਟੇਤਾ ॥

ਪਾਪੁ ਪੁੰਨੁ ਤਬ ਕਹੁ ਤੇ ਹੇਤਾ ॥

ਜਬ ਧਾਰੀ ਆਪਨੁ ਸੁੰਨੁ ਸਮਾਧਿ ॥

ਤਬ ਬੇਰ ਬਿਰੋਧ ਕਿਸੁ ਸੰਗਿ ਕਮਾਤਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੨੧, ਸਫਾ ੨੬੦

**ਭਾਵ :** ਜਦ ਇਹ ਸੂਰਤ ਸਕਲ ਵਾਲਾ ਜਗਤ ਕੁਛ ਨ ਸੀ  
ਦਿਸਦਾ ਤਦ ਕਿਸ ਤੋਂ ਪਾਪ ਪੁੰਨ ਹੁੰਦਾ ਸੀ ? ਜਦ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਨੇ)  
ਆਪ ਅਵੁਰ ਸਮਾਧੀ ਲਾਈ ਹੋਈ ਸੀ (ਅਤੇ ਹੋਰ ਕੋਈ ਨ ਸੀ),  
ਤਦ ਕੌਣ ਕਿਸ ਦੇ ਨਾਲ ਵੈਰ ਵਿਰੋਧ ਕਰਦਾ ਸੀ ?  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੩]

**ਅਕਾਰੁ,** ਸੂਰਤ ਸਕਲ ਵਾਲਾ ਸੰਸਾਰ ।

੧੭੨੧

ਨਹੁ ਸਿਵ ਸਕਤੀ ਜਲੁ ਨਹੀ ਪਵਨਾ

ਤਹੁ ਅਕਾਰੁ ਨਹੀ ਮੋਦਨੀ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੫-੩, ਸਫਾ ੮੮੩

**ਭਾਵ :** ਨਾਂ ਚੇਤਨ ਸੀ ਨਾਂ ਜੜ੍ਹ, ਨਾਂ ਜਲ, ਨਾਂ ਪੌਣ, ਨਾਂ ਧਰਤੀ  
ਅਤੇ ਸਕਲ ਸੂਰਤ ਵਾਲਾ ਸੰਸਾਰ ।

ਮੋਦਨੀ, ਧਰਤੀ । ਸਿਵ ਸਕਤੀ, ਚੇਤਨ ਜੜ੍ਹ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੩]

**ਅਕਾਰੁ,** ਆਕਾਰ ਵਾਲਾ ।

੧੭੨੨

ਆਪਿ ਅਕਾਰੁ ਆਪਿ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥

ਘਟ ਘਟ ਘਟਿ ਸਭ ਘਟ ਆਧਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਗੋਤ ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੮੬੩

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭੂ) ਆਪ ਆਕਾਰ ਵਾਲਾ ਹੈ ਅਤੇ ਆਪ ਹੀ  
ਨਿਰੰਕਾਰ ਹੈ । ਸਾਰਿਆਂ ਸਰੀਰਾਂ ਅੰਦਰ ਵਿਆਪਕ ਹੈ । ਅਤੇ  
ਸਾਰੇ ਸਰੀਰਾਂ ਦਾ ਆਸਰਾ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੧੩]

**ਅਕਾਲ,** ਕਾਲ ਰਹਿਤ ।

੧੭੨੩

੧ ਓ ਸਤਿਨਾਮੁ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ ਅਜੂਨੀ ਸੇਭੇ ਗੁਰਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੧



**ਭਾਵ :** ਏਕੱਤ੍ਰ ਹੈ (ਨਿਰੰਕਾਰ, ਜੋ ਨਾਨੱਤ੍ਰ ਵਿਚ) ਓਂਕਾਰ (ਰੂਪ ਹੈ ਕੇ ਫੇਰ ਏਕੱਤ੍ਰ) ਹੈ। (ਉਹ ਏਕੱਤ੍ਰ) ਸਦਾ ਥਿਰ (ਏਕੱਤ੍ਰ ਹੈ, ਉਸ ਦਾ) ਨਾਮ ਹੀ ਹੈ ('ਸਤਤ' ਅਰਥਾਤ ਸਦਾ ਥਿਰ ਰਹਿਣ ਵਾਲਾ ਚੇਤਨ ਵਸੂਦ। ਉਹੀ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਤੇ ਨਾ ਦਿੱਸ ਰਹੀ ਨਾਨੱਤ੍ਰ ਦਾ) ਰਚਨਹਾਰ ਹੈ, (ਨਿਰੀ ਕੋਈ ਨਿਰਜਿੰਦ ਸ਼ਕਤੀ ਜਾਂ ਸੱਤਾ ਮਾਤ੍ਰ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਉਹ) ਪੁਰਖ ਹੈ, (ਪੁਰਖ ਉਹ ਜੀਵ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ, ਪਰ ਜੀਵ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਬਨਾਉਣ ਵਾਲਾ ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਹੈ, ਬ੍ਰਹਮਾਦਿਕਾਂ ਵਾਂਗੂੰ ਦੇਵਤਾ ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਵਿਚੋਂ ਵੀ ਪੁਰਖ ਨਹੀਂ ਜੋ ਭੇ ਤੇ ਵੇਰ ਵਿਰੋਧ ਵਿਚ ਆਏ, ਉਹ ਤਾਂ) ਭਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਵੇਰ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। (ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭਨਾਂ ਤੋਂ ਉਹ ਇਉਂ ਬੀ ਉੱਚਾ ਹੈ ਕਿ ਏਹ ਸਾਰੇ ਕਾਲ ਵਿਚ ਆਏ, ਪਰ ਉਹ ਅਕਾਲ =) ਕਾਲ ਰਹਿਤ ਹੈ। (ਅਕਾਲ ਹੋ ਕੇ ਉਹ ਅਣਹੋਂਦ ਨਹੀਂ, ਉਹ) ਮੂਰਤ (= ਹੋਂਦ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਦਾ ਵਜੂਦ ਯਾ ਸਰੂਪ ਹੈ ਜੋ ਸਰੂਪ ਕਿ ਕਾਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਸੋ ਉਸ ਦਾ ਵਜੂਦ ਜੀਵਾਂ ਯਾ ਹੋਰ ਵਡਕਿਆਂ ਵਾਂਗੂੰ ਜਨਮ ਵਿਚ ਆਉਣੇ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ, ਉਹ) ਅਜੂਨੀ ਹੈ (ਅਰਥਾਤ ਜੂਨ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ। ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਉਸ ਦੇ ਵਜੂਦ ਦਾ ਕੋਈ ਕਾਰਨ ਨਹੀਂ, ਸਗੋਂ ਉਹ ਤਾਂ) ਆਪਣੇ ਆਪ ਤੋਂ ਆਪ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਹੈ। (= ਜਯੋਤੀ ਸਰੂਪ ਹੈ, ਅਰਥਾਤ ਉਸ ਦੀ ਚੇਤਨਤਾ ਉਸ ਦਾ ਸੁਤੇ ਹੀ ਆਪਣਾ ਸਰੂਪ ਹੈ। ਐਸਾ ਹੈ ਉਹ ਸਤਤ ਸਰੂਪ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ, ਜਿਸ ਦਾ ਪ੍ਰਤਿਪਾਦਨ ਜਪੁਜੀ ਵਿਚ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਉਹ) ਗੁਰੂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਾਲ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਸਿਥੜਾ, ਸਫਾ ੧)

ਹੋਰ ਵੇਖੋ ਐਸੇ ਜਿਲਦ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ।

[ਸਿਸ. ਅਕਾਲ (ਅਕਾਲ), ਸਮੇਂ ਦੇ ਉਲਟ, ਅਵਿਨਾਸੀ।]

**ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ,** ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ। ੧੭੨੪

ਤੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖੁ ਨਾਹੀ ਸਿਰਿ ਕਾਲਾ ॥

ਤੂੰ ਪੁਰਖੁ ਅਲੇਖ ਅਗੰਮ ਨਿਰਾਲਾ ॥

ਸਤ ਸੰਤੋਖਿ ਸਬਦਿ ਅਤਿ ਸੀਤਲੁ

ਸਹਜ ਭਾਇ ਲਿਵ ਲਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ (ਸੋਲਹੇ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੧੦੩੮

**ਭਾਵ :** ਤੇਰੇ ਸਿਰ ਉਪਰ ਕਾਲ ਨਹੀਂ, ਤੂੰ ਅਕਾਲ ਪੁਰਖ ਹੈਂ, ਤੂੰ ਉਹ ਪੁਰਖ ਹੈਂ ਜੋ ਅਲੇਖ, ਹੈ, ਅਗੰਮ ਹੈ ਅਤੇ ਨਿਰਾਲਾ ਹੈ। ਸਤਿ ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਸਬਦ ਦੁਆਰਾ ਜੋ ਸੀਤਲ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਤੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਲਿਵ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਤੇਰੇ ਵਿਚ ਲਗ ਗਈ।

**ਮਤਲਬ :** ਪ੍ਰਭੂ ਅਕਾਲ ਹੈ, ਅਲੇਖ ਹੈ, ਐਸਾ ਹੁੰਦਿਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਉਹ ਪੁਰਖ ਹੈ। ਉਹ ਅਗੰਮ ਹੈ, ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ, ਐਸਾ ਹੋਇਆਂ ਹੋਇਆਂ ਵੀ ਉਹ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਉਸ ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦੇ ਜੋ ਤ੍ਰੀਕੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚੋਂ, ਮੁਖ ਤਿੰਨ ਚੀਜ਼ਾਂ ਹਨ; ਸਤ, ਸੰਤੋਖ ਅਤੇ ਸਬਦ (ਨਾਮ)। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਮਾਈ ਉਸ ਤ੍ਰੀਕੇ ਨਾਲ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ, ਜੋ ਤਪਸਿਆ ਦੇ ਸਾਧਨ ਹਨ। ਇਹ ਜੁਗਤ ਤਪਸਿਆ ਤੋਂ ਐਨ ਉਲਟੀ ਹੈ। ਇਹ ਉਪਾਇ ਠੰਡਾ ਹੈ। ਇਸ ਨਾਲ ਮਨੁੱਖ, ਸੀਤਲ ਹੋਇਆ ਹੋਇਆ, ਪ੍ਰਭੂ ਨਾਲ ਲਿਵ ਦੁਆਰਾ ਜੁੜ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਲਿਵ ਲਾਉਣ ਲਈ ਵੀ ਕੋਈ ਹਨ ਵਾਲੀ ਤਦਬੀਰ ਨਹੀਂ ਕਰਨੀ ਪੈਂਦੀ, ਇਹ ਨਾਮੀ ਪੁਰਖਾਂ ਲਈ ਸਹਿਜ ਸੁਭਾ ਦਾ ਕਾਰਜ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਅੰਦਰਲੀ ਰੁਚੀ, ਬਗੈਰ ਤਰੱਦਦ ਦੇ, ਅਸਲੀਅਤ ਦਾ ਰੁਖ ਪਕੜੀ ਰਖਦੀ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੩]

**ਅਕਾਲਿ,** ਜੋ ਕਾਲ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ,

ਕਾਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ।

੧੭੨੫

ਹਮ ਪੰਖੀ ਮਨ ਕਰਹਲੇ ਹਰਿ ਤਰਵਰੁ ਪੁਰਖੁ ਅਕਾਲਿ ॥

ਵਡਭਾਗੀ ਗੁਰਮੁਖਿ ਪਾਇਆ

ਜਨ ਨਾਨਕ ਨਾਮੁ ਸਮਾਲਿ ॥ ੧੦ ॥

ਗਉੜੀ (ਕਰਹਲੇ) ਮਹਲਾ ੪-੨, ਸਫਾ ੨੩੫

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਪਰਦੇਸੀ ਮਨ ! ਅਸੀਂ (ਸਾਰੇ ਮਾਨੋ) ਪੰਛੀ ਹਾਂ, ਹਰੀ (ਇਕ) ਬ੍ਰਿਛ (ਦੀ ਨਿਆਈਂ ਪੰਛੀਆਂ ਦੀ ਠੋਰ ਹੈ, ਪਰ ਉਹ ਬ੍ਰਿਛ ਵਾਂਗੂੰ ਇਕ ਦੇਸ਼ੀ ਨਹੀਂ, ਨਾ ਕਾਲ ਵਿਚ ਹੈ, ਉਹ) ਵਯਾਪਕ ਹਸਤੀ ਹੈ ਤੇ ਕਾਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਹੈ। ਵਡੇ ਭਾਗਾਂ ਦੁਆਰਾ (ਅਸੀਂ) ਗੁਰਮੁਖ ਹੋ ਕੇ (ਅਰਥਾਤ ਗੁਰੂ ਤੋਂ ਨਾਮ ਲੈ ਕੇ ਉਸ ਨੂੰ) ਪਾਇਆ ਹੈ, (ਤਾਂ ਤੇ) ਹੇ ਦਾਸ ਨਾਨਕ (ਉਸ) ਨਾਮ (ਦੀ ਸਦਾ) ਸਿਮੂਲਨਾ ਕਰ (ਭਾਵ ਚਿਤ ਬ੍ਰਿਤੀ ਵਿਚੋਂ ਪਰੇ ਨਾ ਹੋਣ ਦੇਹ ?)

(ਸਿਥੜਾ, ਸਫਾ ੧੪੯੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੩]

**ਅਕਾਲੁ,** ਜਨਮ, ਉਤਪਤਿ।

੧੭੨੬

ਕਾਲੁ ਅਕਾਲੁ ਖਸਮ ਕਾ ਕੀਨਾ ਇਹੁ ਪਰਪੰਚੁ ਬਧਾਵਨੁ ॥

ਕਹਿ ਕਬੀਰ ਤੇ ਅੰਤੇ ਮੁਕਤੇ

ਜਿਨ ਹਿਰਦੈ ਰਾਮ ਰਸਾਇਨੁ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ ਕਬੀਰ-੬, ਸਫਾ ੧੧੦੪

**ਭਾਵ :** ਮਰਨ ਅਤੇ ਜਨਮ ਦਾ ਸਿਲਸਲਾ ਉਸੇ ਮਾਲਕ ਦਾ ਕੀਤਾ ਹੋਇਆ ਹੈ। ਇਸੇ ਨਾਲ ਸੰਸਾਰ ਰੂਪੀ ਪਰਪੰਚ ਟੁਰਦਾ ਹੈ। ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਰਾਮ ਰਸਾਇਣ ਹੈ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੇ ਅੰਤ ਮੁਕਤੀ ਪਾਈ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਭਾਗ: (ਕਾਲ:), ਮੋਤ। ਪੰ. ਅਕਾਲ, ਮੋਤ ਦੇ ਉਲਟ ਭਾਵ ਜਨਮ, ਉਤਪਤਿ।]

**ਅਕਿ,** ਅੱਕ ਉਤੇ (ਨਿਰ੍ਰਥਕ ਅਤੇ

ਘਟੀਆ ਸਥਾਨ ਉਤੇ)।

੧੭੨੭

ਮ: ੧ ॥

ਮਤਿ ਪੰਖੇਰੂ ਕਿਰਤੁ ਸਾਥਿ ਕਥ ਉਤਮ ਕਥ ਨੀਚ ॥

ਕਥ ਚੰਦਨਿ ਕਥ ਅਕਿ ਭਾਲਿ ਕਥ ਉਚੀ ਪਗੀਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮਿ ਚਲਾਈਐ ਸਾਹਿਬ ਲਗੀ ਗੀਤਿ ॥ ੨ ॥

ਮਾਥ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੪੭-੪੮

**ਭਾਵ :** ਆਦਮੀ ਦੀ ਅਕਲ ਪੰਛੀ (ਵਾਂਡ ਉਡਾਰ ਹੈ)। (ਖੰਭ ਇਸ ਨੂੰ) ਕਿਰਤ (ਦੇ ਲਗੇ ਹਨ। ਚੰਗੇ ਮੰਦੇ ਕਰਮ ਇਸ ਦੇ ਨਾਲ) ਰਹਿ ਕੇ ਕਦੇ ਉੱਚੇ ਕਦੇ ਨੀਵੇਂ ਟਿਕਾਣੇ (ਮਤ ਨੂੰ ਜਾ ਟਿਕਾਂਦੇ ਹਨ)। ਕਦੇ ਤਾਂ ਮਤ ਚੰਦਨ ਉਪਰ; ਕਦੇ ਅੱਕ ਦੀ ਡਾਲੀ ਉਪਰ ਜਾ ਠਹਿਰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਕਦੇ (ਰਬ ਦੀ) ਉੱਚੀ ਪ੍ਰੀਤੀ (ਦਾ ਰਸ ਲੈਣ ਲਗ ਪੈਂਦੀ ਹੈ)। ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਇਹ ਮਰਯਾਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਉਹ (ਕੀਤੇ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰ ਉਪਰ ਆਪਣੇ) ਹੁਕਮ ਨਾਲ (ਜੀਵਾਂ ਦੀ ਮਤ) ਪ੍ਰੇਰਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੬]

**ਅਕਿਰਤਘਣ,** ਅਕਿਰਤਘਣ।

੧੭੨੭ (ਉ)

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਕੀਆ ਨ ਜਾਣੈ ਅਕਿਰਤਘਣ ਵਿਚਿ ਜੋਨੀ ਫਿਰਤੇ ॥

ਸਭੇ ਧਿਰਾਂ ਨਿਖੁਟੀਅਸੁ ਹਿਰਿ ਲਈਅਸੁ ਧਰਤੇ ॥...॥੩੨॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੩੧੭

**ਭਾਵ :** ਅਕਿਰਤਘਣ (ਕਿਸੇ ਦਾ) ਕੀਤਾ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦਾ (ਸੀ, ਇਸ ਲਈ ਹੁਣ) ਜੂਨਾਂ ਵਿਚ (ਪਿਆ) ਭਟਕਦਾ ਹੈ। (ਉਸ ਦੇ) ਸਾਰੇ ਆਸਰੇ ਗੁਆਚ ਗਏ ਹਨ, (ਤੇ) ਆਸਰੇ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਬੀ ਮੁੱਕ (ਮਰ) ਗਏ ਹਨ।

(ਸੰਥੜਾ, ਸਫਾ ੧੮੭੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੮]

**ਅਕਿਰਤਘਣਾ,** ਕੀਤਾ ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ

ਨੂੰ, ਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਂ

ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ,

ਅਕਿਰਤਘਣਾਂ ਨੂੰ। ੧੭੨੮

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਜੇਸਾ ਬੀਜੇ ਸੇ ਲੁਣੇ ਕਰਮ ਇਹੁ ਖੇਤੁ ॥

ਅਕਿਰਤਘਣਾ ਹਰਿ ਵਿਸਰਿਆ ਜੋਨੀ ਭਰਮੇਤੁ ॥ ੪ ॥

ਜੈਤ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੭੦੬

**ਭਾਵ :** (ਮਨੁੱਖੀ ਸਰੀਰ) ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਖੇਤ ਹੈ। ਜੈਸੇ (ਕਰਮ ਕੋਈ) ਬੀਜਦਾ ਹੈ, ਵੈਸੀ (ਫਸਲ) ਵੱਢਦਾ ਹੈ। (ਹਰੀ ਦੇ) ਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਂ ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਹਰੀ ਵਿਸਰ ਗਿਆ, (ਫਲਸਰੂਪ) ਉਹ ਜੂਨੀਆਂ ਵਿਚ ਭਟਕਦੇ ਹਨ।

[ਸੰਸ. ਭਾਗ:., ਜੋ ਕੀਤੇ ਉਪਕਾਰਾਂ ਨੂੰ ਨਾਂ ਜਾਣੇ।]

**ਅਕਿਰਤਘਣਾ,** ਕੀਤਾ ਨ ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ। ੧੭੨੯

ਦੇਖੋ ਸੁਣੈ ਹਦੂਰਿ ਸਦ ਘਟਿ ਘਟਿ ਬੁਹਮੁ ਰਵਿੰਦੁ ॥

ਅਕਿਰਤਘਣਾ ਨੋ ਪਾਲਦਾ ਪ੍ਰਭ ਨਾਨਕ ਸਦ ਬਖਸਿੰਦੁ ॥੪॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੫-੮੩, ਸਫਾ ੪੭

**ਭਾਵ :** (ਪ੍ਰਭ ਦੀ) ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ (ਅਸੀਂ ਸਾਰੇ) ਸਦਾ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ। (ਉਹ ਸਾਨੂੰ) ਵੇਖ ਰਿਹਾ ਹੈ, (ਸਾਡੀਆਂ ਅਰਜ਼ੀਆਂ) ਸੁਣ ਰਿਹਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। (ਅਤੇ ਬਿਨਾਂ ਬੋਲੇ ਅੰਦਰ ਦੀਆਂ ਜਾਣਦਾ ਹੈ, ਕਿਉਂਕਿ) ਘਟ ਘਟ ਵਿਚ ਰਵ ਰਿਹਾ ਹੈ। (ਉਸ ਦਾ ਬਿਰਦ ਅਤੇ ਸੁਭਾਵ) ਸਦਾ ਬਖਸ਼ਿਸ਼ ਕਰਨਾ ਹੈ। (ਇਥੋਂ ਤਕ ਕਿ) ਕੀਤਾ ਨ ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਪਾਲਦਾ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੮]

**ਅਕਿਰਤਘਣਾ,** ਕੀਤਾ ਨ ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ। ੧੭੩੦

ਸਲੋਕ ਮ: ੫ ॥

ਨਰਕ ਘੋਰ ਬਹੁ ਦੁਖ ਘਣੇ ਅਕਿਰਤਘਣਾ ਕਾ ਬਾਨੁ ॥

ਤਿਨਿ ਪ੍ਰਭਿ ਮਾਰੇ ਨਾਨਕਾ ਹੋਇ ਹੋਇ ਮੁਏ ਹਰਾਮੁ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੬, ਸਫਾ ੩੧੫

**ਭਾਵ :** ਕੀਤਾ ਨ ਜਾਣਨ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਟਿਕਾਣਾ ਘੋਰ ਨਰਕ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਬਹੁਤ ਜ਼ਿਆਦਾ ਦੁੱਖ ਹਨ। ਪ੍ਰਭ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਉਥੇ ਲੈ ਜਾ ਕੇ ਮਾਰਦਾ ਹੈ, ਜਿਥੇ ਉਹ ਹਰਾਮ ਦੀ ਮੌਤ ਮਰਨ।

ਨਰਕ ਘੋਰ, ਘੋਰ ਨਰਕ, ਭਿਆਨਕ ਨਰਕ।

ਮੁਏ ਹਰਾਮ, ਹਰਾਮ ਮੈਰੇ ਮਰੇ, ਅਥਿਗਤ ਮੌਤ ਮਰੇ । ਮਰ ਕੇ ਤਾਂ  
ਅਹਿਸਾਨ ਫਰਾਮੋਸ਼ਾਂ ਨੇ ਭਿਆਨਕ ਨਰਕ ਵਿਚ ਪੈਣਾ ਹੀ ਹੈ ਪਰ  
ਮੌਤ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਐਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦੀ ਹੈ, ਜਿਸ ਵਿਚ ਗਤੀ ਨਾ ਹੋ ਸਕੇ,  
ਜਿਵੇਂ ਆਤਮਘਾਤ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੮]

ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ, ਕੀਤਾ ਨਾ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ,

ਅਹਿਸਾਨ ਫਰਾਮੋਸ਼ । ੧੭੩੧

ਬੀਬੂ ਨ ਕੋਇ ਕਰੇ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਵਿਛੜਿ ਪਇਆ ॥  
ਆਏ ਖਰੇ ਕਠਿਨ ਜਮ ਕੰਕਰਿ ਪਕੜਿ ਲਇਆ ॥...॥੩॥

ਬਿਹਾਗ, (ਛੰਡ) ਮਹਲਾ ੫-੭, ਸਫਾ ੫੪੬

ਭਾਵ : ਮਰਨ ਮਗਰੋਂ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਾ ਵਰਣਨ ਹੈ :--  
ਜਦ ਕੀਤਾ ਨ ਜਾਣਨ ਵਾਲਾ ਸਰੀਰ ਤੋਂ ਵਿਛੜ ਗਿਆ, (ਤਦ  
ਉਸ ਦੀ ਆਤਮਾ ਨੂੰ ਬਚਾਉਣ ਲਈ) ਕਿਸੇ (ਗੁਰੂ ਪੀਰ ਪੈਗੰਬਰ  
ਨੇ) ਵਿਚੋਲਗੀ ਨ ਕੀਤੀ । ਜਮ ਦੇ ਕਰੜੇ ਦੁਤਾਂ ਨੇ ਆ ਕੇ ਉਸ  
ਨੂੰ ਪਕੜ ਲਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੮]

ਅਕਿਰਤਘਣੇ, ਕੀਤਾ ਭੁਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ ਨੂੰ । ੧੭੩੨

ਜਿਸ ਨੋ ਬਿਸਰੈ ਪੁਰਖੁ ਬਿਧਾਤਾ ॥  
ਜਲਤਾ ਵਿਰੇ ਰਹੈ ਨਿਤ ਤਾਤਾ ॥  
ਅਕਿਰਤਘਣੇ ਕਉ ਰਖੇ ਨ ਕੋਈ  
ਨਰਕ ਘੋਰ ਮਹਿ ਪਾਵਣਾ ॥੨॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੬੨, ਸਫਾ ੧੦੮੬

ਭਾਵ : ਜਿਸ ਨੂੰ ਬਿਧਾਤਾ ਪੁਰਖ ਵਿਸਰ ਜਾਵੇ, ਉਹ ਸੜਦਾ  
ਵਿਰਦਾ ਹੈ, ਨਿਤ ਤਪਿਆ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ । ਕੀਤਾ ਭੁਲਾ ਦੇਣ ਵਾਲੇ  
ਨੂੰ ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਰਖ ਸਕਦਾ, ਉਸ ਨੂੰ ਭਿਆਨਕ ਨਰਕ ਵਿਚ  
ਪਾਉਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਬਿਧਾਤਾ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ (ਜੋ ਕਰਮਾਂ ਦਾ ਫਲਪ੍ਰਦਾਤਾ ਅਤੇ  
ਰਚਨਹਾਰ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੮]

ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ, ਨਾ ਸ਼ੁਕਰਿਆਂ ਦੇ,

ਅਕ੍ਰਿਤਘਣਾਂ ਦੇ । ੧੭੩੩

ਕੋਟਿ ਪਰਾਧ ਮਹਾ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣ ਬਹੁਰਿ ਬਹੁਰਿ ਪ੍ਰਭ ਸਹੀਐ ॥  
ਕਰੁਣਾ ਮੈ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਨਾਨਕ ਤਿਸੁ ਸਰਨਹੀਐ ॥੨॥  
ਦੇਵ, ਮਹਲਾ ੫-੧੭, ਸਫਾ ੫੩੧

ਭਾਵ : ਮਹਾਂ ਅਕ੍ਰਿਤਘਣਾਂ ਦੇ ਵਾਰੰਵਾਰ ਕੀਤੇ ਕਰੋੜਾਂ ਪਾਪ  
ਸਹਾਰਦਾ ਹੈ, ਐਸੇ ਦਇਆ ਸਰੂਪ ਪੂਰਨ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦੀ ਸ਼ਰਣ  
ਮੰਗੀਏ ।

ਮਤਲਬ : ਪ੍ਰਭੂ ਬੜੀ ਬਰਦਾਸ਼ਤ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਜੋ ਮਨੁੱਖ ਕੁਕਰਮਾਂ  
ਦੀ ਸ਼ਰਮ ਛੱਡ ਕੇ, ਉਸ ਦਿਆਲੂ ਦੀ ਸ਼ਰਣੀ ਪੈ ਗਿਆ, ਉਸ ਨੂੰ  
ਉਸ ਨੇ ਉਧਾਰ ਲਿਆ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੮]

ਅਕਿਰਤਘਣਾ, ਨਾਸ਼ੁਕਰਿਆਂ ਨੂੰ । ੧੭੩੪

ਤੂੰ ਸਮਰਥੁ ਵਡਾ ਮੇਰੀ ਮਤਿ ਬੋਰੀ ਰਾਮ ॥  
ਪਾਲਹਿ ਅਕਿਰਤਘਣਾ ਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਤੇਰੀ ਰਾਮ ॥...॥੩॥

ਬਿਹਾਗ, (ਛੰਡ) ਮਹਲਾ ੫-੮, ਸਫਾ ੫੪੭

ਭਾਵ : ਤੂੰ ਬੜਾ ਸਮਰਥ ਮਾਲਕ ਹੈਂ, ਮੇਰੀ ਮਤ ਬੋਰੀ ਹੈ । ਤੂੰ  
ਐਸਾ ਸੰਪੂਰਨ ਕ੍ਰਿਪਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਹੈਂ ਜੋ ਨਾਸ਼ੁਕਰਿਆਂ ਨੂੰ  
ਵੀ ਪਾਲਦਾ ਹੈਂ, (ਮੈਨੂੰ ਤਾਰ ਲੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੮]

ਅਕਿਰਤਘਣਾਰੇ, ਨਾਸ਼ੁਕਰੇ, ਅਹਿਸਾਨ

ਫਰਾਮੋਸ਼ । ੧੭੩੪ (ੳ)

ਤੁਮ੍ਹ ਦੇਵਹੁ ਸਭੁ ਕਿਛੁ ਦਇਆ ਧਾਰਿ ਹਮ ਅਕਿਰਤਘਣਾਰੇ ॥  
ਲਾਗਿ ਪਰੇ ਤੇਰੇ ਦਾਨ ਸਿਉ ਨਹ ਚਿਤਿ ਖਸਮਾਰੇ ॥੩॥

ਬਿਲਾ, ਮਹਲਾ ੫-੩੪, ਸਫਾ ੮੦੯

ਭਾਵ : ਹੇ ਮਾਲਕ ! ਅਸੀਂ ਐਸੇ ਨਾਸ਼ੁਕਰੇ ਹਾਂ ਕਿ ਤੇਰੀਆਂ  
ਦਿਤੀਆਂ ਦਾਤਾਂ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਰਹਿੰਦੇ ਹਾਂ, ਤੈਨੂੰ ਆਪਣੇ ਚਿਤ  
ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਸੰਭਾਲਦੇ । ਪਰ ਤੂੰ ਫੇਰ ਵੀ ਦਇਆ ਧਾਰ ਕੇ ਸਭ  
ਕੁਛ ਸਾਨੂੰ ਦੇਈ ਜਾਂਦਾ ਹੈਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੨੮]

ਅਕੁ, ਅੱਕ ਦਾ ਬੂਟਾ, ਜਿਸ ਦਾ ਰਸ

ਬਹੁਤ ਕੌੜਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ੧੭੩੫

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੧ ॥  
ਤੁਮੀ ਤੁਮਾ ਵਿਸੁ ਅਕੁ ਧਤੁਰਾ ਨਿਮੁ ਫਲੁ ॥  
ਮਨਿ ਮੁਖਿ ਵਸਹਿ ਤਿਸੁ  
ਜਿਸੁ ਤੂੰ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਹੀ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੧, ਸਫਾ ੧੪੭

ਭਾਵ : (ਹੇ ਪ੍ਰਭੂ ! ) ਜਿਸ ਨੂੰ ਤੂੰ ਚੇਤੇ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦਾ, ਉਸ ਦੇ ਮਨ (ਵਿਚ ਗੁੱਸਾ ਅਤੇ) ਮੂੰਹ ਤੋਂ (ਐਸੇ ਕੌੜੇ ਬਚਨ ਨਿਕਲਦੇ ਹਨ, ਜੈਸੇ ਕਿ) ਤੂੰਮੀ, ਤੂੰਮਾ ਅਤੇ ਨਿਮ ਦੇ ਫਲ (ਕੌੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਅਤੇ ਜਿਵੇਂ) ਔਕ ਅਤੇ ਧਤੂਰੇ ਵਿਚ ਜਹਿਰ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੬੭੬]

ਅਕੁਲ, ਕੁਲ ਰਹਿਤ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੁਲ ਨਹੀਂ,  
ਅਜਨਮਾ, ਅਜਨੀ । ੧੭੩੬

ਪਉੜੀ ॥

ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਪੁਰਖੁ ਅਗਮੁ ਅਪਾਰੀਐ ॥  
ਸਚੇ ਸਚਾ ਸਚੁ ਸਚੁ ਨਿਹਾਰੀਐ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਗੁਜਰੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੫੧੭-੧੮

ਭਾਵ : (ਅਕਾਲ) ਪੁਰਖ ਕੁਲ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਮਾਯਾ ਤੋਂ ਅਲੇਪ,  
(ਮਨ ਬਾਣੀ ਦੀ) ਪਹੁੰਚ ਤੋਂ ਪਰੇ ਤੇ ਅਪਾਰ ਹੈ । ਸਤ੍ਯ ਸਰੂਪ  
ਸੱਚੇ ਸੱਚਾ ਹੀ ਸਚਮੁਚ ਦੇਖੀਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾ, ਸਫਾ ੩੨੩੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੧]

ਅਕੁਲ, ਕੁਲ ਰਹਿਤ, ਅਕੁਲ । ੧੭੩੭

ਨਾ ਓਹੁ ਬਢੇ ਨ ਘਟਤਾ ਜਾਇ ॥

ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਦੇਕੈ ਭਾਇ ॥ ੩ ॥

ਭਉੜੀ (ਬਿੱਤੀ) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੩

ਵੇਖੋ, ਅੰਗ (੯੮੦)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੧]

ਅਕੁਲ, ਕੁਲ ਰਹਿਤ । ੧੭੩੮

ਨਾ ਤਿਸੁ ਮਾਤ ਪਿਤਾ ਸੁਤ ਬੰਧਨ ਨਾ ਤਿਸੁ ਕਾਮੁ ਨ ਨਾਰੀ ॥

ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨ ਅਪਰ ਪਰੰਪਰੁ ਸਗਲੀ ਜੋਤਿ ਤੁਮਾਰੀ ॥੨॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੫੯੭

ਭਾਵ : ਉਸ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ) ਨਾਂ ਮਾਂ ਹੈ ਨਾਂ ਪਿਓ, ਨਾਂ ਪੁਤ ਹੈ ਨਾਂ  
ਸਾਕ ਹਨ ਨਾਂ ਇਸਤ੍ਰੀ ਨਾਂ ਉਸ ਨੂੰ ਕੋਈ ਕਾਮਨਾ ਹੈ । ਉਹ  
ਕੁਲ ਰਹਿਤ ਹੈ, ਮਾਇਆ ਤੋਂ ਅਤੀਤ ਹੈ । ਹੇ ਅਪਰ ਪਰੰਪਰ !  
ਸਾਰੀ ਜੋਤ ਤੇਰੀ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੧]

ਅਕੁਲ, ਕੁਲ ਰਹਿਤ ।

੧੭੩੯

ਭਇਓ ਅਨੁਗ੍ਰਹੁ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ਸੰਤਨ ਕੇ ਹਰਿਨਾਮਾ ਹੈ ਮੀਠਾ ॥

ਜਨ ਨਾਨਕ ਕਉ ਗੁਰਿ ਕਿਰਪਾ ਧਾਰੀ

ਸਭੁ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨੁ ਭੀਠਾ ॥ ੪ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੬੧੨

ਭਾਵ : ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਤੁੱਠਣ ਪਰ (ਜਦ) ਸਾਡੇ ਉਪਰ ਮਿਹਰ ਹੋਈ  
(ਤਾਂ) ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਮ ਮਿੱਠਾ ਲਗਣ ਲਗਾ । ਨਾਨਕ ਦਾਸ  
ਉਪਰ ਗੁਰਾਂ ਨੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਕੀਤੀ, ਸਭ ਥਾਂ ਕੁਲ ਰਹਿਤ ਨਿਰੰਜਨ  
ਦਿਸ ਪਿਆ ।

ਮਤਲਬ : ਸਭ, ਕੁਲ ਸੰਸਾਰ, ਵਿਸ਼ਵ ।

ਸਭੁ ਅਕੁਲ ਨਿਰੰਜਨੁ ਭੀਠਾ, ਵਿਸ਼ਵ ਜੋ ਹੈ ਉਹ ਹਰਿ ਰੂਪ  
ਨਦਰੀ ਆਇਆ । ਅਰਥਾਤ: ਏਹੁ ਵਿਸੁ ਸੰਸਾਰੁ ਭੁਮ ਦੇਖਦੇ ਏਹੁ  
ਹਰਿ ਕਾ ਰੂਪੁ ਹੈ ਹਰਿ ਰੂਪੁ ਨਦਰੀ ਆਇਆ ॥ ... ॥ ੩੬ ॥

ਰਾਮ. (ਅਨੰਦੁ) ਮਹਲਾ ੩, ਸਫਾ ੯੨੨

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੧]

ਅਕੁਲੀਣਿ, (ਉਸ ਅਵਸਥਾ ਵਿਚ ਜਦੋਂ  
ਉਸ ਦੀ ਕੋਈ) ਕੁਲ ਹੀ ਨਹੀਂ  
ਸੀ, ਕੁਲ ਰਹਿਤ, ਅਵਸਥਾ  
ਵਿਚ, ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੋਂ ਰਹਿਤ  
(ਪਰਮਾਤਮਾ) । ੧੭੪੦

ਰੂਪੁ ਨ ਰੇਖਿਆ ਜਾਤਿ ਨ ਹੋਤੀ ਤਉ

ਅਕੁਲੀਣਿ ਰਹਤਉ ਸਬਦੁ ਸੁ ਸਾਰੁ ॥ ... ॥ ੬੭ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੫

ਭਾਵ : ਸਿਧ ਜੋਗੀਆਂ ਪ੍ਰਤੀ ਸਤਿਗੁਰ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦਾ  
ਉਤਰ :— ਰੂਪ, ਰੇਖ ਅਤੇ ਜਾਤ ਨਹੀਂ ਤਦ ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਾਪਤ ਤੋਂ  
ਰਹਿਤ ਹੋ ਕੇ, ਸਬਦ, (ਅਪਣੇ) ਸਾਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਰਹਿੰਦਾ ਹੈ ।

ਮਤਲਬ : 'ਸਬਦ' ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਸਭ ਥਾਂ ਵਿਆਪਕ  
ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਸੁ ਸਬਦ ਕਉ ਨਿਰੰਤਰਿ ਵਾਸੁ

ਅਲਖ ਜਹ ਦੇਖਾ ਤਹ ਸੋਈ ॥ ... ॥ ੫੯ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੪

ਸਿੱਧਾਂ ਦਾ ਸਵਾਲ ਹੈ ਕਿ

ਰੂਪੁ ਨ ਹੋਤੋ ਰੇਖ ਨ ਕਾਈ

ਤਾ ਸਬਦਿ ਕਹਾ ਲਿਵ ਲਾਈ ॥ ... ॥ ੬੬ ॥

ਰਾਮ. (ਗੋਸਟਿ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੪੫

ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਕਿ ਤਦੋਂ ਸਬਦ ਅਪਣੇ ਸਾਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਵਸਦਾ ਹੈ। ਸਬਦ ਦਾ ਸਾਰ ਰੂਪ ਕੀ ਹੈ? ਇਸ ਦਾ ਉਤਰ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਸਬਦ ਪ੍ਰਪੰਚ ਰਹਿਤ ਅਕੁਲੀਣ ਹੈ। ਇਹ ਅਕੁਲੀਣ ਅਵਸਥਾ ਉਸ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ। ਏਸ ਸਾਰ ਰੂਪ ਨੂੰ ਅੱਖਰ ਰੂਪ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ। ਏਸ ਅੱਖਰ ਰੂਪ ਵਿਚ ਤਿੰਨਾਂ ਲੋਕਾਂ ਦਾ ਸਾਰ ਹੈ, ਜੇਸੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਓਨਮ ਅਖਰੁ ਕ੍ਰਿਭਵਣ ਸਾਰੁ ॥ ੧ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅੰ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੦

ਏਸੇ ਤੋਂ ਫੇਰ ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਪਸਾਰਾ ਰੰਗ ਰੂਪ ਰੇਖ ਵਾਲਾ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

[ਸਿਸ. ਕਕੁਕੀਨ (ਅਕੁਲੀਨ), ਨੀਵੀਂ ਕੁਲ ਵਾਲਾ, ਕੁਲ ਰਹਿਤ, ਜਿਸ ਦੀ ਕੋਈ ਕੁਲ ਨ ਹੋਵੇ।]

ਅਕੁਲੁ, ਕੁਲ ਰਹਿਤ (ਪਰਮਾਤਮਾ)। ੧੭੪੧

ਦੇਵੀ ਦੇਵਾ ਪੂਜਹਿ ਭੋਲਹਿ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮੁ ਨਹੀ ਜਾਨਾ ॥

ਕਹਤ ਕਬੀਰ ਅਕੁਲੁ ਨਹੀ ਚੇਤਿਆ

ਬਿਖਿਆ ਸਿਉ ਲਪਟਾਨਾ ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬੋਰਾਗ.) ਕਬੀਰ-੪੫, ਸਫਾ ੩੩੨

ਭਾਵ : ਪਿਤਰਾਂ ਦੇ ਸਰਾਪ ਕਰਦੇ ਅਤੇ ਦੇਵੀ ਦੇਵਤੇ ਪੂਜ ਰਹੇ ਲੋਕਾਂ ਬਾਰੇ ਕਿਹਾ ਹੈ :—

ਦੇਵੀ ਦੇਵਤਿਆਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਭਟਕ ਰਹੇ ਹਨ। ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੇ। (ਪਿਤਰਾਂ ਦੇ, ਕੁਲਾਂ ਜਾਤਾਂ ਦੇ ਲੋਧੇ ਵਿਚ), ਕੁਲ ਰਹਿਤ (ਪਰਮਾਤਮਾ) ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਚੇਤਦੇ। (ਫਲਸਰੂਪ) ਮਾਇਆ ਵਿਚ ਗਲਤਾਨ ਹਨ।

[ਸਿਸ. ਅਕੁਲ (ਅਕੁਲ), ਜਿਸ ਦਾ ਕੁਲ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਪਰਿਵਾਰ ਰਹਿਤ; ਅਕੁਲ: (ਅਕੁਲ:), ਸ਼ਿਵ।]

ਅਕੁਅਣਾ, ਗਲ ਬਾਤ ਨਾਂ ਹੋਣਾ,

ਬੋਲ ਚਾਲ ਨਹੀਂ।

੧੭੪੨

ਰਾਹੁ ਦਸਾਈ ਨ ਜੁਲਾਂ ਆਖਾਂ ਅਮਿਤੀਆਸੁ ॥

ਤੈ ਸਹ ਨਾਲਿ ਅਕੁਅਣਾ ਕਿਉ ਥੀਵੇ ਘਰਵਾਸੁ ॥ ੩ ॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੧-੨, ਸਫਾ ੫੫੭

ਵੇਖੋ, ਅਮਿਤੀਆਸੁ (੧੩੪੦)

[ਸਿਸ. ✓ ਕੂ (✓ ਕੁ), ਆਵਾਜ਼ ਕਰਨਾ, ਸਬਦ ਕਰਨਾ।

ਪੰ. ਕੁਣਾ. ਬੋਲਣਾ; ਅਕੁਅਣਾ, ਗਲਾਂ ਨਾਂ ਕਰਨਾ।]

ਅਕੂਰੁ, ਅਕੂਰ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਜੀ ਦਾ ਭਗਤ)। ੧੭੪੨ (ਓ)

ਜਾਗੈ ਸੁਕਦੇਉ ਅਰੁ ਅਕੂਰੁ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਬਸੰਤ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੧੧੯੩

ਵੇਖੋ, ਅਕੂਰੁ (੧੬੯੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੬੯੪]

ਅਕੋਲਾ, ਇਕੱਲਾ।

੧੭੪੩

ਦੇਹੁਗੀ ਲਉ ਬਰੀ ਨਾਰਿ ਸੋਗ

ਭਈ ਆਗੇ ਸਜਨ ਸੁਹੇਲਾ ॥

ਮਰਘਟ ਲਉ ਸਭੁ ਲੋਗੁ ਕੁਟੇਬੁ

ਭਇਓ ਆਗੇ ਹੰਸੁ ਅਕੋਲਾ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਕਬੀਰ-੨, ਸਫਾ ੬੫੪

ਭਾਵ : (ਮਰਨ ਉਪਰੰਤ ਮ੍ਰਿਤਕ ਸਰੀਰ ਨੂੰ ਸਮਸਾਨ ਵਲ ਜਦ ਲਿਜਾਣ ਲਗੇ ਤਾਂ) ਘਰ ਦੀ ਦਲੀਜ਼ ਤਕ ਵਿਆਹੀ ਵਹੁਟੀ ਨਾਲ ਗਈ। ਅਗੇ (ਕੋਈ) ਸੁਖਦਾਈ ਮਿਤ੍ਰ (ਨਾਲ ਚਲਿਆ)। ਸਮਸਾਨ ਭੂਮੀ ਤਕ ਸਾਰਾ ਕੁਟੇਬ ਲੋਕ ਗਇਆ (ਉਸ ਤੋਂ) ਅਗੇ ਜੀਵ ਅਕੋਲਾ !

[ਸਿਸ. ਏਕਾਕਿਨ੍ (ਏਕਾਕਿਨ੍); ਪ੍ਰਾ. ਏਕਾਕੀ (ਏਕਾਕੀ), ਇਕੱਲਾ; ਹਿੰਦੀ, ਅਕੋਲਾ (ਅਕੋਲਾ)।]

ਅਕੋਲੀ, ਇਕੱਲੀ।

੧੭੪੩ (ਓ)

ਮੋਹਿ ਲਾਗਤੀ ਤਾਲਾਬੋਲੀ ॥

ਬਫਰੇ ਬਿਨੁ ਗਾਇ ਅਕੋਲੀ ॥ ੧ ॥

ਗੋਡ ਨਾਮਦੇਉ-੪, ਸਫਾ ੮੭੪

ਭਾਵ : ਮੈਨੂੰ ਤੇਰੇ ਮਿਲਾਪ ਬਿਨਾਂ ਤੜਫਣੀ ਲਗ ਰਹੀ ਹੈ, (ਅੰਸੀ ਜੇਸੀ ਕਿ) ਇਕ ਗਉ ਹੈ ਜੋ ਵਛੇ ਬਗੈਰ ਇਕੱਲੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੩]

ਅਕੈ, ਅਤੇ, ਅਰ, ਜਾਂ, ਅਥਵਾ।

੧੭੪੪

ਪਉੜੀ ॥ ...

ਜੇ ਕਿਸੇ ਕਿਹੁ ਦਿਸਿ ਆਵੇ ਤਾ ਕੋਈ

ਕਿਹੁ ਮੰਗਿ ਲਏ ਅਕੈ ਕੋਈ

ਕਿਹੁ ਦੇਵਾਏ ਏਹੁ ਹਰਿ ਧਨੁ ਜੋਰਿ ਕੀਤੇ

ਕਿਸੇ ਨਾਲਿ ਨ ਜਾਇ ਵੰਡਾਇਆ ॥ ... ॥ ੯ ॥

ਬਿਲਾ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪, ਸਫਾ ੮੫੩



**ਭਾਵ :** (ਹਰਿ ਧਨ ਅਦ੍ਰਿਸ ਹੈ) ਜੋ ਕਿਸੇ ਪਾਸ (ਹਰਿਧਨ) ਦਿਸ ਆਵੇ, ਤਾਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੀ ਕਰ ਕੇ ਮੰਗ ਲਏ ਜਾਂ ਕੋਈ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਦਿਵਾ ਦੇਵੇ । ਇਹ ਹਰਿ ਧਨ ਜੋਰ ਕੀਤਿਆਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਵੰਡਾਇਆ ਨਹੀਂ ਜਾ ਸਕਦਾ ।

**ਮਤਲਬ :** ਹਰਿ ਧਨ ਲਈ ਜਾਚਨਾ ਹੋ ਸਕਦੀ ਹੈ, ਜ਼ਬਰਦਸਤੀ ਨਹੀਂ ।

[ਪੰ. 'ਹਿੱਕੋ' ਦਾ ਦੂਜਾ ਰੂਪ ।]

**ਅਕੌਰਿ,** ਭੋਟਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਨਜ਼ਰ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ । ੧੭੪੫

ਕੋਈ ਜਨੁ ਹਰਿ ਸਿਉ ਦੇਵੇ ਜੋਰਿ ॥

ਚਰਨ ਗਹਉ ਬਕਉ ਸੁਭ ਰਸਨਾ

ਦੀਜਹਿ ਪ੍ਰਾਨ ਅਕੌਰਿ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਜੈਤ. ਮਹਲਾ ੫-੯, ਸਫਾ ੭੦੧

**ਭਾਵ :** (ਜੋ) ਕੋਈ (ਹਰੀ ਦਾ) ਪਿਆਰਾ ਮੈਨੂੰ ਹਰੀ ਨਾਲ ਜੋੜ ਦੇਵੇ, (ਮੈਂ ਉਸ ਦੇ) ਚਰਨ ਪਕੜਾਂ, ਜੀਭ ਨਾਲ ਸਤਕਾਰ ਵਾਲੇ ਬਚਨਾਂ ਦੁਆਰਾ ਉਸ ਦਾ ਉਪਕਾਰ ਮੰਨਾਂ ਅਤੇ ਭੋਟਾ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ ਪ੍ਰਾਣ ਅਰਪਨ ਕਰਾਂ ।

**ਪ੍ਰਾਨ ਅਕੌਰਿ,** ਪ੍ਰਾਣਾਂ ਦੀ ਭੋਟਾ, ਜੀਵਨ ਦੀ ਭੋਟਾ ।

[ਸੰਸ. ਤਕੀਬ: (ਉਤਕੋਚ:), ਰਿਸਵਤ; ਪ੍ਰਾ. ਤਕੀਯਾ (ਉਕਕੋਯਾ), ਰਿਸਵਤ; ਦੇ. ਪ੍ਰਾ. ਤਕੀਓਡ (ਉਕਕੋਡ), ਰਾਜੇ ਆਦਿ ਨੂੰ ਭੋਟਾ ਕਰਨ ਯੋਗ ਧਨ ਪਦਾਰਥ ਭਾਵ ਨਜ਼ਰਾਨਾ ।]

**ਅਖੌਓ,** ਨਾਸ਼ ਰਹਤ, ਅਵਿਨਾਸ਼ੀ, ਜੋ ਅਸਰ ਕੀਤੇ ਬਿਨਾਂ ਖਾਲੀ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ । ੧੭੪੬

ਪੂਰਾ ਗੁਰੁ ਅਖੌਓ ਜਾਕਾ ਮੰਤ੍ਰ ॥

ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਪੇਖੇ ਹੋਇ ਸੇਤ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਸੁਖ.) ਮ: ੫-੧੮, ਸਫਾ ੨੮੭

ਵੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤ (੧੨੮੩)

[ਸੰਸ. ਅਥਾਧ (ਅਕ੍ਥਯ), ਜਿਸ ਦਾ ਕਦੀ ਨਾਸ਼ ਨਾਂ ਹੋਵੇ, ਨਾਸ਼ ਰਹਤ; ਪ੍ਰਾ. ਅਥਾਧ (ਅਕ੍ਥਯ) ।]

**ਅਖਇਓ,** ਹੋ ਖੀਨ ਨ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ! ੧੭੪੭

ਅਟਲ ਅਖਇਓ ਦੇਵਾ ਮੋਹਨ ਅਲਖ ਅਪਾਰਾ ॥

ਦਾਨੁ ਪਾਵਉ ਸੇਤਾ ਸੰਗੁ ਨਾਨਕ ਰੇਨੁ ਦਾਸਾਰਾ ॥ ੪ ॥

ਮਾਰੂ ਮਹਲਾ ੫-੨੨, ਸਫਾ ੧੦੦੬

**ਭਾਵ :** ਹੋ ਅਟਲ, ਅਲਖ, ਅਪਾਰ, ਮੋਹਨ, ਨਾ ਨਾਸ਼ ਹੋਣ ਵਾਲੇ ਦੇਵਾ (ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਸਰੂਪ ਜੀਓ) ! (ਮੈਨੂੰ ਆਪ ਤੋਂ), ਸੇਤਾਂ ਦਾ ਸੰਗ ਅਤੇ (ਆਪ ਦੇ) ਦਾਸਾਂ ਦੀ ਚਰਨਪੂਜੀ (ਬਣਨ) ਦਾ ਦਾਨ ਮਿਲੇ ! [ਸੰਸ. ਅਥਾਧ (ਅਕ੍ਥਯ), ਜੋ ਖੀਨ ਨ ਹੋਵੇ ।]

**ਅਖੰਡ,** ਅਰੁਕ, ਨਿਰੰਤਰ, ਅਖੰਡ । ੧੭੪੮

ਗੁਰਿ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸਟਿ ਸਭ ਉਪਰਿ ਕਰੀ ॥

ਜਿਸ ਕੇ ਹਿਰਦੈ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਹਰੀ ॥

ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨੁ ਤਿਨਿ ਭੋਜਨੁ ਚੁਰਾ ॥

ਕਹੁ ਨਾਨਕ ਜਿਸੁ ਸਤਿਗੁਰੁ ਪੂਰਾ ॥ ੮ ॥

ਗਉੜੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੨੩੬

**ਭਾਵ :** ਗੁਰੂ ਨੇ ਸੁਭ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਸਭ ਉੱਤੇ ਕੀਤੀ ਹੈ, (ਪਰ) ਜਿਸ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਹਰੀ (— ਨਾਮ) ਦਾ ਮੰਤ੍ਰ ਦੇ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਭਾਵ ਵਸਾ ਦਿੱਤਾ ਹੈ) ਅਖੰਡ ਕੀਰਤਨ ਉਸ ਦਾ (ਮਾਨੋ) ਭੋਜਨ ਛਕਣਾ (ਹੁੰਦਾ ਹੈ) । ਭਾਵ ਹਰੀਕੀਰਤਨ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਉਸ ਦਾ ਜੀਵਨ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । (ਹਾਂ,) ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ (ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ) ਨਾਨਕ (ਦੇਵ ਜੀ ਇਹ ਦਾਤ ਉਸ ਨੂੰ ਮਿਲਦੀ ਹੈ) ਜਿਸ ਦਾ ਸਤਿਗੁਰੂ ਪੂਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੧੫੦੩)

[ਸੰਸ. ਅਥਾਧ (ਅਖਣਡ), ਜੋ ਟੁਕੜੇ ਨਾਂ ਹੋਵੇ, ਜੋ ਟੁਟੇ ਨਾਂ ।]

**ਅਖੰਡਲੀ,** ਲਗਾਤਾਰ । ੧੭੪੮ (ੳ)

ਜੋਗ ਜੁਗਤਿ ਗਿਆਨ ਭੁਗਤਿ ਸੁਰਤਿ ਸਬਦ

ਤਤ ਬੋਝੇ ਜਪੁ ਤਪੁ ਅਖੰਡਲੀ ॥

ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ ਜੇਤਿ ਨਾਨਕ

ਕਛੁ ਦੁਖੁ ਨ ਡੰਡਲੀ ॥ ੨ ॥

ਕਲਿ, ਮਹਲਾ ੫-੫, ਸਫਾ ੧੩੨੨

**ਭਾਵ :** ਜੋ ਤਤ ਬੋਝੇ ਜੋਗ ਦੀ ਜੁਗਤ ਨਾਲ ਗਿਆਨ ਦੇ ਆਹਾਰ ਨਾਲ ਸਬਦ ਦੀ ਸੁਰਤ ਨਾਲ ਲਗਾਤਾਰ ਜਪ ਤਪ ਕਰ ਰਹੇ ਹਨ ਉਹ ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੀ ਜੇਤ ਨਾਲ ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਦੁਖ ਕੋਈ ਡੰਡ ਨਹੀਂ ਲਗਦਾ ।

**ਤਤ ਬੋਝੇ,** ਅਸਲੀਅਤ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਵਾਲੇ ।

**ਓਤਿ ਪੋਤਿ ਮਿਲਿ,** ਤਾਣੇ ਪੋਟੇ ਵਾਕ੍ਰਨ ਮਿਲ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਇਕ ਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੮]

ਅਖਰ,

੧੭੪੯

ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਇਸ ਪਦ ਦੇ ਅਰਥ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦਰਜ ਹਨ :—

A. ਕਕਰ (ਅਕ੍ਸਰ), ਵਿ.

੧. ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ, ਅਨਸੂਰ ।
੨. ਸ੍ਰਬਿਰ, ਦ੍ਰਿੜ ।

B. ਕਕਾਰ: (ਅਕ੍ਸਰ:), ਸੰਗਤਾ, ਪੁ.

੧. ਸ਼ਿਵ
੨. ਵਿਸ਼ਨੂੰ

C. ਕਕਾਰੰ (ਅਕ੍ਸਰੰ), ਨਿ.

੧. ਵਰਨ ਮਾਲਾ ਦਾ ਇਕ ਅਖਰ ।
੨. ਕੋਈ ਇਕ ਧੁਨੀ ।
੩. ਇਕ ਜਾਂ ਅਨੇਕ ਵਚ੍ਠ ।
੪. ਭਾਸ਼ਾ ।
੫. ਦਸਤਾਵੇਜ਼ ।
੬. ਲਿਖਾਈ ।
੭. ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ਆਤਮਾ । ਬ੍ਰਹਮ । ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ।
੮. ਪਾਣੀ ।
੯. ਆਕਾਸ਼, ਵਾਯੂਮੰਡਲ ।
੧੦. ਪਰਮਾਨੰਦ ।
੧੧. ਸੰਖਸ਼ ।
੧੨. ਅਧਯਾਤਮਕ ਸਾਧਨ । ਤਪਸਯਾ ।
੧੩. ਪੁੰਨ ।
੧੪. ਇਕ ਪੌਦਾ ।
੧੫. ਬਦਲਿਆ ਨਾ ਜਾ ਸਕਣ ਵਾਲਾ ।
੧੬. ਅਖੁਟ ।

D. ਹਿੰਦੀ ਵਿਚ ਕਕਰ ਦਾ ਰੂਪਾਂਤ ਕਕਰ (ਅਕ੍ਸਰ) ਵੀ ਹੈ ।

E. ਪੁ. ਪੰ. ਵਿਚ ਅਛਰ ਜਾਂ ਅਖਰ ਦੇ ਅਰਥ ਹਨ :— ਕਿਸਮਤ, ਲੇਖ, ਹੋਣੀ, ਭਾਵੀ, ਨਸੀਬ ।

(ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ, ਕ੍ਰਿਤ ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ ।)

F. ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ, ਨਾਮ, ਮੰਤ੍ਰ, ਉਪਦੇਸ਼ । ਅਤੇ ਅਨੇਕ ਰੂਪਾਂ ਵਿਚ ਵਰਤਿਆ ਗਿਆ ਹੈ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਭਾਵ ਸਹਿਤ (੧੭੪੯-ਉ ਤੋਂ ੧੭੬੩) ਤਕ ਦਰਜ ਹਨ ।

G. ਅਛਰ, ਅਛਰਣਹ, ਅਤੇ ਅਛਰੁ, ਵੀ ਇਨ੍ਹਾਂ ਉਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਅਰਥਾਂ ਦੇ ਦਾਇਰੇ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਹਨ । ਤੁਕਾਂ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹਨ :—  
ਬਾਵਨ ਅਛਰ ਲੋਕ ਤੂੰ ਸਭੁ ਕਛੁ ਇਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥...॥੧॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

ਫੇਰ :—

ਸਤ ਹਤੰ ਪਰਮ ਬਾਦੰ ਅਵਰਤ

ਏਬਹ ਸੁਧ ਅਛਰਣਹ ॥ ... ॥ ੬੨ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੯

ਪੁਨਾ :—

ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਤਿਨਾਮੁ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਧਰਿਓ ਉਰਿ ॥

ਆਦਿ ਪੁਰਖਿ ਪਰਤਖਿ ਲਿਖੁਉ

ਅਛਰੁ ਮਸਤਕਿ ਧੁਰਿ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੫ ਕੇ-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੦੮

ਅਖਰ, ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਸਾਰੇ ਅੱਖਰ

(ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਵਿਵਹਾਰਕ ਕਾਰਜ

ਕ੍ਰਮ ਲਿਖਦੇ ਹਨ) । ੧੭੪੯ (ਉ)

ਬਾਵਨ ਅਛਰ ਲੋਕ ਤੂੰ ਸਭੁ ਕਛੁ ਇਨ ਹੀ ਮਾਹਿ ॥

ਏ ਅਖਰ ਖਿਰਿ ਜਾਹਿਗੇ

ਓਇ ਅਖਰ ਇਨ ਮਹਿ ਨਾਹਿ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਕਬੀਰ, ਸਫਾ ੩੪੦

ਭਾਵ : ਬਾਵਨ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਲੋਕ (ਸਾਰੇ ਜਗਤ) ਵਿਚ (ਵਰਤੀਏ ਹਨ) । ਸਭ ਕੁਝ (ਜੋ ਕੁਝ ਜਗਤ ਵਿਚ ਰਚਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । ਪਰ ਇਹ ਅੱਖਰ (ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ) ਨਾਸ ਹੋ ਜਾਣਗੇ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ, ਹੋ ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ! ਤੂੰ ਇਨ੍ਹਾਂ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ।

ਬਾਵਨ ਅਛਰ, ਬਾਵਨ ਅੱਖਰ ।

ਬਾਵਨ ਅੱਖਰ ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਪਰ ਅੱਖਰਾਂ ਵਾਲੀ ਬਾਣੀ । ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਦੇ ਬਾਵਨ ਅੱਖਰ ਹਨ । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਉੱਤੇ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਹੈ । ਪਰ ਇਸ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਸਾਰੇ ਪਰ ਅੱਖਰ ਨਹੀਂ ਵਰਤੇ ਹਨ । ਲਗਦਾ ਹੈ ਕਿ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਾਧੇ ਦੀ ਪ੍ਰੇਰਨਾ ਨਾਲ ਜਾਂ ਆਪ ਰਚੀ ਵਿਚ ਆ ਕੇ ਇਹ ਬਾਣੀ ਰਚੀ ਹੈ । ਜੋ ਅੱਖਰ ਉਸ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਸਨ, ਉਹ ਹੀ ਲਏ ਹਨ । ਜਿਵੇਂ ਪਾਧਾ ਹਰ ਅੱਖਰ ਦੀ ਮੁਹਾਰਨੀ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਨੂੰ ਲਿਖ ਕੇ ਦਿੰਦਾ ਹੈ ਉਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੀ ਕਬੀਰ ਜੀ ਨੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਪ੍ਰਚਲਤ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਆਸਰੇ ਪ੍ਰਮਾਰਥ ਦੇ ਗਿਆਨ ਵਾਲੀਆਂ ਗਲਾਂ ਨੂੰ ਦਰਸਾਇਆ ਹੈ । (ਵਿਸਥਾਰ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ) ।

ਏ ਅਖਰ, ਦੁਨਿਆਵੀ ਲਿਪੀ ਦੇ ਅੱਖਰ ।

ਓਇ ਅਖਰ, ਹੋ ਅਥਿਨਾਸ਼ੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

ਅਖਰ, ਅੱਖਰ ।

੧੭੫੦

ਕਹੁ ਕਬੀਰ ਅਖਰ ਦੁਇ ਭਾਖਿ ॥

ਹੋਇਗਾ ਖਸਮੁ ਤ ਲੇਇਗਾ ਰਾਖਿ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਕਬੀਰ—੩੩, ਸਫਾ ੩੨੯

ਭਾਵ : ਦੋ ਅੱਖਰ (ਰਾਮ) ਉਚਾਰਨ ਕਰੀ ਚਲ, (ਤੇ ਹੋ) ਕਬੀਰ (ਇਹੋ) ਕਹੁ ਕਿ ਮਾਲਕ ਹੋਇਗਾ ਤਾਂ (ਆਪੋ) ਰੱਖ ਲਏਗਾ ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੨੦੦੦)

ਅਖਰ ਦੁਇ, ਦੋ ਅੱਖਰ, ਰਾ + ਮ = ਰਾਮ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

ਅਖਰ, ਪੁਸਤਕਾਂ ।

੧੭੫੧

ਅਖਰ ਪੰਛਿ ਪੰਛਿ ਭੁਲੀਐ ਭੇਖੀ ਬਹੁਤੁ ਅਭਿਮਾਨੁ ॥

ਤੀਰਥ ਨਾਤਾ ਕਿਆ ਕਰੇ ਮਨ ਮਹਿ ਮੈਲੁ ਗੁਮਾਨੁ ॥...॥੪॥

ਸਿਰੀ. (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧—੧੨, ਸਫਾ ੬੧

ਭਾਵ : ਪੁਸਤਕਾਂ ਪੜ੍ਹ ਪੜ੍ਹ ਕੇ (ਸੰਸਾਰ ਵਿਚ ਹੀ) ਭੁੱਲੇ ਰਹੀਦਾ ਹੈ । (ਧਾਰਮਕ) ਪਹਿਰਾਵੇ ਧਾਰ ਕੇ ਅਭਿਮਾਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, (ਮੈਂ ਜੋਗੀ ਹਾਂ, ਸੰਨਿਆਸੀ ਹਾਂ) ਤੀਰਥਾਂ ਪਰ ਇਸ਼ਨਾਨ ਕੀ ਲਾਹਾ ਦੇਵੇ, ਜਦ ਮਨ ਵਿਚ ਘੁਮੰਡ ਦੀ ਮੈਲ ਹੋਰ ਵੱਧ ਗਈ (ਕਿ ਮੈਂ ਤੀਰਥੀ ਹੋ ਆਇਆ ਹਾਂ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

ਅਖਰ, ਅੱਖਰਾਂ (ਦਾ) ।

੧੭੫੨

ਇਕਨਾ ਜਿਧਿ ਨ ਬੁਧਿ ਨ ਅਕਲਿ ਸਰ

ਅਖਰ ਕਾ ਭੇਉ ਨ ਲਹੇਤਿ ॥

ਨਾਨਕ ਤੇ ਨਰ ਅਸਲਿ ਖਰ

ਜਿ ਬਿਨੁ ਗੁਣ ਗਰਬੁ ਕਰੇਤ ॥ ੧੫ ॥

ਸਲੋਕ (ਵਧੀਕ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੧੪੧੧

ਵੇਖੋ, ਅਸਲਿ (੧੫੩੧)

ਅਖਰ ਕਾ ਭੇਉ, ਅੱਖਰਾਂ ਦਾ ਭੇਦ (ਵਿਆਕਰਣ, ਪਿੰਗਲ ਆਦਿ) ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

ਅਖਰ, ਪਦ ਅਤੇ ਵਾਕ, ਜੋ ਗੁਰੂ ਉਚਾਰੇ,

ਉਪਦੇਸ਼ ਦੇ ਵਾਕ ।

੧੭੫੩

ਅਖਰ ਬਿਰਖ ਬਾਗ ਭੁਇ ਚੌਖੀ ਸਿੰਚਿਤ ਭਾਉ ਕਰੇਹੀ ॥

ਸਭਨਾ ਫਲੁ ਲਾਗੈ ਨਾਮੁ ਏਕੈ ਬਿਨੁ ਕਰਮਾ ਕੋਸੇ ਲੇਹੀ ॥੩॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੧—੧੯, ਸਫਾ ੩੫੪

ਭਾਵ : ਇਕ ਨਾਮ ਰੂਪੀ ਫਲ ਲਗਾਣ ਲਈ ਬਾਗ ਦਾ ਸ਼ਬਦ ਚਿਤ੍ਰ :—

(ਜਗਿਆਸੂ ਦਾ ਮਨ) ਧਰਤੀ ਹੈ, ਉਸ ਨੂੰ ਚੌਖੀ ਕਰੋ (ਭਲੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਸਾਫ਼ ਸੁਥਰੀ ਕਰ ਕੇ ਸੰਵਾਰੋ, ਉਸ ਵਿਚ) ਗੁਰੂ ਉਪਦੇਸ਼ ਰੂਪੀ ਅੱਖਰਾਂ ਦੇ ਬੂਟੇ ਲਾਵੋ । ਪ੍ਰੇਮ ਜਲ ਨਾਲ ਸਿੰਚੋ (ਐਸਾ ਬਾਗ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਾਲੇ) ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ ਇਕੋ ਨਾਮ ਦਾ ਫਲ ਲਗਦਾ ਹੈ । ਬਿਨਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੇ ਉਹ ਕਿਵੇਂ ਮਿਲੇ ?

ਮਤਲਬ : ਬ੍ਰਿਛ ਲਾਉਣ ਲਈ ਬੀਜ ਬੀਜਣੇ ਪੈਂਦੇ ਹਨ । ਬੀਜ ਉੱਗ ਕੇ ਬ੍ਰਿਛ ਬਣਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਸਦਾਇਕ ਫਲ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦਾ ਸਵਾਦ ਬੀਜ ਦੇ ਨਿਜੀ ਸਵਾਦ ਕੋਲੋਂ ਵਖਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

ਪਰਮਾਤਮਾ ਦੇ ਜਿਤਨੇ ਨਾਮ ਹਨ, ਸਭ ਅੱਖਰ ਰੂਪ ਬੀਜ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਜੋ ਚੰਗੇ ਖੇਤ ਵਿਚ ਬੀਜਿਆ ਜਾਵੇ ਅਤੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਭਲੀ ਪ੍ਰਕਾਰ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਜਾਵੇ ਤਾਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਫਲ ਲਗਦਾ ਹੈ ।

ਬੀਜ ਭਾਵੇਂ ਅਲਗ ਅਲਗ ਕਿਸਮ ਦੇ ਸਨ ਯਥਾ :— ਰਾਮ, ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ (ਗੋਯਾ) ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੱਖਰ ਸਰੂਪ ਵਖੋ ਵਖ ਸਨ) ਪਰ ਜਿਸ ਵੇਲੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਰਸਦਾਇਕ ਫਲ ਲਗਦਾ ਹੈ, ਤਾਂ ਉਹ 'ਨਾਮ' ਹੁੰਦਾ ਹੈ ।

'ਨਾਮ' ਇਕੋ ਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਭਾਵੇਂ ਬੀਜ ਜੁਦਾ ਜੁਦਾ ਸਨ ।

ਸਿਧਾਂਤਕ ਗਲ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਸ਼ੁਰੂ ਵਿਚ ਜੋ ਅੱਖਰ ਮਾਤ੍ਰ ਸੁੱਕਾ ਬੀਜ ਸੀ, ਉਹ ਸਾਧਨ ਕਮਾਈ ਦੁਆਰਾ 'ਨਾਮ' ਰੂਪ ਰਸ ਭਰਪੂਰ ਬਣ ਜਾਂਦਾ ਹੈ । ਇਹ 'ਨਾਮ' ਬਗ਼ੈਰ ਭਾਗਾਂ ਦੇ ਨਹੀਂ ਮਿਲਦਾ । ਭਾਵੇਂ ਅੱਖਰ ਰੂਪ ਬੀਜ ਸਭ ਪ੍ਰਾਪਤ ਕਰ ਲੈਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

ਅਖਰ, (ਨਾਮ ਦਾ) ਅੱਖਰ ।

੧੭੫੪

ਮ: ੧ ॥ ...

ਅਖਰ ਨਾਨਕ ਅਖਿਓ ਆਪਿ ॥

ਲਹੇ ਭਰਾਤਿ ਹੋਵੇ ਜਿਸੁ ਦਾਤਿ ॥ ੨ ॥

ਮਾਭ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧—੨੭, ਸਫਾ ੧੫੦

ਭਾਵ : (ਮੈਂ ਜੋ ਨਾਮ ਦਾ ਉਪਦੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹਾਂ ਇਹ ਨਾਮ ਦਾ) ਅੱਖਰ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਨੇ) ਨਾਨਕ ਨੂੰ ਆਪ (ਪ੍ਰਚਾਰਨ ਲਈ) ਆਖਿਆ ਹੈ । ਜਿਸ ਨੂੰ (ਇਹ ਨਾਮ ਦੀ) ਦਾਤ (ਪ੍ਰਾਪਤ) ਹੋ ਜਾਏਗੀ (ਉਹ) ਨਿਸ਼ਕ੍ਰਮ ਹੋ ਜਾਏਗਾ । (ਭਾਵ ਓਸ ਦੀ ਅਗਿਆਨਤਾ ਦੂਰ ਹੋ ਜਾਏਗੀ) ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੧੦੨੮)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

ਅਖਰ, ਅੱਖਰ, ਅੱਖਰਾਂ (ਵਿਚ) । ੧੭੫੫

ਪਉੜੀ ॥ ਅਖਰ ਮਹਿ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੇ ॥  
ਅਖਰ ਕਰਿ ਕਰਿ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰੇ ॥ ... ॥ ੫੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੧

ਭਾਵ : (ਤਿੰਨਾਂ ਭਵਨਾਂ =) ਸਾਰੇ ਸੰਸਾਰ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭੂ ਨੇ ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ਸਾਜਿਆ ਹੈ। ਅੱਖਰ ਬਣਾ ਕੇ ਵੇਦ (ਲਿਖੇ ਗਏ ਤੇ ਅੱਖਰਾਂ) ਕਰ ਕੇ ਹੀ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ) ਵੀਚਾਰ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਥਾਨਾ, ਸਫਾ ੧੬੪੪)

ਅਖਰ ਮਹਿ, ਅੱਖਰਾਂ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

ਅਖਰ, ਅੱਖਰਾਂ (ਦੀ) । ੧੭੫੬

ਪਉੜੀ ॥ ...  
ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿਮਾਨ ਅਖਰ ਹੈ ਜੇਤਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਲੇਪਾ ॥ ੫੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੧

ਭਾਵ : ਜਿਹਨਾਂ ਕੁਝ ਪਸਾਰਾ ਦਿਸ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਸਾਰਾ ਕੁਝ ਅੱਖਰਾਂ ਦੀ ਹਦਬੰਦੀ ਵਿਚ ਆ ਸਕਦਾ ਹੈ (ਵਰਣਨ ਹੋ ਸਕਦਾ ਹੈ ਪਰ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ, (ਜੋ ਇਸ ਦਿਸਦੇ ਪਸਾਰੇ ਦਾ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਾ ਹੈ ਅਤੇ) ਨਿਰਲੇਪ ਹੈ (ਉਹ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਹਦਬੰਦੀ ਵਿਚ ਨਹੀਂ ਆ ਸਕਦਾ)।

ਮਤਲਬ :

ਬਚਨ ਹੈ :—

ਜਿਨਿ ਏਹਿ ਲਿਖੇ ਤਿਸੁ ਸਿਰਿ ਨਾਹਿ ॥ ... ॥ ੧੯ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੪

ਜਿਸ ਵਿਧਾਤਾ ਨੇ ਇਹ ਕਿਸਮਤ ਦੇ ਲੇਖ ਲਿਖੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਆਪਣੇ ਉਪਰ ਇਹ ਪ੍ਰਾਰਥਨਾ ਦੇ ਅਖਰ, ਹਾਵੀ ਨਹੀਂ। ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਦੇ ਉਪਰੋਕਤ ਸਲੋਕ ਅਤੇ ਪਉੜੀ ਵਿਚ ਇਹ ਪਦ ਬਹੁਤ ਵੇਰ ਆਇਆ ਹੈ, ਸਮੁੱਚਾ ਭਾਵ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਰਾ ਪਾਠ ਅਤੇ ਉਸ ਦਾ ਮਤਲਬ ਹੇਠ ਦਰਜ ਹੈ :—

ਸਲੋਕੁ ॥

ਆਏ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨਾਗਤੀ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਦਇਆਲ ॥

ਏਕ ਅਖਰੁ ਹਰਿ ਮਨਿ ਬਸਤ ਨਾਨਕ ਹੋਤ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧ ॥

ਪਉੜੀ ॥

ਅਖਰ ਮਹਿ ਤ੍ਰਿਭਵਨ ਪ੍ਰਭਿ ਧਾਰੇ ॥

ਅਖਰ ਕਰਿ ਕਰਿ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰੇ ॥

ਅਖਰ ਸਾਸਤ੍ਰ ਸਿੰਮ੍ਰਿਤਿ ਪੁਰਾਨਾ ॥

ਅਖਰ ਨਾਦ ਕਥਨ ਵਖਾਨਾ ॥

ਅਖਰ ਮੁਕਤਿ ਜੁਗਤਿ ਭੈ ਭਰਮਾ ॥

ਅਖਰ ਕਰਮ ਕਿਰਤਿ ਸੂਚ ਧਰਮਾ ॥

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਿਮਾਨ ਅਖਰ ਹੈ ਜੇਤਾ ॥

ਨਾਨਕ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਨਿਰਲੇਪਾ ॥ ੫੪ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੨੬੧

ਹੇ ਕ੍ਰਿਪਾ ਨਿਧ ਦਿਆਲ ! ਅਸੀਂ ਤੇਰੀ ਸ਼ਰਣ ਆਏ ਹਾਂ। ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੈ, ਜਿਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਹਰੀ ਇਕ ਅਖਰ ਰੂਪ (ਨਾਮ) ਹੋ ਕੇ ਵਸ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ਉਹ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਕਰਤਾ ਪੁਰਖ ਨੇ ਸਾਰਾ ਸੰਸਾਰ ਅਖਰਾਂ ਦੀ ਹਦਬੰਦੀ ਵਿਚ ਧਾਰ ਰੱਖਿਆ ਹੈ। ਵੇਦ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਵੀਚਾਰ, ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ। ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ, ਸਿੰਮ੍ਰਿਤੀਆਂ ਅਤੇ ਪੁਰਾਣ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੇ ਗਏ। ਨਾਦ ਦਾ ਗਾਇਨ, ਕਥਾ ਦਾ ਵਿਖਿਆਨ ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ। ਭੈ ਭਰਮਾਂ ਤੋਂ ਛੁਟਣ ਦੀ ਜੁਗਤੀ ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਹੀ ਦਸੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ। ਧਰਮ ਦੇ ਸੂਚਮ, ਕਰਮ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਕਰਮਾਂ ਦੀ ਕ੍ਰਿਤਾਂ, ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰਾ ਸੁਣਾਈਆਂ, ਸਮਝੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ।

ਦ੍ਰਿਸ਼ਟਮਾਨ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਸਮਝਿਆ ਅਤੇ ਸਮਝਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਪਰ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਗਿਆਨ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਦੇ ਬਿਆਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਤੋਂ ਉਪਰ ਹੈ। ਕੀ ਫੇਰ ਉਸ ਦਾ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਅਖਰਾਂ ਨਾਲ ਕੋਈ ਸੰਬੰਧ ਹੈ? ਹਾਂ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਅਖਰਾਂ ਵਿਚ ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਨੂੰ ਸੰਕੇਤ ਕਰਨ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ ਹੈ। ਸੋ ਐਸਾ ਇਕ ਅਖਰ, ਜੋ ਉਸ ਦਾ ਨਾਮ ਸੰਕੇਤ ਹੈ, ਜਿਸ ਮਨੁੱਖ ਦੇ ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸ ਜਾਏ, ਉਹ ਨਿਹਾਲ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

ਸੋਧੇਪ ਵਿਚ ਇਹ ਗਲ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੈ ਕਿ ਵਰਣਮਾਲਾ ਦੇ ਅਖਰ ਚਾਹੇ ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦਾ ਬੋਧ ਨਹੀਂ ਕਰਾ ਸਕਦੇ ਪਰ ਉਸ ਦੇ ਸਰੂਪ ਦੇ ਸੰਕੇਤ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਇਸ ਲਿਹਾਜ਼ ਨਾਲ, ਉਸ ਦੇ ਨਾਮ ਰੂਪ ਦੇ ਪ੍ਰਤੀਕ ਹੋਣ ਦੀ ਹੈਸੀਅਤ ਵਿਚ, ਹਿਰਦੇ ਵਿਚ ਵਸ ਕੇ ਕਲਿਆਣਕਾਰੀ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

ਅਖਰ, (ਰਾਮ ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅਖਰ । ੧੭੫੭

ਮੇਰੇ ਸਾਹਿਬਾ ਹਉ ਆਪੇ ਭਰਮਿ ਭੁਲਾਣੀ ॥

ਅਖਰ ਲਿਖੇ ਸੇਈ ਗਾਵਾ

ਅਵਰ ਨ ਜਾਣਾ ਬਾਣੀ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਬਸੰਤ (ਹਿੰਡਲ) ਮਹਲਾ ੧-੧੦, ਸਫਾ ੧੧੭੧

**ਭਾਵ :** ਮੇਰੇ ਮਾਲਕ ! ਮੈਂ ਆਪ ਹੀ ਭਰਮ ਵਿਚ ਭੁੱਲੀ ਹੋਈ ਹਾਂ । (ਰਾਮ ਨਾਮ ਰੂਪੀ) ਅਖਰ (ਜੋ ਵੇਦਾਂ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚ ਤੱਤ ਕਰ ਕੇ) ਲਿਖੇ ਹਨ, ਉਹੀ ਗਾਉਂਦੀ ਹਾਂ, ਹੋਰ ਬਾਣੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਦੀ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

**ਅਖਰਾ,** ਅਖਰਾਂ (ਦੁਆਰਾ) ।

੧੭੫੮

ਅਖਰਾ ਸਿਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ਵਖਾਣਿ ॥ ... ॥ ੧੯ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੪

**ਭਾਵ :** ਸੰਜੋਗ (ਵਿਜੋਗ) ਜੋ ਸਿਰ ਤੇ (ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

**ਅਖਰੀ,** ਅਖਰੀਂ, ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰਾ (ਜੋ ਬੋਲੇ, ਲਿਖੇ) ਜਾ ਸਕਦੇ ਹਨ । ੧੭੫੮ (ਉ)

ਅਖਰੀ ਨਾਮੁ ਅਖਰੀ ਸਾਲਾਹ ॥

ਅਖਰੀ ਗਿਆਨੁ ਗੀਤ ਗੁਣ ਗਾਹ ॥

ਅਖਰੀ ਲਿਖਣੁ ਬੋਲਣੁ ਬਾਣਿ ॥

ਅਖਰਾ ਸਿਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ਵਖਾਣਿ ॥ ... ॥ ੧੯ ॥

ਜਪੁਜੀ, ਸਫਾ ੪

**ਭਾਵ :** ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰੇ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦਾ) ਨਾਮ ਲੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰੇ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ ਦੀ) ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ । (ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ) ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਗਿਆਨ (ਕਥਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਪਰਮਾਤਮ ਦੇਵ ਦੇ) ਗੁਣਾਂ ਦੇ ਜਾਣਨਹਾਰ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, (ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਉਸ ਦੇ ਗੁਣਾਂ ਨੂੰ ਦੱਸਣ ਵਾਲੇ) ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਗਾਯਨ ਕਰੀਦਾ ਹੈ । (ਭਾਵ ਇਹ ਕਿ ਨਾਮ, ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹੀ ਗੀਤ ਤੇ ਗਿਆਨ ਦੀ ਖਾਤਰ ਬੋਲਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ) । (ਗਲ ਕੀ ਹਰ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੀ) ਬੋਲੀ ਦਾ ਬੋਲਣਾ ਤੇ ਲਿਖਣਾ ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਹੁੰਦਾ ਹੈ । (ਇਥੋਂ ਤਾਈਂ ਕਿ) ਸੰਜੋਗ (ਵਿਜੋਗ) ਜੋ ਸਿਰ ਤੇ (ਲਿਖਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ) ਅਖਰਾਂ ਦੁਆਰੇ ਹੀ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ।

(ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

**ਅਖਰੁ,** ਅਖਰ (ਰੂਪ ਨਾਮ) ।

੧੭੫੯

ਸਲੋਕੁ ॥

ਆਏ ਪ੍ਰਭ ਸਰਨਾਗਤੀ ਕਿਰਪਾ ਨਿਧਿ ਦਇਆਲ ॥

ਏਕ ਅਖਰੁ ਹਰਿ ਮਨਿ ਬਸਤ ਨਾਨਕ ਹੋਤ ਨਿਹਾਲ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਬਾਵਨ.) ਮਹਲਾ ੫-੫੪, ਸਫਾ ੨੬੧

ਵੇਖੋ, ਅਖਰ (੧੭੫੬)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

**ਅਖਰੁ,** ਨਾਮ ।

੧੭੬੦

ਏਕੁ ਅਖਰੁ ਜੋ ਗੁਰਮੁਖਿ ਜਾਪੈ

ਤਿਸ ਕੀ ਨਿਰਮਲ ਸੋਈ ॥ ੩ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੦, ਸਫਾ ੭੪੭

**ਭਾਵ :** ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ਜੋ ਗੁਰੂ ਦੁਆਰਾ ਜਪਦਾ ਹੈ, ਉਸ ਦੀ (ਲੋਕ ਪ੍ਰਲੋਕ) ਨਿਰਮਲ ਸੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

**ਏਕੁ ਅਖਰੁ,** ਇਕ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦਾ ਨਾਮ ।

**ਸੋਈ,** ਸੋਇ, ਸੋਭਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

**ਅਖਰੁ,** ਉਪਦੇਸ਼ ।

੧੭੬੧

ਪਰਸਤ ਪੋਰ ਸਿਝਤ ਤੇ ਸੁਆਮੀ

ਅਖਰੁ ਜਿਨ ਕਉ ਆਇਆ ॥ ੨ ॥

ਰਾਮ. ਮਹਲਾ ੧-੬, ਸਫਾ ੮੭੮

**ਭਾਵ :** ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ (ਗੁਰ) ਉਪਦੇਸ਼ ਮਿਲ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ (ਪਰਮੇਸ਼ੁਰ) ਮਾਲਕ ਦੇ ਚਰਨ ਛੁਹ ਕੇ ਸਿਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

**ਸਿਝਤ,** ਸਿਧ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਸਫਲ ਹੋ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

**ਅਖਰੁ.** ਮੰਤ੍ਰ ।

੧੭੬੨

ਕਵਣੁ ਸੁ ਅਖਰੁ ਕਵਣ ਗੁਣੁ ਕਵਣੁ ਸੁ ਮਣੀਆ ਮੰਤ੍ਰੁ ॥

ਕਵਣੁ ਸੁ ਵੇਸੋ ਹਉ ਕਰੀ ਜਿਤੁ ਵਸਿ ਆਵੇ ਕੰਤੁ ॥ ੧੨੬ ॥

ਸਲੋਕ ਫਰੀਦ, ਸਫਾ ੧੩੮੪

**ਭਾਵ :** (ਉਹ) ਕਿਹੜਾ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ (ਜੋ ਮੈਂ ਜਪਾਂ) ? (ਉਹ) ਕਿਹੜੇ ਗੁਣ ਹਨ (ਜੋ ਮੈਂ ਧਾਰਾਂ) ? ਉਹ ਕਿਹੜਾ ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੰਤ੍ਰ ਹੈ (ਜੋ ਮੈਂ ਵਰਤਾਂ) ? (ਓਹ) ਕਿਹੜਾ ਵੇਸ ਮੈਂ ਕਰਾਂ, ਜਿਸ ਨਾਲ ਕੰਤ ਵਸ ਆਵੇ ?

**ਮਣੀਆ ਮੰਤ੍ਰੁ,** (ਮੰਤ੍ਰਾਂ ਵਿਚੋਂ) ਚਤਨ ਰੂਪੀ ਮੰਤ੍ਰ, ਸ੍ਰੇਸ਼ਟ ਮੰਤ੍ਰ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]



ਅਖਰੁ, ਉਪਦੇਸ਼ ।

੧੭੬੩

ਨਾਨਕ ਮਨਮੁਖਿ ਬੋਲਣੁ ਵਾਉ ॥  
ਅੰਧਾ ਅਖਰੁ ਵਾਉ ਦੁਆਉ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੫੧

ਭਾਵ : ਮਨਮੁਖ ਦਾ ਬੋਲਣਾ (ਭਾਵ ਉਪਦੇਸ਼ ..... )  
ਬਿਰਥਾ ਹੈ, ਹੋ ਨਾਨਕ ! ਉਸ ਦਾ ਅੱਖਰ (= ਉਪਦੇਸ਼)  
ਅੰਨ੍ਹਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਅਰਥ ਹੈ । (ਭਾਵ ਗਿਆਨ ਮੰਜ਼ਿਲ ਤੇ  
ਨਹੀਂ ਪੁਚਾ ਸਕਦਾ, ਇਸ ਕਰ ਕੇ ਵਾਧੂ ਦੀ ਸਾਂ ਸਾਂ ਵਾਂਗੂ  
ਵਿਅਰਥ ਹੈ) ।

(ਸੰਬਯਾ, ਸਫਾ ੧੦੩੭)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੪੯]

ਅਖਲੀ, ਸੁਤੰਤਰ, ਆਪਣੀ ਮਨ ਮਰਜੀ ਨਾਲ  
(ਉਡਣ ਵਾਲੀ) ।

੧੭੬੪

ਅਖਲੀ ਉਡੀ ਜਲੁ ਭਰ ਨਾਲਿ ॥  
ਵੁਗਰੁ ਉਚਉ ਗਤੁ ਪਾਤਾਲਿ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਮਲਾਰ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੪, ਸਫਾ ੧੨੭੫

ਵੇਖੋ, ਉਡੀ (੬੬੯)

[ਸਿਸ. ਤਥਾਕ੍ਰਮ, ਬੋਲਗਾਮ, ਬੰਧਨ-ਰਹਿਤ, ਬੇ-ਰੋਕ, ਸੁਤੰਤਰ ।  
ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਿਚ 'ਅਖਲੀ' ਦੇ ਅਰਥ 'ਲਮਚੀਗ' ਕੀਤੇ ਹੋਏ ਹਨ ।]

ਅਖੜੀਆ, ਅੱਖੀਆਂ, ਨੈਨ ।

੧੭੬੪ (ੳ)

ਮ: ੫ ॥ ਲੋਇਣ ਲੋਈ ਡਿਠ ਪਿਆਸ ਨ ਬੁਝੇ ਮੁ ਘਣੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਸੇ ਅਖੜੀਆ ਬਿਅੰਨਿ  
ਜਿਨੀ ਡਿਸਦੇ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੧੦੯੯-੧੧੦੦

ਵੇਖੋ, ਅਖੜੀਆ (੧੭੬੫)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੬੫]

ਅਖੜੀਆ, ਅੱਖੀਆਂ, ਨੈਨ ।

੧੭੬੫

ਸਲੋਕੁ ॥ ਲੋਇਣ ਲੋਈ ਡਿਠ ਪਿਆਸ ਨ ਬੁਝੇ ਮੁ ਘਣੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਸੇ ਅਖੜੀਆ ਬਿਅੰਨਿ  
ਜਿਨੀ ਡਿਸਦੇ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥ ੧ ॥

ਵਡ. (ਫੋਤ) ਮਹਲਾ ੫-੨, ਸਫਾ ੫੭੭

ਭਾਵ : ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਜੋਤੀ ਦਾ ਦੀਦਾਰ ਕੀਤਾ ਹੈ  
(ਉਹ ਇਤਨਾ ਮਨ ਖਿਚਵਾਂ ਹੈ ਕਿ) ਮੇਰੀ ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ  
ਸਗੋਂ ਵਧ ਰਹੀ ਹੈ । ਉਹ ਨੈਨ ਹੋਰ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਮੇਰਾ  
ਪ੍ਰੀਤਮ (ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਦਿਸਦਾ ਹੈ ।

ਨੋਟ : ਇਹ ਤੁਕਾਂ ਕੁਝ ਲਗਾਂ ਮਾਤਰਾਂ ਦੇ ਭੇਦ ਨਾਲ ਮਾਰੂ ਵਾਰ  
ਵਿਚ ਵੀ ਵਿਦਮਾਨ ਹਨ । ਯਥਾ :—

ਮ: ੫ ॥ ਲੋਇਣ ਲੋਈ ਡਿਠ ਪਿਆਸ ਨ ਬੁਝੇ ਮੁ ਘਣੀ ॥  
ਨਾਨਕ ਸੇ ਅਖੜੀਆ ਬਿਅੰਨਿ  
ਜਿਨੀ ਡਿਸਦੇ ਮਾ ਪਿਰੀ ॥ ੩ ॥

ਮਾਰੂ ਡਖਣੇ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬, ਸਫਾ ੧੦੯੯-੧੧੦੦

ਮਤਲਬ : ਜਗਿਆਸੂ ਦੀ ਖਿਚ ਪਰਮਾਤਮਾ ਨੂੰ ਸ਼ਖਸੀ ਰੂਪ ਵਿਚ  
(Personal God) ਦੇਖਣ ਦੀ ਹੈ । ਇਹ ਪੂਰੀ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੀ ।  
ਜੋ ਕੁਝ ਉਸ ਨੂੰ ਇਸ ਵਿਸ਼ਵ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਪਰਤੀਤ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਉਹ  
ਪਰਮਾਤਮਾ ਦਾ ਵਿਸ਼ਵ ਰੂਪ ਜਾਂ ਵਿਰਾਟ ਰੂਪ ਹੈ । ਇਸ ਨਾਲ  
ਉਸ ਦੀ ਪਿਆਸ ਨਹੀਂ ਬੁਝਦੀ । ਪਰਤਪ ਵਿਅਕਤੀਗਤ ਸਰੂਪ  
ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ ਲਈ ਬਹੁਤ ਪ੍ਰੇਮ ਲਗਨ ਦੀ ਅਤੇ ਐਸੇ ਨੈਨਾਂ ਦੀ ਲੋੜ  
ਹੈ ਜੋ ਤੀਬਰ ਬਿਰਹ ਦੇ ਵਿਛੋੜੇ ਵਿਚ ਨੀਰ ਵਰਸਾਉਂਦੇ ਹੋਣ ।

[ਸਿਸ. ਕਵਿ; ਪ੍ਰ. ਕਵਿ; ਨੇਤ੍ਰ, ਅੱਖਾਂ;  
ਪੰ. ਅਖ + ਝੀਆਂ = ਪਿਆਰੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ।]

ਅਖਾਏ, ਅਖਵਾਏ ।

੧੭੬੫ (ੳ)

ਮ: ੪ ॥

ਗੁਰ ਸਤਿਗੁਰ ਕਾ ਜੋ ਸਿਖੁ ਅਖਾਏ  
ਸੁ ਭਲਕੇ ਉਠਿ ਹਰਿ ਨਾਮੁ ਧਿਆਵੈ ॥  
ਉਦਮੁ ਕਰੇ ਭਲਕੇ ਪਰਭਾਤੀ  
ਇਸਨਾਨੁ ਕਰੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ ਨਾਵੈ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੩੦੫

ਵੇਖੋ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ (੧੩੦੬)

[ਸਿਸ. ✓ ਵਧਾ; ਕਾਵਯਾ (ਆਖ੍ਯਾ), ਕਹਿਣਾ, ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਕਰਨਾ ।]

ਅਖਾਦਿ, ਹਰਾਮ, ਜੋ ਖਾਣ ਯੋਗ ਨਹੀਂ ।

੧੭੬੬

ਅਕਰਣ ਕਰੋਤਿ ਅਖਾਦਿ ਖਾਦੇ  
ਅਸਾਜੇ ਸਾਜਿ ਸਮਜਯਾ ॥ ... ॥ ੪੮ ॥

ਸਲੋਕ (ਸਹਸ.) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੧੩੫੮

ਵੇਖੋ, ਅਸਾਜੇ (੧੫੩੮)

[ਸਿਸ. ਅਕਾਧ (ਅਖਾਦਯੇ), ਨਾਂ ਖਾਣ ਯੋਗ, ਜੋ ਖਾਣਾ ਵਰਜਿਤ  
ਹੈ, ਵਿਹਿਤ ਨਹੀਂ ।]

**ਅਖਾਧਿ**, ਜਿਸ ਨੂੰ ਧਰਮ ਨੇ ਖਾਣਾ ਹਲਾਲ  
ਕਰਾਰ ਨਹੀਂ ਦਿਤਾ, ਹਰਾਮ । ੧੭੬੭

ਪਰ ਧਨ ਪਰ ਤਨ ਪਰ ਤੀ ਨਿੰਦਾ  
ਅਖਾਧਿ ਖਾਹਿ ਹਰਕਾਇਆ ॥  
ਸਾਚ ਧਰਮ ਸਿਉ ਰੁਚਿ ਨਹੀ ਆਵੇ  
ਸਤਿ ਸੁਨਤ ਛੋਹਾਇਆ ॥ ੩ ॥

ਆਸਾ ਮਹਲਾ ੫-੧੨੫, ਸਫਾ ੪੦੨

**ਭਾਵ :** ਪਾਪ ਅਤੇ ਜੁਲਮ ਵਿਚ ਪਰਵਿਰਤ ਪਾਪੀ ਦੀ ਦਸ਼ਾ ਦਰਸਾਈ ਹੈ :— ਪਰਾਇਆ ਧਨ (ਲੁਟਦਾ ਹੈ), ਪਰਾਏ ਸਰੀਰ (ਗੁਲਾਮ ਰਖਦਾ ਹੈ) ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ (ਭੋਗਦਾ ਹੈ ਪਰਾਈ) ਨਿੰਦਾ ਕਰਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰਾਮ ਖਾਣ ਨੂੰ ਹਲਕਾਇਆ ਭਜਦਾ ਹੈ । ਸੱਚ ਧਰਮ ਨਾਲ ਤੇਰਾ ਲਗਾਓ ਨਹੀਂ, ਸੱਚੀ ਗੱਲ ਸੁਣ ਕੇ ਤੈਨੂੰ ਗੱਲਾਂ ਆਉਂਦਾ ਹੈ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੬੬]

**ਅਖਾਰਾ**, ਮਜਮਾ, ਪਿੜ । ੧੭੬੮

ਜਿਉ ਬੇਸਾ ਕੇ ਪਰੇ ਅਖਾਰਾ ॥  
ਕਾਪਰੁ ਪਹਿਰਿ ਕਰਹਿ ਸੀਗਾਰਾ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਭੈਰਉ ਨਾਮਦੇਉ-੨, ਸਫਾ ੧੧੬੫

**ਭਾਵ :** ਜਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਵੇਸਵਾਂ ਦੇ (ਨਚਣ ਗੋਣ ਦੇ) ਪਿੜ ਪੈਂਦੇ ਹਨ (ਤਦ, ਸੋਢੇ) ਕਪੜੇ ਪਾ ਕੇ ਸਿੰਗਾਰ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੧]

**ਅਖਾਰੇ**, ਜੋੜ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ, ਸਮਾਗਮ ਵਿਚ,  
ਸੰਤ ਸਭਾ ਵਿਚ । ੧੭੬੯

ਤਹ ਗੀਤ ਨਾਦ ਅਖਾਰੇ ਸੰਗਾ ॥  
ਉਹਾ ਸੰਤ ਕਰਹਿ ਹਰਿ ਰੰਗਾ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੭੩੯

**ਭਾਵ :** (ਜਿਥੇ ਭਗਤ ਵਸਦੇ ਹਨ) ਉਥੇ ਗੀਤ ਅਤੇ ਨਾਦ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਸਤਿਸੰਗ ਦੇ ਜੋੜ ਮੇਲਿਆਂ ਵਿਚ ਹਰਿ ਮਿਲਾਪ ਦਾ ਅਨੰਦ ਸੰਤ ਮਾਣਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੧]

**ਅਖਾਰੇ**, ਸੰਤ ਸਭਾ, ਜੋੜ ਮੇਲੇ । ੧੭੭੦

ਤਹ ਸਹਜ ਅਖਾਰੇ ਅਨੇਕ ਅਨੰਤਾ ॥  
ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਕੇ ਸੰਗੀ ਸੰਤਾ ॥ ੩ ॥

ਗਉੜੀ ਮਹਲਾ ੫-੧੦੪, ਸਫਾ ੧੮੬

**ਭਾਵ :** ਉਥੇ ਸਹਜ (ਰੰਗ ਵਿਚ) ਪਾਰਬ੍ਰਹਮ ਦੇ ਸੰਗੀ, ਸੰਤਾਂ ਦੇ ਅਨੇਕਾਂ ਅਤੇ ਬੇਸੁਮਾਰ ਜੋੜ ਮੇਲੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੧]

**ਅਖਾੜਾ**, ਪਿੜ, ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ । ੧੭੭੧

ਸਰਸਿਅੜੇ ਸਰਸਿਅੜੇ ਮੇਰੇ ਭਾਈ ਸਭ ਮੀਤਾ ਰਾਮ ॥

ਬਿਖਮੇ ਬਿਖਮੁ ਅਖਾੜਾ  
ਮੇ ਗੁਰ ਮਿਲਿ ਜੀਤਾ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਤ) ਮਹਲਾ ੫-੧, ਸਫਾ ੪੫੩

**ਭਾਵ :** ਖੁਸ਼ ਹਨ, ਖਿੜ ਰਹੇ ਹਨ, ਮੇਰੇ ਭਰਾ ਅਤੇ ਮਿਤ੍ਰ । ਕਠਿਨ ਤੋਂ ਕਠਿਨ (ਮੇਰਾ ਜੁੱਧ ਸੀ ਜੋ) ਮੈਂ ਗੁਰਾਂ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ (ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਓਟ ਲੈ ਕੇ) ਮੈਦਾਨੇ ਜੰਗ (ਵਿਚ ਜੂਝ ਕੇ) ਜਿਤ ਲਿਆ ਹੈ ।

**ਅਖਾੜਾ**, ਸੰਪ੍ਰਦਾਇਕ ਸਾਧੂ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਭੋਰਾ ਅਥਵਾ ਮੰਡਲੀ । ਭਾਰਤ ਵਿਚ ਅਨੇਕਾਂ ਪ੍ਰਕਾਰ ਦੇ ਸਾਧੂ ਅਤੇ ਸੰਤ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਕੇਂਦਰੀ ਅਸਥਾਨ ਹਰਦਵਾਰ, ਕੰਖਲ, ਕਾਸ਼ੀ, ਪ੍ਰਯਾਗ (ਅਲ੍ਹਾਬਾਦ) ਆਦਿ ਹਨ । ਕੁਝ ਕੁ ਕੇਂਦਰ "ਅਖਾੜਾ" ਦੇ ਨਾਉਂ ਤੋਂ ਪ੍ਰਸਿੱਧ ਹਨ । ਯਥਾ : ਨਿਰੰਜਨੀ ਅਖਾੜਾ, ਨਾਰਾਇਣੀ ਅਖਾੜਾ, ਸ੍ਰੀ ਉਦਾਸੀਨ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜਾ, ਸ੍ਰੀ ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜਾ ਨਿਰਮਲਾ ਆਦਿ ।

ਸਿਖ ਧਰਮ ਨਾਲ ਉਦਾਸੀਨ ਅਤੇ ਨਿਰਮਲਾ ਅਖਾੜਾ ਸੰਬੰਧਤ ਹਨ । ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਵਾਂ ਨੇ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੇ ਪ੍ਰਚਾਰ ਲਈ ਸਲਾਘਾ ਯੋਗ ਕੰਮ ਕੀਤੇ ਹਨ । ਉਦਾਸੀ ਭੋਖ ਲਈ ਵੇਖੋ, ਉਦਾਸੀ (੨੯੦) ।

ਪੰਚਾਇਤੀ ਅਖਾੜਾ ਨਿਰਮਲਾ, ਨਿਰਮਲ ਭੋਖ ਦੇ ਸਿਖ ਸੰਤਾਂ ਦਾ ਜਥਾ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਕੇਂਦਰੀ ਅਸਥਾਨ ਕੰਖਲ (ਹਰਦਵਾਰ) ਹੈ । ਹੋਰ ਅਨੇਕਾਂ ਤੀਰਥਾਂ ਅਤੇ ਨਗਰਾਂ ਵਿਚ ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਟਿਕਾਣੇ ਹਨ । ਸਿੱਖ ਰਿਆਸਤਾਂ ਦੇ ਸਹਯੋਗ ਨਾਲ ਇਹ ਸੰਮਤ ੧੯੧੮ (ਸੰਨ ੧੮੬੧ ਈ.) ਬਿਕ੍ਰਮੀ ਭਾਦੋਂ ਸੁਦੀ ੧੨ ਨੂੰ ਹੋਂਦ ਵਿਚ ਆਇਆ ਸੀ । ਇਸ ਦਾ ਮੁਖ ਕੰਮ ਹੈ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਵਿਦਿਆ ਦਾ ਪ੍ਰਸਾਰ ਅਤੇ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ । ਹਿੰਦੂ ਤੀਰਥਾਂ ਉੱਤੇ ਕੁੰਭ ਆਦਿ ਮੇਲਿਆਂ ਸਮੇਂ ਸਿਖ ਧਰਮ ਦੀ ਸ਼ਾਨ ਨੂੰ ਉੱਨਤ ਕਰਨ ਲਈ ਨਿਰਮਲਾ ਅਖਾੜਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਸ਼ਾਹੀਆਂ ਕਢਦੇ ਹਨ, ਅਤੇ ਆਪਣਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਅਖਾੜੇ ਸ਼ਬਦ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਇਨ੍ਹਾਂ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਟਿਕਾਣਿਆਂ ਨਾਲ ਇਸੇ ਕਰ ਕੇ ਹੈ ਕਿ ਮਾਨਸਿਕ ਅਭਿਆਸ ਲਈ

ਇਹ ਜੁਧ ਖੇਤ੍ਰ ਸਨ ਜਿਥੇ ਅਭਿਆਸੀ ਆਪਣੇ ਕਾਮ ਕ੍ਰੋਧ ਲੋਭ  
ਮੋਹ ਆਦਿਕ ਨਾਲ ਜੁਧ ਕਰ ਕੇ ਫਤਹ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕਥਾਗਟ: (ਅਕ੍ਸਵਾਟ:), ਜੁਆਖਾਨਾ, ਦੰਗਲ ਕਰਨ  
ਦਾ ਸਥਾਨ ;

ਪ੍ਰਾ. ਕਰਕਾਡਯ (ਅਕ੍ਸਾਡਯ), ਤਮਾਸ਼ਾ ਜਾਂ ਖੇਡ ਕਰਨ ਦੀ  
ਥਾਂ, ਰੰਗਸ਼ਾਲਾ;

ਪੰ. ਅਖਾੜਾ = ਘੋਲ ਕਰਨ ਦਾ ਪਿੜ, ਰੰਗਸ਼ਾਲਾ, ਅੱਡਾ, ਮਜਮਾ ।]

ਅਖਾੜਾ, ਸੰਸਾਰ ਰੂਪ ਪਿੜ ।

੧੭੭੨

ਤੁਝ ਬਿਨੁ ਦੂਜਾ ਅਵਰੁ ਨ ਕੋਈ

ਸਭੁ ਤੇਰਾ ਖੇਲੁ ਅਖਾੜਾ ਜੀਉ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ ਮਹਲਾ ੫-੩੧, ਸਫਾ ੧੦੩

ਭਾਵ : (ਹੇ ਵਾਹਿਗੁਰੂ ! ) ਤੇਰੇ ਬਿਨਾਂ ਹੋਰ ਦੂਜਾ ਕੋਈ ਨਹੀਂ,  
ਸਾਰੀ (ਰਚਨਾ) ਤੇਰਾ ਖੇਲ ਹੈ (ਅਤੇ) ਪਿਆਰੇ ਜੀ ! (ਸਾਰੀ  
ਧਰਤੀ ਤੇਰੇ ਖੇਲ ਦਾ) ਪਿੜ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੧]

ਅਖਾੜਾ, ਛੇਤ੍ਰ ।

੧੭੭੩

ਮ: ੪ ॥ ...

ਦੇਖਹੁ ਭਾਈ ਏਹੁ ਅਖਾੜਾ ਹਰਿ ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਚੇ ਕਾ

ਜਿਨਿ ਆਪਣੇ ਜੇਰਿ ਸਭਿ ਆਇ ਨਿਵਾਏ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੪, ਸਫਾ ੩੦੮

ਭਾਵ : ਭਰਾਵੇ ਵੇਖੋ ! ਇਹ (ਗੁਰਿਆਈ ਦੀ ਚੋਣ ਅਤੇ ਪ੍ਰਭੂਤਾ  
ਪ੍ਰਭਾਵ ਮੰਨਾਉਣ ਦਾ) ਛੇਤ੍ਰ ਹਰੀ ਸੱਚੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਦਾ ਹੈ, ਉਸੇ ਨੇ  
ਆਪਣੀ ਤਾਕਤ ਨਾਲ ਸਾਰਿਆਂ ਨੂੰ (ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਦੇ ਅੱਗੇ) ਲਿਆ  
ਕੇ ਨਿਵਾ ਦਿਤਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੧]

ਅਖਾੜਾ, ਅਖਾੜਾ ।

੧੭੭੪

ਸਾਧ ਸੰਗੇ ਨਾਮ ਰੰਗੇ ਰਣੁ ਜੀਤਿ ਵਡਾ ਅਖਾੜਾ ॥

ਬਿਨਵੰਤਿ ਨਾਨਕ ਸਰਣਿ ਸੁਆਮੀ

ਬਹੁੜਿ ਜਮਿ ਨ ਉਪਾੜਾ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਛੰਡ) ਮਹਲਾ ੫-੧੨, ਸਫਾ ੪੬੧

ਵੇਖੋ, ਉਪਾੜਾ (੪੬੨ (ੳ) )

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੧]

ਅਖਾੜੇ, ਹਾੜ ਵਿਚ ।

੧੭੭੫

ਛੰਤੁ ॥ ਗ੍ਰੀਖਮ ਰੁਤਿ ਅਤਿ ਗਾਖੜੀ

ਜੇਨ ਅਖਾੜੇ ਘਾਮ ਜੀਉ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਰਾਮ. (ਰੁਤੀ) ਮਹਲਾ ੫, ਸਫਾ ੯੨੮

ਭਾਵ : ਗਰਮੀ ਦੀ ਰੁਤ ਵਿਚ (ਧੁਪ ਸਹਾਰਨੀ) ਅਤਿ ਔਖੀ ਹੈ,  
(ਮੇਰੇ ਪ੍ਰੀਤਮ ਜੀ ! ) ਜੇਨ ਹਾੜ ਵਿਚ ਅਤਿ ਤਪਸ ਪੈਂਦੀ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕਥਾਗਟ: (ਅਖਾਏ:), ਹਾੜ ਦਾ ਮਹੀਨਾ ।]

ਅਖਿਓ, ਆਖਿਆ ਹੈ ।

੧੭੭੫ (ੳ)

ਮ: ੧ ॥ ...

ਅਖਰ ਨਾਨਕ ਅਖਿਓ ਆਪਿ ॥

ਲਹੈ ਭਰਾਤਿ ਹੋਵੇ ਜਿਸੁ ਦਾਤਿ ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੨੭, ਸਫਾ ੧੫੦

ਵੇਖੋ, ਅਖਰ (੧੭੫੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੬੫ (ੳ) ]

ਅਖੀ, ਅੱਖੀਆਂ ।

੧੭੭੬

ਮ: ੨ ॥

ਆਖਣੁ ਆਖਿ ਨ ਰਜਿਆ ਸੁਨਣਿ ਨ ਰਜੇ ਕੰਨ ॥

ਅਖੀ ਦੇਖਿ ਨ ਰਜੀਆ ਗੁਣ ਗਾਹਕ ਇਕ ਵੰਨ ॥ ... ॥ ੨ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੧੪੭

ਭਾਵ : ਮੂੰਹ ਗਲਾਂ (ਕਰ) ਕਰ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਜਿਆ, ਕੰਨ (ਸੁਣ)  
ਸੁਣ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਜੇ। ਅੱਖੀਆਂ (ਵੇਖ) ਵੇਖ ਕੇ ਨਹੀਂ ਰਜੀਆਂ।  
(ਇਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬਾਕੀ ਦੇ ਇੰਦ੍ਰੀਆਪਣੇ) ਗੁਣ ਸੁਭਾਵ ਲੈਂਦੇ ਨਹੀਂ  
ਰਜੇ, (ਸਾਰੇ) ਇਕੋ ਵੰਨਗੀ ਦੇ (ਆਪਣੇ) ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦੇ  
ਅਕ੍ਰਿਪਤ ਹੀ ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ।

ਮਤਲਬ : ਇੰਦ੍ਰੀਆਪਣੇ ਵਿਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਭੋਗਦੇ ਨਹੀਂ ਰਜਦੇ।

ਆਖਣੁ, ਆਖਣ ਵਾਲਾ, ਮੂੰਹ ।

ਇਕ ਵੰਨ, ਇਕੋ ਵੰਨਗੀ ਦੇ, ਹਰ ਇਕ ਇੰਦ੍ਰੀਆਪਣੀ  
ਖਾਸੀਅਤ ਦੇ ਇਕ ਵਿਸ਼ੇ ਨੂੰ ਭੋਗਦੀ ਹੋਈ ਅਕ੍ਰਿਪਤ ਰਹਿੰਦੀ ਹੈ।

[ਸੰਸ. ਕਥਿ; ਪ੍ਰਾ. ਕਥਿਕ, ਅੱਖ, ਨੇਤ੍ਰ ।]

ਅਖੀ, ਅੱਖੀਆਂ, ਅੱਖਾਂ ।

੧੭੭੭

ਅਖੀ ਸੰਤੋਖੀਆ ਏਕ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥

ਮਨੁ ਸੰਤੋਖਿਆ ਦੂਜਾ ਭਾਉ ਗਵਾਇ ॥ ੨ ॥

ਵਡ. ਮਹਲਾ ੩-੭, ਸਫਾ ੫੬੦

**ਭਾਵ :** ਇਕ (ਹਰੀ) ਵਿਚ ਅਖੰਡ ਬ੍ਰਿਤੀ ਜੋੜ ਕੇ ਅੱਖਾਂ ਰੱਜ ਗਈਆਂ। ਅੰਦਰੋਂ ਦ੍ਰਿਸ਼ ਭਾਵ ਦੂਰ ਕਰ ਕੇ ਮਨ ਨੇ ਸੰਤੋਖ ਧਾਰ ਲਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀ, ਅੱਖਾਂ ।**

੧੭੭੮

ਅਖੀ ਮੀਟਿ ਰਲਿਆ ਅੰਧਿਆਰਾ  
ਘਰੁ ਦਰੁ ਦਿਸੇ ਨ ਭਾਈ ॥  
ਜਮ ਦਰਿ ਬਾਧਾ ਠਹਿਰ ਨ ਪਾਵੇ  
ਅਪੁਨਾ ਕੀਆ ਕਮਾਈ ॥ ੩ ॥

ਸੋਰਠਿ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੫੯੬

**ਭਾਵ :** ਇਉਂ ਅੱਖਾਂ ਮੀਟ ਕੇ (ਭਾਵ ਮਰ ਕੇ ਜਦ) ਤੁਰ ਪਿਆ (ਤਾਂ) ਹਨੇਰਾ ਛਾ ਗਿਆ (ਜੋ ਹਨੇਰਾ ਕਿ ਸਾਰੀ ਉਮਰ ਦਰ ਦੀ ਸੋਝੀ ਵਲੋਂ ਛਾਇਆ ਰਿਹਾ ਸੀ, ਹੁਣ ਛੱਡੇ ਹੋਏ) ਘਰ ਬਾਰ ਤੇ ਭਾਈ (ਬੰਦ) ਬੀ ਨਹੀਂ ਦਿੱਸਣ ਦੇਂਦਾ, (ਸਗੋਂ) ਜਮ ਦੇ ਦੁਆਰੇ ਬੱਧਾ ਜਾ ਕੇ (ਨਾ ਲੋਕ) ਨਾ (ਪਰਲੋਕ ਵਿਚ ਕੋਈ ਟਿਕਾਉ ਦਾ) ਟਿਕਾਣਾ ਲੱਭਦਾ ਹੈ, (ਇਹ ਫਲ) ਆਪਣੀ ਕੀਤੀ ਕਮਾਈ ਦਾ ਹੈ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੩੬੧੪)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀ, ਅੱਖਾਂ ।**

੧੭੭੯

ਅਖੀ ਕਾਇ ਧਰੀ ਚਰਣਾ ਤਲਿ  
ਸਭ ਧਰਤੀ ਫਿਰਿ ਮਤ ਪਾਈ ॥ ੭ ॥  
ਜੇ ਪਾਸਿ ਬਹਾਲਹਿ ਤਾ ਤੁਝਹਿ ਅਰਾਧੀ  
ਜੇ ਮਾਰਿ ਕਦਹਿ ਭੀ ਧਿਆਈ ॥ ੮ ॥

ਸੂਹੀ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੪-੧, ਸਫਾ ੭੫੭

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਸਾਰੀ ਧਰਤੀ ਵਿਚ ਕੇ (ਵੇਖਾਂ) ਮਤੇ (ਮੇਰਾ ਗੁਰੂ) ਮਿਲ ਪਵੇ। (ਜਦ ਮਿਲ ਜਾਵੇਗਾ ਤਦ) ਅੱਖਾਂ ਕੱਢ ਕੇ ਉਸ ਦੇ ਚਰਣਾਂ ਬਲੇ ਰਖ ਦੇਵਾਂਗਾ (ਜੋ ਮੁੜ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਨੂੰ ਨਾ ਦੇਖਾਂ, ਹੋਰ ਪਾਸ ਨਾ ਜਾਵਾਂ, ਹੇ ਗੁਰਦੇਵ ! ) ਜੇ (ਥੱਕੇ) ਮਾਰ ਕੇ ਕੱਢ ਦੇਵਾਂਗਾ ਤਾਂ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਧਿਆਵਾਂਗਾ। ਜੇ ਪਾਸ ਬੈਠਾਵਾਂਗਾ ਤਾਂ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਧਿਆਵਾਂਗਾ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀ, ਅੱਖਾਂ ।**

੧੭੮੦

ਸਲੋਕੁ ਮ: ੨ ॥  
ਅਖੀ ਬਾਝਹੁ ਵੇਖਣਾ ਵਿਣੁ ਕੰਨਾ ਸੁਨਣਾ ॥  
ਪੋਰਾ ਬਾਝਹੁ ਚਲਣਾ ਵਿਣੁ ਹਥਾ ਕਰਣਾ ॥  
ਜੀਭੇ ਬਾਝਹੁ ਬੋਲਣਾ ਇਉ ਜੀਵਤ ਮਰਣਾ ॥  
ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੁ ਪਛਾਣਿ ਕੇ ਤਉ ਖਸਮੇ ਮਿਲਣਾ ॥ ੧ ॥

ਮਾਝ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੧੩੯

**ਭਾਵ :** ਜੀਵਤ ਮਰੇ ਦੇ ਲਛਣ :—

ਅੱਖੀਆਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਵੇਖਣਾ, ਕੰਨਾਂ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਸੁਣਨਾ, ਪੈਰਾਂ ਬਾਝਹੁ ਚਲਣਾ, ਬਿਨਾਂ ਹੱਥਾਂ ਦੇ ਕਰਨਾ, ਜੀਭ ਤੋਂ ਬਗ਼ੈਰ ਬੋਲਣਾ, ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਮਰਨਾ। ਹੁਕਮ ਪਛਾਣ ਕੇ (ਰਜਾ ਪਰ ਜੀਉਂਦਿਆਂ ਮਰ ਕੇ ਚਲੇ, ਤਾਂ ਵਾਹਿਗੁਰੂ) ਖਸਮ ਨੂੰ ਮਿਲਣਾ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

**ਮਤਲਬ :** ਆਪੁ ਤਿਆਗਿ ਹੋਈਐ ਸਭ ਰੋਣਾ  
ਜੀਵਤਿਆ ਇਉ ਮਰੀਐ ॥ ੨ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੫-੫੮, ਸਫਾ ੭੫੦

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀ, ਅੱਖਾਂ ।**

੧੭੮੧

ਧਨ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭਿ ਪਿਆਰੇ ਰਾਵੀਆ  
ਜਾਂ ਹਰਿ ਪ੍ਰਭ ਭਾਈ ਰਾਮ ॥  
ਅਖੀ ਪ੍ਰੇਮ ਕਸਾਈਆ  
ਜਿਉ ਬਿਲਕ ਮਸਾਈ ਰਾਮ ॥ ... ॥ ੩ ॥

ਬਿਲਾ. (ਛੇਤ) ਮਹਲਾ ੪-੪, ਸਫਾ ੮੪੫

**ਭਾਵ :** ਜਦੋਂ ਪ੍ਰਭੂ ਨੂੰ (ਜਗਿਆਸੂ ਰੂਪ) ਇਸਤ੍ਰੀ ਚੰਗੀ ਲਗ ਗਈ, ਤਦ ਉਹ ਪਰਮੇਸ਼ਰ ਦਾ ਪਿਆਰ ਮਾਣਦੀ ਹੈ, ਉਸ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਪ੍ਰੇਮ-ਲਗਨ ਵਿਚ ਐਉਂ ਕਸੀਆਂ ਜਾਂਦੀਆਂ ਹਨ, ਜਿਵੇਂ ਬਿੱਲੀ ਦੀਆਂ ਚੂਹੇ ਵਲ।

**ਬਿਲਕ, ਬਿੱਲੀ । ਮਸਾਈ, ਮੂਸਾ, ਚੂਹਾ ।**  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀ, ਅੱਖਾਂ (ਅਗੇ) ।**

੧੭੮੨

ਅਖੀ ਅੰਧੁ ਜੀਭ ਰਸੁ ਨਾਹੀ ਕੰਨੀ ਪਵਣੁ ਨ ਵਾਜੇ ॥  
ਚਰਣੀ ਚਲੇ ਪਜੁਤਾ ਆਗੇ ਵਿਣੁ ਸੇਵਾ ਫਲ ਲਾਗੇ ॥ ੨ ॥

ਅਸਾ ਮਹਲਾ ੧-੧੯, ਸਫਾ ੩੫੪

**ਭਾਵ :** ਨਿਰਬਲ ਬੁੱਢੇ ਵਲ ਵੇਖੋ -

ਅੱਖਾਂ ਅਗੇ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ ਛਾ ਰਿਹਾ ਹੈ, ਜੀਭ ਵਿਚ ਸਵਾਦ (ਪਰਖ ਦੀ ਸ਼ਕਤੀ) ਨਹੀਂ (ਰਹੀ), ਕੰਨਾਂ ਵਿਚ ਵਜਦੇ ਵਾਜੇ ਨਹੀਂ ਸੁਣਾਈ ਦੇਂਦੇ, ਪੈਰਾਂ ਨਾਲ ਤਦ ਚਲ ਸਕਦਾ ਹੈ ਜਦ ਅੱਗੋਂ ਕੋਈ ਫੜ ਕੇ ਟੋਰੇ ਸੁ, ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਸਿਮਰਨ) ਬਿਨਾਂ ਇਹ ਫਲ ਲਗਾ।

**ਮਤਲਬ :** ਪਿਛਲੇ ਜਨਮ ਦੇ ਕਰਮ ਫਲ ਵਲ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੈ।

**ਅਖੀ ਅੰਧੁ,** ਅੱਖਾਂ ਅਗੇ ਅੰਨ੍ਹੇਰਾ (ਛਾ ਰਿਹਾ) ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀ,** ਅੱਖਾਂ (ਨਾਲ)।

੧੭੮੩

ਅੰਧੁਲੇ ਭਾਰੂ ਉਠਾਇਆ ਸੁਗਰ ਭਾਟ ਬਹੁਤੁ ॥

ਅਖੀ ਲੋੜੀ ਨਾ ਲਹਾ ਹਉ ਚੜ੍ਹਿ ਲੰਘਾ ਕਿਤੁ ॥ ੫ ॥

ਸੂਹੀ ਮਹਲਾ ੧-੩, ਸਫਾ ੭੨੯

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੇ (ਪਾਪਾਂ ਦਾ) ਭਾਰ ਚੁਕਿਆ ਹੋਇਆ ਹੈ, (ਅੱਗੇ) ਪਹਾੜੀ ਰਸਤਾ ਬਹੁਤ ਹੈ। ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ (ਰਸਤਾ) ਲੋੜਦਾ ਹਾਂ (ਪਰ ਅੱਖਾਂ ਜੋਤਹੀਨ ਹੋਣ ਕਰ ਕੇ) ਇਸਦਾ ਨਹੀਂ ਮੈਂ ਕਿਵੇਂ (ਪਹਾੜ) ਚੜ੍ਹ ਕੇ ਪਾਰ ਲੰਘਾਂ ?

**ਅੰਧੁਲੇ,** ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ਦੇ ਨੇਤਰਾਂ ਤੋਂ ਹੀਨ ਅੰਨ੍ਹੇ ਨੇ।

**ਅਖੀ ਲੋੜੀ,** ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਲੋੜਦਾ ਹਾਂ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀ,** ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ।

੧੭੮੪

ਮ: ੧ ॥ ...

ਅਖੀ ਸੂਤਕੁ ਵੇਖਣਾ ਪਰ ਤ੍ਰਿਅ ਪਰ ਧਨ ਰੂਪੁ ॥...॥ ੨ ॥

ਆਸਾ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੧-੧੮, ਸਫਾ ੪੭੨

**ਭਾਵ :** ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਪਰਾਈ ਇਸਤ੍ਰੀ ਅਤੇ ਪਰਾਏ ਧਨ ਵਲ ਵੇਖਣਾ (ਅੱਖੀਆਂ ਦਾ) ਸੂਤਕ ਹੈ।

**ਸੂਤਕੁ,** ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ। ਹਿੰਦੂ ਮਤ ਅਨੁਸਾਰ ਜਨਮ ਸਮੇਂ ਦੀ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ। ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਚ ਵਧੇਰੇ ਕਰ ਕੇ ਇਸ ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਅਪਵਿੱਤ੍ਰਤਾ ਤੋਂ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀ,** ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ।

੧੭੮੫

ਅਖੀ ਕੁਦਰਤਿ ਕੰਨੀ ਬਾਣੀ ਮੁਖਿ ਆਖਣੁ ਸਭੁ ਨਾਮੁ ॥

ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ ਪੂਰਾ ਹੋਆ ਲਾਗਾ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥ ੩ ॥

ਬਸੰਤ ਮਹਲਾ ੧-੧, ਸਫਾ ੧੧੬੮

**ਭਾਵ :** ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਕੁਦਰਤ ਦੇ (ਵਿਸਮਾਦਜਨਕ ਨਜ਼ਾਰੇ ਵੇਖਣੇ), ਕੰਨਾਂ ਨਾਲ (ਪ੍ਰਭੂ ਦੀ ਸਿਫਤ ਸਾਲਾਹ ਦੀ) ਬਾਣੀ ਸੁਣਨੀ ਅਤੇ ਮੂੰਹ ਨਾਲ ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਜਪਣਾ; (ਜਿਸ ਪਾਸ, ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਪਤੀ (ਦੀ ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਪੂਰਾ ਧਨ ਹੈ, ਉਸਦਾ ਸਹਿਜ ਵਿਚ ਧਿਆਨ ਲਗ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।

**ਪਤਿ ਕਾ ਧਨੁ,** (ਪਰਮੇਸ਼ਰ) ਪਤੀ ਦੀ (ਪ੍ਰਾਪਤੀ ਦਾ) ਪੂਰਾ ਧਨ-ਵਿਸਮਾਦ, ਕੀਰਤਨ ਅਤੇ ਨਾਮ ਜਪਣਾ।

**ਨੋਟ :** 'ਧਨੁ' ਏਥੇ ਪੈਸੇ ਹੋਲੇ ਦੇ ਅਰਥ ਵਿਚ ਨਹੀਂ। 'ਧਨੁ' ਤੋਂ ਮੁਰਾਦ ਹੈ ਕੋਈ ਮੁਸਬਤ ਅਵਸਥਾ (Positive Condition)। ਗਣਿਤ ਵਿਚ 'ਧਨ' ਅਤੇ 'ਰਿਣ' ਸ਼ਬਦ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ ਜਿਸ ਅਤੇ ਮਨਫੀ ਦੇ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ। ਇਸ ਤੁਕ ਵਿਚ ਭਾਵ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਪਰਮਾਰਥ ਸਿਧੀ ਦਾ ਰਸਤਾ ਧਨਾਤਮਕ ਹੈ, ਸਕਾਰਤਾ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਵਿਸਮਾਦ ਵਾਲਾ ਹੈ, ਕੁਦਰਤ ਵਾਲਾ ਹੈ। ਇਸ ਦੇ ਉਲਟ ਜੋ ਸਾਧਨ ਹਨ ਉਹ ਤਪਸਿਆ ਦੇ ਹਨ, ਕੁਦਰਤ ਤੋਂ ਮੂੰਹ ਮੋੜਨ ਦੇ। ਉਹ (Negative) ਹਨ। ਨਿਵਿਰਤੀ ਮਾਰਗ ਦੇ ਹਨ, ਰਿਣਾਤਮਕ ਹਨ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀ ਪਰਣੇ,** ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਭਾਰ।

੧੭੮੬

ਮ: ੧ ॥ ਅਖੀ ਪਰਣੇ ਜੇ ਫਿਰਾਂ ਦੇਖਾਂ ਸਭੁ ਆਕਾਰੁ ॥

ਪੁਛਾ ਗਿਆਨੀ ਪੰਡਿਤਾ ਪੁਛਾ ਬੇਦ ਬੀਚਾਰੁ ॥...॥ ੨ ॥

ਸਾਰੰਗ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੧੧, ਸਫਾ ੧੨੪੧

**ਭਾਵ :** ਅੱਖਾਂ ਦੇ ਭਾਰ ਜੇ ਮੈਂ ਫਿਰਾਂ (ਅਤੇ ਪੂਰੇ ਧਿਆਨ ਨਾਲ) ਸਾਰਾ ਜਗਤ ਵੇਖਾਂ, ਗਿਆਨੀਆਂ ਕੋਲੋਂ ਪੁਛਾਂ, ਪੰਡਿਤਾਂ ਨੂੰ ਵੇਦਾਂ ਦੀ (ਤੁੰਘੀ) ਵੀਚਾਰ ਪੁਛਾਂ।.....(ਪਰ ਅੱਗੇ ਤਾਂ ਸੱਚੇ ਨਾਮ ਕਰ ਕੇ ਸੱਚਾ ਹੋਈਦਾ ਹੈ)।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]

**ਅਖੀਅਨ,** ਅੱਖੀਆਂ ਨੂੰ।

੧੭੮੬ (ੳ)

ਮੇਰੇ ਮਨ ਪ੍ਰੀਤਿ ਚਰਨ ਪ੍ਰਭ ਪਰਸਨ ॥

ਰਸਨਾ ਹਰਿ ਹਰਿ ਭੋਜਨਿ ਤ੍ਰਿਪਤਾਨੀ

ਅਖੀਅਨ ਕਉ ਸੰਤੋਖੁ ਪ੍ਰਭ ਦਰਸਨ ॥ ੧ ॥ ਰਹਾਉ ॥

ਕਾਨੜਾ ਮਹਲਾ ੫-੨੯, ਸਫਾ ੧੩੦੩

**ਭਾਵ :** ਹੇ ਮੇਰੇ ਮਨ (ਤੋਰੀ ਰੀਝ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਹੈ) ਤੂੰ ਪ੍ਰਭ ਦੀ ਚਰਨ ਛੋਹ ਦੀ ਪ੍ਰੀਤ ਦਾ ਅਨੰਦ ਲੈ ਲਿਆ ਹੈ। ਹੁਣ ਜੀਭ ਹਰੀ ਨਾਮ ਭੋਜਨ ਨਾਲ ਤ੍ਰਿਪਤ ਹੈ ਅਤੇ ਅਖੀਆਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰਭ ਦੇ ਦਰਸਨਾ ਨਾਲ ਸੰਤੋਖ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੭੬]



**ਅਖੁਟ**, ਤੁਟੀ ਰਹਤ, ਅਖੰਡ, ਅਮੁੱਕ, ਅਤੁਟ । ੧੭੮੭

ਅਖੁਟ ਭੰਬਾਰ ਭਰੇ ਕਦੇ ਤੋਟਿ ਨ ਆਵੈ

ਸਦਾ ਹਰਿ ਸੇਵਹੁ ਭਾਈ ॥ ੩ ॥

ਪ੍ਰਭਾਤੀ ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੧੩੩੩

**ਭਾਵ :** (ਨਾਮ ਦੇ) ਅਮੁੱਕ ਖਜ਼ਾਨੇ (ਸਦਾ) ਭਰੇ (ਰਹਿੰਦੇ ਹਨ), ਇਨ੍ਹਾਂ ਵਿਚ ਕਦੇ ਕਮੀ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, (ਤਾਂ ਤੇ) ਸਦਾ ਹਰੀ ਦੀ ਸੇਵਾ (ਭਗਤੀ) ਕਰੋ ।

[ਸਿਸ. ਕਲੰਡਿਕ (ਅਖੰਡਿਤ); ਪ੍ਰਾ. ਕਲੰਡਿਕ (ਅਕੁਖੰਡਿਤ); ਪੰ. ਅਖੁਟ = ਸੰਪੂਰਣ, ਅਖੰਡ, ਤੁਟੀ ਰਹਤ ।]

**ਅਖੁਟਉ**, ਨਾ ਨਿਖੁਟਣ ਵਾਲਾ । ੧੭੮੭ (ਉ)

ਮ: ੧ ॥ ਪੁੰਜੀ ਸਾਚਉ ਨਾਮੁ ਤੂ ਅਖੁਟਉ ਦਰਬੁ ਅਪਾਰੁ ॥

ਨਾਨਕ ਵਖਰੁ ਨਿਰਮਲਉ ਧੰਨੁ ਸਾਹੁ ਵਾਪਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਮਾਰੂ (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੩-੧੩, ਸਫਾ ੧੦੯੦

**ਭਾਵ :** ਸਚੇ ਨਾਮ ਦੀ ਪੁੰਜੀ ਤੂੰ ਇਕੱਠੀ ਕਰ, ਇਹ ਨਾ ਨਿਖੁਟਣ ਵਾਲਾ ਅਪਾਰ ਧਨ ਹੈ । ਇਹ ਵਖਰ ਨਿਰਮਲ ਹੈ ਅਤੇ ਇਸ ਦਾ ਵਾਪਾਰ ਕਰਨ ਵਾਲਾ ਸ਼ਾਹੂਕਾਰ ਵੀ ਧੰਨ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੮੭]

**ਅਖੁਟੀ**, ਭਰਮ (ਦੇ ਰਸਤੇ), ਖੋਟੇ (ਰਸਤੇ) । ੧੭੮੮

ਮ: ੧ ॥ ਹਿੰਦੂ ਮੂਲੇ ਭੁਲੇ ਅਖੁਟੀ ਜਾਹੀ ॥

ਨਾਰਦਿ ਕਹਿਆ ਸਿ ਪੂਜ ਕਰਾਹੀ ॥

ਅੰਧੇ ਗੁੰਗੇ ਅੰਧ ਅੰਧਾਰੁ ॥

ਪਾਥਰੁ ਲੇ ਪੂਜਹਿ ਮੁਗਧ ਗਵਾਰ ॥

ਓਹਿ ਜਾ ਆਪਿ ਭੁਭੇ ਤੁਮ ਕਹਾ ਤਰਣਹਾਰੁ ॥ ੨ ॥

ਬਿਹਾਗ. (ਵਾਰ) ਮਹਲਾ ੪-੨੦, ਸਫਾ ੫੫੬

**ਭਾਵ :** ਹਿੰਦੂ ਮੂਲੇ (ਹੀ) ਭੁੱਲੇ ਹੋਏ ਖੋਟੇ ਰਸਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ, (ਕਿਉਂਕਿ ਜੋ) ਨਾਰਦ ਨੇ (ਪੂਜਾ) ਕਹੀ ਹੈ ਉਹ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । ਏਹ ਮੁਰਖ ਤੇ ਗੁਆਰ (ਲੋਕ) ਪੱਥਰ ਲੇ ਕੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੂਜਾ ਕਰਦੇ ਹਨ । (ਓਹ ਪੱਥਰ) ਅੰਨ੍ਹੇ ਹਨ, ਗੁੰਗੇ ਹਨ, ਮੂਲੇ ਹੀ ਅੰਧੇ ਹਨ । ਓਹ (ਪੱਥਰ) ਜਦ ਆਪ ਭੁਭਦੇ ਹਨ (ਤਦ ਹੇ ਪੂਜਣ ਵਾਲਿਓ ! ) ਤੁਸੀਂ (ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਪੂਜਕੇ) ਕੀਕੂੰ ਤਰਨਹਾਰ ਹੋ ਸਕਦੇ ਹੋ ?

ਨਾਰਦਿ, ਵੇਖੋ, (੧੨੩੫) ।

(ਸੰਬਧਾ, ਸਫਾ ੩੪੩੭)

[ਸਿਸ. ਕਲੰਡਿਕ: Childish fancy, whim, caprice, ਵਹਮ, ਭਰਮ ।]

**ਅਖੁਟੁ**, ਤੁਟੀ ਰਹਤ, ਅਮੁੱਕ, ਅਤੁਟ । ੧੭੮੯

ਹਉ ਤਿਨ ਕੇ ਬਲਿਹਾਰਣੈ ਜਿਨਾ ਨਾਮੇ ਭਗਾ ਪਿਆਰੁ ॥

ਸੇਈ ਸੁਖੀਏ ਚਹੁ ਜੁਗੀ ਜਿਨਾ ਨਾਮੁ ਅਖੁਟੁ ਅਪਾਰੁ ॥ ੩ ॥

ਸਿਰੀ. ਮਹਲਾ ੩-੩੪, ਸਫਾ ੨੬

**ਭਾਵ :** ਮੈਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਤੋਂ ਕੁਰਬਾਣ ਹਾਂ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ ਨਾਮ ਨਾਲ ਪਿਆਰ ਪੈ ਗਿਆ । ਓਹੋ ਚਾਰੇ ਜੁਗਾਂ ਵਿਚ ਸੁੱਖੀ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਨਾਮ ਮਿਲ ਗਿਆ ਜੋ ਅਮੁੱਕ ਹੈ ਅਤੇ ਬੇਅੰਤ ਹੈ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੮੭]

**ਅਖੁਟੁ**, ਅਮੁੱਕ ।

੧੭੮੦

ਕਾਲੁ ਕੰਟਕੁ ਮਾਰਿ ਸਮਾਣੇ ਹਰਿ ਮਨਿ ਭਾਣੇ

ਨਾਮੁ ਨਿਧਾਨੁ ਸਬੁ ਪਾਇਆ ॥

ਸਦਾ ਅਖੁਟੁ ਕਦੇ ਨ ਨਿਖੁਟੇ

ਹਰਿ ਦੀਆ ਸਹਜਿ ਸੁਭਾਇਆ ॥ ... ॥ ੪ ॥

ਸੁਹੀ ਮਹਲਾ ੩-੨, ਸਫਾ ੭੬੯

**ਭਾਵ :** ਕਾਲ ਵੇਰੀ ਨੂੰ ਮਾਰ ਕੇ (ਭਗਤ ਜੋ) ਹਰੀ ਵਿਚ ਲੀਨ ਹੁੰਦੇ ਹਨ, ਉਸ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਭਾ ਜਾਂਦੇ ਹਨ (ਅਤੇ ਐਸ ਤਰ੍ਹਾਂ) ਸੱਚਾ ਨਾਮ ਨਿਧਾਨ ਪਾ ਲੈਂਦੇ ਹਨ । ਹਰੀ ਨੇ, ਜੋ ਸਹਜ ਸੁਭਾਇ ਹੀ (ਨਾਮ ਖਜ਼ਾਨਾ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ) ਦਿਤਾ, ਉਹ ਅਮੁੱਕ ਹੈ, ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮੁਕਦਾ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੮੭]

**ਅਖੁਟੁ**, ਅਮੁੱਕ ।

੧੭੮੧

ਅਖੁਟੁ ਨਾਮ ਧਨੁ ਹਰਿ ਤੋਟਿ ਨ ਹੋਈ ॥

ਐਥੇ ਸਦਾ ਸੁਖੁ ਦਰਿ ਸੋਭਾ ਹੋਈ ॥ ੧ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੩-੩੩, ਸਫਾ ੧੬੧

**ਭਾਵ :** (ਗੁਰਾਂ ਦੀ ਸੇਵਾ ਕਰਨ ਦੇ ਫਲਸਰੂਪ) ਅਮੁੱਕ ਹਰਿ ਨਾਮ ਧਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ, ਜੋ ਕਦੇ ਨਹੀਂ ਮੁਕਦਾ । (ਨਾਮ ਧਨ ਨਾਲ) ਇਥੇ ਸਦਾ ਸੁੱਖ ਮਿਲਦਾ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰੀ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ਸੋਭਾ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ।

ਐਥੇ, ਇਥੇ, ਇਸ ਦੁਨੀਆਂ ਵਿਚ ।

ਦਰਿ, ਵਾਹਿਗੁਰੂ ਦੀ ਦਰਗਾਹ ਵਿਚ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੮੭]

ਅਖੁਟ, ਅਮੁੱਕ ।

੧੭੯੨

ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਅਘਾਇ ਰਹੇ ਰਿਦ ਅੰਤਰਿ ਭੋਲਨ ਤੇ ਅਥ ਚੂਕੇ ॥  
ਅਖੁਟ ਖਜਾਨਾ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਤੋਟਿ ਨਹੀਂ ਰੇ ਮੂਕੇ ॥੨॥

ਗਉੜੀ (ਮਾਲਾ) ਮਹਲਾ ੫-੧੬੧, ਸਫਾ ੨੧੫

ਭਾਵ : ਹਿਰਦੇ ਅੰਦਰ ਰੱਜ ਆ ਗਿਆ ਹੈ, ਪੂਰਨ ਰੂਪ ਵਿਚ  
ਤ੍ਰਿਪਤਿ ਹੋ ਰਹੇ ਹਾਂ, ਹੁਣ ਭੋਲਣਾ (ਭਟਕਣਾ) ਚੁਕ ਗਿਆ ।  
ਸਤਿਗੁਰਾਂ ਨੇ ਅਮੁੱਕ (ਨਾਮ) ਖਜਾਨਾ ਦਿਤਾ ਹੈ; (ਵਰਤਿਆ)  
ਤੋਟ ਨਹੀਂ ਆਉਂਦੀ, (ਖਰਚਿਆਂ) ਮੁਕਦਾ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੮੭]

ਅਖੁਟ, ਅਮੁੱਕ ।

੧੭੯੩

ਇਹੁ ਧਨੁ ਅਖੁਟੁ ਨ ਨਿਖੁਟੇ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰਿ ਦੀਆ ਦਿਖਾਇ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਧਨਾਸ, ਮਹਲਾ ੩-੧, ਸਫਾ ੬੬੩

ਭਾਵ : ਇਹ ਧਨ ਅਮੁੱਕ ਹੈ, ਖੁਟਦਾ ਨਹੀਂ, ਨਾਸ਼ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ।  
ਪੂਰੇ ਸਤਿਗੁਰ ਨੇ ਵਿਖਾ ਦਿਤਾ ਹੈ (ਕਿ ਹਰੀ ਨੂੰ ਮਨ ਵਿਚ  
ਵਸਾਉਣ ਪਰ ਇਹ ਧਨ ਮਿਲਦਾ ਹੈ) ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੮੭]

ਅਖੁਟ, ਅਮੁੱਕ, ਅਤੁਟ, ਅਖੁਟ ।

੧੭੯੪

ਪੀਉ ਦਾਦੇ ਕਾ ਖੋਲਿ ਛਿਠਾ ਖਜਾਨਾ ॥  
ਤਾ ਮੇਰੇ ਮਨਿ ਭਇਆ ਨਿਧਾਨਾ ॥ ੧ ॥  
ਰਤਨ ਲਾਲ ਜਾ ਕਾ ਕਛੂ ਨ ਮੋਲੁ ॥  
ਭਰੇ ਭੰਡਾਰ ਅਖੁਟ ਅਤੋਲ ॥ ੨ ॥

ਗਉੜੀ (ਗੁਆ.) ਮਹਲਾ ੫-੧੦੦, ਸਫਾ ੧੮੬

ਭਾਵ : (ਹੁਣ ਮੈਂ ਆਪਣੇ) ਪਿਤਾ (— ਗੁਰੂ ਅਤੇ) ਦਾਦਾ  
(— ਗੁਰੂ ਆਦਿ ਪਹਿਲੇ ਗੁਰਾਂ ਦਾ ਬਾਣੀ ਰੂਪ) ਖਜਾਨਾ ਖੋਲ  
ਕੇ ਵੇਖਿਆ ਹੈ ਤਾਂ ਮੇਰੇ ਮਨ ਵਿਚ (ਇਕ ਅਮੁੱਲਤ) ਨਿਧੀਆਂ  
ਦਾ ਘਰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ । (ਇਸ ਵਿਚ) ਲਾਲ (ਤੇ ਹੋਰ)  
ਰਤਨਾਂ (ਤੋਂ ਵਧੀਕ ਕੀਮਤੀ ਸ਼ਾਹਰ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ) ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਦਾ  
ਮੁੱਲ ਕੁਛ ਪੈਂਦਾ ਨਹੀਂ ਸਕਦਾ । (ਉਹ ਸ਼ਾਹਰ ਥੋੜੇ ਥੋੜੇ ਨਹੀਂ  
ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਤਾਂ) ਭੰਡਾਰੇ ਭਰੇ ਪਏ ਹਨ (ਤੇ ਉਹ ਐਤਨੇ ਹਨ  
ਕਿ) ਭੋਲ ਤੋਂ ਰਹਿਤ ਤੇ ਅਖੁਟ ਹਨ ।

(ਸੰਬਯਾ ਸਫਾ ੧੧੮੯)

[ਵੇਖੋ, ੧੭੮੭]

ਅਖੁਟ, ਨਾ ਮੁੱਕਣ ਵਾਲਾ, (ਜੋ ਕਦੇ)

ਮੁੱਕਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ । ੧੭੯੪ (ੳ)

ਕੇਚਨ ਕਾਇਆ ਜੋਤਿ ਅਨੂਪੁ ॥  
ਤ੍ਰਿਭਵਣ ਦੇਵਾ ਸਗਲ ਸਰੂਪੁ ॥  
ਮੈਂ ਸੋ ਧਨੁ ਪਲੇ ਸਾਚੁ ਅਖੁਟੁ ॥ ੪ ॥

ਆਸਾ (ਅਸਟ.) ਮਹਲਾ ੧-੫, ਸਫਾ ੪੧੪

ਭਾਵ : (ਜਿਨ੍ਹਾਂ ਮਨੁੱਖਾਂ ਨੂੰ ਹਜ਼ੂਰੀ ਵਿਚ ਰਹਿਣ ਦਾ ਧਨ ਪ੍ਰਾਪਤ  
ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ) । ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਕਾਇਆ ਸੋਨੇ ਵਰਗੀ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ,  
ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਅੰਦਰ ਅਨੂਪ ਜੋਤੀ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ ਪ੍ਰਗਟ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ  
(ਉਨ੍ਹਾਂ ਲਈ) ਸਾਰੀ ਤ੍ਰਿਲੋਕੀ (ਦੀ ਸ਼ਕਲ ਬਦਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ, ਸਾਰੀ  
ਕਾਇਨਾਤ) ਦੇਵ ਸਰੂਪ ਹੋ ਜਾਂਦੀ ਹੈ (ਅਧਿਆਤਮਕ ਰੂਪ ਧਾਰਨ  
ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ) ਐਸਾ ਸਚਾ ਧਨ ਮੈਨੂੰ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਗਿਆ ਹੈ  
ਜੋ ਮੁਕਣ ਵਾਲਾ ਨਹੀਂ ।  
[ਵੇਖੋ, ੧੭੮੭]

ਅਖੋ, ਅਮੁੱਕ, ਨਾਂ ਮੁੱਕਣ ਵਾਲਾ ।

੧੭੯੫

ਹਰਿ ਕਾ ਨਾਮੁ ਅਖੋ ਨਿਧਿ ਅਪ੍ਰਉ ॥ ... ॥ ੧ ॥

ਸਵਈ, ਮਹਲੇ ੪ ਕੇ-੬, ਸਫਾ ੧੪੦੧

ਭਾਵ : ਹਰੀ ਦਾ ਨਾਂ ਮੁਕਣ ਵਾਲਾ ਨਾਮ ਰੂਪ ਖਜਾਨਾ ਅਰਪਨ  
ਕੀਤਾ ।

ਅਪ੍ਰਉ, ਅਰਪਨ ਕੀਤਾ ।

[ਸੰਸ. ਕਸ਼ਥ (ਅਕਸ਼ਥ), ਜਿਸ ਦਾ ਖੈ ਨਾ ਹੋਵੇ, ਅਮੁੱਕ !]

ਅਖੋਟ, ਅਖੁਟ, ਅਮੁੱਕ ।

੧੭੯੬

ਗੁਰੁ ਸਾਗਰੁ ਰਤਨੀ ਨਹੀ ਤੋਟ ॥  
ਲਾਲ ਪਦਾਰਥ ਸਾਚੁ ਅਖੋਟੁ ॥ ... ॥ ੨੭ ॥

ਰਾਮ. ਦਖਣੀ (ਓਅ.) ਮਹਲਾ ੧, ਸਫਾ ੯੩੩

ਭਾਵ : ਗੁਰੂ (ਗੁਣਾਂ ਦਾ) ਸਮੁੰਦਰ ਹੈ, ਉਸ ਵਿਚ ਰਤਨਾਂ ਦਾ  
ਘਾਟਾ ਨਹੀਂ । (ਉਸ ਵਿਚ) ਸੱਚ ਰੂਪੀ ਲਾਲ ਅਮੁੱਕ ਪਦਾਰਥ  
ਹਨ ।

[ਵੇਖੋ, ੧੭੮੭]

“ਅਖੋਟ” ਤੋਂ ਅਗੇ ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ

## ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ

### I ਗੁਰਮੁਖੀ

#### A. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼

**ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਕੋਸ਼**, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ । ਇਹ ਕੋਸ਼ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਗਿਆਨੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਸੀ ਜੋ ਸੰਨ ੧੮੯੯ ਈ. ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ । ਇਸ ਦੇ ਕੁਲ ਸਫ਼ੇ ੨੪੦ ਸਨ । ਇਸ ਕੋਸ਼ ਦੀ ਸੁਧਾਰੀ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਨੇ ਕੀਤੀ ਜਿਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਸੈਂਚੀ ਸੰਨ ੧੯੨੭ ਈ. ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ । ਸੰਪੂਰਨ ਕੋਸ਼ ਦੇ ਕੁਲ ਸਫ਼ੇ ੧੪੦੦ ਹਨ ।

**ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਬਾਣੀ ਪਰਕਾਸ਼ ਅਰਥਾਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਫੇਵਾਰ ਕੋਸ਼**, ਰਚਤ ਸੋਢੀ ਤੇਜਾ ਸਿੰਘ, ਪਹਿਲੀ ਛਾਪ ਸੰਨ ੧੯੩੨ ਈ., ਦੂਜੀ ਛਾਪ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਨਵੰਬਰ ੧੯੫੩ ਈ. ਇਹ ਕੋਸ਼ ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ।

**ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨਾਕਰ ਮਹਾਨ ਕੋਸ਼**, ਕ੍ਰਿਤ ਭਾਈ ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ, ਸੁਦਰਸਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਨ ੧੯੩੦ ਈ. । ਪਹਿਲੀ ਛਾਪ ਦੀਆਂ ਚਾਰ ਜਿਲਦਾਂ ਹਨ । ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਨੇ ਇਨ੍ਹਾਂ ਚਾਰ ਜਿਲਦਾਂ ਨੂੰ ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਮੁੜ ਛਾਪ ਦਿਤਾ ਹੈ ।

**ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਗਿਰਾਰਥ ਕੋਸ਼**, ਕ੍ਰਿਤ ਪੰਡਿਤ ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, ਰਾਜਿੰਦ੍ਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਿਆਲਾ, ਸੰਨ ੧੮੯੫—੯੮ ਈ. । ਇਹ ਕੋਸ਼ ਦੋ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਸੀ ।

#### B. ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਟੀਕੇ

ਸੰਨ ੧੬੦੪ ਈ. ਵਿਚ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀ ਥੀੜ ਤਿਆਰ ਹੋਈ । ਉਸ ਸਮੇਂ ਤੋਂ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨ ਕਿਸੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗੁਰਮੁਖ ਜਨ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਟੀਕੇ ਕਰਦੇ ਆਏ ਹਨ । ਵਰਣਨ ਯੋਗ ਟੀਕੇ ਜੋ ਨਿਰੁਕਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਤਿਆਰ ਕਰਨ ਵਿਚ ਇਸਤੇਮਾਲ ਕੀਤੇ ਗਏ ਹਨ, ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੂਚੀ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

(ੳ) ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਟੀਕੇ

**ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ**, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ—ਗੁਰ ਸੇਵਕ ਸਭਾ । ਇਹ ਚਾਰ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਮੌਜੂਦ ਹੈ । ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਸੰਨ ੧੯੩੬ - ੧੯੪੧ ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ਸੀ । ਪਿਛੋਂ ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਲੋਂ ਕਈ ਵਾਰ ਛਪ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ।

**ਸ਼ਬਦਾਰਥ ਬਾਣੀ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੭੦ ।

**ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਦਿ ਸਟੀਕ**, (ਫਰੀਦਕੋਟ ਵਾਲਾ ਟੀਕਾ), ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਨ ੧੯੦੬ ਈ. । ਇਸ ਟੀਕੇ ਦਾ ਪੁਨਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਸੰਨ ੧੯੭੦ ਈ. ਵਿਚ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ । ਇਹ ਟੀਕਾ ਸੰਪਰਦਾਈ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਦਾ ਹੀ ਅਨੁਸਰਣ ਹੈ ।

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦਰਪਣ**, ਰਾਜ ਪਬਲਿਸ਼ਰਜ਼, ਜਲੰਧਰ, ਸੰਨ ੧੯੬੧-੬੪ ਈ. । ਇਹ ਟੀਕਾ ਦਸ ਪੋਥੀਆਂ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਸੁਤੇ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, (ਸੰਤ), **ਪ੍ਰਯਾਇ ਆਦਿ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ**, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ । ਇਹ ਪ੍ਰਯਾਇ ਸਮਗ੍ਰ ਸਾਖੀਆਂ ਟੁਕ ਮਾਤ੍ਰ ਅਰ ਉਥਾਨਕਾ ਸਹਿਤ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥ ਹਨ । ਇਸ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਅੰਤ ਵਿਚ ਇਸ ਦੇ ਲਿਖਤੀ ਖਰੜੇ ਦੀ ਸਮਾਪਤੀ ਦਾ ਸਮਾਂ ਦਰਜ ਹੈ, ਜੋ ਸੰਨ ਈਸਵੀ ਅਨੁਸਾਰ, ੧੮੯੮ ਹੈ ।

ਗੋਬਿੰਦ ਦਾਸ, (ਸੰਤ), **ਪ੍ਰਯਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ**, ਮਨ-ਮੋਹਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, (ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ) ।

ਚੰਦਾ ਸਿੰਘ, (ਗਿਆਨੀ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਜੀ ਕੇ ਮੱਧ ਸੇ ਪ੍ਰਿਯਾਇ ਭਾਰਸੀ ਪਦੇ ਕੇ, ਯੰਤ੍ਰਾਲਯ ਅਮਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਨ ੧੮੮੭ ਈ. ।

——— ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ ਪ੍ਰਿਯਾਇ, ਸੰਨ ੧੮੮੮ ਈ. ।

ਜਸਾ ਸਿੰਘ, ਸੰਪਰਦਾਈ ਅਰਥ ਪ੍ਰਯਾਯ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਹਸਤ ਲਿਖਤ ਗ੍ਰੰਥ ।

ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, (ਡਾਕਟਰ), ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਬਾਣੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੯ ਇਹ ਦੋ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ।

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, (ਪੰਡਿਤ), ਟੀਕਾ ਸਿਰੀ ਰਾਗ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੯ ਈ. ।

ਦਲ ਸਿੰਘ, (ਗਿਆਨੀ), ਬਾਵਨ ਅਖਰੀ ਭਾਵਾਰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੮੯੯ ਈ. ।

ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, (ਗਿਆਨੀ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਇਹ ਪੰਜ ਪੋਥੀਆਂ ਹਨ । ਅਪ੍ਰਕਟ ਹੈ ।

ਨਿਹਾਲ ਸਿੰਘ, (ਅਕਾਲੀ), ਟੀਕਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਰਾਵਲਪਿੰਡੀ । ਸੰਨ ੧੯੩੦-੩੬ ਈ. । ਇਹ ਟੀਕਾ ਅਪ੍ਰਕਟ ਹੈ ।

ਪ੍ਰਯਾਯ ਆਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਕੇ, ਹਸਤ ਲਿਖਤ । ਇਹ ਸੰਪ੍ਰਦਾਈ ਅਰਥਾਂ ਅਨੁਸਾਰ ਹਨ ।

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ, ਪਦਮ, ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਵਿਚਾਰ-ਕੋਸ਼, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਸਤੰਬਰ, ੧੯੬੯ ।

ਬਿਜਨ ਸਿੰਘ, (ਗਿਆਨੀ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਸਟੀਕ, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ । ਇਹ ਟੀਕਾ ਅੱਠ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਹੈ ।  
ਅੱਠਵੀਂ ਜਿਲਦ ਦੇ ਛਾਪਣ ਦਾ ਸਮਾਂ ਜੂਨ ੧੯੨੮ ਈ. ਦਰਜ ਹੈ ।

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, ਗੁਰਬਾਣੀ ਪਾਠ ਨਿਰਣਯ ਅਰਥਾਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਕਠਨ ਪਾਠਾਂ ਦਾ ਪ੍ਰਯਾਵਾਂ ਸਹਿਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ,  
ਮਾਲਵਾ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਮੋਗਾ, ੧੯੪੯ ਈ. ।

ਮੇਲਾ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਿਯਾਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਆਇ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਨ ੧੮੮੮ ਈ. । ਇਹ ਅਪ੍ਰਕਟ ਹੈ ।

ਰਣ ਸਿੰਘ ਬੇਦੀ, ਪ੍ਰਯਾਯ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ, ਹਸਤ ਲਿਖਤ, ੧੮੭੨ ਈ. ।

ਲੱਧਾ ਸਿੰਘ, (ਭਾਈ), ਆਇ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬਾਣੀ ਕਾ ਟੀਕਾ, ਮਤਬਾ ਵਿੱਦਯਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ ।

ਵੀਰ ਸਿੰਘ, (ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ), ਸੰਬੰਧ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਸਫਾ ੧ ਤੋਂ ੬੦੭ ਤਕ ਦੇ ਅਰਥ, ਵਿਆਖਿਆ  
ਤੇ ਨਿਰੁਕਤ ਸਹਿਤ । ਸੰਪਾਦਕ ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਜਿਲਦ ੧ ਤੋਂ ੭, ਫਰਵਰੀ ੧੯੫੮  
— ਨਵੰਬਰ ੧੯੬੨ । ਹੋਰ ਵੇਖੋ ਭੂਮਿਕਾ ।

——— ਪੰਜ ਗ੍ਰੰਥੀ ਸਟੀਕ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

——— ਇਸ ਤੋਂ ਇਲਾਵਾ ਜੋ ਹੋਰ ਟੀਕੇ ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਦੇ ਟ੍ਰੈਕਟਾਂ ਵਿਚ ਸਮੇਂ ਸਮੇਂ ਛਪਦੇ ਰਹੇ ਹਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦਾ  
ਵਿਉਰਾ ਇਸ ਪ੍ਰਕਾਰ ਹੈ :—

ਬਾਣੀ	ਸਫਾ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ
ਜੋਤਸਰੀ ਦੀ ਵਾਰ	੭੦੫ ਤੋਂ ੭੧੦
ਰਾਗ ਬੈਰਾੜੀ (ਸਾਰਾ)	੭੧੯ ਤੋਂ ੨੦
ਲਾਵਾਂ ਸੂਹੀ ਰਾਗ	੭੭੩ ਤੋਂ ੭੪
ਬਿਲਾਵਲ ਕੀ ਵਾਰ	੮੪੯ ਤੋਂ ੮੫੫
ਰਾਮਕਲੀ ਸਤ੍ਰੇ ਬਲਵੰਡੀ (ਟਿੱਕੇ) ਦੀ ਵਾਰ	੯੬੬ ਤੋਂ ੯੬੮
ਮਾਰੂ ਵਾਰ ਡਖਣੇ ਮ: ੫	੧੦੯੪ ਤੋਂ ੧੧੦੨
ਬਾਰਹਮਾਹਾ ਤੁਖਾਰੀ	੧੧੦੭ ਤੋਂ ੧੧੧੦

ਸਲੋਕ ਸਹਸਕ੍ਰਿਤੀ	੧੩੫੩ ਤੋਂ ੧੩੬੦
ਗਾਥਾ ਮਹਲਾ ੫	੧੩੬੦ ਤੋਂ ੬੧
ਫੁਨਹੇ ਮਹਲਾ ੫	੧੩੬੧ ਤੋਂ ੧੩੬੩
ਸਲੋਕ ਭਗਤ ਕਬੀਰ ਜੀ	੧੩੬੪ ਤੋਂ ੧੩੭੭
ਸਲੋਕ ਸੇਖ ਫਰੀਦ ਜੀ	੧੩੭੭ ਤੋਂ ੧੩੮੪
ਸਵਯੇ ਸ੍ਰੀ ਮੁਖਬਾਕ੍ ਤੇ ਭੱਟਾਂ ਦੇ	੧੩੮੫ ਤੋਂ ੧੪੦੯
ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ੯	੧੪੨੬ ਤੋਂ ੧੪੨੯

(ਅ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੇ ਚੋਣਵੇਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਤਰਜਮੇ

Gopal Singh, *Sri Guru-Granth Sahib*, (Translated and annotated), Gurdas Kapur & Sons, Delhi 1960—62, 4 Vols.

Macauliffe, Max Arthur, *The Sikh Religion: Its Gurus, Sacred Writings And Authors*, Clarendon Press, Oxford, 1909, 6 Vols.

Manmohan Singh, *Sri Guru Granth Sahib*, (English & Panjabi translation), Shiromani Gurdwara Parbandhak Committee, Amritsar, 1962—69, 8 Vols.

Trumpp, Ernest, *The Adi Granth, or The Holy Scriptures of The Sikhs*, London, 1877.

(ੲ) ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ

ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, (ਸੰਤ), **ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਮਹਮ ਬੋਧਨੀ ਟੀਕੇ ਸਹਤ**, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੪੦ ਈ. ।

ਜੋਧ ਸਿੰਘ, (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), **ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ**, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਨ ੧੯੧੩ ਈ. ।

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, **ਬਾਣੀ-ਭਗਤਾਂ ਸਟੀਕ**, ਮੁਫ਼ੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰਨ ੧੯੯੮ ਈ. ।

ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, (ਪੰਡਿਤ), **ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ**, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਨ ੧੯੫੨ ਈ., ਦੂਜੀ ਛਾਪ ।

ਬਿਸ਼ਨ ਸਿੰਘ, (ਭਾਈ), **ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਸਟੀਕ**, ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਨ ੧੯੧੩ ਈ. ।

ਭਗਵਾਨ ਸਿੰਘ, (ਭਾਈ), **ਭਗਤਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ**, (ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਟੀਕਾ) । ਪਹਿਲੀ ਵੇਰ ਇਹ ਟੀਕਾ ਸੰਨ ੧੯੯੬ ਈ. ਵਿਚ ਛਪਿਆ ਸੀ । ਤੀਜੀ ਛਾਪ ਦੇ ਜਿਲਦਾਂ ਵਿਚ ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ਵਿਖੇ ਸੰਨ ੧੯੦੭ ਈ. ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਈ ।

C. ਗੁਰਬਾਣੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦੇ ਤਤਕਰੇ

ਕੌਰ ਸਿੰਘ, (ਅਕਾਲੀ), **ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸ਼ਬਦ ਰਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼**, ਅਰਥਾਤ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦੀਆਂ ਕੁਲ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਅਖਰਵਾਰ ਮਾਤ੍ਰਕ ਸੂਚੀ ਪੱਤਰ ਤਤਕਰਾ (*Index of Siri Guru Granth Sahib Ji*) ਕਾਰੋਨੇਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਸਦਰ ਪਿਸ਼ਾਵਰ, ਸੰਨ ੧੯੨੩ ਈ. । ਇਸ ਤਤਕਰੇ ਦਾ ਪੁਨਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ਸੰਨ ੧੯੬੩ ਈ. ਵਿਚ ਹੋ ਚੁੱਕਾ ਹੈ ।

——— **ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਬਿਤ ਸਵਯੇ ਅਤੇ ਵਾਰਾਂ ਦੀਆਂ ਤੁਕਾਂ ਦਾ ਤਤਕਰਾ**, ਖਾਲਸਾ ਪਰਦੇਸੀ ਮਾਲਵਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਨ ੧੯੨੯ ਈ. ।

ਭਗਵੰਤ ਸਿੰਘ "ਹਰੀ ਜੀ", **ਦਸਮ ਗ੍ਰੰਥ ਤੁਕ-ਤਤਕਰਾ**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਸੰਨ ੧੯੬੯ ਈ. ।

ਰਤਨ ਸਿੰਘ ਜੱਗੀ, (ਡਾਕਟਰ), **ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸ਼ਬਦ-ਅਨੁਕ੍ਰਮਣਿਕਾ ਅਤੇ ਕੋਸ਼**, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ਸੰਨ ੧੯੬੬ ਈ. ।



## D. ਪੰਜਾਬੀ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਕੋਸ਼

*A Dictionary of The Panjabi Language, prepared by a Committee of the Lodiana Mission, Lodiana, 1854.*

Maya Singh, (Bhai), *The Panjabi Dictionary*, Mufid-i-Am Press, Lahore, 1895.

## E. ਪੰਜਾਬੀ-ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼

**ਪੰਜਾਬੀ ਕੋਸ਼**, ਜਿਲਦ ਪਹਿਲੀ (ੳ ਤੋਂ ਕ), ਮਹਿਕਮਾ ਪੰਜਾਬੀ ਪਟਿਆਲਾ, ਸੰਨ ੧੯੫੫ ਈ. ।

ਜਿਲਦ ਦੂਜੀ (ਖ ਤੋਂ ਞ), ਸੰਨ ੧੯੬੨ ਈ. ।

ਜਿਲਦ ਤੀਜੀ (ਟ ਤੋਂ ਨ), ਸੰਨ ੧੯੬੭ ਈ. ।

ਜਿਲਦ ਚੌਥੀ (ਪ ਤੋਂ ਭ), ਸੰਨ ੧੯੭੧ ਈ., ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ।

ਬਿਸ਼ਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ, **ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਭੰਡਾਰ**, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਸੰਨ ੧੯੨੨ ਈ. ।

## F. ਮਿਸ਼ਰਤ ਕੋਸ਼

ਜੇਨ ਡੋਸਨ, **ਹਿੰਦੂ ਮਿਥਿਹਾਸ ਕੋਸ਼**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੩ ।

**ਪੁਆਧੀ ਸ਼ਬਦ-ਕੋਸ਼**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੦ ।

**ਪੋਠੋਹਾਰੀ ਸ਼ਬਦ-ਕੋਸ਼**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੦ ।

## G. ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ, (ਕਵੀ), **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਪ੍ਰਤਾਪ ਸੂਰਜ ਗ੍ਰੰਥ** (ਸੂਰਜ ਪ੍ਰਕਾਸ਼), ਸੰਪਾਦਿਤ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੭—੩੫ ਈ. । ਜਿਲਦ ੧—੧੪ ।

——— **ਬਾਲਮੀਕ ਰਾਮਾਯਣ**, ਹਸਤ ਲਿਖਤ, ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ ।  
ਸਰੂਪ ਦਾਸ ਭੱਲਾ, **ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼** (ਕਵਿਤਾ, ਰਚਨ ਕਾਲ ਸੰਨ ੧੭੭੬—੧੮੦੦ ਈ.), ਹਸਤ ਲਿਖਤ, ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ ।

**ਸਲੋਕ ਭਗਤਾਂ ਦੇ**, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੦੧ ਈ. ।

ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ, (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), **ਆਦਿ ਬੀੜ ਬਾਣੇ**, ਸਿੰਘ ਬ੍ਰਦਰਜ਼, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੭੦ ਈ. ।

ਸ਼ੇਰ ਸਿੰਘ, (ਡਾਕਟਰ), **ਗੁਰਮਤਿ ਦਰਸ਼ਨ**, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੧ ਈ. ।

ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ, **ਮਹਿਮਾ ਪ੍ਰਕਾਸ਼** (ਵਾਰਤਕ, ਰਚਨ ਕਾਲ ਸੰਨ ੧੭੪੧ ਈ.), ਹਸਤ ਲਿਖਤ, ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ ।

ਕੈਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ, **ਬੰਸਾਵਲੀਨਾਮਾ ਦਸਾਂ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀਆਂ ਦਾ**, (ਰਚਨ ਕਾਲ ਸੰਨ ੧੭੮੦ ਈ.) ਹਸਤ ਲਿਖਤ, ਡਾ. ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ ਲਾਇਬਰੇਰੀ, ਡੇਹਰਾਦੂਨ ।

ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ, (ਮਹੰਤ), **ਭਾਰਤ ਮਤ ਦਰਪਣ**, ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੬ ਈ. ।

ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ, (ਗਿਆਨੀ), **ਤਵਾਰੀਖ ਗੁਰੂ ਖਾਲਸਾ**, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ।

——— **ਪੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼**, ੧੮੮੦ ਈ. ।

ਗੁਰਦਾਸ, (ਭਾਈ), ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ, (ਭਾਵ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨੀ ਟੀਕਾ ਸਮੇਤ), ਟੀਕਾਕਾਰ ਗਿਆਨੀ ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੧੦ ਈ. ।

ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ, (ਡਾਕਟਰ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਸਾਹਿਤਕ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾ, ਪੰਜਾਬੀ ਐਕਾਡਮੀ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੫੮ ਈ. ।

ਚਰਨ ਸਿੰਘ, (ਡਾਕਟਰ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਬਾਣੀ ਬਿਉਰਾ, ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਸੰਨ ੧੯੦੨ ਈ. ।

ਜੀ. ਬੀ. ਸਿੰਘ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਬੀੜਾਂ, ਮਾਡਰਨ ਪਬਲੀਕੇਸ਼ਨਜ਼, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੪੪ ਈ. ।

ਜੋਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ, (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦਰਪਣ, ਪੰਜਾਬੀ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਨਵੀਂ ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੬ ਈ. ।

ਜੋਧ ਸਿੰਘ, (ਭਾਈ), ਸ੍ਰੀ ਕਰਤਾਰਪੁਰੀ ਬੀੜ ਦੇ ਦਰਸ਼ਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੮ ਈ. ।

———— ਗੁਰਮਤਿ ਨਿਰਣਯ, ਕਪੂਰ ਆਰਟ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਲਾਹੌਰ, ਅਕਤੂਬਰ, ੧੯੩੨ ਈ. ।

ਤਾਰਨ ਸਿੰਘ, (ਡਾਕਟਰ), ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਜੀ ਦਾ ਸਾਹਿਤਕ ਇਤਿਹਾਸ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੩ ਈ. ।

ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ ਨਰੋਤਮ, ਗ੍ਰੰਥ ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂਮਤ ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ, ਐਂਗਲੋ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੮੯੮ ਈ. ।

———— ਸ੍ਰੀ ਗੁਰ ਤੀਰਥ ਸੰਗ੍ਰਹਿ, ਅੰਬਾਲਾ, ੧੮੮੪ ਈ. ।

ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ, (ਗਿਆਨੀ), ਦਸਮ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਸਟੀਕ, ਵਜ਼ੀਰ ਹਿੰਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ । ਇਹ ਟੀਕਾ ਅਠ ਭਾਗਾਂ ਵਿਚ ਹੈ, ਪਰ ਅਪੂਰਣ ਹੈ ।

———— ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਜੀ ਦੇ ਕਬਿੱਤ ਸਵੱਯੇ ਸਟੀਕ, ਸ੍ਰੀ ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੫ ਈ. ।

ਨਾਰਾਯਣ ਸਿੰਘ, (ਗਿਆਨੀ), ਸ੍ਰੀ ਗ੍ਰੰਥ ਗੁਰੂ ਭਗਤ ਮਾਲ, ਦਵਾਰਿਕਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੮ ਈ. ।

ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ, ਆਦਿ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਦੇ ਯੋਗ ਦਾਨੀ, ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੭ ।

ਪੀਤਾਬਰ ਦੱਤ ਬੜਬਵਾਲ, ਗੋਰਖ ਬਾਣੀ, ਇਹ ਸੰਪਾਦਿਤ ਕ੍ਰਿਤ ਹੈ । ਇਸ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਰੂਪ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ ਵਲੋਂ ੧੯੬੩ ਈ. ਵਿਚ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਤ ਹੋਇਆ ।

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, (ਡਾਕਟਰ), ਸ਼ੁੱਧ ਸਰੂਪ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੬ ਈ. ।

———— ਕਲਮ ਦੀ ਕਰਾਮਾਤ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਚੌਥੀ ਵਾਰ, ੧੯੬੯ ਈ. ।

———— ਮੋਨਾ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ ੧੯੬੭ ਈ. ।

———— ਰਾਗਮਾਲਾ ਦਾ ਸਵਾਲ ਤੇ ਜੋਧ ਕਵੀ ਅਤੇ ਆਲਮ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੯ ਈ. ।

———— ਲੇਖੀ ਨਦਰ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੯ ਈ. ।

ਬਿਜਨ ਸਿੰਘ, (ਗਿਆਨੀ), ਵਾਰਾਂ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਸਟੀਕ ।

ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ, (ਭਾਈ), ਉਦਾਸੀ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਵਿਚਿਆ, ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੫੯ ਈ. ।

ਵੀਰ ਸਿੰਘ, (ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ), ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ਟ ਗੁਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਅਪ੍ਰੈਲ ੧੯੫੨ ਈ. ।

———— ਸ੍ਰੀ ਅਸ਼ਟ ਗੁਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਭਾਗ ਦੂਜਾ, ਸੰਪਾਦਿਕ ਡਾਕਟਰ ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੬੮ ਈ. ।

———— ਸ੍ਰੀ ਕਲਗੀਧਰ ਚਮਤਕਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੨੫ ਈ. ।

———— ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਚਮਤਕਾਰ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ ੧੯੨੮ ਈ., ਦੂਜੀ ਜਿਲਦ ੧੯੩੩ ਈ. ।

———— ਰਾਣਾ ਸੁਰਤ ਸਿੰਘ, ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ, ੧੯੦੫ ।

## II ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ, ਹਿੰਦੀ ਆਦਿ

### A. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਵਿਚ

**ਸ਼ਬਦ ਕਲਪਦ੍ਰੁਮ:**, ਦੂਜੀ ਵਾਰ, ਵਿਆਪਤਿਸਤ ਮਿਸ਼ਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੮੮੬ ਈ., ੫ ਜਿਲਦਾਂ ।  
**ਧਾਤੂ ਚਤਨਾਕਰ:**, ਜੈਨ ਗ੍ਰੰਥ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਸਭਾ, ਅਹਮਦਾਬਾਦ, ੩ ਜਿਲਦਾਂ ।  
**ਵਾਚਸਪਤ੍ਯਮ:**, ਚੌਖੰਬਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੀਰੀਜ਼, ਵਾਰਾਣਸੀ, ੧੯੬੨ ਈ., ਛੇ ਜਿਲਦਾਂ ।

### B. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਅੰਗ੍ਰੇਜ਼ੀ ਵਿਚ

*A Comprehensive Sanskrit-English Lexicon*, Horace Hayman Wilson, 1st Edition, Calcutta, 1900.  
*A Sanskrit-English Dictionary*, Arthur A. Macdonell, The Clarendon Press, Oxford, 1893.  
*A Sanskrit-English Dictionary*, Monier- Monier-Williams, The Clarendon Press, Oxford, 1888.  
*The Practical Sanskrit-English Dictionary*, Vaman Shivram Apte, Third Edition, Bombay, 1924.  
**ਨਿਘੰਟੂ-ਨਿਗਮ ਨਿਰੁਕਤ ਕੋਸ਼**, ਲਕਸ਼ਮਣ ਸਵਰੂਪ, ਇੰਡੀਯਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਅਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੨੯ ।

### C. ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼

**ਹਿੰਦੀ ਸ਼ਬਦ ਸਾਗਰ**, ਕਾਸ਼ੀ-ਨਾਗਰੀ-ਪ੍ਰਚਾਰਿਣੀ ਸਭਾ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ਚਾਰ ਜਿਲਦਾਂ ।  
**ਹਿੰਦੀ ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼**, ਵਿਸ਼ਵਕੋਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੧੫-੧੯੩੧, ੨੫ ਜਿਲਦਾਂ ।  
**ਪੈਰਾਟਿਕ ਕੋਸ਼**, ਰਾਣਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਸ਼ਰਮਾ, ਗਿਆਨ ਮੰਡਲ ਵਾਰਾਣਸੀ, ੧੯੭੧ ।  
**ਭਾਰਤਵਰਸ਼ੀਯ ਪ੍ਰਾਚੀਨ ਚਰਿਤ੍ਰਕੋਸ਼**, ਸਾਧਨਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਪੂਨਾ, ੧੯੬੪ ।  
**ਮਾਨਕ ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼**, ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਸੰਮੇਲਨ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ੧੯੬੨-੬੬, ਪੰਜ ਜਿਲਦਾਂ ।  
**ਵਾਲਮੀਕੀਯ-ਰਾਮਾਯਣ-ਕੋਸ਼**, ਵਿਦਿਆ ਵਿਲਾਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਵਾਰਾਣਸੀ, ੧੯੬੫ ।

### D. ਮਿਸ਼ਰਤ ਕੋਸ਼

**ਕਾਂਗੜੀ ਸ਼ਬਦ-ਸੰਗ੍ਰਹ**, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੪ ।  
**ਗੁਜਰਾਤੀ-ਮਰਾਠੀ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼**, ਮੌਜ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਿਊਰੋ, ਬੰਬਈ, ੧੯੬੭ ।  
**ਗੁਜਰਾਤੀ ਵਿਸ਼ਵ ਕੋਸ਼**, ਭਗਵਦ੍ਗੋਮੰਡਲ, ੧੯੪੪-੫੫, ਨੌਂ ਜਿਲਦਾਂ ।  
**ਜੈਨ-ਲਕਸ਼ਣਾਵਲੀ**, (ਜੈਨ ਪਾਰਿਭਾਸ਼ਿਕ ਸ਼ਬਦ ਕੋਸ਼), ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ, ਰੂਪਵਾਣੀ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੭੨ ।

### ਡਿਗਲ ਕੋਸ਼ ।

**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ-ਸ਼ਬਦ-ਮਹਾਰਣਵ:**, ਕਲਕੱਤਾ, ੧੯੨੨ ।  
**ਪ੍ਰਾਕ੍ਰਿਤ-ਮਾਗਧਿ-ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ-ਮਹਾਕੋਸ਼**, ਸ਼੍ਰੀ ਜੈਨ ਪ੍ਰਭਾਕਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਰਤਲਾਮ, ੧੯੧੩-੩੪, ਸੱਤ ਜਿਲਦਾਂ ।  
**ਭਾਰਤੀਯ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਕੋਸ਼**, (ਮਰਾਠੀ ਐਨਸਾਈਕਲੋਪੀਡੀਆ), ਸੰਗਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਪੂਨਾ, ੧੯੬੨-੬੮, ਪੰਜ ਭਾਗ, (ਅਸੰਪੂਰਣ) ।

*A Dictionary Marathi and English*, Compiled by J. T. Molesworth, Government of Bombay, Bombay, 1857.

## E. ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਉਪਨਿਸ਼ਦ-ਭਾਸ਼ਯ (ਭਾਗ ੨), ਸ਼ੰਕਰਭਾਸ਼ਯ ਸਹਿਤ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੬।

ਅਸ਼ਟਾਵਕ੍ਰ ਸੰਹਿਤਾ, ਮੁੰਸ਼ੀ ਨਵਲਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਖਨਊ, ੧੯੬੬।

ਅਕੁਟੋਤਰਸ਼ਤੋਪਨਿਸ਼ਦ:, ਚੌਥੀ ਛਾਪ, ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਬੰਬਈ, ੧੯੩੨।

ਐਤਰੇਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰਭਾਸ਼ਯ ਸਹਿਤ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੬।

ਈਸ਼ਾਵਾਸਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰਭਾਸ਼ਯ ਸਹਿਤ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੫।

ਏਕਾਦਸ਼ ਉਪਨਿਸ਼ਦ:, ਬੰਬਈ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੨੭।

ਸ਼ਤਪਥ-ਬ੍ਰਾਹਮਣਮ੍, ਪ੍ਰਾਚੀਨਵੈਗਿਆਨਿਕ-ਅਧਿਅਨ-ਅਨੁਸੰਧਾਨ-ਸੰਸਥਾਨਮ੍, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੭-੭੦, ਤਿੰਨ ਜਿਲਦਾਂ।

ਸਰ੍ਵਵਦਰ੍ਸ਼ਨ ਸੰਗ੍ਰਹ:, ਮਾਧਵਾਚਾਰਯ, ਵਿਦਿਆ ਵਿਲਾਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਵਾਰਾਣਸੀ, ੧੯੬੪।

ਸ੍ਰੀ ਸ਼ਿਵ ਮਹਾਪੁਰਾਣ, ਸ਼੍ਯਾਮ ਕਾਸ਼ੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਮਥੁਰਾ, ੧੯੩੯-੪੦।

ਸ੍ਰੀ ਗੁਹਯਸਮਾਜਤੰਤ੍ਰਮ੍, ਓਰੀਅੰਟਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ, ਬੜੋਦਾ, ੧੯੩੧।

ਸ੍ਰੀ ਮਦ੍ਬ੍ਰਹਮਸੂਤ੍ਰਅਣੁਭਾਸ਼ਯਮ੍, ਵੱਲਭਾਚਾਰ੍ਯ, ਨਿਰਣਯ ਸਾਗਰ ਪ੍ਰੈਸ, ੧੯੩੫।

ਸ੍ਰੀ ਮਧ ਭਾਗਵਤ ਮਹਾਪੁਰਾਣ, ਸ਼੍ਯਾਮਕਾਸ਼ੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਮਥੁਰਾ, ੧੯੩੯।

ਸ੍ਰੀ ਮਾਰਕੰਡੇਯ ਪੁਰਾਣ, ਸ਼੍ਯਾਮਕਾਸ਼ੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਮਥੁਰਾ, ੧੯੪੧।

ਸ੍ਰੀ ਵਿਸ਼ਨੂੰ ਪੁਰਾਣ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੩।

ਸ਼ਵੇਤਾਸ਼ਵਤਰ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰ ਭਾਸ਼ਯ ਸਹਿਤ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੮।

ਸ਼ਾਂਖਯਤੱਤਵਕੋਸ਼ੁਦੀ, ਮੁੰਸ਼ੀ ਨਵਲਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਖਨਊ, ਸੰਨ ੧੮੮੮।

ਸ਼ਾਂਖਯ ਦਰ੍ਸ਼ਨਮ੍, ਲਕ੍ਸ਼ਮੀਵੇਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਬੰਬਈ, ੧੯੨੩।

ਸਾਧਨ ਮਾਲਾ, ਓਰੀਅੰਟਲ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ, ਬੜੋਦਾ।

ਸ਼ਿਵ ਸੰਹਿਤਾ, ਪਾਣਿਨੀ ਆਡਿਸ, ਅਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੧੪।

ਹਠਯੋਗ ਪ੍ਰਦੀਪਿਕਾ, ਜ੍ਯੋਤਸਨਾਟੀਕਾ ਸਹਿਤ, ਸ੍ਰੀ ਵੇਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਬੰਬਈ, ੧੯੨੦।

ਕਠ-ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰਭਾਸ਼ਯ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੫।

ਕੇਨ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰਭਾਸ਼ਯ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੫।

ਖਟ੍ ਚਕ੍ਰਨਿਰੂਪਣਮ੍, Tantrik Texts, Edited by Arthur Avalon, vol. II, Madras. 1924.

ਗੋਰਕਸ਼ਪੱਧਤਿ, ਲੱਖਮੀਵੇਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਬੰਬਈ, ੧੯੨੪।

ਘੋਰੰਡ ਸੰਹਿਤਾ, ਪਾਣਿਨੀ ਆਡਿਸ, ਅਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੨੫।

ਛਾਂਦੋਗਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਰਾਯਬਹਾਦੁਰ ਬਾਬੂ ਜਾਲਿਮ ਸਿੰਘ, ਨਵਲਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਖਨਊ, ੧੯੨੯।

ਛਾਂਦੋਗਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰਭਾਸ਼ਯ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੭।

ਤੰਤ੍ਰਸਾਰ:, ਚੌਖੰਬਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੀਰੀਜ਼ ਆਫਿਸ, ਵਾਰਾਣਸੀ।

ਤੈਤ੍ਰਿਰੀਯ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਬਾਂਬੇ ਮੈਸ਼ੀਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਤੀਜੀ ਛਾਪ, ੧੯੨੩।

ਧਰਮ ਸਿੰਧੁ:, ਚੌਖੰਬਾ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤ ਸੀਰੀਜ਼ ਆਫਿਸ, ਵਾਰਾਣਸੀ, ੧੯੬੮।

ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰ ਭਾਸ਼ਯ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੫ ।  
 ਬ੍ਰਹਮ ਸੂਤ੍ਰ ਸ਼ਾਂਕਰ ਭਾਸ਼ਯਮ੍, ਵਿਦਿਆ ਵਿਲਾਸ ਪ੍ਰੈਸ, ਵਾਰਾਣਸੀ, ੧੯੬੪—੬੭ ।  
 ਬ੍ਰਿਹਦਾਰੰਯਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰਭਾਸ਼ਯ ਸਹਿਤ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੪੨  
 ਮਹਾ ਨਿਰ੍ਵਾਣ ਤੰਤ੍ਰਮ੍, ਸ੍ਰੀ ਵੇਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਸਟੀਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਬੰਬਈ, ੧੯੨੯ ।  
 ਮਹਾ ਭਾਰਤ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ ।  
 ਮਨੂ ਸਮਿਤਿ, ਵਣਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਲਕੱਤਾ, ਤੀਜੀ ਵਾਰ, ੧੯੨੮ ।  
 ਮਾਂਡੂਕਯਾ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰ ਭਾਸ਼ਯ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੬ ।  
 ਮੁੰਡਕ ਉਪਨਿਸ਼ਦ, ਸ਼ੰਕਰ ਭਾਸ਼ਯ ਸਹਿਤ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੩੫ ।  
 ਯੋਗਦਰਸ਼ਨ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ਅਠਵੀਂ ਛਾਪ, ੧੯੬੮ ।  
 ਯੋਗਿਨੀਤੰਤ੍ਰ, ਲਕਸ਼ਮੀ ਵੇਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਬੰਬਈ, ੧੯੨੫ ।  
 ਰਿਗਵੇਦ ਸੰਹਿਤਾ, ਵੇਦਿਕ ਪ੍ਰੈਸ, ਅਜਮੇਰ, ਸੰਨ ੧੯੦੦ ।  
 ਲਲਿਤ-ਵਿਸਤਰ:, ਮਿਥਿਲਾ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ, ਦਰਭੰਗਾ, ਬਿਹਾਰ, ੧੯੫੮ ।  
 ਵਿਵੇਕ ਚੁੜਾਮਣਿ:, ਲਕਸ਼ਮੀ ਵੇਂਕਟੇਸ਼ਵਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਬੰਬਈ, ੧੯੨੧ ।  
 ਵੇਦਾਂਤ ਦਰਸ਼ਨ, ਗੀਤਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਗੋਰਖਪੁਰ, ੧੯੫੨ ।

#### F. ਹਿੰਦੀ ਪੁਸਤਕਾਂ

ਅਪਰੰਪਤ ਭਾਸ਼ਾ ਔਰ ਸਾਹਿਤਯ, ਡਾ. ਦੇਵੇਂਦ੍ਰ ਕੁਮਾਰ ਜੈਨ, ਭਾਰਤੀਯ ਗਿਆਨ ਪੀਠ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ, ਵਾਰਾਣਸੀ, ਪਹਿਲੀ ਛਾਪ, ੧੯੬੬ ।  
 ਅਪਰੰਪਤ ਭਾਸ਼ਾ ਕਾ ਅਧਿਯਨ, ਵੀਰੇਂਦ੍ਰ ਸ਼੍ਰੀਵਾਸਤਵ, ਭਾਰਤੀ ਸਾਹਿਤ ਮੰਦਿਰ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੫ ।  
 ਸ਼ੰਕਰ ਅਦ੍ਵੈਤ ਵੇਦਾਂਤ ਕਾ ਨਿਰਗੁਣ ਕਾਵਯ ਪਰ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਸ਼ਾਂਤਿਸਵਰੂਪ ਤ੍ਰਿਪਾਠੀ, ਡਿਲਾਇਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੮ ।  
 ਸ਼੍ਰੀ ਪ੍ਰਾਣ ਸੰਗਲੀ, ਕ੍ਰਿਤ ਸੰਤ ਸੰਪੂਰਣ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਕ ਭਾਈ ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ ਵੇਦ, ਤਰਨ ਤਾਰਨ ।  
 ਹਿੰਦੀ ਸੰਤ-ਸਾਹਿਤਯ ਪਰ ਬੌੱਧ ਧਰਮ ਕਾ ਪ੍ਰਭਾਵ, ਵਿਦਿਆਵਤੀ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰੈਸ, ਵਾਰਾਣਸੀ, ੧੯੬੬ ।  
 ਹਿੰਦੀ ਸੰਤ ਕਾਵਯ ਮੇਂ ਪ੍ਰਤੀਕ ਵਿਧਾਨ, ਡਾ. ਦੇਵੇਂਦ੍ਰ ਆਰਯ, ਨੈਸ਼ਨਲ ਪਬਲਿਸਿੰਗ ਹਾਊਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੭੧ ।  
 ਹਿੰਦੀ ਕਾਵਯ ਮੇਂ ਨਿਰਗੁਣ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ, ਪੀਤਾਂਬਰ ਦੱਤ ਬੜਬਵਾਲ, ਨਵ-ਜਯੋਤੀ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਖਨਊ, ੧੯੬੮ ।  
 ਹਿੰਦੀ ਕੀ ਨਿਰਗੁਣ ਕਾਵਯਧਾਰਾ ਔਰ ਉਸ ਕੀ ਦਾਰਸ਼ਨਿਕ ਪ੍ਰਿਸ਼ਠਭੂਮਿ, ਡਾ. ਗੋਵਿੰਦ ਤ੍ਰਿਗੁਣਾਯਤ, ਸਾਹਿਤਯ ਨਿਕੇਤਨ, ਕਾਨਪੁਰ, ੧੯੬੧ ।  
 ਹਿੰਦੀ ਵੈਸ਼ਣਵ ਸਾਹਿਤਯ ਮੇਂ ਰਸ-ਪਰਿਕਲਪਨਾ, ਪ੍ਰੇਮ ਸਵਰੂਪ, ਸਾਹਦਗ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੯ ।  
 ਕਬੀਰ, ਡਾ. ਹਜ਼ਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦ੍ਰਿਵੇਦੀ, ਗਿਆਨ ਮੰਡਲ, ਵਾਰਾਣਸੀ, ਛੇਵੀਂ ਛਾਪ, ੧੯੬੦ ।  
 ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਅਖਰਾਵਤੀ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੧੩ ।  
 ਕਬੀਰ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਬੀਜਕ ਗ੍ਰੰਥ, ਸ੍ਰੀ ਹਜ਼ੂਰ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਮਣਿਨਾਮ ਸਾਹਿਬ ਦੀ ਬੀਜਕਾਰਥ-ਪ੍ਰਬੰਧਿਨੀ, ਟੀਕਾ ਸਹਿਤ, ਸੰਪਾਦਕ ਪੰ. ਸੋਤੀਦਾਸ ਜੀ ਚੇਤਨਦਾਸ ਜੀ, ਚੇਤਨ ਪ੍ਰਕਾਸ਼ਨ ਮੰਦਿਰ, ਬੜੋਦਾ, ੧੯੫੫ ।  
 ਕਬੀਰ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ, ਸੰਪਾਦਕ ਡਾ. ਮਾਤਾ ਪ੍ਰਸਾਦ ਗੁਪਤ, ਦੁਰਗਾ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਵਰਕਸ, ਆਗਰਾ, ੧੯੬੯ ।  
 ਕਬੀਰ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ, ਸੰਪਾਦਕ ਸ਼ਯਾਮ ਸੁੰਦਰ ਦਾਸ, ਕਾਸ਼ੀ, ਨਾਗਰੀ-ਪ੍ਰਚਾਰਿਣੀ ਸਭਾ, ਇੰਡਿਅਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ੧੯੨੮ ।



- ਕਬੀਰ ਗ੍ਰੰਥਾਵਲੀ ਸਟੀਕ, ਪੁਸ਼ਪ ਪਾਲ ਸਿੰਘ, ਪਾਈਨਿੰਯਰ ਫਾਈਨ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੨।
- ਕਬੀਰ ਦਰਸਨ, ਡਾ. ਰਾਮਜੀ ਲਾਲ, ਲਖਨਊ ਵਿਸ਼ਵਵਿਦਿਆਲਯ, ੧੯੬੨।
- ਕਬੀਰ ਪਦਾਵਲੀ, ਸੰਪਾਦਕ ਚੁੰਨੀ ਲਾਲ, ਫਾਈਨ ਆਰਟ ਪ੍ਰੈਸ, ਆਗਰਾ, ੧੯੬੪।
- ਕਬੀਰ ਬਚਨਾਵਲੀ, ਸੇਗ੍ਰਹਕਰਤਾ, ਅਯੋਧਿਆ ਸਿੰਘ ਉਪਾਧਯਾਯ (ਹਰਿਐਥ), ਇੰਡਿਯਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ਸਤਵੀਂ ਛਾਪ, ੧੯੩੦।
- ਕਬੀਰ ਬੀਜਕ, ਟੀਕਾਕਾਰ ਮਹਾਰਾਜ ਰਾਘਵਦਾਸ, ਬਾਬੂ ਬੈਜਨਾਥ ਪ੍ਰਸਾਦ ਬੁਕਸੇਲਰ, ਬਨਾਰਸ, ੧੯੩੬।
- ਗਰੀਬ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਬਾਨੀ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੨੦।
- ਗੁਲਾਲ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਨੀ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੧੦।
- ਗੋਰਖਨਾਥ ਔਰ ਉਨ ਕਾ ਯੁਗ, ਰਾਂਗੇਯ ਰਾਘਵ, ਰਾਕੇਸ਼ ਪ੍ਰੈਸ, ਦਿੱਲੀ, ੧੯੬੩।
- ਚਰਨਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਬਾਨੀ, ਪਹਿਲਾ ਭਾਗ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੦੮।
- ਜਗਜੀਵਨ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਦੂਜਾ ਭਾਗ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੧੧।
- ਤਾਤਿਕ ਬੈਥ ਸਾਧਨਾ ਔਰ ਸਾਹਿਤਯ, ਨਾਗੇਂਦ੍ਰਨਾਥ ਉਪਾਧਯਾਯ, ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਿਣੀ ਸਭਾ, ਕਾਸ਼ੀ, ੧੯੫੮।
- ਤੁਲਸੀ ਸਾਹਿਬ (ਹਾਥਰਸ ਵਾਲੇ) ਕਾ ਰਤਨਸਾਗਰ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੧੯।
- ਦਰਿਆ ਸਾਹਿਬ ਕਾ ਦਰਿਆ ਸਾਗਰ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੧੯।
- ਦੋਹਾ-ਕੋਸ਼, (ਹਿੰਦੀ-ਛਾਯਾਨੁਵਾਦ ਸਹਿਤ), ਸਿੱਧ ਸਰਹਪਾਦ, ਮੋਹਨ ਪ੍ਰੈਸ, ਪਟਨਾ, ੧੯੫੭।
- ਧਨੀ ਧਰਮਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੨੩।
- ਧਯਾਨ-ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ, ਡਾ. ਭਰਤ ਸਿੰਘ ਉਪਾਧਯਾਯ, ਸੋਭਾ ਪ੍ਰਿੰਟਰਸ, ਦਿੱਲੀ।
- ਧਰਨੀ ਦਾਸ ਜੀ ਕੀ ਬਾਨੀ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੧੧।
- ਨਾਥ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ, ਹਜਾਰੀ ਪ੍ਰਸਾਦ ਦ੍ਰਿਵੇਦੀ, ਸੇਮੇਲਨ ਮੁਦ੍ਰਣਾਲਯ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ੧੯੬੬।
- ਨਿੰਬਾਰਕ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਔਰ ਉਸਕੇ ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਤ ਹਿੰਦੀ ਕਵਿ, ਡਾ. ਨਾਰਾਯਣ ਦੱਤ ਸ਼ਰਮਾ, ਪੁਸ਼ਪ ਰਾਜ ਪ੍ਰੈਸ, ਮਥੁਰਾ, ੧੯੬੪।
- ਪਲਟੂ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਨੀ, ਤੀਜਾ ਭਾਗ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੧੫।
- ਪਾਂਚ ਸੰਤ ਕਵਿ, (ਮਰਾਠੀ), ਸੇ. ਗੋ. ਤੁਲਪੁਲੇ, ਆਨੰਦ ਮੁਦ੍ਰਣਾਲਯ, ਪੂਨਾ, ੧੯੪੮।
- ਭਕਤਿ ਅੰਦੋਲਨ ਕਾ ਅਧਿਅਨ, ਡਾ. ਰਤਿਭਾਨੁ ਸਿੰਘ, ਪ੍ਰੇਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਅਲਾਹਾਬਾਦ।
- ਭਾਗਵਤ ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ, ਬਲਦੇਵ ਉਪਾਧਯਾਯ, ਨਾਗਰੀ ਪ੍ਰਚਾਰਿਣੀ ਸਭਾ, ਕਾਸ਼ੀ, ੧੯੫੩।
- ਭਾਰਤ ਕੇ ਉਦਾਸੀਨ ਸੰਤ, ਆਚਾਰਯ ਪੋ. ਸੀਤਾਰਾਮ ਚਤੁਰਵੇਦੀ, ਸੁਦਰਸਨ ਮੁਦ੍ਰਕ, ਕਾਸ਼ੀ, ੧੯੬੭।
- ਭਾਰਤੀਯ ਸੰਸਕ੍ਰਿਤਿ ਔਰ ਸਾਧਨਾ, ਗੋਪੀਨਾਥ ਕਵਿਰਾਜ, ਗਿਆਨ ਮੰਡਲ, ਵਾਰਾਣਸੀ, ੧੯੬੩।
- ਭਾਰਤੀਯ ਦਰਸ਼ਨ, ਵਾਚਸਪਤਿ ਗੋਰੇਲਾ, ਲੀਡਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਅਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੬੨।
- ਭਾਰਤੀਯ ਦਰਸ਼ਨ, ਬਲਦੇਵ ਉਪਾਧਯਾਯ, ਸ਼ਾਰਦਾ ਮੋਦਿਰ, ਵਾਰਾਣਸੀ, ੧੯੭੧।
- ਭਾਰਤੀਯ ਦਰਸ਼ਨ ਪਰੰਪਰਾ ਔਰ ਆਦਿਹੀਂਬ, ਡਾ. ਹਰਵੰਸ਼ ਲਾਲ ਸ਼ਰਮਾ, ਰਘੁਨਾਥ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਆਗਰਾ, ੧੯੭੨।
- ਭੀਖਾ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਬਾਨੀ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੧੯।
- ਯਾਰੀ ਸਾਹਿਬ ਕੀ ਰਤਨਾਵਲੀ, ਬੇਲਵੇਡਿਯਰ ਪ੍ਰਿੰਟਿੰਗ ਪ੍ਰੈਸ, ਇਲਾਹਾਬਾਦ, ੧੯੨੧।
- ਰਾਮਾਨੰਦ-ਸੰਪ੍ਰਦਾਯ ਤਬਾ ਹਿੰਦੀ ਸਾਹਿਤ ਪਰ ਉਸਕਾ ਪਭਾਵ, ਬਦਰੀਨਾਰਾਯਣ ਸ਼੍ਰੀਵਾਸਤਵ, ਆਜ਼ਾਦ ਪ੍ਰੈਸ, ਪ੍ਰਯਾਗ, ੧੯੫੭।
- ਰਾਮਾਨੁਜਾਚਾਰਯ ਵਿਸ਼ਿਸ਼ਟਾਦੈਤਿਕ ਭਕਤਿ ਦਰਸ਼ਨ, ਡਾ. ਸਰਨਾਮ ਸਿੰਘ, ਰਾਜਸਥਾਨ ਆਰਟ ਪ੍ਰਿੰਟਰਸ, ਅਜਮੇਰ, ੧੯੫੭।

### III ਉਰਦੂ, ਅਰਬੀ, ਸਿੰਧੀ ਅਤੇ ਫਾਰਸੀ

#### A. ਉਰਦੂ

*A Dictionary Hindustani and English*, John Shakespear, London, 1817.

*A Dictionary of Urdu, Classical Hindi and English*, John T. Platts, Oxford University Press, Oxford, 1884, Fifth Impression, 1930.

ਉਰਦੂ-ਪੰਜਾਬੀ-ਹਿੰਦੀ ਕੋਸ਼, ਭਾਗ ਪਹਿਲਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਭਾਗ, ਪੰਜਾਬ, ਪਟਿਆਲਾ, ੧੯੬੮ ।

ਜਾਮਿ-ਉਲ-ਲੁਗ਼ਾਤ, ਖਵਾਜਾ ਅਬਦੁਲਮਜੀਦ, ਜਾਮਿ-ਉਲ-ਲੁਗ਼ਾਤ ਕੰਪਨੀ, ਲਾਹੌਰ, ੧੯੩੩-੩੫ ਈ., ੪ ਜਿਲਦਾਂ ।

ਲੁਗ਼ਾਤ-ਏ-ਫੀਰੋਜ਼ੀ, ਮੋਲਵੀ ਮੁਹੰਮਦ ਫੀਰੋਜ਼-ਉਦ-ਦੀਨ, ਮੁਫੀਦ ਆਮ ਪ੍ਰੈਸ, ਲਾਹੌਰ, ਪੰਜਵੀਂ ਛਾਪ, ੧੯੧੮ ਈ. ।

#### B. ਅਰਬੀ

*An English and Arabic Dictionary*, Joseph Catafago, London, Second Edition, 1873.

*Elias' Modern Dictionary English Arabic*, Elias' Modern Press, Cairo (Egypt), First Edition 1913, Third Edition 1929.

#### C. ਸਿੰਧੀ

*A Sindhi-English Dictionary*, G. Shirt, and others, The Commissioner's Printing Press, Kurrachee, 1879.

*The Premier Concise English-Sindhi Dictionary*, J.B. Advani & Co., Hyderabad Sind, 1909.

#### D. ਫਾਰਸੀ

*A Comprehensive Persian-English Dictionary*, F. Steingass, London, 1892, Third impression, 1947.

*A Concise Dictionary of the Persian Language*, E. H. Palmer, London, 1876, eleventh impression, 1931.

ਗਿਆਸ-ਉਲ-ਲੁਗ਼ਾਤ ।

ਦਬਿਸਤਾਨ-ਏ-ਮਜ਼ਹਿਬ, ਨਵਲ ਕਿਸ਼ੋਰ ਪ੍ਰੈਸ, ਕਾਨਪੁਰ, ੧੯੦੪ ।

### IV ENGLISH

#### A. LEXICONS

*A Comprehensive English-Hindi Dictionary*, by Prof. Dr. Raghu Vira, International Academy of Indian Culture, New Delhi, Sixth Edition, 1966.

*A Dictionary, English and Gujarati*, compiled by Nanabhai Rustamji Ranina, corrected and enlarged by Ardesar Framji, Bombay, 1857.

*A Dictionary English and Marathi*, by J.T. Molesworth and T. Candy, Government of Bombay, 1847, Second Edition, 1873.

*A Dictionary of Comparative Religion*, edited by S.G.F. Brandon, Weidenfeld & Nicolson, London, 1970.

*A Dictionary of Islam*, by Thomas Patrick Hughes, W.H. Allen & Co., London, 1885,

*A Glossary of Smṛiti Literature*, by Sures Chandra Banerji, Punthi, Pustak, Calcutta, 1963.

*A Glossary of the Tribes and Castes of the Punjab and North-West Frontier Province*, compiled by H.A. Rose, Lahore, 1919, Reprinted by Languages Department Punjab, 1970, 3 Vols.

*A Glossary of Judicial and Revenue Terms*, by H.H. Wilson, London, 1855, Reprinted Delhi, 1968.

*Encyclopaedia Britannica.*

*Encyclopaedia of Religion and Ethics*, edited by James Hastings, T. & T. Clark, Edinburgh, 1908-21, 12 Vols.

*Glossary of the Multani Language or (South-Western Panjabi)*, by E. O' Brien, The Punjab Government Press, Lahore, 1903, 3rd Edition, 1962.

*Hindu World*, Benjamin Walker, George Allen & Unwin Ltd., London, 1968, 2 Vols.

*Shahpuri Kangri Glossary*, by J. Wilson, Reprinted by Language Department, Punjab, Patiala, 1962.

*Vedic Concordance*, by Maurice Bloomfield, Harvard University Press, 1906, Reprinted Delhi, 1964.

## B. Other Works.

*Amritsar District Gazetteer*, A.D. 1883-84

Balbir Singh, Dr., *Some Aspects of Guru Nanak's Mission*, Parts I and II, Guru Nanak lectures, 1970-71, University of Madras, Madras.

Banerjee, Indubhusan, *Evolution of the Khalsa*, Vol. I, University of Calcutta, 1936.

Banerjee, J. N., *Pauranic and Tantric Religion*, University of Calcutta, 1966.

Beale, T. W., *An Oriental Biographical Dictionary*, London, 1894.

Beveridge, A. S., *The Babur-Nama*, in English, London, 1921 Reprinted New Delhi, 1970.

*Chhandogya Upanisad*, translated by Srisa Chandra Vasu, The Panini Office, Allahabad. 1909.

Dasgupta, *Obscure Religious Cults*, Inland Printing Works, Calcutta, 1946, 2nd Edition, 1962.

Dubois, Abbe J. A., and Henry K. Beauchamp, *Hindu Manners, Customs and Ceremonies*, The Clarendon Press, Oxford, Third edition, 1906.

Duncan Greenlees, *The Gospel of Guru-Granth Sahib*, Theosophical Publishing House Adyar, Madras, 1952.

Elliot, H. M. and Dowson, J., *The History of India as told by its own Historians*, London, 1867-77, Allahabad, 1964, 8 Vols.

Franklin Edgerton, *Buddhist Hybrid Sanskrit Language and Literature*, Banaras Hindu University, Banaras, 1954,

Ganda Singh, *A Bibliography of the Panjab*, Punjabi University Patiala, 1966,

———, *A Short History of the Sikhs*, Vol I (1469-1765), (In collaboration with Prof. Teja Singh), Orient Longmans Ltd., Bombay, 1950.

*Hymns of the Atharva-Veda*, translated by Maurice Bloomfield, The Clarendon Press, Oxford, 1897.

Jennings, J. G., *The Vedantic Buddhism of the Buddha*, Oxford University Press, London, 1948.

John Campbell Oman, *The Mystics, Ascetics and Saints of India*, London, 1905.

Loehlin, C. H., *The Sikhs and their Scriptures*, The Lucknow Publishing House, Lucknow, 1964.

- Madhava Acharya, *The Sarva-Darsana-Samgraha*, translated by E. B. Cowell and A. E. Gough, The Chowkhamba Sanskrit Series Office, Varanasi, 6th edition, 1961.
- Mantrasastra Lalita-Sahasranaman*, With Bhaskararaya's commentary, translated by R. Ananthakrishna Sastry, The Theosophical Publishing House, Adyar, Madras, 1951.
- Max Muller, F., *A Sanskrit Grammar*, Longmans Green and Co., London, 1870.
- Mircea Eliade, *Yoga Immortality and Freedom*, translated from the French by Willard R. Trask, Bollingen Foundation, New York, 1958.
- Monier Williams, *A Practical Grammar of the Sanskrit Language*, The Clarendon Press, Oxford, 3rd edition, 1864.
- Nimbarkacharya, *The Vedanta Philosophy*, translated by Sridhar Majumdar, B. N. College, Bankipore, 1926.
- Patanjali's Yoga Sutras*, With the commentary of Vyasa and the gloss of Vachaspati Misra, translated by Rama Prasada, The Panini Office, Allahabad, 1912.
- Puran Singh, *The Book of the Ten Masters*, London, 1926.
- , *The Spirit Born People*, Peshawar, 1929.
- Sher Singh, *The Philosophy of Sikhism*, Lahore, 1944.
- Sri Krishna Prem, *The Yoga of the Kathopanishad*, London, 1955.
- Surindar Singh Kohli, *A Critical Study of Adi Granth*, New Delhi, 1961.
- Syad Muhammad Latif, *History of the Panjab*, Calcutta Central Press Co. Ltd., Calcutta, 1891.
- , *Lahore : Its History, Architectural Remains and Antiquities*, Lahore, 1892.
- The Bhakti Sutras of Narada*, translated by Nandlal Sinha, edited by Major B. D. Basu, The Panini Office, Allahabad, 1911.
- The Brahma Sutra*, translated with an introduction and notes, by S. Radhakrishnan, George Allen & Unwin Ltd., London, 1960.
- The Lankavatara Sutra*, A Mahayana Text, translated by Daisetz Teitaro Suzuki, London, 1932, Reprinted 1968.
- The Principal Upanisads*, edited by S. Radhakrishnan, George Allen & Unwin Ltd., London, 1953.
- The Saddharma-Pundarika*, translated by H. Kern, edited by F. Max Muller, Oxford University Press, 1884, Reprinted Delhi, 1968.
- The Srimad-Bhagabatam*, translated by J. M. Sanyal, Datta Bose & Co., Dum Dum, (Bengal), 1929, 5 Vols.
- The Thirteen Principal Upanishads*, translated by Robert Ernest Hume, Oxford University Press, 1934.
- The Vedanta-Sutras of Badarayana with the Commentary of Baladeva*, translated by Srisa Chandra Vasu, The Panini office, Allahabad, 1912.
- The Yoga-System of Patanjali*, translated by James Haughton Woods, The Harvard Oriental Series, 1914, Reprinted, Delhi, 1966.
- Tripathi, R. P., *Some Aspects of Muslim Administration*, Central Book Depot, Allahaad, Reprinted 1966.

## ਅਨੁਕ੍ਰਮਣੀ

(Index)

ਇਹ ਕੇਵਲ ਪਹਿਲੀ ਜਿਲਦ ਦੀ ਅਨੁਕ੍ਰਮਣੀ ਹੈ । ਹਵਾਲਾ ਪਰਚੀ ਨੰਬਰ ਦਾ ਹੈ ਜੋ ੧ ਤੋਂ ੧੭੯੬ ਤਕ ਹਨ ।

ਉਸ ਗਾ	੧੭	ਅੰਗਦ (ਗੁਰੂ,	੯੩, ੨੧੬, ੨੨੮, ੨੩੦, ੩੦੨,
ਉਸਟੀਅਹਿ	੨੧	ਲਹਿਣਾ ਜੀ) ।	੩੮੦, ੩੮੮, ੪੩੭, ੪੩੯, ੬੬੪,
ਉਗ੍ਰਸੇਨ,	} ੫੪, ੫੫, ੫੬, ੧੬੯੪		੯੮੧, ੯੮੨, ੯੮੩, ੯੮੪, ੯੮੫,
(ਉਗ੍ਰਸੇਣ, ਉਗ੍ਰਸੇਣਿ			੧੨੮੫, ੧੬੩੨, ੧੬੯੭ (ਉ)
ਉਗ੍ਰਸੇਨ)		ਅੰਗਿਰਾ (ਰਿਸ਼ੀ) ।	੯੮੬
ਉਜ਼	੧੩੪	ਅੰਤਰਜਾਮੀ ।	੧੦੬੪
ਉਡਵਾ (ਤਾਰੇ)	੧੭੪	ਅੰਬਰੀਕ, (ਅੰਬਰੀਕ,	} ੧੨੪੮, ੧੨੪੯, ੧੨੫੦, ੧੩੩੮
ਉਡੀਸੇ	੧੮੦	ਅੰਬਰੀਕੁ, ਅੰਮਰੀਕਿ,	
ਉਤੱਨਪਾਦ (ਰਾਜਾ)	੧੨੪੮	ਅੰਬਰੀਖ)	
ਉਥਾਰੇ	੨੪੪	ਅੰਬਾਲਾ	੯੮੧
ਉਦਾਸੀ	੨੯੦	ਅੰਬਿਕਾ	੫੬
ਉਦਾਸੀਨ ਅਖਾੜਾ	੧੭੭੧	ਅੰਮ੍ਰਿਤ	੧੨੭੨
ਉਧਉ,	} ੩੨੫, ੩੬੩, ੧੬੯੪, ੧੬੯੬	ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ,	} ੨੯੦, ੯੮੧, ੧੩੧੪,
ਉਧੋ,		(ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰਿ,	
ਉਧੇ,		ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰੁ)	
ਉਧੋਵ,			੧੬੩੨, ੧੭੬੫ (ਉ)
ਉਨਮਨ,	੩੭੪	ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਕੁੰਡ	੧੩੧੪
ਉਨਮਨੀਮੁਦ੍ਰਾ,	੧੭੦੩	ਅਉਧੂ	੧੪੧੦
ਉਪਦੇਵ,	੧੬੯੪	ਅਸਟ ਸਿਧਿ	੧੪੪੭
ਉਬਟ,	੪੯੬	ਅਸਟ ਧਾਤੁ	੧੪੫੬
ਉਮਰਾਵਹੁ, (ਉਮਰਾ,	} ੫੪੧ (ਉ), ੫੪੨	ਅਸਟਪਦੀ	੧੪੫੮
ਉਮਰਾਵ)		ਅਸਰਾਜੇ, (ਅਸਰਾਜ)	੧੫੨੩
ਉਰਧ ਤਪ,	੫੯੧	ਅਸੀ ਨਦੀ	੧੫੫੨ (ਉ)
ਉਰਵਸ਼ੀ,	੯੮੬	ਅਹੇ	੧੫੭੫
ਉਡੀ,	੬੬੯	ਅਹੋਲਿਆ,	} ੫੪੯, ੧੬੨੧, ੧੬੨੧ (ਉ)
ਉਧ ਕਵਲੁ,	੬੭੧	ਅਹਿੰਲਿਆ	
ਓਡਾ,	੮੭੧	ਅਹਿਮਦਾਬਾਦ	੨੯੦
ਓੜ,	੯੩੯	ਅਹੋਈ	੧੬੭੫
		ਅਕਬਰ	} ੫੪੧ (ਉ), ੫੪੨, ੧੩੧੪,
		(ਬਾਦਸ਼ਾਹ)	
			੧੩੧੪ (ਉ)



ਅਕੂਰ, ਅਕੂਰੁ,	}	੩੨੫, ੩੬੩, ੧੬੯੪, ੧੬੯੫,	ਅਲੌਲਪੁਰ	੨੯੦
ਅਕੂਰ, ਅਕੂਰੁ,		੧੬੯੬, ੧੭੪੨ (ਉ)	ਅਵਤਾਰ	੯੪੮
ਅਕਲ		੧੬੯੭	ਆਕਸਫੋਰਡ	੯੮੧
ਅਕਲਪਤ (ਮੁਦ੍ਰਾ)		੧੭੦੩	ਆਰਥਰ ਅਵਾਲੌਨ	੧੪੭੩
ਅਕਾਲ ਤਖਤ (ਅਕਾਲ	}	੧੩੧੪	ਇਸਲਾਮਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ	੯੮੧
ਬੁੰਗਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)			ਇੰਦਰ, ਇੰਦ੍ਰ	੫੪੯, ੯੮੬, ੧੨੭੨ (ਉ)
ਅਕਾਲੀਦਲ				੧੬੨੧
(ਸ਼੍ਰੋਮਣੀ) ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ		੧੩੧੪	ਇੰਦਰੇਸ਼ਚਰਨ ਦਾਸ	}
ਅਖਰ		੧੭੪੯	(ਸ੍ਰੀ ਮਹੰਤ)	
ਅਖਾੜਾ (ਉਦਾਸੀ, ਨਿਰੰਜਨੀ	}	੧੭੭੧	ਸੰਗਤਿ ਸਾਹਿਬ,	੨੯੦
ਨਾਰਾਇਣੀ, ਨਿਰਮਲਾ)			ਸੰਗਲ ਵਾਲਾ ਅਖਾੜਾ	੨੯੦
ਅਗਸਤ ਮੁਨੀ		੧੨੭੨ (ਉ)	ਸੰਤੋਖਸਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	੧੩੧੪
ਅਜਾਮਲ, ਅਜਾਮਲੁ,	}	੫੫, ੨੧੭	ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ (ਕਵੀ),	੯੮੧, ੧੨੪੮
ਅਜਾਮਿਲ ।			ਸੰਪੂਰਨ ਸਿੰਘ (ਸੰਤ)	੫੫੪ (ਅ)
ਅਟਲ ਰਾਇ ਜੀ	}	੧੩੧੪	ਸ਼ਹੀਦ ਗੰਜ ਬਾਬਾ	}
ਦਾ ਦੇਉਰਾ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ			ਗੁਰਬਖਸ਼ ਸਿੰਘ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	
ਅਠਸਠ ਤੀਰਥ		੧੩੧੪	ਸ਼ਹੀਦ ਬੁੰਗਾ ਬਾਬਾ	}
ਅਣੋਖੀ (ਬੀਬੀ)		੯੮੧	ਦੀਪ ਸਿੰਘ ਜੀ	
ਅਤ੍ਰਿ ਰਿਖੀ, ਅਤਰੀ (ਰਿਸ਼ੀ)		੯੮੬, ੧੪੭੭ (ਅ)	ਸੰਕਰਾਚਾਰਯ	੧੦੬੪
ਅਨੰਦਪੁਰ		੨੯੦	ਸ਼ਤਪੰਥਾ	੧੬੯੪
ਅੱਬਾਸ ਖ਼ਾਨ ਸਰਵਾਨੀ		੫੪੧ (ਉ)	ਸਤਾ ਬਲਵੰਡਿ	੫੯, ੯੩, ੫੩੭, ੫੩੮, ੫੩੯, ੬੬੪, ੯੮੧, ੧੩੯੪, ੧੪੦੧, ੧੬੩੨
ਅਮਰਦਾਸ (ਗੁਰੂ)		੧੬੬, ੨੧੬, ੨੩੫, ੨੬੯, ੩੨੫, ੩੭੦, ੬੫੩, ੯੮੧, ੯੮੩, ੧੦੧੮, ੧੦੫੭, ੧੧੩੫, ੧੧੮੫, ੧੩੧੪, ੧੩੧੪ (ਉ), ੧੩੩੮, ੧੩੯੪, ੧੬੭੮, ੧੬੯੪	ਸਧਨਾ (ਭਗਤ)	੧੩੪੮
ਅਮਰੋ ਜੀ (ਬੀਬੀ)		੯੮੧	ਸਨਕ	੭੧੨ (ਉ), ੧੨੩੫
ਅਮੀਰ		੫੪੨	ਸਨਕਾਦਿ	੧੨੩੫
ਅਯੁਧਿਆ, ਅਯੋਧਿਆ		੨੯੦, ੧੨੪੮	ਸਨਤ ਕੁਮਾਰ	੭੧੨ (ਉ), ੧੨੩੫
ਅਰਜਨ (ਗੁਰੂ)		੫੯, ੧੧੨, ੨੧੬, ੨੮੨, ੨੮੪, ੩੦੩, ੩੫੧, ੩੮੭, ੪੬੦, ੪੭੮ (ੲ), ੬੬੬, ੧੧੫੫, ੧੨੪੭, ੧੨੯੫, ੧੩੧੪, ੧੫੬੨	ਸਨੰਦਨ	੭੧੨ (ਉ), ੧੨੩੫
ਅਰਜਨ (ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਭਗਤ)		੧੭, ੧੨੪੨	ਸਨਾਤਨ	੭੧੨ (ਉ), ੧੨੩੫
ਅਲਮਸਤ		੨੯੦	ਸ਼ਮਸ ਸੀਰਾਜ ਅਫੀਫ	੫੪੧ (ਉ)
ਅਲਾਹਬਾਦ		੨੯੦	ਸਮੁੰਦਰ ਖਾਰਾ ਕਿਉਂ ਹੈ	੧੨੭੨ (ਉ)
			ਸਯਦ ਮੁਹੰਮਦ ਲਤੀਫ,	੧੩੧੪, ੧੩੧੪ (ਉ)
			ਸਰਸ੍ਵਤੀ	੫੪੯
			ਸਰਹਪਾਦ (ਸਿੱਧ)	੧੬੪੩
			ਸਰਦੂਲ ਰਾਇ	੧੫੨੩
			ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਸਿੰਘ ਸਭਾ	}
			ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	

ਸ੍ਰੀ ਚੰਦ (ਬਾਬਾ)	੨੯੦
ਸ੍ਰੀ ਦਰਬਾਰ ਸਾਹਿਬ,	
ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ	੧੩੧੪
ਸਰੂਪਦਾਸ ਭਲਾ	੯੮੧
ਸ਼ੋਮਣੀ ਅਕਾਲੀ ਦਲ	੧੩੧੪
ਸ਼ੋਮਣੀ ਗੁਰਦੁਵਾਰਾ	} ੧੩੧੪
ਪ੍ਰਬੰਧਕ ਕਮੇਟੀ	
ਸੱਲ (ਭਟ)	੩੦੩
ਸਲਯ (ਭਟ)	੧੦੫੭
ਸਵਫਲਕ	੧੬੯੪
ਸ੍ਰਾਤ (ਰਿਆਸਤ)	੧
ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ (ਪ੍ਰੋਫੈਸਰ)	੫੫੪ (ਅ)
ਸਾਸੂ ਬੇਲਾ	੨੯੦
ਸਾਰੰਗ (ਰਾਜਾ)	੧੫੨੩
ਸਿਕਦਾਰ	੫੪੧ (ਉ)
ਸਿਖ ਇਤਿਹਾਸ ਬੋਰਡ	੧੩੧੪
ਸਿਖ ਰੈਫਰੈਂਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ	੧੩੧੪
ਸਿਧਿ (ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਨੋਟ)	੧੪੪੭
ਸ਼ਿਵ (ਸ਼ਿਕਰ, ਸ਼ਿਵ ਜੀ)	੧੭, ੮੮, ੧੯੬, ੩੭੦, ੫੪੯, ੯੦੫, ੯੮੬, ੧੪੧੦, ੧੪੧੪, ੧੪੭੩, ੧੬੨੧
ਸੀਤਲਾ (ਦੇਵੀ)	੧੬੭੫
ਸੀਤਾਰਾਮ ਚਤੁਰਵੇਦੀ	੨੯੦
ਸੁਕਦੇਉ (ਰਿਸ਼ੀ)	੧੬੯੪, ੧੬੯੫, ੧੭੪੨ (ਉ)
ਸੁਬਰੇ ਸ਼ਾਹ	੨੯੦
ਸੁੰਦਰ ਸਿੰਘ ਰਾਮਗੜੀਆ	੧੩੧੪
ਸੁਦਾਮਾ	੫੬, ੧੨੪੮, ੧੨੫੦
ਸੁੰਨ	੨੫੨
ਸੁਨੀਤੀ (ਰਾਣੀ)	੧੨੪੮
ਸੁਰਚੀ (ਰਾਣੀ)	੧੨੪੮
ਸੁਲਚੀ ਖਾਂ	੪੬੦
ਸ਼ੇਰ ਸ਼ਾਹ ਸੂਰੀ	੫੪੧ (ਉ), ੯੮੧
ਸੇਵਾਦਾਸ (ਮਹੰਤ)	੨੯੦
ਸੈਣ, ਸੈਨ (ਭਗਤ)	੭੪੮ (ਉ), ੧੩੯੨, ੧੬੧੭
ਸੋਹਨ ਦਾਸ (ਸ੍ਰੀ ਮਹੰਤ)	੨੯੦
ਹਸਣਿ	੨੧
ਹਸਤਨਾਪੁਰ	੫੬, ੧੬੯੪

ਹਜ਼ਾਰਾ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ)	੮੨੧, ੯੮੧
ਹਠਯੋਗ ਦੀਆਂ ਮੁਦ੍ਰਾਂ	੧੭੦੩
ਹਨੂਮਾਨ	੪੯੪, ੧੬੬੫
ਹਮਾਯੂੰ	੯੮੧
ਹਰਗੋਬਿੰਦ' (ਗੁਰੂ)	੨੮੨, ੫੧੯, ੯੮੧, ੧੩੧੪
ਹਰਨਾਖਸ਼, ਹਿਰਣਾਕਸ਼ਪ,	} ੧੨੫੦, ੧੪੦੭, ੧੫੮੬,
ਹਰਨਾਕਸ਼	
ਹਰਦਵਾਰ, ਹਰਦੁਆਰ	੨੯੦, ੧੬੪੨, ੧੭੭੧
ਹਰਦਾਸ (ਠਾਕੁਰ)	੩੨੬
ਹਰਿ ਕੀ ਪਉੜੀ	੧੩੧੪
ਹਰਿਬੰਸ (ਭਟ)	੧੫੬੨
ਹਰਿਗਾਇ (ਗੁਰੂ)	੯੮੧
ਹਰਿਹਰ (ਬਾਬਾ)	੨੯੦
ਹਰੀਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਦਾਸ (ਮਹੰਤ)	੨੯੦
ਹੁਸ਼ਿਆਰਪੁਰ	੨੯੦
ਹੋਮਿਓ ਪੈਥਿਕ ਹਸਪਤਾਲ	੧੩੧੪
ਕੰਸ, ਕੰਸੂ	੫੪, ੩੬੩, ੧੮੦੬, ੧੬੯੪
ਕੰਖਲ	੧੭੭੧
ਕਢੂਛਪ	੯੪੮
ਕੱਛ	੧੪੧੪
ਕਤੋਬ, ਕਤੋਬਾ	੧੫੩੪ (ਅ), ੧੫੭੧
ਕਪਿਲ	੯੪੮
ਕਬੀਰ	੬, ੧੩ (ਉ), ੧੮, ੨੦, ੩੦, ੩੧, ੩੮, ੪੧, ੫੦, ੫੫, ੫੬, ੭੬, ੯੫, ੧੧੧, ੧੧੩, ੧੧੪, ੧੧੫, ੧੧੭, ੧੩੦, ੧੩੩, ੧੩੫, ੧੬੦, ੧੬੫, ੧੬੯, ੧੭੫, ੧੭੬, ੧੭੮, ੧੯੩, ੨੦੦, ੨੧੧, ੨੧੭, ੨੨੦, ੨੪੯, ੨੫੦, ੨੫੨, ੨੫੪, ੨੫੮, ੨੭੬, ੨੭੯, ੩੦੯, ੩੧੭, ੩੧੯, ੩੨੫, ੩੭੨, ੩੭੩, ੩੭੪, ੩੭੫, ੩੭੭, ੩੮੧, ੩੮੬, ੩੯੭, ੪੦੨ (ਉ), ੪੧੫, ੪੧੬, ੪੨੭, ੪੩੧, ੪੭੪, ੪੯੬, ੫੨੫, ੫੫੦, ੫੫੪ (ਅ), ੫੬੬, ੫੬੮,

੫੭੩, ੫੭੯, ੫੮੧, ੫੮੬,		੧੭੪੩, ੧੭੪੯, ੧੭੪੯ (ਓ),
੫੮੭, ੫੮੮, ੫੯੮, ੫੯੯,		੧੭੫੦
੬੦੨, ੬੦੪, ੬੦੭, ੬੩੦,	ਕਰਤਾਰਪੁਰ	
੬੩੦ (ਓ), ੬੩੩, ੬੩੭,	(ਡੇਹਰਾ ਬਾਬਾ ਨਾਨਕ)	} ੯੮੧
੬੪੫, ੬੪੮, ੬੮੩, ੭੦੩,	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ	੧੭, ੫੪, ੫੬, ੩੨੫, ੩੫੩,
੭੦੪, ੭੧੬, ੭੬੨, ੭੬੩,		੩੬੩, ੯੪੮, ੯੮੬, ੧੦੦੬,
੭੬੯, ੭੭੭, ੭੮੭, ੮੦੭,		੧੨੪੨, ੧੨੭੨, (ਓ) ੧੪੧੪,
੮੧੮, ੮੪੭, ੮੫੨, ੮੫੩,		੧੪੫੯, ੧੬੯੪, ੧੬੯੬
੮੫੪, ੮੯੪, ੯੧੨, ੯੨੦,	ਕ੍ਰਿਸ਼ਨਾ (ਦੁੱਪੜੀ)	੧੨੪੨
੯੩੯, ੯੪੭, ੯੫੧, ੯੫੨,	ਕਲ (ਭੱਟ)	੨੧੬, ੩੨੬, ੪੭੮ (ੲ),
੯੫੯, ੯੮੦, ੯੮੯, ੯੯੧,		੯੮੬, ੧੬੯੪, ੧੬੯੬
੧੦੧੧, ੧੦੩੪, ੧੦੫੪,	ਕਲਸਹਾਰ (ਭੱਟ)	੨੨੮, ੨੩੦, ੨੮੪, ੩੨੫,
੧੦੫੫, ੧੦੫੬, ੧੦੭੩,		੩੮੦, ੧੨੮੫, ੧੬੭੮
੧੧੨੧, ੧੧੪੩, ੧੧੬੦,	ਕਲਕੱਤਾ	੨੯੦, ੯੮੧
੧੧੬੯, ੧੧੭੦, ੧੧੭੫ (ਓ),	ਕਲਕਿ, ਕਲਕੀ	੯੪੮, ੧੪੧੪
੧੧੮੧, ੧੧੮੨, ੧੧੯੯,	ਕਾਸ਼ੀ (ਬਨਾਰਸ)	੨੯੦, ੭੬੧, ੮੫੨, ੧੨੫੦,
੧੨੩੭ (ਓ), ੧੨੪੧ (ੲ),		੧੫੫੨ (ਓ), ੧੬੪੨, ੧੭੭੧
੧੨੪੬, ੧੨੫੦, ੧੨੬੨,	ਕਾਨ੍ਹ ਸਿੰਘ	੧੬੭੫
੧੨੬੮, ੧੩੪੩, ੧੩੪੫,	ਕਾਸ਼ੀ	੬੪੨
੧੩੬੨, ੧੩੬੩, ੧੩੬੬,	ਕਾਥਲ	੧, ੫੪੨
੧੩੮੫ (ਓ), ੧੩੮੮, ੧੩੯੨,	ਕਾਮ ਧੇਨੂ	੧੪੪੮, ੧੬੨੧
੧੩੯੭, ੧੪੦੮, ੧੪੧੧ (ਅ),	ਕਾਲੇਯ (ਰਾਕਸ਼ਸ)	੧੨੭੨ (ਓ)
੧੪੧੮, ੧੪੨੧, ੧੪੨੨,	ਕਿਰਪਾਲ ਸਿੰਘ	੯੮੧
੧੪੨੩, ੧੪੨੩ (ਓ),	ਕੀਰਤ (ਭੱਟ)	੧੧੮੫
੧੪੨੫ (ਓ), ੧੪੨੮ (ਓ),	ਕੀਰਤਪੁਰ	੧੩੧੪
੧੪੩੦, ੧੪੩੧, ੧੪੪੫ (ਓ),	ਕੁੰਭੀ	੧੨੪੨, ੧੬੯੪
੧੪੫੬, ੧੪੫੭, ੧੪੬੦,	ਕੁਬਿਜਾ, ਕੁਬਜਾ	੧੦੦੬
੧੪੬੪, ੧੪੭੦, ੧੪੮੨,	ਕੁਰੁਡੇਤਰ	੧੨੪੨
੧੪੯੬, ੧੫੧੭, ੧੫੧੮,	ਕੁਰਮ	੯੪੮
੧੫੩੪ (ਅ), ੧੫੪੭, ੧੫੪੯,	ਕੇਸਰ ਸਿੰਘ ਛਿੱਬਰ	੯੮੧
੧੬੦੧, ੧੬੧੬, ੧੬੧੮,	ਕੇਂਦਰੀਯ ਸਿਖ ਅਜਾਇਬ ਘਰ, ੧੩੧੪	
੧੬੨੪, ੧੬੪੩, ੧੬੪੭,	ਕੇਂਦਰੀਯ ਸਿਖ ਯਤੀਮਖਾਨਾ	੧੩੧੪
੧੬੫੪, ੧੬੫੯, ੧੬੭੦,	ਕੌਰਵ	੧੨੪੨
੧੬੭੧, ੧੬੭੫, ੧੬੭੭,	ਕੋਲ ਸਰ	੧੩੧੪
੧੬੯੪, ੧੬੯੫, ੧੬੯੮,	ਖਟੁ ਕਰਮ, (ਖਟੁ ਕਰਮਾ)	੧੪੭੭ (ਅ)
੧੭੦੨, ੧੭੦੪, ੧੭੨੬,	ਖੜੂਰ	੯੮੧
੧੭੩੭, ੧੭੪੧, ੧੭੪੨ (ਓ),	ਖਾਲਸਾ ਐਡਵੋਕੇਟ	੧੩੧੪

ਖਾਲਸਾ ਸਮਾਚਾਰ	੧੩੧੪
ਖਾਲਸਾ ਕਾਲਜ (ਅੰਮ੍ਰਿਤਸਰ)	੧੩੧੪
ਖਾਲਸਾ ਟ੍ਰੈਕਟ ਸੁਸਾਇਟੀ	੧੩੧੪
ਖੀਵੀ (ਮਾਤਾ)	੯੮੧
ਖੈਬਰ (ਦਰਾ)	੧
ਗੰਗੋਸ਼ਵਰਧਾਮ	੨੯੦
ਗੰਗੋਸ਼ਵਰ ਨੰਦ (ਪੰਡਿਤ)	੨੯੦
ਗੰਡਾ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ)	੯੮੧
ਗਇਆ	੧੫੫੨ (ਓ)
ਗਜ	੫੫, ੨੧੭
ਗਣੇਸ਼ ਦਾਸ (ਸੁਆਮੀ)	੨੯੦
ਗਣੇਸ਼ਾ ਸਿੰਘ (ਮਹੰਤ)	੨੯੦
ਗਨਿਕਾ, ਗਨਕਾ, ਗਣਿਕਾ	੫੫, ੨੧੭, ੫੬੨ (ਓ)
ਗਾਂਦਿਨੀ	੧੬੯੪
ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸ਼ਹੀਦੀਆਂ (ਬਾਬਾ ਦੀਪ ਸਿੰਘ)	੧੩੧੪
ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਸਾਰਾ ਗੜੀ	੧੩੧੪
ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਬੁਰਸਤੀ ਅਟਾਰੀ	੧੩੧੪
ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਟਾਹਲੀ ਸਾਹਿਬ	੧੩੧੪
ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਦਮਦਮਾ ਸਾਹਿਬ	੧੩੧੪
ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਦਰਸ਼ਨੀ ਡਿਹੜੀ	੧੩੧੪
ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਪਿੱਪਲੀ ਸਾਹਿਬ	੧੩੧੪
ਗੁਰਦਵਾਰਾ ਲੋਹ ਗੜ੍ਹ ਸਾਹਿਬ	੧੩੧੪
ਗੁਰਦਾਸ (ਭਾਈ)	੪੧੮, ੮੧੧, ੮੨੧, ੯੮੧, ੧੨੪੨, ੧੨੪੮, ੧੨੫੦, ੧੪੧੦, ੧੪੫੬, ੧੬੨੧, ੧੬੩੩
ਗੁਰਦਿਤਾ (ਬਾਬਾ)	੨੯੦
ਗੁਰਦੁਆਰਾ ਗਜਟ	੧੩੧੪
ਗੁਰਮਤ ਪ੍ਰਕਾਸ਼	੧੩੧੪
ਗੁਰੂ ਕਾ ਚਕ	੧੩੧੪
ਗੁਰੂ ਕੇ ਮਹਲ	੧੩੧੪
ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ	੧੩੧੪
ਗੁਰੂ ਮੰਡਲ	੨੯੦
ਗੁਰੂ ਰਾਮ ਦਾਸ ਪੂਰਾ	੧੩੧੪
ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਫਰੀ ਹਸਪਤਾਲ	੧੩੧੪

ਗੁਰੂ ਰਾਮਦਾਸ ਲਾਇਬ੍ਰੇਰੀ	੧੩੧੪
ਗੁਲਾਲ ਸਾਹਿਬ (ਸੰਤ)	੫੫੪ (ਅ)
ਗਿਆਨ ਸਿੰਘ (ਗਿਆਨੀ)	੯੮੧
ਗਿਆਨ ਦੇਵ	੧੭
ਗੋਇੰਦ ਸਾਹਿਬ	੨੯੦
ਗੋਇੰਦਵਾਲ	੧੧੩੭, ੧੩੧੪
ਗੋਕੁਲ	੧੬੯੪
ਗੋਤਮ, ਗੋਤਮ (ਰਿਸ਼ੀ)	੫੪੯, ੧੬੨੧, ੧੬੨੧ (ਓ)
ਗੋਪਾਲ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ)	੫੫੪ (ਅ)
ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ (ਗੁਰੂ)	੧੪੧੦
ਗੌਰਖ, ਗੌਰਖ	੧੫੬, ੩੭੪, ੧੪੧੦
ਚੰਦ੍ਰਮਾ	੯੮੬
ਚਰਣ ਦਾਸ (ਬਾਬਾ)	੨੯੦
ਚਰਨ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ)	੯੮੧, ੧੫੨੩,
ਚਰਨ ਕੌਲ	੨੯੦
ਚਰਪਟ ਜੋਗੀ	੧੪੧੧ (ਘ)
ਚਾਰ ਕਿਲਵਿਖ	੧੫੬੫
ਚਾਰ ਮਹਾਂ ਪਾਪ	੧੫੬੫
ਚੀਫ ਖਾਲਸਾ ਦੀਵਾਨ	੧੩੧੪
ਛੇ ਸ਼ਾਸਤ੍ਰ	੧੪੫੦ (ਓ)
ਛੋਟੀ ਨਿਹੰਗਾਂ	੧੩੧੪
ਜਗਨਨਾਥ ਪੁਰੀ	੧੮੦
ਜਨਕ, ਜਨਕ	੩੭੯, ੪੭੮ (ੲ)
ਜਨਕਪੁਰੀ	੧੬੨੧
ਜਮੁਨਾ (ਨਦੀ)	੧੬੯੪
ਜਵਾਲਾਮੁਖੀ	੯੮੧
ਜਾਲੰਧਰ	੨੯੦
ਜਾਲਪ ਭੱਟ	੧੩੩੮
ਜ਼ਿਆ-ਉੱਦ-ਦੀਨ ਬਰਨੀ	੫੪੧ (ਓ)
ਜੀਤ ਮੱਲ ਜੀ	੨੯੦
ਜੁਗ (ਚਾਰ ਜੁਗ)	੧੦੮੯ (ਓ), ੧੬੩੩
ਜੇਮਸ ਹੇਸਟਿੰਗਜ਼	੨੯੦
ਜੈਦੇਉ, ਜੈਦੇਵ, ਜਯਦੇਵ	੧੨੫੦, ੧੨੭੬, ੧੩੯੨, ੧੬੧੭
ਜੋਧ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ)	੪੯੬, ੫੫੪ (ਅ)
ਜੋਧਾ (ਭਾਈ)	੯੮੧
ਜੋਨ ਕੈਮਲ ਓਮਾਨ	੫੯੧

ਧੰਨਾ	੨੪੮, ੨੭੩, ੧੩੯੨, ੧੬੨੭
ਧਨਵੰਤਰਿ	੯੪੮
ਧਰਤਰਾਸ਼ਟਰ, ਧ੍ਰਿਤਰਾਸ਼ਟਰ	੫੬, ੩੫੩, ੧੨੪੨
ਧਰਮਰਾਜ	੪੫੪
ਧੀਰ (ਰਿਆਸਤ)	੧
ਧੂ, ਧੂਅ, ਧਰੂਹ, ਧੂਹ, ਧੂਵ	੧੨੪੮, ੧੨੫੦
ਨਮਾਜ (ਨਿਵਾਜ)	੧੩੪
ਨਰ ਸਿੰਘ	੯੪੮, ੧੨੫੦, ੧੪੧੪, ੧੫੮੬
ਨਰ ਨਾਰਾਇਣ	੯੪੮
ਨਰਵਾਨੰਦ (ਮਹੰਤ)	੨੯੦
ਨਿਰੰਜਨੀ ਅਖਾੜਾ	੧੭੭੧
ਨਰੈਣ ਸਿੰਘ (ਪੰਡਿਤ)	੫੫੪ (ਅ)
ਨਲ	੧੬੮੮ (ਸ)
ਨਵ ਨਿਧਿ (ਨੌ ਨਿਧੀਆਂ)	੧੪੫੦
ਨਵਾਂ ਅਖਾੜਾ (ਸ੍ਰੀ ਉਦਾਸੀਨ)	੨੯੦
ਨਵੀਂ ਦਿਲੀ	੧੩੧੪ (ਉ)
ਨਾਨਕ,	} ੧੧, ੨੧, ੨੩, ੪੦, ੪੩, ੪੪, ੪੫, ੪੭, ੫੦, ੭੩, ੭੮, ੭੯, ੮੫, ੯੩, ੯੪, ੧੦੪, ੧੦੭, ੧੦੮, ੧੨੨, ੧੪੩, ੧੪੬, ੧੪੭, ੧੪੯ (ਉ), ੧੫੦, ੧੫੨, ੧੬੨, ੧੮੫, ੧੮੭, ੧੯੦, ੧੯੦ (ਉ), ੧੯੦ (ਅ), ੨੧੪, ੨੧੬, ੨੨੩, ੨੨੪, ੨੪੩, ੨੫੭, ੨੬੬, ੨੬੭, ੨੮੧, ੨੯੧, ੩੦੫, ੩੧੬ (ਉ) ੩੨੨, ੩੨੭, ੩੨੮, ੩੩੦, ੩੩੩, ੩੩੫, ੩੩੮, ੩੩੯, ੩੪੦, ੩੪੬, ੩੪੭, ੩੫੦, ੩੫੨, ੩੫੭, ੩੬੩, ੩੮੮, ੪੦੮, ੪੧੧, ੪੨੦, ੪੨੮, ੪੪੫, ੪੪੯, ੪੫੧, ੪੫੪, ੪੭੮, ੪੭੮ (ਉ), ੪੮੯, ੪੯੨ (ਉ), ੪੯੮, ੫੦੧, ੫੦੪, ੫੦੫, ੫੦੮, ੫੧੨, ੫੩੯, ੫੪੧ (ਉ), ੫੪੬, ੫੪੭, ੫੫੪ (ਉ), ੫੫੮, ੫੯੦, ੬੦੫, ੬੧੦, ੬੧੨, ੬੧੩, ੬੧੪,
ਨਾਨਕਾ, ਨਾਨਕਿ,	
ਨਾਨਕੁ, ਨਾਨਕੈ (ਗੁਰੂ)	



੬੧੬, ੬੧੭, ੬੧੯, ੬੨੦,  
 ੬੨੩, ੬੨੪, ੬੩੦ (ਉ), ੬੪੧,  
 ੬੪੫, ੬੪੯ (ਉ), ੬੬੦, ੬੬੪,  
 ੬੬੪ (ਉ), ੬੭੦, ੬੮੪, ੬੯੧,  
 ੬੯੩, ੭੦੦, ੭੦੭, ੭੨੮,  
 ੭੩੮, ੭੪੮, ੭੫੩, ੭੯੧,  
 ੭੯੯, ੮੧੪, ੮੨੧, ੮੪੬,  
 ੮੬੩, ੮੬੮, ੮੮੧, ੮੮੨,  
 ੮੮੪, ੮੮੫, ੮੮੭, ੯੧੫ (ਉ)  
 ੯੨੫, ੯੩੪, ੯੩੬, ੯੪੧,  
 ੯੪੪, ੯੪੫, ੯੬੨, ੯੬੩,  
 ੯੬੫, ੯੬੯, ੯੭੦, ੯੭੪,  
 ੯੭੫, ੯੭੮, ੯੭੯, ੯੮੧,  
 ੯੮੪, ੯੮੫, ੯੮੬, ੯੯੦ (ਉ),  
 ੯੯੦ (ਅ), ੯੯੪, ੧੦੦੦,  
 ੧੦੦੨, ੧੦੦੫, ੧੦੦੮,  
 ੧੦੨੪, ੧੦੨੬, ੧੦੨੮,  
 ੧੦੩੦, ੧੦੩੯, ੧੦੫੩,  
 ੧੦੬੦, ੧੦੬੪, ੧੦੬੪ (ਕ),  
 ੧੦੬੬, ੧੦੭੭, ੧੦੮੦,  
 ੧੦੮੧, ੧੦੮੨, ੧੦੮੪,  
 ੧੦੮੯ (ਉ), ੧੦੯੯, ੧੧੦੦,  
 ੧੧੧੩, ੧੧੧੭, ੧੧੨੩,  
 ੧੧੨੫ (ਉ), ੧੧੪੦, ੧੧੫੦,  
 ੧੧੫੧, ੧੧੫੨, ੧੧੬੩,  
 ੧੧੬੪, ੧੧੬੬, ੧੧੬੬ (ਉ),  
 ੧੧੭੭, ੧੧੮੮, ੧੧੮੯ (ਉ),  
 ੧੧੯੨, ੧੨੦੭, ੧੨੧੩,  
 ੧੨੧੬, ੧੨੧੭, ੧੨੧੯,  
 ੧੨੨੨, ੧੨੨੪, ੧੨੨੬ (ਉ),  
 ੧੨੬੩, ੧੨੬੬, ੧੨੭੦,  
 ੧੨੭੧ (ਉ), ੧੩੦੨, ੧੩੧੪,  
 ੧੩੧੪ (ਉ), ੧੩੧੪ (ਅ),  
 ੧੩੧੬, ੧੩੨੭ (ਉ), ੧੩੨੯,  
 ੧੩੩੦, ੧੩੩੦ (ਉ),  
 ੧੩੩੦ (ਅ), ੧੩੩੫, ੧੩੩੯,  
 ੧੩੫੪, ੧੩੫੫, ੧੩੬੭,

੧੩੮੪, ੧੪੦੧ (ਉ), ੧੪੦੨,  
 ੧੪੦੬, ੧੪੧੦, ੧੪੧੦ (ਉ),  
 ੧੪੧੧ (ੲ), ੧੪੧੧ (ਕ),  
 ੧੪੧੧ (ਖ), ੧੪੧੧ (ਘ),  
 ੧੪੧੯, ੧੪੨੫, ੧੪੩੩,  
 ੧੪੩੫, ੧੪੪੬, ੧੪੫੧,  
 ੧੪੫੫, ੧੪੭੩, ੧੪੭੪,  
 ੧੪੭੭, ੧੪੭੯ (ਉ), ੧੪੯੦  
 ੧੪੯੩, ੧੪੯੭, ੧੫੦੦,  
 ੧੫੦੦ (ਉ), ੧੫੦੧,  
 ੧੫੦੨, ੧੫੦੩, ੧੫੨੪,  
 ੧੫੨੮, ੧੫੨੯, ੧੫੩੧,  
 ੧੫੩੪ (ਸ), ੧੫੩੯ (ਉ),  
 ੧੫੪੩, ੧੫੫੦, ੧੫੫੨,  
 ੧੫੬੧ (ਉ), ੧੫੭੨, ੧੫੮੧,  
 ੧੫੮੨ (ਉ), ੧੫੮੯,  
 ੧੫੯੪ (ਅ), ੧੫੯੭, ੧੬੦੩,  
 ੧੬੨੫ (ਉ), ੧੬੩੨, ੧੬੪੧,  
 ੧੬੬੩, ੧੬੭੪, ੧੬੮੦,  
 ੧੬੮੩, ੧੬੮੪ (ਉ), ੧੬੮੫,  
 ੧੬੮੯, ੧੬੯੪, ੧੬੯੬,  
 ੧੭੦੬, ੧੭੦੮, ੧੭੧੪,  
 ੧੭੨੫, ੧੭੨੭, ੧੭੨੯,  
 ੧੭੩੦, ੧੭੩੩, ੧੭੩੯,  
 ੧੭੪੦, ੧੭੪੭, ੧੭੪੮,  
 ੧੭੪੮ (ਉ), ੧੭੫੪, ੧੭੫੬,  
 ੧੭੫੯, ੧੭੬੩, ੧੭੬੪ (ਉ),  
 ੧੭੬੫, ੧੭੭੪, ੧੭੭੫ (ਉ),  
 ੧੭੮੦, ੧੭੮੭ (ਉ)

ਨਾਨਕ ਮਤਾ

ਨਾਭਿ ਕਮਲ

ਨਾਮਦੇਵ, ਨਾਮਦੇਉ

੨੯੦

੧੪੭੩

੧੭, ੫੬, ੧੧੮, ੨੪੭, ੩੨੫,  
 ੫੨੨, ੬੫੦, ੭੪੯, ੭੫੦,  
 ੭੯੦, ੭੯੮, ੮੦੩ (ਉ), ੮੮੩,  
 ੧੦੫੨, ੧੦੬੫, ੧੦੬੭,  
 ੧੦੮੫, ੧੧੭੫ (ਉ), ੧੨੧੫,  
 ੧੨੩੫ (ਉ), ੧੨੪੨, ੧੨੪੮,

	੧੨੫੦, ੧੨੫੯, ੧੩੦੦,	ਪਾਂਡਵ	੧੨੪੨
	੧੩੦੯, ੧੩੯੦, ੧੩੯੨,	ਪਾਂਡੂ	੩੫੩
	੧੪੦੭, ੧੪੨੯, ੧੪੩੨,	ਪਾਣਿਨੀ	੧੪੪੬
	੧੪੪੧, ੧੪੮੦, ੧੫੧੪,	ਪਾਤੰਜਲ	੧੪੪੭
	੧੫੫੨ (ਓ), ੧੫੫੮,	ਪਾਰਜਾਤ	੧੪੪੮
	੧੫੬੧ (ਅ), ੧੫੮੯, ੧੬੨੧,	ਪਿਆਰੇ ਦਾਸ (ਮਹੰਤ)	੨੯੦
	੧੬੨੧ (ਓ), ੧੬੬੬, ੧੬੯੪,	ਪੁਰਾਣ	੧੪੪੬
	੧੭੧੦ (ਓ), ੧੭੪੩ (ਓ),	ਪੁਰੀ (ਜਗਨ ਨਾਥ)	੧੮੦
	੧੭੬੮	ਪੁਰੂ (ਰਾਜਾ, ਪਰੂਰਉ)	੯੮੬
ਨਾਰਦ (ਅਵਤਾਰ)	੯੪੮	ਫਰੀਦ	੧, ੨, ੩੩, ੩੪, ੧੩੪, ੧੫੧,
ਨਾਰਦ, ਨਾਰਦ, ਨਾਰਦਿ	੧੨੩੫, ੧੨੪੮, ੧੨੫੦,		੧੫੫, ੧੭੦, ੧੮੧, ੫੪੦,
	੧੭੮੮		੬੫੧ (ਅ), ੬੬੩, ੭੦੨, ੮੪੮,
ਨਾਰਾਇਣ, ਨਾਰਾਇਣ	੫੫		੯੯੦, ੧੦੦੧, ੧੦੧੯, ੧੨੩੭,
ਨਾਰਾਇਣੀ ਅਖਾੜਾ	੧੭੭੧		੧੬੩੧, ੧੭੦੭, ੧੭੬੨
ਨਿਜਮ-ਉਦ-ਦੀਨ	੫੪੧ (ਓ)	ਫਲਗੂ ਨਦੀ	੧੫੫੨ (ਓ)
ਨਿਬਾਰਕ (ਆਚਾਰਯ)	੧੦੬੪	ਫਿਰੋਜ਼ਪੁਰ	੯੮੧
ਨਿਰਗੁਣੀਆਰਾ	੧੩੧੪	ਫੂਲ ਸਾਹਿਬ	੨੯੦
ਨਿਰਮਲਾ ਅਖਾੜਾ	੧੭੭੧	ਫੋਰੂ (ਭਾਈ)	੯੮੧, ੯੮੫
ਨਿਰਵਿਕਲਪ ਸਮਾਧੀ	੧੭੦੩	ਫੋਰੇ	੧੬੩੩
ਨੇਪਾਲ	੧੬੨੫	ਬੰਗਾਲ	੧੪੧੦
ਪੰਜ ਦੋਖ	੧੫੪੧	ਬੰਬਈ	੨੯੦, ੯੮੧
ਪੰਜਾਬ	੧੨੫੦, ੧੬੭੫	ਬਹਰਿਰ	੩੯੭
ਪਟਨਾ	੯੮੧	ਬਹਲੋਲ ਲੋਦੀ	੫੪੧ (ਓ)
ਪਟਿਆਲਾ	੨੯੦, ੯੮੧	ਬਹਾਦੁਰਪੁਰ	੨੯੦
ਪਦਮਾਵਤੀ	੫੪	ਬਖ਼ਤਮਲ ਜੀ	੨੯੦
ਪਰਸੂਰਾਮ, ਪਰਸਰਾਮ	੯੪੮, ੧੪੧੪	ਬਦਰਿਕਾ (ਆਸ਼ੂਮ)	੩੨੫
ਪ੍ਰਹਲਾਦ, ਪ੍ਰਹਿਲਾਦ	} ੩੫੧ (ਓ), ੪੯੩, ੯੯੫,	ਬਨਾਰਸ	ਵੇਖੋ, ਕਾਸੀ
ਪ੍ਰਹਲਾਦ, ਪ੍ਰਹਲਾਦਿ		ਬ੍ਰਹਮਪਤੀ	੯੮੬
(ਭਗਤ)		ਬ੍ਰਹਮ	੯੫, ੨੦੦
	੧੨੫੦, ੧੩੩੮, ੧੪੦੭,	ਬ੍ਰਹਮਗਿਰੀ ਪਰਬਤ	੧੬੨੧
	੧੫੮੬, ੧੬੭੫	ਬ੍ਰਹਮ ਬੂਟਾ ਅਖਾੜਾ	੨੯੦
ਪ੍ਰਭਾਸ	੧੬੯੪	ਬ੍ਰਹਮਾ	੧੭, ੮੮, ੧੯੬, ੫੪੯,
ਪ੍ਰਭਾਸਫੋਤਰ	੫੬		੭੧੨ (ਓ), ੯੦੫, ੯੪੮, ੯੮੬,
ਪ੍ਰਯਾਗ (ਅਲਾਹਾਬਾਦ)	੧੭੯ (ਓ), ੯੮੬, ੧੭੭੧		੧੨੩੫, ੧੨੪੮, ੧੪੪੬,
ਪ੍ਰਿਥੁ	੯੪੮		੧੪੭੩, ੧੬੨੧, ੧੭੧੩
ਪ੍ਰਰਉ	੯੮੬	ਬ੍ਰਿਹਦਾਸਵ	੧੬੨੧
ਪਲਟੂ	੩੭੪	ਬਲਦੇਵ	੧੦੬੪
ਪਲੇਟਸ	੯੪		

ਬਲਬੀਰ ਸਿੰਘ (ਡਾਕਟਰ)	੯੮੧	ਭੀਮ	੧੨੪੨
ਬਲ ਭੱਟ	੧੨੫੦	ਭੁਅੰਗਮ	੧੫੯੮
ਬਲਰਾਮ	੯੪੮	ਮੰਜੀ ਸਾਹਿਬ	੧੩੧੪
ਬੜਾ ਅਖਾੜਾ (ਉਦਾਸੀਨ)	੨੯੦	ਮਹੇਸ਼	੧੭੧੩
ਬਾਗ ਬਾਬਾ ਹਜ਼ਾਰਾ	੨੯੦	ਮਕਾ	੧੧੪੪
ਬਾਬਰ, ਜ਼ਹੀਰ-ਉਦ-ਦੀਨ	} ੫੪੧ (ਓ), ੧੩੧੪ (ਓ)	ਮਗਹਰੁ	੬੮੩, ੮੫੨
ਮੁਹੰਮਦ ਬਾਬਰ (ਬਾਦਸ਼ਾਹ)		ਮਛ	੧੪੧੪
ਬਾਲਮੀਕ	੧੨੪੮	ਮਤਸਯ	੯੪੮
ਬਾਲੂ ਹਾਨਾ	੨੯੦	ਮਤੇ ਦੀ ਸਰਾਏ	੯੮੧
ਬਾਵਨ ਅਛਰ (ਅਖਰ)	੧੭੪੯ (ਓ)	ਮਥਰਾ, ਮਥੁਰਾ	੫੪, ੫੬, ੧੬੭੫
ਬਿਆਸ ਨਦੀ	੧੩੧੪	ਮਥੁਰਾ ਭੱਟ	੧੧੨, ੧੨੪੭
ਬਿਸਨ	੯੦੫, ੧੭੧੩	ਮਦਰਾਸ	੧੪੭੩
ਬਿਸਨ ਦਾਸ ਪੁਰੀ	੧੭੪੯	ਮਧੂਵਨ	੧੨੪੮
ਬਿਹਾਰ ਖਾਨ	੧੩੧੪ (ਓ)	ਮਨਮੋਹਨ ਸਿੰਘ	੫੫੪ (ਅ)
ਬਿਜੌਰ	੧	ਮਨੀਪੁਰ ਚੱਕ੍ਰ	੯੫
ਬਿਦਰ, ਬਿਦਰੁ, ਵਿਦੁਰ	੫੬, ੩੫੩, ੩੬੩, ੧੬੯੪, ੧੬੯੬	ਮਨੂ	੧੪੭੭ (ਅ), ੧੫੬੫
ਬਿਬੇਕ ਸਰ	੧੩੧੪	ਮਯਾ ਸਿੰਘ	੯੪
ਬਿਰਜਾ	੧੨੭੨ (ਓ)	ਮਲਿਏ ਕੀ ਸੰਸਥਾ	੨੯੦
ਬੀਜ ਮੰਤ੍ਰ	੬੩੬	ਮਾਰਕੰਡੇ	੧੪੫੦
ਬੀਵਰਿਜ, ਏ. ਐਸ.	੧੩੧੪ (ਓ)	ਮਾਛਿੰਦ੍ਰ, ਮਾਛਿੰਦ੍ਰਾ ਯੋਗੀ	੧੪੧੦, ੧੪੧੦ (ਓ)
ਬੁਧ	੯੪੮, ੯੮੬, ੧੪੧੪	ਮੀਰਾ ਸਾਹਿਬ	੨੯੦
ਬੁਰਜ ਅਕਾਲੀ ਫੂਲਾ ਸਿੰਘ	੧੩੧੪	ਮੁਕਤਸਰ	੯੮੧
ਬੇਣੀ, ਬੈਣੀ	੯੮, ੧੭੯ (ਓ) ੩੭੧, ੫੮੯, ੬੩੬, ੭੬੫, ੧੫੭੦, ੧੬੯੧, ੧੪੪੬, ੧੫੩੪ (ਅ)	ਮੁਦਗਲ	੧੬੨੧
ਬੇਦ, (ਵੇਦ)		ਮੈਕਾਲਫ, ਐਮ. ਏ.	੯੮੧
ਬੇਰ ਬਾਬਾ ਬੁਢਾ ਜੀ	੧੩੧੪	ਮੋਹਸਨ ਫਾਨੀ	੯੮੧
ਬੈਨਰਜੀ, ਇੰਦ੍ਰਕੁਸ਼ਨ	੯੮੧	ਮੋਹਿਨੀ	੯੪੮
ਭਗਵਾਨ ਜੀ (ਭਗਤ)	੨੯੦	ਮੌਬਿਦ	੯੮੧
ਭਗੀਰਥ	੮੭੧	ਯਗਯ	੯੪੮
ਭਭੀਖਨ, ਬਭੀਖਣ,	} ੧੨੪੮	ਯਮੁਨਾ ਨਦੀ	੧੨੪੮
ਬਭੀਖਣਿ		ਯਾਦਵ	੧੨੪੨
ਭਲ੍ (ਭੱਟ)	੩੭੦	ਯੂਪਿਸਟਰ	੫੬, ੧੨੪੨
ਭਾਈ ਸਾਲੋ ਦੀ ਧਰਮਸ਼ਾਲਾ	੧੩੧੪	ਰਣਧੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ)	੨੯੦
ਭਿਖਾ ਭੱਟ	੪੨, ੧੬੬	ਰਵਿਦਾਸ	੩੭, ੧੧੧, ੧੨੬, ੨੩੩, ੨੫੫, ੩੭੪, ੩੭੪ (ਓ), ੪੦੩, ੪੭੩, ੫੪੯, ੫੬੪, ੫੬੫, ੬੦੩, ੬੯੮, ੭੭੮, ੮੫੦, ੮੫੧, ੯੨੭, ੯੨੮,
ਭੀਖਨ	੯੦, ੪੦੭, ੧੨੮੦		

	੧੦੮੯ (ੳ), ੧੧੦੯, ੧੧੧੧, ੧੧੧੨, ੧੧੫੬, ੧੨੪੪, ੧੨੬੭, ੧੩੬੧, ੧੩੮੫, ੧੩੯੨, ੧੪੪੭, ੧੪੫੨, ੧੪੫੩, ੧੪੫੯ (ੲ), ੧੫੪੧, ੧੫੭੩, ੧੫੭੪, ੧੬੬੮, ੧੬੯੨	ਰੋਜ਼, ਐਚ. ਏ. ਲੰਕਾ ਲਹਿਣਾ ਜੀ ਲਖਨਊ ਲਾਹੌਰ ਲਾਚੀ ਬੇਰੀ ਲਾਲ ਬਾਬਾ ਲੁਧਿਆਨਾ ਲੋਹਗੜ ਦਾ ਕਿਲਾ ਲੋਹਾਰੀਪਾ (ਜੋਗੀ) ਵਜ੍ਯਾਨੀ ਸੰਪ੍ਰਦਾ ਵਰਾਹਾ, ਵਾਰਾਹ ਵਾਸੁਦੇਵ ਵਾਮਨ ਵਿਆਸ ਵਿਸ਼ਨੂੰ	੨੯੦, ੮੭੧ ੪੯੪, ੧੨੪੮ ਵੇਖੋ, ਅੰਗਦ (ਗੁਰੂ) ੨੯੦ ੧੩੧੪ (ੳ) ੧੩੧੪ ੨੯੦ ੧੫੨੫ ੧੩੧੪ ੩੧੪, ੧੪੧੧ (ਗ) ੧੬੨੫ ੯੪੮, ੧੪੧੪ ੫੪ ੯੪੮, ੧੪੧੪ ੫੬, ੧੨੩੫ ੧੭, ੫੪, ੫੫, ੧੮੪, ੫੪੯, ੯੪੮, ੯੮੬, ੧੨੪੮, ੧੨੫੦, ੧੩੩੮, ੧੪੦੧, ੧੪੧੪, ੧੪੭੩
ਰਾਣੋਪਾਲੀ	੨੯੦		
ਰਾਧਾ	੧੨੭੨ (ੳ)		
ਰਾਧਾ ਕੁੰਡ	੧੬੭੫		
ਰਾਮਸਰ	੧੩੧੪		
ਰਾਮਸਰੂਪ (ਸੁਆਮੀ)	੨੯੦		
ਰਾਮਚੰਦ੍ਰ, ਰਾਮਚੰਦ	੯੪੮, ੧੨੪੮, ੧੪੧੪, ੧੬੨੧, ੧੬੩੦		
ਰਾਮਦਾਸ (ਗੁਰੂ)	੨੧੬, ੩੨੬, ੩੮੭, ੯੮੩, ੧੦੫੭, ੧੧੮੫, ੧੨੪੭, ੧੨੫੦, ੧੩੧੪		
ਰਾਮਾਨੰਦ	੫੩੫, ੬੮੦, ੧੪੧੦		
ਰਾਮਾਨੁਜ (ਆਚਾਰਯ)	੧੦੬੪	ਵਿਚਿਤਰਵੀਰਜ ਰਾਜਾ	੫੬
ਰਾਵਣ	੪੯੪, ੧੨੪੮, ੧੬੩੦	ਵ੍ਰਿਤਰਾ ਅਸੂਰ	੧੨੭੨ (ੳ)
ਰਾਵੀ (ਨਦੀ)	੧੩੧੪	ਵੀਰ ਸਿੰਘ (ਭਾਈ)	੯੮੧
ਰਿਖਭ	੯੪੮	ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਮੈਸੋਰੀਅਲ ਹਾਲ	੧੩੧੪
ਰੁਕਮਾਂਗਦ	੧੩੩੮	ਵੇਦ ਮੰਦਰ	੨੯੦
ਰੁਦ੍ਰ	੩੭੦, ੯੪੮	ਵੇਦ ਵਿਆਸ	੯੪੮